

# DICAS BIOCLIMÁTICAS

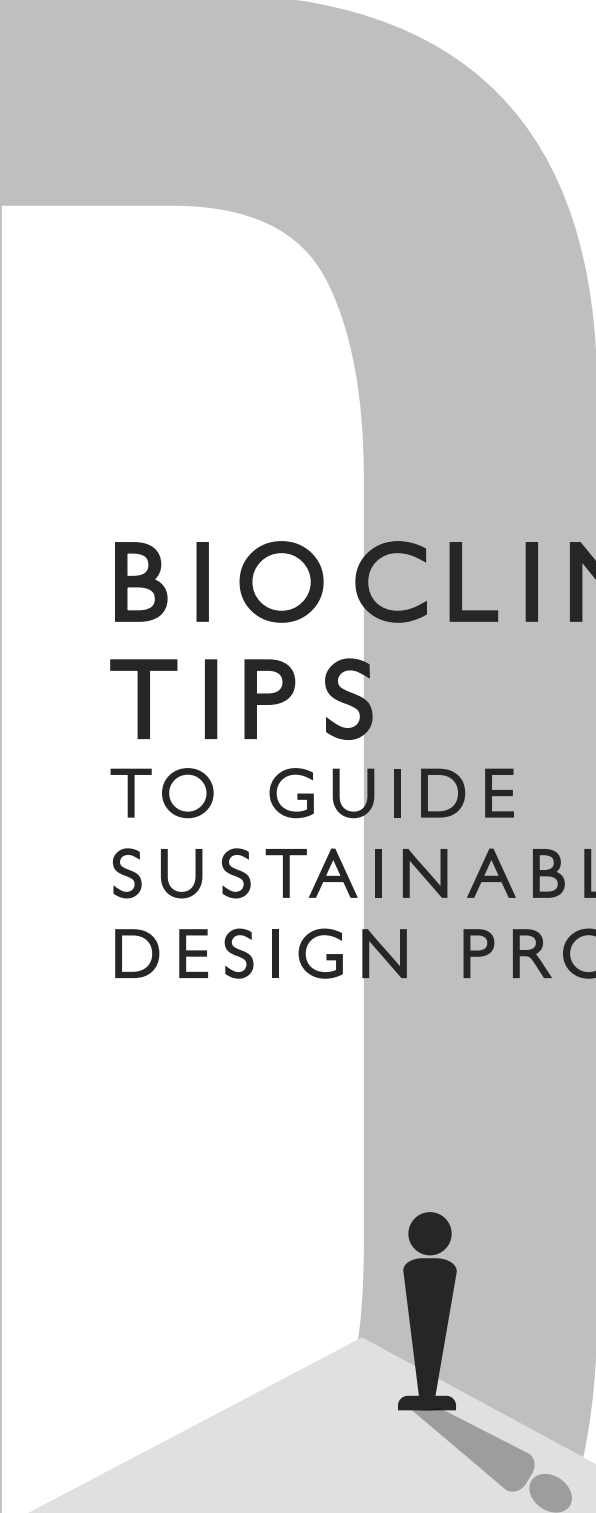
PARA UM PROJETO  
MAIS SUSTENTÁVEL

Organizadores:  
Caio Silva  
Thiago Góes

Ilustrações por:  
Lucas Albuquerque



Prefácio por Marta Romero



# BIOCLIMATIC TIPS

TO GUIDE  
SUSTAINABLE  
DESIGN PROJECTS

Editors:  
Caio Silva  
Thiago Góes

Drawings by:  
Lucas Albuquerque



Preface by Marta Romero

## Universidade de Brasília

**Reitora** Márcia Abrahão Moura  
**Vice-Reitor** Enrique Huelva Unternbäumen  
**Decana de Pesquisa e Inovação** Maria Emília Machado Telles Walter  
**Decanato de Pós-Graduação** Lúcio Remuzat Rennó Junior

## Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**Diretor FAU** Marcos Thadeu Queiroz Magalhães  
**Vice-Diretora FAU** Cláudia da Conceição Garcia  
**Coordenador de Pós-Graduação** Caio Frederico e Silva  
**Coordenadora do LaSUS** Marta Adriana Bustos Romero  
**Organizadores** Caio Frederico e Silva  
Thiago Góes

## Produção

**Coordenação** SICAC (Grupo de pesquisa)  
**Diagramação e Capa** Marina Rosa  
**Ilustrações** Lucas Albuquerque  
**Revisão** Caio Frederico e Silva  
Thiago Góes  
**Apoio** Valmor Cerqueira Pazos

**Financiamento da pesquisa** Decanato de Pesquisa e Inovação da Universidade de Brasília

## Conselho Editorial

Abner Luís Calixter  
Ana Carolina Lima  
Daniel Richard Sant'ana  
Éderson Oliveira Teixeira  
Marta Adriana Bustos Romero

## Autores

Adriana Alice Sekeff Castro  
Allan Kardec José Araújo Prado  
Amanda Ramos Goulart  
Ana Carolina Lima  
Ana Carolina Barreiros Cordeiro  
Ana Karina Nascimento Silva Rodrigues  
Andrea Prado A. Reis Liserre  
Anneli Maricielo Cárdenas Celis  
Ayana Dantas de Medeiros  
Bárbara Gomes Silva

## Autores

Caio Frederico e Silva  
Camila Amaro de Souza  
Camila Araújo de Sirqueira Souza  
Daniela Rocha Werneck  
Erica Mitie Umakoshi Kuniuchi  
Felippe Fabrício dos Santos Siqueira  
Giuliana de Brito Sousa  
Gustavo de Luna Sales  
Gustavo Zorzeto Bittencourt  
Isabela Cristina da Silva Passos Tibúrcio  
Jader de Sousa Freitas  
Jamilson Alves De Sousa  
João Francisco Walter Costa  
Joára Cronemberger Ribeiro Silva  
Júlia Lima Adário  
Juliana Andrade Borges de Sousa

