

Autorização concedida ao Repositório Institucional da Universidade de Brasília (RIUnB) pela autora e coordenadora do Núcleo de Estudo da Cultura, Oralidade, Imagem e Memória, em 25 jun. 2018, para disponibilizar a obra com os seguintes termos: disponível sob Licença Creative Commons 4.0 International, que permite copiar, distribuir e transmitir o trabalho, desde que seja citado o autor e licenciante. Não permite o uso para fins comerciais nem a adaptação desta.

I N V E N T Á R I O S de
CENAS:

MAPEAMENTO DE FONTES
SOBRE O TEATRO-DF

Matérias do

Jornal de
Brasília.

(1972-1999)

Volume 2

(1990-1999)

ANA LÚCIA DE ABREU GOMES
ELIZÂNGELA CARRIJO



Ana Lúcia de Abreu Gomes
Elizângela Carrijo

I N V E N T Á R I O S de
CENAS:

MAPEAMENTO DE FONTES
SOBRE O **TEATRO-DF**

Volume 2

Brasília/DF
Universidade de Brasília
2018

G633i

Gomes, Ana Lúcia de Abreu.

Inventários de cenas : mapeamento de fontes sobre o teatro –
DF : volume 2 / Ana Lúcia de Abreu Gomes, Elizângela Carrijo. –
Brasília : Universidade de Brasília, 2018.

612 p. : il.

Disponível em formato digital.

Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-64593-54-1.

1. Teatro – Distrito Federal. 2. Inventário. I. Carrijo,
Elizângela. II. Título.

CDU 792(817.4)

Levantamento das reportagens sobre Teatro – DF

Jornal de Brasília Volume 2 (1990 - 1999)

Ano | Dia e Mês | Caderno e Página | Título | Resumo | Autor da Matéria | Fotografia

1990

2/jan	Caderno 2 / Teatro / página 4	Cláudia Celeste	A atriz transformista se apresenta todas as quintas e domingos, a partir das 22h no Hotel Nacional.	5/jan	Caderno 2 / página 5 / Teatro	Cláudia Celeste	A atriz transformista se apresenta todas as quintas e domingos, a partir das 22h no Hotel Nacional .
	Caderno 2 / Inscrições / página 5	Cena - Academia de Teatro	Estão abertas as inscrições para os cursos de interpretação, teatro de boneco, iluminação, sonoplastia, teatro para crianças de seis a 11 anos, mímica e improvisação. Maiores informações através do telefone 224-1304 ou na Academia (SDS - Ed. Miguel Bodya - Loja 30 - salas 317 e 319).		Caderno 2 / página 5 / Teatro	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
	Caderno 2 / Inscrições / página 5	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.	9/jan	Caderno 2 / página 5 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
3/jan	Caderno 2 / Teatro / página 4	Cláudia Celeste	A atriz transformista se apresenta todas as quintas e domingos, a partir das 22h no Hotel Nacional .	10/jan	Caderno 2 / página 5 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
	Caderno 2 / Teatro / página 4 / Roteiro	Flat - A magia da arte	Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.	11/jan	Caderno 2 / página 5 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
	Caderno 2 / Página 5 / Cursos	Cena - Academia de Teatro	Oferece cursos de em janeiro e fevereiro, como opção artística. É o programa de verão com cursos de interpretação, mímica, improvisação, figurino, maquiagem, teatro infantil e técnica vocal para atores, para crianças de 6 a 11 anos, há teatro introdutório para crianças.		Cursos	Cena - Academia de Teatro	Oferece cursos de em janeiro e fevereiro, como opção artística. É o programa de verão com cursos de interpretação, mímica, improvisação, figurino, maquiagem, teatro infantil e técnica vocal para atores, para crianças de 6 a 11 anos, há teatro introdutório para crianças.
	Caderno 2 / página 5 / inscrições	Cena - Academia de Teatro	Estão abertas as inscrições para os cursos de interpretação, teatro de boneco, iluminação, sonoplastia, teatro para crianças de seis a 11 anos, mímica e improvisação. Maiores informações através do telefone 224-1304 ou na Academia (SDS - Ed. Miguel Bodya - Loja 30 - salas 317 e 319).	12/jan	Caderno 2 / página 5 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
	Caderno 2 / página 5 / Inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.	16/jan	Caderno 2 / página 5 / Concurso	Flat - A magia da arte	Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.
	Caderno 2 / página 6	Alguma luz para tirar a cidade do breu	A matéria faz uma aborragem sobre Jorginho de Carvalho e sua parceria com diretores brasilienses. O ator, diretor e iluminador carioca Jorginho de Carvalho, 42 anos, passou as festas de fim de ano em Brasília trocando experiências e projetos com a turma que ainda insiste em fazer teatro por aqui: Hugo Rodas, com quem pretende montar espetáculo estrelado por Luisa Thomé e B. de Paiva, Dimer Monteiro e Guilherme Reis, trio empenhado na dinamização da FBT (Faculdade Brasileira de Teatro) a Escola Dulcina. A ideia é ter o iluminador dando cursos especiais em Brasília e B.de Paiva e seu corpo docente retribuindo com cursos na UniRio, onde Jorginho é professor. Autor da matéria: Mária do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.	17/jan	Caderno 2 / página 5 / Concurso	Flat - A magia da arte	Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.
4/jan	Caderno 2 / página 4 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.		Caderno 2 / página 5 / Cursos	Programa de verão - Teatro	"A Cena" Academia de Teatro promove cursos de mímica, com Miquéias Paz; teatro infantil com Guilherme Barcellos; maquiagem teatral com Lourdes Ferreira; improvisação teatral com Solange Miguel; Figurino com Ricardo Torres. Inscrições abertas na Academia.
	Caderno 2 / Página 5 / Cursos	Cena - Academia de Teatro	Oferece cursos de em janeiro e fevereiro, como opção artística. É o programa de verão com cursos de interpretação, mímica, improvisação, figurino, maquiagem, teatro infantil e técnica vocal para atores, para crianças de 6 a 11 anos, há teatro introdutório para crianças.		Caderno 2 / página 5 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
	Caderno 2 / página 4 / Teatro	Cláudia Celeste	A atriz transformista se apresenta todas as quintas e domingos, a partir das 22h no Hotel Nacional .	18/jan	Caderno 2 / página 5 / inscrições	Música/Teatro/ Poesia	O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.
5/jan	Caderno 2 / página 4 / Teatro		O grupo de teatro Sófocles do Sesc da 913 Sul e da 504 Sul abre novas vagas para o seu curso. O Sófocles usa sua metodologia Gordon Graig e Stanislavsky: expressão corporal: dicção e canto com o maestro Wender Oliveira. A direção do grupo é de Simone Fontoura				

1990

18/jan

Caderno 2/
página 5 /
Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

Caderno 2/
página 5 / Cursos

Programa de verão - Teatro

"A Cena" Academia de Teatro promove cursops de mímica, com Miquéias Paz; teatro infantil com Guilherme Barcellos; maquiagem teatral com Lourdes Ferreira; improvisação teatrl com Solange Miguel; Figurino com Ricardo Torres. Inscrições abertas na Academia.

19/jan

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

Caderno 2/
página 4 / Cursos

Programa de verão - Teatro

"A Cena" Academia de Teatro promove cursops de mímica, com Miquéias Paz; teatro infantil com Guilherme Barcellos; maquiagem teatral com Lourdes Ferreira; improvisação teatrl com Solange Miguel; Figurino com Ricardo Torres. Inscrições abertas na Academia.

23/jan

Caderno 2/
página 4 /
Inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

Caderno 2/
página 5 /
Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

24/jan

Caderno 2/
página 4/
Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

25/jan

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

Caderno 2/
página 5/
Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

26/jan

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

30/jan

Caderno 2/
página 4 /
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

31/jan

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

1/fev

Caderno 2/
página 4

Duas cabeças tentam uma comunicação

Espectáculo teatral incluído na Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Espectáculo em que duas cabeças decapitadas tentam em vão se comunicar entre si e com o mundo exterior. Com estréia marcada para hoje no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS) e no dia 10 no Teatro Garagem do SESC (913 Sul). Direção: Graça Veloso. Elenco: Graça Veloso

1/fev

Caderno 2/
página 4/
Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguieira Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie.

Caderno 2/
página 4/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

Caderno 2/
página 4/
Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguieira Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie.

2/fev

Caderno 2/
página 5 /

Beckett é encenado em porão do DF

Peça com produção da Bras-ilha Produções. Chama-se "Fim de Partida" : Uma situação metafórica representando a degradação da espécie humana. O espaço cênico, iluminado apenas por uma luz tênue, simboliza o último reduto da humanidade. Em cena, os quatro personagens (Hamm, Clo, Nog e Nell) veem suas relações desgastadas, deterioradas pela desesperança, pela doença física e mental que os atinge, devido a situação miserável e absurda em que se encontram. De Samuel Beckett, dirigida por Manguieira Diniz. Elenco: Manguieira Diniz, Ivan Marques, Lucinaide Pinheiro, Eliton Skartazani e Múcio Medeiros. De hoje até o dia 18 de fevereiro, no porão do Bar Cafofifo (407 Norte). Espectáculo incluído na Campanha Nacional de Popularização do Teatro.

3/fev

Caderno 2/
página 4/
Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguieira Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie.

4/fev

Caderno 2/
página 4/
Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguieira Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie.

6/fev

Caderno 2/
página 4/
Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguieira Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie.

Caderno 2/
página 5/
Inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

1990

7/fev

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie.

Caderno 2/
página 5/ Teatro

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

8/fev

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. Dois palhaços em um resgate, de amanhã a 11 de fevereiro, no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 15h, retornando ao cartaz de 16 a 18 de fevereiro. "Situações Embaraçosas", de S. Sampaio, com direção de Plínio Mosca. Estréia hoje, 8, segunda até o dia 11 e retorna de 15 a 18 de fevereiro. Sempre às 21h. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zeniciela, na Sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

Caderno 2/
página 5/

Na CEF, Peças Bem humoradas e divertidas

A matéria fala sobre as peças "Situações Embaraçosas" e "Dois Palhaços em um Resgate", ambas fazem parte da Campanha de Popularização do Teatro. "Situações Embaraçosas" foi escrita por Silveira Sampaio, com direção de Plínio Mosca e o elenco é firmado pelos atores Fernanda Pelosi, Ademir Miranda e André Amaro. Conta a história de um adultério que tem um desfecho inusitado. "Dois Palhaços em Um Resgate" é escrito por Ricardo Gutti (não há elenco nomes) e narra a história que dois palhaços mudos precisam fazer, já que um terceiro foi capturado por um grupo de pessoas interessadas em exterminar os palhaços mudos da Terra, porque acreditam que não existe nada mais importante que a palavra. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

9/fev

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Música/Teatro/
Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

Caderno 2/
página 5/
concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

9/fev

Caderno 2/
página 6/

Um teatro de asfixia e interrogações

Crítica que fala da decadência do teatro na época e de como a campanha de Popularização do Teatro estava tentando mudar isso com a apresentação de peças a preços populares. [Autor da matéria: Celso Araújo](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

10/fev

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Troupe de mamulengos anima festa

Apresentação dos grupos de teatro de bonecos "Retalhos", "Mamulengo Presepada", além de Zé Regino e sua troupe (sic) e o Forró Paraíbola no Parque Yolanda Costa e Silva, em comemoração aos 10 anos de Fundação do PT (Partido dos Trabalhadores).

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

11/fev

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Dulcina de Moraes, o próximo ato

Perfil da atriz Dulcina de Moraes, onde o autor expõe seus trabalhos e os atos e baixos da Fundação Brasileira de Teatro no Rio e em Brasília. O autor cita também o apartamento em Brasília que Dulcina morou, e ressalta a importância que Dulcina tem para a cidade.

[Autor da matéria: Celso Araújo](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

13/fev

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2/
página 5/
Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

14/fev

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofiffo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

Caderno 2/
página 5/
inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

1990

14/fev

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Garagem - Pauta 1990

Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

Caderno 2 / página 5 / Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

15/fev

Caderno 2 / página 5 / Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

Caderno 2 / página 5 / Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Garagem - Pauta 1990

Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Música/Teatro/ Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

16/fev

Caderno 2 / Página 4 / Teatro

Corpo Liberto com surpresas e emoções

Teatro, artes visuais, música, cinema e dança misturam-se em "Corpo Liberto", espetáculo produzido pelo o grupo Proposta Cia de dança, a partir de um discurso que reflete a ação das mídias e os dramas de seus criadores. Denise Zenicola criou o espetáculo com base em um roteiro teatral, concebido pelo o diretor brasileiro Gustavo Pacheco. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / Página 4 / Teatro

Vá ao Teatro

Campanha Nacional de Popularização do Teatro. Ingressos a preços populares. Promoção da Associação dos produtores de artes cênicas do DF. Duração de 01 a 18 de fevereiro. "Hoe: Orgia", de Henrique Buenaventura e Alvaro Desleal. Em cartaz até domingo no Teatro da Caixa Econômica Federal, sempre às 21h. A peça fala da luta impossível do homem encontrar-se fugindo de sua solidão. "Fim de Partida", de Samuel Beckett. Direção de Manguiera Diniz. Em cartaz de hoje até o dia 18, de sexta a segunda-feira. Sempre às 20h, no porão do Bar Cafofifo, na 409 Norte, Bloco B, loja 17. É uma situação metafórica representando a degradação da espécie. "Corpo Liberto", coreografia com direção de Denise Zenicola. Na sala Villa-Lobos, de 16 a 18 de fevereiro, sempre as 21h.

Caderno 2 / Página 4 / Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

Caderno 2 / Página 5 / Inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / Página 7

Um sonho no Setor de Diversões Sul

A matéria aborda as reformas feitas no Dulcina, na tentativa de receber novas produções locais e nacionais, com o objetivo de ganhar o mercado do teatro em Brasília e fazer a cidade respirar artes cênicas. Sob o comando do ator-diretor e professor B. de Paiva, o teatro Dulcina pode se transformar no centro aglutinador da cultura brasileiro. E sob coordenação e orientação do ator-diretor Guilherme Reis, o novo teatro já conta com a reestruturação interna para sistema de iluminação, ar-condicionado, cadeiras e palco. [Autor da matéria: Rodrigo Leitão.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

20/fev

Caderno 2 / Página 4 / Inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / página 5 / Concurso

Flat - A magia da arte

Estão abertas as inscrições para o dia 20 de fevereiro para o concurso "Flat- A magia da Arte" onde podem concorrer produções de dança, teatro, música popular, vídeo e artes plásticas. Em Brasília os interessados devem se inscrever ou se informar na Secretária de Cultura do Governo do DF.

21/fev

Caderno 2 / Página 4 / Inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Garagem - Pauta 1990

Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Música/Teatro/ Poesia

O singular Scotch Bar está convocando poetas para participarem da "Singular Dramaturgia" e músicos para participarem dos shows que o bar promove regularmente. Os interessados devem procurar Anand Rao na SCLN 315 - bloco E - loja 44/48.

22/fev

Caderno 2 / Página 4 / Inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / página 4 / inscrições

Teatro Garagem - Pauta 1990

Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

25/fev

Caderno 2 / página 4 / inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

28/fev

Caderno 2 / página 4 / inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

1/mar

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Garagem - Pauta 1990

Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

Caderno 2 / página 7 /

Um Broadway popular em Brasília

A matéria aborda a falta de cultura na cidade e de como o Teatro Dulcina vem para mudar isso. Por ser acessível e popular, o espaço vem ganhando vida graças ao administrador Guilherme Reis que foi escolhido pelo autor B. de Paiva para ajudar na restauração do espaço. [Autor da matéria: elso Araújo.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

2/mar

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Dulcina

Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

3/mar

Caderno 2 / Página 4 / Teatro

"Noite do Riso"

Espectáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

6/mar

Caderno 2 / Página 4 / Teatro

"Os cegos".

De Nichel d eGelderode. Direção de Nonato Ray. Com Múcio Medeiros, Reinaldi Vieira, Antônio Fábio e Timóteo Porto. No Teatro Dulcina, hoje às 21h.

Caderno 2 / Página 4 / Teatro

"Auto da Paixão e Morte de Cristo"

O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

Caderno 2 / Página 4 / Teatro

"Noite do Riso"

Espectáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 5 / inscrições

Teatro Garagem - Pauta 1990

Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

7/mar

Caderno 2 / página 5 / inscrições

7º Mostra de Teatro e Dança do DF

Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.

1990

7/mar

Caderno 2 / página 5 / inscrições Teatro Dulcina Está recebendo propostas de ocupação de sua sala de espetáculos para a temporada de 1990.

Caderno 2 / página 5 / inscrições Teatro Garagem - Pauta 1990 Os interessados devem remeter projetos detalhados sobre trabalhos de teatro, dança ou música para EQS 713/913

Caderno 2 / página 5 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 5 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

8/mar

Caderno 2 / página 5 / Teatro Caindo na dança com Hugo Rodas A pequena matéria fala sobre o diretor de teatro Hugo Rodas e o novo curso que ele abriu de Corpo e Expressão.

Caderno 2 / página 5 / Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvy Orthof. Direção de Clo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou navegar em alto-mar.

Caderno 2 / página 5 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 5 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

Caderno 2 / página 5 / Assembleia Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do Distrito Federal convoca seus associados para Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se no dia 12, próxima segunda-feira, às 19h, com primeira convocação, com 2/3 dos associados e em segunda e última convocação às 19h30, com qualquer número de associados para tratar sobre a avaliação da III Campanha de Popularização do Teatro, os projetos da APAC-DF para o biênio 90/91, prestação de contas e assuntos gerais.

9/mar

Caderno 2 / página 4 / Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvy Orthof. Direção de Clo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou navegar em alto-mar.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

10/mar

Caderno 2 / página 4 / Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvy Orthof. Direção de Clo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou navegar em alto-mar.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

11/mar

Caderno 2 / página 4 / Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvy Orthof. Direção de Clo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou navegar em alto-mar.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

11/mar

Caderno 2 / página 4 / inscrições 7ª Mostra de Teatro e Dança do DF Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.

13/mar

Caderno 2 / página 3 Inauguração apressada sem Jogo de Cena A matéria aborda a inauguração do Espaço Casa do Teatro Amador que se integrará com a Funarte, formando um Conjunto Cultural. O espaço é uma reivindicação antiga da classe teatral.

Autor da matéria: Carmen Moretz-Sohh Reportagem com fotografia.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

Caderno 2 / página 5 / inscrições 7ª Mostra de Teatro e Dança do DF Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.

14/mar

Caderno 2 / página 5 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 5 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

15/mar

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

Caderno 2 / página 5 / inscrições 7ª Mostra de Teatro e Dança do DF Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.

16/mar

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Noite do Riso" Espetáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Caderno 2 / página 4 / Teatro "Auto da Paixão e Morte de Cristo" O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.

Caderno 2 / página 5 / A Menina do Udi Gudi volta ao palco A peça "A Menina dos Olhos" que ganhou o prêmio Concorrência Fial 1989 reestrea hoje, às 21h na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Encenada pelo Circo Teatro Ud. Gudi, e dirigida por Hugo Rodas, mistura números circenses tradicionais com o Teatro Negro, Tulha Sonora de Fernando Cobal e Rênio Quintas.

Caderno 2 / página 5 / inscrições 7ª Mostra de Teatro e Música do DF Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.

17/mar

Caderno 2 / página 4 / Teatro "A Menina dos Olhos" Peça que será apresentada pelo Circo Teatro Udi Grudi, de Hugo Rodas, peça vencedora da Concorrência Fiat - 89, Trilha sonora original de Fernando Corbal e Rênio Quintas. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22 e 23 de março, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Nos sábados e domingos também sessões às 16h00. Censura livre. Ingressos a NCz\$ 150,00.

1990

17/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Noite do Riso"	Espectáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.	27/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.
18/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Noite do Riso"	Espectáculo estrelado pelo comediante Costinha, seá apresentado nos dias 16, 17 e 18 de março, sempre às 21h, nas Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.		Caderno 2/ Página 5 / Inscrições	7ª Mostra de Teatro e Dança do DF	Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.
	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.	29/mar	Caderno 2/ Página 5 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.
	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"A Menina dos Olhos"	Peça que será apresentada pelo Circo Teatro Udi Grudi, de Hugo Rodas, peça vencedora da Concorrência Fiat - 89, Trilha sonora original de Fernando Corbal e Rênio Quintas. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22 e 23 de março, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Nos sábados e domingos também sessões às 16h00. Censura livre. Ingressos a NCz\$ 150,00.		Caderno 2/ Página 5 / Inscrições	7ª Mostra de Teatro e Dança do DF	Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.
20/mar	Caderno 2/ Página 5 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.	30/mar	Caderno 2/ Página 5 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.
21/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"A Menina dos Olhos"	Peça que será apresentada pelo Circo Teatro Udi Grudi, de Hugo Rodas, peça vencedora da Concorrência Fiat - 89, Trilha sonora original de Fernando Corbal e Rênio Quintas. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22 e 23 de março, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Nos sábados e domingos também sessões às 16h00. Censura livre. Ingressos a NCz\$ 150,00.	31/mar	Caderno 2/ Página 5 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.
	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.	1/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.
	Caderno 2/ Página 5 / Inscrições	7ª Mostra de Teatro e Dança do DF	Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.	4/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Fim de Partida"	Peça de Samuel Beckett, dirigida por Mangueira Diniz. Cenário e luz de Elton Skartazani. Figurinos de Lucineide Pinheiro. Produção: Bras-elho Produções. Estréia da nova temporada no próximo dia 7. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
22/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"A Menina dos Olhos"	Peça que será apresentada pelo Circo Teatro Udi Grudi, de Hugo Rodas, peça vencedora da Concorrência Fiat - 89, Trilha sonora original de Fernando Corbal e Rênio Quintas. Até amanhã, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Nos sábados e domingos também sessões às 16h00. Censura livre. Ingressos a NCz\$ 150,00.	5/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Fim de Partida"	Peça de Samuel Beckett, dirigida por Mangueira Diniz. Cenário e luz de Elton Skartazani. Figurinos de Lucineide Pinheiro. Produção: Bras-elho Produções. Estréia da nova temporada no próximo dia 7. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ Página 5 / Teatro	7ª Mostra de Teatro e Dança do DF	Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.	6/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Fim de Partida"	Peça de Samuel Beckett, dirigida por Mangueira Diniz. Cenário e luz de Elton Skartazani. Figurinos de Lucineide Pinheiro. Produção: Bras-elho Produções. Estréia da nova temporada no próximo dia 7. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
23/mar	Caderno 2/ Página 5 / Teatro	"A Menina dos Olhos"	Peça que será apresentada pelo Circo Teatro Udi Grudi, de Hugo Rodas, peça vencedora da Concorrência Fiat - 89, Trilha sonora original de Fernando Corbal e Rênio Quintas. Hoje, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Censura livre. Ingressos a NCz\$ 150,00.		Caderno 2/ Página 5 / Cursos	Iniciação Teatral	Oferecido pelo Teatro Garagem do Sesc, ministrado por Mário Vasconcelos, para pessoas de 12 a 15 anos. Duração de dois meses. Início dia 16 de abril. O teatro Garagem fica na Av. W/4 - EQS 713/913, ds 12h às 18h.
	Caderno 2/ Página 5 / Inscrições	7ª Mostra de Teatro e Dança do DF	Inscrições abertas para a mostra que será realizada de 12 a 22 de abril, no Teatro da Escola Parque, que selecionará o espetáculo que representará Brasília no Festival Brasileiro de Teatro Amador/90. As inscrições estão abertas e vão até o dia 31 de março na sede da federação. Ed: Venâncio IV, sala 509, das 13h às 19h.	7/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Fim de Partida"	Estréia hoje da nova Temporada. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
25/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Auto da Paixão e Morte de Cristo"	O espetáculo será encenado pela 14ª vez pelas ruas principais deBrazlândia e os ensaios já estão sendo realizados aos sábados e domingos, a partir das 20h, no subsolo do Santuário Menino Jesus de Praga. Os interessados em participar devem se informar no local.	8/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Fim de Partida"	Peça de Samuel Beckett, dirigida por Mangueira Diniz. Cenário e luz de Elton Skartazani. Figurinos de Lucineide Pinheiro. Produção: Bras-elho Produções. Estréia da nova temporada no próximo dia 7. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
27/mar	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	Dia do Teatro	Será comemorado hoje, com apresentação de trechos das melhores peças (segundo as bilheterias) da Campanha de Popularização do Teatro, realizado em janeiro último com homenagem a Dulcina de Moraes. Coquetel/Debate, no Sesc da 913 sul - Teatro Garagem.	10/abr	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Fim de Partida"	Peça de Samuel Beckett, dirigida por Mangueira Diniz. Cenário e luz de Elton Skartazani. Figurinos de Lucineide Pinheiro. Produção: Bras-elho Produções. Estréia da nova temporada no próximo dia 7. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Vida, Paixão e morte"	Peça tradicional na cidade pela 14ª vez dia 13, sexta-feira, às 15h nas escadarias do Santuário do Menino Jesus de Praga, em Brazlândia.		Caderno 2/ Página 4 / Teatro	"Vida, Paixão e morte"	

1990

10/abr

Caderno 2/
Página 4/ Cursos

Iniciação Teatral

Oferecido pelo Teatro Garagem do Sesc, ministrado por Mário Vasconcelos, para pessoas de 12 a 15 anos. Duração de dois meses. Início dia 16 de abril. O teatro Garagem fica na Av. W/4 - EQS 713/913, ds 12h às 18h.

11/abr

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Vida, Paixão e morte"

Peça tradicional na cidade pela 14ª vez dia 13, sexta-feira, às 15h nas escadarias do Santuário do Menino Jesus de Praga, em Brazlândia.

12/abr

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, dia 21 às 21h e dia 22, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Vida, Paixão e morte"

Peça tradicional na cidade pela 14ª vez dia 13, sexta-feira, às 15h nas escadarias do Santuário do Menino Jesus de Praga, em Brazlândia.

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Fim de Partida"

Estréia hoje da nova Temporada. Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

15/abr

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, dia 21 às 21h e dia 22, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

17/abr

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, dia 21 às 21h e dia 22, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

18/abr

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"João Carlos, O candidato"

Peça com direção coletiva, será apresentada amanhã Às 21h, no Teatro da Escola Parque (508Sul). A peça faz parte da 7ªMostra de Teatro e dança do DF, numa realização da Fetadif. "O Candidato" é uma tentativa de resgatar e valorizar o que é nosso, dentro dos padrões formal e informal de linguagem. No programa prosas e poesias e músicas nordestinas.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, dia 21 às 21h e dia 22, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

19/abr

Caderno 2/
Página 4/ Cursos

O Jogo Teatral com máscaras

Coordenação de Dácio Lima. O Curso será de 23 a 28 de abril e as inscrições já estão abertas, na Faculdade Dulcina (Conic) Vagas limitadas. Programa movimento corporal: A interpretação com as máscaras; neutras, abstratas, psicológicas e meia-máscaras e confecção.

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"João Carlos, O candidato"

Peça com direção coletiva. Será apresentada no Teatro da Escola Parque (508Sul). A peça faz parte da 7ªMostra de Teatro e dança do DF, numa realização da Fetadif. "O Candidato" é uma tentativa de resgatar e valorizar o que é nosso, dentro dos padrões formal e informal de linguagem. No programa prosas e poesias e músicas nordestinas.

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, dia 21 às 21h e dia 22, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

Caderno 2/
Página 4/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

21/abr

Caderno 2/
página 3

Memórias contadas com o folêgo da vida

A matéria aborda a peça "Cora Coração", dirigida por Hugo Rodas e com o elenco do Grupo dos Mais Vividos que tem entre 50 e 90 anos. A peça é uma homenagem ao aniversário de Brasília e a Cora Coralina. O elenco é integrado por Delfina Nogueira, Enedina Tavares, Gumercinda Dias, Helena Campos, Ilça Maria de Jesus, Maria Antônia Soares, Maria do Carmo Coutinho, Glorinha Pereira, Marinette Siqueira, Maria de Oliveira e Celeste Araújo. Entrada Franca. Apresentações dias 21/4 às 21h e 22/4 às 19h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

A dura vida dos bonecos

Texto e direção de Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Ubirajara Negrão, Thaís, Juliana, Renata Torres, Edy Wither e outros. A peça gira em torno de uma menina que em fase de puberdade deixa de lado os seus bonecos, causando uma verdadeira revolução. Teatro da Escola Parque (513 Sul) Somente hoje, às 16h30. O espetáculo faz parte da 7ª Mostra de Teatro do DF.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, dia 21 às 21h e dia 22, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Fim de Partida"

Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
página 4/ Teatro

As máscaras

Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de 25 a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

22/abr

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Fim de Partida"

Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Cora Coração"

Como Parte das comemorações de aniversário de Brasília, o Teatro Garagem do Sesc apresenta, hoje, às 19h, o espetáculo "'Cora Coração'" com direção de Hugo Rodas sobre poemas da poetisa Cora Coralina. O elenco é formado por idosos do Grupo dos Mais Vividos, entidade para a terceira idade sediado no Sesc. O Teatro Garagem fica na Av. W/4 EQS 713/913

Caderno 2/
página 4/ Teatro

As máscaras

Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de 25 a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

24/abr

Caderno 2/
página 4/ Teatro

A perseguição

Direção de Hermes Leão. Com Rubi e Jailton Dantas. De quinta, 26 a 29 de abril, às 21h. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. No espetáculo dois personagens à procura da identificação humana de ser e existir.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Fim de Partida"

Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
página 4/ Teatro

As máscaras

Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de 25 a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

25/abr

Caderno 2/
página 4/ Teatro

A perseguição

Direção de Hermes Leão. Com Rubi e Jailton Dantas. De 26 a 29 de abril, às 21h. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. No espetáculo dois personagens à procura da identificação humana de ser e existir.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Fim de Partida"

Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

1990

25/abr

Caderno 2/
página 4/ Teatro As máscaras Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de hoje a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

26/abr

Caderno 2/
página 5/ Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar, com Cia. Ato & desAto. No Teatro de Garagem do Sesc (913 Sul), às 16h00, amanhã e domingo. Volta ao cartaz dias 5, 6, 12 e 13 de maio. Ingressos a Cr\$100,00 (público geral) e Cr\$50,00 (comerciário). É uma viagem fantástica de um menino e uma lavadeira, em busca de um barquinho que fugiu para o mar. No caminho eles encontram com personagens de histórias infantis. É uma peça para crianças e adulto. Elenco: Rita Gonçalves, Diego Galeno, Clério de Andrade, Cleo Aguiar e Hayde Gianni.

Caderno 2/
página 5/ Teatro A perseguição Direção de Hermes Leão. Com Rubi e Jailton Dantas. De 26 a 29 de abril, às 21h. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. No espetáculo dois personagens à procura da identificação humana de ser e existir.

Caderno 2/
página 5/ Teatro "Fim de Partida" Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
página 5/ Teatro As máscaras Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de hoje a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 5/ Teatro "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2/
página 5/ Cursos O Jogo Teatral com máscaras Coordenação de Dácio Lima. O Curso será de 30 de abril a 5 de maio e as inscrições já estão abertas, na Faculdade Dulcina (Conic) Vagas limitadas. Programa movimento corporal: A interpretação com as máscaras; neutras, abstratas, psicológicas e meia-máscaras e confecção.

27/abr

Caderno 2/
página 5/ Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar, com Cia. Ato & desAto. No Teatro de Garagem do Sesc (913 Sul), às 16h00, amanhã e domingo. Volta ao cartaz dias 5, 6, 12 e 13 de maio. Ingressos a Cr\$100,00 (público geral) e Cr\$50,00 (comerciário). É uma viagem fantástica de um menino e uma lavadeira, em busca de um barquinho que fugiu para o mar. No caminho eles encontram com personagens de histórias infantis. É uma peça para crianças e adulto. Elenco: Rita Gonçalves, Diego Galeno, Clério de Andrade, Cleo Aguiar e Hayde Gianni.

Caderno 2/
página 5/ Teatro A perseguição Direção de Hermes Leão. Com Rubi e Jailton Dantas. De 26 a 29 de abril, às 21h. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. No espetáculo dois personagens à procura da identificação humana de ser e existir.

Caderno 2/
página 5/ Teatro "Fim de Partida" Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
página 5/ Teatro As máscaras Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de hoje a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 5/ Teatro "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2/
página 5 Entre Falas, a estréia de "Silêncios" A matéria aborda a volta da peça "Silêncios" que fala sobre a incomunicabilidade. A peça foi a única de Brasília a ganhar o prêmio Fiat/90. Tem a direção de Ricardo Torres e elenco de Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira, Mariane Vicentini e Ricardo Torres.

29/abr

Caderno 2/
página 4/ Teatro A Guerra mais ou menos Santa De Mário Brasini. Até hoje no Anfiteatro 9 da UnB. Espetáculo Às 20h. Elenco: Andrade Júnior, Júlio Teodoro, Rita Gusmão, Alan Calado, Paulo Bauzer, Paulo Sérgio Barreto, Ana Izaura Rodrigues, Luciana Mariz, Marconi Benck, Einstein Vieira, Brígida Miranda, Marília de Matos, Maria Fernanda Carvalho. Rosa Vigenia e Darlene Buarque.

29/abr

Caderno 2/
página 4/ Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar, com Cia. Ato & desAto. No Teatro de Garagem do Sesc (913 Sul), hoje, às 16h00. É uma viagem fantástica de um menino e uma lavadeira, em busca de um barquinho que fugiu para o mar. No caminho eles encontram com personagens de histórias infantis. É uma peça para crianças e adulto. Elenco: Rita Gonçalves, Diego Galeno, Clério de Andrade, Cleo Aguiar e Hayde Gianni.

Caderno 2/
página 4/ Teatro A perseguição Direção de Hermes Leão. Com Rubi e Jailton Dantas. De 26 a 29 de abril, às 21h. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Cláudio Santoro. No espetáculo dois personagens à procura da identificação humana de ser e existir.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Fim de Partida" Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
página 4/ Teatro As máscaras Direção e roteiro de Dácio Lima, Montada pela Cia Espaço Selvagem, do Rio de Janeiro. Espetáculo multimídia: teatro, mímica, dança e artes plásticas. No Teatro Dulcina de hoje a 29 de abril, às 21h.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2/
página 8 A UnB sacode o pó A matéria faz uma abordagem da Comunidade acadêmica da UnB, que tem se unido e apresentado peças na hoes do almoço, no Anfiteatro 9. A ideia surgiu da iniciativa de alunos e professores que buscavam conseguir fazer funcionar os canais institucionais. A ideia deu tão certo que as peças podem sair da UnB e invadir os palcos brasileiros. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.

1/mai

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "Fim de Partida" Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

2/mai

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro Comet"A Cena"s XIII Apresentação de trechos de peças teatrais, hoje e amanhã, às 12h30 e às 20h, no Anfiteatro 9 do minhocão da UnB. Trabalho dos alunos do Instituto de Artes.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "Fim de Partida" Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

3/mai

Caderno 2/
página 7 Pertubação perplexa A matéria fala sobre o grupo Ator & Companhia e a atuação do grupo na cidade. A peça atual "Silêncios" dá início ao sétimo ano de atividade. A matéria aborda também a estréia da peça "Silêncios" no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. Direção de Ricardo Torres.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "A Menina dos Olhos" Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro Comet"A Cena"s XIII Apresentação de trechos de peças teatrais, hoje e amanhã, às 12h30 e às 20h, no Anfiteatro 9 do minhocão da UnB. Trabalho dos alunos do Instituto de Artes.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.

1990

3/mai	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
4/mai	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Viagem de um Barquinho"	De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
5/mai	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Viagem de um Barquinho"	De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
6/mai	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Viagem de um Barquinho"	De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
8/mai	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Viagem de um Barquinho"	De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
9/mai	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Descalços no parque"	Direção de Ricardo Wodghinton. Com Lídia Brandi, Miriam Pires, Thales Pan, Edney Giovenezzi e João Camargo. Na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Claudio Santoro
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Viagem de um Barquinho"	De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.
9/mai	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
10/mai	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Descalços no parque"	Direção de Ricardo Wodghinton. Com Lídia Brandi, Miriam Pires, Thales Pan, Edney Giovenezzi e João Camargo. Na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Claudio Santoro
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
11/mai	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Viagem de um Barquinho"	De Sylvia Orthof. Direção de Cleo Aguiar com o grupo Cia Ato e Desato. Conta a viagem mágica de um menino e uma lavadeira, por um rio de brinquedo, em busca de um barquinho que sempre sonhou em navegar em alto-mar.
11/mai	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Fim de Partida"	Sempre às 21h, no porão do Bar Cafofo (407 Norte Bloco B)
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
12/mai	Caderno 2/ Página 5/ Exposições	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	De amanhã até 10 de junho. Dia 13, apresentação de Corpo Liberto, no Teatro Municipal de Anápolis, às 16h e 21h.
	Caderno 2/ página 7	Brasília vai a vizinhança com teatro e dança	A matéria fala do projeto de Sóter José de exportar produções de teatro da cidade para cidades vizinhas do goiás. Na primeira mostra de Teatro Itinerante haverá apresentações em Anápolis e Goiânia, com os espetáculos Corpo Liberto (de Denise Zenicola) "Situações Embarçosas" (de Silveira Sampaio e direção de Mangueira Diniz) e A Incrível Viagem (de Doc Comparato e direção de Milton Rodrigues. De hoje até 10 de junho, nos Teatro Municipal de Anápolis e Teatro Yguá de Goiânia.
13/mai	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Silêncios"	Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Menina dos Olhos"	Acrescentar elenco: Beto Techmeier, Cecília Borges, Fernando Gomes, Luciano Piantino, Luciano Porto, Luiza Viegas, Marcelo Beré, Márcia Zambrota e Verônica Mais.
15/mai	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutierrez e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, funda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

1990

16/mai

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Retalhos"

Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira

Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

17/mai

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Retalhos"

Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira

Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

18/mai

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira

Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

Caderno 2/
página 4/ Oficina

Oficina de teatro

Curso promovido pela Academia de Dança clássica de Brasília, desenvolvido pelo ator e diretor Rosalén. Dirigido a bailarinos e iniciantes em teatro, a oficina oretende obter um desenvolvimento sensorial e espacial dos participantes - emoção e imaginação. A oficina será realizada no período de 17 a 22 de maio, das 19h às 20h30. Maiores informações na Academia de Dança Norma Lilia - CLS 108 - Bloco A.

Caderno 2/
página 5/ Cursos

Cena - Academia de Teatro

Estará oferecendo no mês de junho os cursos de Mímica e Teatro Infantil. Os cursos de Interpretação para crianças e para adultos continuam de segunda a sábado em diversos horários. Informações pelo fone: 224-1304.

19/mai

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2/
página 4/ Oficina

Oficina de teatro

Curso promovido pela Academia de Dança clássica de Brasília, desenvolvido pelo ator e diretor Rosalén. Dirigido a bailarinos e iniciantes em teatro, a oficina oretende obter um desenvolvimento sensorial e espacial dos participantes - emoção e imaginação. A oficina será realizada no período de 17 a 22 de maio, das 19h às 20h30. Maiores informações na Academia de Dança Norma Lilia - CLS 108 - Bloco A.

20/mai

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Retalhos"

Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira

Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

22/mai

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Retalhos"

Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira

Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

23/mai

Caderno 2/
Página 4/ Cursos

Cena - Academia de Teatro

Estará oferecendo no mês de junho os cursos de Mímica e Teatro Infantil. Os cursos de Interpretação para crianças e para adultos continuam de segunda a sábado em diversos horários. Informações pelo fone: 224-1304.

Caderno 2/
Página 4/ Cursos

Curso de teatro

No auditório do Sesc da 913 Sul, organizado pelo o grupo de Teatro Sófocles do Sesc e Embaixada de Portugal. Os alunos selecionados farão parte da montagem alternativa do dramaturgo português Gil Vicente. Para esta montagem o teatro está recebendo doação de roupas de cama e mesa.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Retalhos"

Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

24/mai

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira

Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

Caderno 2/
página 4/ Teatro

"Retalhos"

Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos

25/mai

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Na cama com Barthes"

Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espectáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso. Apresentações hoje e amanhã, somente para convidados. A partir de domingo, aberto ao público.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Silêncios"

Espectáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2/
Página 5/ Teatro

"Lux in Tenebris"

Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

1990

25/mai

Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.
Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Uma atriz entre o teatro e o balé	A matéria fala sobre a atriz Mariane Vicentini e a relação dela com Brasília. Ela é atriz da peça "Silêncios", dirigida por Ricardo Torres, e fala da peça e a preferência dela pela dança. A matéria cita nomes femininos do teatro brasileiro que vinham ganhando destaque, como Françoise Forton e Lara Pietricóvski, Carmem Moretzsohn, Lourdes Ferreira, Ana Cristina Galvão e Felício Carneiro.

26/mai

Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso. Apresentações hoje, somente para convidados. A partir de domingo, aberto ao público.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Silêncios"	Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

27/mai

Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Silêncios"	Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
Caderno 2/ Página 4/ Cursos	Cena - Academia de Teatro	Estará oferecendo no mês de junho os cursos de Mímica e Teatro Infantil. Os cursos de Interpretação para crianças e para adultos continuam de segunda a sábado em diversos horários. Informações pelo fone: 224-1304.

29/mai

Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso. Apresentações a partir de domingo.
Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.
Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso. Apresentações a partir de domingo.
Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

30/mai

Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
---	-------------------	---

30/mai

Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Cena - Academia de Teatro	Estará oferecendo no mês de junho os cursos de Mímica e Teatro Infantil. Os cursos de Interpretação para crianças e para adultos continuam de segunda a sábado em diversos horários. Informações pelo fone: 224-1304.
Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Curso de teatro	No auditório do Sesc da 913 Sul, organizado pelo o grupo de Teatro Sófocles do Sesc e Embaixada de Portugal. Os alunos selecionados farão parte da montagem alternativa de "O Auto da Lusitânia", do dramaturgo português Gil Vicente. Para esta montagem o teatro está recebendo doação de roupas de cama e mesa. Inscrições e informações pelo fone: 242-8187.

31/mai

Caderno 2/ página 4/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Cena - Academia de Teatro	Estará oferecendo no mês de junho os cursos de Mímica e Teatro Infantil. Os cursos de Interpretação para crianças e para adultos continuam de segunda a sábado em diversos horários. Informações pelo fone: 224-1304.
Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Curso de teatro	No auditório do Sesc da 913 Sul, organizado pelo o grupo de Teatro Sófocles do Sesc e Embaixada de Portugal. Os alunos selecionados farão parte da montagem alternativa de "O Auto da Lusitânia", do dramaturgo português Gil Vicente. Para esta montagem o teatro está recebendo doação de roupas de cama e mesa. Inscrições e informações pelo fone: 242-8187.

1/jun

Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.
Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

2/jun

Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .

3/jun

Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Lux in Tenebris"	Direção de Nonato Ray. Texto de Brecht. Com Timotheo Porto, Adilson Lotos, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. Teatro Garagem do Sesc (913Sul). Um vendedor com sua astúcia meramente com interesse pessoal, finda uma instituição social para explorar as mazelas, com a intenção de se vingar da poderosa dona dos bordéis daquele lugar, desencadeando assim uma disputa de poderes .
Caderno 2/ página 4/ Teatro	Mostra Itinerante de Teatro e dança brasileira	Até 10 de junho nos teatros de Anápolis e Goiânia.

5/jun

Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
---	-----------------------	--

6/jun

Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
---	-----------------------	--

7/jun

Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
---	-----------------------	--

1990

7/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.	15/jun	Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Curso de teatro	No auditório do Sesc da 913 Sul, organizado pelo o grupo de Teatro Sófocles do Sesc e Embaixada de Portugal. Os alunos selecionados farão parte da montagem alternativa de "O Auto da Lusitânia", do dramaturgo português Gil Vicente. Para esta montagem o teatro está recebendo doação de roupas de cama e mesa. Inscrições e informações pelo fone: 242-8187.
8/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. Bar Academia (308 Norte110 De hoje à sexta-feira, a partir das 00h.
	Caderno 2/ Teatro	Comédia cria "Situações Embaraçosas"	Na coluna de críticass, estréias e lançamentos é citado a peça "Situações Embaraçosas", que se apresenta de novo na cidade. O texto fala da espécie de Copa do mundo em que não é legal colocar espetáculos em um momento que o mundo está de olhos atentos ao futebol, segundo o autor. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
9/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.	16/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
10/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
12/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.	17/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.
13/jun	Caderno 2/ página 2	Colcha de poesias em atalhos	A matéria aborda a ousadia da peça "Retalhos", que apresentará dentro de um bar, o Bar Academia, na 308 Norte, à meia-noite. Com direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Liege Salgado e Chico Piauí.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. Bar Academia (308 Norte110 De hoje à sexta-feira, a partir das 00h.	19/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Na cama com Barthes"	Com Hugo Rodas e Eliane Carneiro, Espetáculo teatral que inaugura a Sala Le Corbusier da Embaixada da França como teatro de bolso.	21/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
14/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. Bar Academia (308 Norte110 De hoje à sexta-feira, a partir das 00h.	22/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), nos dias 26/06 e 03/07 às 22h.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
15/jun	Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Cena - Academia de Teatro	Estará oferecendo no mês de junho os cursos de Mímica e Teatro Infantil. Os cursos de Interpretação para crianças e para adultos continuam de segunda a sábado em diversos horários. Informações pelo fone: 224-1304.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
				23/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.

1990

23/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), nos dias 26/06 e 03/07 às 22h.	29/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Convocação	A Campanha de Ação teatral, sob a direção de James Fensteseifer, convida os atores com alguma experiência, que tenham disponibilidade noturna para complementação de elenco. A audição se realizará no Teatro Garagem (913Sul).
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
24/jun	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, de 5 a 8 de julho, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.	1/jul	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.
26/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), no dia 03/07 às 22h.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), nos dias 26/06 e 03/07 às 22h.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	Convocação	A Campanha de Ação teatral, sob a direção de James Fensteseifer, convida os atores com alguma experiência, que tenham disponibilidade noturna para complementação de elenco. A audição se realizará no Teatro Garagem (913Sul).
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Dia 5 a 8 de julho	3/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), hoje, às 22h.
27/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Dia 5 a 8 de julho		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, de 5 a 8 de julho, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.	4/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
28/jun	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Situações Embaraçosas"	Comédia em dois atos onde se apresentam duas peças: Triângulo Escaleno e Treco nos Cabos, de Silveira Sampaio. Direção: Plínio Mosca. Com André Amaro, Fernando Pelosi e Ademir Miranda.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, de 5 a 8 de julho, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), no dia 03/07 às 22h.	5/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	Convocação	A Campanha de Ação teatral, sob a direção de James Fensteseifer, convida os atores com alguma experiência, que tenham disponibilidade noturna para complementação de elenco. A audição se realizará no Teatro Garagem (913Sul).		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ página 7	Com o jeito e o ritmo de Cora	A matéria fala sobre a volta da peça "Cora Coração", obra que mostra o trabalho de Cora Coralina encenada pelo o Grupo dos Mais vividos do Sesc, e dirigida por Hugo Rodas. Ainda segundo a matéria, Hugo Rodas vem atuando há dois anos com os integrantes da terceira idade, realizando festas, leituras e teatro. No entanto é a primeira oportunidade que o grupo com idades entre 50 e 90 anos, apresentam ao público aberto.As apresentações ocorrerão no Teatro Garagem do Sesc. (913 Sul)
29/jun	Caderno 2/ página 7	O arlequim a serviço do Dulcinea	A matéria fala dos alunos da Faculdade Dulcinea que prepararam a peça Arlequim - Servidor de dois amor, de Goldoni. A peça é como prova final para concluírem o curso de artes cênicas. A direção fica com Hugo Rodas, e o elenco é composto por Eduardo Suindara, Harilton Schwartz, Anastácia Custódio, Wilson Marinho, Iolanda Cristina, Margarida Soares, Hilda Ponce e os convidados especiais Néio Lúcio, e Maninho - Carlos Góes.		Caderno 2/ página 7	Malandro na versão brasiliense	A matéria fala da peça "A Ópera do malandro", onde o grupo Balé Teatro Fernando Azevedo fez sua própria versão. A peça de Ruy Guerra e Chico Buarque é dirigida por Fernando de Azevedo e o elenco é composto por Ademir Miranda, Jeff Moreira, Wolfneyde Nunes, Fernando Rocha, Ivan Marques, Luzia Paes, Mart Days, Kobe Odaguiri e grande elenco.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Retalhos"	Colagem cênica para poemas e músicas. O espetáculo burila os encontros do sentimento humano: O amor e a paixão. Direção de Nivaldo Ramos. Trilha sonora: Fernando Corbal e Rênio Quintas. Direção de Nivaldo Ramos. No Gate's Pub (403 Sul), no dia 03/07 às 22h.				

1990

6/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários.	20/jul	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ página 5	Iniciação teatral	O Teatro Garagem do Sesc, promoverá a partir do dia 7 de agosto curso de iniciação teatral, às terças e quintas, das 16h às 18h. O curso será ministrado por Ricardo Gutí e terá como objetivo o estudo das técnicas e da teoria teatral, visando a preparação de atores.
7/jul	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários.	21/jul	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
8/jul	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Cora Coração"	Peça com o Grupo dos Mais Vividos do Sesc, sob direção de Hugo Rodas. Volta a cartaz no Teatro Garagem do Sesc da 913 Sul, sendo que quinta, sexta e sábado, às 19h00. Ingressos a Cr\$ 200,00, com desconto para comerciários.	22/jul	Caderno 2/ página 8	Big Mac Beth	A matéria faz uma análise de volta da peça "Macbeth Mauser", dirigida pelos brasilienses Fernando e Adriano Guimarães. O espetáculo enfrenta o tédio clássico com uma mirada atual, e a montagem se desdobra em vários projeto sob o título Shakespeare: Alguns Olhares. As apresentações serão na Sala Alberto Nepomuceno, do Teatro Nacional. Autor da matéria: Severino Francisco. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"A Ópera do malandro"	De Chico Buarque e Rui Guerra. Direção: Fernando de Azevedo. Com Ademir Miranda, Ivan Marques, Fernanda Rocha, Wolney Nunes, Jeff Moreira e outros.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
12/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Porcos com asas"	De Marco Radice e Lídia Ravero. Direção: Fernando Rocha. Com Jeff Moreira. Diário sexo-político de dois adolescentes, crítica à moral sexual e às estruturas político-partidárias dos nossos dias.	24/jul	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
13/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Porcos com asas"	De Marco Radice e Lídia Ravero. Direção: Fernando Rocha. Com Jeff Moreira. Diário sexo-político de dois adolescentes, crítica à moral sexual e às estruturas político-partidárias dos nossos dias.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Macbeth Mauser"	A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, MACbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê
	Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Curso de teatro	No auditório do Sesc, da 913 Sul, organizado pelo o grupo de Teatro Sófocles do Sesc e Embaixada de Portugal. Os alunos selecionados farão parte da montagem alternativa de "O auto da Lusitânia" do dramaturgo português Gil Vicente.		Caderno 2/ página 4 / Cursos	Iniciação teatral	O Teatro Garagem do Sesc, promoverá a partir do dia 7 de agosto curso de iniciação teatral, às terças e quintas, das 16h às 18h. O curso será ministrado por Ricardo Gutí e terá como objetivo o estudo das técnicas e da teoria teatral, visando a preparação de atores.
14/jul	Caderno 2/ página 4/ Teatro	"Porcos com asas"	De Marco Radice e Lídia Ravero. Direção: Fernando Rocha. Com Jeff Moreira. Diário sexo-político de dois adolescentes, crítica à moral sexual e às estruturas político-partidárias dos nossos dias.	25/jul	Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
17/jul	Caderno 2/ página 7	Artistas unidos por Dulcina viva	A matéria fala do descaso com a arte, onde a Faculdade Dulcina enfrenta grave crise financeira. Para resolver isso, artistas criaram a campanha Dulcina Viva, onde haverá pedidos de doações para pessoas físicas, como tentativa de mudar essa situação. Foi realizado peças publicitárias gravadas por Marília Pêra, Fernanda Montenegro e Françoise Forton que serão veiculadas em todo o Brasil como tentativa de mostrar o descaso com a cultura e assim pedir socorro.		Caderno 2/ Página 5/ Teatro	"Macbeth Mauser"	A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, MACbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê
18/jul	Caderno 2/ Página 5/ Cursos	Cena - Academia de Teatro	Estão abertas as inscrições para os cursos de interpretação, teatro de boneco, iluminação, sonoplastia, teatro para crianças de seis a 11 anos, mímica e improvisação. Maiores informações através do telefone 224-1304 ou na Academia (SDS - Ed. Miguel Bodya - Loja 30 - salas 317 e 319).		Caderno 2/ Página 5	"Escorial": estréia no Dulcina	A matéria fala da peça "Escorial" que está em cartaz e é dirigida por Ricardo Gutí e com o elenco de Timótheo Porto, Wilson Marinho e André Ferreira. A peça doarpa um dia de sua bilheteria para a Campanha Viva Dulcina.
19/jul	Caderno 2/ Página 3	Brasília, Capital nacional do teatro	A noite da última terça pode ter marcado para sempre os palcos brasilienses. Foi o lançamento da campanha Viva Dulcina de arrecadação de recursos para a revigoração da Fundação Brasileira de Teatro. No cerimônia esteve presente a própria Dulcina de Moraes, B.de Paiva, Paulo Autran e tantos outros artistas que subiram ao palco para fazer homenagem. Dulcina, talvez em uma de suas últimas aparições estava na primeira fila, e diante de tantas homenagem, chorou. Autor da matéria: Geraldinho Vieira. Reportagem com fotografia.	26/jul	Caderno 2/ Página 5	"Macbeth Mauser"	A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, MACbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê
	Caderno 2/ Página 3	"Diga ao teatro que fico"	Diante de tantas homenagens, Dulcina segurou, se divertiu e comentava em cochichos ao pé do ouvido de Paulo Autran sobre as apresentações. Mas quando seu amigo B. de Paiva fez sua homenagem Dulcina não segurou. B. de Paiva tinha tentado convencer a Dulcina a voltar a dar aulas, e segundo ela, agora ela tem motivos para continuar trabalhando. E, dependendo dos resultados da Campanha, o descaso com a Faculdade Dulcina pode mudar.		Caderno 2/ Página 5	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.
20/jul	Caderno 2/ página 3	"Um dromedário e outras tantas santas"	Espectáculo de teatro/dança concebido e dirigido por Sérgio Uchoa e interpretado por Cláudia Trajano e Fernando Villar. Na peça, os personagens se multiplicam, se solidificam e se iluminam sem a dor da lei. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.	27/jul	Caderno 2/ Página 5	"Escorial"	O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.

1990

27/jul

Caderno 2/
Página 5

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê

Caderno 2/
Página 5

Agonia no ciclo
dos Macbeths

Crítica a peça "Macbeth Mauser", de shakespeare. Conta o processo criativo e como se chegou à estrutura atual da adaptação. Dirigida por Adriano e Fernando Guimarães.
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

28/jul

Caderno 2/
página 4 / Teatro

A mania dos olhos

Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Escorial"

O espetáculo narra a trajetória de um rei da Espanha que procura se livrar de uma dor que o atormenta. Texto de Michel de Ghelderode, com direção de ricardo Gutí. No elenco: Humberto Pedrancini, Timóteo Porto, Wilson Marinho, André Luiz Ferreira.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê

29/jul

Caderno 2/
página 4 / Cursos

Iniciação teatral

O Teatro Garagem do Sesc, promoverá a partir do dia 7 de agosto curso de iniciação teatral, às terças e quintas, das 16h às 18h. O curso será ministrado por Ricardo Gutí e terá como objetivo o estudo das técnicas e da teoria teatral, visando a preparação de atores.

Caderno 2/
página 6

Fernando Villar
ou o pode vir que
não morde

A matéria fala sobre Fernando Villar e seus trabalhos de teatro na cidade, o mais recente: Delírios do Dromedário que foi sucesso de público. Fernando Villar trabalhou com grandes nomes do teatro brasileiro, como Hugo Rodas, Guilherme Reis, B. de Paiva, Helena Barcellos, Lúcio Sander, Udi Grudi e entre outros.
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

31/jul

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A Menina dos
Olhos"

Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A cantora careca"

Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2/
página 5/ Cursos

Iniciação teatral

O Teatro Garagem do Sesc, promoverá a partir do dia 7 de agosto curso de iniciação teatral, às terças e quintas, das 16h às 18h. O curso será ministrado por Ricardo Gutí e terá como objetivo o estudo das técnicas e da teoria teatral, visando a preparação de atores.

1/ago

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A cantora
careca"

Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A Menina dos
Olhos"

Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

2/ago

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A cantora
careca"

Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A Menina dos
Olhos"

Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

3/ago

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"A cantora
careca"

Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"Do Tamanho de
um Defunto"

Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2/
página 5/ Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

5/ago

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Do Tamanho de
um Defunto"

Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A cantora careca"

Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

7/ago

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Menina dos
Olhos"

Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A cantora
careca"

Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Do Tamanho de
um Defunto"

Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

8/ago

Caderno 2 /
pág 5

"Só o faraó tem
alma"

Comédia de Silveira Sampaio. Com Antônio Fábio, Liduina Batholo, Tereza Padilha, Cleiton Torres, Magno Coronel, Francis Fachetti, Adilson Matos e Ananias Resende. No Teatro Dulcina (SDS). Montagem produzida pela Fundação Brasileira de Teatro e dirigida pelo professor Murilo Eckhardt. A peça foi inspirada pela ditadura de Vargas, em seis atos e satiriza de forma quase caustica o relacionamento povo e poder.

Caderno 2 /
pág 5

"Macbeth
Mauser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5

"A Menina dos
Olhos"

Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

1990

8/ago

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felicia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Texto de Harold Pinter. Direção, cenografia e figurino de Ricardo Torres. Com Lourdes Ferreira, Mariane Viventini, Déo Garcês, Alaor Rosa e Antônio Fábio. Produção: Ator e Cia. Teatro Dulcina. Quadro peças curtas e um poema do dramaturgo inglês Harold Pinter, interligado por um único tema: a incomunicabilidade.

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2 /
pág 5 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

9/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.'

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "Só o faraó tem alma" Comédia de Silveira Sampaio. Com Antônio Fábio, Liduina Batholo, Tereza Padilha, Cleiton Torres, Magno Coronel, Francis Fchette, Adilson Matos e Ananias Resende. No Teatro Dulcina (SDS). Montagem produzida pela Fundação Brasileira de Teatro e dirigida pelo professor Murilo Eckhardt. A peça foi inspirada pela ditadura de Vargas, em seis atos e satiriza de forma quase caustica o relacionamento povo e poder.

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Texto de Harold Pinter. Direção, cenografia e figurino de Ricardo Torres. Com Lourdes Ferreira, Mariane Juventini, Déo Garcês, Alaor Rosa e Antônio Fábio. Produção: Ator e Cia. Teatro Dulcina. Quadro peças curtas e um poema do dramaturgo inglês Harold Pinter, interligado por um único tema: a incomunicabilidade.

Caderno 2 /
pág 5 "A Menina dos Olhos" Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felicia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

9/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.'

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

10/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Só o faraó tem alma" Comédia de Silveira Sampaio. Com Antônio Fábio, Liduina Batholo, Tereza Padilha, Cleiton Torres, Magno Coronel, Francis Fchette, Adilson Matos e Ananias Resende. No Teatro Dulcina (SDS). Montagem produzida pela Fundação Brasileira de Teatro e dirigida pelo professor Murilo Eckhardt. A peça foi inspirada pela ditadura de Vargas, em seis atos e satiriza de forma quase caustica o relacionamento povo e poder.

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Texto de Harold Pinter. Direção, cenografia e figurino de Ricardo Torres. Com Lourdes Ferreira, Mariane Juventini, Déo Garcês, Alaor Rosa e Antônio Fábio. Produção: Ator e Cia. Teatro Dulcina. Quadro peças curtas e um poema do dramaturgo inglês Harold Pinter, interligado por um único tema: a incomunicabilidade.

Caderno 2 /
pág 5 "A Menina dos Olhos" Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

Caderno 2 /
pág 5 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 5 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Gutí e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felicia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2 /
pág 5 "Só o faraó tem alma" Comédia de Silveira Sampaio. Com Antônio Fábio, Liduina Batholo, Tereza Padilha, Cleiton Torres, Magno Coronel, Francis Fchette, Adilson Matos e Ananias Resende. No Teatro Dulcina (SDS). Montagem produzida pela Fundação Brasileira de Teatro e dirigida pelo professor Murilo Eckhardt. A peça foi inspirada pela ditadura de Vargas, em seis atos e satiriza de forma quase caustica o relacionamento povo e poder.

11/ago

Caderno 2 /
pág 4 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 4 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.'

Caderno 2 /
pág 4 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

1990

11/ago

Caderno 2 /
pág 4 "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2 /
pág 4 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 4 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 4 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 4 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Guti e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

Caderno 2 /
pág 4 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

12/ago

Caderno 2 /
pág 4 "Só o faraó tem alma" Comédia de Silveira Sampaio. Com Antônio Fábio, Liduina Batholo, Tereza Padilha, Cleiton Torres, Magno Coronel, Francis Fachette, Adilson Matos e Ananias Resende. No Teatro Dulcina (SDS). Montagem produzida pela Fundação Brasileira de Teatro e dirigida pelo professor Murilo Eckhardt. A peça foi inspirada pela ditadura de Vargas, em seis atos e satiriza de forma quase caustica o relacionamento povo e poder.

Caderno 2 /
pág 4 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 4 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 4 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 4 "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2 /
pág 4 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 4 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 4 "Lux in Tenebris" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

12/ago

Caderno 2 /
pág 4 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 4 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

14/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 5 "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 5 "A Menina dos Olhos" Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

Caderno 2 /
pág 5 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Guti e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

15/ago

Caderno 2 /
pág 3 Teatro de ensaio A matéria de capa fala do pedido do ator Alexandre Malta de reativação do projeto Jogo de Cena. O SESC estuda a proposta e a revitalização do projeto já é concreta. O Jogo de Cena é um excelente espaço de programas experimentais que servem para os artistas da cidade exercitarem suas criações.
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê

1990

15/ago

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felicia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 5 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 5 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Guti e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

16/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 5 "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

16/ago

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felicia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

17/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Deus nos acuda" Texto de Bráulio Pedroso, com direção de Alan Calado. Elenco: Grupo Entreasas. Em cartaz até domingo, no teatro das Escola parque (308 sul). "Deus nos acuda" é uma comédia que destrói até mesmo o mal-humor. A história é surpreendente. Todos os elementos das melhores tramas estão reunidos. A montagem mescla linguagens do teatro, vídeo, música e o espectador é levado ao mundo da fantasia por mais sério que seja.

Caderno 2 /
pág 5 "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2 /
pág 5 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felicia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2 /
pág 5 "Lux in Tenebris" De Brecht. Direção e cenografia de Nando Ray. Com Timótheo Porto, Adilson Molor, Cleiton Torres, Ricardo Guti e Elisete Teixeira. No teatro da Escola Parque 308 sul. Um vendedor tenta fundar uma instituição no meio de uma zona de meretrício com o objetivo de "moralizar" aquele lugar

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 5 "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

Caderno 2 /
pág 5 "A Menina dos Olhos" Concepção, direção e figurino de Hugo Rodas. No elenco: Cecília Borges, Luiza Viegas, Márcia Zambroto, Beto Techmeier, Marcelo Beré, Luciano Porto e Verônica Maia.

19/ago

Caderno 2 /
pág 4 "Deus nos acuda" Texto de Bráulio Pedroso, com direção de Alan Calado. Elenco: Grupo Entreasas. Em cartaz até domingo, no teatro das Escola parque (308 sul). "Deus nos acuda" é uma comédia que destrói até mesmo o mal-humor. A história é surpreendente. Todos os elementos das melhores tramas estão reunidos. A montagem mescla linguagens do teatro, vídeo, música e o espectador é levado ao mundo da fantasia por mais sério que seja.

1990

19/ago

**Caderno 2 /
pág 4** "Noites de Hotel" Fábula de amor com personagens que vivem entre a dor e a delícia. Romances tortuosos inacabados. Texto e direção de Robson Graia. Com Heleno Goiaba, Patrícia Carrera, André Luiz Deca, Nitzza Tonembiat, Zenália Muccini e Kildare Recarfe. Cenários e figurinos: Hábitos Cênicos. Produção: Palco e Cia de Teatro. De 16 à 19 de agosto, sempre às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2 /
pág 4** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

**Caderno 2 /
pág 4** "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

**Caderno 2 /
pág 4** "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

**Caderno 2 /
pág 4** "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

**Caderno 2 /
pág 4** "A incrível viagem" De Doc Comparato. Direção e coreografia de Milton Rodrigues. No elenco: Carlo Marine, Dimas Caltagimori, Maria Melo, Martha Iracema e Múcio Medeiros. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional Claudio Santoro. Fala sobre a brisa que queria ter cor e foi pra dentro do corpo de Joãozinho, fazendo um "A incrível viagem" pelo corpo humano

**Caderno 2 /
pág 4** "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

21/ago

**Caderno 2 /
pág 5** "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

**Caderno 2 /
pág 5** "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

**Caderno 2 /
pág 5** "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

**Caderno 2 /
pág 5** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

**Caderno 2 /
pág 5** "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

**Caderno 2 /
pág 5** "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

22/ago

**Caderno 2 /
pág 4** "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

22/ago

**Caderno 2 /
pág 4** "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

**Caderno 2 /
pág 4** "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

**Caderno 2 /
pág 4** "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

**Caderno 2 /
pág 4** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

**Caderno 2 /
pág 4** "Vamos fundo limpar o mundo" Peça infantil sobre a maneira lúdica e didática abordada na temática do lixo, sujeira e contaminação. Texto e direção de Andela Andrade. Elenco: Rina Backman, Maurício Sales e Ângela Andrade. Produção: Companhia Carrossel de teatro. No Teatro Dulcina (SDS)

**Caderno 2 /
pág 4** "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

23/ago

**Caderno 2 /
pág 4** A hipocrisia escondida no palco A matéria fala sobre a volta da peça "Lux in Tenebris" nos palcos brasileiros. O diretor da peça Nonato Ray conta que escolheu "Lux in Tenebris" por ela tratar de um tema atual: a moral. É a primeira vez que a peça escrita por Bertold Brecht é apresentada no Brasil. O elenco é formado por integrantes do Oficina 2, grupo fundado por Hugo Rodas com a montagem de "Senhora dos Afogados". Além disso, Nonato reuniu alguns estudantes do Dulcina. Encenam a peça os atores Timótheo Porto, Adilson Motta, Cleiton Tavares, Ricardo Gutti, Elise Teixeira.

