

# Práticas e tensionamentos **contemporâneos** no ensino de Jornalismo

Elton Bruno Pinheiro · Rafiza Varão · Zanei Barcellos  
organizadores



# Práticas e tensionamentos **contemporâneos** no ensino de Jornalismo

Elton Bruno Pinheiro · Rafiza Varão · Zanei Barcellos  
organizadores

Brasília  
**FAC/UNB**  
2018

capa Rafiza Varão  
diagramação Rafiza Varão  
revisão Elton Bruno Pinheiro, Rafiza Varão, Zanei Barcellos



FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – FAC-UNB

Endereço: Campus Universitário Darcy Ribeiro - Via L3 Norte, s/n - Asa Norte,  
Brasília - DF, CEP: 70910-900

Telefone: (61) 3107-6627

E-mail: fac.livros@gmail.com

## DIRETOR

Fernando Oliveira Paulino

## VICE-DIRETORA

Liziane Guazina

## CONSELHO EDITORIAL EXECUTIVO

Dácia Ibiapina, Elen Geraldês, Fernando Oliveira Paulino, Gustavo de Castro e Silva, Janara Sousa, Liziane Guazina, Luiz Martins da Silva.

## CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO (NACIONAL)

César Bolaño (UFS), Cicilia Peruzzo (UMES), Danilo Rothberg (Unesp), Edgard Rebouças (UFES), Iluska Coutinho (UFJF), Raquel Paiva (UFRJ), Rogério Christofolletti (UFSC).

## CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO (INTERNACIONAL)

Delia Covi (México), Deqiang Ji (China), Gabriel Kaplún (Uruguai), Gustavo Cimadevilla (Argentina), Herman Wasserman (África do Sul), Kaarle Nordestreng (Finlândia) e Madalena Oliveira (Portugal).

## COORDENADORA EDITORIAL

Rafiza Varão

### Catálogo na Publicação (CIP) Ficha catalográfica

P912 Práticas e tensionamentos contemporâneos no ensino de Jornalismo /  
Elton Bruno Pinheiro, Rafiza Varão, Zanei Barcellos, organizadores. –  
Brasília : Universidade de Brasília, Faculdade de Comunicação, 2018.  
241 p. : il.

Modo de acesso: World Wide Web: <[https://faclivros.wordpress.com/  
category/livros/](https://faclivros.wordpress.com/category/livros/)>.

ISBN 978-85-93078-34-7

1. Jornalismo – Ensino. 2. Diretrizes Curriculares Nacionais. I. Pinheiro,  
Elton Bruno, (org.). II. Varão, Rafiza, (org.). III. Barcellos, Zanei, (org.). CDU 37:07



Feliz é o  
professor  
que  
aprende  
ensinando

*Cora Coralina*

# Sumário

9 Apresentação

## Parte I: TEORIA

13 Para que teorias? O fazer e o saber do Jornalismo  
Luiz Carlos Iasbeck

23 Jornalista profissional: novas competências para o egresso do bacharelado em Jornalismo  
Maria Elisabete Antonioli

33 A Transitoriedade da mídia impressa para o formato digital: reflexões da narrativa visual, multimídia e multimodal da notícia  
Suzana Guedes Cardoso

47 Os rumos do ensino do Jornalismo: o desafio de formar um novo profissional  
David Renault

61 Formação superior em Jornalismo: Análise de diretrizes e propostas de universidades brasileiras  
Edileuson Santos Almeida, Ada Cristina Machado da Silveira

73 Redações integradas e trabalho jornalístico: O uso das tecnologias para um trabalho emancipado e emancipador  
Carlos Figueiredo