Juliana Oliveira Batista  
Kelen Almeida Dornelles  
Livia de Oliveira Martins  
Lorena S B Couto  
Lucas Rosse Caldas  
Marta Adriana Bustos Romero  
Milena Sampaio Cintra  
Raí Mariano Soares  
Rafael Barbosa Rios  
Rejane Martins Viegas  
Ricardo Prado Abreu Reis  
Romildo Dias Toledo Filho  
Roberta Carolina Assunção Faria  
Vanda Alice Garcia Zanoni  
Veridiana Atanasio Scalco  
Vinícius Henrique dos Anjos

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Dicas bioclimáticas para um projeto mais sustentável = Bioclimatic tips : to guide sustainable design projects [livro eletrônico] / organização Caio Silva, Thiago Góes ; ilustração Lucas Albuquerque ; preface by Marta Romero. -- 1. ed. -- Brasília, DF : LaSUS FAU : Editora Universidade de Brasília, 2022.  
PDF.

Edição bilíngue: português/inglês.  
Vários autores.  
Bibliografia.  
ISBN 978-65-84854-06-2

1. Arquitetura 2. Arquitetura sustentável - Aspectos ambientais 3. Bioclimatologia 4. Planejamento urbano 5. Urbanismo I. Silva, Caio. II. Góes, Thiago. III. Albuquerque, Lucas. IV. Romero, Marta.

22-123851

CDD-720.47

## Índices para catálogo sistemático:

1. Arquitetura sustentável e bioclimática 720.47

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

# Sumário



Prefácio 11

## Clima Urbano

- 01. A morfologia urbana pode gerar ruas mais confortáveis 16
- 02. Variedades de tipologias vegetais promovem mais conforto térmico 18
- 03. A simulação do verde urbano 20
- 04. A importância dos dados climáticos e da paisagem urbana 22
- 05. Fachadas vegetadas para mitigação térmica 24
- 06. Conectividade dos espaços verdes para resiliência climática 26
- 07. Áreas de recreação infantil mais confortáveis 28
- 08. Espelhos d'água além da estética: um climatizador natural 30

## Iluminação

- 09. Atenção especial ao vizinho! 34
- 10. Deixe a luz do sol entrar sem superaquecer 36
- 11. Atenção para a qualidade da iluminação 38
- 12. Não basta luz, haja vista 40
- 13. A iluminação em equipamentos em espaços públicos 42
- 14. A qualidade da luz: 5 aspectos essenciais para o projeto 44
- 15. Elementos de luz e sombra: brise e cobogó 46
- 16. Profundidade do ambiente e altura da janela, uma relação que importa 48

## Ventilação Natural

- 17. A configuração de aberturas para otimizar a ventilação natural 52
- 18. Vegetação + Ventilação = Qualidade do Ar 54
- 19. Os átrios e a ventilação natural em edifícios altos 56
- 20. A porosidade das portas internas para promover ventilação 58
- 21. Ventilação natural por tubos de ventos sob a edificação 60
- 22. Ruas bem ventiladas 62

## Térmico

- 23. As cores e o conforto térmico em edifícios 66
- 24. Vidros de baixa refletância em fachadas 68
- 25. A escolha da cobertura para promover mais conforto térmico 70
- 26. As diversas funcionalidades do uso de sheds nas coberturas 72
- 27. O solo como condicionador térmico natural 74

## Energia

- 28. Uma usina de energia no seu telhado 78
- 29. Economia ao racionalizar a iluminação artificial 80
- 30. Ventilação Natural + Ventilação Mecânica = Eficiência Energética 82
- 31. O uso das fachadas na geração de energia de um edifício 84
- 32. O potencial dos edifícios de balanço energético nulo 86

## Materiais

- 33. Materiais de construção para um futuro sustentável 90
- 34. Bioconcretos geram bom desempenho térmico 92
- 35. A importância da caracterização higrotérmica para a pesquisa de campo 94
- 36. Umidade e mecanismos higrotérmicos atuantes nos sistemas construtivos 96

