

# EM DEFESA DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA

Organizadores

Murilo César Ramos  
Elen Cristina Gerales  
Juliano Domingues da Silva  
Janara Sousa  
Vanessa Negrini



Universidade de Brasília



FAC  
LIVROS

# Em Defesa da Comunicação Pública

**Organizadores**

Murilo César Ramos • Elen Cristina Geraldês • Juliano Domingues da Silva  
Janara Sousa • Vanessa Negrini



# **Em Defesa da Comunicação Pública**

# Em Defesa da Comunicação Pública

## **ORGANIZADORAS E ORGANIZADORES**

Murilo César Ramos, Elen Cristina Geraldes, Juliano Domingues da Silva, Janara Sousa e Vanessa Negrini

## **ENTREVISTADORAS E ENTREVISTADORES**

Ana Javes Luz, Andrea Pinheiro Paiva Cavalcante, Ângela Carrato, Carlos Henrique Demarchi, Carolina Fernandes, Daniel Merli, Danilo Rothberg, Edgard Patrício, Ellis Regina Araújo da Silva, Fabíola Orlando Calazans Machado, Fernanda Vasques Ferreira, Fiorenza Zandonade Carnielli, Franciani Bernardes Frizera, Gésio Tássio da Silva Passos, Gisele Pimenta de Oliveira, Gláucia da Silva Mendes Moraes, Helena Martins, Jacqueline Lima Dourado, João Vicente Ribas, Liliâne de Lucena Ito, Marcela Prado Mendonça, Marcelli Alves, Mary Sandra Landim Pinheiro, Mayra Fernanda Ferreira, Mônica dos Santos Galvão Maia, Patrícia Guimarães Gil, Paula Cecília de Miranda Marques, Pedro Arcanjo Matos, Rafael Duarte Oliveira Venancio, Rafiza Varão, Renata Ouro Gonçalves da Costa, Rochele Tonello Zago Corrêa, Soane Costa Guerreiro, Tiago Gautier, Zilda Martins.

Copyright © 2016 by FAC-UnB

<b>Capa/ Diagramação</b>	Vanessa Negrini
<b>Ficha Catalográfica</b>	Fernanda Alves Mignot (BCE-UnB)
<b>Fotos</b>	Elza Fiúza / Agência Brasil
<b>Apoio</b>	Luísa Montenegro, Natália Oliveira Teles, Rosa Helena Santos



**FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – FAC-UNB**  
Endereço: Campus Universitário Darcy Ribeiro - Via L3 Norte, s/n - Asa Norte,  
Brasília - DF, CEP: 70910-900, Telefone: (61) 3107-6627  
E-mail: fac.livros@gmail.com

**DIRETOR**

Fernando Oliveira Paulino

**VICE-DIRETORA**

Liziane Guazina

**CONSELHO EDITORIAL EXECUTIVO**

Dácia Ibiapina, Elen Geraldles, Fernando Oliveira Paulino, Gustavo de Castro e Silva, Janara Sousa, Liziane Guazina, Luiz Martins da Silva.

**CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO (NACIONAL)**

César Bolaño (UFS), Círcia Peruzzo (UMES), Danilo Rothberg (Unesp), Edgard Rebouças (UFES), Iluska Coutinho (UFJF), Raquel Paiva (UFRJ), Rogério Christofolletti (UFSC).

**CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO (INTERNACIONAL)**

Delia Cровi (México), Deqiang Ji (China), Gabriel Kaplún (Uruguai), Gustavo Cimadevilla (Argentina), Herman Wasserman (África do Sul), Kaarle Nordestreng (Finlândia) e Madalena Oliveira (Portugal).

Catálogo na Publicação (CIP)  
Ficha catalográfica

---

D313 Em Defesa da Comunicação Pública / organizadores, Murilo César Ramos... [et al.] – Brasília : FAC-UnB, 2016.  
270 p.; 30 cm

ISBN 978-85-93078-14-9

1. Comunicação. 2. Comunicação pública. 3. Política de telecomunicações. I. Ramos, Murilo César (org.).

---

CDU 351.817

DIREITOS DESTA EDIÇÃO CEDIDOS PARA A FAC-UNB. Permitida a reprodução desde que citada a fonte e os autores.