## Parte II: ENSINO

- 87 **Experiência didática em Jornalismo: ensino com pesquisa sobre sites de notícias de Cuiabá (MT)**  
Ana Graciela Mendes Fernandes da Fonseca Voltolini
- 99 **Repórter UFMA e Imperatriz Notícias: relatos sobre as produções audiovisual e em *web* do curso de Jornalismo na UFMA de Imperatriz**  
Lívia Cirne, Lucas Reino, Marco Antônio Gehlen, Thaísa Bueno, Vítor Belém
- 109 **Experiência de um ensino de linguagem sonora para curso de Jornalismo**  
Nivaldo Ferraz
- 119 **O desafio do ensino do Jornalismo frente às mídias móveis**  
Rose Mara Pinheiro
- 129 **O ensino de Jornalismo e a convergência: Integração das redações como proposta pedagógica**  
Fábio Sadao Nakagawa, Suzana Oliveira Barbosa, Washington José de Souza Filho
- 139 **Impasses e oportunidades para o ensino de Jornalismo: o binômio perfil multitarefas e os processos de precarização**  
Dione Oliveira Moura, Ana Carolina Kalume Maranhão
- 149 **A perspectiva de gênero no ensino do Jornalismo: uma análise dos projetos pedagógicos dos cursos de Curitiba e Ponta Grossa/PR**  
Bruna Aparecida Camargo, Karina Janz Woitowicz

163 Ambientes, veículos, processos de produção e  
jornalistas mutantes: uma proposta didático-pedagógica  
Zanei Ramos Barcellos

### **Parte III: Diretrizes**

177 Novas diretrizes, velhas questões: o currículo do curso de  
jornalismo, antes e depois das DCN  
Marcio da Silva Granez

189 Cidadania nas DCN e Jornalismo Comunitário: breve  
reflexão sobre um panorama nacional do  
ensino de Jornalismo  
Cláudia Regina Lahni

203A Política de Extensão Acadêmica nas Diretrizes  
Curriculares Nacionais do Curso de Jornalismo  
Elton Bruno Pinheiro

215 O lugar da ética: Uma análise das recomendações sobre o  
ensino de ética e jornalismo nos cursos do Centro-Oeste  
após 2013  
Rafiza Varão







# OS AUTORES

### **Ada Cristina Machado da Silveira**

Professora Titular (Departamento de Ciências da Comunicação - UFSM), membro do quadro permanente do PPG Comunicação (UFSM), colaboradora do Mestrado profissional em Comunicação e indústria criativa (Unipampa) e pesquisadora do CNPq. E-mail: [ada.silveira@ufsm.br](mailto:ada.silveira@ufsm.br).

### **Ana Graciela Mendes Fernandes da Fonseca Voltolini**

Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo. Realizou Pós-Doutorado com bolsa CNPq através da Universidade Federal de Mato Grosso (2017). Docente da Universidade de Cuiabá (Unic) na Faculdade de Comunicação Social (FACS) e docente colaboradora no Mestrado em Ensino (Unic/IFMT). E-mail: [fonsecaanagraciela@gmail.com](mailto:fonsecaanagraciela@gmail.com).

### **Ana Carolina Kalume Maranhão**

Doutora em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB). Professora da Faculdade de Comunicação, UnB. Desenvolve pesquisas sobre Comunicação, Tecnologias da Informação e Comunicação, Produção de Conteúdo para mídias digitais, Educação, a partir de novas metodologias de aprendizagem. É autora de *O Jornalista Brasileiro: Convergência e Mudança provocada pelas Tecnologias da Informação e Comunicação* (Editora UnB & FAC Livros, 2017). E-mail: [ckalume@gmail.com](mailto:ckalume@gmail.com).

### **Bruna Aparecida Camargo**

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG/PR), graduada em Jornalismo pela mesma instituição, com o Trabalho de Conclusão de Curso “Gênero e formação em Jornalismo: Um retrato do tratamento das questões de gênero nos cursos de Jornalismo de Curitiba e Ponta Grossa”. Pesquisadora do grupo Jornalismo e Gênero da Universidade Estadual de

Ponta Grossa. E-mail: brunacamargo.jorn@gmail.com.