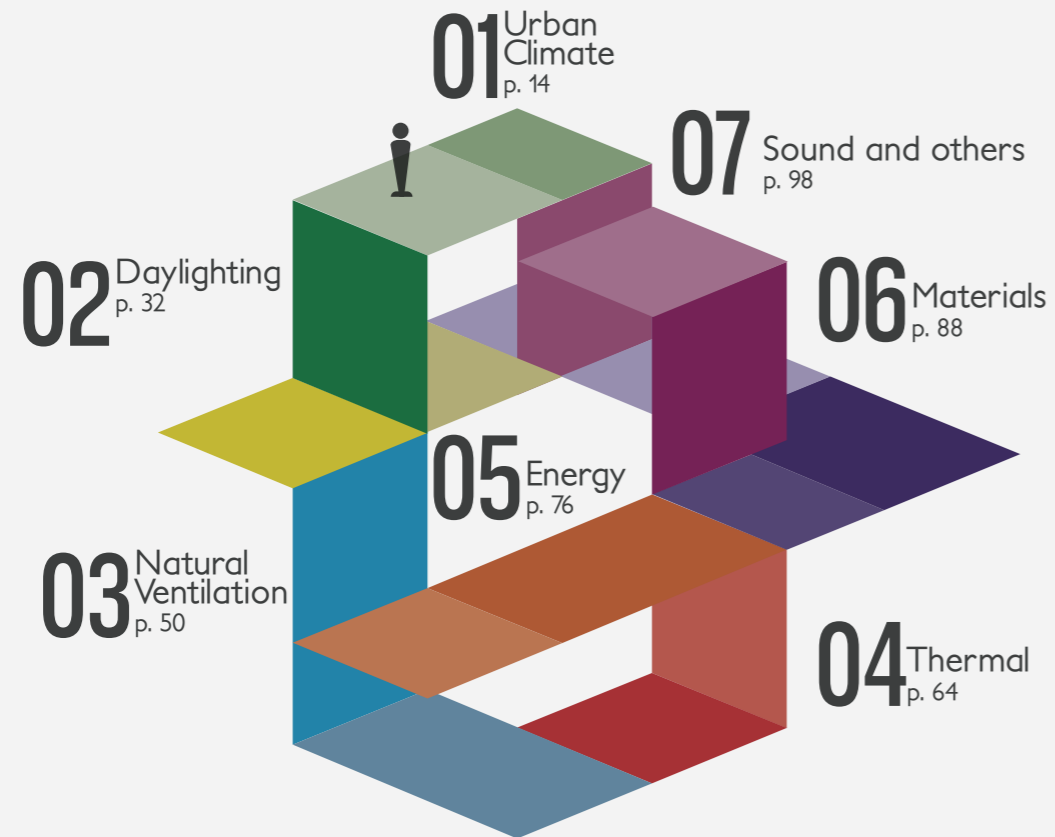
## Som e outros

- 37. A importância da paisagem sonora 100
- 38. Sistemas compensatórios de drenagem urbana 102
- 39. Os saberes construtivos indígenas na concepção de projetos 104
- 40. Modelagem paramétrica integrada ao desempenho ambiental 106
- 41. O desempenho acústico da vegetação 108
- 42. O desenho adequado dos ambientes para a qualidade sonora 110

Créditos 112

Autores (as) 113

# Index



Prefácio 11

## Urban Climate

01. Urban morphology is able to generate more comfortable streets 16
02. Varieties of plant typologies promote more thermal comfort 18
03. The simulation of urban green 20
04. The importance of data regarding climate and urban landscape 22
05. Vegetated facades for thermal mitigation 24
06. Connecting green spaces for climate resilience 26
07. More comfortable play areas for children 28
08. Water bodies beyond aesthetics: natural climate control 30

## Daylighting

09. Pay special attention to neighbors! 34
10. Let the sunlight enter without overheating 36
11. Attention to the quality of lighting 38
12. Light is not enough, there must be a view 40
13. Lighting the equipment in public spaces 42
14. Lighting quality: 5 essential aspects for the project 44
15. Elements of light and shadow: brise soleil and cobogó 46
16. Ambient depth and window height, a relationship that matters 48

## Natural Ventilation

17. The configuration of openings to optimize natural ventilation 52
18. Vegetation + Ventilation = Air Quality 54
19. The atrium and the natural ventilation in tall buildings 56
20. Ventilated internal doors to promote ventilation 58
21. Natural ventilation with underground wind pipes beneath the building 60
22. Streets better ventilated 62

## Thermal

23. Colors and thermal comfort in buildings 66
24. Low-reflectance glass on facades 68
25. Selecting the roof covering to promote greater thermal comfort 70
26. The various features of using “sheds” on roofs 72
27. Soil as a natural thermal conditioner 74

## Energy

28. A power plant on your roof 78
29. Savings by rationalizing artificial lighting 80
30. Natural Ventilation + Mechanical Ventilation = Energy Efficiency 82
31. Using facades for the generation of energy in a building 84
32. The potential of zero energy balance buildings 86

## Materials

33. Construction materials for a sustainable future 90
34. The use of bioconcrete generates a good thermal performance 92
35. The importance of hygrothermal characterization for field research 94
36. Humidity and hygrothermal mechanisms active in building systems 96

## Sound and others

37. The importance of the soundscape 100
38. Compensatory urban drainage systems 102
39. Integrating indigenous construction knowledge in the concept of project design 104
40. Parametric modeling integrated with environmental performance 106
41. The acoustic performance of vegetation 108
42. The appropriate design of environments for sound quality 110

Credits 112  
Authors 113

# 07

**SOM E OUTROS**  
SOUND AND OTHERS



**37. A importância da paisagem sonora**  
Ana Carolina Lima

**38. Sistemas compensatórios de drenagem urbana**  
Andrea Prado Abreu Reis Liserre  
Ricardo Prado Abreu Reis

**39. Os saberes construtivos indígenas na concepção de projetos**  
Anneli Maricielo Cárdenas Celis  
Vinicius Henrique dos Anjos  
Ana Karina Nascimento Silva Rodrigues

**40. Modelagem Paramétrica integrada ao desempenho ambiental**  
Gustavo Zorzeto Bittencourt

**41. O desempenho acústico da vegetação**  
Jamilson Alves de Sousa  
Marta Adriana Bustos Romero

**42. O desenho adequado dos ambientes para a qualidade sonora**  
Jamilson Alves de Sousa  
Marta Adriana Bustos Romero

# 37

## The importance of the soundscape A importância da paisagem sonora

Nas cidades, o desenvolvimento acelerado e desordenado acentua a falta de urbanização e a gradativa perda de sensibilidade com relação ao lugar. A permanência, variedade e diversidade de sons causaram o aumento dos níveis sonoros nas cidades, relacionados à multiplicação nos focos de origem desses sons, e à falta de prevenção dos impactos sonoros que produzem. Tratando de projeto arquitetônico, Radicchi (2012) ressalta que além de se preocupar com o ruído nas cidades, precisamos enriquecer nosso alfabeto musical. A experiência do som com o ser humano é importante para a memória e a identidade das pessoas com relação a cidade, Daumal *et. al* (2013) destacam que reconhecemos valores e significados profundos quando lembramos não só dos sons da natureza como das folhas em movimento devido ao vento nas árvores, ou de pássaros na janela, mas também dos sons dos diferentes usos/atividades e das máquinas na cidade, como o a risada ou a fala de crianças brincando no parquinho, ou saindo da escola, por exemplo. Assim, o som, enquanto fenômeno espacial, é capaz de caracterizar e modificar as dinâmicas do lugar. Suas propriedades, quantificadas e qualificadas em natureza, timbre, intensidade, frequência e duração, relacionam-se com a forma geométrica do espaço urbano, ou seja a implantação do projeto arquitetônico e a morfologia urbana das cidades influenciam nos caracteres sonoros. A arquitetura do som trata de diretrizes projetuais da paisagem