**Caderno 2 /
pág 5** "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

**Caderno 2 /
pág 5** "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

**Caderno 2 /
pág 5** "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

**Caderno 2 /
pág 5** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

**Caderno 2 /
pág 5** "Vamos fundo limpar o mundo" Peça infantil sobre a maneira lúdica e didática abordada na temática do lixo, sujeira e contaminação. Texto e direção de Andela Andrade. Elenco: Rina Backman, Maurício Sales e Ângela Andrade. Produção: Companhia Carrossel de teatro. No Teatro Dulcina (SDS)

**Caderno 2 /
pág 5** "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

**Caderno 2 /
pág 5** "Do Tamanho de um Defunto" Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

1990

24/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 5 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 5 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 5 "Vamos fundo limpar o mundo" Peça infantil sobre a maneira lúdica e didática abordada na temática do lixo, sujeira e contaminação. Texto e direção de Andela Andrade. Elenco: Rina Backman, Maurício Sales e Ângela Andrade. Produção: Companhia Carrossel de teatro. No Teatro Dulcina (SDS)

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

25/ago

Caderno 2 /
pág 4 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 4 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

Caderno 2 /
pág 4 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 4 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 4 "Vamos fundo limpar o mundo" Peça infantil sobre a maneira lúdica e didática abordada na temática do lixo, sujeira e contaminação. Texto e direção de Andela Andrade. Elenco: Rina Backman, Maurício Sales e Ângela Andrade. Produção: Companhia Carrossel de teatro. No Teatro Dulcina (SDS)

26/ago

Caderno 2 /
pág 3 Jardim de Tchekov bordado em Brasília A matéria fala sobre o figurino da peça "O Jardim das Cerejeiras" que foi reconstituído com todo o cuidado e malabarismos de praxe. O figurino russo do início do século. A peça é dirigida por Hugo Rodas e estará em cartaz no Teatro Garagem SESC (913 sul)
[Autor da matéria: Rubens Araújo](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
pág 4 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 4 "A cantora careca" Texto de Eugéne Ionesco. Direção J. B. Filho. Supervisão: Murilo Eckhardt. Com Caio Antunes, Mary Days, Ivan Marques, Laisa Freire, Paulo e Maria Pires. Produção: Companhia Teatral Plínio Mosca. Em cartaz no Teatro Le Corbusier. (Embaixada da França)

26/ago

Caderno 2 /
pág 4 "Silêncios" Espetáculo premiado pela concorrência Fiat/90, sobre o tema de incomunicabilidade/dificuldade de relacionamento do homem com seus semelhantes. Produção: Ator E companhia. Com Alaor Rosa, Antônio Fábio, Lourdes Ferreira e Mariane Vicentini.

Caderno 2 /
pág 4 "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Na casa de Cultura do Guará.

Caderno 2 /
pág 4 "Vamos fundo limpar o mundo" Peça infantil sobre a maneira lúdica e didática abordada na temática do lixo, sujeira e contaminação. Texto e direção de Andela Andrade. Elenco: Rina Backman, Maurício Sales e Ângela Andrade. Produção: Companhia Carrossel de teatro. No Teatro Dulcina (SDS)

Caderno 2 /
pág 4 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 4 "Do Tamanho de um Defunto" De 6 à 9 de setembro. Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

28/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "Eu choro, tu choras, ele chora" Peça infantil de Sylvia Orthof. Montagem do Grupo de Teatro Primeira Espaço. Amanhã às 20hs, no teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "Pulo do Gato" O grupo Gavião apresenta o espetáculo (danças e rituais afro - brasileiros acompanhados pelas músicas e ritmos primitivos), divididos em duas partes, no Teatro Dulcina, no dia 3 de Setembro.

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" De 6 à 9 de setembro. Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

30/ago

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" De 6 à 9 de setembro. Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2 /
pág 5 Iniciação Teatral O Teatro Dulcina está com inscrições abertas para o curso para adolescentes de 12 à 15 anos, com início em 3 de setembro e que será ministrado por Mário Vasconcelos.

31/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Iá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2 /
pág 5 Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestrela será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Para o primeiro programa estão confirmadas as presenças de Ralph Gehre, Andrea Jaba, Miquéias Paz, Hugo Rodas, Rich Seabra e exposição fotográfica de Ricardo Junqueira

1990

31/ago

Caderno 2 /
pág 5 "Do Tamanho de um Defunto" De 6 à 9 de setembro. Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2 /
pág 5 "Gasparena e o Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
pág 5 "Macbeth Mauser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2 /
pág 5 "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

1/set

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Macbeth Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Pulo do Gato" O grupo Gavião apresenta o espetáculo (danças e rituais afro - brasileiros acompanhados pelas músicas e ritmos primitivos), divididos em duas partes, no Teatro Dulcina, no dia 3 de Setembro.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Macbeth Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Pulo do Gato" O grupo Gavião apresenta o espetáculo (danças e rituais afro - brasileiros acompanhados pelas músicas e ritmos primitivos), divididos em duas partes, no Teatro Dulcina, no dia 3 de Setembro.

2/set

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Macbeth Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

2/set

Caderno 2/
página 4/ Teatro Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Para o primeiro programa estão confirmadas as presenças de Ralph Gehre, Andrea Jaba, Miquéias Paz, Hugo Rodas, Rich Seabra e exposição fotográfica de Ricardo Junqueira

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Do Tamanho de um Defunto" De 6 à 9 de setembro. Baseado na obra de Millôr Fernandes. Adaptação e direção de Jeff Moreira. No Teatro da Associação Médica de Brasília.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Gasparena e o Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

4/set

Caderno 2/
página 5/ Teatro "Macbeth Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 5/ Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 5/ Teatro "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 5/ Teatro Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Para o primeiro programa estão confirmadas as presenças de Ralph Gehre, Andrea Jaba, Miquéias Paz, Hugo Rodas, Rich Seabra e exposição fotográfica de Ricardo Junqueira

Caderno 2/
página 5/ Teatro "Gasparena e o Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

5/set

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Macbeth Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4/ Teatro Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Para o primeiro programa estão confirmadas as presenças de Ralph Gehre, Andrea Jaba, Miquéias Paz, Hugo Rodas, Rich Seabra e exposição fotográfica de Ricardo Junqueira

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Gasparena e o Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 7 Jogo de Cena volta renovado e inovador A matéria fala da volta do Jogo de Cena graças ao esforço de muita gente, e ressalta também a importância do projeto na cidade, já que lançou muitos grupos de teatro na cidade e possibilitou tentativas. A luta dos coordenadores do Jogo de Cena, Alexandra Malta e Fens Lersseifer não foi em vão e o Jogo de Cena volta mensalmente ao Teatro Garagem do Sesc, acolhendo propostas experimentais.

1990

6/set

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Macbeth
Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "O Jardim das
Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4/ Teatro "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

7/set

Caderno 2/
página 3 Um Jardim de
fina densidade
poética A matéria faz uma abordagem sobre a segunda temporada da peça "O Jardim das Cerejeiras" no Teatro Garagem do Sesc e dá destaque ao figurino tão bem feito, uma das coisas que mais chama atenção na peça.
[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
página 4 "Macbeth
Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4 "O Jardim das
Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4 "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

9/set

Caderno 2/
página 4 "Macbeth
Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4 "O Jardim das
Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4 "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

11/set

Caderno 2/
página 4 "Macbeth
Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

11/set

Caderno 2/
página 4 "O Jardim das
Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4 "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 4 / Curso Iniciação Teatral O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 4 / Teatro "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 4 / Teatro Iniciação Teatral O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 4 / Teatro "Macbeth
Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 / Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

12/set

Caderno 2/
página 5 "O Jardim das
Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

13/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 4 / Curso Iniciação Teatral O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 4 / Teatro "Macbeth
Maiser" A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 / Teatro "lá" Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4 / Teatro "O Jardim das
Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4 / Teatro Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

14/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro "Gasparena e o
Pato Grande" De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 4 / Curso Iniciação Teatral O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

1990

14/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

15/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Gasparena e o Pato Grande"

De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 4 / Curso

Iniciação Teatral

O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 4

"Macbeth Maiser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4

"lá"

Comédia de Sérgio Jockyman. Direção de Nivaldo Ramos e interpretação de Marcos Pacheco. De hoje à 16 de setembro, sempre às 21hs no Teatro da Escola Parque 308 sul.

Caderno 2/
página 4

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

Caderno 2/
página 4

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

16/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Gasparena e o Pato Grande"

De Lupe Gigliole. Com Simone Carvalho, André Sabino, Fernando Fonseca, Eric Carvalho e Grill Mello. Fala sobre uma menina levada e brincalhona que passa férias na fazenda da avó. De 13 à 16 de Setembro, no Teatro Dulcina

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Iniciação Teatral

O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Macbeth Maiser"

A partir de uma visão cíclica, relata-se a trajetória de Macbeth, que planeja o assassinato do Rei, conseguindo a condição real para si. Após o crime, Macbeth é coroado e caminha em direção a própria destruição, cumprindo assim sua parte no ciclo do eterno retorno. Direção e concepção de Fernando e Adriano Guimarães. Com Dora Wainer, Emerval Crespi e Tetê.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Iniciação Teatral

O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

18/set

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Iniciação Teatral

O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

18/set

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Improvisação e técnica teatral

Estão abertas as inscrições para o curso até o dia 21/9. As aulas serão ministradas pelo ator Augusto César Brillhante, no clube do Servidor (SCEN, Lotes 1-A e 1-B. As aulas serão sempre aos sábados, com 4 horas de duração. O curso é destinado a jovens e adultos que tenham ou não alguma experiência com teatro. Duração 3 meses, turmas com 25 alunos. Início do curso dia 22/9.

19/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Iniciação Teatral

O Teatro Garagem do Sesc está oferecendo um curso de iniciação teatral. Para adolescentes de 12 a 15 anos, iniciando suas atividades dia 17 de setembro e será ministrado por Márcio Vasconcelos.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Improvisação e técnica teatral

Estão abertas as inscrições para o curso até o dia 21/9. As aulas serão ministradas pelo ator Augusto César Brillhante, no clube do Servidor (SCEN, Lotes 1-A e 1-B. As aulas serão sempre aos sábados, com 4 horas de duração. O curso é destinado a jovens e adultos que tenham ou não alguma experiência com teatro. Duração 3 meses, turmas com 25 alunos. Início do curso dia 22/9.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

20/set

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

21/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Jogo de Cena

Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

23/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A cantora careca"

Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Eugéne Ionesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça do Teatro Absurdoque relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"O Jardim das Cerejeiras"

Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Quarteto"

Teatro Dulcina (SDS), de 25 a 30 de setembro, às 21h. Direção de Antônio Fábio.

1990

23/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

25/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Eugéne Ionesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça do Teatro Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Quarteto" Teatro Dulcina (SDS), de 26 a 30 de setembro, às 21h. Peça do dramaturgo alemão Reiner Muller, dirigida por Antônio Fábio. Com Lourdes Ferreira e Deô Garcês. Dois intérpretes se desdobram em quatro personagens e trocam de identidade num jogo sexual e afetivo.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Está de volta o programa que tempos atrás foi o principal palco das experiências cênicas-artísticas da cidade: o jogo de cena. Sua reestréia será dia 5 de setembro, no Teatro Garagem do SESC (913 sul)

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Os Biombos" Teatro Dulcina (SDS), às 21h. De Jean Genat. Direção de Jean - Jacques Muten. Com Jeff Moreira, Edson Rodrigues, Lisiane Tcuari, Thelma Nascimento, Arthemi Antônio, Túlio Roberto Guimarães, Paulo Meireles, Solange Miguel, Gláudio Oduber, Isabela Costa e Alecksander Reis. Entrada Franca.

26/set

[Caderno 2/ página 5](#) "O Jardim das Cerejeiras" Clássico de Anton Tchecov, na tradução de Millôr Fernandes e direção de Hugo Rodas. Apresentação no Teatro Garagem do SESC (913 sul). Elenco: Ademir Miranda, Alexandre Malta, Ana Cristina Galvão, André Amaro, Carmem Moretzsohn, Felícia Johansson, Fernanda Palosi, João Antônio de Lima Esteves, Luiz Guilherme Baptista, Márcio Duarte e Ulisses Pasmadjean.

[Caderno 2/ página 5](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

[Caderno 2/ página 5](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Eugéne Ionesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça do Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 5](#) "Quarteto" Teatro Dulcina (SDS), de 25 a 30 de setembro, às 21h. Direção de Antônio Fábio.

[Caderno 2/ página 5](#) Jogo de Cena Hoje, às 20h30 no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Com a seguinte programação: As Namoradeiras, esquete de teatro.

[Caderno 2/ página 5](#) Mais um jogo pra acender "A Cena" viva A matéria fala da volta do projeto Jogo de Cena na cidade que contará com vários tipos de coisas, como exposição de fotografia, dança, música, filme, artes plásticas e teatro.

27/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Quarteto" Teatro Dulcina (SDS), de 26 a 30 de setembro, às 21h. Peça do dramaturgo alemão Reiner Muller, dirigida por Antônio Fábio. Com Lourdes Ferreira e Deô Garcês. Dois intérpretes se desdobram em quatro personagens e trocam de identidade num jogo sexual e afetivo.

28/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Quarteto" Teatro Dulcina (SDS), de 26 a 30 de setembro, às 21h. Peça do dramaturgo alemão Reiner Muller, dirigida por Antônio Fábio. Com Lourdes Ferreira e Deô Garcês. Dois intérpretes se desdobram em quatro personagens e trocam de identidade num jogo sexual e afetivo.

28/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Eugéne Ionesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Os Biombos" Teatro Dulcina (SDS), às 21h. De Jean Genat. Direção de Jean - Jacques Muten. Com Jeff Moreira, Edson Rodrigues, Lisiane Tcuari, Thelma Nascimento, Arthemi Antônio, Túlio Roberto Guimarães, Paulo Meireles, Solange Miguel, Gláudio Oduber, Isabela Costa e Alecksander Reis. Entrada Franca.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Quarteto" Teatro Dulcina (SDS), de 26 a 30 de setembro, às 21h. Peça do dramaturgo alemão Reiner Muller, dirigida por Antônio Fábio. Com Lourdes Ferreira e Deô Garcês. Dois intérpretes se desdobram em quatro personagens e trocam de identidade num jogo sexual e afetivo.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Eugéne Ionesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Os Biombos" Teatro Dulcina (SDS), às 21h. De Jean Genat. Direção de Jean - Jacques Muten. Com Jeff Moreira, Edson Rodrigues, Lisiane Tcuari, Thelma Nascimento, Arthemi Antônio, Túlio Roberto Guimarães, Paulo Meireles, Solange Miguel, Gláudio Oduber, Isabela Costa e Alecksander Reis. Entrada Franca.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

29/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

30/set

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Quarteto" Teatro Dulcina (SDS), de 26 a 30 de setembro, às 21h. Peça do dramaturgo alemão Reiner Muller, dirigida por Antônio Fábio. Com Lourdes Ferreira e Deô Garcês. Dois intérpretes se desdobram em quatro personagens e trocam de identidade num jogo sexual e afetivo.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Eugéne Ionesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Os Biombos" Teatro Dulcina (SDS), às 21h. De Jean Genat. Direção de Jean - Jacques Muten. Com Jeff Moreira, Edson Rodrigues, Lisiane Tcuari, Thelma Nascimento, Arthemi Antônio, Túlio Roberto Guimarães, Paulo Meireles, Solange Miguel, Gláudio Oduber, Isabela Costa e Alecksander Reis. Entrada Franca.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

1990

30/set

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Viagem de um Barquinho"

De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

Caderno 2/
página 6

Biombos, Rosto e "Quarteto"s, as cenas diferentes.

A matéria fala das 3 peças que estão sendo apresentadas no DF. Duas são brasileiras: "Os Biombos" e "Quarteto". Já, O Rosto é uma produção de Belo Horizonte. "Os Biombos" de Jean Genet. Direção e concepção cenográfica de Jean-Jacques Muten, com um elenco de 15 atores brasileiros. Hoje, às 21h, no Teatro Porão do Dulcina. Entrada Franca. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
página 6

"Quarteto"

De Haner Mueller. Direção de Antônio Fábio. Com Lourdes Ferreira e Deo Garcês. Hoje, às 21h, no Teatro Dulcina.

2/out

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Viagem de um Barquinho"

De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Negro Anjo Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

3/out

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Viagem de um Barquinho"

De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Negro Anjo Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

4/out

Caderno 2/
página 3

Um "Negro Anjo Azul" com a Cor de Rubi

A matéria faz uma abordagem da nova peça em cartaz "Um Negro Anjo Azul", de Ricardo Torres. A peça é inspirada no filme "O Anjo Azul" e é uma forma de Ricardo homenagear Elis Regina, já que na peça algumas de suas músicas estão inclusas. O cenário é de cabaré e o figurino conta com elementos das décadas de 20 e 30 até as fardas militares de hoje. Ricardo Torres investiu o equivalente a Cr \$ 100 mil dados pelo ICBA (Instituto Cultural Brasil-Alemanha). A peça fica em cartaz até o próximo dia 28 e o elenco conta com Alberto Bruno, Antônio Fábio, Déo Garcês, Francis Fachetti, Ivan Marques, Liduina Balholo, Lourdes Ferreira, Magno Campanella, Marcea Bittencourt, Paulo Baros, Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Robespierre, Tânia Zobar e Ubirajara Negrão. Produção: Ahor e Companhia. [Autor da matéria: Carmen Morezsohn](#) [Reportagem com fotografia.](#)

4/out

Caderno 2/
página 3

Os melhores do teatro local

A matéria fala da premiação de teatro local que a Associação de Produtores de Artes Cênicas (APAC) promoverá na Sala Martins Penna do Teatro Nacional na terça, 9. O Prêmio APAC 90 surge como uma interessante iniciativa do meio teatral brasileiro para estimular as produções locais e responder à altura ao esforço dos criadores de espetáculos. Com essa iniciativa a Associação quer transformar a noite de entrega dos prêmios na grande noite do teatro brasileiro. Os mestres de cerimônia: Alaôr Rosa, Luís Guilherme, e Antônio Mori e a atriz Tetê Sobreira. Para o ano de 90 foram indicados os seguintes nomes: Melhor Bailarino: Luís Mendonça, Jailton Dantos e Jorge Luís; Melhor Ator: Emerral Crespi; Ademir Miranda e André Amaro; Melhor atriz: Mariana Vicentine; Fernanda Pelosi e Doa Wainer; Melhor coreógrafo: Denise Zonícola, Luís Mendonça e Lenora Lobo; Melhor figurino: Ricardo Torres, Grupo Eandança e Irmãos Guimarães; Melhor cenógrafo: Ricardo Torres, Irmãos Guimarães e Milton Rodrigues; Melhor Iluminador: Irmãos Guimarães, Sérgio Pessanha e Ricardo Torres; Melhor Sonoplasta: Denise Zenícola, Irmãos Guimarães e Ricardo Torres; Melhor Produtor: Irmãos Guimarães, Ney Pirely e José Soter e Lourdes Ferreira; Melhor Diretor: Irmãos Guimarães, Ricardo Torres e Luís Mendonça; Melhor Espetáculo: "Situações Embarçosas", "Macbeth Mauser" e Estranhos Hábitos, e; Categoria Especial: Manguera Diniz, Ricardo Junqueira e Eduardo Swinda. A premiação da APAC só indicou os espetáculos de dança e teatro que participaram da sua Campanha de Popularização do Teatro, mas a APAC já anunciou que no próximo ano o prêmio abrangerá todas as produções do ano. Os premiados estão sendo decididos por um júri de 16 integrantes composto por personalidades ligados aos meios de divulgação e produção cultural.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Negro Anjo Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Viagem de um Barquinho"

De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Suicídio na Capital Federal"

A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No Cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

5/out

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Negro Anjo Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Viagem de um Barquinho"

De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Belin***. ** O de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

1990

5/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No Cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

6/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "O Lago dos Cisnes" 20 e 20 na montagem com os alunos da Academia de Dança Clássica-Norma Lilia, na Sala Villa-Lobos. Segunda e terça-feira, às 20h.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No Cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

7/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

9/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Lago dos Cisnes" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

9/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

10/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Lago dos Cisnes" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de J. B. J. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

11/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

1990

11/out

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. De 21 a 30 de setembro, nas lanchonetes Giraffa's. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

12/out

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Menina dos Olhos" De Hugo Rodas com o Circo Teatro UdiGrudi Em cartaz hoje, amanhã e domingo, sempre às 16h, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. A peça utiliza técnicas circenses juntamente com a técnica do teatro Negro, com apelo plástico acenuado. Mostra as aventuras de euma menina que se envolve com uma trupe de palhaços. Trilha Sonora de Fernando Corbal e Rênio Quintas.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. A partir do dia 15. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

13/out

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Menina dos Olhos" De Hugo Rodas com o Circo Teatro UdiGrudi Em cartaz hoje, amanhã e domingo, sempre às 16h, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. A peça utiliza técnicas circenses juntamente com a técnica do teatro Negro, com apelo plástico acenuado. Mostra as aventuras de euma menina que se envolve com uma trupe de palhaços. Trilha Sonora de Fernando Corbal e Rênio Quintas.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

13/out

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. A partir do dia 15. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. **O de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

14/out

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Menina dos Olhos" De Hugo Rodas com o Circo Teatro UdiGrudi Em cartaz hoje, amanhã e domingo, sempre às 16h, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. A peça utiliza técnicas circenses juntamente com a técnica do teatro Negro, com apelo plástico acenuado. Mostra as aventuras de euma menina que se envolve com uma trupe de palhaços. Trilha Sonora de Fernando Corbal e Rênio Quintas.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Suicídio na Capital Federal" A peça mostra a desesperança de um ex-professor que se torna vendedor de cachorro-quente e é envolvido numa macabra trama policial. Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. No cine-teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga) dia 13 e 14/10 sempre às 20hs

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. A partir do dia 15. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Estão abertas as inscrições para quem quiser apresentar trabalhos nas áreas de teatro, dança, música, poesia, vídeo, cinema, artes plásticas, performances, fotografia, jornalismo e o que mais pintar. Os interessados devem procurar Alexandra Malta ou Janes Fensterseifer no Teatro Garagem (Sesc da 913 sul) sempre na parte da manhã.

16/out

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) Jogo de Cena Amanhã às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), espetáculo teatral com a participação de diversos artistas com pequenos quadros. Programação Teatral: Comet "A Cena" I - Texto da peça - "Mão na Luva", de Oduvaldo Viano Filho, com Francis Fachilti e Luciana Martuchelli, Texto e pretexto - Cenas minutos com Soter; Comet "A Cena" II - Enredo que amamos, texto e direção de Robson Gaia, com Helano Goiaba, Paulo Cabral, André Luiz Deca e Nitzza Tcnanblat;

1990

16/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

17/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** Jogo de Cena Amanhã às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), espetáculo teatral com a participação de diversos artistas com pequenos quadros. Programação Teatral: Comet "A Cena" s I - Texto da peça - "Mão na Luva", de Oduvaldo Viano Filho, com Francis Fachilti e Luciana Martuchelli, Texto e pretexto - Cenas minutos com Soter; Comet "A Cena" II - Enredo que amamos, texto e direção de Robson Gaia, com Helano Goiaba, Paulo Cabral, Andre Luiz Deca e Nitza Tcnanblat;

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

18/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

18/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 7** Curto-circuito Oficina de Teatro - A parti deste sábado, o p** ** vai promo *** encontros para crianças de 08 a 12 anos. Todos os sábados até o dia 27 de novembro, as coordenadoras Elisete Gomes e Helena Olucia levam às crianças jogos, ****, confecção em plástico e, outras atividades para despertar o mundo fantástico do teatro, do livro e da permanência em grupo.

19/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "O Cigarro vai ao Tribunal" Texto do professor Eduardo Dias Carvalho. Em cartaz somente hoje, às 08h30 e às 14h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). A peça é encenada pela professora da escola em homenagem ao mês das crianças.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinelly, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

20/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

1990

20/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3, 4, 10, 11, 17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

**Caderno 2/
página 3** Dulcina está viva A matéria fala da ajuda de Cr\$ 6,7 milhões que o Banco do Brasil investiu na Faculdade Dulcina que vem passando por um momento crítico financeiramente. O recurso liberado pelo banco parte da Campanha Viva Dulcina, que está pedindo ajuda para que o teatro/Faculdade Dulcina não feche as portas. B. de Paiva e Guilherme Reis têm contribuindo imensamente na administração do espaço, com o dinheiro vão fazer reformas, e aos poucos a arte de Dulcina de Moraes vem resistindo e sobrevivendo.
Autor da matéria: Carmem moretzsohm
Reportagem com fotografia.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3, 4, 10, 11, 17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

23/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00. Até 28 de outubro!

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. ** O de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

23/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3, 4, 10, 11, 17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

24/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00. Até 28 de outubro!

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** "A cantora careca" Sala Alberto Nepomuceno. Peça de Jonesco. Direção de J. B. Filho. Com Caio Antunes, Paulo e Mara Peres. Peça de Teatro do Absurdo que relata um casal inglês que recebe outro para jantar. Apesar de falarem a mesma língua, dão a impressão que não se entendem.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Viagem de um Barquinho" De Sylvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. Esta montagem fará parte da comemoração do mês da criança na Caixa, sendo apresentada aos fins de semana, sempre às 16hs, até 21 de outubro. Uma viagem mágica de um menino e uma lavadeira por um rio de brinquedo em busca de um barquinho de papel que sonhava em navegar o mar.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "A Cena" A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. ** O de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3, 4, 10, 11, 17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

25/out

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "O Marinheiro" Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Aberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00. Até 28 de outubro!

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Negro Anjo Azul" Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** Jogo de Cena É um programa de variedades, onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale neste jogo: de quadros prontos a esquetes curtas, de exposições a exibição de vídeos de vídeoartistas da cidade. O Jogo de Cena agora é quinzenal, o próximo é dia 31 de outubro (quarta-feira), às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul. Os ingressos custam 150 cruzeiros.

**Caderno 2/
página 5 / Teatro** "Segundas Intenções" De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro!

26/out

**Caderno 2/
página 4 / Teatro** Jogo de Cena É um programa de variedades, onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale neste jogo: de quadros prontos a esquetes curtas, de exposições a exibição de vídeos de vídeoartistas da cidade. O Jogo de Cena agora é quinzenal, o próximo é dia 31 de outubro (quarta-feira), às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul. Os ingressos custam 150 cruzeiros.

1990

26/out

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloiísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"O Marinheiro"

Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00. Até 28 de outubro!

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Negro Anjo
Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

27/out

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"O Marinheiro"

Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00. Até 28 de outubro!

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Negro Anjo
Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

28/out

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"O Marinheiro"

Peça de Fernando Pessoa. Direção de Cláudio Chinaski. Com Cândice Rauter, Ana Cristina Bugni e Alice Stéphanie, do Grupo de Teatro Anima. Drama-estático no qual não há ação, segundo a intenção do poeta. A ação que existe está dentro dos personagens. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de sexta a domingo às 20h00. Até 28 de outubro!

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Negro Anjo
Azul"

Musical, Texto e Direção de Ricardo Torres. O espetáculo fica em cartaz até o dia 28/10. "Negro Anjo Azul" baseia-se no filme "O Anjo Azul", de Joseph Von Slenberg com a atriz Marlene Dietuch, com um clima intimista e alegre de um cabaré.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

É um programa de variedades, onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale neste jogo: de quadros prontos a esquetes curtas, de exposições a exibição de vídeos de vídeoartistas da cidade. O Jogo de Cena agora é quinzenal, o próximo é dia 31 de outubro (quarta-feira), às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul. Os ingressos custam 150 cruzeiros.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloiísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

30/out

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloiísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

31/out

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

É um programa de variedades, onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale neste jogo: de quadros prontos a esquetes curtas, de exposições a exibição de vídeos de vídeoartistas da cidade. O Jogo de Cena agora é quinzenal, o próximo é dia 31 de outubro (quarta-feira), às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul. Os ingressos custam 150 cruzeiros.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

Jogo de Cena

É um programa de variedades, onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale neste jogo: de quadros prontos a esquetes curtas, de exposições a exibição de vídeos de vídeoartistas da cidade. O Jogo de Cena agora é quinzenal, o próximo é dia 31 de outubro (quarta-feira), às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul. Os ingressos custam 150 cruzeiros.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloiísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

1/nov

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloiísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. ** O de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

Caderno 2/
página 7

Show de
Costumes nas
ondas do rádio

A matéria faz uma abordagem da peça que estreará, "Segundas Intenções" que segundo os atos seria uma continuação do espetáculo "Situações Embaraçosas". O elenco conta com atores como Fernando Peloi, André Amaro, Liliâne rimoli e Caio Antunes. Os textos são de S** Sampaio, Arthur Azevedo e França Júnior. A direção é de Plíneo Mosca.

1990

2/nov

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e Frana Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, de 10 de novembro a 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

4/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Cena"

A Academia de Teatro está promovendo os cursos de iluminação cênica e Teatro para Crianças. O curso de iluminação cênica iniciará no dia 09/10, às terças e quintas, no horário de 20h e será ministrado pelo iluminador Aldo Bellingrodt. E o de Teatro para Crianças (idade a partir de seis anos) será às terças e quintas, turma da manhã às 10h com o professor Guilherme Barcelos ou à tarde, às 14h20, com a professora Susie Barreto.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

6/nov

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

7/nov

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

7/nov

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

8/nov

Caderno 2/
página 3

"Deus nos acuda"
sai do campus e
agita

A matéria fala da peça "Deus nos acuda" que passou no teste de público no circuito internode UnB e volta em cartaz hoje. O texto é de Bráulio Pedroso, montagem do grupo Entreasas, direção de Alan Caldo. Sempre às 21hs, no Teatro Garagem.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Deus nos acuda"

Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fialho, Ricardo Gutti, Ricardo Machado, Rogério Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de tv, onde está sendo gravado uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna do seu patrão. No teatro Garagem (913 sul). Sempre às 21hs até dia 19, de quinta a segunda.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Deus nos acuda"

Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutti, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

O jogo de Cena

Um programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale nesse jogo. Dia 14 de novembro, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul.

9/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Deus nos acuda"

Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutti, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Os Irmãos das
Almas"

Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.

1990

9/nov	Caderno 2/ página 4 / Teatro	Jogo de Cena	Um programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale nesse jogo. Dia 14 de novembro, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul.	11/nov	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor -longe do besteirol.
10/nov	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Deus nos acuda"	Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.		Caderno 2/ página 5 / Teatro	Jogo de Cena	Um programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale nesse jogo. Dia 14 de novembro, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.	13/nov	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Deus nos acuda"	Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"A Menina e o Vento"	De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor -longe do besteirol.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"A Menina e o Vento"	De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	Jogo de Cena	Um programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale nesse jogo. Dia 14 de novembro, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor -longe do besteirol.
11/nov	Caderno 2/ página 1	Um Grito (ainda) Parado no Ar	A matéria fala da peça "Um Grito (ainda) Parado no Ar", produção da Fundação Brasileira de Teatro e interpretado por seis atores de Brasília. A peça foi sugerida por B. de Paiva, o próprio diretor da FBT. A peça de Gianfrancesco Guarnieri é dirigido por Dimer Monteiro. O elenco é composto por Iara Pietricoski, Humberto Pedrancini, Guilherme Reis, Ana Cristina Galvão, Gê Martu, Liziane Taquary e figurinos de Márcia Duarte. Iluminação de Sérgio Pessanha, violão de e Luciana Flemmeng e voz de Ana Cecília. De 15 de novembro a 16 de dezembro, de quinta a domingo, sempre às 21h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	Jogo de Cena	Um programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale nesse jogo. Dia 14 de novembro, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul.
	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Deus nos acuda"	Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.	14/nov	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Calígula"	Ciclagem Cênica com o ator Tullio Guimarães a partir Albert Can*. Amanhã, às 22h no Caderno 2 da 203 Norte.
	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guará.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.
	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"A Menina e o Vento"	De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.
	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"A Menina e o Vento"	De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor -longe do besteirol.
					Caderno 2/ página 4 / Teatro	Jogo de Cena	Um programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Tudo vale nesse jogo. Dia 14 de novembro, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul.
					Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Deus nos acuda"	Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

1990

14/nov

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guarã.

15/nov

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Calígula" Ciclagem Cênica com o ator Tullio Guimarães a partir Albert Can*. Amanhã, às 22h no Caderno 2 da 203 Norte.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Deus nos acuda" Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guarã.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Um Grito Parado no Ar" De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedranci, Lara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "A Menina e o Vento" De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

[Caderno 2/ página 4 / Teatro](#) "Segundas Intenções" De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliãne Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

16/nov

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Deus nos acuda" Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guarã.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Um Grito Parado no Ar" De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedranci, Lara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Menina e o Vento" De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Segundas Intenções" De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliãne Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

17/nov

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Deus nos acuda" Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guarã.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Um Grito Parado no Ar" De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedranci, Lara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Menina e o Vento" De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Segundas Intenções" De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliãne Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

18/nov

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Deus nos acuda" Texto de Bráulio Pedroso. No elenco: Alan Calado, Anselmo Bessa, Clarice Cordell, Lauro Fiolho, Ricardo Gutí, Ricardo Machado, Pagero Torquato. Direção de Alan Calado. A montagem envolve um estúdio de TV, onde está sendo gravada uma novela: a fantástica trama da governanta que quer se apossar da fortuna dos seus patrões. No Teatro Sesc Garagem (913 Sul) sempre às 21h, de hoje, 8 até dia 19, de quinta a segunda.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna. Direção: Thomaz Coelho. Com Andrade Júnior, Wilma Ramos, Loway Lendi, Marília Matos; Jucicley Fantinnely, Eloísa Cunha, Paulo Bareicha e Tom Teckmam. No Teatro da Escola Parque, EQS 307/308, nos dias 3,4,10,11,17 e 18 de novembro, às 21h - Produção da Casa da Cultura do Guarã.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Um Grito Parado no Ar" De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedranci, Lara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Menina e o Vento" De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Segundas Intenções" De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliãne Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

20/nov

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Um Grito Parado no Ar" De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedranci, Lara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "A Menina e o Vento" De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) nese sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

[Caderno 2/ página 5 / Teatro](#) "Segundas Intenções" De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliãne Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

1990

21/nov

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

Caderno 2/
página 5 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

22/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

23/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

24/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

25/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"A Menina e o
Vento"

De Maria Clara Machado, com o Grupo Calitos. As aventuras de uma menina que viaja com o vento. Em cartaz no Teatro Dulcina (SDS) neste sábado e domingo e dia 17, 18, 24 e 25 de novembro, sempre às 16h.

25/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

28/nov

Caderno 2/
página 4 / Teatro

Jogo de Cena

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), hoje às 20h30. Programa de variedades onde artistas e pretensos artistas apresentam quadros de até 10 minutos. Vale tudo jogo e o público tem a chance de ser artista por alguns minutos.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

29/nov

Caderno 2/
página 5

"Uma Cama para
Quatro"

Comédia com os atores Elizângela, Cazarrê, Eliane Martins, Paulinho Oliveira e Carlos Seidl. Em cartaz hoje e amanhã, no teatro da Escola Parque (EQS 307/308), sempre às 21h30. Ingressos no local.

Caderno 2/
página 5

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 5

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

30/nov

Caderno 2/
página 5

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 5

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

1/dez

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Segundas
Intenções"

De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliâne Rimoli e Caio Antunes. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteiro.

2/dez

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Noturnos"

Peça baseada no texto de Friedrich Durrenmatt. Com direção de Gustavo Pacheco. Elenco: Claret Fernandes, Henrique Vilches, Patrícia Saint Clair e Mônica Nogueira. Até 09/12, sempre às 21h na Caixa Econômica Federal (SBS).

Caderno 2/
página 4 / Teatro

"Um Grito
Parado no Ar"

De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

1990

2/dez	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.	7/dez	Caderno 2/ página 5	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.
4/dez	Caderno 2/ página 5	"A fã"	Roteiro e direção de Francisco Rocha com Luciano Matuchelli e Guilherme Barcelos. Em cartaz hoje e amanhã, às 21h, no Teatro Dulcina (SDS). Uma brincadeira em cima dos símbolos de idolatria que existem em todos os lugares e momentos, como por exemplo, no relacionamento entre uma fé e seu ídolo.	8/dez	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.
	Caderno 2/ página 5	"Noturnos"	Peça baseada no texto de Friedrich Durrenmatt. Com direção de Gustavo Pacheco. Elenco: Claret Fernandes, Henrique Vilches, Patrícia Saint Clair e Mônica Nogueira. Até 09/12, sempre às 21h na Caixa Econômica Federal (SBS). De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.
	Caderno 2/ página 5	"Um Grito Parado no Ar"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.	9/dez	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.
	Caderno 2/ página 5	"Segundas Intenções"	Roteiro e direção de Francisco Rocha com Luciano Matuchelli e Guilherme Barcelos. Em cartaz hoje e amanhã, às 21h, no Teatro Dulcina (SDS). Uma brincadeira em cima dos símbolos de idolatria que existem em todos os lugares e momentos, como por exemplo, no relacionamento entre uma fé e seu ídolo.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.
5/dez	Caderno 2/ página 5	"A fã"	Peça baseada no texto de Friedrich Durrenmatt. Com direção de Gustavo Pacheco. Elenco: Claret Fernandes, Henrique Vilches, Patrícia Saint Clair e Mônica Nogueira. Até 09/12, sempre às 21h na Caixa Econômica Federal (SBS). De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.	11/dez	Caderno 2/ página 5	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
	Caderno 2/ página 5	"Noturnos"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.		Caderno 2/ página 5	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.
	Caderno 2/ página 5	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.	12/dez	Caderno 2/ página 5	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.
	Caderno 2/ página 5	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.		Caderno 2/ página 5	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
6/dez	Caderno 2/ página 5	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.	13/dez	Caderno 2/ página 5	"O Cortejo de Casbah"	No prédio do Instituto Central de Ciências do ICC, ao ar livre na UnB. Hoje, às 19hs e dias 17 e 18. Primeira apresentação do Grupo Experimental de Teatro Universitário.
	Caderno 2/ página 5	"Segundas Intenções"	De Silveira Sampaio, Arthur de Azevedo e França Júnior com Fernanda Pelose, André Amaro e Liliane Rimoli e Caio Antues. Montagens da Colina Produções. Em cartaz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, até 2 de dezembro, de quinta a domingo, às 21h e aos domingos também às 18h30. Três comédias de costume que revelam a mulher em situações privilegiadas, com muito humor - longe do besteirol.		Caderno 2/ página 5	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
7/dez	Caderno 2/ página 5	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.	14/dez	Caderno 2/ página 5	"O Cortejo de Casbah"	No prédio do Instituto Central de Ciências do ICC, ao ar livre na UnB. Dias 17 e 18, às 19hs. Primeira apresentação do Grupo Experimental de Teatro Universitário.
					Caderno 2/ página 5	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gê Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.

1990

14/dez	Caderno 2/ página 5	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.	18/dez	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"A Barca"	No Teatro do Conjunto Cultural da CEF/SBS anexo da sede*. Nos dias 17 e 18, às 21h. Adaptação do original de Gil Vicente. O auto d" A Barca" do Inferno. Direção de Gustavo Pacheco, com o grupo Pé de Arte, formado por funcionários.
	Caderno 2/ página 5	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.	19/dez	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Bate-Boca na Tua Orelha"	Em frente ao Panteão, na Praça dos Três Poderes, no dia 21 às 19h e na Casa da Cultura do Guará, dia 22, às 15h30. Texto e direção de Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gaitama. Espetáculo infanto-juvenil que pretende provocar o saudável bate-boca entre pais e filhos.
15/dez	Caderno 2/ página 4	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gé Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Candangos aos Trancos e Barrancos"	No auditório do Colégio do Gama. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22, e 23. De Márcio Vieites com o grupo Teatro do Gama.
	Caderno 2/ página 4	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.
	Caderno 2/ página 4	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.		Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
	Caderno 2/ página 4	"A Barca"	No Teatro do Conjunto Cultural da CEF/SBS anexo da sede*. Nos dias 17 e 18, às 21h. Adaptação do original de Gil Vicente. O auto d" A Barca" do Inferno. Direção de Gustavo Pacheco, com o grupo Pé de Arte, formado por funcionários.	20/dez	Caderno 2 / Pág 4	"Bate-Boca na Tua Orelha"	Em frente ao Panteão, na Praça dos Três Poderes, no dia 21 às 19h e na Casa da Cultura do Guará, dia 22, às 15h30. Texto e direção de Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gaitama. Espetáculo infanto-juvenil que pretende provocar o saudável bate-boca entre pais e filhos.
	Caderno 2/ página 7	"A Barca" na Caixa Econômica	A nota fala da peça "A Barca" que estará em cartaz. "A Barca" é uma adaptação do original de Gil Vicente "O Auto d" A Barca" do Inferno" e será apresentado por funcionários da Caixa, e o elenco é composto por Fernando Rocha, Francisco Feitosa, Alberto-Paranhos, Antônio Carlos Faresmaia, Nilo Ferrari, Kleber Faria, Ligia Maria Borges, Eliane Silvestre, Moca e Lúcio Tobias.		Caderno 2 / Pág 4	"Candangos aos Trancos e Barrancos"	No auditório do Colégio do Gama. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22, e 23. De Márcio Vieites com o grupo Teatro do Gama.
16/dez	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"O Cortejo de Casbah"	No prédio do Instituto Central de Ciências do ICC, ao ar livre na UnB. Amanhã e dia 18, às 19hs. Primeira apresentação do Grupo Experimental de Teatro Universitário.		Caderno 2 / Pág 4	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Um Grito Parado no Ar"	De Gianfrancesco Guarnieri, direção de Dimas Monteiro, direção de Dimer Monteiro. Com Humberto Pedrancini, Iara Pietucovsky, Guilherme Rei, Ana Cristina Galvão, Gé Martu e Lisiane Taquary. De 15/11 a 16/12, no Tetro Dulcina, sempre às 21h.		Caderno 2 / Pág 4	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.	21/dez	Caderno 2 / Pág 5	"Bate-Boca na Tua Orelha"	Em frente ao Panteão, na Praça dos Três Poderes, no dia 21 às 19h e na Casa da Cultura do Guará, dia 22, às 15h30. Texto e direção de Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gaitama. Espetáculo infanto-juvenil que pretende provocar o saudável bate-boca entre pais e filhos.
	Caderno 2/ página 4 / Teatro	O Mágico de Oz	Montagem da Academia Adaggio Produções artísticas e Culturais, sob a direção de Aparecida Lopes, no Teatro Dulcina (SDS), hoje sempre às 16h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, no dia 17, às 20h.		Caderno 2 / Pág 5	"Candangos aos Trancos e Barrancos"	No auditório do Colégio do Gama. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22, e 23. De Márcio Vieites com o grupo Teatro do Gama.
18/dez	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Bate-Boca na Tua Orelha"	Em frente ao Panteão, na Praça dos Três Poderes, no dia 21 às 19h e na Casa da Cultura do Guará, dia 22, às 15h30. Texto e direção de Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gaitama. Espetáculo infanto-juvenil que pretende provocar o saudável bate-boca entre pais e filhos.		Caderno 2 / Pág 5	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.
	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Candangos aos Trancos e Barrancos"	No auditório do Colégio do Gama. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22, e 23. De Márcio Vieites com o grupo Teatro do Gama.		Caderno 2 / Pág 5	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
	Caderno 2/ página 5 / Teatro	"Os Ordinários"	Texto e direção de Augusto Cesar Brilhante. Com Cátia Cilena, Gabriele Montenegro, Heverly Phelipe, Tânia Reis, Tatiana Fernanda e Augusto César Brilhante. Teatro da Escola Parque (508 Sul), de sexta a 21 de dezembro, sempre às 21h. A história de uma família classe média e o seu dia-a-dia abalado por situações inesperadas.	22/dez	Caderno 2 / Pág 4	"Candangos aos Trancos e Barrancos"	No auditório do Colégio do Gama. Hoje e amanhã e dias 20, 21, 22, e 23. De Márcio Vieites com o grupo Teatro do Gama.

1990

22/dez	Caderno 2 / Pág 4	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.
23/dez	Caderno 2 / Pág 4	"Candangos aos Trancos e Barrancos"	No auditório do Colégio do Gama. Hoje e amanhã e dias 20, 21,22, e 23. De Márcio Vieites com o grupo Teatro do Gama.
	Caderno 2 / Pág 4	"Auto de Natal"	No parque da cidade no próximo dia 15, às 20h, na abertura do Expo-Natal 90. Presépio veio com participação de 40 atores e animais vivos, sob a direção de Simone Fontoura. Direção musical de Célia Porto. Coordenação de Cleber Loureiro. Cenografia, figurinos e adereços de Antônio Bianco e Lia Smamara.

1991

1/jan	2, Roteiro, pág. 5	Cursos/ Arte nas Férias	Cursos de pintura, teatro, música e passeios para crianças.
	2, Roteiro, pág. 5	Seleções/ Propostas	O Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas até a data de 15/jan/1991 para ocupação de sua galeria, teatro e auditório.
2/jan	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Arte nas Férias	Cursos de pintura, teatro, música e passeios para crianças.
3/jan	2, Roteiro, pg 5	Seleções/ Propostas	O Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas até a data de 15/jan/1991 para ocupação de sua galeria, teatro e auditório.
4/jan	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Arte nas Férias	Cursos de pintura, teatro, música e passeios para crianças.
	2, Roteiro, pg 5	Seleções/ Propostas	O Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas até a data de 15/jan/1991 para ocupação de sua galeria, teatro e auditório.
5/jan	2, Repercussão, pg 3	Artistas e produtores querem qualidade	A matéria relata o descontentamento dos produtores culturais e artistas com a então gestão de Marlos Nobre. A partir de entrevistas, criticam a falta de apoio com seus projetos. Com a mudança de cargo de Marlos para Sônia Moura (que tomava frente da Fundação Cultural do DF), os entrevistados comentam sobre a nova administração. Um dos entrevistados, foi o diretor e ator de teatro, Plínio Mosca, que relata não ter votado em Sônia, mas cria boas expectativas quanto sua direção, sobretudo no que diz respeito a revitalização do "Projeto Platéia".
9/jan	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
10/jan	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
11/jan	2, Educação, pg 3	A sinuca da FBT até quando?	Matéria que explica a situação da Faculdade Brasileira de Teatro. Em resumo: As dívidas da Fundação Brasileira de Teatro - FBT, acumuladas durante anos, tornaram-se vultuosas e geravam preocupação ao então diretor, B. de Paiva. Sem verbas e com dívidas, o diretor se via impossibilitado de agir e criar novas propostas para a instituição. O quadro de professores se apresentava em déficit, uma vez que não havia como paga-los. Paralelamente a esta situação, o Teatro Dulcina - também ligado a FBT - estava passando por reformas. A Fundação Banco do Brasil investiu R\$ 7 milhões para a recuperação do espaço e melhoria dos equipamentos. Segundo a matéria, tudo havia sido reformado, das poltronas ao palco, das luzes aos sistemas de sonorização. Sem previsão de abertura para novas temporadas, o palco Dulcina iria receber em maio/91 a peça Rei Lear, com B. de Paiva no papel principal, e o elenco seria formado por Lara Pietrcovsky, Guilherme Reis e Ana Cristiva Galvão. Autor da matéria: Márcio Batista Reportagem com fotografia.

1991

11/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
12/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
13/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
15/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
16/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ A Cena	A Academia de Teatro informava a disponibilidade de vagas para cursos de iniciação teatral para turma com faixa etária de 10 a 12 anos.
	2, Curto Circuito, pg 3	Teatro Amador I	Nota que fala que o então governador, José Aparecido Oliveira só havia conseguido juntamente ao Bradesco, verbas para a construção do Teatro Amador porque o banqueiro Amador Aguiar pensou que o nome do teatro fosse em sua homenagem, logo, "Casa de Teatro Amador Aguiar".
	2, Curto Circuito, pg 3	Teatro Amador II	A produção da peça ""Judia de Mim"" pensou em inaugurar efetivamente o espaço da Casa do Teatro Amador, mas o autor da peça, Alexandre Ribondi, não quis arriscar apresentar o espetáculo em um local recém aberto e que até então, não havia sediado nenhuma peça.
17/jan	2, Curto Circuito, pg 3	Teatro	Circulavam boatos na Secretária de Cultura, a ideia de um festival competitivo de teatro, a nível nacional.
	2, Curto Circuito, pg 3	Teatro	Errata: ao contrário do que havia sido noticiado em 16/01/1991 no mesmo caderno, a peça ""Judia de Mim"" iria abrir temporada na Casa do Teatro Amador. Contudo, era necessário cumprir a 1ª temporada no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ A Cena	A Academia de Teatro informava a disponibilidade de vagas para cursos de iniciação teatral para turma com faixa etária de 10 a 12 anos.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
18/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

1991

18/jan	2, pg 7	Uma escola de artes para a aventura da vida	O Cresça já não estava mais sob a gestão da família Bianchetti e estava então, sendo gerido pelos ex-professores da Escola Saci Pererê. Neste contexto, 3 artistas plásticos montavam novo projeto, a Escola de Arte, intitulado como "Aventurarte", que iria oferecer cursos nas férias. Com o desenvolver das atividades, o plano era oferecer cursos também na área das artes cênicas, com a atriz Tetê Sobreira, como coordenadora das oficinas de teatro. Autor da matéria: Valder Messias Reportagem com fotografia.	25/jan	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
19/jan	2, Curto Circuito, pg 3	Samambaia I	Nota que fala sobre a criação provisória da Casa de Cultura de Samambaia na chácara Três Meninas. No novo espaço, artistas, artesãos, e animadores culturais esperavam a implementação de galeria, teatro e biblioteca.		2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.	26/jan	Classificados, pg 17	Faculdade de Artes/ Aviso de Edital	Anúncio indicando que as inscrições para o 1º vestibular de 1991 na Faculdade de Artes, a Fundação Brasileira de Teatro/FBT estavam abertas para os cursos de Artes Plásticas (30 vagas), Artes Cênicas (20 vagas) e Bacharelado em Artes Cênicas com Interpretação Teatral (20 vagas).
20/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
22/jan	2, pag 1	Incentivo Fiscal a Cultura	Entrevista com Deputado Distrital Geraldo Magela, que descreve sobre a Lei de Incentivo a Cultura. Reportagem com fotografia.	27/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
23/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.		2, Roteiro, pg 4	Seleção/ Dança e Artes Marcias	A BSB Produções e Cia de Teatro estavam selecionando atores e atrizes de 18 a 30 anos com "boa voz" e "bom preparo físico". Os selecionados iriam participar de peças montadas pela produção durante o ano de 1991.
	2, pag 7	Verão Cultural/ A tarde é das crianças no Park Shopping	O grupo "Retalhos", de Taguatinga, apresentavam o teatro de bonecos, cantigas, forró e ventriloquia no Park Shopping Reportagem com fotografia.	29/jan	2, Curto Circuito, pg 3	Pauta/ Teatro	Nota que fala sobre o reduzido número de pedidos para 1991, se comparado a 1990 no mesmo período. Era perceptível a diferença e preocupava a Coordenação de Promoções da Fundação Cultural (FCDF). O Conselho Deliberativo da FCDF havia recebido um prazo para definir as pautas de artistas para ocupação das salas do Teatro Nacional no 1º semestre do ano. A intenção do Conselho era evitar a repetição de shows e apoiar as apresentações de dança e teatro. A nota também informa que a FCDF tentava aumentar a frequência de peças e atrações na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.		2, Roteiro, pg 5	Seleção/ Dança e Artes Marcias	A BSB Produções e Cia de Teatro estavam selecionando atores e atrizes de 18 a 30 anos com "boa voz" e "bom preparo físico". Os selecionados iriam participar de peças montadas pela produção durante o ano de 1991.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Ateliê de Arte	Curso de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.		2, Roteiro, pg 5	Cursos/Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.
24/jan	2, Roteiro, pg 4	Roteiro	Matéria que fala sobre as atrações do Verão Cultural. Entre elas, o Teatro de Mamelengo, "Retalhos". O grupo criado em 1981, estava desenvolvendo diversos trabalhos, como a apresentação de 1984, "Um Satélite Fora de Órbita" e em 1987, com a peça "Quanto Tiziu Conta a História não é Tonta", além do teatro de bonecos, que se destacou no Verão Cultural/1991. Reportagem com fotografia.	30/jan	2, Curto Circuito, pg 3	Teatro	Reta final para realização do II Festival Internacional de Teatro, que contava com a presença de 10 países. A nota indica que no dia 18/02/1991 iria acontecer no Centro de Convivência Cultural, uma reunião com representante de cada grupo.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.		2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.		2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.
	2, Roteiro, pg 5	Verão Cultural	Apresentação do grupo "Retalhos" e o Teatro de Bonecos. No Park Shopping.	31/jan	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
25/jan	2, Roteiro, pg 5	Seleção/ Dança e Artes Marcias	A BSB Produções e Cia de Teatro estavam selecionando atores e atrizes de 18 a 30 anos com "boa voz" e "bom preparo físico". Os selecionados iriam participar de peças montadas pela produção durante o ano de 1991.				

1991

31/jan	2, Roteiro, pg 5	Seleção/ Dança e Artes Marcias	A BSB Produções e Cia de Teatro estavam selecionando atores e atrizes de 18 a 30 anos com "boa voz" e "bom preparo físico". Os selecionados iriam participar de peças montadas pela produção durante o ano de 1991.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.
1/fev	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Seleção/ Dança e Artes Marcias	A BSB Produções e Cia de Teatro estavam selecionando atores e atrizes de 18 a 30 anos com "boa voz" e "bom preparo físico". Os selecionados iriam participar de peças montadas pela produção durante o ano de 1991.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
	2, Cultura, pg 6	FCDF abaixa preços para produção local	A reunião do Conselho Deliberativo aprovou novas taxas de ocupação das salas do Teatro Nacional. Entretanto, até o momento, não haviam decidido as pautas para tal ocupação.
	2, Cultura, pg 6	Cinco Semanas para o Teatro	Paralelamente a reunião do Conselho Deliberativo, também na sede da FCDF, um grupo ligado a produção teatral no DF formado por atores, produtores e o assessor de Teatro da Fundação Cultural, Hugo Rodas, estabeleceram diretrizes para a execução do projeto "Cinco Semanas do Teatro brasileiro", com apresentações de espetáculos locais.
2/fev	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
3/fev	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Comédia que conta as aventuras de uma física-quântica judia que deseja que sua mãe possa morrer em "solo santo". Texto de Alexandre Ribondi e direção de Plínio Mosca. Produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Peça aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu na Praça Central da QI 06 - Guará.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
5/fev	2, Curto Circuito, pg 3	Circuito Satélite	A Associação de Produtores de Arte (APAC), esteve na Fundação Cultural entregando panfletos do "Projeto das Kombes" para a divulgação do Teatro. A nota reitera que o diretor da instituição, Plínio Mosca, apoiou e achou inovador a ideia de incluir as cidades satélites no circuito cultural, a partir de apresentações de 15 peças produzidas em Brasília.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu no Guará.
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
6/fev	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu na Praça Central da QI 06, no Guará
6/fev	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.
7/fev	2, Campanha, pg 3	Produtores esperam apoio do popular	A Associação de Produtores de Arte (APAC), reivindicou o compromisso do governo com a popularização do teatro. A intenção da APAC era mostrar as cidades satélites o talento local. A Fundação Cultural do DF/FCDF iria receber das mãos do então presidente da APAC, Plínio Mosca, um projeto para a 4ª edição da "Campanha de Popularização do Teatro". A APAC explicitou o orçamento necessário para a realização do projeto e apresentaram algumas inovações. Entre elas, a iniciativa de levar os espetáculos apresentados em 1990 nos palcos do Plano Piloto para as Cidades Satélites. Segundo a nota, Plínio Mosca afirmou que esperava que o Governo do Distrito Federal (GDF) se encarregasse de todos os custos. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
	2, Curto Circuito, pg 3	Auxílio	Na coluna, a notícia de que a última reunião do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural do DF, resultou no envio do processo que determinava o auxílio montagem estimado em CR\$ 40 milhões.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu na Praça Central da QI 06, no Guará.
	2, Artes Cênicas, pg 6	Casa do Teatro Amador virá em Março	Matéria que fala sobre a inauguração de um novo espaço cultural em Brasília, chamado de Casa do Teatro Amador, localizado no Setor de Difusão Cultural, ao lado da Funarte. O projeto deste espaço surgiu na gestão do ex-governador José Aparecido e a proposta foi de criar um espaço que abrigaria peças itinerantes, onde os artistas encontrariam neste local um espaço para ensaio, hospedagem, oficinas e, por fim, refletir sobre o teatro que se faz no país. Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.
8/fev	2, Curto Circuito, pg 3	Sou o porão	O projeto Rock Porão, que estreou precariamente no porão da Faculdade Dulcina de Moraes, fechava as portas e abria espaço para a criação do Teatro Conchita de Moraes. O nome do teatro foi escolhido para homenagear a mãe de Dulcina, também atriz, Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz. A estréia (15/02/1991) marcava a inauguração do Teatro da Cultura Hispânica na 906 sul.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu na Praça Central da QI 06, no Guará.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Cursos	Cursos oferecidos pela Coordenação de Extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Curso de Iniciação teatral com o professor e diretor de teatro, Jesus Vivas nas segundas, quartas e quintas. Nas terças e quintas, curso ministrado pelo professor e diretor Humberto Pedrancini. Curso de Mímica e Teatro Físico com o ator mímico Miquéias Paz.
9/fev	2, Curto Circuito, pg 3	A Ribalta	Nota que divulga duas grandes produções teatrais brasilienses que levariam ao palco textos clássicos da dramaturgia. O primeiro clássico, "O Balcão" texto do francês Jean Genet, que iria ganhar adaptação do diretor Hugo Rodas, e o segundo, "Rei Lear" de Shakespeare, com o ator B. de Paiva.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz. A estréia (15/02/1991) marcava a inauguração do Teatro da Cultura Hispânica na 906 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu no Guará.

1991

9/fev

2, Política Cultural, pg 7

Incentivos e Fundos estão no mesmo projeto

A Comissão Mista do Conselho de Cultura reuniu o projeto Magela e proposta de Marcia. A aplicação dos recursos seriam aplicados ao que se entende como "cultura de base", voltados para pesquisas, ensaios, editoração de livros, montagem de peças, vídeos e documentários com fins didáticos.

[Autor da matéria: "Da redação"](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

10/fev

2, Roteiro, pg 4

Cursos/Ateliê de Arte

Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.

2, Roteiro, pg 4

Cursos/Casa de Cultura do Guará

Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

2, Roteiro, pg 4

Cursos/Vestibular do Dulcina

Inscrições abertas para vestibular dos cursos de Licenciatura Plena em Educação Artística e Bacharelado em Artes Cênicas.

13/fev

2, Roteiro, pg 5

Cursos/ Cursos

Cursos oferecidos pela Coordenação de Extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Curso de Iniciação teatral com o professor e diretor de teatro, Jesus Vivas nas segundas, quartas e quintas. Nas terças e quintas, curso ministrado pelo professor e diretor Humberto Pedranci. Curso de Mímica e Teatro Físico com o ator mímico Miquéias Paz.

14/fev

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Judia de Mim"

O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz. A estréia (15/02/1991) marcava a inauguração do Teatro da Cultura Hispânica na 906 sul.

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"

Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu no Guará.

2, Roteiro, pg 4

Teatro/ Oficina de Teatro

O grupo de Teatro Sófoles selecionava atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".

2, Roteiro, pg 4

"Judia de Mim"

Reportagem destinada a divulgar a reabertura da temporada de ""Judia de Mim"" no Teatro da Cultura Hispânica na 906 sul.

[Autor da matéria: Rosana Vasconcellos](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, pg 5

Cursos/ Ateliê de Arte

Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.

2, Roteiro, pg 5

Cursos/Cursos

Cursos oferecidos pela Coordenação de Extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Curso de Iniciação teatral com o professor e diretor de teatro, Jesus Vivas nas segundas, quartas e quintas. Nas terças e quintas, curso ministrado pelo professor e diretor Humberto Pedranci. Curso de Mímica e Teatro Físico com o ator mímico Miquéias Paz.

15/fev

2, Roteiro, pg 5

Teatro/ "Bate Boca na Tua Orelha"

Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. No Guará.

2, Roteiro, pg 5

Teatro/"Judia de Mim"

O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz. A estréia (15/02/1991) marcava a inauguração do Teatro da Cultura Hispânica na 906 sul.

2, Roteiro, pg 5

Teatro/ Oficina de Teatro

O grupo de Teatro Sofóles selecionava atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".

2, Roteiro, pg 5

Cursos/ Ateliê de Arte

Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.

2, Roteiro, pg 5

Cursos/Cursos

Cursos oferecidos pela Coordenação de Extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Curso de Iniciação teatral com o professor e diretor de teatro, Jesus Vivas nas segundas, quartas e quintas. Nas terças e quintas, curso ministrado pelo professor e diretor Humberto Pedranci. Curso de Mímica e Teatro Físico com o ator mímico Miquéias Paz.

16/fev

2 pg 3

Ensaio para Festival/ Definidas peças e datas para 5 Semanas de Teatro brasileiro, com ingresso a preço de banana

Matéria que descreve sobre o 1º Festival de Teatro de Brasília, promovido pela Fundação Cultural do DF juntamente com a APAC. A iniciativa era possibilitar a acessibilidade de peças ao público que não pode comparecer as temporadas anteriores, e com isso, difusão cultural por meio do teatro brasileiro. A ideia do festival foi apresentada por Hugo Rodas e ganhou incentivo da Fundação Cultural do DF. Os espetáculos estavam marcados para acontecer na Sala Martins Penna e cada montagem ocuparia um final de semana diferente, a começar pela peça "Um Grito Parado No Ar" apresentada em 1990 no Teatro Dulcina; em sequência, "As Criadas" apresentada em 1988; "Deus nos Acuda" realizado pela UnB; "Machbeth Ainda Mauser". O festival também contava com peças infantis, a saber: "A Menina dos Olhos" de Hugo Rodas com o grupo Udi Grudi e o "Circulo de Variedades" que integrava os atores Eliana Carneiro e Eduardo Garcia de Moraes. Para além do festival, entrega do "Prêmio Candango de Teatro" aos melhores do ano.

[Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Judia de Mim"

O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz, desta vez inaugurando o Teatro da Cultura Hispânica (906 sul).

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"

Direção de Daniel Pedro com apoio da Casa de Cultura do Guará. Neste dia, foi apresentada na Praça Central da QE 32 do Guará II, diferente dos outros dias, na praça Central da QE 17 do Guará II.

17/fev

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Judia de Mim"

O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz, desta vez inaugurando o Teatro da Cultura Hispânica (906 sul).

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"

Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu no Guará.

19/fev

2, Curto Circuito, pg 3

Atropelo?

Nota que fala sobre a preocupação do diretor da APAC, Plínio Mosca, em relação aos gastos do festival "5 Semanas de Teatro". Plínio temia que a Fundação Cultural do DF/ FPDF não oferecesse o mesmo auxílio monetário a "Campanha das Kombis" que exercia a mesma política de preços acessíveis a peças locais.

2, Roteiro, pg 4

Teatro/"Judia de Mim"

O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz, desta vez inaugurando o Teatro da Cultura Hispânica (906 sul).

2, Roteiro, pg 4

Teatro/ "Bate Boca na Tua Orelha"

Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça foi apresentada no Guará.

2, Roteiro, pg 4

Teatro/Oficina de Teatro

O grupo de teatro Sofóles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".

2, Roteiro, pg 4

Teatro/ Jogo de Cena

Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 5

Cursos/Teatro

Curso de teatro ministrado por Plínio Mosca, na Cultura Hispânica na 906 sul.

2, Roteiro, pg 5

Cursos/Casa de Cultura do Guará

Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

2, Roteiro, pg 5

Cursos/Ateliê de Arte

Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.

20/fev

2, Roteiro, pg 5

Crianças/Oficina de Teatro para Crianças

A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.

2, Roteiro, pg 5

Teatro/"Judia de Mim"

O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz, desta vez inaugurando o Teatro da Cultura Hispânica (906 sul).

2, Roteiro, pg 5

Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"

Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu no Guará.