*Este diálogo, como exigência radical da revolução, responde outra exigência radical – a dos homens como seres que não podem ser fora da comunicação, pois que são comunicação. Obstaculizar a comunicação é transformá-los em quase “coisa” e isto é tarefa e objetivo dos opressores, não dos revolucionários.*

**Paulo Freire,**  
Pedagogia do Oprimido

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	8
PRINCÍPIOS E OBJETIVOS DA RADIODIFUSÃO PÚBLICA.....	10
AS ENTREVISTAS .....	12
ANA SILVIA LOPES DAVI MÉDOLA.....	13
CARLOS EDUARDO ESCH .....	19
CÉSAR RICARDO SIQUEIRA BOLAÑO .....	26
EUGÊNIO BUCCI.....	31
FERNANDO OLIVEIRA PAULINO .....	40
FLÁVIO ANTÔNIO CAMARGO PORCELLO.....	55
FRANKLIN MARTINS .....	58
GERSON LUIZ MARTINS .....	61
HELOIZA MATOS E NOBRE .....	70
ILUSKA COUTINHO .....	80
INÊS VITORINO SAMPAIO .....	86
ISRAEL DO VALE NETO .....	92
JORGE DUARTE .....	106
JOSEPH DEAN STRAUBHAAR .....	111
JOSETI MARQUES .....	119
JULIANO MAURÍCIO DE CARVALHO.....	124
LAURINDO LALO LEAL FILHO.....	132
LETÍCIA RENAULT .....	138
LUIS NÚÑEZ LADEVÉZE .....	144
MARIA HELENA WEBER .....	150
MARIA REGINA DE PAULA MOTA.....	157
MARIALVA CARLOS BARBOSA.....	161
MARTÍN BECERRA.....	164
MUNIZ SODRÉ .....	168
MURILO CÉSAR RAMOS.....	173
NÉLIA RODRIGUES DEL BIANCO .....	183
NELSON DE LUCA PRETTO .....	198

OMAR RINCÓN .....	202
PEDRO LUIZ DA SILVEIRA OSÓRIO .....	208
REGINA LIMA .....	218
ROGERIO CHRISTOFOLETTI.....	230
TEREZA CRUVINEL .....	234
VENÍCIO LIMA.....	244
DESAFIOS DO JORNALISMO PÚBLICO: UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE EMISSORAS DE RÁDIO DA EBC.....	256
AS ORGANIZADORAS E OS ORGANIZADORES.....	266
AS ENTREVISTADORAS E OS ENTREVISTADORES .....	268

## | AS ENTREVISTADORAS E OS ENTREVISTADORES

**Ana Javes Luz** é jornalista formada pela Universidade Federal do Ceará (UFC); mestra em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGCOM/UFRGS); pesquisadora do Núcleo de Comunicação Pública e Política (NUCOP) e coordenadora executiva do Observatório da Comunicação Pública (OBCOMP). E-mail: [anajaves@gmail.com](mailto:anajaves@gmail.com)

**Andrea Pinheiro Paiva Cavalcante**, jornalista, mestre e doutora em Educação Brasileira (UFC), professora do Curso Sistemas e Mídias Digitais da Universidade Federal do Ceará e pesquisadora do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia. Coautora do livro *Qualidade na Programação Infantil da TV Brasil* (Insular, 2012). E-mail: [andrea@virtual.ufc.br](mailto:andrea@virtual.ufc.br)

**Ângela Carrato** é jornalista e professora do Departamento de Comunicação Social da UFMG. Mestre e doutora em Comunicação pela UnB, com tese sobre a história da TV Pública brasileira. Foi diretora de Programação e diretora-presidente (2003-2005) da Rede Minas, Fundação TV Minas Cultural e Educativa. E-mail: [angelacarrato@uol.com.br](mailto:angelacarrato@uol.com.br)

**Carlos Henrique Demarchi** é doutorando em Comunicação na Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - Unesp de Bauru (SP). Atua na linha de pesquisa “Gestão e Políticas da Informação e da Comunicação Midiática”. Pesquisa os temas: democratização da mídia, economia política da comunicação, televisão aberta e políticas públicas de comunicação. E-mail: [carlostdemarchi@faac.unesp.br](mailto:carlostdemarchi@faac.unesp.br)

**Carolina Fernandes**, mestranda em Comunicação Social pela PUC Minas e integrante do grupo de pesquisa A tradutibilidade do sensível. Possui graduação em Jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (2010). Atualmente é jornalista do Instituto Ester Assumpção. Já trabalhou na TV Betim como produtora, repórter, editora de textos, apresentadora e editora-chefe. E-mail: [carolinafjor@gmail.com](mailto:carolinafjor@gmail.com)