### Referências

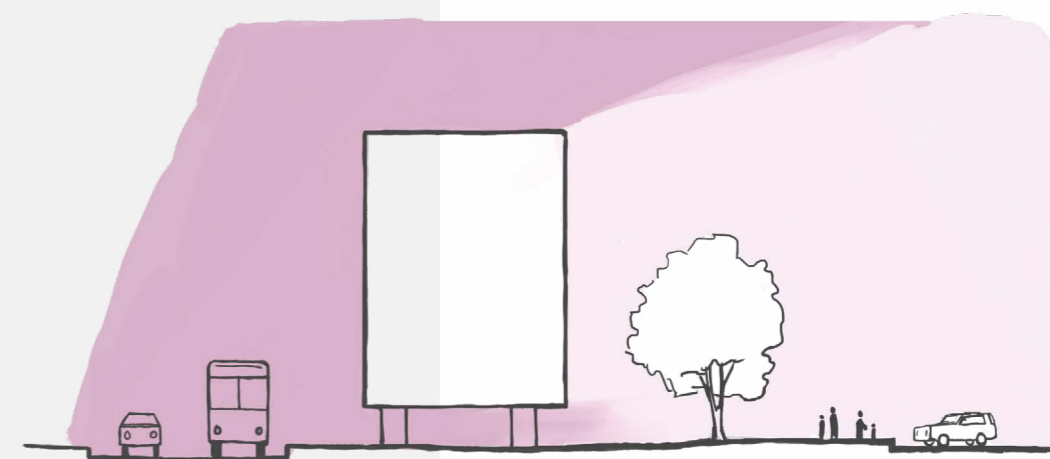
RADICCHI, A. On the sonic image of the city: mapping and designing soundscapes in contemporary cities. Firenze: FUP, 2012.

DAUMAL, F.; GORTARI, J. de; VALDÉS, F.; ORELLANA, F. Comparación de la estética sonora de espacios públicos en Barcelona y en la ciudad de México. Espacios sonoros y audiovisuales 2013. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2013.

In cities, accelerated and disorderly development accentuates the lack of urbanization and the gradual loss of sensitivity to place. The permanence, variety, and diversity of sounds caused the increase in sound levels in cities, related to the multiplication in the sources of origin of these sounds that causes the lack of prevention of the sound impacts they produce. Dealing with architectural design, Radicchi (2012) emphasizes that in addition to worrying about noise in cities, it is necessary to enrich our musical alphabet. The experience of sound with the human being is important for the memory and identity of people in relation to the city.

Daumal *et. al*, (2013) emphasize that we recognize deep values and meanings when we remember not only the sounds of nature such as leaves moving due to the wind in the trees, or birds in the window, but also the sounds of different uses and activities and machines in the city, such as, for example, the laughter or speech of children playing in the playground, or leaving school. Thus, sound, as a spatial phenomenon, is capable of characterizing and modifying the dynamics of the place. Its properties, quantified and qualified in nature, timbre, intensity, frequency, and duration, are related to the geometric shape of the urban space, that is, the implementation of the architectural project and the ur-

ban morphology of cities influence the sound characters. Sound architecture is about soundscape design guidelines.



### Did you know?

The interaction between sound and urban form depends on the configurations of the elements that compose it: the layout and profiles of the roads; the way of implanting the buildings in the lots, as well as their templates; the proportions, density, and form of occupation of the blocks; the presence or absence of open spaces, such as squares and squares. They are characterized according to acoustic permeability as open (absence of obstacles) or closed (presence of multiple reflections) acoustic spaces.

### Você sabia?

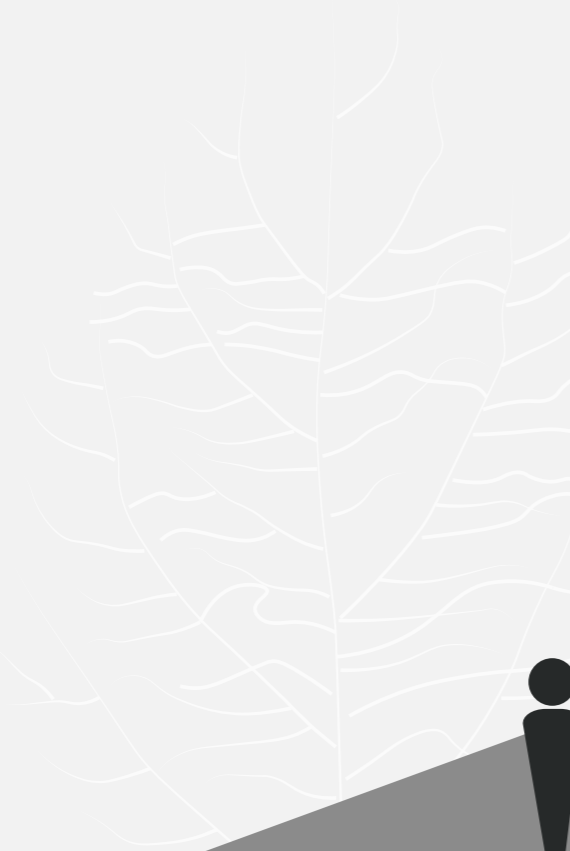
A interação entre o som e a forma urbana depende das configurações de elementos que a compõem: o traçado e perfis das vias; a maneira de implantação das edificações nos lotes, bem como seus gabaritos; as proporções, densidade e forma de ocupação das quadras; a presença ou ausência de espaços livres, tais como praças e largos. Podem ser caracterizados de acordo com a permeabilidade acústica como espaços acústicos abertos (ausência de obstáculos) ou fechados (presença de múltiplas reflexões).