1991

20/fev

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Teatro	Curso de teatro ministrado por Plínio Mosca, na Cultura Hispânica na 906 sul.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

21/fev

2, pg 1	A próxima atração/ Campanha Viva Dulcina mostra que não é só slogan: o teatro abre temporada com cara nova	Matéria que fala sobre a campanha "Viva Dulcina" e como esta atraiu a diretoria da Fundação Banco do Brasil e os levou a procurar a Fundação Brasileira de Teatro/FBT para fornecer apoios financeiros para realização de reformas no Teatro Dulcina. A reinauguração do espaço marcou um intercâmbio entre a FBT e a Fundação Cultural do BB. Esta parceria trouxe para Brasília peças que foram apresentadas no Rio de Janeiro em 1990. A grande proposta era revitalizar este espaço idealizado por Dulcina de Moraes, que em 1995, completava 87 anos. Autor da matéria: Carmen Mortetsohn Reportagem com fotografia.
---------	--	---

2, Curto Circuito, pg 3	Movimento Cultural	O Movimento Cultural do DF convoca todas as entidades culturais do DF e demais interessados para a IV Assembléia Geral a realizar-se na próxima segunda-feira, às 18h30, no auditório do Sindicato dos Bancários. Assinam: APAC-DF, Movimento Cultural da Ceilândia, Associação dos Artistas Plásticos, ABD/ Ceprocine, Associação dos Bibliotecários, Confenata, Fetadif, Cecibra, Associação de Arte e Cultura de Taguatinga, Movimento Cultural do Gama, Associação de Dança, Cineclube Arte Livre do Núcleo Bandeirante, Instituto Aleijadinho e representantes do Movimento Cultural no Conselho de Cultura.
-------------------------	--------------------	---

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz, desta vez inaugurando o Teatro da Cultura Hispânica (906 sul).
------------------	-----------------------	---

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Espectáculo infantil dirigido por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucielma Lima, Ricardo Barbosa e Edilson Gautama. Produção e montagem do Grupo Teatral Boca de Cena. Produção da Casa de Cultura do Guará. A peça aconteceu no Guará.
------------------	----------------------------------	---

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Teatro	Curso de teatro ministrado por Plínio Mosca, na Cultura Hispânica na 906 sul.
------------------	---------------	---

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Ateliê de Arte	Cursos de teatro, performance e artes plásticas com José Eduardo Garcia de Moraes. Para crianças e adultos, no ateliê 106 Norte.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
------------------	---------------------------------	---

2, Roteiro, pg 5	Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
------------------	---------------------------------	--

22/fev

2, Curto Circuito, pg 3	Cara-a-Cara	Notícia da reabertura do Teatro Dulcina, que contou com grandes nomes do teatro, a exemplo de Rubens Correa, Nathalia Timberg, Italo Rossi, Bia Lessa, Sérgio Viotti, no projeto "Cara-a-Cara".
-------------------------	-------------	---

2, Curto Circuito, pg 3	E o jogo?	"E o jogo de cena que foi retomado pelo Teatro Garagem? Saiu do ar? Era outro exemplo de projeto de baixo custo que funcionava para o exercício do experimental".
-------------------------	-----------	---

2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
------------------	--	--

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina Montagem	Ministrado por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
------------------	-------------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Teatro	Curso de teatro ministrado por Plínio Mosca, na Cultura Hispânica na 906 sul.
------------------	----------------	---

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
------------------	---------------------------------	---

2, Roteiro, pg 5	Seleção/Pauta 91 do Sesc	Abertas as inscrições da pauta de ocupação do teatro do Sesc. Projetos detalhados e datados, com sinopses, especificações de cenários e figurinos.
------------------	--------------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	O monólogo escrito e interpretado por Alexandre Ribondi, dirigido por Plínio Mosca voltava a cartaz, desta vez inaugurando o Teatro da Cultura Hispânica (906 sul). Reportagem com fotografia.
------------------	-----------------------	---

22/fev

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Direção de Daniel Pedro com apoio da Casa de Cultura do Guará. A temporada aconteceu no Guará.
------------------	----------------------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
------------------	--------------------------	--

23/fev

2, Curto Circuito, pg 3	Alternativa	O que caiu no Ginásio foi o teto, mas o espaço ainda poderia ser usado como um belíssimo anfiteatro. É a tomada de posição que dois produtores da cidade desenvolvem para propor uma série de espetáculos na arena gigante que sobrou da queda.
-------------------------	-------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
------------------	--------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Direção de Daniel Pedro, com apoio da Casa de Cultura do Guará. A temporada aconteceu no Guará.
------------------	----------------------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Espectáculo infantil de Ricardo Mack Figueiras, direção de Graça Veloso.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Dulcina	Apresentação do espetáculo "A Balada de Zerlina" com Nathalia Timberg. Direção de Rubens Correa.
------------------	----------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
------------------	---------------------	--

24/fev

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
------------------	--------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	Direção de Daniel Pedro, com apoio da Casa de Cultura do Guará. A temporada aconteceu no Guará.
------------------	----------------------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
------------------	---------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Espectáculo infantil de Ricardo Mack Figueiras, direção de Graça Veloso.
------------------	-----------------------	--

26/fev

2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
------------------	--	--

2, Roteiro, pg 5	Cursos/A Cena	Curso de iniciação teatral com montagem de espetáculo ao final do curso. Realizado pela Academia de Teatro.
------------------	---------------	---

2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Oficina de Montagem	Ministrada por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
------------------	-----------------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
------------------	----------------------------------	---

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
------------------	--------------------------	--

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
------------------	---------------------	--

27/fev

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
------------------	--------------------------	--

1991

27/fev

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Espectáculo infantil de Ricardo Mack Figueiras, direção de Graça Veloso.
2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina Montagem	Ministrado por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ A Cena	Curso de iniciação teatral com montagem de espetáculo ao final do curso. Realizado pela Academia de Teatro.
2, pg 6	Platéia, Pois	Nota que descreve sobre o Projeto Platéia, que voltava com novas adaptações e opções de peças teatrais. A nova gestão da Fundação Cultural do Distrito Federal/FCDF (dirigida por Luiza Dornas) buscava maior acessibilidade e assistência para as Cidades Satélites. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
2, Teatro Infantil, pg 7	Anjos brincam de gente	Matéria destinada a divulgar a estréia do espetáculo "Papo de Anjo" de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. A abertura da temporada estava prevista para acontecer em março/1991. Reportagem com fotografia.

28/fev

2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Teatro	Curso ministrado por Plínio Mosca, na Cultura Hispânica na 906 sul.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ A Cena	Curso de iniciação teatral com montagem de espetáculo ao final do curso. Realizado pela Academia de Teatro.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Oficina de Montagem	Ministrado por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Papo de Anjo"	De Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. No elenco, Adriana Nunes, Magno Campanella, Marcia Bittencourt, Ivan Marques, Patrícia Olairo, Tunico Janon, Vanessa Marques e Fernando Bueno. Temporada no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBN).
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.

1/mar

2, pg 1	Omissão, o pior míssil	Entrevista com a atriz Nathalia Timberg, que comenta sobre a história da peça "A Balada de Zerline". A peça marcou a reinauguração do Teatro Dulcina. Autor da matéria: Marcelo Ambrosio Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.

1/mar

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sofóles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias". A proposta era de unir o curso com encenação da peça. Com Simone Fontoura.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Teatro	Oficinas de teatro com o ator e diretor Plínio Mosca. Emissão de certificado de Participação. Aconteceu no Teatro da Cultura Hispânica (906 sul).
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina Montagem	Ministrado por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ A Cena	Curso de iniciação teatral com montagem de espetáculo ao final do curso. Realizado pela Academia de Teatro.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guarã	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

2/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Pauta Livre, pg 6	FBT reabre e resiste a fugacidade	Na matéria, B. de Paiva expressa a importância e o reconhecimento do Teatro Dulcina por meio do apoio da Fundação Banco do Brasil/FBB para a recuperação da Faculdade Brasileira de Teatro/FBT, que passava por diversas dívidas. B. de Paiva, além de ator e diretor de teatro, foi diretor da FBT e integrou o Conselho de Cultura do Distrito Federal. Autor da matéria: B. de Paiva Reportagem com fotografia.

3/mar

2, pg 1	A noite do nosso bem/ As canções de Dolores Duram ganham um espetáculo especial do Sexteto Popular	Reportagem que destaca a temporada da peça "Dolores de Amores", onde as canções de Dolores Duram ganhavam voz e história. A direção foi de Alexandre Ribondi, e no elenco, o grupo Sexteto Popular, configurado pelos alunos recém formados em música na UnB. Autor da matéria: Celso Araújo. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sofóles estava selecionando atores para montagem do espetáculo "Bordel de Ideias".

5/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

1991

5/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ 5 Semanas de Teatro Brasiliense	Apresentação dos espetáculos ""Os Irmãos das Almas"" de Martins Penna, dirigido por Tomás Coelho, e " "A Menina dos Olhos" de Hugo Rodas, com o Grupo Udi Grudi. As peças marcaram a abertura do festival e aconteceram na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Montagem	Ministrado por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

6/mar

2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Espectáculo infantil de Ricardo Mack Figueiras, direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/ 5 Semanas de Teatro Brasiliense	Apresentação dos espetáculos ""Os Irmãos das Almas"" de Martins Penna, dirigido por Tomás Coelho, e " "A Menina dos Olhos" de Hugo Rodas, com o Grupo Udi Grudi. As peças marcaram a abertura do festival e aconteceram na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2 Roteiro, pg 4	Cursos/ A Cena	Curso de iniciação teatral com montagem de espetáculo ao final do curso. Realizado pela Academia de Teatro.
2 Roteiro, pg 4	Cursos/Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

7/mar

2 Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/ Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sofóles estava selecionando atores para montagem do espetáculo "Bordel de Ideias".
2 Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2 Roteiro, pg 4	Teatro/ Cinco Semanas de Teatro Brasiliense	Estréia aconteceu em 07/03/1991, com as peças ""Os Irmãos das Almas"" de Martins Penna, dirigido por Tomás Coelho, e " "A Menina dos Olhos" de Hugo Rodas, com o Grupo Udi Grudi. A partir de 14/03, "As Criadas" de Ricardo Torres; "Escorial" de Ricardo Guchi, "Deus nos Acuda" dirigido por Alan Calado, e "Machbeth ainda Mauser" doreção de Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2 Roteiro, pg 4	Cursos/Oficina de Montagem	Ministrado por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
2 Roteiro, pg 4	Pauta 91 do Sesc	Abertas inscrições de projetos cênicos e musicais para ocupação dos espaços do Sesc na 913 sul.

7/mar

2, Estréia, pg 7	Martins Penna abre 5 Semanas de Teatro	Matéria destinada a divulgar a estreia do festival "5 Semanas do Teatro Brasiliense". A abertura foi marcada pela apresentação da peça "Os Irmãos de Alma" escrita pelo próprio Martins Penna. O espetáculo em questão, já havia sido apresentado um ano antes, em 1990, na Casa de Cultura do Guará e voltou aos palcos para o festival. "5 Semanas do Teatro" tinha como proposta contemplar as peças brasilienses, procurando desta maneira, tornar acessível aos demais moradores de Brasília. No palco, estavam presentes os atores Wilma Ramos, Andrade Júnior, Loury Lande, Marília Matos, Eloísa Cunha, Hegeno Perdiz, Kadu e Paulo Bareicha. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
------------------	--	---

8/mar

2, Festa, pg 3	Os agitos do bar que optou pela arte	A festa "A Noite de Porto Seguro" antecede e inaugura o festival as apresentações teatrais no Bar Caderno 2. A festa referida foi fiél a tradição baiana nas músicas e nas comidas. A programação cultural agendada para iniciar no dia 13/03/1991,segundo a matéria, contou com seguintes as peças: " Cenas d"O Inspetor Geral" de Gogol e "Dolores de Amores" com Plínio Mosca. Na sequência, em outros dias, as peças " "As Namoradeiras" de Lauro Nascimento; "Inspiração Pela XPTO Pela Paz"; "As Atrizes do Pesadelo" de Jeff Moreira "O Defunto" de Antônio Fábio; "Retalhos"; "A Tragédia Americana" de Lauro Nascimento; "Maria Tetê" de Iovane Silva; "O Ponto de Ônibus" de Aúrea Liz; "Dançar por Dançar" de Vanessa Figueiredo e trechos da peça "Scorial" de Ricardo Guty. Autor da matéria: Rodrigo Leitão Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	Estréia da peça "Dolores de Amores". Reportagem com fotografia.

2 Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
-----------------	----------------------------	---

2 Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
-----------------	-----------------------	--

2 Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
-----------------	-----------------------	--

2 Roteiro, pg 4	Teatro/Oficina de Teatro	O grupo de teatro Sófoles estava selecionando atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
-----------------	--------------------------	--

2 Roteiro, pg 4	Teatro/ Cinco Semanas de Teatro Brasiliense	A partir de 14/03, apresentação dos espetáculos "As Criadas" de Ricardo Torres; "Escorial" de Ricardo Guchi, "Deus nos Acuda" dirigido por Alan Calado, e "Machbeth ainda Mauser" doreção de Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
-----------------	---	---

2 Roteiro, pg 5	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
-----------------	--	--

2, Roteiro, pg 5	Cursos/ A Cena	Curso de iniciação teatral com montagem de espetáculo ao final do curso. Realizado pela Academia de Teatro.
------------------	----------------	---

2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
------------------	----------------------------------	---

9/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
------------------	-----------------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
------------------	-----------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
------------------	---------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Texto original de Martins Penna. Direção de Thomaz Coelho. A peça participou da programação do festival "5 Semanas de Teatro Brasiliense" e aconteceu na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
------------------	------------------------------	---

1991

9/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Com o Grupo Udigrudi. O espetáculo participou da programação do festival " 5 Semanas de Teatro Brasileiro" e aconteceu na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. No elenco os atores Emerval Crespe, Antônio Fabio e Déo Garcês. A peça participou do festival " 5 Semanas de Teatro Brasileiro" e foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
2, Teatro, pg 6	A Caixa Preta de Surpresas e Fantasias	"Com direção de Hugo Rodas e toda a manha do grupo Udigrudi, volta a Sala Martins Penna o sonho de "A Menina dos Olhos". O título da matéria faz uma analogia a "caixa preta" considera o recurso mais antigo do teatro. Com essa técnica, os atores somem e aparecem durante as cenas. A matéria descreve sobre a técnica bem como a própria peça em questão, que integrou o circuito de programações do festival "Cinco Semanas de Teatro Brasileiro". Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.

10/mar

2, pg 3	Teatro Dulcina e Fundação Banco do Brasil apresentam Isso é Tudo	Anúncio/flyer da peça "Isso é Tudo".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Texto original de Martins Penna. Direção de Thomaz Coelho. A peça participou da programação do festival "5 Semanas de Teatro Brasileiro" e aconteceu na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. No elenco os atores Emerval Crespe, Antônio Fabio e Déo Garcês. A peça participou do festival " 5 Semanas de Teatro Brasileiro" e foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Com o Grupo Udigrudi. O espetáculo participou da programação do festival " 5 Semanas de Teatro Brasileiro" e aconteceu na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.

12/mar

2, Curto Circuito, pg 3	Cobertura	O projeto arquitetônico do Teatro Nacional foi alterado com o dito "inólito guarda-chuva". As alterações climáticas de Brasília não foram previstas no projeto original e isso gerou a necessidade de utilização de cobertura para proteger os visitantes da chuva.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

12/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Com o Grupo Udigrudi. O espetáculo aconteceu na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Montagem	Ministrada por Hugo Rodas, a oficina teve como objetivo a montagem de espetáculos, utilizando técnicas de expressão corporal e vocal. No teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.
2, Teatro, pg 6	Começa o Jogo de Cena-91 no Garagem	Divulgação do circuito de programações culturais intitulado "Jogo de Cena", que se configurou como um projeto experimental com atores amadores e profissionais. O Jogo de Cena tinha o apoio do Sesc. Reportagem com fotografia.

13/mar

2, Curto Circuito, pg 3	Café Foyer	Abertura de um novo espaço no Teatro Nacional, mais precisamente na área do Saurau. O Café Foyer foi uma tentativa de promover uma convivência múltipla de um mesmo espaço por pessoas diversas. Autor da matéria: Tetê Catalão
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

2, Roteiro, pg 5	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
------------------	--	--

14/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1991

14/mar	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Primeiro Festival de Teatros do Caderno 2	Iniciando temporada de apresentações de peças teatrais reduzidas no Bar Caderno 2 em 14/03/91. Na estréia, a peça "Cotidiano" de Jailton Dantas e "A Tragédia Americana" de Adriana Nunes no Bar Caderno 2, na 203 norte.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras"	Espectáculo de Lauro Nascimento, com Adriana Nunes e Madelon Cabral. Apresentação no Bar Bem Verá (SCLN 103).
15/mar	2, Roteiro, pg 4	Teatro	"As Atrizes do Pesado, espetáculo que será apresentado hoje no Bar Caderno 2, onde acontece o I Festival de Teatro" Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras"	Espectáculo de Lauro Nascimento, com Adriana Nunes e Madelon Cabral. Apresentação no Bar Bem Verá (SCLN 103).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Primeiro Festival de Teatro do Caderno 2	Na programação do dia 15/03/91, apresentação da peça "As Atrizes do Pesadelo" de Jeff Moreira e "O Defunto" de Antônio Fabio. No bar Caderno 2 (203 Norte).
	2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
	2, Teatro, pg 7	O jogo duro do poder por Jean Genet	A peça " "As Criadas" que participou do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasiliense" com autoria do filósofo Jean Genet, escrita em 1947, ganhou adaptação do diretor Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna e ofereceu preço reduzido e acessível.
16/mar	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

16/mar	2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "As Namoradeiras"	Espectáculo de Lauro Nascimento, com Adriana Nunes e Madelon Cabral. Apresentação no Bar Bem Verá (SCLN 103).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ I Festival de Teatro do Caderno 2	Na programação do dia 16/03/1991 apresentações de "Retalhos" de Nivaldo Ramos e "Circo/Teatro Udigrudi" de Luciano Porto. No Bar do Caderno 2, 203 norte.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Deus nos Acuda	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasiliense". Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado.
17/mar	2, Curto-Circuito pg 2	Serviços	Nota que fala sobre a necessidade de um quadro maior de funcionários no Teatro Nacional, sobretudo nas áreas de iluminação, camarins e atendimento ao público.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Juda de Mim	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. A peça foi apresentada na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Primeiro Festival de Teatro do Caderno 2	Apresentação dos espetáculos "Maria Tetê" de Jovane Nunes; "O Ponto de Ônibus" de Aurea Liz; "Timos", de Cesário Augusto e "Relações Públicas" de Maria Paula. Encerramento do festival dia 18/03/1991 com as peças "Scorial" de Ricardo Gutí; "Deus nos Acuda", de Alan Calado e "Um Momento de Reflexão", de Rita Gusmão. Na 203 Norte.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Deus nos Acuda"	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasiliense". Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado.
	2, Roteiro, pg 4	Palestras/ Aula Inaugural	A Faculdade Dulcina de Moraes convida seus alunos, artistas da cidade e o público a participarem da aula inaugural do semestre com palestra ministrada por Bia Lessa, diretora da peça "Orlando". No Teatro Dulcina (SDS).
19/mar	2, Roteiro, pg 4	Crianças/Oficina de Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília (via W3 506/507 sul) pretendia desenvolver atividades para crianças de 7 a 14 anos. Projeto coordenado por Elisete Gomes.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

1991

19/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Deus nos Acuda	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

20/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Deus nos Acuda	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

2, Reivindicação, p 6

Uso da sala Nepomuceno divide opiniões

Discussão entre atores e diretores sobre a melhor destinação do espaço. A intenção seria transformar a sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional, em um Teatro de Bolso ativo e não somente exibição de vídeos.
Autor da matéria: Rubens Araújo
[Reportagem com fotografia.](#)

21/mar

2, Em Cartaz, p 2	A Menina e "O Deus nos Acuda"	Matéria destinada a divulgar as peças "A Menina dos Olhos" dirigida por Hugo Rodas com o grupo UdiGrudi e "Deus nos Acuda" dirigida por Alan Calado, que contava com elenco formado por Anselmo Bessa, Clarice Cardell, Dimer Monteiro, Ricardo Monteiro, Ricardo Gutti e Rogero Torquato. Ambas apresentações aconteceram na sala Martins Penna. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"A peça "Papo de Anjo", de Ricardo Filgueiras, contiu em cartaz no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Ombro	Espectáculo que reúne fragmentos de textos escrito por poetas portugueses contemporâneos. Interpretados por Edilson Naquete, na Embaixada de Portugal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Deus nos Acuda	Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado. Na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.

21/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Em Cartaz, p 2	A Menina e "O Deus nos Acuda"	Matéria destinada a divulgar as peças "A Menina dos Olhos" dirigida por Hugo Rodas com o grupo UdiGrudi e "Deus nos Acuda" dirigida por Alan Calado, que contava com elenco formado por Anselmo Bessa, Clarice Cardell, Dimer Monteiro, Ricardo Monteiro, Ricardo Gutti e Rogero Torquato. Ambas apresentações aconteceram na Sala Martins Penna. Reportagem com fotografia.

22/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Cena da peça Deus nos Acuda, de Bráulio Pedroza em cartaz na Sala Martins Penna". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Deus nos Acuda	Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado. Na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Primeiro Festival de Teatro do Caderno 2	O Bar Caderno 2, no dia 23/03/1991 apresentou as peças premiadas, e são estas, "Maria Tetê" dirigida por Jovane Nunes, "Tragédia Americana" dirigida por Adriana Nunes e "As Namoradeiras" também dirigida por Adriana Nunes.

23/mar

2, Infantil, pg 3	O Fascínio Eterno pelo Bom Fantasminha	"Grupo Carlitos, de Sobradinho, estréia no Teatro com Hit de Maria Clara:Pluft O Fantasminha" Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Deus nos Acuda	Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado. Na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Primeiro Festival de Teatro do Caderno 2	Apresentação das peças premiadas, "Maria Tetê", "Tragédia Americana" e "As Namoradeiras".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

24/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

1991

24/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Deus nos Acuda	Texto de Brulio Pedroso e direção de Alan Calado. Na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

26/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Escorial" será exibida no Caderno 2". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ O Círculo de variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas de Teatro Brasileiro". Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

27/mar

2, Curto Circuito, pg 3	Sai	Mudanças na direção da Apac (Associação de Produtores de Arte e Cultura): cai Plínio Mosca e entra Alaor Rosa.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

27/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/O Círculo de Variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

28/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/O Círculo de Variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"A Noite Que Não Quer Amanhecer está em cartaz no Teatro Dulcina." Reportagem com fotografia.
2, Teatro, pg 6	A dor da traição em pobres personagens	Matéria que fala sobre a peça "Escorial" que participou da programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". O texto original é do belga Michel de Guelderode e direção de Ricardo Gutti. A história narra a trajetória do rei da Espanha, que tentava se livrar da traição que lhe foi causada.

29/mar

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ APAC	A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/MacBeth ainda Mauser	Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

1991

29/mar

2, Teatro, pg 6 Um pacto de silêncio que fala no vazio Na matéria, divulgação da peça "O Círculo de Variedades", na Sala Alberto Nepomuceno. A peça foi um experimento com três artistas de Brasília, a atriz - dançarina Eliane Carneiro, o performer José Eduardo Garcia de Moraes e o pintor Néelson Maravilhas.
[Autor da matéria: Celso Araújo.](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

30/mar

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Escorial" Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/O Círculo de Variedades Espetáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Dolores de Amores" Espetáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Judia de Mim" Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Papo de Anjo" Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/APAC A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

31/mar

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Escorial" Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/O Círculo de Variedades Espetáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Judia de Mim" Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Papo de Anjo" Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Dolores de Amores" Espetáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/APAC A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

31/mar

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2/abr

2, Curto Circuito, pg 3 Fôlego O monólogo "Judia de Mim" completava quatro meses em cartaz.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Judia de Mim" Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/APAC A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

2, Roteiro, pg 4 Teatro "Círculo de Variedades volta a ser apresentado nos dias 5, 6 e 7".
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Círculo de Variedades Espetáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". De volta a cartaz na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 5 Seleção/O Grupo Teatral Flor de Luz O grupo estava selecionando 25 atores e atrizes para a montagem da peça "O Sol e a Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".

2, Roteiro, pg 5 Cursos/Oficina de Criação Cursos de desenho, teatro, aquarela, pintura, entre outros, a cargo de Eloísa Gurgel, Janice Afonso, Tetê Sobreira, Rita de Almeida Castro e Andrea Matos. Local: Aventurar-te (CLN 307, Bloco A, Sala 8)

2, Teatro e Política pg 7 Trechos, Apetrechos, Textos e Pretextos "Mais uma noite de afinação entre o público e a produção artística da cidade: é dia de Jogo de Cena no Garagem".
[Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

3/abr

2, Show, pg 3 A Arte tem seu dia na Semana da UnB A Universidade de Brasília promoveu a II Semana Universitária, com atividades no campus da universidade e fora dele. Na área teatral, a semana contribuiu com diálogos e peças. Augusto Neto, assessor da direção da FBT (Faculdade Brasileira de Teatro), participou da semana com a apresentação da peça "Se Chovesse Vocês Estragavam Todos", da dupla Clóvis Levi e Tânia Pacheco. Tânia Pacheco participou do debate "Educação-Arte-Universidade: Atividade ou Passividade? De que Lado Estamos?". O Grupo Experimental de Teatro Universitário mostrou o espetáculo "O Cortejo de Casbah" e o Grupo de Teatro do Departamento de Teoria Literária e Literatura mostrou "Matheus e Mateusa", do dramaturgo Qorpo Santo.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"Judia de Mim" Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/APAC A Associação de Produtores de Artes Cênicas informa que o prêmio APAC-91 tem como objetivo reconhecer os artistas locais e suas produções artísticas, tanto na dança, como no teatro.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 5 Teatro/Círculo de Variedades Espetáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". De volta a cartaz na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

1991

3/abr

2, Roteiro, pg 5	Teatro/MacBeth Ainda Mauser	Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresença na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/A Barca	Comédia dirigida por Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 5	Seleção/O Grupo Teatral Flor de Luz	O grupo estava selecionando 25 atores e atrizes para a montagem da peça "O Sol e a Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Criação	Cursos de desenho, teatro, aquarela, pintura, entre outros, a cargo de Eloísa Gurgel, Janice Afonso, Tetê Sobreira, Rita de Almeida Castro e Andrea Matos. Local: Aventurar-te (CLN 307, Bloco A, Sala 8)
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa do Arista do DF	Curso de Artes Cênicas para formação de atores. Local de inscrição: CLN 712/713.

4/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Círculo de Variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". De volta a cartaz na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/MacBeth ainda Mauser	Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresença na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/A Barca	Comédia dirigida por Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Casa do Artista do DF	Curso de Artes Cênicas para formação de atores. Local de inscrição: CLN 712/713.
2, Roteiro, pg 5	Seleção/O Grupo Teatral Flor de Luz	O grupo estava selecionando 25 atores e atrizes para a montagem da peça "O Sol e a Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
2, Críticas, Estréias e Lançamentos, pg 5	Teatro/A Barca inclui comicidade num ato condenatório	Existem obras que resistem ao tempo, e este é o caso da peça "O auto da Barca do Inferno", do dramaturgo português, Gil Vicente. A Barca é uma comédia atemporal, e quando apresentada pelo Grupo Teatral "Eu trago o Bode", ganhou o prêmio "3º Funarte no RS". O espetáculo recebeu montagem brasileira e o texto ganhou adaptações de Gustavo Pacheco. A peça marcou sua estreia em 04/04/1991 no Teatro da Caixa. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
2, Semana UNB, pg 6	O Teatro Militante mexe na voz passiva	"A Dramaturga Thânia Pacheco debate a participação nas artes e acredita que há muito o que fazer na democracia". A matéria trata sobre a participação política nas artes e que se tornou pauta de discussão na II Semana Universitária da UnB. Autor da matéria: Celso Araújo. Reportagem com fotografia.

5/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/MacBeth ainda Mauser	Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresença na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

5/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ O Círculo de variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". De volta a cartaz na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ A Barca	Comédia dirigida por Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Crianças de Rua	Peça infantil realizada pelo grupo Os Gatos. Apresentação aconteceu no Centro de Recepção e Triagem (próximo ao Sesi Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Dora Weiner em Machbeth Ainda Mauser, na Martins Penna". Reportagem com fotografia.

6/abr

2, Curto Circuito, pg 3	Queda de Braço	Nota de cancelamento do espetáculo "O Cortejo de Casbah" dirigida por Verônica Maia. A peça estava na programação da II Semana Universitária da UnB e foi cancelada porque a diretora Verônica havia quebrado o braço e desta forma, não poderia se apresentar.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ O Círculo de variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". De volta a cartaz na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Machbeth Ainda Mauser	Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresença na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ A Barca	Comédia dirigida por Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

7/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Dolores de Amores"	Espectáculo musical sobre a obra de Dolores Duran. Direção cênica e roteiro de Alexandre Ribondi. Temporada aconteceu no Teatro Le Coubusier, na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ O Círculo de variedades	Espectáculo que integrou a programação do festival "Cinco Semanas do Teatro Brasileiro". De volta a cartaz na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Macbeth Ainda Mauser	Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresença na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ A Barca	Comédia dirigida por Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Almanaque, pg 9	Primeiros tempos de Dulcina de Moraes	Lançamento do primeiro volume da biografia da atriz Dulcina de Moraes, em "Dulcina- Primeiros Tempos" de Sérgio Viotti, 250 pgs. O livro traça o panorama dos anos 1908 à 1937 da vida da atriz, mas Sérgio já vislumbrava um segundo volume incluindo os anos restantes.

9/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).
2, Roteiro, pg 4	Seleção/ O Grupo Teatral Flor de Luz	O grupo estava selecionando 25 atores e atrizes para a montagem da peça "O Sol e a Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".

1991

9/abr

2, Roteiro, pg 5 Seleção/Pauta 91 do Sesc Abertas as inscrições da pauta de ocupação do teatro do Sesc. Projetos detalhados e datados, com sinopses, especificações de cenários e figurinos.

2, Roteiro, pg 5 Cursos/ O Papel do Ator Oficina ministrada por Felipe Pinheiro e Pedro Cardoso, diretores da peça "A Macaca". A Oficina aconteceu no Teatro Dulcina de Moraes.

2, Roteiro, pg 5 Cursos/Casa do Artista do DF Curso de Artes Cênicas para formação de atores.CLN 712/713.

2, Roteiro, pg 5 Cursos/ Casa de Cultura do Guará Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

10/abr

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresenção na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White,Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro Divulgação da última semana de apresentações da oeca "O Ovo" em cartaz no Sesc Garagem (913 Sul).
[Reportagem com fotografia.](#)

11/abr

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresenção na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White,Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ Os Irmãos das Alma Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreiou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro, pg 4 Hi-Fi/ 5 Para Cada Lado Comédia musical dirigida por Robson Graia e Produção da Cia de Teatro e MTR Produções. Evento para arrecadar dinheiro para seu primeiro "Hi-Fi montagem".

12/abr

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica (EQS 707/907).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresenção na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

12/abr

2, Roteiro, pg 4 Hi-Fi/ 5 Para Cada Lado Comédia musical dirigida por Robson Graia e Produção da Cia de Teatro e MTR Produções. Evento para arrecadar dinheiro para seu primeiro "Hi-Fi montagem".

2, Roteiro, pg 5 Seleção/O Grupo Teatral Flor de Luz O grupo estava selecionando 25 atores e atrizes para a montagem da peça "O Sol e a Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".

2, Roteiro, pg 5 Seleção/Pauta 91 do Sesc Abertas as inscrições da pauta de ocupação do teatro do Sesc. Projetos detalhados e datados, com sinopses, especificações de cenários e figurinos.

13/abr

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Judia de Mim" Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica na 906 Sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Escorial" Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresenção na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White,Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Os Irmãos das Alma Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreiou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/" Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

14/abr

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Judia de Mim" Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Escorial" Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" Texto e direção de Hermes Leão, no Teatro Sesc Garagem (913 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ Machbeth Ainda Mauser Texto original de Shakespeare, adaptação e direção dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, com o grupo Carlitos e participação especial de Hugo Rodas. Apresenção na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White,Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreiou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

1991

14/abr	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Novos Talentos	O grupo teatral Flor de Luz estava selecionando atores-bailarinos para o espetáculo infantil "O Sol e A Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
16/abr	2, Curto Circuito, pg 3	Casa do Teatro	Inauguração do novo espaço teatral da cidade, a Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	De volta a cartaz, peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Novos Talentos	O grupo teatral Flor de Luz estava selecionando atores-bailarinos para o espetáculo infantil "O Sol e A Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
	2, Roteiro, pg 5	Seleção/Pauta 91 do Sesc	Abertas as inscrições da pauta de ocupação do teatro do Sesc. Projetos detalhados e datados, com sinopses, especificações de cenários e figurinos.
	2, Roteiro, pg 5	Seleção/Edital	Edital para concessão de auxílio parcial "para projeto de montagem de espetáculos teatrais". Na Fundação Cultural do Distrito Federal/FCDF, anexo do Teatro Nacional.
17/abr	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.

17/abr	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Novos Talentos	O grupo teatral Flor de Luz estava selecionando atores-bailarinos para o espetáculo infantil "O Sol e A Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cora Coração"	Espectáculo inspirado na vida e obra de "Cora Coralina". Dirigido por Hugo Rodas, apresentações aconteceram no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Atores	A casa do Artista do DF abria seleção de atores para a peça "Casamento de Branco".
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Seleção/Edital	Edital para concessão de auxílio parcial "para projeto de montagem de espetáculos teatrais". Na Fundação Cultural do Distrito Federal/FCDF, anexo do Teatro Nacional.
18/abr	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Novos Talentos	O grupo teatral Flor de Luz estava selecionando atores-bailarinos para o espetáculo infantil "O Sol e A Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Atores	A casa do Artista do DF, abria processo seletivo para a peça "Casamento de Branco".
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ajuri e o Cachimbo da Paz"	Peça realizada pelo grupo "A Trupe Rodoteatro" e retrata as dificuldades enfrentadas pela tribo Yanomami.
	2, Roteiro, pg 5	Crianças/Teatro	O Teatro Sesc Garagem (913 Sul) ofereceu curso de teatro para crianças de 11 a 14 anos.
	2, Ceilândia, pg 7	O Circuito da arte e do lazer/ A Satélite reforça seus próprios projetos para fazer a cultura que é processo e festa	Matéria que percorre sobre projetos para incentivo a cultura na Ceilândia. Três já caminhavam com força e incentivo dos moradores. Foram definidos os projetos "Curto-Circuito", com espetáculos teatrais e musicais, "14 oficinas", que se configurava com oficinas do saber, oficinas de origame, teatro, teatro de bonecos, entre outros e por fim, o festival de rock "Ferrock". Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.

1991

19/abr

2, Inauguração, pg 3	Estrutura devolve Brasília ao Circuito	Complexo da Casa do Teatro Amador abria suas portas para programação de incentivo as atividades experimentais. O objetivo era fomentar a cultura em Brasília a partir de intercâmbios e troca entre atores e não atores, aprimoramentos técnicos e experimentação teatral. A nota também comenta sobre a programação de abertura, que contava com as peças "A Menina dos Olhos" de Hugo Rodas, "As Criadas" de Ricardo Torres e circuito de palestras. Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. No elenco os atores Emerval Crespe, Antônio Fabio e Déo Garcês. Neste momento, a peça integrava a programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Cora Coração"	Espectáculo inspirado na vida e obra de "Cora Coralina". Dirigido por Hugo Rodas, apresentações aconteceram no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Atores	A casa do Artista do DF, abria processo seletivo para a peça "Casamento de Branco".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ajuri e o Cachimbo da Paz"	Peça realizada pelo grupo "A Trupe Rodoteatro" e retrata as dificuldades enfrentadas pela tribo Yanomami.
2, Roteiro, pg 4	Palestras/O Teatro Sem Classe	Palestra prevista para a programação de inauguração da Casa do Teatro Amador, proferida pelo diretor do grupo Tá Na Rua, do Rio de Janeiro/RJ.

20/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. A peça integrou a programação de abertura da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. No elenco os atores Emerval Crespe, Antônio Fabio e Déo Garcês. Neste momento, a peça integrava a programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Novos Talentos	O grupo teatral Flor de Luz estava selecionando atores-bailarinos para o espetáculo infantil "O Sol e A Lua na Floresta Encantada dos Passarinhos".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Cora Coração"	Espectáculo inspirado na vida e obra de "Cora Coralina". Dirigido por Hugo Rodas, apresentações aconteceram no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ajuri e o Cachimbo da Paz"	Peça realizada pelo grupo "A Trupe Rodoteatro" e retrata as dificuldades enfrentadas pela tribo Yanomami.
2, Roteiro, pg 4	Vídeos/Casa do Teatro Amador	Uma das programações de inauguração da Casa do Teatro Amador, foi também a exibição de vídeos e documentários sobre o teatro e sua história.

20/abr

2, Teatro, pg 6	A rua e a sobrevivência na selva da vida	Matéria destinada a divulgar a peça " "Ao Sol e às estrelas" que marcava sua estréia em 20/03/1991 e levava aos palcos um pouco do sofrimento de meninos de rua que habitavam o DF. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
-----------------	--	---

21/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Criadas"	Espectáculo de Jean Genet, com direção de Ricardo Torres. No elenco os atores Emerval Crespe, Antônio Fabio e Déo Garcês. Neste momento, a peça integrava a programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Menina dos Olhos"	Espectáculo infantil dirigido por Hugo Rodas. A peça integrou a programação de abertura da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Judia de Mim"	Monólogo escrito e interpretado por Alexandri Ribondi, dirigido por Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Cora Coração"	Espectáculo inspirado na vida e obra de "Cora Coralina". Dirigido por Hugo Rodas, apresentações aconteceram no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ajuri e o Cachimbo da Paz"	Peça realizada pelo grupo "A Trupe Rodoteatro" e retrata as dificuldades enfrentadas pela tribo Yanomami.

23/abr

2, Curto-Circuito pg 3	Deu Água	A inauguração da Casa do Teatro Amador gerou alguns descontentamentos devido a chuva que invadiu os dormitórios dos artistas. A apresentação da peça "As Criadas" não sofreu com o incidente, contudo, a montagem de "A Menina dos Olhos" de Hugo Rodas teve montagem prejudicada.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Edinilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espectáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
------------------	------------------------------	---

24/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.

1991

24/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tarô Mágico"	Com Plínio Marcos. O espetáculo foi uma interpretação psicanalítica sobre a milenar arte do Tarô. Além desta abordagem, Plínio Marcos discutiu questões sobre o teatro no Brasil. Apresentações aconteceram na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Espectáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Fundação Brasileira de Teatro	Oficina de montagem com Jesus Vivas e Humberto Pedrancini. Cursos de caracterização teatral com Murilo Eckarolt. Na Faculdade Brasileira de Teatro/FBT (Conic).
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Teatro	Para adolescentes de 13 a 17 anos interessados em compor o corpo profissional permanente do grupo Mapa`Ti.
2, Roteiro, pg 5	Crianças/Teatro	Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.
2, Oráculo, pg 4	Plínio Marcos põe as cartas na mesa	Divulgação da peça "O Tarô, onde o teatrólogo Plínio Marcos discute questões pessoais e subjetivas, a partir do tarô. Reportagem com fotografia.

25/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Escorial"	Texto de Michel Ghelcerode e direção de Ricardo Gutti. Apresentação aconteceu na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Se Chovesse Vocês Estragavam Todos"	Espectáculo dirigido por Augusto Neto no Teatro Dulcina, no Conic.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.

25/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tarô Mágico"	Com Plínio Marcos. O espetáculo foi uma interpretação psicanalítica sobre a milenar arte do Tarô. Além desta abordagem, Plínio Marcos discutiu questões sobre o teatro no Brasil. Apresentações aconteceram na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Espectáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	De volta a cartaz na Praça Central do Guarã II. Peça dirigida por Daniel Pedro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Três por Dois"	Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/A Cena	A Academia de Teatro em colaboração com o Conselho Britânico, promoveram o workshop "Movimento e Linguagem do Corpo através da Música e do Som".
2, Roteiro, pg 4	Cursos/Fundação Brasileira de Teatro	Oficina de montagem com Jesus Vivas e Humberto Pedrancini e oficina de caracterização teatral com Murilo Eckarolt.
2, Roteiro, pg 4	Crianças/Teatro	Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/Oficina de Teatro	Para adolescentes de 13 a 17 anos interessados em compor o corpo profissional permanente do grupo Mapa`Ti.

26/abr

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Três por Dois"	Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Se Chovesse Vocês Estragavam Todos"	Espectáculo dirigido por Augusto Neto no Teatro Dulcina, no Conic.

1991

26/abr 2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha" De volta a cartaz na Praça Central do Guarú II. Peça dirigida por Daniel Pedro.

27/abr 2, pg 1 A viúva negra de Lorca De volta a cartaz o espetáculo brasileiro "A Casa de Bernarda Alba" com o grupo brasileiro de Ballet sob direção de Hugo Rodas.
Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano
Reportagem com fotografia.

2, Curto Circuito, pg 3 A Casa Nota que fala sobre a apresentação da peça "A Casa de Bernarda Alba", uma recriação idealizada por Hugo Rodas na presença de Norma Lilia no papel de Lorca. Apresentação única no dia 24/04/1991 na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Autor da matéria: T.T Catalão

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Papo de Anjo" Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

28/abr 2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Papo de Anjo" Peça infantil de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. Temporada aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Edinilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro, na Sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais" Espetáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).

2, Comportamento, pg 6 Toda Corte um dia acaba sendo platéia O camarote da Sala Villa Lobos no Teatro Nacional começa a ser requerido por autoridades e pessoas da dita "high society". Neste momento, o espaço passava por mudanças em sua decoração, justamente na ante sala do camarote para receber governadores, presidentes e pessoas que ocupam lugar de "prestígio".
direção de Hugo Rodas.
Autor da matéria: Rubens Araújo
Reportagem com fotografia.

30/abr 2, Curto Circuito, pg 2 Merecia Mais A peça "A Casa de Bernarda Alba" de Hugo Rodas não conseguiu lotar a Sala Martins Penna como se havia esperado.
Autor da matéria: MRC
Reportagem com fotografia.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais" Espetáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Se Chovesse Vocês Estragavam Todos" Espetáculo dirigido por Augusto Neto no Teatro Dulcina, no Conic.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Três por Dois" Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.

1/mai 2, Roteiro, pg 4 Crianças/Teatro Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Edinilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Os Irmãos das Almas" Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais" Espetáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Se Chovesse Vocês Estragavam Todos" Espetáculo dirigido por Augusto Neto no Teatro Dulcina, no Conic.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Três por Dois" Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.

2/mai 2, Frequência SEM PÁGINA Quem foi mais aplaudido/O balanço da Bilheteria de 5 Semanas do Teatro Brasileiro Tabela indicando o desempenho das peças que participaram do festival "5 Semanas do Teatro Brasileiro".
Reportagem com fotografia.

1991

2/mai

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Os Irmãos das Almas"	Comédia de Martins Penna, dirigido e adaptado por Thomaz Coelho. Estreou temporada em 21/04 na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Espetáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Três por Dois"	Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.

3/mai

2, Teatro, pg 3	Piro Brasileiro em retrato- besteirol	Notícia de estréia da peça "As Namoradeiras e Muito Mais" de Lauro Nascimento com o grupo Calicatura. A peça recebeu apoio do Sesc, por meio do projeto Jogo de Cena. Reportagem com Fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	" Peça "Manchado de Batom" em Cartaz na Cultura Hispânica."
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Espetáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Três por Dois"	Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.

3/mai

2, Roteiro, pg 4	Crianças/Teatro	Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.
------------------	-----------------	--

4/mai

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Espetáculo vencedor do Primeiro Festival de Teatro do Bar Caderno 2. O texto é de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Três por Dois"	Comédia dirigida por Cyrano Rosalém, com Marcelo Saback e Alice Borges. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 5	Bônus/"Ao Sol e às estrelas"	Anúncio divulgando a peça "Ao Sol e às estrelas" na Casa do Teatro Amador.
------------------	------------------------------	--

2, Aniversário, pg 6	Sobradinho com artes e oficinas diárias	Matéria que descreve sobre o aniversário de Sobradinho e oferecimento de programação especial em decorrência da comemoração. Entre as atividades citadas na matéria, oficinas de teatro.
----------------------	---	--

5/mai

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana Nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

7/mai

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

1991

7/mai

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

8/mai

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais" Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Dragão Azul" Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Crianças/Teatro Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 5 Seleção/Teste-Teatro A Pégasus-Teatro para crianças, realizava testes para o espetáculo "A Lenda do Piuí" e procurava descendentes de índios entre 10 a 80 anos para participarem da peça.

9/mai

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

9/mai

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais" Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Dragão Azul" Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Crianças/Teatro Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Cursos/Jogo Teatral com Máscara Oficina com duração de 30 horas oferecida pelo Departamento de Artes Cênicas da UnB.

2, Roteiro, pg 4 Crianças/Teatro Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.

10/mai

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais" Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Dragão Azul" Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 5 Cursos/Oficina de Teatro Para adolescentes de 13 a 17 anos interessados em compor o corpo profissional permanente do grupo Mapa`Ti.

11/mai

2, Roteiro, pg 4 Teatro "O Dragão Azul", peça que tem a participação do público".

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Lou' Kabareth" Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Manchado de Batom" Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida" Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1991

11/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Crianças/Teatro	Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Jogo Teatral com Máscara	Oficina com duração de 30 horas oferecida pelo Departamento de Artes Cênicas da UnB.
12/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Crianças/Teatro	Curso de teatro para crianças, oferecido pelo Teatro Sesc Garagem.
14/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

14/mai	2, Roteiro, pg 5	Jogo de Cena no Teatro Garagem	Estréia da programação do Jogo de Cena no Teatro Sesc Garagem, 913 Sul.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Teatro	Para adolescentes de 13 a 17 anos interessados em compor o corpo profissional permanente do grupo Mapa`Ti. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
15/mai	2, PG 1	Afogando em números	Matéria que traz a programação da Fundação Cultural do Distrito Federal/FCDF, juntamente com o empenho (recursos) destinados a projetos culturais no DF. No teatro, foi requerido ao Governo, investimento de CR\$40 milhões. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
16/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Broai é Carmem Miranda em Lou'Kabareth que estréia amanhã."
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1991

16/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Roteiro, pg 4	Seleção/Teste-Teatro	A Pégasus-Teatro para crianças, realizava testes para o espetáculo "A Lenda do Piui" e procurava descendentes de índios entre 10 a 80 anos para participarem da peça.
17/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
18/mai	2, pg 01	O Teatro Começa no Foyer	O foyer do Teatro Nacional ultrapassa o conceito de "hall de entrada", uma vez que começava a ser visto enquanto um espaço destinado a participação da comunidade, a partir de atrativos como o Café-teatro, o Sarau e o Restaurante. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
	2, Movimento, pg 6	Seminários em Ceilândia e Vila Planalto	Debates e seminários sobre as questões culturais aconteceram em Ceilândia e Vila Planalto. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.

19/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Madame Lauree em Lou'Kabeth - A temporada se encerra." Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Peça infantil de Clara Machado e produção da Companhia Teatral Plínio Mosca. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Lou' Kabareth"	Texto e direção de Ednilton Fagunde, com Jeff Moreira, Luzia Paes, Nice Broai, Raul Rappel, Show White, Rogéria Andrade, Margarida Soares, Wanna Santos, Tânia Regina, Hélio Cortes e Rosângela Branco. Espetáculo que retratou um prostíbulo que até a década de 1960 teria sido frequentado por senhores da alta sociedade carioca. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Manchado de Batom"	Direção e roteiro de Elisa Alencar, assistência de Plínio Mosca. Elenco formado por Cristina Cordeiro e Solange Miguel. Apresentações no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Adriana nunes. Apresentações em maio, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul).
21/mai	2, Curto Circuito, pg 3	"As Namoradeiras"	Mesmo com poucos recursos, o grupo teatral Caricaturas, dirigido por Adriana Nunes, realizou a peça "As Namoradeiras", e se tornou um dos destaques do teatro no ano de 1991. A peça aconteceu no festival Jogo de Cena. Autor da matéria: Celso Araújo. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Casa de Cultura do Guarã	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
22/mai	2, Curto-Circuito pg 3	Paralisação	Nota sobre a paralisação dos funcionários da Fundação Cultural do DF. As sessões de "A Dama e o Vagabundo Em Amor a Primeira Latida" foram canceladas.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo-Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Capraro. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.
23/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

1991

23/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues.	28/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	De volta a cartaz no Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.		2, Agitos, pg 7	No ar mais um ensaio e festa	"O Jogo de Cena continua seu modelo de sucesso a baixo custo e clima experimental." Reportagem com fotografia.
24/mai	2, Política Cultural, pg 3	Office - boys ou vigilantes municipais	Formou-se o grupo de "representantes"comunitários junto a Secretaria de Cultura/Fundação Cultural do DF. Entre os 13 representantes de Taguatinga, Guarã, Plano Piloto, Planaltina e etc, discutiam a fomentação cultural no Teatro. Alguns representantes eram os atores Wilson Moraes, Bia Samara e J. Batista. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.	29/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	NoTeatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Oficina de Interpretação e Caracterização	Curso ministrado por Humberto Pedrancini e Claudio Chinaski, na faculdade de Artes Dulcina de Moraes (Conic).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues.		2, Reformas, pg 2	Por um corredor cultural	A Fundação Cultural do Distrito Federal/FCDF, recebeu projeto de reforma nas dependências do Teatro Nacional. A reforma foi uma proposta de Alex Chacon. Autor da matéria: Severino Francisco
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 5	Debate	Aconteceu na Casa do Teatro Amador o "Primeiro Ciclo de Debates sobre as diferenças", promovido pelo Sindicato dos Escritores.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	NoTeatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
	2, Roteiro, pg 5	Concertos/ Projeto Sarau	Projeto Sarau acontece no Foyer do Teatro Nacional. Iniciativa de divulgação do espaço.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimto de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
25/mai	2, pg 1	A Benção de Niemeyer	Nota que fala sobre as ideias de Contrim e Márcia Kubistcheck para reformas em Brasília, entre eles, a Sala Villa Lobos. Os projetos passavam por avaliação do arquiteto Oscar Niemeyer. Autor da matéria: Marcelo Ambrósio Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Última Cor da Lua"	Texto e direção de Lauro Nascimento. No Foyer da Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dama e o Vagabundo- Em Amor a Primeira Latida"	Texto e direção de José Roberto Caprarole. No elenco, Giselle, Rondelli, Márcio Mahakalo, Jorge Demétrio e Valdir Rodrigues. No Teatro Nacional		2, Política Cultural, pg 6	Fundação dá um tempo para a reflexão	O Conselho Deliberativo pedia as dependências cabíveis, que o projeto Arte Candanga, fosse um festival bem executado e sem imporvisos. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.	31/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Crianças, pg 7	Lição brasileira por uma dama e um vagabundo	O grupo Escala, de São Paulo, marcava o teatrol com atividades cognitivas destinadas ao público infantil. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	NoTeatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
26/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimto de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Voltava a cartaz na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Dragão Azul"	Texto e direção de Donato Donatti, com Margarida Ehrhorati, Vanda Alves, Lourdinha, Beto Rocha e Piantino. No teatro da Escola Parque.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
28/mai	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

1991

31/mai

2, Convocação, pg 6 Prorrogados as Inscrições para o Censo A Secretaria de Cultura e do Esporte, oferecia um levantamento de dados profissionais dos artistas brasileiros, bem como dados de instituições culturais para o Censo Cultural do DF e assim, por meio deste, o governo estaria apto a avaliar quem participa efetivamente das atividades culturais no Distrito Federal.

2, Convocação, pg 6 Prorrogados as Inscrições para o Censo O Conselho de Cultura analisou o formulário do primeiro cadastro e detectou algumas falhas. Designou-se então, que a Comissão Organizadora, coordenada pelo ator, diretor e professor B. de Paiva, elaborasse outro formulário na área das artes cênicas. Estavam classificados: Circo, Dança, Mímica, Ópera e Teatro. Nos ofícios, Diretor, Produtor, Cenógrafo, Sonoplasta, Aderecista, Coreógrafo, Figurinista, Atores, Maquiadores, Contra-regra etc.

1/jun

2, Curto Circuito, pg 3 Censo Cultural Nota sobre a prorrogação do Censo, para que assim, pudesse receber um número mais expressivo de contribuições e cadastros.
[Autor da matéria: Tetê Catalão](#)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha" No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.

2/jun

2, Curto-Circuito pg 3 Cena é sucesso Nota que relata o sucesso da programação Jogo de Cena, principalmente pela peça de Adriana Nunes juntamente com o grupo Caricatura: "Jantar em família" de Lauro Nascimento.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha" No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.

2, Política Oficina de arte ou ação entre amigos Representantes avaliam o projeto "Arte Candanga" (que havia sido suspenso para reavaliação pelo aval do Conselho Deliberativo da FCDF). O projeto ainda estava em andamento, uma vez que as atividades culturais não paravam. Durante esse período aconteciam diversas oficinas, e entre elas, 14 somente na Ceilândia. Em Sobradinho, oficinas teatrais ministradas por Hugo Rodas.

[Autor da matéria: Mária do Rosário Caetano](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

4/jun

Cultural, pg 6 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha" No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Descobrimto de Américo" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz" Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Ingresso geral inaugura novo teatro Matéria que fala sobre o novo espaço teatral em Brasília. No subsolo do Teatro Dulcina de Moraes, nasce o Teatro de bolso Conchita de Moraes, com capacidade para 90 espectadores. A criação desta sala foi um dos primeiros projetos criados pelo diretor B. de Paiva quando assumiu a direção da FBT. Para selar e inaugurar o teatro, foi apresentada a peça "O Inspetor Geral" de Antônio Fábio
[Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

5/jun

2, Espaço, pg 7 Teatro "Márcia Bittencourt e Alberto Bruno em "O Inspetor Geral"."
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha" No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.

5/jun

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Descobrimto de Américo" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Última Cor da Lua" Texto e direção de Lauro Nascimento. No Foyer da Sala Villa Lobos.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dona do Bordel" Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).

2, Roteiro, pg 4 Escola Parque recebe "A Dona do Bordel" Divulgação da peça, que marcava sua estréia em 05/06/1991 na Escola Parque. Vic Militello apresentou um texto escrito por ela.
[Autor da matéria: Celso Araújo](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

6/jun

2, Teatro, pg 7 Teatro/"Crimes Delicados" Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

Teatro/"A Dona do Bordel" Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).

7/jun

2, Roteiro, pg 4 O teatro comanda o espetáculo na cidade Matéria que comenta sobre o uso e divulgação de espaços alternativos para a apresentação de espetáculos. Nos exemplos citados na matéria, o Teatro Conchita de Moraes, o teatro Sesc Garagem, Sala Alberto Nepomuceno e o teatro da Escola Parque. Entre as peças citadas, destaque para "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz", "Bate Boca na Tua Orelha" e "O Descobrimto de Américo". A última peça recebeu maior foco na matéria, onde a autora fala sobre a sinopse.

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, pg 4 Um Inspetor desce a garagem do Dulcina Divulgação da peça "O Inspetor Geral" de Antônio Fábio, que marcou a inauguração do novo espaço teatral, o Teatro Conchita de Moraes.
[Autor da matéria: Celso Araújo](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Estreias, pg3 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Estreias, pg3 Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha" No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ A Descoberta de Américo Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz" Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Crimes Delicados" Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Dona do Bordel" Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Ao Sol e às estrelas" Texto e direção de Maí Cordeiro. Na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

8/jun

2, Roteiro, pg 4 Assassinatos como manda o figurino Matéria destinada a divulgação da abertura da temporada de "Crimes Delicados", sob direção de Plínio Mosca e elenco formado por Fernanda Pelosi, André Amaro, Patrícia Otavio, Tatiana Verano e Giam. Apresentações aconteceram no Teatro da Cultura Hispânica.
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

1991

8/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
2, Teatro, pg 3	Teatro/"O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	A Farsa e a Corda do Relógio da Matriz	Na Escola Parque e no Auditório da Administração Regional de Planaltina, os palcos foram tomados por humor e reflexão com as peças "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz", dirigida por Brenda Kelly e a peça "Farsas" do grupo teatral Senta que o Leão é Manso, com direção de Preto Rezende. Reportagem com fotografia.

9/jun

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Ao Sol e às estrelas"	Texto e direção de Mauí Cordeiro. Na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Teatro, pg 6	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

11/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bate Boca na Tua Orelha"	No Teatro Sesc Garagem. Peça escrita e dirigida por Daniel Pedro, com Lilian Peixoto, Marcos Lima, Jirlene Pascoal, Lucilma Lima, Ricardo Barbosa, Jorge Chaves e Anaildo Silva.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/A Descoberta de Américo	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).
2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Oficina de Interpretação e Caracterização	Curso ministrado por Humberto Pedrancini e Claudio Chinaski, na faculdade de Artes Dulcina de Moraes (Conic).

12/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.

13/jun

2, Roteiro, pg 4	Apenas um rodapé nas colunas sociais	Matéria destinada a divulgar a peça "A Vida Excêntrica de Draga Laviola", escrita e dirigida por André Amaro. No elenco, Liliane Rimoli, Luciana Martuchelli, Fernando Bueno e Rudney Silveira. Apresentações no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul). Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Lauro Nascimento e o princípio do prazer	Na coluna, destaque para a peça "As Namoradeiras", que de maneira desprezenciosa tornou-se a melhor comédia apresentada no ano de 1991. Autor da matéria: Celso Araújo Reportagem com fotografia.
2, Teatro, pg 3	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Teatro, pg 3	Teatro/"O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Besteiral Melancólico	Estréia da peça "Artigo de Luxo", no Teatro Dulcina de Moraes. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.

14/jun

1991

14/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ A Descoberta de Américo	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, p 01	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça.

15/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Texto de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. De volta a cartaz no Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga).
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ A Descoberta de Américo	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação no teatro da Escola Parque (EQS 307/308).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	"Artigo de Luxo"	Anúncio da peça.

16/jun

2, Roteiro, pg 4	Plano Piloto	No Foyer da Sala Villa Lobos, acontecia o Conselho Regional de Cultura. Os conselheiros eleitos foram Benetido Pereira (Ator e Produtor Cultural), Mangueira Diniz (Ator e Diretor), Plínio Mosca (Ator e Diretor), Thelma Nascimento, Tereza Padilha, Wilson de Moraes, Luiz Carlos Faísca, entre outros.
2, Roteiro, pg 5	Teatro	"Vic Militello é "A Dona do Bordel". Em cartaz hoje em Planaltina Reportagem com fotografia.
2, Curto-Circuito pg 3	Teatro/ "A Descoberta de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello. Apresentação em Planaltina.

16/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Texto de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. De volta a cartaz no Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).

18/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ópera do Malandro"	Baseado na obra de Ruy Guerra e Chico Buarque, peça dirigida por Fernando Azevedo no Teatro Dulcina. No elenco, Jeff Moreira.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Woman`s Honor"	Direção de Lucia V. Sander. No Auditório da Casa Thomas Jefferson.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Papo de Anjo"	Texto de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. De volta a cartaz no Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga).

19/jun

2, Roteiro, pg 4	O Imposto vira Arte	Camara Distrital vota para a criação de incentivos fiscais e de fundo de apoio a Cultura. Autor da matéria: Rodrigo Leitão. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, pg 1	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello.

1991

19/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Texto de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. De volta a cartaz no Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga).

20/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Texto de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. De volta a cartaz no Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ópera do Malandro"	Baseado na obra de Ruy Guerra e Chico Buarque, peça dirigida por Fernando Azevedo no Teatro Dulcina. No elenco, Jeff Moreira.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Woman`s Honor"	Direção de Lucia V. Sander. No Auditório da Casa Thomas Jefferson.
2, Roteiro, pg 4	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Começa hoje o Seminário de Cultura do DF	Disputa de votos e ideias para as quatro vagas para Representantes do Conselho Deliberativo. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.

21/jun

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Debates, pg 6	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Dona do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Artigo de Luxo"	Texto de Vicente Pereira e direção de Ítalo Rossi. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Papo de Anjo"	Texto de Ricardo Mack Filgueiras e direção de Graça Veloso. De volta a cartaz no Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga).

21/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ópera do Malandro"	Baseado na obra de Ruy Guerra e Chico Buarque, peça dirigida por Fernando Azevedo no Teatro Dulcina. No elenco, Jeff Moreira.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Woman`s Honor"	Direção de Lucia V. Sander. No Auditório da Casa Thomas Jefferson.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

22/jun

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Dono do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello.
2, roteiro p 04	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia com texto e direção de André Amaro. De 13 a 23 de junho, no Teatro Garagem (Sesc - 913 Sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Ópera do Malandro"	Baseado na obra de Ruy Guerra e Chico Buarque, peça dirigida por Fernando Azevedo no Teatro Dulcina. No elenco, Jeff Moreira.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Woman`s Honor"	Direção de Lucia V. Sander. No Auditório da Casa Thomas Jefferson.

23/jun

2, roteiro p 04	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "A História do Homem Baixinho que Dava Corda no Relógio da Matriz"	Direção de Brenda Kelly. No Teatro da Escola Parque.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Dono do Bordel"	Monólogo escrito e dirigido por Gilberto Fernandes com Vic Militello.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Ópera do Malandro"	Baseado na obra de Ruy Guerra e Chico Buarque, peça dirigida por Fernando Azevedo no Teatro Dulcina. No elenco, Jeff Moreira.
2, roteiro p 04	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da Peça
2, roteiro p 04	Quem tem medo das Satélites?	"Por que o teatro, a música e a dança não saem do território soft do Plano Piloto?" Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.

25/jun

2, roteiro p 05	A Festa do Voto	Coordenado por B. de Paiva, o Seminário de Cultura pode eleger candidatos representando as cidades satélites. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
-----------------	-----------------	---

1991

25/jun

2, espetáculo p 8	As Condições dos Teatros nas Satélites	Matéria que fala sobre a vistoria dos espaços destinados as artes cênicas no DF. Suas condições físicas revelam o quanto falta para que aconteça um circuito cultural nestes locais Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
2, p 01	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Equipamentos, p 03	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Toda Donzela Tem um Pai que é Fera"	Direção de Gilberto Gaueronski no Teatro Dulcina.
2, roteiro p 04	Cursos/ Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

26/jun

2, roteiro p 04	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Toda Donzela Tem um Pai que é Fera"	Direção de Gilberto Gaueronski no Teatro Dulcina.
2, roteiro p 04	Cursos/ Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

27/jun

2, roteiro p 04	O Banco Banca	"O Banco do Brasil aposta no Sonho de Dulcina e libera recursos que garantem vida criativa à Fundação de Teatro." O Banco tem como objetivo recuperar equipamentos, instalações e otimizar os espaços do FBT e com isso promove uma programação diferenciada para o Dulcina com mais de dez espetáculos de sucesso que aconteceram no Rio e em SP. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 05	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, p 01	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Toda Donzela Tem um Pai que é Fera"	Direção de Gilberto Gaueronski no Teatro Dulcina.

27/jun

2, roteiro p 04	Cursos/ Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.
2, roteiro p 04	"O Descobrimento de Américo"	Propagandas divulgando a peça

28/jun

2, roteiro p 05	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Toda Donzela Tem um Pai que é Fera"	Direção de Gilberto Gaueronski no Teatro Dulcina.

29/jun

2, roteiro p 04	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Toda Donzela Tem um Pai que é Fera"	Direção de Gilberto Gaueronski no Teatro Dulcina.

30/jun

2, roteiro p 04	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Farsas"	Direção e adaptação de Preto Rezende. Apresentações no teatro da Administração Regional de Planaltina.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Toda Donzela Tem um Pai que é Fera"	Direção de Gilberto Gaueronski no Teatro Dulcina.
2, roteiro p 05	"O Descobrimento de Américo"	Divulgação da peça (flyer)

2/jul

2, roteiro p 05	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa.

1991

2/jul

2, roteiro p 05	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, roteiro p 05	Curso/ Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

3/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Sargento Getúlio"	Direção de Ricardo Guilherme no Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.

4/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Sargento Getúlio"	Direção de Ricardo Guilherme no Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Teatro, pg 6	Um Sargento para a Mitologia do poder e da força	Matéria que divulga a estréia da peça "Sargento Getúlio" que levou aos palcos um pouco da influência da obra de João Vicente Ribeiro. O diretor Ricardo Guilherme comenta detalhes sobre a peça que estreou em 04 de julho de 1991 no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.

5/jul

2, Roteiro, pg 4	"Sargento Getúlio"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

5/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Sargento Getúlio"	Direção de Ricardo Guilherme no Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Cena	A Academia de Teatro promoveu no mês de julho os cursos: Expressão Corporal; Fotografia Básica e Iluminação Técnica.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Curso Profissionalizante de formação de Ator-Nível Técnico	Sem muitas informações na nota. Aconteceu na Casa do Artista do DF.

6/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem .
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Sargento Getúlio"	Direção de Ricardo Guilherme no Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Estréias, pg 6	Peças infantis têm tribo, circo e rua	Estréia das peças "A Lenda do Piuí" de Guilherme Barcellos e Rosina Chaves, na Sala Martins Penna, "A Turma do Beco" dirigida por Guilherme Pacheco no auditório da Caixa Econômica Federal e "O Circo Sem dono" dirigido por Graça Veloso no Teatro Garagem. Autor da matéria: Carmen Mortetzsohn Reportagem com fotografia.