### **Carlos Figueiredo**

Pesquisador de Pós-doutorado (PNPD/Capes) na Universidade Federal de Sergipe (UFS), jornalista, mestre em Comunicação (UFPE) e Doutor em Sociologia (UFPE). E-mail: carlospfs@gmail.com.

### **Cláudia Regina Lahni**

Jornalista, é Pós-doutora em Comunicação pela UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro); Doutora em Ciências da Comunicação pela USP (Universidade de São Paulo), Professora Associada da Faculdade de Comunicação da UFJF (Universidade Federal de Juiz de Fora). Lésbica Feminista, é vice-líder do Flores Raras – Grupo de Estudos e Pesquisas Educação, Comunicação e Feminismos (FACED-UFJF/CNPq). E-mail: lahni.cr@gmail.com.

### **David Renault**

Graduado em Jornalismo, Mestre em Comunicação e Doutor em História. Atuou em redações por cerca de 20 anos, entre os anos 1970 e 1990, em jornais como Estadão, Correio Braziliense e revista Exame. Professor de disciplinas técnicas do Jornalismo da UnB, a partir de 1993, foi coordenador de Graduação (1997-2003) e Diretor da FAC (2007-2015). Atua em pesquisa na Pós na área de Mudanças Estruturais no Jornalismo, Jornalismo e Memória, Jornalismo, Mídia e Política. E-mail: renauld.david@gmail.com.

### **Dione Oliveira Moura**

Professora e pesquisadora da graduação e pós-graduação em Comunicação da Faculdade de Comunicação da UnB (Universidade de Brasília), Linha Jornalismo e Sociedade. Dentre outras obras, é coorganizadora de *Comunicação e Cidadania:*



*conceitoseprocessos, Jornalismo e Sociedade: teorias e metodologias* e coorganizadora da edição brasileira da obra *Natureza e Transformação do Jornalismo* (dos autores Jean Charron e Jean De Bonville). E-mail: [dioneoliveiramoura@gmail.com](mailto:dioneoliveiramoura@gmail.com).

### **Edileuson Santos Almeida**

Professor Adjunto (curso de Jornalismo - UFRR), Jornalista, Mestre em Comunicação (USP), doutor em Comunicação (UFSM). E-mail: [edileuson.almeida@ufr.br](mailto:edileuson.almeida@ufr.br).

### **Elton Bruno Pinheiro**

Professor e Pesquisador da Faculdade de Comunicação (FAC) da Universidade de Brasília (UnB), com atuação nos cursos de graduação em Audiovisual e Jornalismo. Na pós-graduação, sua formação em nível de Doutorado é na linha de pesquisa Políticas de Comunicação e de Cultura (PPGCOM-UnB). No Mestrado, formou-se na linha de pesquisa Culturas Midiáticas Audiovisuais (PPGC-UFPA). É graduado em Comunicação Social (UFPA). É Coordenador do Núcleo de Estudos e Produção Digital em Linguagem Sonora (NEPLIS), vinculado ao Laboratório de Áudio da FAC/UnB, e Vice-coordenador de Extensão Acadêmica da FAC/UnB. Coordena o Projeto de Extensão intitulado Produção Radiofônica Educativa e Conexões Culturais. Integra, como Pesquisador, o Observatório da Radiodifusão Pública na América Latina (UnB/CNPq), o Grupo de Pesquisa em Rádio e Mídia Sonora (Intercom) e o Grupo de Pesquisa Mídia, Jornalismo Audiovisual e Educação (MJAE/CNPq). E-mail: [eltonbruno@unb.br](mailto:eltonbruno@unb.br).

### **Fábio Sadao Nakagawa**

Professor do Departamento de Comunicação da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (FACOM | UFBA) desde 2011. Graduado em Comunicação Social com habilitação em Rádio e Televisão pela UNESP, Campus de Bauru/SP, em 1995. Mestre, em 2002, e Doutor, em 2008, em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP. Foi Coordenador do Colegiado de Graduação da FACOM



no período de 2011 a 2013, Vice-Diretor da Unidade de 2014 a 2017 e Professor Tutor do Programa de Educação Tutorial da FACOM (PETCOM) de 2012 a 2018. É membro do Grupo de Pesquisa Espaço - visualidade/ comunicação - cultura (ESPACC) da PUC-SP e do Grupo de Pesquisa Semiótica e Culturas da Comunicação da FABICOS | UFRGS. Atualmente, integra a Comissão Assessora de Jornalismo do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes. E-mail: fabiosadao@gmail.com.