**Daniel Merli**, graduado em jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, atuou profissionalmente em comunicação pública na Radiobrás e na Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Foi aluno especial da Escola de Verão 2016 da Faculdade de Comunicação (FAC) da Universidade de Brasília (UnB). E-mail: [danielmerli@gmail.com](mailto:danielmerli@gmail.com)

**Danilo Rothberg** é livre-docente em Sociologia da Comunicação pela Unesp (Universidade Estadual Paulista). Professor do Departamento de Ciências Humanas da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação (Faac) da Unesp (Bauru, SP). Pesquisador visitante em King's College London e Open University (Reino Unido). Autor de, entre outros, “Jornalismo público: informação, cidadania e televisão” (Ed. Unesp). E-mail: [danilo@faac.unesp.br](mailto:danilo@faac.unesp.br)

**Edgard Patrício**, jornalista, professor do Curso de Jornalismo e do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (UFC). Coordenador do Programa de Extensão Comunicação e Políticas Públicas. E-mail: [edgard@ufc.br](mailto:edgard@ufc.br)

**Ellis Regina Araújo da Silva** é docente da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília. É doutora em Comunicação pela UnB (2007). Mestre em Comunicação pela UnB (2003). Na área de comunicação pública, foi analista de comunicação em jornalismo na Empresa Brasil de Comunicação, onde produziu, executou e finalizou matérias para os diversos canais da empresa. Foi repórter setorializada do Congresso Nacional e Palácio do Planalto e repórter especial da Voz do Brasil. É docente no ensino superior de comunicação, desde 2001. E-mail: [ellis.regina@gmail.com](mailto:ellis.regina@gmail.com)

**Fabiola Orlando Calazans Machado** é professora adjunta da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília (UnB), pesquisadora dos grupos “Imagem, Tecnologia e Subjetividade” e “Cultura, Mídia e Política”, bem como do Núcleo de Estudos sobre Mídia e Política (NEMP-CEAM) da UnB. Áreas de interesse: mídia, tecnologia, televisão, subjetividade, corpo, narrativa e política. E-mail: [fabiola.calazans@gmail.com](mailto:fabiola.calazans@gmail.com)

**Fernanda Vasques Ferreira** é professora assistente da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), doutoranda em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB), mestre em Comunicação pela mesma instituição e graduada em Jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (Uni-BH). Pesquisa jornalismo, televisão e cidadania e publicou capítulo de livro sobre o conceito de televisão pública. E-mail: [fernanda.jornalista82@gmail.com](mailto:fernanda.jornalista82@gmail.com)

**Fiorenza Zandonade Carnielli** é jornalista e Relações Públicas formada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); mestra e doutoranda em Comunicação e Informação na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGCOM/UFRGS); pesquisadora do Núcleo de Comunicação Pública e Política (NUCOP) e professora do Curso de Relações Públicas (UCS). E-mail: [fiorenzazc@yahoo.com.br](mailto:fiorenzazc@yahoo.com.br)

**Franciani Bernardes Frizera** é pós-doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Política Social da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), doutora em comunicação pela Universidad CEU San Pablo (Madrid), pesquisadora do Observatório da Mídia, Direitos Humanos, Políticas e Sistemas. E-mail: [franbernardess@gmail.com](mailto:franbernardess@gmail.com)

**Gésio Tássio da Silva Passos** é mestre em comunicação pela Universidade de Brasília (UnB) e jornalista do quadro efetivo da Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Pesquisa regulação das comunicações e história da mídia. E-mail: [gesiopassos@gmail.com](mailto:gesiopassos@gmail.com)

**Gisele Pimenta de Oliveira** é mestra em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB), especialista em Assessoria de Comunicação e Marketing e graduada em Comunicação Social – habilitação em Jornalismo pela Universidade Federal de Goiás. Jornalista e servidora pública na UnB, trabalhou na Empresa Brasil de Comunicação (EBC) como editora do programa *A Voz do Brasil* e como editora de *Web* da NBR. E-mail: [giselepimentaoliveira@gmail.com](mailto:giselepimentaoliveira@gmail.com)

**Gláucia da Silva Mendes Moraes** é doutora em Comunicação e Cultura pela UFRJ, mestre em Comunicação e Sociedade e jornalista pela UFJF. Autora da tese “Pátria Grande à vista: Telesur e as contradições da integração da América Latina” e pesquisadora do projeto binacional “Políticas de Comunicação e Digitalização: Novos modos de intervenção estatal na América do Sul. Os casos do Brasil e da Argentina (2000-2010)”. E-mail: [gs\\_mendes@yahoo.com.br](mailto:gs_mendes@yahoo.com.br)