7/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.

1991

7/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).

9/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airtton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.

10/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um Céu de Asfalto"	Direção de Luis Fernando Lobo. No Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital Federal"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda de Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airtton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).

11/jul

2, Teatro, pg 3	Brecht e Kurt Weill em "Um Céu de Asfalto"	Divulgação da peça "Um Céu de Asfalto", com o ator Sérgio Brito e a cantora Marlene. A peça aconteceu no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Celso Araújo Reportagem com fotografia.
-----------------	--	--

11/jul

2, Teatro, pg 3	O Teatro procura ir onde o povo está	A APAC lançava a Quinta Campanha de Popularização do Teatro. O projeto empenhava-se em tornar o teatro mais acessível e contou com apresentação de 18 peças distintas com abordagens e gêneros diversos. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina e o Vento"	Texto de Maria Clara Machado e Direção de Raquel Lima. No Teatro Yara Amaral, em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Gustavo Pacheco. Apresentações no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airtton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um Céu de Asfalto"	Direção de Luis Fernando Lobo. No Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital Federal"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Bráulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ 3º Curso de Coral e Artes Cênicas	Curso direcionado a professores de 1ª a 4ª série.

12/jul

2, pg 1	Teatro- Oficina	Uma vez que a Oficina Perdiz foi se transformando em teatro, a peça "Bella Ciao" foi interpretada em meio a maquinários e materiais insólitos. Por mais surpreendente que pudesse ser, a estrutura da oficina conversou bem com a temática da peça, que contava um pouco do movimento operário no Brasil. Autor da matéria: Carmen Mortetsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

1991

12/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina e o Vento"	Texto de Maria Clara Machado e Direção de Raquel Lima. No Teatro Yara Amaral, em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um Céu de Asfalto"	Direção de Luis Fernando Lobo. No Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital Federal"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"O Descobrimento de Américo" continua em cartaz até o dia 21". Reportagem com fotografia.
2, Crítica, pg 7	Uma experiência sem precedentes	Matéria que descreve brevemente sobre a atuação dos envolvidos na peça "Bella Ciao", bem como a direção e desempenho de Mangueira Diniz. Destaque para os atores Luiz Carlos Linhares, Gê Martu, Clarice Cardell, Lucinaide Pinheiro e o próprio dono da oficina, José Perdiz. Autor da matéria: Celso Araújo. Reportagem com fotografia.

13/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um Céu de Asfalto"	Direção de Luis Fernando Lobo. No Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina e o Vento"	Texto de Maria Clara Machado e Direção de Raquel Lima. No Teatro Yara Amaral, em Taguatinga.

14/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.

14/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um Céu de Asfalto"	Direção de Luis Fernando Lobo. No Teatro Dulcina de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina e o Vento"	Texto de Maria Clara Machado e Direção de Raquel Lima. No Teatro Yara Amaral, em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça

15/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Uma Casa Brasileira Com Certeza"	Direção de Hamir Haddad no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Auto da Inês"	Texto de Gil Vicente, direção e adaptação de Artur Guedes, na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital Federal"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.

17/jul

2, pg 1	Atento e Forte	Matéria que fala sobre a estréia da peça "Uma Casa Brasileira Com Certeza" que marca o circuito de peças vindas do Rio de Janeiro, com intuito de revitalizar e arrecadar fundos para recuperar o Teatro Dulcina e suas dependências. Autor da matéria: Severino Francisco. Reportagem com fotografia.
2, pg 1	Um projeto para um novo tempo	Ainda sobre a matéria anterior "Atento e Forte", a matéria notifica sobre o novo espaço do Teatro Dulcina, o Teatro de Bolso, Conchita de Moraes. A matéria também vem a ratificar sobre a parceria da FBT com o Banco do Brasil a partir do projeto Temporada Nacional. O convênio firmado tinha objetivos a cumprir, como a revitalização do Teatro Dulcina, equipar e atualizar a Sala Conchita de Moraes, criar uma galeria de arte, incentivar produções realizadas pelos próprios alunos da FBT, e por fim, corroborar para uma programação de excelência. Autor da matéria: Severino Francisco. Reportagem com fotografia.

1991

17/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airtton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.

18/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Uma Casa Brasileira Com Certeza"	Direção de Hamir Haddad no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Auto da Inês"	Texto de Gil Vicente, direção e adaptação de Artur Guedes, na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piui"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. Na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital Federal"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça.
2, Teatro, pg 7	Auto da Cena Brasileira	Matéria que fala sobre o primeiro grupo de teatro vindo de outro estado que se instalou nas dependências da Casa do Teatro Amador. O grupo cearense, "Grupo Roça" marcava a temporada da peça "Auto da Inês Pereira".

19/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airtton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Turma do Beco"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

19/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Retrato de Dorian Gray"	Texto original de Oscar Wilde, com adaptação e direção de Roberto Cordovani. Apresentação na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	Miquéias Paz e Lisbeth Negreiros em "Tradição-Contradição". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.
2, Roteiro, pg 5	"O Descobrimento de Américo"	Anúncio da peça.

20/jul

2, pg 1	Saída de Emergência	Decreto criado pelo então governador Joaquim Roriz, para normatizar e garantir que boates, espetáculos teatrais e espaços fechados estejam seguros. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
2, Teatro, pg 3	Opções para crianças fazem festa no palco	Programação infantil com as peças "O Rei Leão Tá Dodói", na Escola Parque e "A Lenda do Piui" na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Reportagem com fotografia.
2, Teatro/Crítica, pg 3	Uma cena de intenções sem inspiração	Crítica a peça "Uma Casa Brasileira", que acontecia no Teatro Dulcina. A peça não agradou o público brasileiro e segundo a nota, a peça estava carregada de retóricas e falta de "real evolução cênica". Autor da matéria: Celso Araújo. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Retrato de Dorian Gray"	Texto original de Oscar Wilde, com adaptação e direção de Roberto Cordovani. Apresentação na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).

21/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).

1991

21/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.

23/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Direção de Adriana Nunes, no Bar Caderno 2 (203 norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimto de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Retrato de Dorian Gray"	Texto original de Oscar Wilde, com adaptação e direção de Roberto Cordovani. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.

25/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimto de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro. No elenco, Liliane Rimoli, Luciana Martuchelli, Fernando Bueno e Rudney Silveira. No Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Roteiro	Foto de Miquéias Paz na peça "Tradição-Contradição". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"O Espetáculo "A Culpa é Da Mãe" somente hoje no Caderno 2". Reportagem com fotografia.

25/jul

2, Teatro, pg 7	A novela ganha palcos e vai ao ar	"Deus nos acuda começou dentro da UnB e ganhou vida própria com várias temporadas. É um sucesso que volta ao Dulcina". Reportagem com fotografia.
-----------------	-----------------------------------	---

26/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimto de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Airton Marciano. Apresentações no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro. No elenco, Liliane Rimoli, Luciana Martuchelli, Fernando Bueno e Rudney Silveira. No Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Retrato de Dorian Gray"	Texto original de Oscar Wilde, com adaptação e direção de Roberto Cordovani. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

27/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Descobrimto de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Retrato de Dorian Gray"	Texto original de Oscar Wilde, com adaptação e direção de Roberto Cordovani. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro. No elenco, Liliane Rimoli, Luciana Martuchelli, Fernando Bueno e Rudney Silveira. No Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

28/jul

2, pg 1	Olhar do desejo e do castigo	Matéria que fala sobre a peça " "Todos os Homens do Mundo" que em cena, coloca em pauta o tratamento e os "olhares cruéis" dos homens em relação as mulheres. Dirigida por João Antônio, com participação no elenco de Carmem Moretzsohn e Ana Cristina Galvão. Apresentações no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Severino Francisco. Reportagem com fotografia.
---------	------------------------------	---

1991

28/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Suicídio na Capital"	Direção de Daniel Pedro, com o Grupo Boca de Cena da Casa de Cultura do Guará. Apresentações aconteceram no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Tradição-Contradição"	Criação e interpretação de Miquéias Paz e direção de Antônio Fábio. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Bráulio Pedrosa e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro. No elenco, Liliane Rimoli, Luciana Martuchelli, Fernando Bueno e Rudney Silveira. No Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

30/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Retrato de Dorian Gray"	Texto original de Oscar Wilde, com adaptação e direção de Roberto Cordovani. Apresentação na Sala Martins Penna, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

31/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Joaquim Saraiva e Gê Martu no elenco da peça "Bella Ciao" Reportagem com Fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Descobrimento de Américo"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Cenário e Figurino por Fernando e Adriano Guimarães. Apresentações na Sala Alberto Nepomuceno, no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso no Teatro Garagem
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro. No elenco, Liliane Rimoli, Luciana Martuchelli, Fernando Bueno e Rudney Silveira. No Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal.

31/jul

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Retrato de Dorian Gray"	Direção de Roberto Cordovani na Sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Plenilúneo"	Comédia com elenco e direção de Heleno Goldero. No Bar Caderno 2 (203 Sul)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. Apresentações em dias e locais distintos. Em 01/08 - SENAC Ceilândia. 06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/ 09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/ 16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/ Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.

1/ago

2, p 01	Nem Clássico, nem Vanguarda	Divulgação da peça "O Retrato de Dorian Gray" que estreava em 01/08/91 na Sala Martins Penna, adaptação de Roberto Cordovani e Cia Arte Livre do Brasil.
2, p 01	Chico Expedito ditige Reveillon à moda da casa	Divulgação do espetáculo, que foi dirigido pelo ator Chico Expedito (que voltava à Brasília após 5 anos for a). A peça aconteceu no Teatro SESC Garagem
2, roteiro p 04	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 04	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	De volta em cartaz na Sala Martins Penna. Direção de Hugo Rodas com Luísa Villas, Verônica Maia, Márcia Cambrota, Luciano Piantino.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/ 06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/ 09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/ 16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/ Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Gambira Goiaba"	Peça Infantil com o Grupo UdiGrudi na Praça das Gaivotas no Conjunto Nacional. Um dia de apresentação.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Plenilúneo"	Comédia com elenco e direção de Heleno Goldero. No Bar Caderno 2 (203 Sul)
2, roteiro p 04	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso no Teatro Garagem
2, roteiro p 04	Teatro/ "Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina Autor da matéria: Celso Araújo. Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 04	Teatro/ "Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano. Reportagem com fotografia.
2, roteiro	Teatro/ "O Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
2, roteiro	Teatro	Helena Goiaba e Daviuton Lacerda na peça "Plenilúneo"
2, roteiro p 05	Cursos/ Oficina de Dramaturgia	Ministrado pelo dramaturgo Alberto Abreu (autor da peça "Bella Ciao"). Na Faculdade Brasileira de Teatro, no Conic.
2, teatro estréia p 7	Luta e Amor em Cada Ato que é Teatro	João Antônio, diretor, ator e professor de teatro, dirige o espetáculo "Todos os Homens do Mundo" que se originou de um compilado de todos sobre o feminismo e como as mulheres são tratadas pelos homens nas mais variadas situações.
2, roteiro p 04	Teatro	"Carmen Moretzsohn e Bibô em "Todos os Homens do Mundo"
2, roteiro p 04	Teatro/ "Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/ "Bellaciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, roteiro p 04	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso no Teatro Garagem

2/ago

1991

2/ago

2, roteiro p 04	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, roteiro p 04	Teatro/"Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.
2, roteiro p 04	Teatro/"O Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
2, roteiro p 04	Teatro/"Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF. Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 04	Teatro/"Gambira Goiaba"	Peça Infantil com o Grupo UdiGrudi na Praça das Gaivotas no Conjunto Nacional. Um dia de apresentação.
2, roteiro p 04	Teatro/"A Menina dos Olhos"	De volta em cartaz na Sala Martins Penna. Direção de Hugo Rodas com Luísa Villas, Verônica Maia, Márcia Camerota, Luciano Piantino. Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 04	Teatro/"Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno. Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 04	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro no Conjunto Cultural da CAIXA.
2, roteiro p 04	Seleção/ Teste - Teatro	A Pegasus Teatro para Criações realizou um teste para selecionar atores com menos de 20 anos para encenar a peça ~"A Lenda do Piuí"~

3/ago

2, roteiro p 04	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 04	Teatro/"Bellacio"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, roteiro p 04	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, roteiro p 04	Teatro/"Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.
2, roteiro p 04	Teatro/"O Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
2, roteiro p 04	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro no Conjunto Cultural da CAIXA.

4/ago

4, roteiro p 04	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
4, roteiro p 04	Teatro/"Bellacio"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
4, roteiro p 04	Teatro/"O Marinheiro"	Texto de Fernando pessoa. Direção de Claudio Chinaki. No Teatro Conchita de Moraes
4, roteiro p 04	Teatro/"A Vida Excêntrica de Draga Laviola"	Comédia de André Amaro no Conjunto Cultural da CAIXA.
4, roteiro p 04	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
4, roteiro p 04	Teatro/"Reveillon a Moda da Casa"	Dirigido por Chico Expedito. No Teatro SESC Garagem.

6/ago

2, roteiro p 05	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 05	Teatro/"Crimes Delicados"	Comédia surrealista de José Antônio de Souza e direção de Plínio Mosca. No Teatro da Cultura Hispânica (707/907 sul).
2, roteiro p 05	Teatro/"O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso no Teatro Garagem

6/ago

2, roteiro p 05	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, roteiro p 05	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, roteiro p 05	Teatro/"Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno.
2, roteiro p 05	Teatro/"Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, roteiro p 05	Teatro	Foto divulgando a estréia da peça "Amada Nossa" na sala Alberto Nepomuceno Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 05	Teatro/"As Namoradeiras e Muito Mais"	De Adriano Nunes. Apresentação única em 08/08/1991 no Bar Caderno 2.
2, roteiro p 05	Teatro/"A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/"O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, roteiro p 05	Teatro/"A Casa de Bernarda Alba"	De Federico Garcia Lorca e direção, figurino, cenário. Hugo Roda na Sala Villa Lobos.
2, roteiro p 05	Teatro/"Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/"Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, roteiro p 05	Teatro/"5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna
2, roteiro p 05	Cursos/ Oficina de Dramaturgia	Ministrado pelo dramaturgo Alberto Abreu (autor da peça "Bellacio"). No FBT.
2, roteiro p 05	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.
2, roteiro p 05	Cursos/ Oficina de Teatro	O grupo de Teatro Sófoles selecionava atores para o espetáculo "Bordel de Ideias".
2, teatro p 07	Homenagem à Atriz Conchita, mãe de Dulcina.	B de Paiva e Yara Pietricovsky apresentaram neste dia (06/07) a performance teatral "Revividência em Lua Menor" dirigida por Vaslav Sinanski no então novo espaço teatro Conchita de Moraes. Reportagem com fotografia.
2, roteiro p 05	Teatro/"Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, roteiro p 05	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 05	Teatro/"O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 05	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, roteiro p 05	Teatro/"Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, roteiro p 05	Teatro/"Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno.
2, roteiro p 05	Teatro/"Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.

1991

7/ago

2, roteiro p 05	Teatro/ "As Namoradeiras e Muito Mais"	De Adriano Nunes. Somente em 08/08/91 no Bar Caderno 2.
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308) Reportagem com Fotografia.
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Casa de Bernarda Alba"	De Federico Garcia Lorca e direção, figurino, cenário. Hugo Roda na Sala Villa Lobos.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, roteiro p 05	Teatro/ "5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna
2, teatro p 07	Robson Graia em 2 momentos	"Amadas Nossas" e "5 Pra Cada Lado" mostram o talento do autor e ator em gêneros distintos, um romance e outro humor.

8/ago

2, roteiro p 05	Teatro/ "Maridos e Amantes"	Texto de Doris Lesseng, com Marcia Turcato. Somente 14/08 no Bar Academia (308 Norte).
2, roteiro p 05	Teatro/ Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, roteiro p 05	Teatro/ "Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, roteiro p 05	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/ 06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/ 09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/ 16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/ Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno.
2, roteiro p 05	Teatro/ "As Namoradeiras e Muito Mais"	De Adriano Nunes. Somente em 08/08/91 no Bar Caderno 2.
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Casa de Bernarda Alba"	De Federico Garcia Lorca e direção, figurino, cenário. Hugo Roda na Sala Villa Lobos.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo. (...) Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, roteiro p 05	Teatro/ "Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, roteiro p 05	Teatro/ "5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna

8/ago

2, roteiro p 05	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/ 06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/ 09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/ 16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/ Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno.
2, roteiro p 05	Teatro/ "As Namoradeiras e Muito Mais"	De Adriano Nunes. Somente em 08/08/91 no Bar Caderno 2.
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, roteiro p 05	Teatro/ "A Casa de Bernarda Alba"	De Federico Garcia Lorca e direção, figurino, cenário. Hugo Roda na Sala Villa Lobos.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo. (...) Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, roteiro p 05	Teatro/ "Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, roteiro p 05	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.

9/ago

2, Teatro, pg 03	"Retalhos" de uma dramaturgia absurda	O Grupo "Retalhos" de Taguatinga comemorou seu aniversário com a apresentação da peça "Hoje Sou Um, Amanhã Outro". O texto original é de Qorpo Seento e as adaptações foram feitas por Romildo Moreira (convidado pelo grupo para dirigir a peça). O espetáculo aconteceu na Praça do Relógio, em Taguatinga. Reportagem com fotografia.
2, Curto-Circuito pg 3	Bernardo Alba	Nota que divulga a peça Bernardo Alba, dirigida por Hugo Rodas.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Todos os Homens do Mundo"	Direção de João Antônio no Teatro Dulcina
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. 01/08 - SENAC Ceilândia/ 06/08 - Núcleo da Custódia (Papuda)/ 09/08 - No Teatro Yara Amaral (SESE - Taguatinga)/ 16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/ Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Amada Nossa"	Direção de Robson Graia com Luiz Henrique Coreone e Valesca Monte na Sala Alberto Nepomaceno.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo. (...) Na Praça do Relógio (Taguatinga).

1991

9/ago

2, Roteiro, pg 5 Teatro/ "Maridos e Amantes" Texto de Doris Lesseng, com Marcia Turcato. Somente 14/08 no Bar Academia (308 Norte).

10/ago

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Todos os Homens do Mundo" Direção de João Antônio no Teatro Dulcina

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.

11/ago

1, Cidade, pg 23 "Todos os Homens do Mundo" Anúncio da peça que aconteceu nos dias 01 de agosto até 11 de agosto de 1991.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro" Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo. (...) Na Praça do Relógio (Taguatinga).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Todos os Homens do Mundo" Direção de João Antônio no Teatro Dulcina

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.

13/ago

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Grupo de Risco" Texto e direção de Otani de Carlo. 16/08 - Centro Educacional No 01 (Planaltina)/ Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Menina dos Olhos" De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Mágico de Oz" Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "5 Pra Cada Lado" Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem Dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Todos os Homens do Mundo" Direção de João Antônio no Teatro Dulcina

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Brasil Barroco" De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Maridos e Amantes" Texto de Doris Lesseng, com Marcia Turcato. Somente 14/08 no Bar Academia (308 Norte).

2, Roteiro, pg 5 Seleção/ Teste - Teatro A Pégasus-Teatro para crianças, realizava testes para o espetáculo "A Lenda do Piuí" e procurava atores com menos de 20 anos.

2, Roteiro, pg 5 VÁ AO TEATRO / V CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO Flyer de divulgação da campanha que aconteceu de 11 de agosto a 18 de agosto de 1991. Patrocínio da APAC, Apoio do Jornal de Brasília, Governo do Distrito Federal e FCDF.

14/ago

2, Extensão, pg 3 Autor de "Bella Ciao" faz oficina livre Entrevista com o diretor Alberto Abreu, que veio a Brasília para tomar as frentes da peça "Bella Ciao". Na sua estadia em Brasília, Alberto também propôs oficina de dramaturgia para autores brasileiros.

Autor da matéria: Marcos Savini.
Reportagem com fotografia.

2, Roteiro, pg 4 Teatro Foto de Márcia Turcato na apresentação única da peça "Maridos e Amantes", que aconteceu no dia 14/08/1991 no Bar Academia.
Reportagem com fotografia.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Culpa é Da Mãe" Musical dirigido por Adriana Nunes. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Selvagens na Madrugada" Peça dirigida por Carlos Wilson no Teatro Dulcina.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Brasil Barroco" De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Maridos e Amantes" Texto de Doris Lesseng, com Marcia Turcato. Somente 14/08 no Bar Academia (308 Norte).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Mágico de Oz" Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "5 Pra Cada Lado" Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem Dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 5 Seleção/ Teste - Teatro A Pégasus-Teatro para crianças, realizava testes para o espetáculo "A Lenda do Piuí" e procurava atores com menos de 20 anos.

2, Roteiro, pg 5 VÁ AO TEATRO / V CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO Flyer de divulgação da campanha que aconteceu de 11 de agosto a 18 de agosto de 1991. Patrocínio da APAC, Apoio do Jornal de Brasília, Governo do Distrito Federal e FCDF.

15/ago

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Culpa é Da Mãe" Musical dirigido por Adriana Nunes. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Selvagens na Madrugada" Peça dirigida por Carlos Wilson no Teatro Dulcina.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Brasil Barroco" De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Mágico de Oz" Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "5 Pra Cada Lado" Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna

1991

15/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas. Novamente em cartaz. Na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 5	VÁ AO TEATRO / V CAMPANHA DE OPULARIZAÇÃO DO TEATRO	Flyer de divulgação da campanha que aconteceu de 11 de agosto a 18 de agosto de 1991. Patrocínio da APAC, Apoio do Jornal de Brasília, Governo do Distrito Federal e FCDF.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Casa de Cultura do Guará	Cursos diversos, entre eles, oficinas de violão, teatro e capoeira.

16/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Musical dirigido por Adriana Nunes. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Selvagens na Madrugada"	Peça dirigida por Carlos Wilson no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"O Espetáculo "Brasil Barroco" encerra temporada neste domingo." Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	VÁ AO TEATRO / V CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO	Flyer de divulgação da campanha que aconteceu de 11 de agosto a 18 de agosto de 1991. Patrocínio da APAC, Apoio do Jornal de Brasília, Governo do Distrito Federal e FCDF.
2, Palco, pg 6	A Maternidade que faz filhos da arte	Reportagem que discorre sobre a peça "A Culpa é Da Mãe". No espetáculo, filhos que estão envolvidos com a arte por "culpa de suas mães". Dirigido por Adriana Nunes, com o grupo Caricaturas, o espetáculo fez parte do circuito de apresentações do projeto Jogo de Cena. Autor da matéria: Celso Araújo . Reportagem com fotografia.

17/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Selvagens na Madrugada"	Peça dirigida por Carlos Wilson no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Musical dirigido por Adriana Nunes. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna

17/ago

2, Roteiro, pg 5	VÁ AO TEATRO / V CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO	Flyer de divulgação da campanha que aconteceu de 11 de agosto a 18 de agosto de 1991. Patrocínio da APAC, Apoio do Jornal de Brasília, Governo do Distrito Federal e FCDF.
------------------	--	--

18/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Peça que reúne textos de Mário Quintana, Adélia Prado, "Cora Coralina", etc. Direção de Zé Regina e elenco Luge Salgado no teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Brasil Barroco"	De Plínio Mosca, direção geral de Denise Zenicola, e direção de cena de Miquéias Paz. Na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "5 Pra Cada Lado"	Direção de Robson Garcia na Sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Musical dirigido por Adriana Nunes. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Selvagens na Madrugada"	Peça dirigida por Carlos Wilson no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	VÁ AO TEATRO / V CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO	Flyer de divulgação da campanha que aconteceu de 11 de agosto a 18 de agosto de 1991. Patrocínio da APAC, Apoio do Jornal de Brasília, Governo do Distrito Federal e FCDF.
2, Roteiro, pg 5	"Selvagens na Madrugada"	Anúncio da peça.

20/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Coração Mineiro"	Texto e direção de Fernando Popoff, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cora Coralina"	Poesias encenadas no coral da Camara dos Deputados de Brasília.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Teatro, pg 7	A Culpa da comédia e do barato do riso	O Teatro Sesc Garagem realizou um dia a mais da programação do projeto Jogo de Cena. A matéria menciona que o grande destaque foi a apresentação de "A Culpa é Da Mãe". Reportagem com fotografia.

21/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

1991

21/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Coração Mineiro"	Texto e direção de Fernando Popoff, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cora Coralina"	Poesias encenadas no coral da Camara dos Deputados de Brasília.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Teatro	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

22/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ária de Serviço"	Direção de Marco Antônio Braz. Apresentações no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Coração Mineiro"	Texto e direção de Fernando Popoff, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cora Coralina"	Poesias encenadas no coral da Camara dos Deputados de Brasília.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Teatro/Estréia I, pg 6	Coração viaja sobre família tradicional	Matéria que apresenta e divulga a peça "Coração Mineiro", cuja estréia aconteceu no dia 22 de agosto de 1991 no Teatro Sesc Garagem. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.

22/ago

2, Teatro/Estréia II, pg 7	A mentira da mulher de verdade	Divulgação da peça "Ária de Serviço" com a ex deputada e atriz, Bete Mendes. Apresentações aconteceram no Teatro Dulcina, no Conic. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
----------------------------	--------------------------------	--

2, Teatro/Estréia II, pg 7 "Ária de Serviço" com Beth Mendes

Anúncio da peça.

23/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Coração Mineiro"	Texto e direção de Fernando Popoff, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cora Coralina"	Poesias encenadas no coral da Camara dos Deputados de Brasília.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Mágico de Oz"	Adaptação e direção de Donato Donati. Produção Teatro Equipe de Brasília no Teatro da Escola Parque (307/308)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.

24/ago

2, Produção, pg 3	Teatro de Brasília da a volta por cima	A peça "Bella Ciao" na Oficina Perdiz, teve o maior público entre os espetáculos da programação da Campanha de Popularização do Teatro. A matéria também disponibiliza dados numéricos com o nome da peça e o quantitativo de pessoas que assistiram. Os dados contidos na tabela foram fornecidos pela APAC.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Coração Mineiro"	Texto e direção de Fernando Popoff, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cora Coralina"	Poesias encenadas no coral da Camara dos Deputados de Brasília.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Deus nos Acuda"	Texto de Braulio Pedroso e direção de Alan Calado. De volta em cartaz no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Grupo de Risco"	Texto e direção de Otani de Carlo. Dia 24/08 - Centro Educacional do Cruzeiro/ Dia 26/08 - Centro Educacional do Núcleo Bandeirante. Promoção Fundação Cultural do DF.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ária de Serviço"	Direção de Marco Antônio Braz. Apresentações no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

25/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

1991

25/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo, Adelita Costa e Silva. Direção de Romildo Moreira. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Coração Mineiro"	Texto e direção de Fernando Popoff, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Ária de Serviço"	Direção de Marco Antônio Braz. Apresentações no Teatro Dulcina.
2, Montagem, pg 6	"Caça aos Ratos" Firma Cia. Dulcina	Matéria que disserta sobre a peça "Caça aos Ratos" e como a ideia do texto surgiu. Segundo a reportagem, a equipe envolvida na peça recebeu apoio e auxílio da Fundação Cultural do DF/FCDF e o patrocínio foi desenvolvido a partir da empresa "Transbrasil". A direção foi de Antônio Abujamra e Hugo Rodas, que firmaram parcerias neste mesmo ano. O elenco foi formada com os atores Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis. A temporada ficou em cartaz no Teatro Dulcina até meados de novembro, e depois passou a ser exibida no Teatro Sesc Garagem. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.

27/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

28/ago

2, Curto-Circuito pg 3	Erramos	A atriz Iara Pietrovisky, que na época foi consagrada como coordenadora do projeto Montagem do Teatro Dulcina, pediu correções a matéria realizada pelo Jornal Brasília em 25/08/1991. A errata consistia na falsa informação que a montagem foi realizada pela Fundação Cultural de Brasília/FCDF, quando na verdade, a informação correta seria dizer que o apoio era do Banco do Brasil. A nota também afirma que a Transbrasil, por sua vez, não patrocinou este projeto em questão, mas sim o projeto "Temporada Nacional". São projetos no mesmo local, mas com programações e intuítos distintos.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

28/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nova Velha Estória"	Peça de sucesso em São Paulo e veio a Brasília para a "Temporada Nacional" no Teatro Dulcina. A direção foi de Antunes Filho
------------------	------------------------------	--

29/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no auditório GG Gama.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 5	Seleção/Teste-Teatro	A Pégasus Teatro selecionava crianças para o elenco da peça "A Lenda do Piuí".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

30/ago

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no auditório GG Gama.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.

31/ago

3, Projeto, pg 3	Arte madura para corações adolescentes	"O Teatro Dulcina cria núcleo experimental para ensinar princípios de atividades artísticas para jovens". O projeto consistia em 49 encontros com atividades artísticas diversas. A saber: Ana Cristina Galvão na área teatral, Ralph Gehre nas Artes Plásticas, Giovani Aguiar na dança e Anselmo Guerra na música. Autor da matéria: Marcos Savin Reportagem com fotografia.
2, Teatro, Crítica, pg 3	A Chapeuzinho seduz o lobo e a platéia	Críticas da peça "Nova Velha História" que incorporou a programação do projeto Temporada Nacional no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Celso Araújo Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no auditório GG Gama.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Inspetor Geral"	Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

1991

31/ago

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

1/set

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Fuga da Ave Real" Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no auditório GG Gama.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Culpa é Da Mãe" Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

3/set

2, Política Cultural, pg 3 A questão do uso e dos espaços da SCE Entrevista com autoridades para tratar sobre o critério de seleção, credenciamento e relação com as produtoras culturais de Brasília. Uma das pautas em questão, foi o uso da Sala Villa Lobos, no Teatro Nacional, que era comumente utilizada para apresentação de shows e concertos, enquanto a Sala Martins Penna, era pouco utilizada.
Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano
Reportagem com fotografia.

2, Curto-Circuito pg 3 Dulcina é demais Dulcina foi assistir a peça "Nova Velha Estória" de Antunes Filho. A presença da atriz comoveu a platéia, e os visitantes a aplaudiram de pé.
Reportagem com fotografia.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"O Inspetor Geral" Texto e direção de Antônio Fábio. No Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina).

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 5 Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"Girassóis e Baratas" Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).

2, Roteiro, pg 5 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 5 Cursos/Oficina de Teatro A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

4/set

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Girassóis e Baratas" Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Cursos/Oficina de Teatro A Biblioteca Demonstrativa de Brasília estava reunindo grupo para formação de Oficina de Teatro para Iniciantes. Coordenação de Plínio Mosca.

4/set

2, Espaço, pg 7 Roriz visita 508 Sul com Nobora Kamir A Fundação Mokiti Okada (MOA) teve até dezembro como prazo final para entrega das obras de recuperação do Espaço da 508 Sul. O projeto previa um teatro de uso múltiplo, um cine-teatro e teatro de arena voltado para o funcionamento de oficinas (localizado no mesmo espaço onde existia o Teatro Galpão). O então governador do DF, Joaquim Roriz, visita o espaço para acompanhar as obras.
Autor da matéria: Marcos Savini
Reportagem com fotografia.

5/set

2, Curto-Circuito pg 3 "Bella Ciao" Nota de encerramento da temporada de "Bella Ciao".
Autor da matéria: MRC

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Girassóis e Baratas" Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Fuga da Ave Real" Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sobradinho.

2, Roteiro, pg 5 Seleção/Teatro A Ator & Companhia estava selecionando figurantes para o espetáculo "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás".

6/set

2, Curto-Circuito pg 3 Seleção de atores Produtora estava selecionando três atores para participarem do elenco de uma peça infanto-juvenil. Sem muitos detalhes, a nota informa que a peça a ser montada seria itinerante e todo final de semana as apresentações aconteceriam em cidades diferentes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Girassóis e Baratas" Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Fuga da Ave Real" Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no Teatro de Sobradinho.

2, Roteiro, pg 5 "Girassóis e Baratas" Anúncio da peça.

7/set

2, Curto-Circuito pg 3 Gato e Andorinha Nota que fala sobre a estréia da peça "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" de Jorge Amado, que ganhou montagem brasiliense sob direção de Francisco Lindolfo. A peça aconteceu graças a verba conquistada por meio do Edital Artes Cênicas.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios" Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1991

7/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no Teatro de Sobradinho.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça.
2, Teatro, pg 6	Uma pequena farsa sobre a infidelidade	Os alunos da FBT apresentaram a peça "Os Tribunais dos Divórcios", clássico de Miguel de Cervantes. A adaptação do texto foi feita pelo maranhense Aldo Leite e foi dirigida por Túlio Guimarães. Reportagem com fotografia.

8/set

2, pg 1	Palco Patrimônio	Brasília sediou nesta mesma data, o 1º Encontro Nacional de Teatro-Monumento. O evento foi promovido pela Secretaria de Cultura e Esporte do DF e recebeu diretores de várias instituições culturais. As discussões a cerca dos "Teatros-Monumentos" passavam por 3 eixos problemáticos: econômico, político e cultural. A matéria traz a fala de B. de Paiva, sobre a salvaguarda desses espaços, a ressalva é que o tombamento não basta e as instituições deveriam traçar diretrizes, uma normativa comum entre os diretores. Autor da matéria: Anamaria Rossi Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sobradinho.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça.

10/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Encontros, pg 7	Brasília sediará Associação que defende teatros	O Encontro Nacional de Teatros - Monumentos aconteceu sem o quórum esperado, entretanto, encerrou os debates com a criação da Associação Nacional de Teatros-Monumentos e definiu-se por meio de votação quem ocuparia a diretoria. Reportagem com fotografia.

11/set

2, Roteiro, pg 5	Seleção/ Á Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.
------------------	--------------------------------	--

11/set

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sobradinho.
2, Roteiro, pg 5	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça.

15/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.

17/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nósdestinos"	Direção de Arimatã Martins com Denora Lobo e participação da cantora Rosa Lobo na sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 4	Teatro jogo de cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Ailton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Garagem.
2, Roteiro, pg 4	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.

19/set

2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Nósdestinos"	Direção de Arimatã Martins com Denora Lobo e participação da cantora Rosa Lobo na sala Martins Penna

1991

19/set

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nósdestinos"	Direção de Arimatam Martins com denora Lobo e participação da cantora Rosa Lobo na sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Aírton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um dia muito louco"	Peça inspirada na de Mozart (As Bodas Fígaro) direção de Ítalo Rossi, no teatro Dulcina.
2, saídas, pg 7	Artistas criam cooperativa de arte no DF.	Os artistas e técnicos do DF discutiram no II Seminário de Cultura as representatividades dos artistas nos espaços políticos e a participação de artistas e técnicos nos setores de criação, produção, cinema, fotografia, teatro e outras manifestações artísticas e culturais no Distrito Federal. Reportagem com Fotografia.

20/set

2, Teatro, pg 3	Ameaça nuclear em "Girassóis e Baratas", hoje	Nota que divulga a peça "Girassóis e Baratas" que chegava ao fim de sua temporada.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hoje Eu sou um, amanhã outro"	Com o Grupo Retaleros, formado por Alexandre Pereira, Iara Suzana, Ronaldo Lobo. Na Praça do Relógio (Taguatinga).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Aírton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.

20/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um dia muito louco"	Peça inspirada na de Mozart (As Bodas Fígaro) direção de Ítalo Rossi, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nósdestinos"	Direção de Arimatam Martins com denora Lobo e participação da cantora Rosa Lobo na sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 5	"Nósdestinos"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 5	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça

21/set

2, Projetos, pg 3	Liberação de Recursos discutida na SCE	Representantes culturais de cidades satélites se encontraram para discutir e avaliar o sistema administrativo e discutir as verbas destinadas a projetos. A matéria menciona um projeto de artes cênicas no Gama, cujo empenho foi avaliado em CR\$ 5 milhões e só foram liberados após protestos reivindicando o recurso. Na matéria, entrevista com o secretário de cultura, Márcio Cotrim. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Aírton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nósdestinos"	Direção de Arimatam Martins com denora Lobo e participação da cantora Rosa Lobo na sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	"Nósdestinos"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 5	"Girassóis e Baratas"	Anúncio da peça

22/set

2, Curto-Circuito pg 3	Teatro Popular	Divulgação do Encontro Nacional de Produtores de Artes Cênicas (com representantes de 8 estados brasileiros). O evento estava previsto para acontecer no dia 24 de setembro e uma das pautas a ser discutida foi a proposta da Campanha Nacional de Popularização do Teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tribunal dos Divórcios"	Texto original de Miguel de Cervantes. Adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães. No elenco, Jeff Moreira, Dina Brandão e Eduardo Suendara. Em setembro, na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Girassóis e Baratas"	Direção de André Amaro, no teatro da Caixa (Conjunto Cultural da Caixa Econômica).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Fuga da Ave Real"	Texto do Grupo Bagagem Cia de Bonecos, dirigido por Aírton Marciano. De volta a cartaz no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nósdestinos"	Direção de Arimatam Martins com denora Lobo e participação da cantora Rosa Lobo na sala Martins Penna
2, Roteiro, pg 5	"Nósdestinos"	Anúncio da peça.

24/set

2, Curto-Circuito pg 3	Teatro Dulcina	Crítica ao espaço superior do teatro. Segundo o público, a "Galeria" era apertada e desconfortável.
------------------------	----------------	---

1991

24/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Olhares de Perfil"	Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um dia muito louco"	Peça inspirada na de Mozart (As Bodas Fígaro) direção de Ítalo Rossi, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Seleção/ A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Oficina de Interpretação Teatral	Cursos de interpretação teatral para iniciantes, ministrado pelo ator e diretor Alexandre Ribondi. Aulas na Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Teatro	A Coordenação de Extensão da Faculdade Dulcina promove cursos de Caracterização Teatral e Maquiagem, Teatro de Bonecos e Teatro para adolescentes e adultos.

25/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um dia muito louco"	Peça inspirada na de Mozart (As Bodas Fígaro) direção de Ítalo Rossi, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4 2, Roteiro, pg 5	Teatro/ Canta Sul - Uma Aventura Fantástica	Direção de Manuel Kobathuk. Espetáculo de 13 cenas onde marionetes e fantoches revivem canções tradicionais do sul do país. Temporada dias 5 e 6/10/91 no Teatro Dulcina e 12 e 13/10/91 no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Seleção/ A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.

26/set

2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

26/set

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Entrevista, pg 6	Teatro/"Olhares de Perfil"	Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.
2, Teatro, pg 7	Aberta a temporada de "Caça aos Ratos"	Entrevista com o diretor da peça "A "Caça aos Ratos", Antônio Abujamra sobre o processo de montagem do espetáculo. O elenco era formado pelos atores Guilherme Reis e Lara Pietricovsky e a temporada aconteceu no Teatro Dulcina de 24/10 a 10/11/1991. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	"Bella Ciao" volta á cena	Com tanto sucesso na temporada anterior, o espetáculo "Bella Ciao" voltava a cartaz. Reportagem com fotografia.

27/set

2, Roteiro, pg 5	Teatro	Estréia de Maria Cantigas de Roda no Teatro da Escola Parque. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	"Olhares de Perfil"	Anúncio da peça

28/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um dia muito louco"	Peça inspirada na de Mozart (As Bodas Fígaro) direção de Ítalo Rossi, no teatro Dulcina.

29/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
------------------	---------------------	---

1991

29/set

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto de Kleber Júnior e direção de Sarita Pereira Sales. No Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	"Olhares de Perfil"	Anúncio da peça

1/out

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Vôo dos Passáros Selvagens"	De Aldemar Conrado. Direção de Cléo Aguiar, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Olhares de Perfil"	Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro da Cultura Hispânica.

2/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro	"A peça "A Culpa é Da Mãe" encerra hoje temporada na Cultura Hispânica" Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Culpa é Da Mãe"	Comédia dirigida por Adriana Nunes, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Olhares de Perfil"	Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Vôo dos Passáros Selvagens"	De Aldemar Conrado. Direção de Cléo Aguiar, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.
2, Teatro, pg 3	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

3/out

2, Roteiro, pg 4	As réplicas e súplicas da imagem	Divulgação da peça "Olhares de Perfil" que narra a história de um ator de cabaré, Gustaffson, que interpretava a atriz Greta Garbo com tanta convicção que os personagens que o rodeavam começam a suspeitar que Greta e Gustaffson eram a mesma pessoa. Espetáculo encenado pela Companhia Arte Livre Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Maria Cantiga de Roda", peça infantil que ficou adulta, está em cartaz na Escola Parque" Reportagem com fotografia.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Olhares de Perfil"	Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Vôo dos Passáros Selvagens"	De Aldemar Conrado. Direção de Cléo Aguiar, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

4/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasminha"	Direção de Raquel Lima. No teatro de Sobradinho.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Circo Sem dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"s"	Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Olhares de Perfil"	Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Vôo dos Passáros Selvagens"	De Aldemar Conrado. Direção de Cléo Aguiar, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Espaço, pg 6	"Olhares de Perfil"	Anúncio da peça.
-----------------	---------------------	------------------

1991

4/out

2, pg 7 Os bastidores de quem faz o Dulcina
Matéria que fala sobre a importância do trabalho dos funcionários do Dulcina, e como exercem suas tarefas diárias para que o Dulcina funcione. O corpo profissional era composto por 15 pessoas.
[Autor da matéria: Anamaria Rossi](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2, pg 7 "Retalhos" Anúncio da peça.

2, pg 02 "Bella Ciao" Anúncio da peça.

5/out

2, Roteiro, pg 4 "Bella Ciao" Anúncio da peça.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Circo Sem Dono" Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Vôo dos Passáros Selvagens" De Aldemar Conrado. Direção de Cléo Aguiar, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho" Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Direção de Raquel Lima. No teatro de Sobradinho.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/ "A Lenda do Piuí" Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.

2, Teatro, pg 7 "Olhares de Perfil" Anúncio da peça.

2, pg 7 Eu, Você, a natureza e a liberdade
"A Viagem de Um Barquinho" aconteceu em outubro de 1991 no Teatro da Escola Parque. A peça foi dirigida por Cléo Aguiar, no elenco, Amara Castelar, Rita Gonçalves, Wesley Monteiro, Diego Galeno, André Mendes e Cléo Aguiar.
[Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, pg 4 "A Lenda do Piuí" Anúncio da peça.

6/out

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Maria Cantiga de Roda's" Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Olhares de Perfil" Texto de Alejandra Giubert e Roberto Cordovani. Direção de Roberto Cordovani, no Teatro da Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Vôo dos Passáros Selvagens" De Aldemar Conrado. Direção de Cléo Aguiar, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/"Bella Ciao" Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

2, pg 7 "Olhares de Perfil" Anúncio da peça.

2, pg 7 "Bella Ciao" Anúncio da peça.

2, Roteiro, pg 4 "Retalhos" Anúncio da peça.

8/out

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Alegria do Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo" Espetáculo com o grupo Magia da Criança. No dia 08/10 na Escola Classe 24 (Guarerocha), 09/10 na Escola Classe 45 (P-Sul), 10/10 na Escola Classe nº 6 (Cruzeiro Novo), e por fim, apresentações no dia 11/10 no Cenec (Ceilândia Norte).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "De um Livre Coração- Águas Emendadas" Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda. Apresentações em Planaltina.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Caça aos Ratos" Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.

8/out

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Maria Cantiga de Roda's" Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.

2, Roteiro, pg 5 Teatro/ "Retalhos" Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

9/out

2, Roteiro, pg 4 Seleção/A Procura de Talentos A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.

2, Roteiro, pg 4 Seleção/A Procura de Talentos A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Maria Cantiga de Roda's" Musical infante - juvenil. Direção de George Duarte no Teatro Escola Parque.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "A Lenda do Piuí" Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Alegria do Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo" Espetáculo com o grupo Magia da Criança. No dia 08/10 na Escola Classe 24 (Guarerocha), 09/10 na Escola Classe 45 (P-Sul), 10/10 na Escola Classe nº 6 (Cruzeiro Novo), e por fim, apresentações no dia 11/10 no Cenec (Ceilândia Norte).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "De um Livre Coração- Águas Emendadas" Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda. Apresentações em Planaltina.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Caça aos Ratos" Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.

2, Roteiro, pg 4 Teatro Foto divulgando a peça "A Lenda do Piuí"
[Reportagem com fotografia.](#)

10/out

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"Pluft, O Fantasmilha" Direção de Raquel Lima. No teatro de Sobradinho.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/Jogo de Cena Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "O Ovo" De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "Retalhos" Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.

2, Roteiro, pg 4 Teatro/"A Alegria do Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo" Espetáculo com o grupo Magia da Criança. No dia 08/10 na Escola Classe 24 (Guarerocha), 09/10 na Escola Classe 45 (P-Sul), 10/10 na Escola Classe nº 6 (Cruzeiro Novo), e por fim, apresentações no dia 11/10 no Cenec (Ceilândia Norte).

2, Roteiro, pg 4 Teatro/ "De um Livre Coração- Águas Emendadas" Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda. Apresentações em Planaltina.

1991

10/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Viagem de Um Barquinho"	Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Em Nome do Pai"	Direção de Rubens Correa no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/O Grupo Teatral Arte e Magia	Apresentação de bonecos e brincadeiras com a platéia. Direção de Álvaro Moura em Brazlândia.
2, Curto-Circuito pg 3	Teatro/"Amor e Decadência de um Ser"	Texto e direção de Aurino Felisberto Barros, no Teatro da Escola Parque.

11/out

2, Roteiro, pg 4	Dulcina Vive	Nota que fala sobre a importância do movimento "Dulcina vive" para a disseminação do teatro em Brasília. Alguns premiados do ano de 91 como "Escola de Bufões" pelo melhor figurino e direção, e atuação da atriz Jacqueline Laurence na peça "Isso É tudo" foram destaques na lista de premiados. Devido ao projeto de revitalização do Dulcina, o público teve a oportunidade de assisti-los.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Se correr o bicho pega, se unir o bicho foge"	Texto e direção de Afonso digório, formado por 20 crianças e adolescentes que participaram do curso de teatro de bonecos ministrados por afonso. Peça c/ apresentação única no acampamento da Telebrasilíia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	"Bella Ciao"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Circo Sem Dono"	Texto e direção de Graça Veloso. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Viagem de Um Barquinho"	Peça que contava a trajetória de um barquinho que sonhava em navegar no mar. Direção de Cléo Aguiar no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pluft, O Fantasmilha"	Direção de Raquel Lima. No teatro de Sobradinho.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Alegria do Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo"	Espectáculo com o grupo Magia da Criança. No dia 08/10 na Escola Classe 24 (Guarerocha), 09/10 na Escola Classe 45 (P-Sul), 10/10 na Escola Classe nº 6 (Cruzeiro Novo), e por fim, apresentações no dia 11/10 no Cenec (Ceilândia Norte).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"De um Livro Coração- Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda. Apresentações em Planaltina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Em Nome do Pai"	Direção de Rubens Correa no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/O Grupo Teatral Arte e Magia	Apresentação de bonecos e brincadeiras com a platéia. Direção de Álvaro Moura em Brazlândia.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Amor e Decadência de um Ser"	Texto e direção de Aurino Felisberto Barros, no Teatro da Escola Parque.
2, p 1	"Retalhos"	Anúncio

11/out

2, Roteiro, pg 4	Paiêê... Vamo saí.	Matéria que fala sobre a programação p/o dia das crianças. No teatro, destacavam-se as peças infantis "O Circo Sem Dono" no teatro Conchita de Moraes, "Pluft, O Fantasmilha" no teatro de Sobradinho; "Se correr o bicho pega, se Unir o Bicho Fogue" na Praça do Acampamento da Telebrasilíia, "A Lenda do Piuí" no teatro da Caixa, "Canto Sul - Uma Aventura Fantástica pelo Sul do País" no Teatro Garagem e "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Amor e Decadência de Ser"	Texto e direção de Aurino Felisberto Barros, no Teatro da Escola Parque.
1, Cidade, pg 19	"A Lenda do Piuí"	Anúncio da peça.

13/out

2, Curto-Circuito pg 3	6ª feira da criança. 8 a 13 de outubro no Centro de Convenções de Brasília	Programação especial para o dia das crianças. Entre as atividades, apresentação das peças infantis "Chapeuzinho Vermelho" do Grupo Ciranda no dia 12/10 e "Alice" do Grupo Criança e Cia, também no dia 13/10. Autor da matéria: Rodrigo Leitão.
2, Roteiro, pg 4	SOS Perdiz	Nota que fala sobre a ameaça de encerramento das atividades na Oficina Perdiz. A Oficina configurava-se enquanto um espaço de fomento cultural, que recebeu peças teatrais. O argumento justificando o fechamento do espaço foi pautado no Art. 1, "Barulho e perturbação do sossego".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Amor e Decadência de Ser"	Texto e direção de Aurino Felisberto Barros, no Teatro da Escola Parque.
2, Curto-Circuito pg 3	"Retalhos"	Anúncio da peça.

15/out

2, Roteiro, pg 4	Multirão da Arte	O movimento artístico "Multirão da Arte" foi organizado pelos estudantes da FBT e teve como objetivo abrir o espaço do Dulcina para todos os tipos de manifestações artísticas da comunidade. Os interessados em participar, deveriam se inscrever até 14 de novembro, para este evento que estava previsto para acontecer em dezembro de 1991.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.

1991

15/out

2, pg 01	Seminário/Primeiro Seminário Brasileiro de Teatro	A Casa do Teatro Amador sediou entre os dias 23/10 a 27/10, os seminários que tinham como intuito discutir os seguintes temas: "A Máscara da Modernidade"; "Produção Cultural e Função do Estado" e "Teatro enquanto Ação Libertadora". Entrada gratuita e preferência por artistas e estudantes de artes cênicas.
----------	---	--

16/out

2, Curto-Circuito pg 3	O pecado mora ao lado	"Vizinha da Oficina/Teatro Perdiz reclama do barulho e caso vai parar na 2ª DP". Matéria que fala sobre a denúncia contra a Oficina Perdiz e a repercussão negativa que isso causou, logo o espaço foi ameaçado de encerrar as atividades. O grande estopim da reclamação da "moradora não identificada" foi o barulho provocado pela peça "Bella Ciao". Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
------------------------	-----------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Centro Mapa'ti	Notícia do projeto de criação do Centro Cultural da Asa Norte, que posteriormente receberia o nome de Mapa'ti. O projeto foi idealizado pelas atrizes Tereza Padilha e Adriana Nunes. A inauguração estava prevista para o ano de 1992. Reportagem com fotografia.
------------------	----------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
------------------	---------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
------------------	-------------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
------------------	---------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
------------------	----------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
------------------	-------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
------------------	-------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pedro e o Lobo"	Montagem realia em homenagem aos 100 de nascimento do compositor russo Sergei Prokofiev. Texto adaptado por Crispim Junior e direção de Jorge Fantini. Apresentações na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
------------------	-------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Seminário/Primeiro Seminário Brasileiro de Teatro	A Casa do Teatro Amador sediou entre os dias 23/10 a 27/10, os seminários que tinham como intuito discutir os seguintes temas: "A Máscara da Modernidade"; "Produção Cultural e Função do Estado" e "Teatro enquanto Ação Libertadora". Entrada gratuita e preferência por artistas e estudantes de artes cênicas.
------------------	---	--

2, Roteiro, pg 4	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
------------------	--------------------------	--

2, Curto Circuito, pg 3	Seleção/A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.
-------------------------	-------------------------------	--

17/out

2, Roteiro, pg 4	Seminário II	A Secretaria de Cultura e Esporte do DF convia artistas e a comunidade para reunião da segunda fase do II "Seminário de Cultura do DF" no Teatro Nacional Claudio Santoro.
------------------	--------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
------------------	-------------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
------------------	---------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
------------------	----------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
------------------	-------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
------------------	-------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pedro e o Lobo"	Montagem realia em homenagem aos 100 de nascimento do compositor russo Sergei Prokofiev. Texto adaptado por Crispim Junior e direção de Jorge Fantini. Apresentações na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
------------------	-------------------------	--

17/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
------------------	---------------------	--

2, Roteiro,pg 5	Teatro/"A Lenda do Piuí"	Direção de Rosina Chaves e Guilherme Barcellos. No Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
-----------------	--------------------------	--

2, Roteiro,pg 5	Seminário	A Casa do Teatro Amador sediou entre os dias 23/10 a 27/10, os seminários que tinham como intuito discutir os seguintes temas: "A Máscara da Modernidade"; "Produção Cultural e Função do Estado" e "Teatro enquanto Ação Libertadora". Entrada gratuita e preferência por artistas e estudantes de artes cênicas.
-----------------	-----------	--

2, Curto Circuito, pg 3	Congresso/Fetadif	A direção da Federação de Teatro do DF convidade seus filiados (artistas e produtores) a participarem da eleição da nova diretoria e escolha de delegados para o próximo congresso do Seminário Brasileiro de Teatro.
-------------------------	-------------------	---

18/out

2, Roteiro, pg 4	Eleição	Aconteceu nesta mesma data, no Sindicato dos Bancários, a eleição da nova diretoria para representar a Confenata (Confederação Nacional de Teatro Amador) e assuntos relacionados a categoria.
------------------	---------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
------------------	-------------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
------------------	---------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
------------------	----------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
------------------	-------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
------------------	-------------------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pedro e o Lobo"	Montagem realizada em homenagem aos 100 de nascimento do compositor russo Sergei Prokofiev. Texto adaptado por Crispim Junior e direção de Jorge Fantini. Apresentações na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
------------------	-------------------------	---

2, Roteiro,pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
-----------------	---------------------	--

2, Roteiro,pg 5	Seminário/Primeiro Seminário Brasileiro de Teatro	A Casa do Teatro Amador sediou entre os dias 23/10 a 27/10, os seminários que tinham como intuito discutir os seguintes temas: "A Máscara da Modernidade"; "Produção Cultural e Função do Estado" e "Teatro enquanto Ação Libertadora". Entrada gratuita e preferência por artistas e estudantes de artes cênicas.
-----------------	---	--

2, Roteiro,pg 5	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
-----------------	--------------------------	--

2, Greve, pg 7	Seleção/A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.
----------------	-------------------------------	--

2, Curto Circuito, pg 3	Assembléia de hoje define a programação	A greve dos 400 funcionários da Fundação Cultural do DF/FCDF era determinante para definir o destino da promagração do Teatro Nacional e do Cine Brasília. A Assembléia elucidava não só a programação destes espaços e suas atividades, mas mediava propostas aos funcionários grevistas. Autor da matéria: Anamaria Rossi Reportagem com fotografia.
-------------------------	---	--

19/out

2, Roteiro, pg 4	Ou vai, ou pará	Reunião das Camaras de Desenvolvimento Cultural (coordenada por Néio Lúcio) e das Artes (coordenada por B. de Paiva) para discutir questões da categoria artística em Brasília
------------------	-----------------	--

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Enterrem os vivos"	Montagem realizada a partir da Oficina de Teatro, "A Arte do Ator", coordenado pelos professores Cláudio Chinaski e Humberto Pedrancini. O espetáculo foi apresentado no Teatro Conchita de Moraes.
------------------	----------------------------	---

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
------------------	---------------------	---

1991

19/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, pg 7	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Entorno, pg 3	"A Lenda do Piú"	Anúncio da peça.

20/out

2, Roteiro, pg 4	Grupo Carroça faz a integração na boca do palco	O espetáculo "Ao Sol e As Estrelas" levou aos palcos a reflexão sobre a realidade dos meninos de rua. A peça esteve em Brasília em grande temporada, mas em decorrência da viabilização do projeto "Cultura no Entorno", o grupo pode se apresentar em outras cidades, mineiras e goianas. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Enterrem os vivos"	Montagem realizada a partir da Oficina de Teatro, "A Arte do Ator", coordenado pelos professores Cláudio Chinaski e Humberto Pedrancini. O espetáculo foi apresentado no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.

22/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Enterrem os vivos"	Montagem realizada a partir da Oficina de Teatro, "A Arte do Ator", coordenado pelos professores Cláudio Chinaski e Humberto Pedrancini. O espetáculo foi apresentado no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Ovo"	De volta a cartaz na Sala Conchita de Moraes. A direção foi de Hermes Leão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Retalhos"	Direção de Zé Regino. De volta em cartaz no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro,pg 5	Seminário/ Primeiro Seminário Brasileiro de Teatro	A Casa do Teatro Amador sediou entre os dias 23/10 a 27/10, os seminários que tinham como intuito discutir os seguintes temas: "A Máscara da Modernidade"; "Produção Cultural e Função do Estado" e "Teatro enquanto Ação Libertadora". Entrada gratuita e preferência por artistas e estudantes de artes cênicas.
2, Roteiro,pg 5	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
2, Roteiro,pg 5	Seleção/A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.
2, pg 1	"Caça aos Ratos"	Anúncio da peça.

23/out

2, Roteiro, pg 4	O Teatro despertado	O primeiro dia do "I Seminário Brasileiro" contou com a presença de 250 atores e "não-atores" que buscavam discutir e refletir questões sociais, verbas para projetos, teatro de rua, espetáculos infantis e para adultos. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
------------------	---------------------	--

23/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Você vai ver Você na TV"	Direção de Romildo Moreira, na SBS, em frente ao Banco do Brasil.
2, Roteiro,pg 5	Seminário/ Primeiro Seminário Brasileiro de Teatro	A Casa do Teatro Amador sediou entre os dias 23/10 a 27/10, os seminários que tinham como intuito discutir os seguintes temas: "A Máscara da Modernidade"; "Produção Cultural e Função do Estado" e "Teatro enquanto Ação Libertadora". Entrada gratuita e preferência por artistas e estudantes de artes cênicas.
2, Roteiro,pg 5	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
2, Roteiro,pg 5	Seleção/A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.
2, pg 1	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculo	A Arte Viva Produções Artísticas promove curso ministrado pelo especialista James Fenteseifer. Curso com duração de 2 dias.
2, Roteiro, pg 4	A vida é lixo	Matéria sobre o espetáculo "Caça aos Ratos" que marcava estréia de temporada no dia 24 de outubro no Teatro Dulcina. A peça contou com os atores brasileiros Guilherme Reis e Iara Pietricovsky, cenário e figurinos produzidos por Hugo Rodas e a iluminação foi feita por Jorge Carvalho.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Manguieira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Você vai ver Você na TV"	Direção de Romildo Moreira, na SBS, em frente ao Banco do Brasil.
2, Seminário, pg 6	"Caça aos Ratos"	Anúncio da peça.

1991

24/out	2, Roteiro, pg 4	Dominação Cultural em tempos modernos	Matéria que fala sobre a participação de Cristovam Buarque no "I Seminário Brasileiro de Teatro". Em seu breve momento de fala, Cristovam dialogou com a categoria artística e falou sobre a crise no cenário cultural. No período vespertino, o dramaturgo Alcione Araújo liderou o debate "A Máscara da Modernidade". Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.	27/out	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
25/out	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Curto Circuito, pg 3	Teatro/"Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	29/out	2, Curto Circuito, pg 3	Confenata - I	Notícia que Conselho Extraordinário da Confenata não mudará o nome da instituição, que permanecia como "Confederação do Teatro Amador". As confederações presentes no Seminário discutiram a proposta de mudança de nome para a retirada do termo "amador". Entretanto, a nova diretoria escolhida (na época representados por, Wertemberg Nunes - GO, presidente; Pedro Domingues - CE, vice; Manoel Gonçalves -BH, secretário geral e Nivaldo Ramos - DF, tesoureiro). decidiram que o nome deveria permanecer e a questão em voga deveria ser resgatar o real sentido de "Amador" que segundo o dicionário seria "aquele que se dedica a uma arte ou um ofício por prazer, sem fazer destes um meio de vida". Por vezes o termo estava sendo confundido com algo "mal feito".
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.		2, Curto Circuito, pg 3	Confenata - II	"A nova diretoria do Confenata foi reduzida de seis membros na executiva, para quatro".
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.		2, Curto Circuito, pg 3	Confenata - III	Doze estados não enviaram delegações a Brasília (a saber, RR, RJ, RS, RN, MS, PI entre outros). A Comissão não culpou tais ausências, mas alegou falta de organização do próprio evento, devido a falta de transporte para os delegados.
	2, Roteiro,pg 5	Teatro/"A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.		2, Curto Circuito, pg 3	Confenata IV	Nota que divulga o Congresso Extraordinário que tinha previsão para acontecer em Novembro/1991 com o apoio da Federação do Teatro Amador do DF(FETADF). O Congresso serviria para discutir pautas regionais.
	2, Roteiro,pg 5	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.		2, Roteiro, pg 4	Confenata V	A Confenata, por meio de documentação, articulou-se com a Fundação Cultural do DF para definir melhor utilização da Casa do Teatro Amador.
	2, Encontro, pg 7	Seleção/A Procura de Talentos	A Anand Rao Multiempreendimentos abria espaço para debates e convivência, salientando as áreas do teatro, poesia e música.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
	2, Teatro, pg 2	Artistas discutem alternativas do teatro	Matéria que relata alguns problemas que ocorreram durante a abertura do I Seminário Brasileiro de Teatro. Entre atrasos que atrapalharam os andamentos das atividades a ausência de alunos de Arte Cênicas da UnB e FBT. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
26/out	2, Roteiro, pg 4	Talvez Rimbaud venha...	Plínio Mosca homenageia no teatro Le Corbousier (Embaixada da França) o "poeta do inferno", Arthur Rimbaud. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Seminário, pg 6	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
	2, Críticas, pg 7	Hospedagem Amadora da Casa do Teatro	A Casa do Teatro Amador hospedou 32 artistas participantes do I Seminário Brasileiro de Teatro. A matéria destaca a precariedade do espaço, que mesmo funcionando sob a gestão da Fundação Cultural do DF em parceria com a Fundação Oscar Niemeyer, ainda sim, a Casa do Teatro Amador passava por vários problemas estruturais e de segurança. Autor da matéria: Anamaria Rossi Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro não se faz no grito	Crítica ao texto da peça "Caça aos Ratos". Segundo a matéria, o texto foi considerado "equivocado" quando comparado ao talento de Iara Pietricovsky e Guilherme Reis. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
27/out	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)		2, Roteiro, pg 5	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.

1991

29/out

2, Roteiro, pg 4	Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
------------------	---	------------------------------------

30/out

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Política Cultural, p 3	"Caça aos Ratos"	Anúncio da peça.

31/out

2, Roteiro, pg 4	A volta do circo para espetáculos e oficinas de arte	Matéria que fala sobre a reforma do Gram-Circo-Lar e sobre as atividades que aconteceram no período de reabertura, entre elas, oficinas de teatro. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Iara Pietricovsky e Guilherme Reis na peça "Caça aos Ratos".
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

31/out

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Nosso Vinicius, Nossas Vozes"	Espectáculo cênico musical inspirado na obra de Vinicius de Moraes com o grupo Coral Nossas Vozes. Dias 5 e 6 de novembro na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
2, Roteiro,pg 5	Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 4	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.

1/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Ao Sol e As Estrelas"	Direção de Izabela Brochado. Apresetação única na Feira Coberta de Santo Antônio do Descoberto. A peça fez parte do Projeto Cultural Entorno.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"s"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Nó Cego"	Direção de José Carlos Lacerda, com Ruy Godinho e Zé Carlos. Temporada na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Texto/Teatro, pg 3	Teatro/"A gema do Ovo de Ema"	Direção de Carlos Félix na sala Martins Penna.
2, Texto/Teatro, pg 3	Diálogo com poetas na versão de "Laio"	Matéria que fala sobre a trilogia do psicanalista Humberto Haydt, "Edipo" que inspirou a montagem teatral "Laio". O lançamento do livro aconteceu no mesmo dia da estreia do espetáculo, no foyer da Sala Martins Penna. Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Peça inicia projeto de preparação de atores	A montagem de "Laio", marcava a estréia do Núcleo Experimental Arte Viva, que preparava atores e técnicos a atuarem no teatro profissional de Brasília. A matéria também traz a sinopse da peça que foi dirigida por Celso Araújo. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)

1991

2/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nosso Vinicius, Nossas Vozes"	Espectáculo cênico musical inspirado na obra de Vinicius de Moraes com o grupo Coral Nossas Vozes. Dias 5 e 6 de novembro na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, pg 1	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

3/nov

2, Roteiro, pg 4	Papo cabeça	"Geração que não vai dar em nada chama a atenção do mercado, inspira a televisão e comanda o Jogo de Cena." Matéria que critica a atuação de adolescentes nas atividades do festival Jogo de Cena. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Nosso Vinicius, Nossas Vozes"	Espectáculo cênico musical inspirado na obra de Vinicius de Moraes com o grupo Coral Nossas Vozes. Dias 5 e 6 de novembro na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Talvez Rimbaud Venha ou Arthur R"	Direção de Plínio Mosca. No elenco, Edimilson Fagundes, Guilherme Carvalho, Alessandra Rodrigues e Andrea Tozi. Na Embaixada da França.
2, Roteiro,pg 5	Roteiro	Foto da peça "Caça aos Ratos". Reportagem com fotografia.
2, Jogo de Cena, pg 7	"Caça aos Ratos"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	A usina que não privatiza criatividade	"A cada quinze dias, sempre na terça-feira, uma explosão coletiva une artistas, profissionais, amadores e platéia". Matéria que fala sobre a fusão de conhecimento que acontecia por meio de debates, brincadeiras, shows e peças teatrais no Jogo de Cena. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.

5/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.

5/nov

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/Oficina de Montagem da peça A Ratoeira de Agatha Christie	Ministrado por Plínio Mosca. Oficina aconteceu entre os meses de novembro/1991 e janeiro de 1992.

6/nov

2, Roteiro, pg 4	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 4	"Caça aos Ratos"	Anúncio da peça.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

7/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1991

7/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 4	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.