### **Karina Janz Woitowicz**

Jornalista, mestre em Ciências da Comunicação, doutora em Ciências Humanas. Professora do Curso de Jornalismo e do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG/PR). Coordenadora do grupo de pesquisa Jornalismo e Gênero (UEPG). E-mail: karinajw@gmail.com.

### **Lívia Cirne**

Doutora em Comunicação pela UFPE, com estágio sanduíche no Centro de Estudos das Tecnologias e Ciências da Comunicação, da Universidade de Aveiro (Portugal). Mestre em Comunicação e Culturas Midiáticas pela UFPB. Tem graduação em Jornalismo pela UFPB e em Sistemas de Telecomunicações pelo IFPB. Foi colaboradora no laboratório co-autor do middleware Ginga, o LAVID (Laboratório de Aplicações de Video Digital/UFPB), desenvolvendo pesquisa sobre interatividade no telejornalismo. Atualmente, é professora efetiva do curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo na Universidade Federal do Maranhão e líder do Grupo de Estudos em Convergência e Narrativas Audiovisuais (CONNAU / UFMA-CNPq). E-mail: liviacirne@gmail.com

### **Lucas Reino**

Possui graduação em Jornalismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2002), mestrado em Ciência da Informação pela Universidade de Brasília (2006) e doutorado em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica

do Rio Grande do Sul (2015). Atualmente, é professor e pesquisador no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), em Imperatriz. E-mail: [lucasreino@gmail.com](mailto:lucasreino@gmail.com).

### **Luiz Carlos Iasbeck**

Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP, Pós-doutoramento em Comunicação e Cultura pela UCP/Lisboa, Pesquisador e Consultor em Comunicação Organizacional na empresa ISS Semiotic Solutions. E-mail: [iasbeckk@uol.com.br](mailto:iasbeckk@uol.com.br).

### **Marcio da Silva Granez**

Professor de Jornalismo, coordenou os cursos de Comunicação Social – Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – UNIJUÍ, de 2011 a 2017. Doutorando do POSCOM/UFSM. E-mail: [marcio.granez@hotmail.com](mailto:marcio.granez@hotmail.com).

### **Marco Antônio Gehlen**

Possui graduação em Jornalismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2002), mestrado em Ciência da Informação pela Universidade de Brasília (2006) e doutorado em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2015). Atualmente, é professor e pesquisador no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), em Imperatriz. E-mail: [lucasreino@gmail.com](mailto:lucasreino@gmail.com).

### **Maria Elisabete Antonioli**

Doutora em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Coordenadora da Graduação e do Mestrado Profissional em Produção Jornalística e Mercado da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) e líder do Grupo de Pesquisa do CNPQ em Lógicas e Modelos de Gestão em Jornalismo. E-mail: [mantonioli@espm.br](mailto:mantonioli@espm.br).



## **Nivaldo Ferraz**

Doutor e mestre formado pela ECA-USP. Jornalista formado pela Universidade Metodista de São Paulo. Professor e coordenador dos cursos de Jornalismo, Relações Públicas e Produção Editorial da Universidade Anhembi Morumbi. Trabalhou como roteirista e intérprete de peças de ficção para rádio na extinta Lintas Publicidade. Trabalhou também nas rádios Cultura de São Paulo AM e FM, USP-FM e Gazeta AM e FM como roteirista e intérprete de humor, redator jornalístico, produtor, repórter, pauteiro, diretor e apresentador de programas e radiojornais. E-mail: ferraznivaldo@gmail.com.