**Helena Martins** é doutoranda vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB). Graduada na Universidade Federal do Ceará (UFC), desde 2012 é jornalista concursada da Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Militante da luta pela direito à comunicação, integra o Conselho Diretor do Intervezes – Coletivo Brasil de Comunicação Social. E-mail: [mb.helena@gmail.com](mailto:mb.helena@gmail.com)

**Jacqueline Lima Dourado** é doutora em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Professora do (PPGCOM/UFPI). Coordenadora do Grupo de Pesquisa em Comunicação, Economia Política e Diversidade (COMUM-UFPI). E-mail: [jacdourado@uol.com.br](mailto:jacdourado@uol.com.br)

**João Vicente Ribas** é jornalista, mestre em História (Universidade de Passo Fundo) e doutorando em Comunicação (PUCRS). Foi repórter da TVE/RS (Porto Alegre RS) e assessor de imprensa do Ministério das Cidades (Brasília DF). Integra o grupo de pesquisa sobre televisão pública do Tecna (PUCRS). Autor de dois capítulos no livro *TVs Públicas: memórias de arquivos audiovisuais* (org. Ana L. Coiro Moraes; Nádia M. Weber Santos, 2016). E-mail: [pampurvana@gmail.br](mailto:pampurvana@gmail.br)

**Liliane de Lucena Ito** é doutoranda em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), mestra em Comunicação Midiática e jornalista pela mesma instituição. Pesquisadora bolsista CAPES e membro do grupo de pesquisa Cibercom – Cibercultura e Comunicação. E-mail: [lilianedelucena@gmail.com](mailto:lilianedelucena@gmail.com)

**Marcela Prado Mendonça**, mãe, jornalista, mestra em Comunicação (PPGCOM-UFS), pesquisadora da apropriação das novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's) pelos movimentos sociais e dos novos repertórios de ação coletiva. Atualmente é jornalista do Programa de Educação Ambiental com Comunidades Costeiras, Bacia Sergipe e Alagoas (PEAC) onde trabalha com assessoria de comunicação e educomunicação. E-mail: [marcelapradomendonca@gmail.com](mailto:marcelapradomendonca@gmail.com)

**Marcelli Alves** é professora assistente da Universidade Federal do Maranhão, campus de Imperatriz, bolsista da Fapema e doutoranda em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB). Estuda jornalismo, televisão, ethos do jornalista, vídeo amador. E-mail: [alves.marcelli@yahoo.com.br](mailto:alves.marcelli@yahoo.com.br)

**Mary Sandra Landim Pinheiro** é mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Piauí - PPGCOM-UFPI. Integrante do Grupo de Pesquisa em Comunicação, Economia Política e Diversidade (COMUM-UFPI). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). E-mail: [mary\\_landim@yahoo.com.br](mailto:mary_landim@yahoo.com.br)

**Mayra Fernanda Ferreira** é doutoranda em Comunicação pela Unesp. Mestre em Comunicação e bacharel em Comunicação Social – Jornalismo pela mesma instituição. Docente e coordenadora do curso de Jornalismo da Universidade do Sagrado Coração e orientadora de trabalhos em jornalismo televisado e digital. Jornalista da TV Universitária Unesp desde 2009. E-mail: [mayraunesp@yahoo.com.br](mailto:mayraunesp@yahoo.com.br)

**Mônica dos Santos Galvão Maia** é mestre pela Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília (UnB). Empregada pública, jornalista concursada da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), atualmente edita textos para os telejornais da TV Brasil. Integra o Centro de Pesquisa Aplicada em Comunicação Pública e o grupo da UnB Narrativas, Jornalismo e a Construção da História que faz parte da rede da Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor). E-mail: [moni.santos@gmail.com](mailto:moni.santos@gmail.com)

**Patrícia Guimarães Gil** é professora da ESPM-SP. Jornalista pela UFPR, mestre e doutoranda em Ciências da Comunicação pela USP. Integra o grupo de pesquisa Comunicação Pública e Comunicação Política (Compol), na Escola de Comunicações e Artes da USP. É pesquisadora nas áreas de comunicação pública, organizacional e estudos deliberativos, entre outros temas. E-mail: [pgil1976@gmail.com](mailto:pgil1976@gmail.com)