8/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro	"Últimos dias de apresentação do espetáculo "Caça aos Ratos". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"s"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Pescando no Espelho"	Espectáculo musical do grupo La Tarima de Locombra. Em novembro no Teatro Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Compassos em Silêncio"	Mímica com o grupo La Tarima de Locombra. Em novembro, no Espaço Cultural Mapa'ti.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 4	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.

9/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Última Cor da Lua"	Texto de Lauro Nascimento e direção de Carlos Eduardo Góes. Apresentação única em Olhos D'água. A peça participou do Projeto Cultural Entorno.
2, Teatro, pg 6	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Curto Circuito, pg 3	"Maria Cantiga de Roda" encena os causo	Matéria que divulga o espetáculo infantil "Maria Cantiga de Roda" de George Duarte.No elenco, os atores Verônica Carriça, Marcia Bittencourt, Wilma Ramos e participação especial do Grupo Vocal Bico de Veludo. As apresentações aconteceram na Sala Conchita de Moraes.

10/nov

2, Roteiro, pg 4	Perdiz Infantil	A Oficina Perdiz abriu temporada para o espetáculo infantil "O Circo Sem dono" de Graça Velloso. A peça havia sido apresentada anteriormente na Sala Conchita de Moraes e recebeu prêmios em passagens fora de Brasília. A programação da Oficina Perdiz no período noturno, continuava com a peça "Bella Ciao".
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "De um Leve Coração - Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ "Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Bella Ciao"	Texto de Alberto de Abreu e direção de Mangueira Diniz e Francisco Rocha. Na Oficina Perdiz (708/709 Norte)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Caça aos Ratos"	Direção de Antônio Abumjara, com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Teatro Dulcina.
1, Cidade, pg 5	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.

12/nov

2, Roteiro, pg 4	UnB inicia 2º Semestre de 91/ Artes Cênicas	Os alunos do Departamento de Artes Cênicas e Visuais tiveram o 2º semestre do ano de 1991 dividido em dois. O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão aprovou mudanças na grade curricular de acordo com propostas dos docentes. Autor da matéria: Eliane Trindade Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	Roteiro	Alaôr e Daniela Jaime no espetáculo "Laio". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Curso de Teatro de Rua	O diretor do grupo Encena, de Buenos Aires, esteve em Brasília para ministrar a Oficina de Teatro de Rua.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro	Foto da apresentação do trecho da peça "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás" no Jogo de Cena. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "De um Livro Coração- Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	Estréia da peça "Laio"

13/nov

2, Roteiro, pg 4

Teatro

Estréia da peça "Laio"

1991

13/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "De um Livre Coração- Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.

14/nov

2, Roteiro, pg 4	Seleção/Multirão da Arte	Seleção de artistas que queiram apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, dança, artes plásticas, música e literatura no projeto Multirão da Arte, idealizado pelos alunos da FBT com apoio da Coordenação de Extensão do Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "De um Livre Coração- Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Teatro, pg 2	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Curto Circuito, pg 3	As briós da Nacionalidade em Conflito	Matéria que discorre sobre a peça "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás" que retoma lendas do folclore nordestino e no Centro-Oeste do Brasil.
15/nov	Seminário	A Casa do Teatro Amador anunciava a segunda fase do II Seminário de Cultura do DF, cujo tema central do debate eram as casas de cultura.

15/nov

15/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "De um Livre Coração- Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Crítica/teatro, pg 7	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
2, Crítica/teatro, pg 7	"Laio" e o espetáculo da maldição	Crítica a peça "Laio", onde o autor da matéria indica falta de expressividade do elenco ao tratar da encenação de "sentimentos". Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
2, Curto Circuito, pg 3	"Laio"	Anúncio da peça.

16/nov

2, Roteiro, pg 4	O vigor em cena	Nota positiva sobre a estréia da peça "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás" que aconteceu no Teatro Dulcina. Ao final da apresentação, o público aplaudiu de pé. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "De um Livre Coração - Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ "Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/"A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Curto Circuito, pg 3	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

17/nov

2, Roteiro, pg 4	Cortes na corte	Nota sobre a preocupação dos produtores artísticos e atores do país com a falta de verba destinada a realização da "Campanha de Popularização do Teatro" nos meses de dezembro de 1991 e janeiro de 1992.
------------------	-----------------	---

1991

17/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "De um Leve Coração - Águas Emendadas"	Peça que conta a história da Reserva Ecológica Águas Emendadas. Direção de Zé Carlos Lacerda.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ "Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Política Cultural, p 3	Para Crianças/"A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.

19/nov

2, Curto Circuito, pg 3	Seminário debate as Casas de Cultura	Discussão sobre os espaços voltado para as atividades culturais e a descentralização destes. Participaram da mesa da diretoria do Seminário Fase II representando a classe artística, B. de Paiva, Jefferson Paz e Djaci David. O encontro aconteceu na Casa do Teatro Amador. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Medo "Laio"	Nota que fala sobre o afastamento do menino João Vicente na peça "Laio". O juizado de menores considerou a participação da criança inadequada, uma vez que a peça apresentava um teor adulto (por tratar de relações homossexuais).
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, pg 1	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.

20/nov

2, pg 1	O criador do coletivo	Matéria que coloca em pauta a estréia da peça "O Banquete" dirigido por Hugo Rodas. A peça foi o resultado de seis meses de trabalho com adolescentes inscritos na Oficina do Sesc. O espetáculo aconteceu no Teatro do Sesc Garagem na 913 sul com 18 integrantes. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
---------	-----------------------	--

20/nov

2, Curto Circuito, pg 3	Formação e informação no exercício proposto pelo Sesc	Matéria que traz a atuação de artistas locais no que diz respeito a fomento da cultura e projetos, mesmo sem espaço e mecanismos estatais. Os projetos foram criados para incentivar a formação do "público" para atuarrem no teatro profissional. O Sesc, por sua vez, contava com um corpo profissional que se dividia em frentes distintas para tocar os projetos, entre eles, destaque para Hugo Rodas, Rogério Torquato (técnico e professor de ofinas), Alexandre Malta, Anselmo Bessa, Alan Calado, Lauro Fialho e James Fensterseifer, que no momento, estavam a frente dos projetos Jogo de Cena e Feira da Música. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Vá ao Teatro	Nota relatando a iniciativa de atores e produtores culturais que percorriam cabines oficiais da Secretaria de Cultura, a fim de resgatar empenho e verbas para que fosse possível a realização da 19ª Campanha Nacional de Popularização do Teatro.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.

1991

21/nov

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Teatro/Crítica, pg 6	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 5	Ferro sem brasa não esquentava a batalha	Crítica a peça "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás" e que segundo o colunista, "o texto e a direção não são suficientemente capaz de sugerir um palco com maior densidade nas ações" e faltou despojamento cênico no espetáculo. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.

22/nov

2, Roteiro, pg 5	Cursos/Oficina de Iluminação de Espetáculos - Arte Viva Produções Artísticas	Ministrado por James Fenteiseifer.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro	Cena da peça "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás" de volta a cartaz no Teatro Dulcina Reportagem com fotografia.
23/nov	Roteiro	Foto de Alaôr Rosa e Josiel no espetáculo "Laio" de Celso Araújo, na Sala Martins Penna. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Você vai ver Você na TV"	Direção de Romildo Moreira com o grupo de teatro Oceano Nox. Espetáculo cênico apresentado em 23/11/1991 na Praça do Relógio em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

23/nov

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.

24/nov

2, Roteiro, pg 4	"Artigo de Luxo"	Matéria que fala sobre as despesas de "ser platéia" em Brasília. O título "Artigo de Luxo" faz alusão aos preços excessivos no ingresso de espetáculos. A matéria disponibiliza um quadro demonstrando o custo da programação vinda de outros estados comparando com os espetáculos locais, bem como outras atividades em áreas distintas, como literatura, música, dança e etc. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Caravana de Amor"	Direção de Carla Vieira Gonçalves Abreu. No auditório do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima (L2 sul/ 610)
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Cinderela"	Adaptação do texto original e direção de Donato Donati. Apresentações na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Laio"	Direção de Celso Araújo . Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Gema do Ovo da Ema"	Direção de Carlos Félix. Apresentações no Teatro de Sobradinho e no dia 24/11 no Teatro Yara Amaral em Taguatinga.
2, Roteiro, pg 5	"Laio"	Anúncio da peça.

26/nov

2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "M.O.R.T.E 2"	(Movimento Obsessivos e Redundantes Para anti estético) Direção de Gerald Thomas c/ a companhia ópera Seca, na Sala Villa Lobos.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A muralha Chinesa"	Direção de Antônio Fabio, no conj. Cultural da Caixa Econômica.
2, Roteiro, pg 5	"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhu adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.

1991

26/nov	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 5	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
27/nov	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Você vai ver Você na TV"	Direção de Romildo Moreira com o grupo de teatro Oceano Nox. Espetáculo cênico apresentado em 23/11/1991 na Praça do Relógio em Taguatinga.
	2, Teatro/crítica	Teatro/"A muralha Chinesa"	Direção de Antônio Fabio, no conj. Cultural da Caixa Econômica.
	2, Teatro/ Polêmica p. 3	Teatro/ "M.O.R.T.E 2"	(Movimento Obsessivos e Redundantes Para anti estético) Direção de Gerald Thomas c/ a companhia ópera Seca, na Sala Villa Lobos.
	2, Teatro/ Polêmica p. 3	O tempo e imagem n"O Banquete" - teatro.	Crítica positiva à peça dirigida por Hugo Rodas "O Banquete". Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
28/nov	2, Roteiro, pg 5	Querem castigar a nudez na peça "Laio".	"Participação do menino João Vicente no espetáculo provoca abertura de inquérito com base no no Estatuto da Criança". Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 5	Esta confusão está fora de nosso tempo	Ainda sobre a polêmica envolvendo a peça "Laio" de Celso Araújo, neste parágrafo, a matéria abre espaço para a mãe de João Vicente, Cristina Roberto argumentar sobre a situação. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.

28/nov	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Você vai ver Você na TV"	Direção de Romildo Moreira com o grupo de teatro Oceano Nox. Espetáculo cênico apresentado em 23/11/1991 na Praça do Relógio em Taguatinga.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A muralha Chinesa"	Direção de Antônio Fabio, no conj. Cultural da Caixa Econômica.
29/nov	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Você vai ver Você na TV"	Direção de Romildo Moreira com o grupo de teatro Oceano Nox. Espetáculo cênico apresentado em 23/11/1991 na Praça do Relógio em Taguatinga.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"A muralha Chinesa"	Direção de Antônio Fabio, no conj. Cultural da Caixa Econômica.
30/nov	2, Roteiro,pg 4	Roteiro	Cena do espetáculo "Maria Cantiga de Roda" de George Duarte na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá"	Texto de Jorge Amado que ganhou adaptação de Luiza Lagoas. A direção foi de Francisco Lindolfo. Apresentações na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Maria Cantiga de Roda"	Texto e direção de George Duarte. Apresentações na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"A Batalha de Oliveiros e Ferrabás"	Direção de Ricardo Torres no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Um Circo Sem Dono"	Direção de Graça Veloso. De volta a cartaz na Oficina Perdiz.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"A muralha Chinesa"	Direção de Antônio Fabio, no conj. Cultural da Caixa Econômica.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
1/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.

1991

1/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.	5/dez	2,Roteiro, pg 5	Teatro	Hugo Rodas na peça "Kyrie para Teresa de Avilla". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.		2, Roteiro,pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "A muralha Chinesa"	Direção de Antônio Fabio, no conj. Cultural da Caixa Econômica.		2, Roteiro, pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
3/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "A História do Balão Vermelho"	De Elizete Gomes, com Zé Regino, Hubert Francisco. No teatro da Cultura Hispânica.	6/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.		2, pg 01	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.		2, pg 01	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
	2,Roteiro, pg 5	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.	7/dez	2, pg 01	O Santo chama	Matéria que fala sobre a peça "Kyrie para Teresa de Avilla" que traça a trajetória de Santa Teresa de Avilla. Dirigida pelos irmãos Guimarães, as apresentações aconteceram na Sala Le Corbousier na Embaixada da França. O elenco contou com os atores Dira Wainer, Tetê Sobreira, Carmem Moretzsohn e Hugo Rodas. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Roteiro,pg 4	O corpo realiza, O espírito vive	Ainda na coluna sobre a peça Kyrie para Teresa de Avilla, nesta parte, o autor fala sobre a vida e as visões da Santa. Autor da matéria: Tetê Catalão Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro,pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.		2, Roteiro, pg 4	Êxtase e rigor em vida ascética	Ainda na coluna sobre a peça Kyrie para Teresa de Avilla, nesta parte, o autor fala sobre a vida e as visões da Santa. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
4/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.		2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Álbum de Família"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão. Apresentações no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro	"Espetáculo "M.O.R.T.E 2". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro,pg 5	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.		2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	Direção de Cléo Aguiar. Apresentação única em Luziânia-GO.
	2, Desencontros, pg 07	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.		2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ Uma Inesquecível Noite de Natal	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro,pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.	8/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Álbum de Família"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão. Apresentações no Teatro Dulcina.
5/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.		2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Álbum de Família"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão. Apresentações no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Onde Canta o Sabiá"	Direção de Fernando de Azevedo. Apresentações nos dias 3 e 4 de dezembro, no Teatro Dulcina.	10/dez	2, Roteiro, pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
	2, Roteiro,pg 5	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro,pg 4		

1991

10/dez

2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
2,Roteiro, pg 5	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, pg 01	Teatro	"O Banquete" é atração no festival Jogo de Cena" Reportagem com fotografia.
2, pg 01	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.

11/dez

2, Roteiro, pg 4	Nélson e a Neura	A peça "Álbum de Família" no Dulcina e o Teatro-Sociologia da UnB refazem a cena de Nelsón Rodrigues. Reportagem sobre as peças "Álbum de Família", de Belo Horizonte, e "O Sol sobre o Pântano", de dentro da Universidade de Brasília. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	Por um jeito "teatral" de aprender a Sociologia	A peça "O Sol sobre o Pântano" reuniu textos diversos de Nélson Rodrigues e do dramaturgo expressionista alemão Frank Wedekind. A peça marcou o 6º trabalho do projeto iniciado em 1985 no Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília, que experimentava um novo jeito de ensinar a sociologia por meio do teatro. Os alunos apresentavam a peça não só no centro acadêmico, mas também para a comunidade. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Defunto"	Oficina de Teatro do Sesc resultou na montagem do espetáculo dirigido por Ulisses Pasmadim. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
2, Roteiro,pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.

12/dez

2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Sol sobre o Pântano"	Direção de Jesus Vivas, encenação realizada pelos alunos dos Departamentos de Ciências Sociais e Artes Cênicas da UnB. Apresentação no Minhocão.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Corra Enquanto é Tempo"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão de Belo Horizonte. Apresentações no Teatro Dulcina.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Defunto"	Oficina de Teatro do Sesc resultou na montagem do espetáculo dirigido por Ulisses Pasmadim. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/Jogo de Cena	Abertas as inscrições para apresentações de trabalhos de no máximo dez minutos, nas áreas de teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, entre outras. No Teatro Sesc Garagem, na 913 sul.

12/dez

2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Da Natureza das Pontes"	Direção de Carlos Birtocci, na Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/ Oficina de Teatro de Duo a Técnicas Circenses	Curso oferecido pelo Grupo Galpão de Belo Horizonte.
2, Roteiro, pg 5	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
2, Roteiro, pg 5	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
2, Teatro/Crítica, pg 3	Teatro/ Uma Iniciação à arte do real pela ilusão	Crítica a peça "O Banquete" de Hugo Rodas. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
2, Teatro/Estréia, pg 3	Debate/ Cooperarte	A corporativa mista de artistas e técnicos do DF se reuniu para um círculo de debates, intitulado como "Distribuição".

13/dez

2, Roteiro, pg 4	Uma personagem apaixonante bate a porta	Matéria que fala sobre a peça "Kyrie para Teresa de Avilla" e os desafios enfrentados para dar vida a encenação proposta pelos irmãos Guimarães. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, pg 4	A amante, a viúva e outra Oficina do Sesc	Mais um resultado positivo herdado das Oficinas do Sesc. A montagem de "O Defunto" tratava sobre assuntos polêmicos em cena, como aristocracia, assassinato, estupro e sedução. Dirigida por Ulisses Pasmodyan com os alunos da Oficina de Iniciação Teatral.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Natavidade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	De Cléo Aguiar na Arena do Jardim Zoológico.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Defunto"	Oficina de Teatro do Sesc resultou na montagem do espetáculo dirigido por Ulisses Pasmadim. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Da Natureza das Pontes"	Direção de Carlos Birtocci, na Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional.

1991

13/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Sol sobre o Pântano"	Direção de Jesus Vivas, encenação realizada pelos alunos dos Departamentos de Ciências Sociais e Artes Cênicas da UnB. Apresentação no Minhocão.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Corra Enquanto é Tempo"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão de Belo Horizonte. Apresentações no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro	O elenco da peça Mistérios do Sexo, de Plínio Mosca. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro,pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
14/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Da Natureza das Pontes"	Direção de Carlos Birtocci, na Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Defunto"	Oficina de Teatro do Sesc resultou na montagem do espetáculo dirigido por Ulisses Pasmadim. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Sol sobre o Pântano"	Direção de Jesus Vivas, encenação realizada pelos alunos dos Departamentos de Ciências Sociais e Artes Cênicas da UnB. Apresentação no Minhocão.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Corra Enquanto é Tempo"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão de Belo Horizonte. Apresentações no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/"A Viagem de Um Barquinho"	De Cléo Aguiar na Arena do Jardim Zoológico.
	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.
	2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Natividade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.
15/dez	2, Roteiro,pg 4	Roteiro	Foto do espetáculo "Da Natureza das Pontes" de Carlos Bertocci. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Banquete"	Direção de Hugo Rodas. O espetáculo resultou da oficina de Montagem Teatral ministrada no Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Mistérios do Sexo"	Direção de Plínio Mosca, no Teatro da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Kyrie para Teresa de Avilla"	Textos de Teresa de Avilla e Juan de La Cruz. Encenação dos irmãos Guimarães. Apresentações na Embaixada da França.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "Da Natureza das Pontes"	Direção de Carlos Birtocci, na Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Defunto"	Oficina de Teatro do Sesc resultou na montagem do espetáculo dirigido por Ulisses Pasmadim. Apresentações no Teatro Sesc Garagem.

15/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro/ "O Sol sobre o Pântano"	Direção de Jesus Vivas, encenação realizada pelos alunos dos Departamentos de Ciências Sociais e Artes Cênicas da UnB. Apresentação no Minhocão.
	2, Roteiro,pg 4	Teatro/"Corra Enquanto é Tempo"	Direção de Eid Ribeiro, com o Grupo Galpão de Belo Horizonte. Apresentações no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Curto Circuito, pg 3	Para Crianças/ Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	De Cléo Aguiar na Arena do Jardim Zoológico.
	2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.
17/dez	2, Roteiro, pg 4	Hugo Rodas - I	Nota que reafirma o resultado positivo das oficinas teatrais oferecidas pelo Sesc. A oficina deu espaço para a criação da peça "O Banquete" dirigido por Hugo Rodas, que recebe destaque pela direção "improvisada" de Hugo, sem texto prévio, mas que culminou em um bom trabalho. Autor da matéria: MRC
	2, Roteiro, pg 4	Teatro	"O Espetáculo "A Culpa é Da Mãe" vai ter trechos apresentados amanhã no Jogo de Cena Especial". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Natividade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Os Melhores Momentos de Peterson Diesel"	Texto e direção de J. Pingo, na Sala Martins Penna.
	2, Teatro, pg 2	Teatro/Jogo de Cena Especial Fim de Ano	Programação especial em 18/12/1991, excepcionalmente no Teatro da Escola Parque. Apresentação de trechos da peça "A Culpa é Da Mãe".
	2, Roteiro, pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
19/dez	2, Roteiro, pg 4	Autores clássicos na pele dos novos	"Alunos do curso de Educação Artística da UnB mostram o que aprenderam interpretando Néelson Rodrigues e Shakespeare". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Seleção/Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "O Tálamo do Império"	Direção de Francisco Lindolfo com Ivaldo de Melo e Magda Brandão, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Natividade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.

1991

19/dez	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Os Melhores Momentos de Peterson Diesel"	Texto e direção de J. Pingo, na Sala Martins Penna.	22/dez	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro	"O Espetáculo "Os Melhores Momentos de Peterson Diesel" estréia amanhã, as 21h na Sala Martins Penna". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Natividade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.
20/dez	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "A Hora do Pesadelinho"	Direção de Guilherme Reis. Apresentações no Teatro Dulcina.		2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "A Hora do Pesadelinho"	Direção de Guilherme Reis. Apresentações no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.		2, Roteiro, pg 5	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/"Romance do Conquistador"	Direção de Mancho Rodriguez. No auditório da Cultura Hispânica.		2, Roteiro, pg 4	Roteiro	Último dia de apresentações do espetáculo "Romance do Conquistador". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.		2, Roteiro, pg 4	"A Hora do Pesadelinho"	Anúncio da peça.
	2, Roteiro, pg 4	Teatro/ "Natividade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.	24/dez	2, pg 1	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "Os Melhores Momentos de Peterson Diesel"	Texto e direção de J. Pingo, na Sala Martins Penna.	25/dez	2, pg 1	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	2, Roteiro, pg 5	Teatro/ "A Viagem de Um Barquinho"	Texto de Sílvia Orthof. Direção de Cléo Aguiar. No Lar dos Velhinhos, Núcleo Bandeirante. Entrada franca.	26/dez	2, pg 1	Teatro faz o balanço do ano	Retrospectiva do ano de 1991 e a reflexão de que foi um bom ano para o teatro brasileiro, principalmente quando relacionado ao quantitativo de peças produzidas. Destas peças, 41 projetos locais foram desenvolvidos com verba oriunda do prêmio Auxílio Montagem, da Fundação Cultural do DF.
	2, Roteiro,pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.		2, Roteiro, pg 4	O Teatro sem atores	O crítico Geraldinho Vieira faz uma retrospectiva das peças apresentadas no ano de 1991, destacando peças de maior prestígio. Geraldinho menciona as peças "Bella Ciao", que transformou uma oficina mecânica em palco, parabenizou o trabalho de Hugo Rodas pela direção na peça "A Menina dos Olhos" bem como o trabalho de Guilherme Reis em "A Hora do Pesadelinho". Se referiu ao teatro em Brasília como algo com potencial, mas sinaliza que as peças precisavam de maior produção e apoio estatal. Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
21/dez	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.		2, Roteiro, pg 4	Convidados, só no Dulcina	Nota que fala sobre o projeto Temporada Nacional, que trouxe à Brasília peças apresentadas no Rio de Janeiro. A viabilização do projeto só foi possível graças ao convênio firmado entre a FBT e a Fundação Banco do Brasil. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	Peça itinerante com o grupo de teatro Magia da Criança. Apresentações na Ceilândia, Zoológico e Torre de TV.		2, Roteiro, pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	2, Roteiro, pg 4	Para Crianças/ Teatro/ "Natividade Cristã 91"	Com o grupo Rodoteatro e Magia da Criança. Apresentações na Feira Livre do Gama, Feira Livre da Ceilândia na Casa de Cultura da Samambaia.		2, Roteiro, pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
	2, Roteiro, pg 5	Para Crianças/ Teatro/ "A Hora do Pesadelinho"	Direção de Guilherme Reis. Apresentações no Teatro Dulcina.	27/dez	2, Roteiro, pg 4	A construção do ator na Cidade Capital	Matéria que destaca o trabalho do ator Gê Martu, que no ano de 1991 marcou o teatro no DF. A matéria também discorre sobre a trajetória do ator na cena cultural em Brasília. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
	2, Teatro, pg 6	Teatro/ "Os Melhores Momentos de Peterson Diesel"	Texto e direção de J. Pingo, na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	2, Política Cultural, pg 6	"A Hora do Pesadelinho"	Anúncio da peça.	28/dez	2, Roteiro, pg 4	Seleção/ Conjunto Cultural da CEF	A Caixa Econômica Federal estava recebendo propostas para ocupação da galeria de arte e teatro para apresentações em 1992.
	Curto Circuito, pg 3	Pesadelinhos com gostinho de aventura	"Peça infantil dirigida por Guilherme Reis mostra como as crianças podem transformar sonhos ruins em brincadeiras". Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.	31/dez	2, Roteiro, pg 4	Cursos/Técnicas de Psicodrama	Curso oferecido pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Destinada a professores de artes cênicas, médicos, psicólogos e corpo profissional da área da saúde.
	2, Roteiro,pg 4	Debate/ Brazlândia	O Seminário "Casas de Cultura de Brazlândia" defendia a criação de novos espaços culturais para a cidade. No debate, gerenciavam as discussões, o diretor B. de Paiva e Benício Schmidt.		2, Roteiro, pg 4	Cursos/ Curso de Iniciação Teatral para adultos	Improvisação e expressão corporal. Aulas no Teatro Mapa'ti.
22/dez	2, Roteiro,pg 4	Teatro dos Bancários	Nota sobre a inauguração de um novo espaço teatral, previsto para abril de 1992.				
	2, Roteiro,pg 4	Para Crianças/ Teatro/"Uma Inesquecível noite de Natal"	De Sarita Pereira Salles, no Teatro da Escola Parque.				

1992

2/jan	2 Roteiro / 5	Curso de Iniciação Teatral Para Adultos	Improvisação e expressão corporal no Teatro Mapati Reportagem com fotografia.	10/jan	2 Roteiro / 5	Teatro	""Histórias da Terra de São Saruê"" com o Grupo Teatro Mamulengo Presepada no Teatro Mapati; ""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; Encena Ceilândia: Promovido pelo Projeto Acorda Ceilândia reúne espetáculos de capoeira, dança, teatro, música no Centro de Ensino Educacional 3 de Ceilândia Sul "
	2 Roteiro / 5	Técnicas do psicodrama	Curso ministrado pela Ass. Brasileira de Psicodrama e sociodrama para artistas e interessados na área Reportagem com fotografia.				
4/jan	2 Roteiro / 5	Teatro	"Na Gruta do Istopô Calango" Espetáculo que mistura teatro de bonecos com canções e forró forrado com o Mamulengueiro Paulo de Tarso e o Grupo de Forró Paraíba na Praça da Igreja de Olhos D'água. "As namoradeiras e Muito Mais" Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira."	11/jan	2 Roteiro/1	Teatro se faz em casa	Um palco de bolso faz a experiência de um teatro intimista na 707 norte. Surgindo pela iniciativa do casal Tereza Padilha e Marcos Martins de Souza o Teatro Mapati é quase um vizinho do Teatro Oficina do Perdiz. Inaugurado ano passado com a apresentação do Grupo mambembe colombiano La Tarina de Locombid, o grupo traz agora o espetáculo "Histórias da Terra de São Saruê" do Grupo Presepada. Tereza Padilha toca o sonho do Teatro Mapati e tem planos mais altos: um Centro Cultural. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro / 5	Oficina de Teatro	Oficina de Teatro na Biblioteca Demonstrativa de Brasília sob coordenação da arte-educadora Elisete Gomes Reportagem com fotografia.				
5/jan	2 Curto Circuito/ 3	Peça Máscaras	A peça "As Máscaras" da Companhia do Gesto coordenada por Dácio Lima representou o Brasil no Festival de Teatro de Bayonne na França. A Companhia germinou em Brasília onde Dácio desenvolveu boa parte de sua carreira, mas hoje esta erradicada no Rio de Janeiro. Reportagem com fotografia.	12/jan	2 Roteiro/5	Teatro	""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; Encena Ceilândia: Promovido pelo Projeto Acorda Ceilândia reúne espetáculos de capoeira, dança, teatro, música no Centro de Ensino Educacional 3 de Ceilândia Sul ; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina."
	2 Roteiro / 4	Oficina de Teatro	Oficina de Teatro na Biblioteca Demonstrativa de Brasília sob coordenação da arte-educadora Elisete Gomes para o público adolescente e da professora Helena Oliveira para o público infantil. Reportagem com fotografia.				
7/jan	2 Roteiro / 5	Curso de Iniciação Teatral Para Adultos	Improvisação e expressão corporal no Teatro Mapati.	14/jan	Férias/8	O leite das Pedras	Nem tudo é lamentação e desespero ao se passar férias em Brasília, entretanto é preciso descobrir o que fazer já que o verão frio brasileiro não apresenta artes e não possui espetáculos em cartaz. Reportagem com quatro fotografias.
	3 Roteiro / 5	Teatro	"As namoradeiras e Muito Mais" Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira. "O Contador de Estórias" Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.				
8/jan	2 Roteiro / 5	Técnicas do psicodrama	Curso ministrado pela Ass. Brasileira de Psicodrama e sociodrama para artistas e interessados na área.	2 Roteiro/ 5	2 Pauta Livre	O Estado como o Fermentador da grande cultura	O processo de produção cultural pode ser exercido a partir de posições do governo. A tensão entre valoriza o que vem de fora e o que brota de dentro expressa, na realidade a relação que deve existir entre aquele processo cultural que se confunde com a atividade artística. Autor da matéria: Alberto Cavalcanti
	2 Roteiro / 5	Teatro	""As namoradeiras e Muito Mais"" Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira. ""O Contador de Estórias"" Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional."				
9/jan	Cidade/16	Sobra de vaga na UnB	Lauro Morhy, diretor de acesso ao ensino superior prevê sobra de vaga no curso de Artes Cênicas, Plásticas, Música e Educação artística por falta de procura.	2 Roteiro/ 5	2 Roteiro/ 5	Teatro	""Histórias da Terra de São Saruê"" com o Grupo Teatro Mamulengo Presepada no Teatro Mapati; ""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina."
	2 Curto Circuito/3	Bonecos	O Grupo de Teatro Mamulengo Presepada estará apresentando variações de Mamulengos em espetáculo intitulado "Histórias da Terra de São Saruê" no Teatro Mapati.				
	2 Roteiro / 5	Teatro	""As namoradeiras e Muito Mais"" Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira. ""O Contador de Estórias"" Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional."				
	2 Roteiro/ 5	Cursos	Oficina de Montagem Teatral com Plínio Mósca para a peça "Quase Ministro" na Cultura Hispânica; Oficina de Teatro no Sesc: Oficina de Teatro Sófocles com Simone Fontoura;				

1992

15/jan	2 Roteiro/ 5	Teatro	""Histórias da Terra de São Saruê"" com o Grupo Teatro Mamulengo Presepada no Teatro Mapati; ""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina."	18/jan	2 Roteiro/ 5	Teatro	"As namoradeiras e Muito Mais": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul (Comédia que trata das lendas sobre o sexo); ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "
16/jan	2 Universidade/4	UnB investe CR\$ 150 milhões em livros	Biblioteca atualiza-se e aumenta o número de livros do acervo. Entre os novos títulos é possível encontrar o Teatro de Nelson Rodrigues, Teatro da Crueldade de Artaud e A tragédia Grega de Alben Lesten. Ou seja, Títulos Clássicos para qualquer pesquisadores e que antes estavam indisponíveis. Autor da matéria: Severiano Francisco Reportagem com fotografia.	19/jan	2 Roteiro/ 4	Teatro	""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""O Contador de Estórias": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina. "À deriva dos Afetos": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul (Comédia que trata das lendas sobre o sexo); "A Ratoeira de Agatha Christie": Resultado Final da Oficina e Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "
17/jan	2 Roteiro/ 5	Teatro	"Histórias da Terra de São Saruê" com o Grupo Teatro Mamulengo Presepada no Teatro Mapati; "As namoradeiras e Muito Mais": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; "O Contador de Estórias": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "À deriva dos Afetos": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul (Comédia que trata das lendas sobre o sexo); "A Ratoeira de Agatha Christie": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "	21/jan	2 Roteiro/5	Teatro	""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul (Comédia que trata das lendas sobre o sexo); ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina "
18/jan	2 Teatro/4	Estórias Verdes para ninar crianças	Baralle Neto estrpeia a peça infantil "Estórias do Cerrado", vivendo 17 personagens que defendem o meio ambiente. O projeto Estórias do Cerrado tem por objetivo conscientizar crianças sobre questões ecológicas utilizando motivos e personagens próprios da região. O projeto tem várias vertentes, mas até agora só foi possível trabalhar com vídeo e teatro. A apresentação ocorrerá na sala Martins Penna; Reportagem com fotografia.		2 Roteiro/5	Cursos	Oficina de Teatro Sófocles no Sesc 504/505 Sul com o Tema "Da Grécia ao Carnaval Brasileiro com Berenice Almeida e Roberto Fontoura; Técnicas de Psicodrama Curso ministrado pela Ass. Brasileira de Psicodrama e sociodrama para artistas e interessados na área
				22/jan	Cidade/13	Número de aprovados não preenche vagas	Como vem acontecendo nos últimos vestibulares da UnB, não foram preenchidas todas as vagas oferecidas, Sobrando 52 das 1.191 vagas nas áreas de Pedagogia, Música, Biblioteconomia, Geografia, Artes Cênicas, Artes Plásticas, Educação Artística e Arquivologia; Reportagem com duas fotografias.

1992

22/jan 2 Roteiro/5

Teatro

""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul (Comédia que trata das lendas sobre o sexo); ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina "

23/jan Caderno 2/1

Plínio, O Grande

O clichê inevitável: Plínio Mósca prova que é um diretor de peso e estréias três espetáculos de uma só vez: "Os Mistérios do Sexo" no Teatro da Cultura Hispânica, "Os Jardins suspensos da Bobalhona" na Sala Conchita de Moraes e A Ratoeira no Teatro da Cultura Hispânica. O Gaúcho/brasiliense revela que o segredo para tal façanha é encarar o teatro como profissão. Plínio optou por montar "A Ratoeira" com atores amadores depois de uma oficina de Teatro pois não conseguiria pagar direitos autorais em meio a recessão.
[Reportagem com fotografia.](#)

2 roteiro/5

Teatro

""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "

24/jan 2 Teatro/
Estréia/3

Personagens de vidas lançadas a sorte

O autor, ator e diretor André Amaro, mais conhecido por sua atuação em comédias como "Segundas Intenções" de Plínio Mósca, parte para a montagem de seu terceiro texto ""À deriva dos Afetos"". Falar através de símbolos foi uma escolha consciente de André Amaro. A trama se baseia numa montagem bastante quente, visceral e carregada de emoções. O espetáculo ocorre na Sala Alberto Nepomuceno.
[Autor da matéria: Anamaria Rossi](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

24/jan 2 roteiro / 5

Teatro

""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "

25/jan 2 Para Crianças/3

Era uma vez um pesadelo chamado sonho

Com um ponto de partida simples - um menino que sonha- mas aberto a ludicidade de todas as possibilidades, Guilherme Reis concebeu a peça "Sonho meu...sonho meu... A hora do Pesadelinho !". O enredo se desenrola em torno de personagens chaves interpretados por Paulo Moraes e o Mago do Reino dos Sonhos, Gê Martu. Guilherme Reis exalta o interesse em privilegiar em parceria com o Dulcina o fomento de peças infantis no DF.
[Autor da matéria: Marcos Savini](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/5

Teatro

""As namoradeiras e Muito Mais"": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; ""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "

26/jan 2 Roteiro/4

Teatro

"As namoradeiras e Muito Mais": Peça Apresentada na Sala Conchita de Moraes. Texto: Lauro Nascimento. Direção: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Marlene Cabral e Rudney Silveira; "À deriva dos Afetos": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; "A Ratoeira de Agatha Christie": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina;

1992

28/jan

2 Roteiro/5

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional;"

2 Roteiro/5

Curso

Oficina de Bonecos para Teatro no Mapati; Oficina de Teatro Sófocles no Sesc 504/505 Sul com o Tema "Da Grécia ao Carnaval Brasileiro com Berenice Almeida e Roberto Fontoura;

29/jan

2 Roteiro/5

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas em Planaltina - DF. Texto e direção de Zé Carlos. Músicos: Samuel, Romero, Ruy Godinho e Abel Faria. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque;"

30/jan

Caderno 2/1

Ego no Paredão

O tema do espetáculo "Brida" (que é um dos três best selles de Paulo Coelho) foi o motivo da volta de Carlos Vereza ao teatro após uma pausa de 2 anos para recuperar-se de um acidente . Vereza condena a egotrip e fala como reencontrar o mistério. [Autor da mtéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro / 5

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar nasala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère,

Teatro

Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; CG Cena 92: Incrições para apresentações de 10 minutos em teatro, dança, música e poesia; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem;"

31/jan

2 Roteiro / 5

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A Fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem;"

1/fev

2 Roteiro/5

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem 11 de Fevereiro; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/5

Para Crianças

""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"

1992

2/fev

2 Roteiro/4

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem 11 de Fevereiro; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricarod Guilherme na Sala Conchita de Moraes;"

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": . Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"

4/fev

2 Roteiro/4

Teatro

""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Sonho meu... sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; Técnico de teatro: Oficina de formação de técnicos em iluminação, cenografia e sonoplastia no Teatro Garagem;"

2 Roteiro/4

Cursos

Contatos teatrais imediatos: Oficina de iniciação na Faculdade Dulcina; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes; I Curso de Técnica Vocal no Teatro da Cultura Hispânica com a atriz Francisca Irene; I Oficina de Interpretação Teatral com Fernanda Pelosi na Cultura Hispânica; V Oficina de Interpretação Teatral com Plínio Mósca na Cultura Hispânica com montagem no final; Oficina de Bonecos no Teatro Mapati; Oficial de Teatro Sófocles no SESC com Bereni Almeida e Roberto Fontana. Oficina de teatro no Teatro Mapati. Oficina de Corpo Aulas de dança contemporânea com integrantes do Grupo Endança no Núcleo de Dança UnB. Oficina de Dança Contemporânea Dança com Cristina Moura no Núcleo de Dança / UnB

5/fev

Caderno 2/2

Dulcina termina reforma e apresenta armas ao público

Está terminando o último capítulo da reforma do Teatro Dulcina. Para celebrar o momento a FBT e o Teatro Dulcina organizaram uma solenidade. Além de terem ganhado uma mini gráfica com off-set e o básico para comunicação visual, as entidades ainda colocaram em funcionamento seu núcleo de produção.
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": . Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; Técnico de teatro: Oficina de formação de técnicos em iluminação, cenografia e sonoplastia no Teatro Garagem;"

2 Roteiro/4

Cursos

Contatos teatrais imediatos: Oficina de iniciação na Faculdade Dulcina; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes; I Curso de Técnica Vocal no Teatro da Cultura Hispânica com a atriz Francisca Irene; I Oficina de Interpretação Teatral com Fernanda Pelosi na Cultura Hispânica; V Oficina de Interpretação Teatral com Plínio Mósca na Cultura Hispânica com montagem no final ; Oficina de Bonecos no Teatro Mapati; Oficial de Teatro Sófocles no SESC com Bereni Almeida e Roberto Fontana. Oficina de teatro no Teatro Mapati. Oficina de Corpo Aulas de dança contemporânea com integrantes do Grupo Endança no Núcleo de Dança UnB. Oficina de Dança Contemporânea Dança com Cristina Moura no Núcleo de Dança / UnB

6/fev

Caderno 2/1

A cena muda

Lançamento da temporada Nacional 92 (feita em acordo com a Fundação Banco do Brasil que traz espetáculos do Rio de Janeiro com apoio da FBB) e do Festival Nacional de Dramaturgia. A solnidade marcará também a inauguração do obelisco do teatro Dulcina além de abrir as portas da gráfica Experimental Cecília Meirelles e do Núcleo de Produção Cultural do FBT. No ano passado o público de Brasília teve a oportunidade de assistir à 10 espetáculos de maior qualidade, incluindo todos os vencedores do Prêmio Molière 91. Estiveram presentes montagens de Antunes Filho, Moacyr Goés, Ulysses Cruz e Bia Lessa. Esse ano serão 15 espetáculos.
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/1

Em busca de uma nova dramaturgia

A grande estrela do momento que passa pela FBT é o Festival Nacional de Dramaturgia, primeiro realizado em Brasília. O Festival põe em discussão problemas nacionais de criação artística da ligação. Os três primeiros serão publicados numa coleção chamada Odilon Azevedo, mas se houver outros bons textos eles também receberão menção honrosa. O primeiro colocado será também a garantia de montagem e encenação do texto. A máxima inspiradora do projeto, segundo o diretor da FBT, vem de Pachual Carlos Magno para quem "Um país se apresenta pelo teatro que representa".

1992

6/fev

2 Roteiro / 5

Teatro

"À deriva dos Afetos": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Sonho meu... sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício: A peça conta a história de uma ave que é dada ao rei Tampinha I triste por viver presa ela conquista a amizade do bobo da corte que a liberta; ""Não Majestade"": Comédia de André Amaro. Direção de Luciana Martuchelli com André Amaro, Liege Bertini e Madelon Cabral: Um rei autoritário, uma rainha corrupta e chorona e um bobo suspeito, todos acusados de conspirarem; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas"": Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virginia Dobimna sala Alberto nepomuceno do Teatro Nacional com os palhaços Chico, Pirulito e Ventarola; Técnico de teatro: Oficina de formação de técnicos em iluminação, cenografia e sonoplastia no Teatro Garagem;"

Curto Circuito/3

A Ratoeira

A Companhia Teatral Plínio Mósca convida para o último dia da peça "A Ratoeira" na Cultura hispânica 707/907 . Entre o primeiro e o segundo ato o público votará em quem é o assassino.

Curto Circuito/3

B. de Paiva

Na entrevista concedida por canta da solenidade de inauguração do Obelisco do Teatro Dulcina o ator e diretor B. de Paiva estava exaltante: conseguiu-se recuperar as instalações do Complexo Dulcina.

7/fev

2 Programa/2

Final de semana esquentada frente fria

O aconchego das salas de teatro é um bom lugar para curtir o final de semana. ""À deriva dos Afetos"" drama escrito por André Amaro está em seu último final de semana da temporada. Quem prefere comédia tem a opção de assistir "Os mistério do sexo" na Cultura Hispânica.

2 Roteiro/4

Teatro

""À deriva dos Afetos"": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""A Ratoeira de Agatha Christie"": Resultado Final da Oficina de Interpretação de Plínio Mósca com Cláudio Ortiz, Daniella Mara, Christian Theodore, Eliane Lignelli, Karla Lessa, Marco Pollo, Roberto Lyra e Tatiana Verano. Participação de Alexandre rangel e Edmilson Fagundes no Teatro da Cultura Hispânica; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"": Texto e direção de Guilherme Reis

2 Roteiro/4

Cursos

com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; Técnico de teatro: Oficina de formação de técnicos em iluminação, cenografia e sonoplastia no Teatro Garagem; ""Cartas Portuguesas"": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "

[Reportagem com fotografia.](#)

Contatos teatrais imediatos: Oficina de iniciação na Faculdade Dulcina; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes; I Curso de Técnica Vocal no Teatro da Cultura Hispânica com a atriz Francisca Irene; I Oficina de Interpretação Teatral com Fernanda Pulosi na Cultura Hispânica; V Oficina de Interpretação Teatral com Plínio Mósca na Cultura Hispânica com montagem no final; Oficina de Bonecos no Teatro Mapati; Oficial de Teatro Sófocles no SESC com Bereni Almeida e Roberto Fontana. Oficina de teatro no Teatro Mapati. Oficina de Corpo Aulas de dança contemporânea com integrantes do Grupo Endança no Núcleo de Dança UnB. Oficina de Dança Contemporânea Dança com Cristina Moura no Núcleo de Dança / UnB

8/fev

Caderno 2/ 1

Mãos a obra

O Jornalista Tetê Catalão deixa a presidência do conselho para comandar a ação cultural. Tetê passa a encarar o desafio de colocar em condição de funcionamento as salas, teatros e outros espaços jogados as traças.

[Autor da matéria: Anamaria Rossi](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Para Crianças

""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno;"

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

"À deriva dos Afetos": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ; "Não Majestade!": Comédia de André Amaro. Direção de Luciana Martuchelli com André Amaro, Liege Bertini e Madelon Cabral: Um rei autoritário, uma rainha corrupta e chorona e um bobo suspeito, todos acusados de conspirarem; Encena Ceilândia: Promovido pelo Projeto Acorda Ceilândia reúne espetáculos de capoeira, dança, teatro, música no Centro de Ensino Educacional 3 de Ceilândia Sul ;

1992

9/fev

2 Mudança Jogo de Cena prepara bote democrático De acordo com os produtores Alexandre Malta e James Fensterseifer o jogo de cena vai mudar. Eles prometem fazer do programa de auditório mais cult e mais democrático. O projeto convoca técnicos e artistas para uma participação inédita nos espetáculos desse ano. O novo apresentador do programa será o ator Ricardo Pipo.
[Reportagem com Fotografia.](#)

Curto Circuito/3 Concurso Dulcina As incrições para o Festival Nacional de Dramaturgia vão até o dia 15 de abril. O objetivo do Festival é discutir o problema do país e suas regiões.

2 Roteiro/4 Para Crianças "O Contador de Estórias": Texto de direção de Barale Neto com integrantes do Projeto Histórias do Cerrado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "De um livre coração - Águas Emendadas": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno;"

2 Roteiro/4 Teatro "À deriva dos Afetos": Texto e direção de André Amaro com Dina Brandão, Janete Dornellas, Lucinaide Pinheiro, Marcelo Fernandes, Rita Castro e Tania Zobar na sala Alberto Nepomuceno; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "Não Majestade!": Comédia de André Amaro. Direção de Luciana Martuchelli com André Amaro, Liege Bertini e Madelon Cabral: Um rei autoritário, uma rainha corrupta e chorona e um bobo suspeito, todos acusados de conspirarem; Encena Ceilândia: Promovido pelo Projeto Acorda Ceilândia reúne espetáculos de capoeira, dança, teatro, música no Centro de Ensino Educacional 3 de Ceilândia Sul ;"

11/fev

2 Roteiro/5 Teatro "Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina;"Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes;"Não Majestade!": Comédia de André Amaro. Direção de Luciana Martuchelli com André Amaro, Liege Bertini e Madelon Cabral: Um rei autoritário, uma rainha corrupta e chorona e um bobo suspeito, todos acusados de conspirarem; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "De um livre coração - Águas Emendadas": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; Técnico de teatro: Oficina de formação de técnicos em iluminação, cenografia e sonoplastia no Teatro Garagem; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof

2 Roteiro/5

Cursos Contatos Teatrais imediatos no Teatro Dulcina; V Oficina de Interpretação Teatral Com Plínio Mósca no Teatro da Cultura Hispânica. Oficina de Teatro Sófocles no Sesc 504/505 Sul com o Tema "Da Grécia ao Carnaval Brasileiro com Berenice Almeida e Roberto Fontoura; Oficina do Corpo com o Grupo Encena no Núcleo de dança UnB;

12/fev

2 Roteiro/5

Teatro "Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; "Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno;"

2 Roteiro/5

Cursos Contatos Teatrais imediatos no Teatro Dulcina; V Oficina de Interpretação Teatral Com Plínio Mósca no Teatro da Cultura Hispânica. Oficina de Teatro Sófocles no Sesc 504/505 Sul com o Tema "Da Grécia ao Carnaval Brasileiro com Berenice Almeida e Roberto Fontoura; Oficina do Corpo com o Grupo Encena no Núcleo de dança UnB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Cloves Nunes;

2 Teatro

Sucesso traz "Brida" de volta ao Palco Tudo indica que "Brida" vai decolar a mesma carreira de sucesso de público que o livro de Paulo Coelho. Em Brasília, mais de mil pessoas não puderam entrar por que não havia mais lugar. Por isso, a trupe de "Brida", dirigido por Luis Carlos Maciel resolveu voltar para mais uma temporada na Sala Martins Penna.

Caderno 2/1

Crônica das casas assassinadas Já estão definidas as prioridades de reforma dos espaços culturais do DF. O teatro da Praça em Taguatinga está caindo aos pedaços e deve receber primeiro tratamento de choque da Secretaria de Cultura e comunicação. Em segundo lugar o Planetário, em terceiro a ex-sala Funarte e por fim o Museu Nacional. Desde o início da década de 80 a produção cultural local vive um processo descrente. A princípio foram visitados locais em todas as cidades satélites. Na Ceilândia há um projeto para criação de um Centro Cultural; No Guarã há apenas o Complexo do Cave e a Casa de Cultura; No Cruzeiro o espaço fundamental é a precária ARUC; Em Samambaia na Chácara Três meninas funciona um mini centro de cultura; Em Brazlândia há apenas um Centro Comunitário. O Governo reforça necessidades de atuar mas nas cidades.
[Reportagem com quatro fotografias.](#)

13/fev

2 Roteiro/5

Teatro "Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; "Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno;"De um livre coração - Águas Emendadas": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas .

1992

14/fev

2 Roteiro/5

Cursos

Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"" : Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"" : Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem;"

Oficina de Teatro Sófocles no Sesc 504/505 Sul com o Tema "Da Grécia ao Carnaval Brasileiro com Berenice Almeida e Roberto Fontoura; Contatos Teatrais imediatos no Teatro Dulcina; Oficina do Corpo com o Grupo Encena no Núcleo de dança UnB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Cloves Nunes; I Oficina de Interpretação Teatral na Escola Parque sob orientação de Donato Donati; Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepadana biblioteca Demonstrativa de Brasília; I Curso de Maquiagem para Teatro com Cloves Nunes;

2/ Plano de vôô/2

Ator em busca da Tela dos sonhos

Neste final de semana o goiano radicado em Brasília, Marco Polo, participa de um concurso de novos talentos da rede Globo. Humberto Pedrancini e Plínio Mósca foram alguns dos professores de Marco Polo. O primeiro no Teatro Dulcina e o segundo na Cultura Hispânica. Segundo o jovem " A televisão é importante, mas o teatro é o que me dá mais emoção".

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Teatro/3

Comédia denuncia a ditadura ideológica

Está quebrado o limite entre o palco e a realidade. A peça "Não Majestade!" apresenta uma comédia política em que a rainha e o Bobo da corte são reflexos atuais do Brasil. "Não Majestade!" é o quarto texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli (que antes só havia assinado Humulus, O mudo, A mãe porra-loca e Papa Higuirte). A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno, clássico e o rock e será apresentada no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa.

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/5

Teatro

"Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; "Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho!": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno; "De um livre coração - Águas Emendadas": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas": Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; "Não Majestade!": Comédia de André Amaro. Direção de Luciana Martuchelli com André Amaro, Liege Bertini e Madelon Cabral: Um rei autoritário, uma rainha corrupta e chorona e um bobo suspeito, todos acusados de conspirarem; "

2 Roteiro/5

Cursos

Oficina de Teatro Sófocles no Sesc 504/505 Sul com o Tema "Da Grécia ao Carnaval Brasileiro com Berenice Almeida e Roberto Fontoura; Contatos Teatrais imediatos no Teatro Dulcina; Oficina do Corpo com o Grupo Encena no Núcleo de dança UnB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Cloves Nunes; I Oficina de Interpretação Teatral na Escola Parque sob orientação de Donato Donati; Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepadana biblioteca Demonstrativa de Brasília; I Curso de Maquiagem para Teatro com Cloves Nunes;

15/fev

Capa/1

O fogo da paixão no Teatro

Estréia amanhã no Teatro Dulcina "Cartas Portuguesas", adaptação para o Teatro Feita por Júlio Bressane. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/1

Febre na selva

O diálogo mudo da paixão em montagem de Bia Lessa: "Cartas Portuguesas" entréia amanhã no Dulcina. Com um texto de elaborada retórica amorosa, de sabor tipicamente epistolar com a linguagem de cartas que parece inseparável da forma escrita. Para falar dessa paixão Bia Lessa convoca Carla Camurati e Luciana Braga para dividir o papel da martirizada freira.

[Autor da matéria: Marcos Savini](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Para Crianças/4

Magia e sonho na escola do Circo

"A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas" é uma homenagem a professores e artistas circenses: os mestres e o sonho do estudo . A peça estréia hoje na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. A História é simples. O Palhaço Pirulito sempre sonhou em estudar. Num dia ele sonha com uma escolinha na qual a estrela do Circo Ventarola torna-se professora e seu amigo Chico vira também aluno. O texto é de Waldemar Sillas com direção de Cida Bibiano e conta com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virginia Dobim.

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina;""A Gema do Ovo da Ema"" : de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"" : Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"" : Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"" : Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno; "

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Jardins suspensos da Bobalhona"" : Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"" : Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Cartas Portuguesas"" : Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"" : Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; ""Não Majestade!"" : texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; "

16/fev

2 Prática /3

A espinha Ereta e o Coração Traquilo

A professora e bailarina vem desenvolvendo a mais de ano a "Técnica Básico-Corporal" que em linhas gerais ensina a pessoa a correta colocação do corpo envolvendo princípios de alongamento, flexibilidade, relaxamento e dança clássica. Adriana Guimarães começou a trabalhar com a balé clássico aos 11 anos. Em meados de 80, depois de dançar a casa de Bernarda Alba. Com Hugo Rodas, foi para São Paulo onde fez aula com Ordoñez, desenvolvendo uma linguagem mais livre. Ela voltou para Brasília em 87 e passou a dar aulas no Núcleo de dança da UnB, além disso, abriu um estúdio. Adriana já conta com as professoras ajudantes Luciana Hora, Selma Trindade e Clarissa Tossin.

1992

16/fev

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Cultura Hispânica; ""A Gema do Ovo da Ema"" : de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"" : Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque;""A fuga da Ave Real"" : Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"" : Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim no Teatro Conchita;"

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Jardins suspensos da Bobalhona"" : Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"" : Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Cartas Portuguesas"" : Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"" : Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; ""Não Majestade!"" : texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina;"

18/fev

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Jardins suspensos da Bobalhona"" : Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem;Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Cartas Portuguesas"" : Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"" : Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; ""Não Majestade!"" : texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina;""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Cultura Hispânica; ""A Gema do Ovo da Ema"" : de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"" : Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"" : Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"" : Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim no Teatro Conchita; Il GG Cena 92: Apresentação de grupos de teatro, artistas plásticos, dança e poesia no Colégio do Gama;"

2 Roteiro/5

Cursos

I Oficina de Interpretação Teatral na Escola Parque com Donato Donati. Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepadana biblioteca Demonstrativa de Brasília; Improvisação Teatral no Teatro Mapati; I Oficina de Interpretação Teatral com Fernanda Pelosi na Cultura Hispânica;

19/fev

Externos / 9

2 Roteiro/5

Teatro

Flyer Peça "Cartas Portuguesas" de Bia Lessa.

""Os Jardins suspensos da Bobalhona"" : Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"" : Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Cartas Portuguesas"" : Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"" : Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; ""Não Majestade!"" : texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina;""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Cultura Hispânica; ""A Gema do Ovo da Ema"" : de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"" : Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"" : Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"" : Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim no Teatro Conchita; Il GG Cena 92: Apresentação de grupos de teatro, artistas plásticos, dança e poesia no Colégio do Gama;"

2 Roteiro/5

Cursos

I Oficina de Interpretação Teatral na Escola Parque com Donato Donati. Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepadana biblioteca Demonstrativa de Brasília; Improvisação Teatral no Teatro Mapati; I Oficina de Interpretação Teatral com Fernanda Pelosi na Cultura Hispânica;

20/fev

2 Roteiro/5

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; "Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; "Cartas Portuguesas": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; "Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas": Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; "Brida" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; "Não Majestade!": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "De um livre coração - Águas Emendadas": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno; Il GG Cena 92: Apresentação de grupos de teatro no Colégio do Gama; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo

1992

			Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque - O espetáculo reúne a caverna de Ali-Babá e o sequestro da Princesa Mil e uma Noites;"
2 Roteiro/ 5	Cursos		Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura hispânica; Oficina do Corpo com o Grupo Encena no Núcleo de Dança UnB; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; I Curso de Técnica Vocal no Teatro da Cultura hispânica;
2 Polêmica/6	Os melhores de 91 não são os melhores		O Grupo Endança recebeu críticas elogiosas por suas apresentações em Washington e New York. A peça "Macbeth Mauser" dirigida por Fernando e Adriano Guimarães foi selecionada para participar da última Bienal Internacional de São Paulo tendo sido uma das instalações mais visitadas do evento. Estranhamente os jurados do Prêmio Apac de Artes Cênicas de 1991 parecem desconhecer os dois fatos envolvendo criadores da cidade. Márcia Duarte, bailarina e coreógrafa do Grupo Endança critica a não divulgação dos critérios para a escolha dos premiados. Fernando Guimarães espera que essa discussão não sirva para acabar com o prêmio mas sim para torná-lo mais profissional; Autor da matéria: Severiano Francisco Reportagem com fotografia.
21/fev	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Cartas Portuguesas"": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"": Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem; ""Brida"" Adaptação do livro de Paulo Coelho por Thiago Santiago com Blanche Torres, Carlos Vereza, Itala Nandi e Miriam Persia no Teatro Dulcina; ""Não Majestade!"": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto nepomuceno; Il GG Cena 92: Apresentação de grupos de teatro no Colégio do Gama; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque - O espetáculo reúne a caverna de Ali-Babá e o sequestro da Princesa Mil e uma Noites;"
2 Roteiro/ 5	Cursos		Contato e Improvisação com Steve Praxton; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepadana biblioteca Demonstrativa de Brasília
22/fev	2 Roteiro/4	Para Crianças	""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas"": Musical infantil que conta a história da estação ecológica Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno;"
22/fev	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Não Majestade!"": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Cartas Portuguesas"": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"": Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem;"
23/fev	2 Roteiro/4	Para Crianças	""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema"": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Pennsa do Teatro Nacional; ""De um livre coração - Águas Emendadas . Texto e direção de Zé Carlos. Bonecos: Helena Oliveira. Elenco: Airton Farias, Margarida Soares, Regina Santana, Zé Carlos, Ruy Godinho, Inaci Pereira e Robson Dantas no Teatro da Escola Parque; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno;"
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; ""Não Majestade!"": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""Cartas Portuguesas"": Encenação de Bia Lessa adaptação de Julia Bressane com Carla Camurate e Luciana Braga no Teatro Dulcina; ""Orgia - Os Bibelôs e as cabeças cortadas"": Adaptação e direção Graça Veloso com Ana Cristina Bugni, Túlio Guimarães, Wilson Marinho, João Negreiros, Cleiton Torres, Vanuza Marques, Graça Veloso no Teatro Garagem;"
25/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"Apareceu a margarida": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; "Não Majestade!": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;
	2 Roteiro/5	Cursos	I Curso de Maquiagem; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepadana biblioteca Demonstrativa de Brasília
	2 Espetáculos/6	As novas cenas de um jogo tradicional	Está de volta o programa de auditório mais aclamado pelo público brasileiro no Teatro Garagem 913 Sul. As mudanças começam pelo apresentador. Sai Alexandre Malta e entra o mais jovem Pipo, conhecido por sua atuação em "A Culpa é da mãe" ; O jogo de Cena estará sendo analisado pelos organizadores do programa em conjunto com professores da unb, atores e diretores da cidade; Autor da matéria: Carmem Moretzsohn

1992

26/fev	2 Roteiro/4	Teatro	""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Não Majestade!"": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"	1/mar	2 Roteiro/4	Teatro	"Não Majestade!": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa.
27/fev	Caderno 2	Fina Oficina	O Conselho da FCDF destaca a excelência do Projeto Oficinas e com isso Brasília ganha um projeto de super montagem. O Projeto Oficinas Livres conta com nove oficinas na área de artes cênicas ministradas por Hamilton Vaz Pereira, Lena Brito, Maneco Kindere, Mário Manga, Ianê Reis e Francisco Amaral; Reportagem com duas fotografias.		2 Programação Cultural/6	Poucas novidades no cinema e no Teatro	"Para quem não gosta de pular carnaval a cidade não oferece muitas opções no cinema e no teatro. Apenas uma peça para adultos ""Não Majestade!"" de André Amaro com direção de Luciana Martuchelli que vai do besteiro ao humor fino e para o público infantil ""Paulinho e o Anão Gigante"" no Teatro da Escola Parque. " Autor da matéria: Celson Araújo Reportagem com duas fotografias.
	2 Roteiro/4	Teatro	""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Não Majestade!"": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"	3/mar	2 Roteiro/4	Teatro	" ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"
	2 Roteiro/4	Cursos	I Curso de Maquiagem; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina de Arte-criação: Com o grupo Mamulengo Presepada na biblioteca Demonstrativa de Brasília		2 Roteiro/4	Cursos	Oficina de Iniciação Teatral com Dimer Monteiro na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes; Curso de Iniciação Teatral no Sesc Garagem; Contato e Improvisação com Steve Prazton; Oficina de Arte Criação com o Grupo de Teatro Mamulengo Presepada na Biblioteca Demonstrativa; Improvisação Teatral no Mapa'ti; Oficina de Corpo com Grupo Endança na UNB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes no Trecho de Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação Teatral com Donato Donati;
28/fev	2 Palco/3	Prêmio APAC faz festa do democratismo	A festa de entrega do prêmio APAC - Ano III foi marcada pela emoção de Gê Martu, escolhido como melhor ator; pela alegria de Hugo Rodas, pelas Belíssimas performances de Aimone Reis, William Ferreira e Miquéias Paz e pela consagração de Alberto de Abreu de "Bella Ciao". A noite registrou também seus pecados, como o esquecimento de nomes como Carmem Moretzsohn e Genilson Pulcinelli. Reportagem com três fotografias.	4/mar	2 Roteiro/4	Teatro	" ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"
	2 Roteiro/5	Teatro	""Apareceu a margarida"": Monólogo de Ricardo de Athayde interpretado e dirigido por Ricardo Guilherme na Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; ""Não Majestade!"": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"		2 Roteiro/4	Cursos	Oficina de Iniciação Teatral com Dimer Monteiro na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes; Curso de Iniciação Teatral no Sesc Garagem; Contato e Improvisação com Steve Prazton; Oficina de Arte Criação com o Grupo de Teatro Mamulengo Presepada na Biblioteca Demonstrativa; Improvisação Teatral no Mapa'ti; Oficina de Corpo com Grupo Endança na UNB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes no Trecho de Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação Teatral com Donato Donati;
29/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"Não Majestade!": texto de André Amaro e tem a direção de Luciana Martuchelli. A montagem com André Amaro, Liege Bertin e Madelon Cabral mistura o antigo e o moderno e será apresentada no Conjunto Cultural da Caixa.	5/mar	Caderno 2/1	Acorda Galera	O ano de 1992 começa hoje em se falando de vida cultural. Dentre as atrações musicais e teatrais o Projeto Oficinas promete sacudir a cidade com a presença do diretor Hamilton Vaz. No meio tetral, o Oficinas tem despertado veladas críticas e muito interessa com pouca verba, Brasília promete. Apenas 700 milhões de Cruzeiros foram destinados para produções artísticas. Entre o s projetos para a temporada desse ano, estarão contribuições de Irmãos Guimarães, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Hugo Rodas e o melhor diretor de 91 pelo Prêmio Apac, Mangueira Diniz. O iluminador James Fensterseifer projeta levar o sucesso do Programa de auditório Jogo de Cena Para a televisão. Reportagem com quatro fotografias.
	2 Roteiro/4	Para Crianças	" ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"		2 Roteiro/4	Teatro	" ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"
1/mar	2 Roteiro/4	Para Crianças	" ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque;"				

1992

5/mar

2 Roteiro/5

Cursos

Oficina de Iniciação Teatral com Dimer Monteiro na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes; Curso de Iniciação Teatral no Sesc Garagem; Contato e Improvisação com Steve Prazton; Oficina de Arte Criação com o Grupo de Teatro Mamulengo Presepada na Biblioteca Demonstrativa; Improvisação Teatral no Mapa'ti; Oficina de Corpo com Grupo Endança na UNB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes no Trecho de Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação Teatral com Donato Donati;

6/mar

2 Oficena/2

Projeto Cênico abre inscrições na próxima segunda-feira

Estarão abertas a partir de segunda feira inscrições para todas as oficinas que compõem o "Oficena". O Oficena reúne em Brasília alguns dos mais conceituados nomes do Teatro Brasileiro para um experiência inédita a partir de oficinas de caráter didático. O Oficena contará com a presença de Hamilton Vaz Pereira, Hélio Eichbaauer, o iluminador Marco Kinderé, o arranjador musical Mário Manga, a figurinista Lamê Reis e a vídeo maker Sandra Kogut.

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

" "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; Jogo de Cena: Inscrição aberta para a série 92 que ocorrerá quinzenalmente no Sesc Garagem; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil."

2 Roteiro/5

Cursos

Oficina de Iniciação Teatral com Dimer Monteiro na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes; Curso de Iniciação Teatral no Sesc Garagem; Contato e Improvisação com Steve Prazton; Oficina de Arte Criação com o Grupo de Teatro Mamulengo Presepada na Biblioteca Demonstrativa; Improvisação Teatral no Mapa'ti; Oficina de Corpo com Grupo Endança na UNB; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes no Trecho de Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação Teatral com Donato Donati;

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

7/mar

2 Espaço Cultural/3

Bancário abre Sindicato para as artes

O Sindicato dos Bancários pretende concluir as obras de sua nova sede na 314/315 sul. Será um espaço para dinamizar as ações culturais promovidas pelo sindicato desde que foi inaugurado seu departamento cultural. A menina dos olhos do prédio promete ser o teatro feito para abrigar 473 pessoas. Uma das propostas é dar sequencia ao projeto de Oficinas com Wilson Moraes. Além do sindicato dos Bancários o auditório da Casa do Candango será transformado em Teatro graças ao diretor Plínio Mósca. Por fim, o Centro Mahikari pretende desenvolver atividades artísticas de todos os gêneros.