**Organizadores:**  
Caio Silva  
Thiago Góes

**Ilustrações por:**  
Lucas Albuquerque

**Editors:**  
Caio Silva  
Thiago Góes

**Drawings by:**  
Lucas Albuquerque



## Authors Autores (as)

**Adriana Alice Sekeff Castro** (ORCID)  
**Universidade de Brasília UnB**

Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo pela UnB, mestra em Construções Civas pelo Instituto Politécnico da Guarda em Portugal (2017), especializada em Construções Civas pela Faculdade de Tecnologia de Alagoas (2016), em Gestão e Docência do Ensino Superior (2019) pelo Laboro, em Design de Interiores pela Universidade Ceuma (2010) e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Estadual do Maranhão (2009). Já atuou como professora substituta na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Estadual do Maranhão e atualmente professora no Centro Universitário Planalto do Distrito Federal - UNIPLAN.

**Allan Kardec José Araújo Prado** (ORCID)  
**Controladoria-Geral da União - CGU**

Arquiteto e urbanista formado pela Universidade Federal do Ceará (UFC), especialista em Reabilitação Arquitetônica e Urbanística pelo REABILITA do PPG/FAU/UnB e mestre pela Universidade de São Paulo (FAUUSP). Com experiência docente em faculdades públicas e privadas, atualmente é Auditor de Obras na Controladoria-Geral da União - onde já ocupou o cargo de Coordenador de Gestão em Engenharia e Arquitetura - e pesquisador no SICAC/UnB, com foco no desempenho e simulação termo energética de edificações públicas.



**Amanda Ramos Goulart** (ORCID)  
**Instituto Universitário de Lisboa - ISCTE**

Arquiteta e Urbanista pela Universidade para o Desenvolvimento do Estado e da Região do Pantanal - Anhanguera (UNIDERP). Mestre em Urbanismo Sustentável pela Universidade Nova de Lisboa (UNL). Doutoranda em Arquitetura dos Territórios pelo ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa. Desenvolve estudo de simulação computacional na escala urbana com ênfase na avaliação de conforto térmico no ambiente urbano com o uso de infraestrutura verde.

**Ana Carolina Lima** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (UnB) desde 2022. Foi coordenadora dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores do Centro Universitário do Distrito Federal (UDF) entre 2018 e 2022. Coordenadora do Centro de Empreendedorismo e Inovação Acadêmica do UDF - Conecta UDF. Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (2021). Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (2014). Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (2011). Pesquisadora do Laboratório de Sustentabilidade Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo - LaSUS desde 2010.

**Ana Carolina Barreiros Cordeiro** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Graduanda em Arquitetura e Urbanismo, ASHRAE Associate Member e Vice-Presidente da ASHRAE Brasília Student Branch. Desenvolve pesquisas na área de Design Sustentável.

**Ana Karina Nascimento Silva Rodrigues** (ORCID)  
**Universidade Federal do Amapá - UNIFAP**

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade da Amazônia - UNAMA. Doutoranda em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura na Universidade de Lisboa FA - ULISBOA. Professora nas matérias de Projeto Arquitetônico e Meios de Expressão na Universidade Federal do Amapá - UNIFAP, desde 1998. Especialista em Gestão Empresarial - FGV.

**Andrea Prado A. Reis Liserre** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Professora Associada da FAU/UnB graduada em Engenharia Civil (UFG, 1995) com mestrado e doutorado na área de Estruturas (USP, 1998 e 2003). Temas de interesse: reabilitação de estruturas em concreto armado, habitação de interesse social e BIM. Membro dos grupos de pesquisa: Simulação Computacional no Ambiente Construído (SiCAC) e Sustentabilidade, Desempenho e Reabilitação das edificações.

**Anneli Maricielo Cárdenas Celis** (ORCID)  
**Universidade Federal do Amapá - UNIFAP**

Arquiteta e urbanista formada pela Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) e mestrado pela Universidad Ricardo Palma no Perú (URP). Doutoranda pela Faculdade de Arquitetura na Universidade de Lisboa (FA-ULISBOA). Professora nas disciplinas de conforto ambiental pela Universidade Federal do Amapá (UNIFAP). Especialista em Reabilitação Ambiental Sustentável e Arquitetônica e Urbanística pela Universidade de Brasília (UnB).

**Ayana Dantas de Medeiros** (ORCID)  
**Universidade Federal de Roraima - UFRR**

Arquiteta e urbanista, mestre e doutoranda em Arquitetura e Urbanismo (PPG FAU UnB), com ênfase na área de Tecnologia, Ambiente e Sustentabilidade. Atuou em escritórios de arquitetura, é professora da Universidade Federal de Roraima e pesquisadora junto ao LACAM UnB, envolvida em estudos da International Energy Agency, com ênfase em ventilação e iluminação natural.

**Bárbara Gomes Silva** (ORCID)  
**Centro Universitário Estácio de Brasília**

Arquiteta e Urbanista pelo Centro Universitário de Brasília. Especialista em Reabilitação Ambiental Arquitetônica e Urbanística pela Universidade de Brasília - UnB. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília - UnB. Membro do grupo de estudos sobre Simulação Computacional no Ambiente Construído da Universidade de Brasília - UnB. Professora nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil do Centro Universitário Estácio de Brasília.