## **Rafiza Varão**

Doutora em Teorias e Tecnologias pela Universidade de Brasília (UnB), onde é professora do Departamento de Jornalismo. E-mail: rafiza@gmail.com.

## **Rose Mara Pinheiro**

Professora do curso de Jornalismo e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMS (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), em Campo Grande. Possui doutorado em Ciências da Comunicação, pela ECA/USP, e Pós-doutorado pela Faculdade Cásper Líbero. Desde a especialização, tem-se dedicado aos estudos da Educomunicação, preocupando-se com a formação do profissional de comunicação frente às novas tecnologias. E-mail: rose.pinheiro@ufms.br.

## **Suzana Guedes Cardoso**

Professora do Curso de Jornalismo, Faculdade de Comunicação, Universidade de Brasília. Pós-doutora em Jornalismo de Dados no Computer Science Department, Brunel University,, Londres, Reino Unido, 2016 a 2017. Doutora do Programa de Pós-graduação em Comunicação, Universidade de Brasília, na linha de pesquisa Imagem e Som, abril de 2014. Estágio doutoral no Department of Information Systems, Brunel University, Londres, Reino Unido, 2014. Mestre em Communication Design, Pratt Institute, New York, 1995. E-mail: suzanagc@gmail.com.

## **Suzana Oliveira Barbosa**

Professora do Departamento de Comunicação e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (FACOM | UFBA) desde 2010, pela qual é graduada em Jornalismo (1993). Possui pós-doutorado pela Universidade de Santiago de Compostela (2008). É doutora (2007) e mestre (2002) pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas (PósCom). Investigadora-coordenadora do Grupo de Pesquisa em Jornalismo On-Line (GJOL). Está em seu segundo mandato como diretora da FACOM | UFBA. Áreas de pesquisa: Jornalismo em Redes Digitais, Jornalismo em Base de Dados, Jornalismo Móvel, Convergência Jornalística, Inovação no Jornalismo. E-mail para contato: <sobarbosa@ufba.br>.

## **Thaísa Bueno**

Doutora em Comunicação Social pela PUC-RS. Professora adjunta no curso de Comunicação Social - Jornalismo na UFMA de Imperatriz. Coordena do Grupo de Pesquisa em Ciberjornalismo (GCiber) e integra o Grupo de Pesquisa em Ciberjornalismo, numa parceria com a UFMS. E-mail: thaisabu@gmail.com.

## **Vítor Belém**

Professor Assistente do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão. Doutor e mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Tem especialização em Comunicação e Mídias Digitais pela Faculdade de Administração e Negócios de Sergipe (Fanese) e graduação em comunicação social, com habilitação em jornalismo, pela Universidade Tiradentes (Unit). Atua como membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de jornalismo e é vice-coordenador da Pós-Graduação Lato Sensu em Assessoria de Comunicação Empresarial e Institucional (PósAscom / UFMA). Líder do Grupo de Pesquisa em Convergência e Narrativas Audiovisuais (CONNAU / UFMA-CNPq) e integrante do Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Sociedade (COPS / UFMA-CNPq). E-mail: vitorbelem@gmail.com



## Washington José de Souza Filho

Professor do Departamento de Comunicação da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (FACOM | UFBA) desde 1990, pela qual é graduado em Jornalismo e Mestre em Comunicação e Cultura Contemporâneas. Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade da Beira Interior (UBI), de Portugal, atualmente é Chefe do Departamento de Comunicação, desde outubro de 2015, além de pesquisador-membro do Grupo de Pesquisa em Jornalismo On-line (GJOL). Por três vezes, a partir de 1996, exerceu a função de Coordenador do Curso de Graduação em Comunicação da FACOM | UFBA. E-mail para contato: <wasfilho@ufba.br>.

## Zanei Ramos Barcellos

Doutor em Gestão Urbana pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR). Professor Adjunto do Departamento de Jornalismo da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília (FAC/UnB). Pesquisador na área de Jornalismo Digital. E-mail: zanei.barcellos@gmail.com.