2 Roteiro/4

Para Crianças

" "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício;"

2 Roteiro/4

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Ritual de Iniciação e a nova era do Cristianismo texto e direção Amaro Santos da Silva na Sala Martins Penna no Teatro Nacional;

8/mar

2 Roteiro/4

Para Crianças

" "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício;"

2 Roteiro/4

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Ritual de Iniciação e a nova era do Cristianismo texto e direção Amaro Santos da Silva na Sala Martins Penna no Teatro Nacional; Jogo de Cena no Sesc Garagem ;

10/mar

2 Teatro/3

Dramaturgos a procura de uma montagem

Os primeiros dez textos que vão concorrer ao 1º Concurso Nacional de Dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro já chegaram a Brasília. A expectativa para a coordenadora do Projeto e cenógrafa Maria Carmem é de que ao menos um grande autor seja revelando para o teatro brasileiro;

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/5

Teatro

" ""Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Ritual de Iniciação e a nova era do Cristianismo texto e direção Amaro Santos da Silva na Sala Martins Penna no Teatro Nacional; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno;""Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "

2 Roteiro/5

Cursos

Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Iniciação Teatral no Sesc Garagem;

11/mar

2 Roteiro/4

Teatro

" ""Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Ritual de Iniciação e a nova era do Cristianismo texto e direção Amaro Santos da Silva na Sala Martins Penna no Teatro Nacional; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno;""Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "

1992

11/mar

2 Roteiro/4

Cursos

Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Contato e Improvisação com Steve Prazton

12/mar

Caderno 2/1

Edital Maldito

Fundação define verba para cultura e provoca protestos entre produtores que esperavam dias melhores. Vários produtores ficaram insatisfeitos com a destinação de apenas 600 milhões de cruzeiros para as áreas de Artes Cênicas, Plásticas, Música, Editoração, entre outras. Alexandre Ribomdi continua acreditando que haverá auxílio para a montagem e espera que seja investido mais em qualidade que em quantidade.

[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)
[Reportagem com seis fotografias.](#)

2 Roteiro /4

Peças Suspensas não têm estréia marcada

A temporada nacional 92 do Teatro Dulcina cujo calendário foi divulgado está suspensa para reavaliação. Segundo B. de Paiva, presidente do conselho curador da FBT o motivo é a necessidade de rever os custos. Os prejuízos ocorreram com os espetáculos Ternas e eternas serestas de Paulo Fontes e "Cartas Portuguesas" de Bia Lessa, visto que a Fundação Banco do Brasil cobre apenas gastos com passagens, hospedagens e cachês e a produção fica a cargo da FBT.

[Autor da matéria: Anamaria Rossi](#)

2 Roteiro /4

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Ritual de Iniciação e a nova era do Cristianismo texto e direção Amaro Santos da Silva na Sala Martins Penna no Teatro Nacional; Jogo de Cena no Sesc Garagem ; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Mistérios do Sexo" Teatro da Casa Candango. "A Fada que foi pro Brejo" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. "Onde canta o Sabiá" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina"

2 Oficinas /3

Cursos

Teatro Sesc; Contato e Improvisação; Oficinas da Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango.

13/mar

2 Roteiro/5

Projeto cênico já tem 200 inscrições

Já em sua primeira semana o Projeto conta com 200 pessoas interessadas em aprender mais sobre interpretação, direção, cenografia, objetos de cena, vídeo make, produção gráfica, trilha sonora, iluminação e produção executiva. Esta é a primeira vez que o projeto se desenvolve em um evento desse porte.

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com duas fotografias.](#)

2 Roteiro/5

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Ritual de Iniciação e a nova era do Cristianismo texto e direção Amaro Santos da Silva na Sala Martins Penna no Teatro Nacional; Jogo de Cena no Sesc Garagem ; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Aldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio

2 Espaço Cultural/3

Cursos

Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Gema do Ovo da Ema": de Sylvia Orthof com Lilian Rivana, Jetúlio Capeje, Maria de Lisierux e grande elenco na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Mistérios do Sexo" Teatro da Casa Candango. "A Fada que foi pro Brejo" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. "Onde canta o Sabiá" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina."

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango;

14/mar

2 Roteiro/4

Governo estuda recuperação de dois teatros

O cenógrafo Luiz Carlos Ripper esteve em Brasília para acertar com o secretário de Cultura as reformas dos teatros Aloysio Magalhães e Aluísio Batata no Centro de Convenções; Casa do Teatro Amador no Setor de Difusão Cultural e Teatro da Praça em Taguatinga;

[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)

2 Roteiro/4

Para Crianças

"A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Fada que foi pro Brejo" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. "

2 Teatro Infantil

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "Mistérios do Sexo" Teatro da Casa Candango. "A Fada que foi pro Brejo" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. "Onde canta o Sabiá" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina

2 Espaço Alternativo/2

A Hora do Pesadelinho I volta à Cena

No auge do 40 anos, Gê Martu finalmente alcança reconhecimento ao faturar o prêmio de melhor ator pelo Apac. Gê Martu teve fôlego para encarar quatro espetáculos ano passado e se destacou em todos. Agora ele está de volta com "Sonho meu...sonho mau...ou a hora do Pesadelinho I na Sala Conchita de Moraes.

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

15/mar

2 Projeto Oficina/3

Plínio Mósca inventa mais um teatro

Depois de dar novas experiências as salas Alberto Nepomuceno, ao auditório da escola Parque da 304 norte e ao teatro da Cultura hispânica, Plínio parte agora para a movimentação do teatro Casa do Candango na 603 Sul entreando a terceira temporada da peça "Os Mistérios do Sexo" com direção de Plínio Mósca.

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

1992

15/mar

2 Roteiro/4

Nova alternativa da educação artística

O Projeto Oficina é uma alternativa educacional conduzida pela arte-educadora Iracema Malheiros junto a quantas outras professoras do Centro Educacional 1 do Núcleo Bandeirante. Durante seis anos de Projeto várias oficinas foram ministradas como xilografia, teatro de bonecos, literatura de cordel, cerâmica, teatro e fabricação de instrumentos.
Autor da matéria: Anamaria Rossi
Reportagem com duas fotografias.

2 Roteiro/4

Para Crianças

""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e Virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho mau... Ou a Hora do Pesadelinho I"": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. "

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; ""Mistérios do Sexo"" Teatro da Casa Candango. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina"

17/mar

2 Roteiro/5

Teatro

""O Vôo dos pássaros selvagens"": Texto de Aldomar Conrado. Direção Cléo Aguiar com Cléo Aguiar e Luis Linhares na Sala Martins Penna teatro Nacional; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina: Conta a história de dois palhaços desempregados que decidem montar seu próprio espetáculo mas contam com a presença inesperada do dono do circo; ""No Lago Dourado"" texto de Ernest Thompson. Direção Gracindo Júnio. Com Paulo Gracindo, Nathalia Timberg. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Mistérios do Sexo"" Teatro da Casa Candango. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e Virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

17/mar

2 Roteiro/4

Cursos

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque;

18/mar

2 Roteiro/4

Teatro

""O Vôo dos pássaros selvagens"": Texto de Aldomar Conrado. Direção Cléo Aguiar com Cléo Aguiar e Luis Linhares na Sala Martins Penna teatro Nacional; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina: Conta a história de dois palhaços desempregados que decidem montar seu próprio espetáculo mas contam com a presença inesperada do dono do circo; ""No Lago Dourado"" texto de Ernest Thompson. Direção Gracindo Júnio. Com Paulo Gracindo, Nathalia Timberg. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Mistérios do Sexo"" Teatro da Casa Candango. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosângela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e Virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

Caderno 2/1

Cursos

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque;

2 Roteiro/4

Arquiteto em Cena

Considerado uns dos mais revolucionários Cenógrafos do país, Hélio Eichbauer vem à cidade ensinar a arte por meio do Oficinas.
Autor da matéria: Marcelo Ambrósio
Reportagem com duas fotografias.

1992

19/mar 2 Roteiro/4

Teatro

""O Vôo dos pássaros selvagens"": Texto de Aldomar Conrado. Direção Cléo Aguiar com Cléo Aguiar e Luis Linhares na Sala Martins Penna teatro Nacional; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina: Conta a história de dois palhaços desempregados que decidem motar seu próprio espetáculo mas contam com a presença inesperada do dono do circo; ""No Lago Dourado"" texto de Ernest Thompson. Direção Gracindo Júnio. Com Paulo Gracindo, Nathalia Timberg. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosangela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Mistérios do Sexo"" Teatro da Casa Candango. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosangela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho !"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"":- Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

2 Teatro / 3

Cursos

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque;

20/mar 2 Roteiro/4

A humanidade interpretada por Gracino

Uma bela história sobre o (des)encontro de gerações uma trama revela a velhice com suas frustrações, ranzinsices, descobertas e desconfianças. "No Lago Dourado" tras aos palcos Paulo Gracindo, Nathalia Timber e grande elenco. [Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

""O Vôo dos pássaros selvagens"": Texto de Aldomar Conrado. Direção cléo Aguiar com Cléo Aguiar e Luis Linhares na Sala Martins Penna teatro Nacional; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina: Conta a história de dois palhaços desempregados que decidem motar seu próprio espetáculo mas contam com a presença inesperada do dono do circo; ""No Lago Dourado"" texto de Ernest Thompson. Direção Gracindo Júnio. Com Paulo Gracindo, Nathalia Timberg. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosangela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Mistérios do Sexo"" Teatro da Casa Candango. ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosangela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina. ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia e Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho

2 Roteiro/4

Cursos

!"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; Jogo de Cena no Sesc Garagem; "

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve Prazton

21/mar 2 Oficena/3

Para Crianças

" ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho !"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""A Fada que foi pro Brejo"" Texto de Edimilson Fagundes e Plínio Mósca. Direção de Edimilson Fagundes com Karla Alésia, Raquel Diniz, Nítiza Tenenemlat, Roberto Lyra e Rosangela Branco. Teatro da Casa do Candango. ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio e Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "

24/mar 2 Roteiro/4

Vaz Pereira e Fernando Lemos abrem projeto

Ontem a Fundação Ballet do Brasil sediou o primeiro encontro entre patrocinadores, artistas e participantes do Oficenas. Fernando Lemos ressaltou que sua gestão dará prioridade a projetos que envolvem a comunidade em oficinas de arte. [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/5

Teatro

""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina. ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho !"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorì e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes. ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; Jogo de Cena no Sesc Garagem; "

2 Roteiro/4

Cursos

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve Prazton

1992

25/mar 2 Roteiro/5

Teatro

"O Circo sem dono": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Parda no Teatro Dulcina;"A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viníciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A Fuga da Ave Real": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; "Onde canta o Sabiá" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina."Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I": Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina;"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "O tribunal dos divórcios": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes. "A Dança do Jacaré": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; Jogo de Cena no Sesc Garagem; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim Saraiva, Marcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

Caderno 2/1

Cursos

A cena: Academia de Teatro informa que estão em novo endereço na 914 sul. Estão abertas inscrições para os cursos de ambientação e aperfeiçoamento teatral; Curso de Maquiagem para o Teatro com Clóves Nunes na Cultura Hispânica; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve Prazton

26/mar 2 Roteiro/4

Palcos abandonados

O núcleo que acolhe a Casa do Teatro Amador, antiga sala Funarte e atual Biblioteca da Fundação cultural do DF está localizado num setor conhecido como Setor de difusão cultural.. Entretanto, o espaço foi inaugurado antes mesmo de ficar pronto e agora encontra-se abandonado e sendo depredado por mendigos. Lemos pretende recuperar o espaço mas o setor não tem policiamento.
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

26/mar 2 Roteiro/4

Teatro

""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Parda no Teatro Dulcina; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viníciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina.""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes. ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim Saraiva, Marcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

Cidade/15

Cursos

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango;

27/mar Caderno 2

Gran Circo Lar ganha associação de amigos

A exemplo do Cine Brasília e do Museu de Arte de Brasília, o Gran Circo Lar passa a contar com uma associação de amigos. B. de Paiva destacou a importancia dessa captação de recurso já que não se pode contar com o Estado.
[Reportagem com fotografia.](#)

Botando Boneco

Três estréias neste final de semana demonstram que o teatro infantil está cada vez mais presente. A Peça Alma do Negócio é "Dr. Palhares x Futunzinho e Cheira mal", " Fada foi pro Brejo" da Companhia Plínio Mósca, "A Dança do Jacaré" com o Talassa Grupo de Teatro e "A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas" são exemplos do que está sendo apresentado na cidade. O santo da casa que fez milagre, a execução dos bonecos de "Dr. Palhares x Futunzinho Cheira mal" vem assinada por Edu Gama, formado em Artes Plásticas na UnB.
[Autor da matéria: Celson Araújo](#)

1992

27/mar

2 Roteiro/4

Teatro

""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; ""A fuga da Ave Real"": Com o grupo Bagagem & Cia de Bonecos na Sala Conchita de Moraes. Bonequeiros: Marco Augusto, Airton Marciano e Cristóvão Patrício; ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina. ""Sonho meu... sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes. ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim Saraiva, Marcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

2 Roteiro/4

Cursos

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango;

28/mar

2 Roteiro/4

Para Crianças

"O Circo sem dono": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; "A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "Sonho meu... sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Dança do Jacaré": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal;

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Os Jardins suspensos da Bobalhona"": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; ""Os mistério do sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta,

29/mar

2 Roteiro/4

Para Crianças

Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Escravos"": De Fernando Fernandes, direção de Ananias Resende e Fernando Fernandes. Auditório Setor Sul - Gama; ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina."

"O Circo sem dono": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina;"A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuceno; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "Sonho meu... sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; "A Dança do Jacaré": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal;"

2 Roteiro/4

Teatro

"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; "O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Onde canta o Sabiá"" Texto de Gastão Tofeiro - Direção Fernando de Azevedo, com Jeff Moreira, Thereza Padilha, Alberto Bruno, Rita Bugueta, Lucia Andrade. No Teatro Dulcina."

31/mar

2 Teatro

Alunos do Duclcina abrem semestre com "O defunto"

As atrizes Fernanda Seabra e Maria Amaral encenaram a peça "O defunto" de Reneé de Obaldia na aula inaugural na Sala Conchita de Moraes [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

"Os Jardins suspensos da Bobalhona": Texto de Alexandre Ribondi, direção Plínio Mósca com Alexandre Ribondi, Vallerie Guilhaume e Roberto Lima no Teatro Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "Os mistério do sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Cultura Hispânica 707/907 sul; "O tribunal dos divórcios": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; "O Circo sem dono": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro da Escola Parque; "A Dança do Jacaré": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca;"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz

1992

			Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Maria José ou José Maria" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional. ; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal""; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional"
	2 Roteiro/4	Cursos	Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango;
1/abr	Cidade/17	Orçamento reduzido muda esquema da Via-Sacra	Organizadores da encenação da Via- Sacra no Morro da Capelinha em Planaltina estão tendo que se adequar a um orçamento mais reduzido. A renovação no acabamento das roupas do elenco foram descartadas. O tradicional evento deve atrair cerca de 200 mil pessoas; Autor da matéria: Eliane Trindade Reportagem com fotografia.
	2 Ideias/2	A criação no processo de aprendizagem	Na aula inaugural da Faculdade Dulcina de Moraes a professora Camila Gross ressaltou a importância da criação no processo de aprendizagem não como algo que se ensina, mas sim como algo que cabe ao professor deflagrar e partilhar. Camila Gross lecionou artes para crianças durante muito tempo, mas seja crianças ou adultos o importante é que menos utilizar para ligar os pontos.
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Martins Penna, no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional. Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "
	2 Roteiro/5	Cursos	Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Contato e Improvisação com Steve Prazton
2/abr	Caderno 2/1	Arte de Fazer Arte	Que interferência tem na cidade os cursos de artes oferecidos pela UNB e FBT (Faculdade Brasileira de Teatro)? Para responder essas perguntas ninguém melhor que o ator, diretor e professor Antônio Esteves, 46 anos e fundador da escola de Artes Cênicas do Instituto de Artes da UNB e Maria de Fátima Santos de Deus, 38 anos diretora da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. As duas instituições oferecem cursos de licenciatura e bacharelado. A Faculdade Dulcina conta ainda com um teatro de dar inveja e uma ótima localização na cidade. A sede do novo Instituto de Artes desenhada por Cláudio Villar não contém um teatro. A prioridade é construir uma sede que contará com um estúdio para produção e apresentação de espetáculos. Enquanto os novos espaços físicos não chegam, nasce o TUCAM - Teatro Universitário Candango, projeto que deve mobilizar forças para a produção teatral; Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.

2/abr 2 Roteiro/4 Teatro

""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Martins Penna, no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional. Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "

2 Roteiro/4 Teatro

""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Martins Penna, no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional. Oficina: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "
Reportagem com fotografia.

3/abr 2 Roteiro/4 Curso

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Contato e Improvisação com Steve Prazton

1992

4/abr

2 Roteiro/4 Para Crianças ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; "A Dança do Jacaré": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; " [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4 Teatro "Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "

5/abr

2 Roteiro/4 Para Crianças ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; " [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4 Teatro ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "

7/abr

Cidade Circo muda a rotina dos meninos de rua Meninos e meninas são convidados a participar do projeto de educação integral no gran Circo Lar que desenvolverá atividades de alfabetização, desenvolvimento de atividades artísticas, esportivas e recreação. [Autor da matéria: Vânia Rodrigues](#) [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4 Teatro ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Paulinho e o Anão Gigante"":

2 Roteiro/4 Cursos

8/abr

2 Roteiro/4 Teatro

Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; "

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timóteo Porto; Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Contato e Improvisação com Steve Prazton

""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"" Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Prêmio Apac 92: Inscrições abertas para a competição; "

2 Roteiro/4 Cursos

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timóteo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve PraztonOficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes

2 Roteiro

B. de Paiva é indicado para Lei Rouanet

O ator e diretor B. de Paiva foi indicado pelas entidades associativas culturais e artísticas do âmbito nacional ligada à área de teatro, dança e circo como primeiro representante de artes cênicas da Lei rouanet. Para B. de Paiva é importante que a Lei não fique limitada ao eixo Rio/São Paulo; [Reportagem com fotografia.](#)

9/abr

2 Roteiro/4 Teatro

""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins

1992

			Penna do Teatro Nacional; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; "O Circo sem dono": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Prêmio Apac 92: Inscrições abertas para a competição; "As doutoras: de França" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango: O espetáculo mostra a revolução libertária feminina do fim do século passado; "Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; " Reportagem com fotografia. "
	2 Roteiro/4	Cursos	Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve PraztonOficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes
10/abr	2 Teatro/2	Guimarães recriam farsa conjugal de Cervantes	Com adaptação de Aldo Leite e direção de Túlio Guimarães chega aos palcos da cidade apresentando uma farseta pouco conhecida de Miguel Cervantes. A peça encena uma farsa onde cinco casais à beira de um ataque de nervos tentam se safar como podem dos seus respectivos casamentos. O espetáculo está na Sala Conchita de Moraes. " Reportagem com fotografia. "
	2 Projeto/3	Metrô poderá abrigar espaços culturais	A ideia do Secretário de obras José Roberto Arruda é a reserva de um espaço nas 33 estações de metrô para atividades culturais, como bibliotecas, salas de projeção de filmes, palco para teatro e até pequenos espaços musicais; " Reportagem com fotografia. "
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; "A Dança do Jacaré": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Prêmio Apac 92: Inscrições abertas para a competição; "As doutoras: de França" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango: O espetáculo mostra a revolução libertária feminina do fim do século passado; "Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Para acabar com o julgamento de Deus"": na sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Para acabar com o julgamento de Deus"": na sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "
	2 Dramaturgia/2	FBT já conta com 68 peças inscritas	o I Festival Nacional de dramaturgia promovida pela Fundação Brasileira de teatro (FBT) com apoio da Fundação Banco do Brasil jáa contra com 68 trabalhos inscritos de todos Brasil. A atriz Marieta Severo e o Ator Walmor Chagas são algumas das figuras de destaque do teatro brasileiro.
10/abr	2 Roteiro/4	Cursos	Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve PraztonOficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes
11/abr	2 Roteiro/4	Para Crianças	""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; "Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina;" " Reportagem com fotografia. "
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Para acabar com o julgamento de Deus"": na sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "
	2 Roteiro/4	Para Crianças	""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Graça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; "Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmorí e Gelly Saigg no Teatro Dulcina;" " Reportagem com fotografia. "
	2 Roteiro/4	Teatro	""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Para acabar com o julgamento de Deus"": na sala Conchita de Moraes; ""Maria José ou José Maria"" Texto e direção de Gilberto Rios. Com Alice Stéphânie, Carlos Amadeu, Joe Rubia e André Pinhet. Sala Alberto Nepomuceno ndo Teatro Nacional. Jogo de Cena no Sesc Garagem; "
14/abr	2 Dramaturgia/2	FBT já conta com 68 peças inscritas	o I Festival Nacional de dramaturgia promovida pela Fundação Brasileira de teatro (FBT) com apoio da Fundação Banco do Brasil jáa contra com 68 trabalhos inscritos de todos Brasil. A atriz Marieta Severo e o Ator Walmor Chagas são algumas das figuras de destaque do teatro brasileiro.

1992

14/abr

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Prêmio Apac 92: Inscrições abertas para a competição; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Cine Teatro Sesi; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil."

2 Roteiro/ 4

Cursos

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve PraztonOficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes

15/abr

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Prêmio Apac 92: Inscrições abertas para a competição; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""Sonho meu...sonho meu... Ou a Hora do Pesadelinho I"" : Texto e direção de Guilherme Reis com Gê Martu, Luciana Martuchelli, Túlio Guimarães, Paulo Moraes, Silvana de Fávère, Jaime Ramos, Márcia Marmori e Gelly Saigg no Cine Teatro Sesi; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"":

2 Roteiro/4

Cursos

Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi"

Oficina do núcleo de pesquisa teatral com Cláudio Chinaski e Timótheo Porto; I Oficina de Interpretação com Donato Donati na Escola Parque; Contato e Improvisação com Steve PraztonOficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes

16/abr

2 Roteiro/4

Teatro

"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; ""Para acabar co o Julgamento de Deus"" no Teatro Conchita."

2 Roteiro/4

Cursos

Oficina de Teatro com Plínio Mósca na Casa de Teatro do Candango;

17/abr

Cidade/ 10

Via Sacra deve atrair 150 mil

Depois de dois meses consecutivas de trabalho os integrantes da Via Sacra já sentem saudades antecipadas dos ensaios. O Grupo conta com 700 atores amadores, integrantes do Grupo Via Sacra ao vivo. A expectativa é que 150 mil compareçam ao morro da capelinha.

2 Feriadão

Como não ficar parado

Com o feriado prolongado é possível encontrar uma variada programação. Guilherme Reis, que está trabalhando dia e noite na preparação da temporada nacional 92 do Dulcina se diz meio por fora da programação mas cita "Bella Ciao" como algo que não pode passar despercebido. A peça está em cartaz na oficina do Perdiz. [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lino Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com

1992

16/abr

o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; ""Para acabar co o Julgamento de Deus"" no Teatro Conchita. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

2 Teatro

Dulcina anuncia peças depois da tempestade

Por conta dos convênios firmados entre a FBT e a fundação Banco do Brasil a temporada nacional 92 do Teatro Dulcina teve que ser suspensa para análise de gastos. Agora, depois de um tempo de planejamento finalmente foi anunciada a reabertura da temporada. Inicialmente a temporada contará com 16 espetáculos a serem encenados
Autor da matéria: Anamaria Rossi

18/abr

Cidade

Via Sacra no cerrado

Apesar dos imprevistos e da chuva forte 150 mil pessoas assistem à encenação no Morro da Capelinha. Desta vez foi marcante a presença de jogo de luz Branco, Vermelha, Azul e Amarelo no momento da crucificação. O sistema de som e dublagem também permitiu que todos ouvissem o que estava sendo dito.

2 Estréia/2

Um outro banquete para a miséria

708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimaráes com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes;Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; ""Para acabar co o Julgamento de Deus"" no Teatro Conchita. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

Hugo Rodas convida para a estréia de Ópera Brasillis, uma farsa anunciada como de caráter ridículo e caricatural. Criticando a sociedade e seus costumes. A peça conta com 22 atores do grupo de Teatro Experimental do Sesc.

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina;"

21/abr

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimaráes com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes;Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; ""Para acabar co o Julgamento de Deus"" no Teatro Conchita. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimaráes com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; ""Para acabar co o Julgamento de Deus"" no Teatro Conchita. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

2 Roteiro/4

Cursos

Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes

32 anos/21

Efervescência cultural vai começar

Brasília prepara-se para viver uma efervescência cultural com a reabertura de espaços culturais que permitirão o surgimento de uma síntese de culturas brasileiras. Para os que não aguentam esperar o Teatro Dulcina prepara uma programação reunindo algumas das melhores produções cênicas do país;

19/abr

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brígida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""A Dança do Jacaré"": Texto e direção de Nelson Nenão. Elenco Adilson Junior, Cristiano Alves, Valmir Lyno Junior. Teatro da Caixa Econômica Federal; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimaráes com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes;Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; ""Para acabar co o Julgamento de Deus"" no Teatro Conchita. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

2 Roteiro/4

Cursos

Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes

1992

23/abr

2 Roteiro/5

Teatro

"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "O tribunal dos divórcios": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil. "Opera Brasillis": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; Jesus de Nazaré com José Cibrian, José Paviera, Aurora Walker, Carmem Collado, Adriana Lama no Cine Teatro Sesi; "Para acabar co o Julgamento de Deus" no Teatro Conchita. ""A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Addressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Teatro/6

Pelosi faz grande perua brasileira

"A Patriota é ladra mas não morde" é um monólogo escrito e dirigido por Alexandre Ribondi. Vencedora do prêmio APAC de 90 como melhor atriz, Fernanda Pelosi foi escolhida para o papel por conta de sua veia humorística. A patriota fica um mês em cartaz no Teatro Casa do Candango;

[Reportagem com fotografia.](#)

24/abr

2 Roteiro/4

Teatro

"É a cara do Pall": Segundo show cênico satírico do grupo "A Culpa é da mãe" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "Escravos": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; "Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "O tribunal dos divórcios": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes;"As doutoras: de França" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciscos Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Addressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango;"A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango;"O Circo sem dono": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, enografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; "Alice e Daniel no País das Maravilhas": Direção Fernando Villar - Audição para atores e bailarinos na Sala de Ballet do Teatro Nacional;"

2 Roteiro/4

Cursos

Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes

25/abr

2 Teatro Infantil/2

Lendas do mundo inteiro para a meninada ouvir

"Paulinho e o Anão Gigante" tem magia, suspense, aventura, mistérios e lendas do oriente e ocidente com uma história para divertir crianças e adultos. "Paulinho e o Anão Gigante" é considerada a melhor peça do autor Vladimir José. Dando vida aos personagens estão Marcelo Arcinethe, Adriana Campello, Timóthe Porto e outros. COM produção da Cia Arcinethe de Teatro a peça estará somente hoje e amanhã na Sala Martins Penna;

[Reportagem com fotografia.](#)

25/abr

2 Roteiro/4

Teatro

""É a cara do Pall"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""Escravos"": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ""Paulinho e o Anão Gigante"": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciscos Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Addressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""A Fada foi pro Brejo"": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; ""O Circo sem dono"": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; ""Alice e Daniel no País das Maravilhas"": Direção Fernando Villar - Audição para atores e bailarinos na Sala de Ballet do Teatro Nacional;"

2 Palco/6

Ópera do Brasil da farsa e dos maus costumes

Ópera Brasilis é a prova de que Hugo Rodas sabe administrar a inexperiência de atores e utilizá-la no processo criativo. A peça é inteiramente interpretada por iniciantes e conta com 22 atores vivendo cenas que tem os títulos curiosos: Guardiões do Palácio, A Classe média e Os Pobres. Em foco a questão das mesmas famílias favorecidas desde o descobrimento do Brasil. Na iluminação está o ator Rogério Torquato;

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

26/abr

Caderno 2/1

A arte engole o palco

A ópera-pop dirigida por Hamilton Vaz é um teatro dança musical com movimentos coreográficos, uma banda ao vivo, projeções e esculturas. A cenografia foi desenvolvida através de vinte cenários móveis criados pelos artistas que culminará o Oficena;

[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com três fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Para Crianças

"Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vlademir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "A Fada foi pro Brejo": Companhia Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango; "O Circo sem dono": Texto e direção de Grça Veloso com Wanusa Marques, João Negreiros e Pardal no Teatro Dulcina;

2 Roteiro/4

Teatro

"É a cara do Pall": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "Escravos": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; "O tribunal dos divórcios": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; "As doutoras: de França" Júnior

1992

			com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficena: Oficinas Livres de Artes Cênicas. Iluminação, cenografia, figurino, vídeo cena, criação de artes gráficas e produção executiva em teatro reunindo grandes nomes do Teatro Brasileiro como Hamilton Vaz Pereira, Mário Manga, Maneco Kinderé, entre outros. Inscrição na Fundação Ballet do Brasil; ""Alice e Daniel no País das Maravilhas"": Direção Fernando Villar - Audição para atores e bailarinos na Sala de Ballet do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;"				
28/abr	2 Roteiro/4	Teatro	""É a cara do Pall"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""Escravos"": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Alice e Daniel no País das Maravilhas"": Direção Fernando Villar - Audição para atores e bailarinos na Sala de Ballet do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;"				
				2 Roteiro/5	Cursos	Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango	
				1/mai	2 Artista/2	Seu Teodoro é homenageado e sobe a rampa	O nome de Seu Teodoro está indissolavelmente associado à resistência. Ele como ninguém tem lutado pela preservação em Brasília do folclórico Bumba Meu Boi que ele trouxe a sobradinho no início da capital. Seu Teodoro será homenageado na sexta versão do "Artista sobre a rampa" na Cooperarte;
					2 Teatro/3	"A Culpa é da mãe" resgata o Brega dos anos 70	Com uma fórmula inteligente e irreverente de fazer humor o grupo "A Culpa é da mãe" estréia com "É a cara do Pai", seu mais novo espetáculo cênico musical. Todo material de cena é reciclável e além de comédia o novo espetáculo possui tom político. A peça conta com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madelene Cabral, Pipo e Welder com direção de Adriana Nunes. O grupo se conhece há sete anos, o que lhes deu direções para se movimentarem de forma diversificada; Autor da matéria: Celso Araújo
29/abr	2 Roteiro/4	Teatro	""Gregor Samsa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações da obra de Franz Kafka na Sala Alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pall"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""Escravos"": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Alice e Daniel no País das Maravilhas"": Direção Fernando Villar - Audição para atores e bailarinos na Sala de Ballet do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;"				
	2 Roteiro/4	Cursos	Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes		2 Roteiro/4	Teatro	""Gregor Samsa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações da obra de Franz Kafka na Sala Alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pall"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""Escravos"": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ""O tribunal dos divórcios"": Texto de Miguel de Cervantes. Direção Túlio Guimarães com Jeff Moreira, Timóteo Porto, Hermes Leão, Dina Brandão na Sala Conchita de Moraes; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Franciso Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Alice e Daniel no País das Maravilhas"": Direção Fernando Villar - Audição para atores e bailarinos na Sala de Ballet do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;"

1992

1/mai

2 Roteiro/4

Cursos

Oficina Teatral Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango

2/mai

2 Roteiro/4

Teatro

"Gregor Samsa": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações da obra de Franz Kafka na Sala Alberto Nepomuceno; "É a cara do Pai": Segundo show cênico satírico do grupo "A Culpa é da mãe" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "As doutoras: de França" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Francisco Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "A vida é sonho" Texto de Dom Pedro Calderon de La Bacco. Direção Gabriel Villele. Com Regina Duarte. No Teatro Dulcina.

2 Roteiro/4

Para Crianças

"Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;

3/mai

2 Roteiro/4

Para Crianças

"Paulinho e o Anão Gigante": Texto de Vladimir José. Direção Cláudio Chinaski com Brigida Miranda, Cândice Rauter, Edson Araújo, Leonardo Campello, Marcelo Arcinethe, Marcelo Mendes e Renata Clementino no Teatro Nacional; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Samsa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações da obra de Franz Kafka na Sala Alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""As doutoras: de França"" Júnior com Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Elenco: Alessandra Rodrigues, Fernando Bueno, Francisco Lucena, Gisele Lemper, Márcia Carrijo, Marta Simões, Roberto Lima, Sérgio Raposo e Yedda no Teatro da Casa do Candango; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""A vida é sonho"" Texto de Dom Pedro Calderon de La Bacco. Direção Gabriel Villele. Com Regina Duarte. No Teatro Dulcina."

5/mai

2 Semana Universitária/3

Campus da UNB se torna Centro Cultural

Em sua terceira edição, a semana universitária oferece centenas de opções artísticas, científicas e esportivas. Na área de teatro haverá apresentação dos alunos de Fernando Villar apresentando "Romeu e Julieta" de Shakspeare. O Bumba-meu-boi de Seu Teodoro também estará presente na festa e contará com uma palestra de Teodoro Freire. A turma do Boi também vai apresentar o tambor de Criola; [Autor damtéria: Maria do Rosário Caetano](#) [Reportagem com fotografia.](#)

2 Crítica/3

"A Culpa é da mãe" faz comédia do ano

Com seu segundo trabalho dirigido por Adriana Nunes, o hilário grupo cênico-musical acerta novamente graças a um humor crítico e afiado. A cara é do Pai faz sua primeira temporada no Teatro Garagem e já é considerada melhor comédia no ano; [Autor damtéria: Celson Araújo](#) [Reportagem com fotografia.](#)

5/mai

2 Roteiro/4

Teatro

"Gregor Sansa: Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficina de Montagem encena Educação no Teatro da Escola Parque com Augusto Neto e Mario Carrijo;"

2 Teatro

Humor feminino marca a noite no Jogo de Cena

O jogo de cena é apresentado no Teatro Garagem e Fernanda Pelosi encara A Patriota; Giovane Aguiar e Cesar Augusto apresentam Contato e improvisação e O Grupo Anti Status Quo com direção de Luciana Lara também marca presença;

6/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficina de Montagem encena Educação no Teatro da Escola Parque com Augusto Neto e Mario Carrijo; ""Na rua de todo sonho"": Produção Cama Produções artísticas apresentado no Cine Teatro Sesi de Taguatinga; Fica comigo essa noite Direção de Jorge Fernando. Com Luis Fernando Guimarães e Debora Block;"

7/mai

2 Teatro/3

Miqueias Paz se inspira em Franz Kafka

O mímico brasileiro que iniciou o Grupo "Retalhos" há 12 anos, utiliza fragmentos de uma das obras-primas do escritor theco em seu novo espetáculo "Gregor Sansa". Neste novo trabalho Miquéias Paz funde elementos de interpretação de trabalhos anteriores como uso de voz cantada com novos desdobramentos de sua gestualidade visceral. A peça é apresentada na sala Alberto Napomuceno do Teatro Nacional; [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficina de Montagem encena Educação no Teatro da Escola Parque com Augusto Neto e Mario Carrijo; ""Na rua de todo sonho"": Produção Cama Produções artísticas apresentado no Cine Teatro Sesi de Taguatinga; Fica comigo essa noite Direção de Jorge Fernando. Com Luis Fernando Guimarães e Debora Block; ""Max monólogo"" de Walderez de Barros com direção de Vall Folly no Teatro Dulcina;"

1992

8/mai

2 Roteiro/4

Teatro

"Gregor Sansa": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno;"É a cara do Pai": Segundo show cênico satírico do grupo "A Culpa é da mãe" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficina de Montagem encena Educação no Teatro da Escola Parque com Augusto Neto e Mario Carijo; "Na rua de todo sonho": Produção Cama Produções artísticas apresentado no Cine Teatro Sesi de Taguatinga; Fica comigo essa noite Direção de Jorge Fernando. Com Luis Fernando Guimarães e Debora Block; "Max monólogo" de Walderez de Barros com direção de Vall Folly no Teatro Dulcina;

9/mai

2 Roteiro/4

Para Crianças

"Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficina de Montagem encena Educação no Teatro da Escola Parque com Augusto Neto e Mario Carijo; ""Na rua de todo sonho"": Produção Cama Produções artísticas apresentado no Cine Teatro Sesi de Taguatinga; Fica comigo essa noite Direção de Jorge Fernando. Com Luis Fernando Guimarães e Debora Block; ""Max monólogo"" de Walderez de Barros com direção de Vall Folly no Teatro Dulcina;"

2 Teatro Infantil/7

A história da Carochinha brasileira

Murilo Eckhardt dirige o texto de Sylvia Orthof. A peça Boi Amarelim ou Ervilina e o Príncipe faz sátira de uma lenda europeia e mescla bonecos criados por Zé Regino, figurinos de Marilene Lopes e músicas compostas por Márcio Bonfim sobre letras de Sylvia Orthof. No elenco estão Adilson Motor, Gilmar Fróis, Liduina Bartholo e Paula Passos; Murilo Eckhardt, 49 anos, é o mais antigo professor em atuação na faculdade Dulcina;

[Autor damtéria: Celson Araújo](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

10/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; Oficina de Montagem encena Educação no Teatro da Escola Parque com Augusto Neto e Mario Carijo; ""Na rua de todo sonho"": Produção Cama Produções artísticas apresentado no Cine Teatro Sesi de Taguatinga; Fica comigo essa noite Direção de Jorge Fernando. Com Luis Fernando Guimarães e Debora Block; ""Max monólogo"" de Walderez de Barros com direção de Vall Folly no Teatro Dulcina;"

12/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;"

13/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;"

14/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaisol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduina Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina;"

1992

15/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaisol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco."

16/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaisol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco."

2 Teatro Infanto Juvenil/7

Ecologia e literatura sobem aos palcos

"O Contador de Estórias" de Barale Neto e "Escravos" com direção de Ananias Resende, estão em cartaz misturando ecologia e literatura. Sensibilizar e conscientizar sobre questões ecológicas é o principal objetivo de "O Contador de Estórias". Já "Escravos" tem como centro dois jovens apaixonados amantes da literatura;

17/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaisol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco."

19/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaisol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas"": Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virginia Dobinna sala Conchita de Moraes com os palhaços Chico, Pirulito e Ventarola; Jogo de Cena no Sesc Garagem;"

1992

20/mai 2 Roteiro/4

Teatro

"Gregor Sansa": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; "É a cara do Pai": Segundo show cênico satírico do grupo "A Culpa é da mãe" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; "Dunga dunga" no País Poniassol" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; "O Boi amarelim" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; "O Contador de Estórias": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. "A Serpente" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. "A Sereiazinha" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. "O gato de botas": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco; "Escravos": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica;"

21/mai 2 Roteiro/4

Teatro

"Gregor Sansa": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; "É a cara do Pai": Segundo show cênico satírico do grupo "A Culpa é da mãe" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; "Dunga dunga" no País Poniassol" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; "O Boi amarelim" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; "O Contador de Estórias": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; "La voyage de Monsieur Perrichon" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. "A Serpente" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. "A Sereiazinha" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. "O gato de botas": Direção Crispin Júnior

22/mai 2 Roteiro/4

Teatro

com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco; "Escravos": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica;" [Reportagem com fotografia.](#)

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""É a cara do Pai"": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandes, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco; ""Escravos"": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ;" [Reportagem com fotografia.](#)

23/mai Caderno 2/2

Uma história encantada para crianças

O clássico infantil "O gato de botas" chega aos palcos numa montagem fiel ao original. A apresentação será no Teatro Dulcina e conta com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruno, Patrícia Toneti, Ricardo Santana e Marta Resende; [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2

O cupido que não deixa ninguém em paz

Irmãos Guimarães recebem cartas de amor da população que vão se transformar em em peça de Teatro sobre a "Língua". "Língua" será interpretado por Dora Wainer e Alexandre Ribondi. Em cena será apresentado as ridículas confissões amorosas e os momentos mais íntimos dessas pessoas. O Projeto "Língua" & "Língua" possui 6 intenc, entre eles o concurso literário, o espetáculo e uma série de workshops; [Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)

1992

23/mai 2 Roteiro/4

Teatro

"Gregor Sansa": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno;"É a cara do Pai": Segundo show cênico satírico do grupo "A Culpa é da mãe" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Os Mistérios do Sexo": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; "Dunga dunga" no País Poniaol" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; "O Boi amarelim" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; "O Contador de Estórias": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; "La voyage de Monsieur Perrichon" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. "A Serpente" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. "A Sereiazinha" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. "O gato de botas": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco; "Escravos": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ; [Reportagem com fotografia.](#)

24/mai 2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno;"É a cara do Pai": Segundo show cênico satírico do grupo ""A Culpa é da mãe"" direção Adriana Nunes com Cláudio Falcão, Léo Hernandez, Madalena Cabral, Madelon Cabral e a dupla Helder e Pippo no Teatro Garagem; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Os Mistérios do Sexo"": texto de Coelho Neto, Direção Plínio Mósca com Alexandre Malta, Andressa Almeida, Fernanda Bueno, Márcia bittencourt, Marco Geovanne, Patrícia Otávio, Tatiana Verano e Brunilde no Teatro da Casa do Candango; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; Artaud direção de Ivan Albuquerque com Rubens Correia no Teatro Dulcina; Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador;""Dunga dunga"" no País Poniaol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv;""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""O Contador de Estórias"": Texto de direção de Barale Neto no Teatro Dulcina; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco;

26/mai 2 Roteiro/4

Teatro

""Escravos"": Texto de Fernando Fernandes. Direção Ananias Resende e Fernando Fernandes. Iluminação Quaresma com Jânio Narciso no Teatro da Cultura Hispânica; ;

""""Gregor Sansa""": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. Tamandu'áSam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuce"

27/mai 2 Roteiro/4

Teatro

""""Gregor Sansa""": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Sílvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. Tamandu'áSam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuce"

28/mai Caderno 2/1

Médeia sem média

Bidô Galvão, Helena Barcelos, Márcia Duarte, Sílvia Davini, Lúcia Sander e Ana Vicentini inauguraram e criaram do grupo teatral apenas com professores. A regência fica por conta de Fernando Villar. A ideia do grupo é refletir e pesquisar sobre a evolução mitologica através do tempo. Medeações será dividida em cinco blocos e seguramente será um marco no teatro brasileiro possibilitando encontros entre teatro e comunidade; [Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#) [Reportagem com duas fotografias.](#)

1992

28/mar

Caderno 2/ 1

Oficina A Criação gráfica sobe ao palco

Integrantes da Oficina Gráfica do Oficena participam da criação coletiva na montagem de "Tamandu'a Sam" de Hamilton Vaz Pereira. Francisco Amaral é coordenador da Oficina;

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaosol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. Tamandu'áSam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuce; ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Ardente paciência: texto de Antonioo Skarmeta com Gianfrancesco Guarnieri no Tteatro Dulcina;""
[Reportagem com duas fotografias.](#)

29/mar

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaosol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional. Tamandu'áSam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuce; ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Ardente paciência: texto de Antonioo Skarmeta com Gianfrancesco Guarnieri no Tteatro Dulcina;""

30/mar

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaosol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. Tamandu'áSam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuce; ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Ardente paciência: texto de Antonioo Skarmeta com Gianfrancesco Guarnieri no Tteatro Dulcina;""

31/mar

Caderno 2/2

Quando a terceira idade desperta para o teatro

Clarestina de Jesus, 67 anos, Iolanda José de Sá, 65 anos, Ieda Pientznauer, 68 anos e Maria Valamiel, 52 anos são algumas das jovens senhoras que descobriram o teatro e por meio das aulas de expressão corporal com Nêa Paz e Armando Villardo no Teatro Mapatí preparam uma peça sobre a velhice;

2 Roteiro/4

Teatro

""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;Medeações- um mito presente: Encenação e direção Fernando Villar, figurinos Hugo Rodas e Fernando Villar com Bidô Galvão, Helena Barcellos, Lúcia Sander, Márcia Duarte e Silvia Davini. Primeiro trabalho do Teatro universitário Candango na Casa de Teatro Amador; ""Dunga dunga"" no País Poniaosol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""La voyage de Monsieur Perrichon"" Texto de Eugene Labiche no Clube Teatro da Escola Francesa. ""A Serpente"" Texto de Nelson Rodrigues. Direção Antônio Abujamra. Com Felipe Camargo, Marcelo Saback, Sophia Torres e grande elenco. Tamandu'áSam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Gregor Sansa"": Espetáculo com o mímico Miquéias Paz. Adaptações de Franz Kafka na Sala alberto Nepomuceno; ""A Tia da Escolhinha Palhaços e Fraldinhas"": Texto de Waldemar Silas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Viniciu e virginia Dobim na Sala Alberto Nepomuce; ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Ardente paciência: texto de Antonioo Skarmeta com Gianfrancesco Guarnieri no Teatro Dulcina; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""

1992

31/mai

Caderno 2 Um sucesso teatral longe do Palco

O Projeto Cerradim, criado por Eloá Miranda e Ralph Gehre já atingiu mais de 100 mil crianças passando por escolas, ruas e até pelo Palácio do Jaburu. A criação plástica do personagem Cerradim aconteceu no Celeiro das Antas- cordenado por Zé Regino ao lado de mais 6 artistas em Taguatinga;

2/jun

2 Roteiro/4 Teatro

" ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Dunga dunda no País Poniasso"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Oh Calcutá"" na Sala Villa Lobos. Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional; ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional" [Reportagem com fotografias](#)

2 Roteiro/4 Cursos

Oficina de Montagem Encena Educação na Escola Parque; Oficina na Companhia Teatral Plínio Mósca; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes;

3/jun

2 Roteiro/5 Teatro

" ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Dunga dunda no País Poniasso"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Oh Calcutá"" na Sala Villa Lobos. Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional; ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional" [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/5 Cursos

Oficina de Montagem Encena Educação na Escola Parque; Oficina na Companhia Teatral Plínio Mósca; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes;

4/jun

2 Curto Circuito/ 3 "O defunto"

Estréia hoje no Teatro Sesc garagem a peça "O defunto" com direção de rené de Obaldia;

4/jun

2 Roteiro/4 Teatro

" ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Dunga dunda no País Poniasso"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Oh Calcutá"" na Sala Villa Lobos. Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional; ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; Encena Ceilândia: Projeto promovido pelo Grupo Acorda Ceilândia. Participação dos grupos Sem limites, Herança Farropilha, Dentro dos Eixos, e Fora do Esquadrão no Ced 3; ""A lata e o lixo Histórias do Personagem Cerradim"" . ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa."

2 Roteiro/4 Cursos

Oficina de Montagem Encena Educação na Escola Parque; Oficina na Companhia Teatral Plínio Mósca; I Curso de Maquiagem para Teatro com Clóves Nunes;

5/jun

2 Peça/2 Estréia hoje clássico de Plínio Marcos

Estréia de "Navalha na carne" no Teatro Dulcina com direção de Murilo Eckhardt e elenco Ana Cristina Bergni, Wilson Marinho e Cleiton Torres; [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4 Teatro

" ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Dunga dunda no País Poniasso"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Oh Calcutá"" na Sala Villa Lobos. Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional; ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; Encena Ceilândia: Projeto promovido pelo Grupo Acorda Ceilândia. Participação dos grupos Sem limites, Herança Farropilha, Dentro dos Eixos, e Fora do Esquadrão no Ced 3; ""A lata e o lixo Histórias do Personagem Cerradim"" . ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa."

1992

6/jun

Caderno 2/1

Abraços de Tamandú

Críticas a respeito do Espetáculo Tamandú'a Sam que dividiu opiniões e paixões. Sob direção de Hamilton Vaz Pereira e contando com Simone Reis e Neio Lúcio como parte dos mais de 30 atores que compõem o elenco a peça divide opiniões entre os que consideram que o caos em cena não foi bem orquestrado e a forma que reverbera pela potencia do desejo almejado. A peça é resultado de um conjunto de oficinas desenvolvido pelo Projeto Oficena; [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal""; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional; ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""A lata e o lixo Histórias do Personagem Cerradim"" .

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Tamandú'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção e Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"" : Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Oh Calcutá"" na Sala Villa Lobos; Encena Ceilândia: Projeto promovido pelo Grupo Acorda Ceilândia. Participação dos grupos Sem limites, Herança Farropilha, Dentro dos Eixos, e Fora do Esquadro no Ced 3; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa."

7/jun

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; ""O defunto"": direção de Ulisses Parmadjian. Resultado da Oficina no Teatro Garagem; Tamandú'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Romeu e Julieta"" Direção de Moacir Goes. Com Companhia de Tirambu. No Teatro Dulcina. ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Oh Calcutá"" na Sala Villa Lobos. Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional; ""A Sereiazinha"" Texto Hans Anderson. Direção Miguel Falabella. Sala Villa Lobos no Teatro Nacional; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; Encena Ceilândia: Projeto promovido pelo Grupo Acorda Ceilândia. Participação dos grupos Sem limites, Herança Farropilha, Dentro dos Eixos, e Fora do Esquadro no Ced 3; ""A lata e o lixo Histórias do Personagem Cerradim"" . ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa."

9/jun

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandú'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes."

10/jun

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandú'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina."

11/jun

Caderno 2/3

Uma farsa sobre a miséria nas cidades

Ópera Brasilis é resultado de uma oficina do Sesc de criação coletiva e direção de Hugo Rodas. O tema envolve a miséria dos grandes centros urbanos e tem uma estrutura de 14 cenas. Hugo rodas destaca a necessidade de reinterpretar estilos das décadas de 50 e 60; [Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandú'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina." [Reportagem com fotografia.](#)

1992

12/jun

2 Roteiro/4

Teatro

"Palhaços": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Navalha na carne": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Opera Brasillis": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; "Chapeau, La Mer" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. "Mania de Ana" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. "Os Palhaços quebra nozes": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "Mágico de Oz" Teatro Dulcina."

13/jun

2 Roteiro/4

Teatro

"Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna;"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Navalha na carne": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Opera Brasillis": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem;"

2 Roteiro/4

Para Crianças

"Os Palhaços quebra nozes": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "Mágico de Oz" Teatro Dulcina; Tartaruga Ninja Sala Villa Lobos do Teatro Nacional;

14/jun

2 Roteiro/4

Teatro

"Palhaços": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Navalha na carne": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Opera Brasillis": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; "Chapeau, La Mer" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. "Mania de Ana" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. "Os Palhaços quebra nozes": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "Mágico de Oz" Teatro Dulcina."

16/jun

2 Curto Circuito/
3

Jogo de Cena

Jogo de Cena traz apresentação de Ópera Brasilis de Hugo Rodas;

2 Roteiro/4

Teatro

"Palhaços": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; "Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Navalha na carne": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; "A Patriota é ladra mas não morde": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; "Opera Brasillis": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; "Chapeau, La Mer" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. "Mania de Ana" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes.

17/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina. ""Tá na Cara. E aí?"" Texto alunos colégio St. Direção de Helen Goraba. Praça dos Artistas."

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina. ""Tá na Cara. E aí?"" Texto alunos colégio St. Direção de Helen Goraba. Praça dos Artistas."

18/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina. ""Tá na Cara. E aí?"" Texto alunos colégio St. Direção de Helen Goraba. Praça dos Artistas."

19/mai

2 Roteiro/4

Teatro

""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á'Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina. ""Tá na Cara. E aí?"" Texto alunos colégio St. Direção de Helen Goraba. Praça dos Artistas. ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillippe Genty. Sala Villa Lobos." [Reportagem com fotografia.](#)

1992

20/jun

2 Roteiro/4 Teatro para Crianças "Dunga dunga" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; "O Boi amarelim" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;

2 Roteiro/4 Teatro ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem;""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina. ""Tá na Cara. E aí?"" Texto alunos colégio St. Direção de Helen Goraba. Praça dos Artistas. ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina."

21/jun

2 Roteiro/4 Para Crianças ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"

2 Roteiro/4 Teatro ""Palhaços"": direção Graça Veloso com Paulo Z e Mário Campanella no Teatro da Caixa; Tamandu'á Sam: texto e direção de Hamilton Vaz Pereira. Grande elenco Projeto Oficena na Sala Martins Penna; ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""A Patriota é ladra mas não morde"": Texto e direção de Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi, Iluminação James Fensterseifer no Teatro da Casa do Candango; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Chapeau, La Mer"" Espetáculo apresentado pela companhia Coatimundi. Na Aliança Francesa. ""Mania de Ana"" Com Tadeu Aguiar. No Teatro Dulcina do Moraes. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Mágico de Oz"" Teatro Dulcina. ""Tá na Cara. E aí?"" Texto alunos colégio St. Direção de Helen Goraba. Praça dos Artistas. ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina."

23/jun

2 Roteiro/4 Teatro ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim

24/jun

2 Roteiro/4 Teatro ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"

25/jun

2 Roteiro/1 O Teatro das desavenças Problemas entre a área representada por Guilherme Cabral (área administrativa) e a área artística (Guilherme Reis) podem levar ao fim do projeto de recuperar a FBT e o Teatro Dulcina. Alguns profissionais já pediram demissão, o que ameaça a temporada teatral; [Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com três fotografias.](#)

2 Teatro Emoção marca estréia da peça Frei Tito Estreia de Frei Tito conta a vida do Frade que foi torturado durante o regime militar. O texto de Ricardo Guilherme e a direção é de B. de Paiva. [Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)

2 Teatro Espetáculo Frágil que consegue prender A peça teve aplausos de pé e boa recepção da platéia. Frei Tito é iluminada e montada por B. de Paiva e insere-se na categoria utilidade pública. Apesar de ser longe, mal iluminada, conter didática em excesso e muitas vezes maniqueísta, a peça conquista por contar uma narrativa de uma vida simples;

2 Roteiro/4 Teatro ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte;""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"

26/jun

2 Roteiro/4 Teatro ""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"" . Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no SESC Garagem."

1992

27/jun

Caderno 2/3

O Celeiro é uma Usina

Humberto Pedrancini e José Regino, dois artistas estão movimentando Taguatinga para a criação de espaços para produzir novas ideias. O Celeiro das Antas - Ateliê e casa de ensaios fica na CNB 7 e existe há 14 anos em Taguatinga. Com Pedrancini e José regino também estão Rose Nugoli e Hueber Francisco;
[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Para Crianças

"O Boi amarelim": Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; "Os Palhaços quebra nozes": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"". Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. Jogo de Cena no SESC Garagem."

28/jun

2 Roteiro/4

Para Crianças

"O Boi amarelim": Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; "Os Palhaços quebra nozes": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem;

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"". Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. Jogo de Cena no SESC Garagem. Juíz de Paz na Roça: direção Plínio Mósca com Adriana Viegas, Alice Andrade, Ana Beatriz Paiva, Ana Grammont, Beto Albino, Patrícia Vilas boas no Teato da Casa do Candango"

30/jun

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Navalha na carne"": direção Murilo Eckhardt com Wilson Marinho, Ana Cristina Bugni e Cleiton Torres. Sala Conchita de Moraes; ""Opera Brasillis"": Direção Hugo Rodas com o Grupo de Teatro Experimental do Sesc no Teatro Garagem; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Dérives - Metarmorfose dos marionetes"". Companhia Francesa de Phillipe Genty. Sala Villa Lobos. ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. Jogo de Cena no SESC Garagem. Juíz de Paz na Roça: direção Plínio Mósca com Adriana Viegas, Alice Andrade, Ana Beatriz Paiva, Ana Grammont, Beto Albino, Patrícia Vilas boas no Teato da Casa do Candango"

1/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; "

2/jul

Caderno 2/1

Bye bye Brasília

O mercado incipiente e as pequenas platéias tem expulsado da cidade artistas e produtores. A situação é tão grave que muitos artistas estão abandonando Brasília. Artistas como Manguieira Diniz, Cléo Aguiar e André Amaro desempenham profissionalmente outras funções. Hugo Rodas só consegue se manter graças ao apoio do Sesc e da UNB e lamenta a falta de incentivos fiscais; Guilherme Barcellos não contou com apoio, investiu do próprio bolso e o público presente não foi suficiente para suprir as despesas;
[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)

Caderno 2/2

Inauguração reúne 830 pessoas

A inauguração do teatro dos bancários na 314 sul foi um sucesso e contou com a presença de Miquéias Paz e diversos nomes da MPB;
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; "

3/jul

Caderno 2/2

"Bella Ciao" completa cem apresentações

A festa em comemoração acontecerá na Oficina do Perdiz (708/9 norte) e terá no Centro das atenções o dono da casa José Perdiz e Gê Martu. A estrela do espetáculo que comemora 100 apresentações é a ambientação. O uso do espaço é primoroso. Magueira Diniz, diretor do espetáculo comemora o apoio recebido;

Caderno 2/2

Anarcocênico faz o carnaval da sedução

Sedução chega ao teatro como personagem, tema, metáfora, metomínia e carnaval com a segunda realização cênica do Grupo Anarcocênico. O grupo é composto por sete integrantes entre professores de arte, estudantes de ed. Artística e antropologia. "Antúrios" quer fazer no teatro a representação da sedução. Direção é de Paulo Kauim com José Delvinei, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa;

Caderno 2/3

Duas gerações à procura de um conceito

Em "Devagarinho eu deixo", atores de diferentes gerações discutem com bom humor os ritos e malícias da arte teatral. A peça põe em encontro uma velha atriz decadente e uma jovem promissora. Os textos são de Alcione Araújo e a direção é de Guilherme Reis. Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli dão vida aos personagens. O cenário é de Hamilton Gonçalves e a iluminação e sonoplastia é de Dalton Camargo;
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohn](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/4

Teatro

"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguieira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes;

1992

4/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes;"

Caderno 2/6

Produções de Brasília arrumam as malas

Brasília vai marcar presença nos Festivais de teatro pelo Brasil. "Medeações" de fernando Villar estará no Festival de Teatro Universitário de Blumenau; "Tamadua à Sam" estará no Festival de Inverno Mineiro; "Ópera Brasilis" foi convidada para o Festival de Teatro de São José do Rio Preto;

5/jul

2 Roteiro/4

Teatro

"Bella Ciao": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; "Frei Tito: Vida, paixão e Morte" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; "Antunios" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. "Devagarinho eu deixo": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; "Vida no Teatro da vida": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes;

7/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes;"

8/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

9/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

Caderno 2 / 6

O suplício de Frei Tito por B. de Paiva

Crítica sobre a peça Frei Tito que desafiou a ditadura militar mostrando simplicidade e descuido com a linguagem cênica; **Autor da matéria: Marcos Savini** **Reportagem com fotografia.**

10/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

11/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

12/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

14/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

15/jul

Caderno 2/1

Crise Fatal

Depois de Guilherme Reis, briga da Fundação Brasileira de Teatro derruba presidente B. de Paiva. Enquanto alunos da Faculdade Dulcina pedem a saída de Guilherme Cabral, B. de Paiva renuncia seu cargo e será substituído por Pedro Jorge de Castro; **Autor da matéria: Anamaria Rossi** **Reportagem com fotografia.**

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Mangueira Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional."

1992

16/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguiera Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A Cena Academia de Teatro no Teatro Garagem;"

17/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguiera Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa;""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A Cena Academia de Teatro no Teatro Garagem; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; "

18/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguiera Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A Cena Academia de Teatro no Teatro Garagem; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; "

19/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Bella Ciao"": Texto de Alberto de Abreu. Direção Manguiera Diniz e Francisco Rocha com Adilson Motor, Clarice Cardell, Gê Martu, Joaquim SaraivaMarcos Pacheco, Djair Diniz, Lucinalde Pinheiro, Léa Pellegrune, Dado Ervilha, Tereza Padilha, Beyse Paliot, Luiz Carlos Linhares na Oficina do Perdiz 708/709 Norte; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro da Caixa; ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Lelé da Cuca"" Musical infantil de Paulo Gaiger. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A Cena Academia de Teatro no Teatro Garagem; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; "

Caderno 2/7

Oficinas gratuitas agitam Sobradinho

Semana de Arte em Sobradinho ofecere na áre de Artes Cênicasoficinas de Teatro Infantil com Raquel Lima e Teatro de Sombras com Cleyton Torres;
[Reportagem com fotografia.](#)

21/jul

Caderno 2/2

O Bumba-meu-Boi no coração bo Brasi

No primeiro aniversário de Brasília, o Boi de seu Teodoro se destacou e encheu de coreas a rodoviária. Teodoro Freire, maranhense radicado no Rio de Janeiro, lutava juntamente com Edson Carneiro pela preservação da cultura popular nordestina;
[Reportagem com fotografia.](#)

21/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina;

22/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; "

23/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas"": Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virgínia Dobimna no Sesi Taguatinga"

24/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antunios"" Direção de Paulo Kaulim com J. Delvinei e Neuza Decanto. Teatro Dulcina. ""Vida no Teatro da vida"": Adaptação de Teatro nome do jogo na Sala Conchita de Moraes; ""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas"": Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virgínia Dobimna no Sesi Taguatinga"

25/jul

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas"": Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virgínia Dobimna no Sesi Taguatinga; "

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha"": Dir Luiz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevilio Gomes no Teatro Garagem;

26/jul

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim"": de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas"": Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinicius e Virgínia Dobimna no Sesi Taguatinga; "

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha"": Dir Luiz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevilio Gomes no Teatro Garagem; "

28/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha"": Dir Luiz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevilio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "

29/jul

2 Roteiro/5

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha"": Dir Luiz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevilio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo"": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "

1992

30/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;"

Caderno 2

Fantoches de Lorca em carne e osso

"Dom Perilimplim com Belissa em Seu Jardim é uma história de amor, traição e morte" . O texto originalmente para fantoches será concebido por atores e processo de conclusão do bacarelado em artes cênicas da faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Com esse espetáculo Antônio Fábio espera resgatar a imagem da Faculdade Dulcina, que atualmente passa por problemas;
Autor da matéria: Carmem Moretzsohn
Reportagem com fotografia.

31/jul

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;"

1/ago

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim""; de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas""; Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinícius e Virgínia Dobimna no Sesi Taguatinga;"

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;"

2/ago

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Dr. Perilimplim com Belissa em seu Jardim""; de Frederico Garcia Lorca direção Antônio Fábio com Alberto Bruno, Martha Andrade, João Negreiros, Wanuzza Marques, Marcelo Dargan e Anastacia Custódio no Teatro Dulcina; ""A Tia da escolinha, palhaços e fraldinhas""; Texto de Waldemar Sillas e direção de Cida Bibiano com Jeff Moreira, Paulo Vinícius e Virgínia Dobimna no Sesi Taguatinga;"

2 Roteiro/4

Teatro

""Antúrios"" Direção é de Paulo Kauim com José Delvinel, Lindomar, Mura Ahmad, Neuza Deconto, Paulo Bauer e Rose Costa; Cometa Cenas na Sala Saltimbancos; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;"

4/ago

2 Roteiro/4

Teatro

"Véu de Sarapalha": Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;

5/ago

2 Roteiro/4

Teatro

"Véu de Sarapalha": Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;

6/ago

2 Roteiro/4

Teatro

"O Parto": Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha": Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo": Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;

7/ago

2 Roteiro/4

Teatro

""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal""; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;"

8/ago

2 Roteiro/4

Teatro

""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal""; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional;Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango;"

9/ago

2 Roteiro/4

Para Crianças

""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal""; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""O Baião""; Sesc Taguatinga Norte;"

2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; ""A Partilha"" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira."

11/ago

2 Roteiro/5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; ""A Partilha"" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. ""A Culpa é da mãe"" Praça dos artistas SBS. ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango."

12/ago

2 Roteiro/5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; ""A Partilha"" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. ""A Culpa é da mãe"" Praça dos artistas SBS. ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango."
Reportagem com fotografia.