**Caio Frederico e Silva** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (2022-2023). Desenvolveu pesquisa de Pós-Doutorado na Universidade de Harvard (Visiting Scholar 2019-2020), ligado ao Harvard Herbarium na Faculty of Arts and Sciences e à Escola de Design (Graduate School of Design - GSD), onde é pesquisador colaborador no Critical Landscapes Design Lab (Bolsista Pós-Doc FAP-DF 2019) e fez parte o Harvard Postdoc Association (2019-2020). É Arquiteto e Urbanista pela Universidade Federal do Piauí - UFPI (2006). Especialista em Reabilitação Ambiental Sustentável pela Universidade de Brasília - UnB (Reabilita, 2007). Mestre (2009) e Doutor (2013) em Arquitetura e Urbanismo - UnB.

**Camila Amaro de Souza** (ORCID)

**Universidade Anhanguera - Uniderp**

Arquiteta e urbanista formada pela Universidade de Brasília (UnB), mestrado em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional pela Uniderp. Doutora em Tecnologias Ambientais pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Docente da especialização em Conforto Ambiental e Sustentabilidade e da especialização em Engenharia de Segurança do Trabalho da Universidade Uniderp desde 2018. Docente de graduação desde 2013, com experiência em diversas faculdades públicas e privadas. Proprietária da empresa Ateliê de Conforto Ambiental.

**Camila Araújo de Sirqueira Souza** (ORCID)

**Centro Universitário Mario Pontes Jucá - UMJ/**

**TROPICUS Arquitetura**

Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Alagoas. Sócia da empresa TROPICUS Energia e Arquitetura. Coordenadora do curso de Arquitetura e Urbanismo e docente da UMJ. Revisora de artigos de congressos nacionais/ internacionais. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em tecnologia, simulação computacional, microclima urbano, conforto ambiental.

**Daniela Rocha Werneck** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Arquiteta e urbanista formada pela Universidade Federal de Viçosa (UFV) e mestrado pela Universidade de Brasília (UnB). Doutoranda no Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB na linha de pesquisa sustentabilidade, qualidade e eficiência do ambiente construído.

**Erica Mitie Umakoshi Kuniochi** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Possui graduação (2004), Mestrado (2008) e Doutorado(2014) em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Atualmente é professora do Departamento de Projeto, Expressão e Representação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília - UNB. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Tecnologia da Arquitetura, atuando principalmente nos seguintes temas: edifício alto, desempenho ambiental, arquitetura paramétrica, conforto ambiental, e eficiência energética.

**Felipe Fabrício dos Santos Siqueira** (ORCID)

**Instituto Federal do Sertão Pernambucano - IFSertãoPE**

Professor do Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IFSertãoPE), possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto Camillo Filho (ICF), graduação em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal do Piauí (UFPI) com período sanduíche na Temple University (Filadélfia, EUA) e mestrado em Ciência dos Materiais pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). É doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Ciência e Engenharia dos Materiais da Universidade Federal do Piauí (UFPI).

**Giuliana de Brito Sousa** (ORCID)

**Centro Universitário Unieuro**

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Doutora e Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (PPG-FAU-UnB). Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Unieuro. Pesquisadora de temas ligados a Paisagem, Ambiente e Sustentabilidade.

**Gustavo de Luna Sales** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Arquiteto formado pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Mestre e doutor pela Universidade de Brasília. Professor do Departamento de Tecnologia da FAU/UnB. Pesquisador no grupo de simulação do ambiente construído (SiCAC/FAU/UnB), e desenvolvedor da ferramenta de análise da ventilação natural De-Vent.

**Gustavo Zorzeto Bittencourt** (ORCID)

**Eidgenössische Technische Hochschule Zürich - ETH Zurich**

Engenheiro Civil formado pela Universidade de Brasília (UnB), foi bolsista da CAPES na École des Ponts ParisTech, em 2019, com pesquisas na área de modelagem paramétrica com a finalidade de propiciar edifícios mais verdes e eficientes.

**Isabela Cristina da Silva Passos Tibúrcio** (ORCID)

**Universidade Federal de Alagoas - UFAL**

Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL) com Doutorado na área de Ventilação Natural pela mesma instituição finalizado em 2017. Atualmente é professora adjunta na Universidade Federal de Alagoas, no Campus de Engenharias e Ciências Agrárias em Rio Largo, Alagoas. Atua principalmente nos temas: desempenho térmico, ventilação natural e eficiência energética.

**Jader de Sousa Freitas** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Estudante de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (UnB). Possui interesse de atuação nas áreas de Arquitetura, Paisagismo, Urbanismo, sustentabilidade e desempenho energético na arquitetura.

**Jamilson Alves De Sousa** (ORCID)

**Universidade Paulista - UNIP**

Arquiteto e urbanista formado pela Universidade Federal do Piauí (UFPI) e mestrado pela Universidade de Brasília (UnB). Doutorando pela Universidade de Brasília (UnB). Professor Adjunto na Universidade Paulista (UNIP).

**João Francisco Walter Costa** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Arquiteto e urbanista formado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (FAU - UnB). Mestre e doutorando pela Universidade de Brasília (UnB). Membro do Laboratório de Controle Ambiental (LACAM – UnB). Realiza pesquisa na área de iluminação natural e materiais translúcidos e transparentes inovadores em edifícios não-residenciais.

**Joára Cronemberger Ribeiro Silva** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Arquiteta pela Universidade de Brasília e doutora em Arquitetura e Construção pela Universidade Politécnica de Madri, Espanha. Docente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, desenvolve pesquisas relacionadas a estratégias de eficiência energética, sustentabilidade e integração de sistemas fotovoltaicos no ambiente construído.

**Júlia Lima Adário** (ORCID)

**Fundação Presidente Antônio Carlos - FUPAC/UNIPAC**

Arquiteta e Urbanista (2017), especialista em Reabilitação Ambiental Sustentável – Reabilita - PPG-FAU-UnB (2018) e mestra pelo mesmo programa de pós-graduação (2021). Sócia do escritório de arquitetura Estúdio Emaná e docente no curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIPAC, Barbacena. Atualmente, assume as disciplinas de Conforto, Fundamentos da Arquitetura, Projeto e Concepção.