**Paula Cecília de Miranda Marques** é radialista com especialização em Linguagem, Cultura e Mídia e mestrado em Comunicação pela Universidade Estadual Paulista ‘Júlio de Mesquita Filho’. Em sua dissertação, pesquisou a participação da sociedade civil no Conselho de Comunicação Social e, atualmente, é analista de comunicação da TV USP na Universidade de São Paulo, campus de Bauru. E-mail: [paulamarques@usp.br](mailto:paulamarques@usp.br)

**Pedro Arcanjo Matos**, jornalista; estudante de Mestrado da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília (UnB); Servidor da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes); autor do livro “Toda Dor do Mundo”. E-mail: [poneteo@gmail.com](mailto:poneteo@gmail.com)

**Rafael Duarte Oliveira Venancio** é professor adjunto do curso de Jornalismo e do Programa de Pós-Graduação em Tecnologias, Comunicação e Educação na Universidade Federal de Uberlândia. Doutor em Meios e Processos Audiovisuais pela Universidade de São Paulo. Mestre em Ciências da Comunicação e Bacharel em Comunicação Social pela mesma instituição. Foi coordenador do curso de Rádio e TV e de Produção Audiovisual da FMU-FIAM-FAAM. Atualmente desenvolve, com apoio da FAPEMIG, o projeto audiovisual “Triângulo do Futebol”, que trabalha com a história do futebol no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba. E-mail: [rdovenancio@gmail.com](mailto:rdovenancio@gmail.com)

**Rafiza Varão** é doutora em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB), mestre em Comunicação pela mesma instituição, graduada em Comunicação Social – Jornalismo pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e professora dos cursos de Jornalismo e Comunicação Social – Publicidade e Propaganda da Universidade Católica de Brasília. Pesquisa os autores clássicos das teorias da comunicação e publicou capítulo de livro sobre o conceito de televisão pública. E-mail: [rafiza@gmail.com](mailto:rafiza@gmail.com)

**Renata Ouro Gonçalves da Costa**, formada em Comunicação Social/Jornalismo pela Universidade Tiradentes (UNIT), Pós - Graduanda em Docência (Educação) pela Faculdade Jardins (FacJardins/FAJAR). Produtora e Empreendedora Cultural. Cursos em Audiovisual e Cinema. Grupo de Estudos e Pesquisas: 'Educação e Contemporaneidade' (EDUCON/UFS-SE). Educação e Culturas Digitais (ECUL'T/UFS-SE). E-mail: [rennattaouro@gmail.com](mailto:rennattaouro@gmail.com)

**Rochele Tonello Zago Corrêa** é mestre em Comunicação e Informação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGCOM/UFRGS). Bacharel em Biblioteconomia pela UFRGS e Bacharel em Radialismo e Televisão pela UPF. Atualmente é Produtora Executiva da TVERS. É autora do livro TV Brasil e Redes Sociais Virtuais: o programa Estúdio Móvel no Facebook. E-mail: [rochelezago@gmail.com](mailto:rochelezago@gmail.com)

**Soane Costa Guerreiro** é jornalista e mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília, com estudo sobre a Rede Pública de Televisão. Desde 2012 é jornalista concursada da Empresa Brasil de Comunicação, onde passou por cargos como: editora e repórter multimídia, editora de telejornalismo e, atualmente, repórter da TV Brasil. Já atuou também em tevê universitária e em tevês abertas privadas, como SBT Brasília e TV Liberal, afiliada Rede Globo. E-mail: [soaneguerreiro.jornalismo@gmail.com](mailto:soaneguerreiro.jornalismo@gmail.com)

**Tiago Gautier** é jornalista e Mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Integrante do Núcleo de Comunicação Pública e Política (NUCOP), com atuação nos temas jornalismo, mídias, comunicação estatal e governamental e comunicação pública. E-mail: [gautierorama@gmail.com](mailto:gautierorama@gmail.com)

**Zilda Martins** é doutora e mestre em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação da UFRJ (ECO). Pesquisadora do Laboratório de Estudos em Comunicação Comunitária (LECC) e coordenadora do grupo de estudos sobre Relações Raciais no Brasil. Atuou como jornalista da Rádio MEC, atual emissora de rádio da EBC, passando também por jornal impresso e assessoria de imprensa. E-mail: [zildamarti@yahoo.com.br](mailto:zildamarti@yahoo.com.br)