13/ago

2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Véu de Sarapalha""; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; ""Devagarinho eu deixo""; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; ""A Partilha"" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. ""A Culpa é da mãe"" Praça dos artistas SBS. ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Camaleão, alface e as batatas mágicas""; Companhia Teatral Mapa'li;"

15/ago

Caderno 2/1

Uma missiva parnasiana para "Língua"

Resultado do concurso de cartas promovido pelos irmãos Guimarães para seu texto integrante de seu novo espetáculo ;

1992

15/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"	21/ago	2 Roteiro/5	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"
16/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"Língua"; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; Debate Grupo Piolli - Teatro SESC."	22/ago	Caderno 2/2	Teatro de Bonecos agita a Nepomuceno	Entre os espetáculos da Mostra de Teatro de Bonecos que a FCDF promoverá na sala Alberto Nepomuceno estão o grupo bagagem e Cia de Bonecos, Celeiro das antas, Grupo de Teatro Retálhos, Alma do Negócio Cia, Grupo de Teatro] Duro-Angu, Grupo Carroça de Mamulengos e Grupo A partir daquele dia. A mostra será por dois meses; Autor da matéria: Anamaria Rossi Reportagem com fotografia.
18/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"Língua"; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; Debate Grupo Piolli - Teatro SESC."	Caderno 2/3	O ridículo das cartas de apaixonados	O mote do espetáculo "Língua" dos Irmãos Guimarães se dá por sua criação ser inteiramente baseada em "Cartas de amor". No palco estão 12 das 40 cartas principas que ficaram na seleção. Mais uma vez o trabalho é muito calcado no que os atores oferecem aos diretores; Reportagem com fotografia.	
19/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"Língua"; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; Debate Grupo Piolli - Teatro SESC. CG Cena no Colégio do Gama; "A sagrada família"; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes;"Os Palhaços quebra nozes"; Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "	2 Roteiro/5	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"Língua"; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; Debate Grupo Piolli - Teatro SESC. CG Cena no Colégio do Gama; "A sagrada família"; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; "Os Palhaços quebra nozes"; Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli no Teatro Dulcina; "O Boi amarelim"; Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"	
20/ago	2 Roteiro/5	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Véu de Sarapalha"; Dir Luíz Carlos Vasconcelos com Everaldo Pontes, Naneco Lira, Sevílio Gomes no Teatro Garagem; "Devagarinho eu deixo"; Texto de Alcione Araújo. Direção Guilherme Reis. Elenco Dimer Monteiro e Luciana Martuchelli no Teatro Casa do Candango; "A Partilha" Direção Miguel Falabella. Com Alete Sales e Suzana Vieira. "A Culpa é da mãe" Praça dos artistas SBS. "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Camaleão, alface e as batatas mágicas"; Companhia Teatral Mapa'ti;"Língua"; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; Debate Grupo Piolli - Teatro SESC. CG Cena no Colégio do Gama; "A sagrada família"; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; "Os Palhaços quebra nozes"; Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"; Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli no Teatro Dulcina; "O Boi amarelim"; Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"	23/ago	2 Roteiro/5	Teatro	"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;" "O Parto"; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; "Estação Zero" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; "Língua"; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; "A sagrada família"; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; "Os Palhaços quebra nozes"; Direção Cláudio Chinaski com edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; "Por falta de roupa nova passei ferro na velha"; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Briebe, Francisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa; "

1992

25/ago 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Por falta de roupa nova passei ferro na velha""; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Brieba, Frannncisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa; ""Camaleão, alface e as batatas mágicas""; Companhia Teatral Mapa'ti; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"

26/ago 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com dson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Por falta de roupa nova passei ferro na velha""; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Brieba, Frannncisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa; ""Camaleão, alface e as batatas mágicas""; Companhia Teatral Mapa'ti; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional;"

27/ago 2 Roteiro/5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango;""Por falta de roupa nova passei ferro na velha""; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Brieba, Frannncisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina;"

[Reportagem com Fotografia.](#)

28/ago 2 Roteiro/5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;""O Parto""; Peça de Otani de Carlo no Teatro Casa do Candango; ""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Por falta de roupa nova passei ferro na velha""; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Brieba, Frannncisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa; ""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado""; Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem;"

29/ago 2 Roteiro/4

Teatro

""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Por falta de roupa nova passei ferro na velha""; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Brieba, Frannncisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa;E415"

29/ago 2 Roteiro/4

Para Crianças

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado""; Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem;"

30/ago 2 Roteiro/ 5

Teatro

""Estação Zero"" Direção Plínio Mósca com Nitza Tenenblat, Helena Goraba e Marciel Camacho. Teatro da Casa do Candango; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Por falta de roupa nova passei ferro na velha""; direção Carvalhinho e Abílio Fernandes com Henrique Brieba, Frannncisco Silva, Selma Lopes, André Rangel Myriam Theeza e Luciana Brum no Teatro da Caixa;E415"

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/ 5

Para Crianças

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno;""O Boi amarelim"" : Texto de Sylvia Orthof, direção: Murilo Eckardt. com Liduína Bartholo, Gilmar Fróis e Paulo Passos, sala Martins Penna Teatro Nacional; ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado""; Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem;"

1/set 2 Roteiro/ 5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Asagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""Uma noite com Genovava""; Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango;"

2/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família""; Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""Uma noite com Genovava""; Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz""; Direção José Roberto Caprarole e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"

3/set 2 Roteiro/5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua""; Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Asagrada família""; Direção Cláudio hinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes""; Direção Cláudio Chinaski com edson Araúo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Sapo Severino""; Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey Monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""Uma noite com Genovava""; Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz""; Direção José Roberto Caprarole e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"

1992

4/set 2 Roteiro/5

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família"": Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com Edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Sapo Severino"": Direção Fernando Azevedo com uraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com ernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

Caderno 2/6

Uma cômica comemoração de aniversário

Entreando "Uma noite com Genoveva" André Amaro e Fernanda Pelosi contam cinco anos de parceria nos palcos da cidade. A peça é uma sátira de costumes bem casada com o momento vivido pelo país. Trata-se de uma continuação de "A Patriota". André e Fernanda dividem os palcos em diversas montagens e ressaltam a ênfase na interpretação, no ritmo e no tempo cômico;
Autor da matéria: Mário Salimon
Reportagem com fotografia.

5/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família"": Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com Edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Sapo Severino"": Direção Fernando Azevedo com Juraci Prudêncio, Karine Vasconcelos. Wesçey monteiro, Gilnei Costa e Emerson Casoni no Teatro Dulcina; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliński e Maíra Porto no Teatro Dulcina;"

6/set 2 Roteiro/4

Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família"": Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com Edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

Caderno 2/5

Brincando nos campos do Senhor

Crítica da peça "Língua" dos Irmãos Guimarães com Alexandre Ribondi e Dora Wainer;
Reportagem com fotografia.

7/set 2 Roteiro/17

Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""A sagrada família"": Direção Cláudio Chinaski na Sala Conchita de Moraes; ""Os Palhaços quebra nozes"": Direção Cláudio Chinaski com Edson Araújo e Marcelo Mendes no Teatro da Casa do Candango; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

8/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Para Crianças

""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliński e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"

2 Roteiro/5

Uma divertida encarnação do mal

Crítica teatral da peça "Ricardo III" de Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso, François Fortoun e grande elenco;
Autor da matéria: Marcos Savini
Reportagem com fotografia.

9/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliński e Maíra Porto no Teatro Dulcina;"

10/set Caderno 2/1

Luta pelo poder

"Ricardo III" é uma produção carioca brasileira realizada com patricio vindo do Pará. Foram cinco meses de ensaio que só começaram após quatro meses de adaptação do texto. Foram cinco meses de ensaio que só começaram após quatro meses de adaptação do texto. "Ricardo III" conta com direção de Chico Expedito, figurinos e cenários de Ricardo Torres, sonoplastia de Geraldo Torres e no elecon Stênio Garcia, François Fourton, Cláudio Tovar, Denise Milton, Gê Martu, Graça Veloso, Manguera Diniz e Deo Garcê. A ideia de juntar tanta gente diferente tem o propósito de apresentar esses outros artistas para o eixo teatral. "Ricardo III" inclui cenas de Henrique VI.
Autor da matéria: Carmem Moretzsohn
Reportagem com duas fotografias.

2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliński e Maíra Porto no Teatro Dulcina;"

11/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliński e Maíra Porto no Teatro Dulcina;"

Caderno 2/5

Brincando nos campos do Senhor

Crítica da peça "Língua" dos Irmãos Guimarães com Alexandre Ribondi e Dora Wainer;
Reportagem com fotografia.

12/set 2 Roteiro/4

Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Para Crianças

""O Sonho Dourado de Dom Genaro Cerrado"": Musical infantil de Simone Fontoura com o Grupo Sófocles de Teatro no Sesc Garagem; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliński e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""O Mágico de Oz"": Direção José Roberto Capraro e Pedrosa. Sala Martins Penna do Teatro Nacional;"

2 Roteiro/5

Uma divertida encarnação do mal

Crítica teatral da peça "Ricardo III" de Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso, François Fortoun e grande elenco;
Autor da matéria: Marcos Savini
Reportagem com fotografia.

13/set Caderno 2

Música e teatro nas opções da tarde

Grupo "Retalhos" de Taguatinga comemora 10 anos na Sala Alberto Nepomuceno com o espetáculo "Hoje sou um amanhã outro";
Reportagem com fotografia.

1992

13/set 2 Roteiro/4 Teatro ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; [Reportagem com fotografia.](#)

14/set 2 Roteiro/4 Teatro ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional;

15/set 2 Roteiro/4 Teatro ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional;

16/set Caderno 2/3 Aberto concurso público para bolsas A secretaria de cultura do GDF abre inscrições para seleção de oficinas permanentes que ofertarão 110 cursos nas áreas de teatro, música, artes plásticas e literatura. Projetos prontos esperam liberação. A Fundação Brasileira de Teatro, a Somus som e música, o Teatro Mapati e o Ateliê arte 506 são apenas algumas das entidades a oferecerem oficinas; [Autor da matéria: Anamaria Rossi](#)

2 Roteiro/4 Teatro ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Carmem de Lazone"": texto de Sérgio Vieira Cardoso, direção de Francisco Cardoso com Norma Araújo e Osmar Gusmão no Teatro Garagem; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; "

17/set 2 Roteiro/4 Teatro ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Carmem de Lazone"": texto de Sérgio Vieira Cardoso, direção de Francisco Cardoso com Norma Araújo e Osmar Gusmão no Teatro Garagem; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; "

18/set 2 Roteiro/4 Teatro ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Carmem de Lazone"": texto de Sérgio Vieira Cardoso, direção de Francisco Cardoso com Norma Araújo e Osmar Gusmão no Teatro Garagem; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio Bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Crimes da Vida"" Texto e direção de Jovane Nunes e Cesário Augusto. Sala Conchita."

19/set 2 Roteiro/5 Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Carmem de Lazone"": texto de Sérgio Vieira Cardoso, direção de Francisco Cardoso com Norma Araújo e Osmar Gusmão no Teatro Garagem; ""Crimes da Vida"" Texto e direção de Jovane Nunes e Cesário Augusto. Sala Conchita; ""Ações Ordinárias"" Com Elizabeth Savallo. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. " [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/5 Para Crianças "Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo orto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; "

20/set 2 Roteiro/5 Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Ricardo III"": Direção Chico Expedito com Stênio Garcia, Graça Veloso no Teatro Dulcina; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Carmem de Lazone"": texto de Sérgio Vieira Cardoso, direção de Francisco Cardoso com Norma Araújo e Osmar Gusmão no Teatro Garagem; ""Crimes da Vida"" Texto e direção de Jovane Nunes e Cesário Augusto. Sala Conchita; " [Reportagem com duas fotografias.](#)

2 Roteiro/5 Para Crianças "Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; "

22/set 2 Roteiro/5 Teatro

"Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Ações Ordinárias"" Com Elizabeth Savallo. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcio bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; "

23/set Caderno 2/3

Como aprender teatro em pouco tempo

Brasília oferece diversas opções para quem deseja aprender teatro. Entre as opções estão os cursos: s em geral que duram até um semestre e a frequência é feita por pessoas que não desejam dedicar-se ao teatro; No SESC funcionam três oficinas que já renderam dois espetáculos. Um pelo comando de Hugo Rodas e duas comandadas por Rogério Torquato; A Companhia Teatral Plínio Mósca responsável pelo Teatro Casa do Candango oferece sete cursos ministrados por Plínio Mósca, Luciana Martuchelli e Fernanda Pelosi; Luciana Martuchelli também oferece curso de interpretação para teatro e tv; Donato Donai é responsável peas oficinas da escola Parque; O Teatro Mapati é responsável por oficinas entre Cenografia com Raymond Sá, criatividade com Madalena Schambel, expressão corporal com Cesar Góes e Trabalho de corpo com Luciano e Tereza Padilha; As duas únicas Faculdades de teatro da Cidade - Dulcina de UNB- também oferecem curso para a comunidade;

1992

23/set

2 Roteiro/4

Teatro

"Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""Ações Ordinárias"" Com Elizabeth Savallo. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; "

24/set

2 Roteiro/5

Teatro

""Ações Ordinárias"" Com Elizabeth Savallo. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Contador de Estórias"": Cine Teatro Sesi;"

25/set

2 Roteiro/5

Teatro

""Ações Ordinárias"" Com Elizabeth Savallo. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Contador de Estórias"": Cine Teatro Sesi;"

26/set

2 Roteiro/5

Teatro

""Ações Ordinárias"" Com Elizabeth Savallo. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. ""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""O segredo do tamanho"": Direção Timótheo Porto com Carolina Carvalho, Gê Vitor, Amanda Ciegliniski e Maíra Porto no Teatro Dulcina; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Contador de Estórias"": Cine Teatro Sesi;" [Reportagem com Fotografia.](#)

27/set

2 Roteiro/4

Teatro

""Língua"": Direção Adriano e Fernando Guimarães com Dora Werner e Alexandre Ribondi na Embaixada da França; ""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita;"

29/set

Caderno 2/3

Cena

A direção da Cena Acadêmica de Teatro inclui-se como formador de artistas do DF. A Cena atua há quatro anos pelo comando de Aldo Hugo, Aviani Bellingrold;

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""A Condessa Descalça"" com Simone Reis na Sala Alberto Nepomuceno."

30/set

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""A Condessa Descalça"" com Simone Reis na Sala Alberto Nepomuceno. ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes;"

1/out

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""A Condessa Descalça"" com Simone Reis na Sala Alberto Nepomuceno. ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes;"

1992

2/out

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""A Condessa Descalça"" com Simone Reis na Sala Alberto Nepomuceno. ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; "

3/out

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""A Condessa Descalça"" com Simone Reis na Sala Alberto Nepomuceno. ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; "
[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/7

"Sapo Severino" lança palco Dom Bosco

A peça de José Ricardo volta a cartaz inaugurando um novo espaço cultural na cidade, o Teatro Dom Bosco. A peça tem cenário Lia samara, figurino de Murilo Eckhardt, montagem de Marcelo Arcinette e no elenco Juracy Prudêncio, Karine Vasconcelos, Wesley Monteiro, Gilnei Costa, Emerson Consoni e Carlos Anchieta;
[Reportagem com fotografia.](#)

4/out

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Detalhes tão pequenos de nós dois"": Direção Felipe Pinheiro com Tânia Alves e Pedro Paulo Rangel no Teatro Nacional; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""A Condessa Descalça"" com Simone Reis na Sala Alberto Nepomuceno. ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; "

6/out

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; "

7/out

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; "

8/out

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; "

9/out

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rodney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; "

1992

10/out

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"";

11/out

2 Roteiro/3

As consequências de um fato histórico

Novo grupo teatral mostra visão crítica do descobrimento da América e reflete a situação atual do continente. O Grupo Ideologia apresenta o espetáculo ""América ontem, hoje e nunca"". O grupo é formado por professores e alunos da Fundação educacional do DF. Texto e direção Ben Hur;

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"";

13/out

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita;Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango;"

14/out

2 Roteiro/4

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango;"

15/out

2 Roteiro/5

Teatro

""Uma noite com Genovava"": Alexandre Ribondi com Fernanda Pelosi e André Amaro no Teatro Casa do Candango; ""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; Mostra de Teatro de Bonecos: Sala Alberto Nepomuceno; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""América ontem, hoje e nunca"": montagem do grupo Ideologia alunos e professores no teatro da escola Parque; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; Curso Cena Academia de Teatro; Curso de Interpretação "

Autor damatéria: Curso Cena Academia de Teatro;

16/out

Caderno 2/1

"A Culpa é da mãe" vira "Romeu e Julieta" pelo avesso

"A Culpa é mãe" é uma derivação do grupo caricatus, com sete anos de história nos palcos da cidade. A ideia de encenar Shakespeare partiu de Welder e Adriana Nunes. As cenas são ilariantes. "A Culpa é da mãe" e "É a cara do Pai" se propuseram como os espetáculos mais populares do teatro Candango. A direção é de Ivan Marques com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rudney Silveira, Léo Hernandes, Adriana Nunes e Ricardo Pipo; **Autor damatéria:** Celso Araújo;

2 Roteiro/4

Teatro

""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; ""Romeu

1992

			e Julieta": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "As aventuras do Capitão Catapimba": Grupo Bagagem Cia Teatral no Cine Teatro Sesi; "Frei Tito: Vida, paixão e Morte" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;"		
17/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Crimes da Vida": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; "Dunga dunga" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; "Os caçadores da Pedra perdida": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; "O gato de botas": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; "O Sapo Severino": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; "A História do Barão Vermelho": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; "Retalhos": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; "A morte do Pai": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; "Romeu e Julieta": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "As aventuras do Capitão Catapimba": Grupo Bagagem Cia Teatral no Cine Teatro Sesi; "Frei Tito: Vida, paixão e Morte" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina;		
19/out	Caderno 2/17	Personagens comuns e incomuns nos palcos da cidade	Quatorze peças em cartaz fazem parte das opções para a semana. Entre elas "A morte do Pai", dramatizada por Celso Araújo; Reportagem com fotografia.		
20/out	2 Roteiro/4	Teatro	""Crimes da Vida"": Texto e direção Jovane Nunes e Cesário Augusto na Sala Conchita; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""O gato de botas"": Direção Crispin Júnior com Rogério Duarte, Edson Lozano, Renato Bruto e elenco na Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""A morte do Pai"": Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo e direção de Adriana Nunes; Macbeth: Direção Walderez Cardoso, cenografia Hélio Eichbauer com Antonio Fagundes na Sala Villa Lobos; "Romeu e Julieta": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "As aventuras do Capitão Catapimba": Grupo Bagagem Cia Teatral no Cine Teatro Sesi; "Frei Tito: Vida, paixão e Morte" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; Jogo de Cena no SESC Garagem; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador;"		
21/out	2 Roteiro/5	Teatro	""A morte do Pai"": de Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo com Adriana Nunes, Ana Sizerman, Cesário Augusto, Ivan Marques, Jorge Dupão na sala Martins Penna; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha. No Teatro Dulcina; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e		
			elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "Belíssimos": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador;"		
22/out	2 Roteiro/5	Teatro	""A morte do Pai"": de Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo com Adriana Nunes, Ana Sizerman, Cesário Augusto, Ivan Marques, Jorge Dupão na sala Martins Penna; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha. No Teatro Dulcina; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "Belíssimos": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador;" Reportagem com fotografia.		
23/out	2 / pg 1	Uma família goiana numa trágica encruzilhada	A morte do Pai estreia na Sala Martins Penna, com referências básicas dos gregos, Nelson Rodrigues e Artuad. A peça tem iconografia de Wellington Dantas e a participação de Adriana Nunes, Ana Szernan, César Augusto, Ivan Marques, Jorge Dupão, Joaquim Saraiva, Larissa Maly, Lucianaide Pinheiro e Luis Linhares. Celso Araújo fez sua montagem à tradição de um teatro barroco.		
	2 Roteiro/5	Teatro	""A morte do Pai"": de Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo com Adriana Nunes, Ana Sizerman, Cesário Augusto, Ivan Marques, Jorge Dupão na sala Martins Penna; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha. No Teatro Dulcina; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""A História do Barão Vermelho"": Elizete Gomes com direção de Humberto Pedrancini com José Regino e Hueber Francisco na sala Conchita de Moraes; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "Belíssimos": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador;" Reportagem com fotografia.		
24/out	2 Roteiro/7	Uma peça para os atores	"Belíssimo", o novo espetáculo do Diretor Robson Graia estreia hoje na Casa do Teatro Amador. A peça é uma declaração de amor ao teatro e mistura textos de Willians e Fernando Pessoa. No palco estarão Murilo Grossi, Valesca Monte, Manuela Moraes, Carlos Lanoy, Alice Stéphanie, André Deca, Luciane Franco e César Lignelli; Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.		
	2 Roteiro/5	Teatro	""A morte do Pai"": de Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo com Adriana Nunes, Ana Sizerman, Cesário Augusto, Ivan Marques, Jorge Dupão na sala Martins Penna; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe"; "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "Belíssimos": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; "Frei Tito: Vida, paixão e Morte" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; "Segundas Intenções" De Barry Creyton. Dirigido por José Renato. Com Maria Eilda e Stephan Nercezia. Teatro Dulcina."		

1992

24/out	2 Roteiro/5	Para Crianças	""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Agora Aqui"": bonecos Grupo Tá na Rua na Sala Alberto Nepomuceno;" Reportagem com fotografia.	29/out	Caderno 2/5	Teatro	""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Segundas Intenções"" De Barry Creyton. Dirigido por José Renato. Com Maria Eilda e Stephan Nercezia. Teatro Dulcina. ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da ""Caixa; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita;"
25/out	2 Roteiro/5	Teatro	""A morte do Pai"": de Antonio Salles Filho, dramatização de Celso Araújo com Adriana Nunes, Ana Sizerman, Cesário Augusto, Ivan Marques, Jorge Dupão na sala Martins Penna; ""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Frei Tito: Vida, paixão e Morte"" de Ricardo Guilherme direção B.de Paiva produção FBT no Teatro Dulcina; ""Segundas Intenções"" De Barry Creyton. Dirigido por José Renato. Com Maria Eilda e Stephan Nercezia. Teatro Dulcina." Reportagem com fotografia.	30/out	Caderno 2/5	Cursos	Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/5	Para Crianças	""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Os caçadores da Pedra perdida"": Texto e direção de Barale Neto com Túlio Guimarães, Rita Gusmão, Fernando Mello e Eloísa Kunha; ""Dunga dunga"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv; ""Agora Aqui"": bonecos Grupo Tá na Rua na Sala Alberto Nepomuceno;"	30/out	2 Roteiro/5	Teatro	"As Aventuras do Mole-Mole": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; Jogo de Cena no Sesc Garagem; "A Duquesa de Brígnoc": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes;
					Roteiro/5	Cursos	Curso de Teatro Mapati; Cena Acadêmica de Teatro;
				31/out	2 Roteiro/5	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Duquesa de Brígnoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes;" Reportagem com fotografia.
					2 Roteiro/5	Para Crianças	"As Aventuras do Mole-Mole": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; "Agora Aqui": bonecos Grupo Tá na Rua na Sala Alberto Nepomuceno;
26/out	Caderno 2/19	Teatro	""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Segundas Intenções"" De Barry Creyton. Dirigido por José Renato. Com Maria Eilda e Stephan Nercezia. Teatro Dulcina."		2 Roteiro/5	Cursos	Curso de Teatro Mapati; Cena Acadêmica de Teatro;
				1/nov	2 Roteiro/5 nov	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Duquesa de Brígnoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes;"
27/out	2 Roteiro/4	Teatro	""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Segundas Intenções"" De Barry Creyton. Dirigido por José Renato. Com Maria Eilda e Stephan Nercezia. Teatro Dulcina."		2 Roteiro/5	Para Crianças	"As Aventuras do Mole-Mole": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; "Agora Aqui": bonecos Grupo Tá na Rua na Sala Alberto Nepomuceno;
					2 Roteiro/5	Cursos	Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;
28/out	Caderno 2/4	Teatro	""Retalhos"": Colagem de texto de Carlos Drummond, Cecília Meirelles, Clarice Lispector com direção de José Regino e elenco Liege Bertim; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Segundas Intenções"" De Barry Creyton. Dirigido por José Renato. Com Maria Eilda e Stephan Nercezia. Teatro Dulcina. ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa;"	2/nov	2 Roteiro/17 2/nov	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Duquesa de Brígnoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa;"
	2 Roteiro	Ecoss trágica de um cafundó goiano	Crítica da Peça "A morte do Pai" com dramatização de Celso Araújo;				
29/out	Caderno 2/2	Duas montagens para um texto Francês	Com Húmulus, o Mudo para crianças e "A Duquesa de Brígnoc" para adultos, Hermes Leão formado na Faculdade Dulcina apresenta duas montagens para um mesmo texto. Os dois espetáculos resultaram num musical apresentado na Sala Conchita de Moraes. "A Duquesa de Brígnoc" e Húmulus o Mudo" contam com Luciana Martuchelli, Luca Antonioeta, Antonio Harteny, Angelica França, Antonio Vilarinho, Cláudio Eduardo, Johnne Schneider, Marcelo Sales, Suzzy Barreto e Gero Rei; Reportagem com fotografia.	3/nov	2 Roteiro/4	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Duquesa de Brígnoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa;"
					2 Roteiro/4	Cursos	Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

1992

4/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""As Aventuras do Mole-Mole"" : direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque;"

2 Roteiro/4 Cursos Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

5/nov 2 Roteiro/5 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""As Aventuras do Mole-Mole"" : direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""Um tesouro que não pode ser roubado"": de Lucia Duarte no Teatro Dom Bosco; ""O Vale dos Desejos"" : Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional;"

2 Roteiro/5 Cursos Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

6/nov 2 Roteiro/5 Teatro "Romeu e Julieta": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo "A Culpa é da mãe" "A Parábola dos Cegos": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; "Húmulus, o mudo": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; Jogo de Cena no Sesc Garagem; "A Duquesa de Brignoc" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; "As Aventuras do Mole-Mole": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; "O abajur lilás": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; "Um tesouro que não pode ser roubado": de Lucia Duarte no Teatro Dom Bosco; "O Vale dos Desejos": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional; "O Sapo Severino": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco;

7/nov 2 Roteiro/5 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""Belíssimos"" : direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador;"

2 Roteiro/4 Cursos Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

2 Roteiro/5 Crianças """"Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""Um tesouro que não pode ser roubado"": de Lucia Duarte no Teatro Dom Bosco; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; "

8/nov Caderno 2/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe"" ""A Parábola dos Cegos"": Direção Ivan Chagas com André Mendes, Antonio Mauro, Irene Pascoal no Teatro Casa do Candango; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""Belíssimos"": direção Robson Graia com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador;"

8/nov Caderno 2/4 Cursos Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

Caderno 2/4 Crianças """"Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""Um tesouro que não pode ser roubado"": de Lucia Duarte no Teatro Dom Bosco; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; "

9/nov Caderno 2/17 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Belíssimos"": com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional;"

10/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Belíssimos"": com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional;"

2 Roteiro/4 Cursos Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

11/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Belíssimos"": com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional;"

[Reportagem com fotografia.](#)

12/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira como Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Belíssimos"": com o Grupo Palco Cia de Teatro na Casa de Teatro Amador; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem;"

1992

13/nov 2 Roteiro/4

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;"

2 Roteiro/4

Cursos

Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

14/nov 2 Roteiro/4

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque;""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;"

2 Roteiro/4

Cursos

Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

2 Roteiro/5

Crianças

""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Vale dos Desejos"": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11;"

15/nov 2 Roteiro/4

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque;""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;"

2 Roteiro/5

Crianças

"As Aventuras do Mole-Mole": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; "O Vale dos Desejos": Peça infantil com expressarte na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional; "O Sapo Severino": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; "O Doce Patinho": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; "Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11;

2 Roteiro/4

Cursos

Interpretação teatral na Cia teatral Mapati; Interpretação para teatro e tv com Luciana Martuchelli;

16/nov Caderno 2/5

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque;

17/nov 2 Roteiro/4

Teatro

""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;"

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;"

[Reportagem com fotografia.](#)

18/nov 2 Roteiro/4

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;"

19/nov 2 Roteiro/4

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"": direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11; ""Sister Mary Ignatui Explains it All for You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem;""Dunça dunda no País Poniásol"" - Texto Patricia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv;"

[Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/6

Cursos

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena;

1992

20/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz até 15/11 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""A Duquesa de Brignoc"" : direção Hermes Leão na sala Conchita de Moraes até 15/11; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco; ""Húmulus, o mudo"": direção Hermes Leão contando com grande elenco na sala Conchita; ""As Aventuras do Mole-Mole"": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com ussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 21,22,28 e 29/11; ""Sister Mary Ignatui Explains it All For You"" Direção Osvaldo Silva com alunos da Oficina Thomas Jefferson. 18 e 19/11. Jogo de Cena no SESC Garagem; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv;

21/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro."

2 Roteiro/4 Crianças """"As Aventuras do Mole-Mole""": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11 ; ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro."

22/nov 2 Roteiro/4 Teatro """"Romeu e Julieta""": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""O abajur lilás"": direção Thomaz Coelho com Andrade Junior, Neia Paz, Nando Villardo, Paulo Bareicha, Regina Santana no Teatro da Escola Parque; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro."

2 Roteiro/4 Crianças "" ""As Aventuras do Mole-Mole""": direção Roberto Lyra no Teatro da Caixa sábado e domingo; ""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11 ; ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márci bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro."

23/nov 2 Roteiro/17 Teatro """"O Sapo Severino""": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro."

24/nov 2 Roteiro/4 Teatro

2 Roteiro/5 Cursos

25/nov 2 Roteiro/4 Teatro

2 Roteiro/5 Cursos

26/nov 2 Roteiro/5 Teatro

2 Roteiro/5 Cursos

27/nov 2 Roteiro/5 Teatro

2 Roteiro/5 Cursos

""""O Sapo Severino""": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11 ; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro."

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena;

""""O Sapo Severino""": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV;"

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena;

""""O Sapo Severino""": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV;"

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena;

""""O Sapo Severino""": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otaviv somente aos domingos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV;""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; Jogo de Cena no SESC Garagem;"

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena;

1992

28/nov

2 Roteiro/5

Teatro

""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 25/11 ; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv somente aos domingos; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11; Jogo de Cena no SESC Garagem;"

29/nov

2 Roteiro/5

Teatro

"Romeu e Julieta": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo "A Culpa é da mãe"; Jogo de Cena: no Sesc Garagem;

2 Roteiro/5

Crianças

""O Sapo Severino"": direção Fernando Azevedo com Juracy Prudência Monteiro, Guilherme Costa e Carlos Anchieta no Teatro Dom Bosco até 29/11 ; ""Doutor Palhares x Futunzinho Cheira mal"": Produção e criação do alma do negócio Cia de Bonecos. Direção Clarice Cardell com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Edu e Clarice Cardelli na Sala Martins Penna do Teatro Nacional 28 e 29/11; ""Dunga dunda no País Poniassol"" - Texto Patrícia Otaviv direção Plínio Mósca no Teatro Casa do Candango com Fernando Bueno, Márcia bittencourt, Mário Giovane e Patrícia Otariv somente aos domingos;""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11;"

30/nov

Caderno 2 / 6

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""O Doce Patinho"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 21 e 22/11;"

1/dez

2 Roteiro/4

Teatro

""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Jogo de Cena: no Sesc Garagem; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem 3 a 6/12; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. "

2 Roteiro/4

Cursos

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;

2/dez

2 Roteiro/4

Teatro

""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Jogo de Cena: no Sesc Garagem; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem 3 a 6/12; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9-13/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Dom Quixote"": direção Fernando de Azevedo, sábado e domingo no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Cursos

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;

3/dez

2 Roteiro/4

Teatro

""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Jogo de Cena: no Sesc Garagem; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem 3 a 6/12; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9-13/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Dom Quixote"": direção Fernando de Azevedo, sábado e domingo no Teatro Dulcina;"

Caderno 2

Sesc recebe "Família Parabólica"

Montagem de Rogério torquato fica em cartaz até domingo no Teatro Garagem. A montagem é fruto da Oficina de teatro no Sesc. "Família Parabólica" é uma comédia de costumes que enfoca uma família e sua relação com a tv. No elenco então Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino. Nenhum desses havia pisado num palco antes.

[Autor da matéria: Ana Maria Rossi](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

4/dez

2 Curto Circuito/3

"Língua"

Uma Estrela - Crítica sobre a Pela "Língua" dos Irmãos Guimarães;

2 Roteiro/4

Teatro

""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; Jogo de Cena: no Sesc Garagem; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem 3 a 6/12; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9-13/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Dom Quixote"": direção Fernando de Azevedo, sábado e domingo no Teatro Dulcina;"

2 Roteiro/4

Cursos

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;

5/dez

2 Roteiro/5

Crianças

""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; "

2 Roteiro/5

Cursos

Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;

2 Roteiro/5

Inscrições

Abertas as inscrições para o Mutirão de Arte na Faculdade Dulcina 8 e 10/12;

2 Roteiro/6

Na Companhia de um Capitão fanfarrão

O Grupo Bagagem & Cia apresentam na Sala Alberto nepomuceno "As aventuras do Capitão Catapimba" que faturou os prêmios de melhor espetáculo e melhor direção no X Festival de Teatro Infantil de Anápolis. O Grupo é um dos mais atuantes no DF e desde sua criação apresenta um estilo clownesco de representar. A peça está em cartaz até o dia 20/12;
[Autor da matéria: Carmem Moretzsohni](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

6/dez

2 Roteiro/4

Teatro

""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem 3 a 6/12; ""Dom Quixote"": direção Fernando de Azevedo, sábado e domingo no Teatro Dulcina; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9-13/12; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. "

1992

6/dez	2 Roteiro/4	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;
	2 Roteiro/4	Crianças	""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""Cerradim e seus amigos"": Salão da Torre de TV; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""
8/dez	2 Roteiro/4	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. ""
9/dez	Caderno 2/2	Tucan apresenta "Um roubo no Olimpo"	Estréia da primeira peça montada pelo Teatro Universitário Candangoda UnB na Casa de Teatro Amador, "Um roubo no Olimpo" é composto por 22 atores do departamento de Artes Cênicas e Artes Visuais da Unb e é dirigido por Hugo Rodas; Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/2	Sesi tem espaço cultural eclético	Em época de recessão o Cine- Teatro Sesi em Taguatinga tem se tornado uma das poucas opções. A programação teatral é bem recebida pelo público num espaço que comporta 6000 espectadores; Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/4	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da cultura Guará Estação de Metro. ""
10/dez	Caderno 2	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo;""
11/dez	Caderno 2/4	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB;""

12/dez	Caderno 2/1	Bancários sobem ao Palco	O FENARTE - Festival Nacional de Representação Teatral dos Empregados da Caixa economica Federal será realizado do dia 12 ao dia 19. Ao todo são 17 grupos de 15 estados e do DF. O grupo de Brasília "Eu trago o Bode" se apresenta com a Peça Hoje é dia de Rock. Autor da matéria: Carmem Moretzsohni Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/1	Peça universitária resgata o teatro de revista	De 14 a 20/12 no Anf 9 da UNB o espetáculo "O rebolado do Colombo" será apresentado em promoção dentre o departamento de sociologia e o instituto de Artes. O elenco integra 18 pessoas, com destaque para Andrade Jr., ator convidado;
	2 Roteiro/4	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB;""

13/dez	2 Roteiro/4	Teatro	""Romeu e Julieta"": direção Ivan Marques, adaptação Adriana Nunes e elenco Rudney Silveira na Oficina do Perdiz a21/11 a 13/12 com o Grupo ""A Culpa é da mãe""; ""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB;"" Reportagem com fotografia.
---------------	-------------	--------	---

	Caderno 2/6	Ator manso que vira Leão pelo Teatro	Preto Rezende cordena a Casa de Cultura de Planaltina e quer ver aprovd o projeto de construção de sua sede permanente. Preto Rezende dirige o grupo "Senta que o Leão é manso" , responsável pela Via Sacra de Planaltina. No momento o grupo apresenta a peça "O Formigueiro" em cidades do entorno; Autor da matéria: Mônica Bernardes
--	-------------	--------------------------------------	---

14/dez	Caderno 2/21	Teatro	""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB;""
---------------	--------------	--------	--

1992

15/dez	Caderno 2/4	Teatro	""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB; ""Natal encantado de um menino de rua"": direção Rose Berto com Leo Thile, Renata Araújo, Flávio Saturnino no Teatro Dulcina 19 e 20/12; Medida por medida: direção Paul Heritage com Fernando Villar 17/18/19 e 20/12;""	Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB; ""Natal encantado de um menino de rua"": direção Rose Berto com Leo Thile, Renata Araújo, Flávio Saturnino no Teatro Dulcina 19 e 20/12; Medida por medida: direção Paul Heritage com Fernando Villar 17/18/19 e 20/12; ""A receita da Verdadeira Alegria"": direção Kica com o grupo Pequenos Grandes Amigos do Rei 19/12 no CASEB; ""Morte de Vida Severino"": direção de Simão de Miranda com o grupo Erupção ide Teatro Amador no Ced 02 dia 18 e 19/12;""			
16/dez	Caderno 2/4	Teatro	""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral os empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB; ""Natal encantado de um menino de rua"": direção Rose Berto com Leo Thile, Renata Araújo, Flávio Saturnino no Teatro Dulcina 19 e 20/12; Medida por medida: direção Paul Heritage com Fernando Villar 17/18/19 e 20/12;""	""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12;""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB; ""Natal encantado de um menino de rua"": direção Rose Berto com Leo Thile, Renata Araújo, Flávio Saturnino no Teatro Dulcina 19 e 20/12; Medida por medida: direção Paul Heritage com Fernando Villar 17/18/19 e 20/12;""			
17/dez	2 estréia/3	Discussão sobre o poder no Garagem	Alunos do departamento de Artes Cênicas da UNB interpretam "Medida por medida" sob orientação de Paul Heritage. A peça estreou hoje no Teatro Sesc Garagem e é encenada por 21 alunos; Autor damatéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.				
	2 Roteiro/4	Teatro	""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta Paiva, Frésia Maria, Rodolfo Augusto, Maria Helena, Flávia Ilka, Adelaide Cardoso e Adriana Aquino no Teatro Sesc Garagem sábado e domingo; ""O Rebolado de Colombo"": direção Jesus Fernando Vivas com Andrade Jr. , André D'Freitas, Andreia Barcat, Ana Pina e Carla Bela de 14 a 18/12 no Anf 9 UNB; ""Natal encantado de um menino de rua"": direção Rose Berto com Leo Thile, Renata Araújo, Flávio Saturnino no Teatro Dulcina 19 e 20/12; Medida por medida: direção Paul Heritage com Fernando Villar 17/18/19 e 20/12; ""A receita da Verdadeira Alegria"": direção Kica com o grupo Pequenos Grandes Amigos do Rei 19/12 no CASEB; ""Morte de Vida Severino"": direção de Simão de Miranda com o grupo Erupção ide Teatro Amador no Ced 02 dia 18 e 19/12;""				
				2 Roteiro/4	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;	
				24/dez	2 Roteiro/4	Teatro	Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro; "Toda Nudez será castigada": Direção Plínio Mósca com Adriana Viegas, Claudio Holanda, Mauricy Mansur, Mauro Horta, Adriana Lopes e Otavio Filho na Casa de Teatro Candango 26 e 27/12
					2 Roteiro/4	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;
				25/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro; ""Toda Nudez será castigada"": Direção Plínio Mósca com Adriana Viegas, Claudio Holanda, Mauricy Mansur, Mauro Horta, Adriana Lopes e Otavio Filho na Casa de Teatro Candango 26 e 27/12"
18/dez	2 Roteiro/4	Teatro	""Um roubo no Olimpo"": direção Hugo Rodas na Casa do Teatro Amador 9 -13/12; ""O ""Patinho Feio"": Direção Rinaldo Genes com Jussara Batichoti, Helena Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinicius no Teatro Garagem 5,6,12,13 e 19/12; ""As aventuras do Capitão Catapimba"": Direção Airton Masciano com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno 6,12,13,20/12; ""Oh Calcutá"": 11/12 no Teatro Dulcina; Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro. IV Fernarte: Festival Nacional de representação teatral dos empregados da Caixa: Apresentações hoje - Hoje é dia de rock grupo Eu trago o bode, Pro a Popa grupo Em Cena Ação; ""Família Parabólica"": de Rogério Torquato com Marta	2 Roteiro/5	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;	
				27/dez	2 Roteiro/4	Teatro	Circo candango da Cultura Guará Estação de Metro; "Toda Nudez será castigada": Direção Plínio Mósca com Adriana Viegas, Claudio Holanda, Mauricy Mansur, Mauro Horta, Adriana Lopes e Otavio Filho na Casa de Teatro Candango 26 e 27/12

1992

28/dez	Cidade/19	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;
29/dez	Caderno 2/4	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;
30/dez	Caderno 2/17	Cursos	Interpretação Teatral com Donato Donati na escola Parque; Curso de Teatro A Cena; Teatro Escola Plínio Mósca montagem sobre as obras de Nelson Rodrigues no Teatro Casa do Candango;
31 /dez	2 Roteiro/4	Superávit de teatro	Boa seleção de peças marcou o ano nos palcos da cidade com pesquisa de linguagem e diversidade de estilos. Em 91, Brasília foi a maior produção teatral de sua história chegando a reunir 200 pessoas no Projeto Oficena. Destaques locais para as peças "Os Jardins suspensos da Bobalhona" de Alexandre Ribondi, "Língua" dos irmãos Guimarães, "Romeu e Julieta" de "A Culpa é da mãe" e "Ricardo III" no teatro Dulcina; Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com duas fotografias

1993

1/jan	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação teatral	Teatro da Escola Parque (507/508 Sul). Oficina sob orientação do diretor teatral Donato Donati. A oficina será intensiva com quatro aulas semanais de segunda a quinta, das 19 às 21h00, com duração de dois meses (janeiro e fevereiro).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cena - Academia de Teatro	Oferece cursos de Manequim em Cena, Expressão Corporal e Iniciação Teatral. Local: 914 Sul.
3/jan	Caderno 2/ Produção pág 3	À beira de um janeiro sem cultura	A reportagem aborda a falta de produções culturais no começo do ano em Brasília, com falas de produtores, artistas, do diretor em exercício da Fundação Cultural de Brasília e do Secretário de Cultura. Autor da matéria: Cynara Menezes Reportagem com fotografia.
6/jan	Caderno 2/pág 3	Espaço retomado	Depois de vários anos desativado, o complexo da Sala Funarte/ex-Galeria Osvaldo Goeldi volta a receber os olhares cuidadosos do Estado. Entre os próximos dias 12 e 15, o coordenador regional do IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura no Distrito Federal, B. de Paiva, estará se reunindo com o presidente da entidade, Ferreira Gullar, no Rio de Janeiro. Em pauta: a reativação de toda aquela área de difusão cultural, incluindo, ainda, a Casa do Teatro Amador. Entrevista com B. de Paiva sobre o assunto. Autor da matéria: Carmen Moretzsohn Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Teatro pág 2	Saltimbancos da UnB animam hospitais	A reportagem apresenta o Projeto Teatrinho em Hospitais concebido pelos alunos da UnB, Larissa Malty e Ike Baris, estudantes de Artes Cênicas e Medicina, respectivamente. O projeto estréia em março e levará teatro de fantoches aos hospitais públicos do Plano Piloto.
	Caderno 2/ Colônias pág 3	Como ocupar a criança nas férias	A reportagem apresenta duas opções de colônias de férias, entre elas a do Teatro Mapati. Para crianças de 4 a 7 anos, a partir de 11 de janeiro, com duração de três semanas. Na programação, Luciano, do Udi Grudi, e Felícia de Sá, iniciarão as crianças nas atividades do circo e do teatro. Reportagem com fotografia.
7/jan	Caderno 2/ Curto- Circuito pág 3	Língua	O Jornal do Brasil destacou a apresentação do espetáculo "Língua", produção de Brasília com Hugo Rodas e Dora Wainer, como sendo o de maior sucesso de público durante a temporada do segundo semestre de 92, no teatro do Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5	Colônia de férias do Mapa'ti	Para crianças a partir de 4 anos. Início dia 11 até 30 de janeiro. Entre as atrações, bonecos, dança do ventre, circo e teatro.
8/jan	Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5	Colônia de férias do Mapa'ti	Para crianças a partir de 4 anos. Início dia 11 até 30 de janeiro. Entre as atrações, bonecos, dança do ventre, circo e teatro.

1993

9/jan	Caderno 2/ Roteiro/Crianças/ Colônia pág 4	Colônia de férias do Mapati	Para crianças a partir de 4 anos. Início dia 11 até 30 de janeiro. Entre as atrações, bonecos, dança do ventre, circo e teatro.
10/jan	Caderno 2/ Roteiro pág 5	Provocando o Movimento	É o nome da oficina de práticas cênicas que Cesário Augusto vai ministrar a partir de quarta-feira. Duração: 20 horas/aula.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças/ Colônia pág 5	Colônia de férias do Mapa'ti	Para crianças a partir de 4 anos. Início dia 11 até 30 de janeiro. Entre as atrações, bonecos, dança do ventre, circo e teatro.
11/jan	Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 19	Colônia de férias do Mapa'ti	Para crianças a partir de 4 anos. Início dia 11 até 30 de janeiro. Entre as atrações, bonecos, dança do ventre, circo e teatro.
12/jan	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Provocando o Movimento	Oficina de práticas cênicas ministrada por Cesário Augusto. Duração: 20 horas/aulas.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro Mapa'ti	Curso de interpretação teatral, dança do ventre, circo e artes plásticas. Inscrições abertas. Início em fevereiro. Turmas pela manhã, tarde e noite.
13/jan	Caderno 2/pág 6	Acendendendo o verão	O secretário de cultura, Fernando Lemos, mobilizou sua assessoria para montar "programa de emergência" capaz de livrar a cidade da malfadada "síndrome do verão". Apresenta-se a programação proposta pelo projeto do plano de emergência, incluindo a área teatral, Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 7	Provocando o Movimento	Oficina de práticas cênicas ministrada por Cesário Augusto. Duração: 20 horas/aulas.
14/jan	Caderno 2/ Projeto pág 3	Pratas da casa fazem Verão Cultural	A reportagem apresenta a 5ª edição do Verão Cultural, projeto do Park Shopping. Na programação, atrações cênico-musicais, com duas edições do Jogo de Cena, além de exposições de artes plásticas. Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Curto- Circuito pág 3	Maldição do verão	Há gente, na cidade, além do secretário de cultura, Fernando Lemos, investindo em projetos culturais capazes de enfrentar a malfadada síndrome do verão. A Companhia Teatral Mapa'ti, por exemplo, está preparando, com cinco horas de ensaio/dia, a peça "A Maldição do Vale Negro", inspirada em texto de Caio Fernando Abreu.
	Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 5	Conjunto Cultural da Caixa	Informa que está recebendo propostas para ocupação de sua galeria de arte e teatro/auditório até o próximo dia 15.
15/jan	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Provocando o Movimento	Oficina de práticas cênicas ministrada por Cesário Augusto. Duração: 20 horas/aulas.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábado e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1993

15/jan

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** Mostra Candanga de Teatro Infantil Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrlho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$ 50.000,00 e Cr\$ 25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Dois Perdidos Numa Noite Suja" Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

16/jan

**Caderno 2/
Curto- Circuito
pág 3** Liberada Está garantida a estréia, para o dia quatro de fevereiro (na Sala Conchita de Moraes), da peça "A Maldição do Vale Negro", baseada em texto de Caio Fernando Abreu. Trata-se de uma produção da Cia Teatral Mapati, com direção de Alberto Bruno. No elenco, Antônio Fábio, Anastácia Custódio e mais seis atores. A peça fará temporada até 28 de fevereiro.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7** Mostra Candanga de Teatro Infantil Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrlho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 7** "Dois Perdidos Numa Noite Suja" Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 7** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$ 50.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

17/jan

**Caderno 2/
Roteiro pág 5** Projeto Meia Sola em Sobradinho A primeira edição do projeto deste ano será em Sobradinho, no próximo dia 30, às 20h00, na Galeria Vincent Van Gogh. Os artistas que quiserem apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, música, dança, artesanato, artes plásticas, folclore ou qualquer outra forma de manifestação artística terão até o próximo dia 22 para se inscreverem.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 5** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 5** Mostra Candanga de Teatro Infantil Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrlho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$20 mil.

18/jan

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Dois Perdidos Numa Noite Suja" Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$ 50.000,00 e Cr\$25.000,00.

18/jan

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "Dois Perdidos Numa Noite Suja" Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$ 50.000,00 e Cr\$ 25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** Mostra Candanga de Teatro Infantil Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrlho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.

19/jan

Caderno 2/Verão em Brasília pág 3 Projeto de Emergência começa sábado Problemas financeiros atrasaram o lançamento de Projeto de Emergência montado pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo para enfrentar a síndrome do Verão, mal que ataca Brasília nos meses de Janeiro e Fevereiro. O secretário Fernando Lemos anunciou para o próximo sábado o início das atividades programadas.

**Caderno 2/
Roteiro pág 5** Provocando o Movimento Oficina de práticas cênicas que será ministrada por Cesário Augusto. A duração é de 20h/aula.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Dois Perdidos Numa Noite Suja" Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** Mostra Candanga de Teatro Infantil Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrlho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 5** Projeto Meia Sola A primeira edição do projeto deste ano será no próximo dia 30, sábado, às 20h00, na Galeria de Artes Vincent Van Gogh (quadra 8) em Sobradinho. Os artistas que quiserem apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, música, dança, artesanato ou artes plásticas têm até a próxima sexta, dia 22, para se inscreverem.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Mapa'ti Abertas as inscrições para os cursos de interpretação teatral com Alberto Bruno, Antônio Fábio e Tereza Padilha. Criatividade infantil com Madelena Schnabel. Rádio, teatro e locução radiofônica com Fernando Freire e pintura, bonecos e cenografia.

20/jan

**Caderno 2/
Cidade pág 2** Tudo pronto para o Verão Cultural A partir do próximo domingo, dia 24, estréia o Verão Cultural do ParkShopping, cuja programação oficial foi anunciada ontem. Na programação, além de shows e exposições de artes plásticas, Jogo de Cena e o grupo A Culpa é da Mãe.

1993

20/jan

Caderno 2/ Roteiro pág 7	Verão pra Ver, Ouvir e Fazer	Série de oficinas promovida pela Secretaria de Cultura para aquecer este verão na cidade. Quem quiser pode se inscrever na secretaria nas áreas de capoeira, máscaras, dança do ventre, reciclagem de papel, modelagem, corpo, artes plásticas, iniciação ao teatro, confecção de tintas, lápis de cera, jazz, dança moderna e rádio.
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 7	Teatro Garagem - Pauta para 93	Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Homem Objeto"	Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Hoje, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingo às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrilho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.

21/jan

Caderno 2/ Campanha da Kombi pág 3	Teatro dá uma carona para o público	Estréia hoje a VI Campanha de Popularização do Teatro, com as peças "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" (no teatro da Casa do Candango) e "Dois Perdidos Numa Noite Suja" (Teatro Dom Bosco). Mas as atrações são ainda várias e se estendem até o final de fevereiro. A promoção é da APAC - Associação dos Produtores de Artes Cênicas do Distrito Federal. No total serão 12 espetáculos, que ocuparão as salas do Teatro Nacional, além da Escola Parque e Casa do Teatro Amador. A maior parte dos espetáculos já foram apresentados durante o anos de 1992 e chegam, agora, a preços populares. Autor da matéria: Carmen Moretzsohn Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 5	Projeto Meia Sola	A primeira edição do projeto deste ano será no próximo dia 30, sábado, às 20h00, na Galeria de Artes Vincent Van Gogh (quadra 8) em Sobradinho. Os artistas que quiserem apresentar seus trabalhos nas áreas de teatro, música, dança, artesanato ou artes plásticas têm até a próxima sexta, dia 22, para se inscreverem.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Homem Objeto"	Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Estréia dia 21 de janeiro, às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

21/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrilho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármore e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

22/jan

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Verão pra Ver, Ouvir e Fazer	Oficinas de capoeira, máscaras, dança do ventre, reciclagem de papel, modelagem, corpo, artes plásticas, iniciação ao teatro, confecção de tintas, lápis de cera, jazz, dança moderna e rádio. Inscrições na Secretaria de Cultura.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro Escola Plínio Mósca	Está promovendo uma série de oficinas aos interessados em participar de montagens sobre a obra de Nelson Rodrigues e de outras sobre a honra, com textos escritos por filósofos, psicólogos e professores franceses. Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação teatral	Teatro da Escola Parque (507/508 Sul). Oficina sob orientação do diretor teatral Donato Donati. A oficina será intensiva com quatro aulas semanais de segunda a quinta, das 19 às 21h00, com duração de dois meses (janeiro e fevereiro).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cena - Academia de Teatro	Oferece cursos de Manequim em Cena, Expressão Corporal e Iniciação Teatral. Local: 914 Sul.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Homem Objeto"	Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	Texto de Plínio Marcos. Direção de Humberto Pedrancini, com Marcelo Arcinethe e Timótheo Porto. Teatro Dom Bosco (702 Sul). Temporada de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrilho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.

1993

22/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

23/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 7**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 7**

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 7**

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 7**

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro **pág 7**

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro **pág 7**

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro **pág 7**

Mostra Candanga de Teatro Infantil

Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.

24/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

25/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro **pág 5**

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

25/jan

Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro **pág 5**

Mostra Candanga de Teatro Infantil

Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Criança/ Teatro **pág 5**

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/ Roteiro da semana **pág 19**

Espectáculos a preços reduzidos

Volta da Campanha de Popularização do teatro. Os ingressos, se adquiridos em qualquer agência do BRB (Banco de Brasília), custam apenas Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00. Na estréia, o espetáculo satírico-cínico-musical "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert", seguida de outras peças, sendo que a maioria delas já foi apresentada durante a temporada de 92. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

Mostra Candanga de Teatro Infantil

Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 20 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

26/jan

Caderno 2/ Roteiro **pág 5**

Meia-Sola

O projeto Meia-Sola acontece amanhã, a partir das 17h00, no hall do auditório da administração regional de Planaltina. No programa, artes plásticas, música, teatro, folclore, literatura, fotografia e vídeo

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

1993

26/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrihlo". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pessoa e Seu Duplo"	Direção de Cléo Aguiar. De 27 a 31 de janeiro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Crimes de Vida"	Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Sapo Severino"	De Timótheo Porto, dias 6 e 7 de março, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000 e Cr\$20.000,00 e, se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se comprados nas agências do BRB, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

27/jan

Caderno 2/ Teatro pág 2	Ato & Desato leva Pessoa ao palco	Estréia hoje, pela Campanha de Popularização do Teatro, o espetáculo "Pessoa e Seu Duplo", às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A peça é uma encenação da Companhia Ato e Desato, baseada em reelaboração de poemas de Fernando Pessoa. Direção de Cléo Aguiar, com Gil Brandão e Cléo Aguiar. Sonoplastia e iluminação de Alfredo Gomes. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Curto-Circuito pág 3	Meia Sola	A primeira apresentação do Projeto Meia Sola nas satélites acontecerá hoje em Planaltina, a partir das 17h00, no hall do Auditório da Administração Regional. O evento contará com a participação de artistas locais com trabalhos nas áreas de: artes plásticas, música, teatro, folclore, artesanato, literatura, fotografia e vídeo.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Homem Objeto"	Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Os Flintstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

27/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurrihlo". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"A Duquesa de Brignoc"	De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Pessoa e Seu Duplo"	Direção de Cléo Aguiar. De 27 a 31 de janeiro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Crimes de Vida"	Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Formigueiro"	De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"O Sapo Severino"	De Timótheo Porto, dias 6 e 7 de março, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

1993

27/jan

Caderno 2/
Roteiro/Meia-
Sola pág 7

Projeto Meia-
Sola

Hoje, a partir das 17h00, no hall do auditório da administração regional de Planaltina, apresentação de trabalhos nas áreas de artes plásticas, música, teatro, folclore, literatura, fotografia e vídeo.

28/jan

Caderno 2/
Roteiro pág 5

Teatro Garagem

Está aceitando propostas para ocupação da sala durante a temporada de 93.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Pessoa e Seu Duplo"

Direção de Cléo Aguiar. De 27 a 31 de janeiro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Mostra Candanga de Teatro Infantil

Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Formigueiro"

De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"As Aventuras do Capitão Catapimba"

Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

29/jan

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Verão Brasília - Ver, Ouvir, Fazer

Várias oficinas, entre elas: Teatro, no Celeiro das Antas, em Taguatinga, e Máscaras, No Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Pessoa e Seu Duplo"

Direção de Cléo Aguiar. De 27 a 31 de janeiro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Formigueiro"

De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

30/jan

Caderno 2/
Teatro Infantil
pág 2

O Capitão Catapimba está de volta

A peça "As Aventuras do Capitão Catapimba" poderá ser vista sábado e domingo e dias 6 e 7 de fevereiro, no Teatro da Escola Parque, parte da VI Campanha de Popularização do Teatro. Teatro de bonecos do Grupo Bagagem & Cia, sob direção de Airton Masciano. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7

Mostra Candanga de Teatro Infantil

Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7

"As Aventuras do Capitão Catapimba"

Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 7

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

1993

30/jan

Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 7	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 7	"O Sapo Severino"	De Timótheo Porto, dias 6 e 7 de março, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 7	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"Pessoa e Seu Duplo"	Direção de Cléo Aguiar. De 27 a 31 de janeiro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de fevereiro a 11 de abril, sempre de sexta a domngo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

31/jan

Cidade/pág 19	Grupo financia centro cultural	Em maio a Associação Mokiti Okada - coligada à Associação Mundial de Agricultura Sustentável - entrega à população de Brasília o Conjunto Cultural da 508 Sul, antigo teatro Galpão/Galpãozinho. O projeto representa uma doação de US\$3 milhões (Cr\$49,8 bilhões ao câmbio de ontem) ao Governo do Distrito Federal para reforma total das instalações, conforme convênio assinado entre as partes.
Caderno 2/ Programação de verão pág 2	Para tirar o brasileiro de casa	Dando prosseguimento ao Meia Sola na satélites, o projeto acontece hoje no Núcleo Bandeirante. Na programação, o projeto Agito Energético das Artes, que apresenta simultaneamente representação teatral e coreografia de 20 alunos da rede oficial de ensino. E o Verão Brasília Ver, Ouvir, Fazer apresenta hoje, a partir das 10h00, quatro shows musicais e uma atração teatral, no Espaço Cultural do Lago Norte. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pessoa e Seu Duplo"	Direção de Cléo Aguiar. De 27 a 31 de janeiro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21h00. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Homem Objeto"	Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Crimes de Vida"	Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

31/jan

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Duquesa de Brignoc"	De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodó!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 5	Mostra Candanga de Teatro Infantil	Local: Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Somente aos sábados e domingos, sempre às 17h00. Dias 16 e 17, "Peripécias de Xerém e Bigurriho". Dias 23 e 24, "Ajury, O Cachimbo da Paz". Dias 30 e 31, "O Mundo Mágico de Orion". Produção: Rodoteatro. Ingressos: Cr\$40 e Cr\$20 mil.	
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.00,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.00,00 e Cr\$5.000,00.	
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro pág 5	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.	
Caderno 2/ Roteiro/ Crianças/Teatro	Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	
1/fev	Caderno 2/ Inscrição pág 19	Teatro Garagem - Pauta para 93	Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.
2/fev	Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Teatro Garagem - Pauta para 93	Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Homem Objeto"	Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Dia 3, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Crimes de Vida"	Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	

1993

2/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Duquesa de Brignoc"

De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

3/fev

Caderno 2/pág 1

As obras da 508 sul vão recomeçar esta semana

As obras do Centro 508 Sul recomeçam ainda esta semana e a inauguração da primeira etapa está prevista para setembro. O Secretário de Cultura, Esportes e Turismo, Fernando Lemos, assinou ontem um Protocolo de Intenções com a Associação Mokiti Okada do Brail - MOA, responsável pela reconstrução dos teatros Galpão, Galpãozinho e Centro de Criatividade, desativados desde 1986.
[Autor da matéria: Mônica Bernardes](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro pág 4

Oficinas culturais

A Secretaria de Cultura abriu inscrições para propostas de seleção de oficinas culturais para as áreas de artes plásticas, literatura, artes cênicas, audiovisual e música. Os interessados devem preencher um requerimento, solicitando a inscrição que deve ser feita na Secretaria de Cultura, anexo do Teatro Nacional, Via N-2.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Homem Objeto"

Espectáculo com a cantora Kátia Azevedo, o ator Jovane Nunes e o tecladista Fernandinho. Hoje, às 21h00, no Restaurante e Choparia Lua Luar (308 Norte).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Formigueiro"

De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Duquesa de Brignoc"

De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

3/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, nas Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"As Aventuras do Capitão Catapimba"

Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Sapo Severino"

De Timótheo Porto, dias 6 e 7 de março, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

4/fev

Caderno 2/
Teatro pág 2

"A governadora turrona de Blá-blá-blá"

Está de volta, em cartaz, a partir de hoje, às 21 horas, na Sala Martins Penna, "A Duquesa de Brignoc", peça de autoria dos franceses Jean Anouilh e Jean Aurenche, em montagem do grupo Aedo, sob a direção de Hermes Leão. A peça integra a Campanha de Popularização do Teatro.
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Formigueiro"

De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Duquesa de Brignoc"

De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"As Aventuras do Capitão Catapimba"

Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

5/fev

Caderno 2/
Teatro pág 3

Produção marca estréia de novo grupo

Em montagem dirigida por Alberto Bruno, estréia hoje no Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), "A Maldição do Vale Negro", texto de autoria de Caio Fernando de Abreu e Luiz Arthur Nunes. A peça permanecerá em cartaz sempre de sexta a domingo, até o dia 28, e marca a primeira produção da Companhia Teatral Mapati. No elenco estão Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Rogéria Trevisan.
[Reportagem com fotografia.](#)

1993

5/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Formigueiro" De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Crimes de Vida" Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$20.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Duquesa de Brignoc" De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro" Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam" Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "As Aventuras do Capitão Catapimba" Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

6/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Crimes de Vida" Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Duquesa de Brignoc" De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro" Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam" Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

6/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Formigueiro" De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "Os Flinstones" Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "As Aventuras do Capitão Catapimba" Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "A História do Balão Vermelho" Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "O Patinho Feio" De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "O Sapo Severino" De Timótheo Porto, dias 6 e 7 de março, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Crianças/Teatro
pág 4** "Paulinho e o Anão Gigante" De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

7/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Crimes de Vida" Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Duquesa de Brignoc" De Hermes Leão, de 4 a 7 de fevereiro, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro" Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam" Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

1993

7/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Formigueiro" De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "Os Flinstones" Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "As Aventuras do Capitão Catapimba" Direção de Airton Masciano. Dias 30 e 31/01 e 6 e 7/02, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "A História do Balão Vermelho" Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "O Patinho Feio" De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "O Sapão Severino" De Timótheo Porto, dias 6 e 7 de março, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças/
Teatro pag 4** "Paulinho e o Anão Gigante" De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

8/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "Crimes de Vida" Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "A Maldição do Vale Negro" Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam" Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

8/fev

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "Os Flinstones" Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "A História do Balão Vermelho" Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "O Patinho Feio" De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "Paulinho e o Anão Gigante" De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

9/fev

**Caderno 2/Curto-
Circuito pag 2** Fórum de secretários Reynaldo Jardim deixou ontem a direção do Departamento de Promoções da Fundação Cultural do DF, cargo que ocupava desde o início da gestão de Fernando Lemos na Secretaria de Cultura. Ele foi responsável, entre outros projetos, pelo Meia Sola, que abriu o foyer do Teatro Nacional aos artistas brasileiros e este ano foi estendido às cidades-satélites.

**Caderno 2/
Roteiro pag 4** Inscrição para temporadas O Cine-Teatro do Sesi de Taguatinga está com inscrições abertas para espetáculos nas áreas de música, teatro, dança e cinema. Haverá cachê para os selecionados.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Crimes de Vida" Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro" Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam" Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Os Flinstones" Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

1993

9/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Inscrição
pág 4

Seleção de Projetos de Oficinas Culturais

Estão abertas as inscrições de propostas para seleção de oficinas culturais, até o prazo de 19 de fevereiro, das 9h30 às 11h30 e das 14h30 às 18h30, no Núcleo de Oficinas da Secretaria de Cultura, anexo do Teatro Nacional, Via N2. As oficinas são para as áreas de artes plásticas, literatura, artes cênicas, audiovisual e música.

10/fev

Caderno 2/Curto-Circuito
pág 2

Prêmio Cultural

A Fundação OK prepara o lançamento do Prêmio Cultural, para conceituar as produções coletivas e/ou individuais dos artistas da cidade. O projeto prevê a premiação para os melhores das artes em Brasília, incluindo artes cênicas (teatro e dança).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"Os Flintstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

10/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

11/fev

Caderno 2/ Teatro
pág 2

Esperando a pizza para amenizar uma enorme confusão

"A vida é dor, tristeza, sofrimento e disque-pizzas que não chegam" é a mais nova comédia escrita por Robson Graia, que estréia hoje na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00, dentro da Campanha de Popularização do Teatro. A montagem é dirigida por Murilo Grossi e tem no elenco o próprio Robson Graia, os atores Jean Skaff, Daviwton Lacerda e Luciane Franco.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"Os Flintstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

1993

11/fev	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	13/fev	Caderno 2/ Teatro pág 2	A vida íntima da socialite fútil	Plínio Mósca escreveu a sua primeira comédia-monólogo especialmente para o ator Jeff Moreira. A dupla - Plínio na direção e Jeff no palco, interpretando uma distintíssima dona-de-casa - estréia hoje, às 23h00 ("sessão boêmia"), no Teatro da Casa do Candango, com "A Madonna e o Jaburu da Magronna". A comédia cumprirá longa temporada, sempre aos sábados. Reportagem com fotografia
12/fev	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Crimes de Vida"	Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Crimes de Vida"	Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. Estréia dia 13/02, no Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Flintstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Flintstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00. Reportagem com fotografia		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

1993

14/fev

Caderno 2/
Roteiro pág 4

Teatro: último dia

Saem hoje de cartaz, as peças "Crimes de Vida" (Sala Alberto Nepomuceno, às 21h00), "O Formigueiro" (Casa do Teatro Amador, às 21h00), e a peça infantil "A História do Balão Vermelho" (Sala Alberto Nepomuceno, às 16h00).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"Crimes de Vida"

Direção de Cesário Augusto e Jovane Nunes. Temporada de 4 a 7/02 e de 11 a 14/02, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Zé Regino. Dias 6 e 7/02 e 13 e 14/02, às 16h00, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"O Formigueiro"

De Preto Rezende, de 5 a 7/02 e de 12 a 14/02, sempre às 21h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

16/fev

Caderno 2/
Roteiro pág 4

Inscrições para o Jogo de Cena

A série 93 do Jogo de Cena já está com suas inscrições abertas, de segunda à sexta-feira, das 10h00 às 12h00, no Teatro Garagem (913 Sul), com James Fensterseifer. O primeiro Jogo de Cena de 93 acontece no dia 2 de março.