**Júlia Teixeira Fernandes** (ORCID)

**Quali-A Conforto Ambiental e Eficiência Energética**

Sócia da empresa Quali-A Conforto Ambiental e Eficiência Energética, é Arquiteta e Urbanista pela FAU-UnB (2000), Doutora e Mestre em Arquitetura, pela FAU-UnB (2012), com pesquisa nas áreas de Sustentabilidade, Bioclimatismo/ Conforto Ambiental/ Eficiência Energética e Qualidade de Projeto. Desde 2008, participa de pesquisas em Etiquetagem de Eficiência Energética das Edificações (PROCEL-EDIFICA) e da Pesquisa em Iluminação Natural (Eltrobrás/UFMG) do Laboratório de Controle Ambiental e Eficiência Energética (LACAM/ FAU/ UnB), dentro do âmbito da Comissão Internacional de Iluminação (CIE).

**Juliana Andrade Borges de Sousa** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade de Brasília (UnB). Mestre em Paisagem, Ambiente e Sustentabilidade pela FAU/UnB. Doutoranda em Tecnologia, Ambiente e Sustentabilidade (FAU -UnB). Trabalhou como pesquisadora na área de conforto ambiental e eficiência energética em edificações no Laboratório de Controle Ambiental e Eficiência Energética (LACAM / FAU-UnB) do ano de 2010 até 2014. cursou 2 anos da graduação no Politécnico de Turim, na Itália (2007-2009). Foi professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paulista (UNIP) de 2015 a 2022. Atua no mercado de consultoria em Conforto Ambiental desde 2011.

**Juliana Oliveira Batista** (ORCID)

**Universidade Federal de Alagoas - UFAL**

Arquiteta e urbanista formada pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), mestrado em Arquitetura e Urbanismo e doutorado em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Professora dos cursos de graduação e pós-graduação da FAU/UFAL, atuando em ensino e pesquisa sobre conforto e desempenho térmico, eficiência energética e iluminação natural.

**Kelen Almeida Dornelles** (ORCID)

**Universidade de São Paulo - USP**

Engenheira Civil formada pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), mestrado pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) e Doutorado em Engenharia Civil pela UNICAMP. Possui dois pós-doutorados pelo IAU-USP e foi professora visitante na Università degli Studi di Perugia, Itália. É professora RDIDP do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP). Possui Experiência acadêmica e profissional na área de Arquitetura, Urbanismo e Tecnologia com ênfase em Desempenho Térmico de Edifícios, Conforto Térmico e Sustentabilidade no Ambiente Construído.

**Livia de Oliveira Martins** (ORCID)

**TROPICUS Arquitetura**

Arquiteta e Urbanista pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas - FAU/ UFAL. Doutora em Cidades: DEHA/UFAL, Bolsista CAPES. Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo: Dinâmicas do Espaço Habitado - DEHA/ UFAL. MBA em Construções Sustentáveis e Certificação Ambiental de Edificações pela Universidade Cidade de São Paulo - UNICID

**Lorena S B Couto** (ORCID)

**Universidade de São Paulo - USP**

Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal do Piauí. Especialista em projeto Arquitetônico pelo Instituto de Pós-Graduação (IPOG), com foco em percepção do espaço e arquitetura comercial. Mestre em Arquitetura, Urbanismo pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, com foco em Conforto e Desempenho Térmico. Atualmente estudante de Doutorado do IAU-USP e professora do curso de Arquitetura e Urbanismo nas disciplinas de Conforto Ambiental e Projeto para faculdade particular da região de São Carlos.

**Lucas Rosse Caldas** (ORCID)

**Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**

Professor na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU UFRJ), Professor no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura (PROARQ/FAU/UFRJ) e no Programa de Engenharia Civil (PEC/COPPE/UFRJ). Professor no curso de Pós-graduação executiva em meio ambiente da COPPE/UFRJ. Doutor em Engenharia Civil (COPPE/UFRJ). Mestre em Estruturas e Construção Civil pela Universidade de Brasília (UnB). Especialista em Engenharia Diagnóstica na Universidade Cidade de São Paulo (UNICID). Engenheiro Civil pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO) e Engenheiro Ambiental e Sanitarista pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Desenvolve pesquisas nas áreas de Avaliação do Ciclo de Vida (ACV), Avaliação de Desempenho de Sistemas Construtivos e Edificações, Materiais Sustentáveis, Gestão de Projetos de Edificações Sustentáveis, Eficiência Energética de Edificações, Building Information Modeling (BIM), Economia Circular, Edificações e Cidades Inteligentes.

**Marta Adriana Bustos Romero** (ORCID)

**Universidade de Brasília - UnB**

Professora Titular da Universidade de Brasília. Líder do Grupo de Pesquisa “A Sustentabilidade em Arquitetura e Urbanismo”. Coordenadora do Laboratório de Sustentabilidade Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo – LaSUS. Coordenadora do Curso de Especialização a Distância Lato Sensu “Reabilita - Reabilitação Ambiental Sustentável Arquitetônica e Urbanística. Graduação pela Universidad de Chile e pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas; Especialização em Arquitetura na Escola de Engenharia da USP de São Carlos; Mestrado em Planejamento Urbano pela Universidade de Brasília; Doutorado em Arquitetura pela Universitat Politècnica de Catalunya; Pós-Doutorado em Landscape Architecture na PSU.

**Milena Sampaio Cintra** (ORCID)

**Quali-A Conforto Ambiental e Eficiência Energética**

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte e mestre pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo na Universidade de Brasília, na área de iluminação natural, tendo sua pesquisa contribuído para regulamento Técnico da Qualidade do Nível de Eficiência Energética para edifícios Residenciais (RTQ-R). Foi pesquisadora pela Eletrobras para estudos da Etiquetagem de Eficiência Energética das Edificações (PROCEL-EDIFICA), no Laboratório de Controle Ambiental e Eficiência Energética da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (LACAM/ FAU/ UnB) por 6 anos. É sócia e Gerente técnica da empresa Quali-A Conforto Ambiental e Eficiência Energética (quali-a.com) desde 2013.

**Raf Mariano Soares** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Graduando em Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Arquitetura e Urbanismo. Possui interesse em sustentabilidade e conforto térmico dos edifícios.

**Rafael Barbosa Rios** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB / RR Engenharia LTDA**

Engenheiro Civil formado pelo UniCEUB, com graduação sanduíche pela Universidade de Toronto/CA (ex-bolsista CAPES), Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo PPGFAU/UnB e Pós-graduado em Auditoria, Avaliação e Perícia. Membro do Grupo de Pesquisa SiCAC. Sócio da RR Engenharia LTDA, onde atua na elaboração de laudos técnicos, consultoria e projetos.

**Rejane Martins Viegas** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Arquiteta e Urbanista; Doutoranda em Arquitetura na área de Conforto térmico/ Eficiência energética (UnB); Mestre em Eficiência Energética e Sustentabilidade (UFMS); Pós-graduada em Gerenciamento de Obras; Pós-graduanda em Reabilitação Ambiental Sustentável Arquitetônica e Urbanística; Pesquisadora do grupo ASHRAE Student Branch - Brasília; Pesquisadora do grupo em Simulação Computacional no Ambiente Construído (SiCAC- UnB - CNPq) na área de conforto térmico e eficiência energética; Pesquisadora do Laboratório de Sustentabilidade Aplicado a Arquitetura e ao Urbanismo (LaSUS-UnB).

**Ricardo Prado Abreu Reis** (ORCID)  
**Universidade Federal de Goiás - UFG**

Engenheiro Civil Doutor, Professor do Departamento de Construção Civil da Escola de Engenharia Civil e Ambiental da Universidade Federal de Goiás. Especialista em Sistemas Prediais Hidráulicos Sanitários, Conservação e Uso Racional de Águas, Sistemas de Drenagem na Fonte, Práticas LID (Low Impact Development), Construção Civil, além de Hidráulica e Saneamento.

**Romildo Dias Toledo Filho** (ORCID)  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**

Professor Titular do Programa de Engenharia Civil da COPPE/UFRJ, Membro Titular da Academia Brasileira de Ciências, Pesquisador 1A do CNPq e Cientista do Nosso Estado (CNE)-FAPERJ, possui graduação em Engenharia Civil pela Universidade Federal da Paraíba (1983), mestrado em Engenharia Civil pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1986), doutorado em Engenharia Civil pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro num programa sanduíche com o Imperial College-Londres (1997) e pós-doutorado na TU-Dresden, Alemanha.

**Roberta Carolina Assunção Faria** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Mestranda em arquitetura e urbanismo na UnB em tecnologia, ambiente e sustentabilidade. Trabalhou como consultora do Banco Interamericano de Desenvolvimento no projeto financiado pelo Global Environment Facility sobre mobilidade de baixo carbono no Brasil, e atualmente atua na divisão de Habitação e Desenvolvimento Urbano do BID nos temas de habitação de interesse social, sustentabilidade para HIS e gênero e cidades.

**Vanda Alice Garcia Zanoni** (ORCID)  
**Universidade de Brasília - UnB**

Professora Doutora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de Brasília. Atua no PPGFAU vinculada às linhas de pesquisa “Tecnologia de Produção do Ambiente Construído” e “Patrimônio e Preservação”. Os temas de interesse “HBIM” e “Desempenho Higrotérmico” se expressam nos grupos de pesquisa “SiCAC” e “Documentação, modelagem e conservação do patrimônio”.

**Veridiana Atanasio Scalco** (ORCID)  
**Janela Lab Soluções de Arquitetura /  
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC**

Graduação em Arquitetura e Urbanismo (2003), Mestrado em Arquitetura (2006), Doutorado em Engenharia Civil (2010) e Pós-doutorado em Arquitetura e Urbanismo (2011 a 2015) pela Universidade Federal de Santa Catarina. Atualmente é Professora do quadro permanente do PósARQ- Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFSC e Diretora Executiva do Janela Lab Soluções de Arquitetura Ltda.

**Vinícius Henrique dos Anjos** (ORCID)  
**Universidade Federal do Amapá - UNIFAP**

Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Amapá. Pesquisador das habitações indígenas no extremo norte da Amazônia.

As tipografias deste livro foram compostas em:  
Newsreader (corpo do texto)  
Petita (corpo do título)  
Petita (títulos)  
Coolvetica (capa e numeração)

A busca por espaços edificados mais sustentáveis é essencial para minimizar os impactos ambientais negativos das ações humanas, assim como adaptar às mudanças climáticas que já se encontram em curso. O emprego de estratégias bioclimáticas, inovações tecnológicas e o conhecimento de saberes tradicionais é fundamental para melhoria do ambiente construído, seja ele interno ou urbano. Para colaborar com a disseminação dessas práticas, em maio de 2020, pesquisadores do Grupo de Pesquisa em Simulação Computacional no Ambiente Construído (SiCAC) da Universidade de Brasília (UnB) iniciou uma série de 20 lives no Youtube com pesquisadores da área de diversas universidades e do mercado, o que serviu de embrião para o livro **“Dicas Bioclimáticas para um Projeto mais Sustentável”**. Este livro, gratuito e bilíngue, reúne 43 dicas com linguagem acessível e com ilustrações para facilitar o acesso dessas técnicas a todos os leitores. O livro está organizado em 7 eixos temáticos: clima urbano, iluminação natural, ventilação natural, térmico, energético, materiais e som e outros com o propósito de contribuir para a construção de um ambiente mais resiliente e sustentável.