16/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"Os Flinstones"

Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição pág 4

Teatro Garagem - Pauta para 93

Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.

17/fev

Caderno 2/Curto-Circuito pág 3

Prêmio de Cultura

Está marcado para o próximo dia 27 de março, no Foyer da Sala Villa-Lobos, o lançamento do Prêmio para a Cultura da Fundação Luís Estevão, que premiará os melhores da Música, Artes Plásticas, Artes Cênicas, e Literatura em Brasília.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

1993

17/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscriçãopág 4	Seleção de Projetos de Oficinas Culturais	Estão abertas as inscrições de propostas para seleção de oficinas culturais, até o prazo de 19 de fevereiro, das 9h30 às 11h30 e das 14h30 às 18h30, no Núcleo de Oficinas da Secretaria de Cultura, anexo do Teatro Nacional, Via N2. As oficinas são para as áreas de artes plásticas, literatura, artes cênicas, audiovisual e música.

18/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sepre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

18/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Seleção de Projetos de Oficinas Culturais	Estão abertas as inscrições de propostas para seleção de oficinas culturais, até o prazo de 19 de fevereiro, das 9h30 às 11h30 e das 14h30 às 18h30, no Núcleo de Oficinas da Secretaria de Cultura, anexo do Teatro Nacional, Via N2. As oficinas são para as áreas de artes plásticas, literatura, artes cênicas, audiovisual e música.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	Faac	Os artistas e movimentos culturais de Brasília continuam vendo no Estado a única fonte de financiamento de projetos. O FAAC (Fundo de Apoio à Arte e Cultura) abriu inscrições e recebeu solicitações que, se somadas, atingem a cifra de Cr\$4 bilhões. Só que o Fundo, por rubrica orçamentária, oferece apenas Cr\$93 milhões. Cabe ao Conselho de Cultura do DF emitir parecer que autorizará o postulante a receber os recursos da FAAC.
Caderno 2/ Roteiro pág 4	Oficinas culturais	Hoje é o último dia para inscrição de propostas para seleção de oficinas culturais da Secretaria de Cultura do DF (Anexo do Teatro Nacional, Via N2).

19/fev

Caderno 2/ Circuito pág 3	Faac	Os artistas e movimentos culturais de Brasília continuam vendo no Estado a única fonte de financiamento de projetos. O FAAC (Fundo de Apoio à Arte e Cultura) abriu inscrições e recebeu solicitações que, se somadas, atingem a cifra de Cr\$4 bilhões. Só que o Fundo, por rubrica orçamentária, oferece apenas Cr\$93 milhões. Cabe ao Conselho de Cultura do DF emitir parecer que autorizará o postulante a receber os recursos da FAAC.
Caderno 2/ Roteiro pág 4	Oficinas culturais	Hoje é o último dia para inscrição de propostas para seleção de oficinas culturais da Secretaria de Cultura do DF (Anexo do Teatro Nacional, Via N2).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Flinstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.

1993

19/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Seleção de Projetos de Oficinas Culturais	Estão abertas as inscrições de propostas para seleção de oficinas culturais, até o prazo de 19 de fevereiro, das 9h30 às 11h30 e das 14h30 às 18h30, no Núcleo de Oficinas da Secretaria de Cultura, anexo do Teatro Nacional, Via N2. As oficinas são para as áreas de artes plásticas, literatura, artes cênicas, audiovisual e música.
--	---	---

20/fev

Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Teatro	Apresenta os números do balanço feito pela Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC - da Campanha das Kombis, que tem levado várias peças aos teatros da cidade a preços populares.
-----------------------------------	--------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
---------------------------------------	----------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	--	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
---------------------------------------	-----------------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
---------------------------------------	---	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
---------------------------------------	----------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
---------------------------------------	--------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Flintstones"	Diariamente, às 11h00, 15h00, 17h00, 19h00 e 20h00, na Praça das Gaivotas do Conjunto Nacional. Atores fantasiados de Fred, Barney, Wilma e Beth dançam e contam histórias sobre a ecologia. Em cartaz até 20/02.
---------------------------------------	------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	-----------------------------	--

21/fev

Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Teatro Garagem - Pauta para 93	Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.
--	--------------------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
---------------------------------------	----------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	--	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
---------------------------------------	-----------------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
---------------------------------------	---	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil.
---------------------------------------	----------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
---------------------------------------	--------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	-----------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pessoa e Seu Duplo"	Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.
---------------------------------------	----------------------	--

22/fev

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
--	----------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
---------------------------------------	--	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
---------------------------------------	-----------------------------------	--

1993

22/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o
Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pessoa e Seu
Duplo"

Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

24/fev

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4

Teatro Garagem
- Pauta para 93

Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do
Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é
Dor, Tristeza,
Sofrimento e
Disque-Pizza que
não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é
Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

24/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o
Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

25/fev

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4

Teatro Garagem
- Pauta para 93

Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do
Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é
Dor, Tristeza,
Sofrimento e
Disque-Pizza que
não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é
Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o
Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pessoa e Seu
Duplo"

Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

1993

26/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Jogo de Cena

Terça-feira, dia 2 de março, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação, trechos dos espetáculos "A Madonna e o Jaburu da Magrona" (com Jeff Moreira) e "Ju Onze e 24" (de Júlio Vilela), dança com o grupo Beta Cia. De Dança (coreografia Movimentos dos Sentidos), artes plásticas com Hamilton Gondim, entrevista com o jornalista Iain Sample, e lançamento do LP Peso Pesado com o rapper GOG acompanhado pelos DJs P.D.Z. e Mix (participação das bandas Baseado nas Ruas e Df Movimento). Apresentação de Ricardo Pipo. Ingressos a Cr\$30 e Cr\$15 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pessoa e Seu Duplo"

Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4

Cine-Teatro do Sesi/Taguatinga

Está com inscrições abertas até o dia 5 de março para espetáculos nas áreas de música, teatro, dança e cinema. Interessados devem mandar currículo/release e fita-cassete (para músicos). Haverá cachê para os selecionados.

27/fev

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Jogo de Cena

Terça-feira, dia 2 de março, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação, trechos dos espetáculos "A Madonna e o Jaburu da Magrona" (com Jeff Moreira) e "Ju Onze e 24" (de Júlio Vilela), dança com o grupo Beta Cia. De Dança (coreografia Movimentos dos Sentidos), artes plásticas com Hamilton Gondim, entrevista com o jornalista Iain Sample, e lançamento do LP Peso Pesado com o rapper GOG acompanhado pelos DJs P.D.Z. e Mix (participação das bandas Baseado nas Ruas e Df Movimento). Apresentação de Ricardo Pipo. Ingressos a Cr\$30 e Cr\$15 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"

Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pessoa e Seu Duplo"

Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4

Cine-Teatro do Sesi/Taguatinga

Está com inscrições abertas até o dia 5 de março para espetáculos nas áreas de música, teatro, dança e cinema. Interessados devem mandar currículo/release e fita-cassete (para músicos). Haverá cachê para os selecionados.

28/fev

Caderno 2/
Roteiro pág 4

Meia Sola em Taguatinga

O projeto chega mais uma vez à Praça do DI. A programação começa às 16h00, com apresentação Misterjones Meireles. Noite adentro, o Meia Sola apresenta recitais de poesia, samba com Capela Imperial, dança contemporânea com o grupo Destraque e vários shows de rock e blues.

1993

28/fev

Caderno 2/ Roteiro pág 4	Final de Temporada	Hoje é último dia de várias peças teatrais nos palcos da cidade. Saem de cartaz "A Maldição do Vale Negro" (Conchita de Moraes), "A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que Não Chegam" (Martins Penna) e "Paulinho e o Anão Gigante" (Villa Lobos).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Jogo de Cena	Terça-feira, dia 2 de março, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação, trechos dos espetáculos "A Madonna e o Jaburu da Magrona" (com Jeff Moreira) e "Ju Onze e 24" (de Júlio Vilela), dança com o grupo Beta Cia. De Dança (coreografia Movimentos dos Sentidos), artes plásticas com Hamilton Gondim, entrevista com o jornalista Iain Sample, e lançamento do LP Peso Pesado com o rapper GOG acompanhado pelos DJs P.D.Z. e Mix (participação das bandas Baseado nas Ruas e DF Movimento). Ingressos a Cr\$30 e Cr\$15 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	Texto de Caio Fernando Abreu e Luiz Arthur Nunes. Direção de Alberto Bruno, com Antônio Fábio, Tereza Padilha, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Silvana de Faveri, Gelly Saigg, Márcia Mármori e Regério Trevisan. Teatro Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Temporada de 5 a 28 de fevereiro, de sexta a domingo, sempre às 21h. Ingressos: Cr\$60.000,00 e Cr\$30.000,00. Ingressos antecipados: Cr\$40.000,00 no Teatro Mapa'ti.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Vida é Dor, Tristeza, Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Direção de Robson Graia. Temporada de 10 a 14/02 e de 26 a 28/02, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00. Se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discotecas 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pessoa e Seu Duplo"	Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: Junio Rodrigues, Sarita Pereira Sales, Aurizete, Tomás, Andreia, Renata, Elias, Selma, Rose e Marília Seabra. De 16 de janeiro a 28 de fevereiro, sempre aos sábados e domingos às 16h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 13 e 14/02 e dias 27 e 28/02, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	De Timótheo Porto, dias 27 e 29 de fevereiro, às 16h00, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

01/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	Jogo de Cena	Terça-feira, dia 2 de março, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação, trechos dos espetáculos "A Madonna e o Jaburu da Magrona" (com Jeff Moreira) e "Ju Onze e 24" (de Júlio Vilela), dança com o grupo Beta Cia. De Dança (coreografia Movimentos dos Sentidos), artes plásticas com Hamilton Gondim, entrevista com o jornalista Iain Semple, e lançamento do LP Peso Pesado com o rapper GOG acompanhado pelo DJs P.D.Z. e Mix (participação das bandas Baseado nas Ruas e DF Movimento). Ingressos a Cr\$30 e Cr\$15 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"Pessoa e Seu Duplo"	Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.
Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Prêmio	O Conselho Consultivo do Prêmio Cultura da Fundação Luís Estevão reúne-se amanhã, pela segunda vez, para arrematar os programas de premiação, júri, lançamento, encerramento e demais trâmites. A premiação será em dezembro, abrangendo as categorias de Música (popular e erudita), Artes Cênicas (teatro e dança), Artes Plásticas (pintura e escultura), Literatura (prosa e verso) e Artes Visuais (cinema e vídeo).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Jogo de Cena	Terça-feira, dia 2 de março, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação, trechos dos espetáculos "A Madonna e o Jaburu da Magrona" (com Jeff Moreira) e "Ju Onze e 24" (de Júlio Vilela), dança com o grupo Beta Cia. De Dança (coreografia Movimentos dos Sentidos), artes plásticas com Hamilton Gondim, entrevista com o jornalista Iain Semple, e lançamento do LP Peso Pesado com o rapper GOG acompanhado pelos DJs P.D.Z. e Mix (participação das bandas Baseado nas Ruas e DF Movimento). Apresentação Ricardo Pipo. Ingressos a Cr\$30 e Cr\$15 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

1993

2/mar

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pessoa e Seu Duplo" Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Patinho Feio" De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

3/mar

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Resto é Silêncio" Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20 mil (meia)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pessoa e Seu Duplo" Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Patinho Feio" De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Formigueiro" Direção de Preto Rezende. Com o grupo Senta Que o Leão É Manso. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), de 5 a 7 de março (sexta a domingos próximos), às 21h00. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil, na bilheteria. Na Kombi da VI Campanha de Popularização do Teatro, a Cr\$10 e Cr\$5 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4** Cine-Teatro do Sesi/Taguatinga Está com inscrições abertas até o dia 5 de março para espetáculos nas áreas de música, teatro, dança e cinema. Interessados devem mandar currículo/release e fita-cassete (para músicos). Haverá cachê para os selecionados.

**Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4** Teatro Garagem - Pauta para 93 Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.

4/mar

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

4/mar

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Resto é Silêncio" Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pessoa e Seu Duplo" Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Patinho Feio" De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Formigueiro" Direção de Preto Rezende. Com o grupo Senta Que o Leão É Manso. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), de 5 a 7 de março (sexta a domingos próximos), às 21h00. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil, na bilheteria. Na Kombi da VI Campanha de Popularização do Teatro, a Cr\$10 e Cr\$5 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 4** Cooperarte Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

**Caderno 2/
Roteiro/Audição
pág 4** "O Reverendo" Pessoas interessadas em participar da peça "O Reverendo" podem procurar a sede da Cooperarte para realização de entrevista.

5/mar

**Caderno 2/
Teatro
pág 3** Metamorfose da passagem silenciosa Estréia hoje na sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina a montagem "O Resto é Silêncio" dirigida e encenada por Tullio Guimarães. A peça é baseada no texto "O Inferno" do poeta Ferreira Gullar. A montagem, que reúne no elenco nomes predominantemente ligados à Faculdade de Artes Cênicas do Dulcina, fica em cartaz até o dia 28 de março.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Resto é Silêncio" Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pessoa e Seu Duplo" Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

1993

5/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Formigueiro"

Direção de Preto Rezende. Com o grupo Senta Que o Leão É Manso. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), de 5 a 7 de março (sexta a domingos próximos), às 21h00. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil, na bilheteria. Na Kombi da VI Campanha de Popularização do Teatro, a Cr\$10 e Cr\$5 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Audição
pág 4

"O Reverendo"

Pessoas interessadas em participar da peça "O Reverendo" podem procurar a sede da Cooperarte para realização de entrevista.

6/mar

Caderno 2/
Teatro
pág 2

Campanha encerra com quatro peças

Termina neste fim de semana a Campanha de Popularização do Teatro, realizada dentro da programação de verão da Fundação Cultural do DF, em parceria com a APAC (Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF). Para o último fim de semana foram reservados quatro espetáculos, dois adultos e dois infantis: "Pessoa e Seu Duplo", "O Formigueiro", "O Patinho Feio", e "O Sapo Severino". Os espetáculos estão em cartaz na Sala Martins Penna do Teatro Nacional e no Teatro da Escola Parque. Quem quiser conferir os quatro espetáculos que encerram a Campanha pode adquirir os ingressos antecipadamente.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pessoa e Seu Duplo"

Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Formigueiro"

Direção de Preto Rezende. Com o grupo Senta Que o Leão É Manso. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), de 5 a 7 de março (sexta a domingos próximos), às 21h00. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil, na bilheteria. Na Kombi da VI Campanha de Popularização do Teatro, Cr\$10 mil e Cr\$5 mil.

7/mar

Caderno 2/
Roteiro/Cursos

Cooperarte

Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pessoa e Seu Duplo"

Encenação sobre a existência humana, baseada em reelaborações de poemas de Fernando Pessoa. Direção: Cléo Aguiar. Com Gil Brandão e Cléo Aguiar. De 3 a 7 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes, dias 6 e 7 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Formigueiro"

Direção de Preto Rezende. Com o grupo Senta Que o Leão É Manso. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), de 5 a 7 de março (sexta a domingos próximos), às 21h00. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil, na bilheteria. Na Kombi da VI Campanha de Popularização do Teatro, a Cr\$10 e Cr\$5 mil.

8/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

1993

9/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona"

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4

Teatro Garagem - Pauta para 93

Estão abertas as inscrições para a ocupação da pauta de 1993, para espetáculos teatrais e bandas que executem músicas de autoria própria.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cooperarte

Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Mapa'ti

Abertas as inscrições para os cursos de interpretação teatral com Alberto Bruno, Antônio Fábio e Tereza Padilha. Criatividade infantil com Madelena Schnabel. Rádio, teatro e locução radiofônica com Fernando Freire e pintura, bonecos e cenografia.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

10/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00. [Reportagem com Fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40mil e Cr\$20mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

10/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cooperarte

Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Mapa'ti

Abertas as inscrições para os cursos de interpretação teatral com Alberto Bruno, Antônio Fábio e Tereza Padilha. Criatividade infantil com Madelena Schnabel. Rádio, teatro e locução radiofônica com Fernando Freire e pintura, bonecos e cenografia.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

11/mar

Caderno 2/Curso
pág 2

Uma ligação estética entre dança e teatro

O ator, diretor teatral e músico Celso Araújo, líder da banda Akneton e encenador de "Obsessões", "Laio" e "A Morte do Pai", entre outras produções brasilienses, ministra, a partir da próxima segunda-feira, na Academia Norma Lillia, um curso de Interpretação teatral para bailarinos. O curso terá dois meses de duração, com turmas às segundas e quartas-feiras e às terças e sextas-feiras, das 18h30 às 20h30. Podem participar todos os bailarinos com idade acima de 12 anos. [Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/Curto-Circuito
pág 3

Oscar Candango

Está marcado para o próximo dia 24, no Foyer da Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, o lançamento do Prêmio Fundação Luís Estevão de Cultura, que vai premiar dez segmentos artísticos da produção brasiliense com destaque em 1993, em grande festa na mesma Villa-Lobos no dia 15 de dezembro. Uma espécie de Oscar candango, esse prêmio vai distribuir um valor de 2,5 mil dólares (cerca de Cr\$59 milhões) às seguintes categorias: Música (popular e erudita), Artes Cênicas (teatro e dança), Artes visuais (cinema e vídeo), Artes Plásticas (escultura e pintura) e Literatura (prosa e verso).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

1993

11/mar	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	12/mar	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
	Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Interpretação para bailarinos	Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vladimir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cooperarte	Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
12/mar	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	
	Caderno 2/ Cultura pág 2	A produção local ganha seu prêmio	A Fundação Luís Estevão anuncia, no próximo dia 24, a criação de seu Prêmio de Cultura, que vai prestigiar dez modalidades artísticas, segmentadas nas seguintes categorias: Artes Plásticas (pintura e escultura), Artes Visuais (cinema e vídeo), Música (popular e erudita), Artes Cênicas (teatro e dança) e Literatura (prosa e verso).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.	
	Caderno 2/ Roteiro pág 4	Oficina cênica	A partir do dia 15, segunda-feira, acontece, no Atelier Arte 506, uma oficina de práticas cênicas ministrada por Cesário Augusto. A duração é de três meses.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luis. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20mil.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vladimir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20mil (meia). Reportagem com fotografia	Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Palco Cia de Teatro	4º teste para atores, atrizes e bailarinos, a ser realizado no auditório da Escola de Música de Brasília no próximo dia 21, às 15h00.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação para bailarinos	Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cooperarte	Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luis. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20mil.	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.	14/mar	Caderno 2/ Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Quem nunca viu não sabe o que pode perder. Nesta terça-feira, a partir de 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul, mais uma edição do Jogo de Cena. Sempre há trechos de espetáculos de teatro, dança e música em apresentações de 10 minutos. Ingressos a Cr\$30 mil.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Escola Parque 308 Sul	O corpo docente da Escola Parque da 308 Sul apresenta uma peça para receber os alunos. Hoje às 8h30 e 14h30 no Teatro da Escola.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cooperarte	Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		

1993

14/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21, sábado e domingo, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00 e, se adquiridos nas lojas Gabriela Discos e Discoteca 2001, Cr\$10.000,00 e Cr\$5.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o
Anão Gigante"

Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

15/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"O Resto é
Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"Paulinho e o
Anão Gigante"

Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

16/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é
Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

16/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o
Anão Gigante"

Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de
Teatro

Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de Práti-
cas Cênicas

Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação
para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cooperarte

Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Curso de Inter-
pretação para
Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/
Roteiro/Shows
pág 5

Jogo de Cena

Hoje, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), a partir das 20h30. As principais atrações serão o Pensa Rápido, onde respondendo a provocações do mestre de cerimônias a platéia ficará exposta às lambanças do Carrasco. Cometa Cenas, com trechos do espetáculo "O Resto é Silêncio" e o esquete "Como Votar". A parte musical ficará a cargo do Kalourokê e também da apresentação de trecho do show Nordestez de Sérgio Ribeiro. Ingressos a Cr\$30 mil.
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 5

Palco Cia de
Teatro

4º teste para atores, atrizes e bailarinos, a ser realizado no auditório da Escola de Música de Brasília no próximo dia 21, às 15h00.

17/mar

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é
Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá
Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

1993

17/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Deu a Louca no Porão	Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 5	Palco Cia de Teatro	4º teste para atores, atrizes e bailarinos, a ser realizado no auditório da Escola de Música de Brasília no próximo dia 21, às 15h00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutj, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Práticas Cênicas	Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação para bailarinos	Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cooperarte	Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

18/mar

Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Le Corbusier	O embaixador da França, Jean Bernard Ouvreu, garantiu aos irmãos Guimarães e a Hugo Roda, três dos mais atuantes diretores teatrais da cidade, que, no balanço de sua gestão à frente da representação diplomática, reservou destaque especial à abertura da Sala Le Corbusier ao teatro brasileiro.
Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Regresso	Hugo Rodas, que acaba de regressar de Portugal, onde montou "Romeu e Julieta", ao ar livre, está cheio de planos. Primeiro, deseja apresentar, na Sala Le Corbusier da Embaixada da França, a peça "O Balcão", de Jean Genet. Depois, em setembro ou outubro, regressa a Portugal.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Direção de Zé Regino, tendo no elenco os integrantes da Tribo Atrito. De 2 a 4 de abril (sexta a domingo) e 15 a 18 de abril (quinta a domingo) sempre às 21h00, no Teatro Garagem, no Sesc da 913 Sul.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

18/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	De Rinaldo Genes. Dias 20 e 21 de março, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$40.000,00 e Cr\$20.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Deu a Louca no Porão	Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Palco Cia de Teatro	4º teste para atores, atrizes e bailarinos, a ser realizado no auditório da Escola de Música de Brasília no próximo dia 21, às 15h00.

19/mar

Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 4	Palco Cia de Teatro	4º teste para atores, atrizes e bailarinos, a ser realizado no auditório da Escola de Música de Brasília no próximo dia 21, às 15h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia). Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 Cr\$20 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Deu a Louca no Porão	Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutj, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

1993

19/mar Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5 Oficina de Práticas Cênicas Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5 Interpretação para bailarinos Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

20/mar Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Resto é Silêncio" Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "Paulinho e o Anão Gigante" Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 Deu a Louca no Porão Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Patinho Feio" Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 5 Palco Cia de Teatro 4º teste para atores, atrizes e bailarinos, a ser realizado no auditório da Escola de Música de Brasília no próximo dia 21, às 15h00.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5 Oficina de Teatro Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5 Oficina de Práticas Cênicas Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5 Interpretação para bailarinos Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

21/mar Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Patinho Feio" Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Resto é Silêncio" Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

21/mar Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "Paulinho e o Anão Gigante" Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados). [Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 Deu a Louca no Porão Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.

23/mar Caderno 2/Curto-
Circuito
pág 3 APAC 92 A Associação dos Produtores de Artes Cênicas divulgou ontem a relação dos espetáculos indicados para concorrer ao prêmio APAC 1992, cuja festa de entrega de prêmios já está marcada para o sábado, dia 27. Adriano e Fernando Guimarães concorrem nas categorias melhor diretor e espetáculo com a peça "Língua". "Óperas Brazilis", de Hugo Rodas, e "Crimes de Vida", de Cesário Augusto e Giovane Nunes, também estão indicados para o prêmio de melhor espetáculo. O artista plástico Wellington Dantas está indicado - ao lado de Maria Carmen ("Frei Tito") e Adriano e Fernando Guimarães ("Língua") - para o prêmio de melhor cenografia na peça "A Morte do Pai", de Celso Araújo.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Resto é Silêncio" Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil. [Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 "Paulinho e o Anão Gigante" Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4 Deu a Louca no Porão Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.

1993

23/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Práticas Cênicas	Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação para bailarinos	Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cooperarte	Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
Caderno 2/ Projeto pág 7	Mutirão independente para salvar a nossa arte	Grupo de profissionais da área teatral está lançando em Brasília uma iniciativa de produção cultural independente. O Núcleo de Arte e Cultura (NAC) inicia no próximo mês uma vasta pauta de projetos para os próximos dois anos, com a instalação de oficinas teatrais na Casa do Teatro Amador. Coordenado em sua fase de implantação pela atriz e antropóloga Iara Pietricovsky, o ator e diretor Guilherme Reis, e pela cenógrafa e figurinista Maria Carmen de Souza, o NAC almeja manter uma continuidade de produções e reflexões que garantam o crescimento qualitativo do fazer teatral brasileiro a partir de uma estrutura ágil e independente, financiada através dos sócios subscritos. Reportagem com fotografia

24/mar

Caderno 2/pág 6	Independência para o Teatro Nacional	A comunidade cultural de Brasília volta a discutir a criação de uma fundação de direito privado para administrar e dirigir o Teatro Nacional, que ganharia, assim, independência em relação à estrutura burocrática da Fundação Cultural do DF. Essa ideia volta à tona com as recentes declarações de Júlio Medaglia, maestro titular da OSTN, e conta com a simpatia do Secretário de Cultura, Fernando Lemos, que já declarou estar estudando o assunto. Reportagem com fotografia
Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Prêmio Cultural	A Fundação Luiz Estevão lança hoje, no Foyer da Sala Villalobos do Teatro Nacional, o prêmio de cultura que vai oferecer aos melhores artistas do ano de 1993.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodó!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

24/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Deu a Louca no Porão	Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Quixote"	Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Práticas Cênicas	Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação para bailarinos	Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cooperarte	Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
Caderno 2/ Teatro pág 6	As cartas de despedida de um exílio	"Adeus à Inglaterra - Farewell England", em montagem dirigida por Fernando Villar, é a atração das próximas semanas no Teatro Dulcina, em curta temporada, a partir do dia 15 de abril. O espetáculo foi criado por Fernando Villar originalmente para ser apresentado em um curso de pós-graduação em Direção Teatral do Drama Studio London, Inglaterra. Traz no elenco Bidó Galvão, Carmen Moretzshon, Dora Wainer, Fiona Travers, Robson Graia, Marco Antônio Pamio e o próprio Fernando Villar. Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

25/mar

1993

25/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Paulinho e o Anão Gigante"

Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Patinho Feio"

Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

26/mar

Caderno 2/Curto-Circuito [pág 3](#)

Prêmio Cultural

A comunidade cultural marcou presença no lançamento do Prêmio Luiz Estevão de Cultra, quarta-feira à noite, no Foyer da Sala Villa-Lobos.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Paulinho e o Anão Gigante"

Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

26/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Patinho Feio"

Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

Deu a Louca no Porão

Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Deu a Louca no Porão

Inscrições gratuitas para oficina coordenada pelo grupo Senta que o Leão é Manso e ministrada por Maria de Lourdes Ferreira. Dias 27 e 28 de março no Museu Histórico e Artístico de Planaltina.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Oficina de Práticas Cênicas

Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Interpretação para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Cooperarte

Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

27/mar

Caderno 2/pág 9

Artistas questionam critérios da APAC

No dia internacional do teatro, a Associação dos Produtores de Artes Cênicas (APAC) promove entrega de seus prêmios e é alvo de críticas da produção local. A reportagem apresenta falas de Celso Araújo, B. de Paiva, Dora Wainer, Fernando e Adriano Guimarães e Fernando Villar. [Autor da matéria: Paulo Paniago](#) [Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/pág 1

Injustiças são comuns na distribuição de prêmios

O Prêmio APAC, atribuído pela Associação de Produtores de Artes Cênicas do DF, causou grande polêmica ano passado. Este ano, a APAC sobe ao palco do Teatro Dulcina como responsável por uma grande injustiça: não atribuiu ao melhor espetáculo do ano passado ("A Morte do Pai", de Antônio Salles Filho, encenação de Celso Araújo) indicação para os dois mais importantes prêmios - espetáculo adulto e direção. [Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#) [Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/FCDF [pág 3](#)

Greve fecha teatros, galerias e cinema

Toda a programação cultural prevista para este final de semana no Teatro Nacional, Gran Circo Lar, Teatro da Escola Parque, Cine Brasília e Museu de Arte de Brasília está cancelada. O motivo é a greve de 15 mil servidores do Governo do Distrito Federal decretada na tarde de anteontem, que inclui os funcionários da Fundação Cultural. [Autor da matéria: Anamaria Rossi](#) [Reportagem com fotografia](#)

1993

27/mar

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho e o Anão Gigante"	Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Quixote"	Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduarado Suindaro (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Deu a Louca no Porão	Porão das Letras (SCLN 311). Dia 27 de março, das 8h às 12h, estão programados teatro, oficina de artes e muita leitura. Além das crianças, pais, professores e animadores podem participar. Entrada franca. A iniciativa acontece sempre no último sábado de cada mês.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Maquiagem para o Teatro	Inscrições gratuitas para oficina coordenada pelo grupo Senta que o Leão é Manso e ministrada por Maria de Lourdes Ferreira. Dias 27 e 28 de março no Museu Histórico e Artístico de Planaltina.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Práticas Cênicas	Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

27/mar

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cooperarte

Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

28/mar

Caderno 2/
Roteiro
pág 4

Circo Acordado

A partir do próximo sábado entra em cartaz uma nova montagem teatral na cidade. O Grupo de Teatro Durangu vai encenar, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, a peça "O Despertar do Circo os Os amores de Catarina". A direção é de Elizete Gomes e no elenco estão Haroldo Barbosa, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Concepção de Tullio Guimarães e Elisete Teixeira. Com Donne Pitalurgh, Elisete Teixeira, Tullio Guimarães, Kuca Escostenguy, Dina Brandão e Wilson Marinho. Teatro Conchita (SDS - ao lado do Teatro Dulcina), de 5 a 28 de março, de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Produção do Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Texto: Kleber Júnior. Direção de Sarita Pereira Sales. Elenco: André Anderson, Sarita Pereira Sales, Andréia Rolim, Selma, Lino, Mércia Almeida, Ricardo de Souza, Edilene de Souza, Amanda Sales, Macinho e Sérgio Luís. Teatro da Escola Parque (307/308 Sul), a partir de 13 de março, aos sábados e domingos de março. Ingressos a Cr\$40 e Cr\$20 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Paulinho e o Anão Gigante"

Peça infantil de Vlademir José em cartaz no Teatro Dom Bosco (702 Sul) de 13 a 28 de março. Sempre aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a Cr\$60 mil e Cr\$30mil (na bilheteria) e Cr\$30 mil e Cr\$15 mil (antecipados).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

Adaptação de Juçara Batichoti do clássico infantil. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Gabrielle Bill e Denise Guedes. Apresentações dias 20, 21, 27 e 28, às 17h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

1993

28/mar Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 Cooperarte Oferece aulas de canto, teatro e violão. O endereço da Cooperativa de Artistas e Técnicos do DF é SCLN 205, bl. C, sala 16.

29/mar Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "A História do Balão Vermelho" Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "Dom Quixote" Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

30/mar Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A História do Balão Vermelho" Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00. [Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Dom Quixote" Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Catchup" - A peça da galera Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

31/mar Caderno 2/Curto-Circuito pág 3 Prêmio APAC "Ópera Brasilis", direção de Hugo Rodas, recebeu o prêmio APAC de melhor espetáculo teatral de 1992. O espetáculo "Língua", dos irmãos Guimarães, teve onze indicações mas só recebeu quatro prêmios: melhor atriz (Dora Weiner), melhor produtora (Gabinete Três), melhor fotografia (Ricardo Junqueira) e melhor figurino (Fernando e Adriano Guimarães). A peça "A Morte do Pai", de Celso Araújo, ficou com os prêmios de melhor ator coadjuvante (Cesário Augusto), sonoplastia (Celso Araújo) e cenografia (Wellington Dantas). Dimer Monteiro foi considerado o melhor ator de 1992 e "O Patinho Feio", de Rinaldo Genes, foi o melhor espetáculo infantil.

31/mar Caderno 2/ Roteiro pág 4 O Retorno do Patinho Depois de ter ganhado o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil, o musical "O Patinho Feio", adaptado por Juçara Batichoti e dirigido por Rinaldo Genes, volta a ser encenado. A peça será levada ao Teatro da Escola Parque (308 Sul), sempre às 17h00, nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. Os ingressos custam Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia-entrada).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 Teatro de Bonecos do Zezito Apresentação de fantoches e bonecos criados pelo grupo/aula de montagem de brinquedos para crianças. No cine-teatro do Sesi (Taguatinga), neste domingo, às 16h00, com entrada franca.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A História do Balão Vermelho" Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert" Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00. Ingressos: Cr\$50.000,00 e Cr\$25.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Dom Quixote" Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Catchup" - A peça da galera Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Formação Artística em Teatro Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Maquiagem para o Teatro Inscrições gratuitas para oficina coordenada pelo grupo Senta que o Leão é Manso e ministrada por Maria de Lourdes Ferreira. Hoje e amanhã no Museu Histórico e Artístico de Planaltina.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Curso de Interpretação para Teatro e TV Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Oficina de Teatro Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

1993

31/mar

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de Práticas Cênicas

Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

01/abr

Caderno 2/Curto-Circuito
pág 3

Ingressos majorados

As peças "A Madonna e o Jaburu da Magrona" (somente aos sábados às 23h00) e "A Culpa é da Mãe In Concert" (sexta a domingo às 21h00 em cartaz até 11 de abril), ambas no Teatro da Casa do Candango, tiveram seus ingressos majorados. A partir de hoje o preço é de Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia, para estudantes com carteirinha da UNES e UBES).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Teatro de Bonecos do Zezito

Apresentação de fantoches e bonecos criados pelo grupo/aula de montagem de brinquedos para crianças. No cine-teatro do Sesi (Taguatinga), neste domingo, às 16h00, com entrada franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Biel.

02/abr

Caderno 2/
Roteiro
pág 4

Fica Comigo mês que vem

Em decorrência da greve dos funcionários da Fundação Cultural do Distrito Federal a produção do espetáculo "Fica Comigo Esta Noite" resolveu cancelar as apresentações previstas para este final de semana. O consolo é que fica a promessa de realizar o espetáculo no mês de maio.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Teatro de Bonecos do Zezito

Apresentação de fantoches e bonecos criados pelo grupo/aula de montagem de brinquedos para crianças. No cine-teatro do Sesi (Taguatinga), neste domingo, às 16h00, com entrada franca.

02/abr

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25.000,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Patinho Feio"

Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Maquiagem para o Teatro

Inscrições gratuitas para oficina coordenada pelo grupo Senta que o Leão é Manso e ministrada por Maria de Lourdes Ferreira. Hoje e amanhã no Museu Histórico e Artístico de Planaltina.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de Práticas Cênicas

Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

1993

02/abr

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação
para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

Caderno 2/
Teatro/Estréia
pág 6

Um tempero
"Catchup" na
adolescência

"Catchup" - A Peça da Galera" estréia às 21h00 de hoje, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), para uma temporada que vai até o dia 18 de abril. Em seguida, a peça será levada ao Teatro do Sesi de Taguatinga, e apresentações em Caldas Novas e Teatro Dom Bosco (em maio). Primeira montagem do grupo A Tribo Atrito, formado por Alice Stéphanie, Rita Gusmão, José Delvinei, Rômulo Augusto e Márcio Menezes. Texto de José Delvinei e direção de Zé Regino.
[Autor da matéria: Marcos Savini.](#)
[Reportagem com fotografia](#)

03/abr

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Teatro de Bone-
cos do Zezito

Apresentação de fantoches e bonecos criados pelo grupo/aula de montagem de brinquedos para crianças. No cine-teatro do Sesi (Taguatinga), neste domingo, às 16h00, com entrada franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar
do Circo ou
Os Amores de
Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do
Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup" - A
peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Formação Artís-
tica em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequer curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terça e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. a idade mínima para inscrição é de 6 anos.

03/abr

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Maquiagem para
o Teatro

Inscrições gratuitas para oficina coordenada pelo grupo Senta que o Leão é Manso e ministrada por Maria de Lourdes Ferreira. Hoje e amanhã no Museu Histórico e Artístico de Planaltina.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Curso de Inter-
pretação para
Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de
Teatro

Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina de Práti-
cas Cênicas

Ministrada por Cesário Augusto, a partir de 15 de março, no Atelier 506 (CRS 506, Bloco E, entrada 29). Duração de três meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Interpretação
para bailarinos

Curso com o diretor Celso Araújo, a partir de 15 de março, apenas para bailarinos com idade acima de 12 anos. Na Academia Norma Lillia (CRN 502, bl. B, sobreloja 45).

04/abr

Caderno 2/Curto-
Circuito pag 3

"Diga 33"

"Diga 33" é o nome do projeto que a produtora Cristina Roberto e o diretor de teatro Celso Araújo apresentaram à Secretaria de Cultura, como proposta de comemoração do aniversário da cidade. Celso e Cristina querem que os artistas da cidade mostrem o que foi possível realizar nesses 33 anos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Teatro de Bone-
cos do Zezito

Apresentação de fantoches e bonecos criados pelo grupo/aula de montagem de brinquedos para crianças. No cine-teatro do Sesi (Taguatinga), neste domingo, às 16h00, com entrada franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar
do Circo ou
Os Amores de
Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do
Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna
e o Jaburu da
Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"The Best Flash
Back of Memory
- A Culpa é da
Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dom Quixote"

Nos dias 2, 3 e 4 de abril volta a ser encenada a montagem do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A montagem é de uma hora e meia, e conta com o elenco de 36 artistas entre bailarinos e atores. Nos papéis principais estão Luiz Linhares (D. Quixote), Wolneide Antunes (no papel de Aldonza, que representa Dulcinéia), e Eduardo Suindara (Sancho Pança). Sempre às 21h00, no Teatro Dulcina (SDS, Ed. Conic). Os ingressos custam Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup" - A
peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

1993

04/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.	06/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.
05/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Reportagem com fotografia		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.	07/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"Catchup" - A peça da galera	Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 23	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
06/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00. Reportagem com fotografia		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).				

1993

07/abr	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.	08/abr	Caderno 2/Curso pág 7	UnB abre inscrição de artes cênicas	O Departamento de Artes Cênicas da UnB está com inscrições abertas para a programação de cursos de extensão para o primeiro semestre de 93. São seis cursos ao total, coordenados por trêsicineiros - Bim de Verdier, Luciana Porto e Juliet Dumont. Os cursos são abertos a alunos e não-alunos da UnB. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.	08/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Adeus Inglaterra - Farewell England"	Concepção e criação de Fernando Villar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzsohn, Dora Wainer, Fernando Billar, Fiona Travers e Robson Graia. Teatro Dulcina dias 15, 16 e 17 às 21h30, dia 18 às 20h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia)		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"	Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rudney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.	11/abr	Cadernos 2/ Roteiro pág 4	Oficinas de Teatro	O Espaço Cultural Lago Norte (Área da Ciclovía) será tomado por uma série de oficinas de atividades práticas de movimento, expressão corporal, equilíbrio e ação no espaço.

1993

11/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) a Cr\$25mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Dias 27 e 28 de março, 03 e 04, 10 e 11 de abril, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"The Best Flash Back of Memory - A Culpa é da Mãe in Concert"

Show satírico-cínico-musical, com os melhores e novos sucessos do grupo. Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo, com Madelene Cabral, Rodney Silveira, Madelon Cabral, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De 22 de janeiro a 11 de abril, sempre de sexta a domingo, às 21h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Patinho Feio"

Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Adeus Inglaterra - Farewell England"

Concepção e criação de Fernando Villar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzsohn, Dora Wainer, Fernando Billar, Fiona Travers e Robson Graia. Teatro Dulcina dias 15, 16 e 17 às 21h30, dia 18 às 20h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 de maio.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

13/abr

**Caderno 2/
Teatro** pág 3

Montagem francesa para "Os Miseráveis"

O professor Gilles Maboussin, professor da Aliança Francesa de Brasília, reuniu trinta de seus alunos para encenar uma adaptação teatral da obra-prima de Victor Hugo, "Os Miseráveis". A estréia acontece hoje, às 10h00, na Sala Le Corbusier (Embaixada da França), mas há também horários amanhã às 18h30 e quinta-feira às 20h00 [Reportagem com Fotografia](#).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí Silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).

13/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

14/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí Silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

1993

14/abr

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 de maio.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

15/abr

Cidade/pág 17

Crianças internadas festejam a Páscoa

Uma festa de Páscoa levou na manhã de ontem momentos de prazer às 40 crianças internadas na pediatria do Hospital Regional da Asa Norte (HRAN), com animação do Grupo de Teatro Ciranda.
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/pág 1

A Condição de Estrangeiro

Estréia em Brasília nova montagem do espetáculo "Adeus Inglaterra (Farewell England)", de Fernando Villar, espetáculo que o ator e diretor montou enquanto estava na Inglaterra realizando um curso de Pós-Graduação em Direção no Drama Studio London. Além do próprio Fernando Villar, a montagem brasileira de "Adeus Inglaterra" tem a participação dos atores Bidô Galvão, Carmen Moretzsohn, Dora Weiner, Fiona Travers e Robson Graia.
[Autor da matéria: Severino Francisco](#)
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/pág 4

"Diga 33"

De 19 a 25 de abril, comemorando o aniversário da cidade, poucas e boas da música, teatro, dança e vídeo estarão ocupando os espaços do Teatro Nacional. Serão ocupadas as Salas Alberto Nepomuceno e Martins Penna e a Galeria Athos Bulcão.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Sales.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia)

15/abr

Caderno 2/
Roteiro/Curso
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. E também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

Caderno 2/
Roteiro/Curso
pág 5

Curso de Interpretação para Teatro e TV

Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.

Caderno 2/
Roteiro/Curso
pág 5

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

16/abr

Caderno 2/
Roteiro/pág 4

Manhã de brincadeiras

A Livraria Porão das Letras (CLN 311 - B - Subsolo), promove amanhã uma manhã de brincadeiras com o grupo Escola de Rua, que desenvolve trabalho com teatro de bonecos. A entrada é franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Intervalo"

Adaptação do texto A Perseguição de Timochenco Wehbi, por Amir Flores, que também dirige o espetáculo. Com Lóis Ferreira, Tatiana Braz e Cláudia Veloso. Dias 16, 17 e 18, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Sales.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).

1993

16/abr	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.	17/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Depois de ganhar o prêmio APAC 92 de melhor espetáculo infantil a peça volta a ser encenada no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sempre às 17h00 nos dias 3, 4, 17, 18, 24 e 25 de abril. A peça é uma adaptação de Juçara Batichoti. Direção de Rinaldo Genes, com Juçara Batichoti, Heleno Goiaba, Jeff Moreira, Paulo Vinícius, Denise Guedes e Gabrielle Bill.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Adeus Inglaterra - Farewell England"	Concepção e criação de Fernando Villar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzsohn, Dora Wainer, Fernando Billar, Fiona Travers e Robson Graia. Teatro Dulcina dias 15, 16 e 17 às 21h30, dia 18 às 20h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Evento pág 5	"Diga 33"	Teatro Nacional. De 19 a 2 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.		Caderno 2/ Roteiro/cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. E também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.
17/abr	Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	"Os Miseráveis"	Foi um sucesso a montagem que os trinta alunos da Escola Francesa de Brasília, sob direção do professor Gilles Maubossin, fizeram de "Les Miserables", de Victor Hugo, em adaptação teatral na Sala Le Corbusier da Embaixada da França.		Caderno 2/ Roteiro/cursos pág 5	Curso de Interpretação para Teatro e TV	Curso de iniciação e aperfeiçoamento, para todas idades, com a atriz Luciana Martuchelli. Ao final de cada curso, haverá montagem de espetáculo e certificado de conclusão. Local: Arte Ballet Eugênia Matos (314 Norte, Bloco E, Loja 28). Oferece também curso de teatro para bailarinos.
	Caderno 2/ Roteiro/Evento pág 4	"Diga 33"	Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.		Caderno 2/ Roteiro/cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		Caderno 2/ Crítica/Teatro pág 6	Peça peca por falta de dramaticidade	Crítica sobre "Adeus Inglaterra", primeira peça de Fernando Villar depois de ter feito curso de direção na Inglaterra. O autor afirma que a peça carece de dramaticidade, dando a impressão que Fernando Villar deixou de lado a inquietação que marcou seus trabalhos precedentes. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Intervalo"	Adaptação do texto A Perseguição de Timochenco Wehbi, por Amir Flores, que também dirige o espetáculo. Com Lóís Ferreira, Tatiana Braz e Cláudia Veloso. Dias 16, 17 e 18, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia)	18/abr	Caderno 2/pág 3	Os artistas dizem 33 para Brasília	Comemorando com arte os 33 anos de Brasília, um projeto escalou muitos dos mais interessantes artistas da atualidade brasileiro para uma série de espetáculos e apresentações que durante uma semana vão ocupar três salas do Teatro Nacional. Com entrada franca, o projeto "Diga 33" acontece de amanhã até o próximo domingo, mostrando ao público um mapeamento de significativas produções que vêm sendo feitas na capital federal nas áreas da música, do teatro, da dança, da literatura e do vídeo. Na programação de teatro, três espetáculos na Sala Martins Penna dia 21, às 20h00, com entrada franca: A Culpa é da Mãe, Felícia Carneiro e Simone Reis. Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1ª, 2ª, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Sales.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Intervalo"	Adaptação do texto A Perseguição de Timochenco Wehbi, por Amir Flores, que também dirige o espetáculo. Com Lóís Ferreira, Tatiana Braz e Cláudia Veloso. Dias 16, 17 e 18, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandez e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia). Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1ª, 2ª, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5		
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.				

1993

18/abr

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí Silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) fe Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 3 de abril a 2 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Catchup" - A peça da galera

Texto de José Delvinei. Direção de Zé Regino. Com o grupo A Tribo Atrito: Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rômulo Augusto e Rita Gusmão. Teatro Garagem (913 Sul), sempre às 21h00, de 2 a 4 de abril (6ª a domingo), e de 15 a 18 de abril (5ª a domingo). Ingressos a Cr\$60 e Cr\$30 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Evento
pág 5

"Diga 33"

Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.

20/abr

Caderno 2/Curto-
Circuito pág 3

Fim da crise

Nove meses depois de ter protagonizado uma crise na Fundação Brasileira do Teatro, envolvendo discussões e vários contratemplos com o professor Dimer Monteiro, Guilher Cabral deixou, na última sexta-feira, a direção administrativa da FBT. Segundo B. de Paiva, presidente da Fundação, Cabral já havia pedido exoneração do cargo em janeiro. B. de Paiva anuncia para breve o concurso nacional de dramaturgia e diz aue conseguiu evitar maiores consequências da crise que tirou Guilherme Reis e Iara Pietricovsky do Teatro Dulcina.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FPDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1ª, 2ª, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí Silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

20/abr

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódido, Rogério Trevisan, Márcia Mármori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Diga 33"

Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.

21/abr

Caderno 2/
Política Cultural
pág 2

Bolsistas pedem verba ao GDF

O governador Joaquim Roriz recebeu ontem, durante o governo itinerante em Taguatinga, documento assinado por 58 entidades que envolvem artistas, oficineiros e bolsistas do Projeto de Bolsas de Estudos da Secretaria de Cultura. Os artistas reivindicam a liberação de recursos para que o programa possa ter início. Entre eles, o grupo Celeiro das Antas, de Taguatinga, que realizou três oficinas no ano passado dentre desse projeto.

[Autor da matéria: Anamaria Rossi](#)
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/"Diga 33" pág 3

Os programas de uma noite no teatro

O grupo A Culpa é da Mãe e as atrizes-solo Felícia Carneiro e Simone Reis são as atrações da noite teatral do Projeto "Diga 33", a partir das 20h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A entrada é franca. O grupo A Culpa é da Mãe apresentará uma seleção de trechos do espetáculo "The Best Flash Back of Memory (In Concert)". A atriz Felícia Carneiro mostrará "Brasileiras", um trabalho criado especialmente para o Projeto "Diga 33". Fechando a noite, a atriz e dançarina Simone Reis apresenta "A Condessa Descalça".

[Autor da matéria: Marcos Savini](#)
[Reportagem com fotografia](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FPDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1ª, 2ª, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Veado e a Onça"

Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí Silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

[Reportagem com fotografia](#)

1993

21/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	22/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Evento pág 4	"Diga 33"	Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Evento pág 4	"Diga 33"	Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.
	Caderno 2/ Roteiro/Evento pág 5	"Diga 33"	Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
22/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FPDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FPDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel' arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel' arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

1993

23/abr	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.	25/abr	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Formação Artística em Teatro	Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.
24/abr	Caderno 2/ Roteiro/Evento pág 5	"Diga 33"	Teatro Nacional. De 19 a 25 de abril, o público poderá curtir poucas e boas da música, do teatro, da dança e do vídeo em Brasília, com espetáculos na Sala Alberto Nepomuceno e Martins Penna e Galeria Athos Bulcão.	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Guti, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Espectáculo infantil. De 17 a 25 de abril, aos sábados e domingos na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Produção do grupo Penthel'arte. Direção e adaptação de Teí silva, com Regina Hermógenes, Paulucci e Teí Silva. Ingressos a Cr\$30 mil (inteira).		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1° a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$ 25 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1° a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		
25/abr	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	27/abr	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.		

1993

27/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Fernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trvevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 7h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Xixi na Cama"

De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gut, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

28/abr

**Caderno 2/Curto-
Circuito** pág 3

Agenda cheia

O produtor Marcelo Amaral, da Agora Eles, informou ontem que a produtora passa a investir mais no campo da produção teatral, este ano. Estão agendados para maio e junho próximos os seguintes espetáculos: "Amor de Quatro", com Eri Johnson e Isis de Oliveira (de 13 a 16 de maio, na Villa-Lobos); "A Bofetada", com o badalado humor baiano (e 23 a 27 de junho no Teatro Dulcina) e "Um Caso de Amor", com Reginaldo Farias e Tadeu Aguiar (de 23 a 27 de junho, na Villa-Lobos).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

28/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Fernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Xixi na Cama"

De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gut, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brída Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Formação Artística em Teatro

Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 5

Oficina de Teatro

Coordenada por Ricardo Gut, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

29/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Adreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Romeu e Julieta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Fernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

1993

29/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 de maio a 30 de maio. Sessões aos sábados às 16h00 e domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Xixi na Cama" De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro" De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Formação Artística em Teatro Promovido pelo serviço de lazer do Sesi, completamente gratuito e aberto à comunidade. Interpretação teatral para adultos, com início em 14 de abril e término em 7 de junho. Aulas às segundas e quartas-feiras, das 20h00 às 22h00. A idade mínima para frequentar o curso é de 17 anos. Também curso de Interpretação teatral para crianças, a partir de 15 de abril até 15 de junho. Sempre às terças e quintas-feiras, das 14h00 às 17h00. A idade mínima para inscrição é de 6 anos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Oficina de Teatro Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

30/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço" Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliâne Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Romeu e Julieta, A Comédia" Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

30/abr

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Xixi na Cama" De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro" De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Oficina de Teatro Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.

01/mai

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço" Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliâne Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Rei Leão Tá Dodói!!!" Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Romeu e Julieta, A Comédia" Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Xixi na Cama" De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

1993

1/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Teatro	Coordenada por Ricardo Gutí, visando a montagem de "Don Quixote". De 23 de março a 01 de julho no Sesc da 913 Sul.
Caderno 2/ Teatro infantil pág 7	"Xixi na Cama" estréia na Sala Conchita de Moraes	A peça infantil "Xixi na Cama", com direção de Adriana Nunes, estréia hoje na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina. Elenco baseado no grupo A Culpa é da Mãe, com Ricardo Gutí, Timóteo Porto, Ricardo Pipo e Ana Cristina Bugni. James Fensterseifer é o responsável pela iluminação. A peça cumpre temporada de um mês, até 30 de maio, aos sábados e domingos, sempre às 16h00. Autor da matéria:Anamaria Rossi Reportagem com fotografia.

2/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodó!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FPDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1° a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

2/mai

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Teatro Infantil pág 7	Magia do circo no lirismo dos bonecos	O grupo de teatro Duru-Angu estréia, hoje, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, o espetáculo "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina", com sessões às 15h00 e às 17h00. O espetáculo fica em cartaz até o dia 30 de maio, sempre aos domingos. O grupo de teatro Duru-Angu foi dirigido por Elizete Gomes e tem no elenco Haroldo Barboza, Elizete Gomes e Ivaldo de Melo. A iluminação e a sonoplastia é da responsabilidade de Alberto Gomes. Reportagem com fotografia.

3/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Rei Leão Tá Dodó!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FPDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Xixi na Cama"	De 1° a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

1993

4/mai

Caderno 2/ Política Cultural **pág 2**

Projeto de Bolsas tem verba liberada

O GDF enfim liberou parte de recursos para o Projeto de Bolsas de Estudo da Secretaria de Cultura. O Projeto Bolsas de Estudos integra o Programa de Oficinas da Secretaria que este ano inicia com o Funbalé/Endança (inscrições abertas) e NAC/UnB/Casa do Teatro Amador. A Secretaria já ofereceu 21 oficinas no início deste ano no Projeto Verão e mantém oficinas regulares, sob co-patrocínio, no DEPHA, Gran Circo Lar e Museu de Arte de Brasília.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Romeu e Julietta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandez e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Xixi na Cama"

De 1° a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gut, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

5/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

5/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"O Rei Leão Tá Dodói!!!"

Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1°, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Romeu e Julietta, A Comédia"

Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandez e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Xixi na Cama"

De 1° a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gut, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Catchup" - A peça da galera

De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

6/mai

Caderno 2/ Teatro **pág 2**

Ciclo de leituras de peças começa no próximo dia 10

Durante este mês o Centro de Referência Cultural da Fundação Brasileira de Teatro (FBT), realizará o Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas, referentes ao 1° Festival Nacional de Dramaturgia, patrocinado integralmente pela Fundação Banco do Brasil. As leituras serão realizadas no Teatro Dulcina, sempre às segundas-feiras, a partir do dia 10 de maio às 21h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

1993

6/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.	
7/mai	Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Sertãozinho	Três diretores de Brasília levam espetáculos para a Mostra de Teatro de Sertãozinho em São Paulo. Os espetáculos selecionados são: "O Resto é Silêncio", direção de Túllio Guimarães, "A Duquesa de Brignoc" e "Humulus", o Mudo" (infantil), com direção de Hermes Leão e "A História do Balão Vermelho", sob direção de Humberto Pedrancini.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).	

7/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral	Com Humberto Pedrancini no Teatro Mapa'ti (707 Norte, bloco K, casa 5/13). Início em 17 de maio, por dois meses, segundas e quartas, das 20h00 às 22h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	
8/mai	Caderno 2/Curto-Circuito pág 3	Pantalona	Entram em cena, a partir desse final de semana, novos personagens na comédia "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço". Os atores Jeff Moreira, Gê Martu e João Antônio.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).	

1993

8/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandez e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral	Com Humberto Pedrancini no Teatro Mapa'ti (707 Norte, bloco K, casa 5/13). Início em 17 de maio, por dois meses, segundas e quartas, das 20h00 às 22h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.	
9/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.

9/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandez e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).	
Caderno 2/Perfil pág 6	Uma cabeça que rola pedra, etc. e tal	Perfil de José Fernandes, que esteve a frente do Teatro Rolla Pedra em Taguatinga de 1883 a 1986. Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.	
10/mai	Caderno 2/ Roteiro da semana pág 19	Uma programação para sair de casa	"O Mercador de Veneza", peça de William Shakespeare, chega à cidade após imenso sucesso no Rio de Janeiro. Com tradução de Barbara Heliodora e direção de Cláudio Torres Gonzaga. Uma das inovações é que o elenco de apoio é feito por atores da cidade, dentre eles Pérciles Uchôa, Oussama Husni, Francisco Feitosa e Márcio Vaz. O espetáculo pode ser visto de 11 a 16 de maio no Teatro Dulcina. Reportagem com fotografia.
11/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandez e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

1993

11/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia). Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Intervalo Aos Vivos	Teatro Dulcina (em frente ao Teatro Dulcina, na parte de fora). Todas as quintas, às 21h00, aproveitando o intervalo das aulas das Faculdades. Aberto ao público. A cada quinta-feira, uma atração diferente. Quinta-feira, trechos da peça "A Maldição do Vale Negro". O programa é produzido e apresentado por João Carlos Bombeiro, o Jambion.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Jogo de Cena	Teatro Garagem (913 Sul). Hoje, às 20h30. Ingressos a Cr\$40 mil e Cr\$20 mil. No programa, a volta do Desafio da noite - improviso cênico, além de apresentação de Tai-Chi-Chuan, trechos das peças "A Madonna e o Jaburu da Magrona", "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço". Também a apresentação do Grupo Adilson de Capoeira e o quadro Se Toque, com o violinista Julio Fernandes.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabariño. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)

12/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Satã convertido	Estréia no próximo dia 21 de maio, uma sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc, a peça "Lúcifer", dirigida por Ricardo Gutí. Nos papéis principais estarão Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

12/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodói!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julietta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Intervalo Aos Vivos	Teatro Dulcina (em frente ao Teatro Dulcina, na parte de fora). Todas as quintas, às 21h00, aproveitando o intervalo das aulas das Faculdades. Aberto ao público. A cada quinta-feira, uma atração diferente. Quinta-feira, trechos da peça "A Maldição do Vale Negro". O programa é produzido e apresentado por João Carlos Bombeiro, o Jambion.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabariño. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
Cidade/pág 15	Sobradinho comemora 33 anos de fundação	Na programação comemorativa do 33º aniversário de fundação de Sobradinho, incluiu-se apresentações do grupo de teatro infantil "Luva Lulu e Sua Turma" e do grupo alegria "Palhaços e Brincadeiras", além do grupo de teatro infantil do Sesc, "Boneco Perna de Pau".

13/mai

1993

13/mai

Caderno 2/ Projeto pág 3	Música e teatro ganham apoio oficial	A partir de junho o Distrito Federal ganha mais um projeto de incentivo a expansão da arte e cultura não só no Plano Piloto, mas também nas cidades-satélites. É o Arte e Ofício, uma criação da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo. Trata-se de uma espécie de reedição ampliada do Platéia, desativado há alguns anos. Autor da matéria: Mônica Bernardes Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Rei Leão Tá Dodó!!!"	Reapresentação da peça que ganhou o prêmio de melhor comédia infantil do ano de 91 concedido pela FCDF - Inacem. Dias 17, 18, 24 e 25 de abril. 1º, 2, 10 e 11 de maio, sempre às 16h30 no Teatro Dulcina (SDS Bloco C, loja 30). Dirigido por Sarita Pereira Sales com André Anderson, Andreia Rolim, Selma Lino, Mercia Almeida, Tomas Neto, Sergio Almeida, Mazinho, Ricardinho e Amanda Salles.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Intervalo Aos Vivos	Teatro Dulcina (em frente ao Teatro Dulcina, na parte de fora). Todas as quintas, às 21h00, aproveitando o intervalo das aulas das Faculdades. Aberto ao público. A cada quinta-feira, uma atração diferente. Quinta-feira, trechos da peça "A Maldição do Vale Negro". O programa é produzido e apresentado por João Carlos Bombeiro, o Jambion. Reportagem com fotografia.

13/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarin. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Guti e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

14/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarin. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

1993

14/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)	15/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
	Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Técnicas para o ator que quer criar	A atriz Simone Reis inicia, na próxima semana, duas turmas do curso Técnicas para o ator criador. Com um mês de duração, o workshop acontecerá na Cena Academia de Teatro (914 Sul), com turmas às segundas e quartas (das 19h30 às 21h30) e às terças e quintas (das 17h00 às 19h00). Reportagem com fotografia.	16/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
15/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Romeu e Julieta, A Comédia"	Reapresentação, na Oficina do Perdiz (708/9 Norte) de 17 de abril a 16 de maio. Com o grupo A Culpa é da Mãe que é composto por Rudney Silveira, Ricardo Pipo, Paulo Z., Madelon Cabral, Madelene Cabral, Léo Hernandes e Adriana Nunes. Direção de Ivan Marques. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarinó. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarinó. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)

1993

16/mai

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

Caderno 2/
Teatro/estréia
pág 8

O libelo contra a intolerância de Arthur Miller

O Clube de Teatro da Escola Francesa apresenta, ao longo desta semana, três sessões da peça "Les Sorcieries de Salem (As Feiticeiras de Salem)", do norte-americano Arthur Miller, escrita em 1953, sob o título original "The Crucible (A Provação)". O texto será mostrado em francês, segundo adaptação de Marcel Aymé. O diretor do espetáculo é Pierre Valade, professor da Escola Francesa.
[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

18/mai

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Xixi na Cama"

De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Catchup" - A peça da galera

De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas

Teatro Dulcina (SDs). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarro. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Agoraqui", Mitos e Lendas

No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)

18/mai

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Técnicas para o Ator Criador

Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de Técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plásticas Brígida Miranda, e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

19/mai

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Xixi na Cama"

De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup" - A peça da galera

De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

1993

19/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabário. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia do Fundação Brasileira de Teatro.	20/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabário. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
20/mai	Caderno 2/ Projeto pág 3	Oficinas do FCDF têm 632 vagas	O projeto de oficinas da Fundação Cultural deste ano está com inscrições abertas até segunda-feira. São 632 vagas em 32 oficinas, com duração de um a quatro meses. Os selecionados recebem bolsa de estudo no valor integral dos cursos, que foram ampliados para todas as cidades-satélites (menos Cruzeiro e Núcleo Bandeirante). Entre os cursos, a Oficina de Iniciação à Interpretação Teatral com o ator e diretor Plínio Mósca, com 15 vagas e duração de três meses Reportagem com fotografia..	21/mai	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral cordenado por Alberto Bruno.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		Caderno 2/ Curto- Circuito pág 2	Vá ao Teatro	A APAC-DF avisa que está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para integrarem a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que se realizará de 1º de julho a 1º de agosto, nas salas do Teatro Nacional, Teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Casa do Teatro Amador e Teatro da Escola Parque. As inscrições vão até dia 10 de junho, na APAC-DF.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		Caderno 2/ Teatro pág 3	Lúcifer estréia hoje no Garagem	Estréia hoje, "Lúcifer", em montagem concebida por Ricardo Gutí e James Fensterseifer sobre textos de Eça de Queiroz e Giovanni Papi. A temporada vai de hoje a 6 de julho, de sexta a domingo, no Teatro Garagem, sempre às 21h00. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia..
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

1993

21/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantolona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Drama- tizadas	Teatro Dulcina (SDs). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabariño. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiras colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Jogo de Cena	Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (713/913 Sul). Na programação, trecho da peça "Lúcifer", de Ricardo Gutí, show de Eduardo Rangel, coreografia de Mariza Baiocchi Barbaventos com o grupo Zanza de Dança e encerramento com a banda Depois das Três. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Apresentação especial gratuita neste domingo, às 16h00, no Cine-Teatro do Sesi, em Taguatinga. Com Teí Silva, Regina Hermógenes e Paulucci.
Caderno 2/ Teatro pág 2	FBT promove leitura de James Adler	"James Adler", peça de autoria do pernambucano Luiz Felipe Botelho, terceiro colocado no I Festival de Dramaturgia, realizado pela Fundação Brasileira de Teatro, sob o patrocínio do Banco do Brasil, será apresentada, na próxima segunda-feira, às 21h00, no Teatro Dulcina, em leitura dramatizada, dirigida por Nivaldo Ramos, com entrada franca.

22/mai

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Inicia- ção Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantolona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

22/mai

Caderno 2/ Teatro pág 2	FBT promove leitura de James Adler	"James Adler", peça de autoria do pernambucano Luiz Felipe Botelho, terceiro colocado no I Festival de Dramaturgia, realizado pela Fundação Brasileira de Teatro, sob o patrocínio do Banco do Brasil, será apresentada, na próxima segunda-feira, às 21h00, no Teatro Dulcina, em leitura dramatizada, dirigida por Nivaldo Ramos, com entrada franca.
-------------------------------	--	---

1993

22/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarro. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.	23/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabarro. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocada no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Agoraqui", Mitos e Lendas	No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Jogo de Cena	Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (713/913 Sul). Na programação, trecho da peça "Lúcifer", de Ricardo Gutí, show de Eduardo Rangel, coreografia de Mariza Baiocchi Barbaventos com o grupo Zanza de Dança e encerramento com a banda Depois das Três. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Jogo de Cena	Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (713/913 Sul). Na programação, trecho da peça "Lúcifer", de Ricardo Gutí, show de Eduardo Rangel, coreografia de Mariza Baiocchi Barbaventos com o grupo Zanza de Dança e encerramento com a banda Depois das Três. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Veado e a Onça"	Apresentação especial gratuita neste domingo, às 16h00, no Cine-Teatro do Sesi, em Taguatinga. Com Teí Silva, Regina Hermógenes e Paulucci.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Veado e a Onça"	Apresentação especial gratuita neste domingo, às 16h00, no Cine-Teatro do Sesi, em Taguatinga. Com Teí Silva, Regina Hermógenes e Paulucci.
23/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	24/mai	Cidade/pág 17	Cultura encerra hoje as inscrições para bolsas	Termina hoje o prazo de inscrição para bolsas de estudo em oficinas de atividades artísticas e culturais oferecidas pela Secretaria de Cultura. Estão sendo oferecidas 630 bolsas em 32 cursos variados, nas áreas de artes plásticas, literatura, teatro, audiovisual e música.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup" - A peça da galera	De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

1993

24/mai

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "Catchup" - A peça da galera

De 8 a 30 de maio, sábados e domingos, sempre às 21h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Direção de José Regino, com Alice Stéphanie, José Delvinei, Márcio Menezes, Rita Gusmão e Rômulo Augusto. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas

Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabario. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** "Agoraqui", Mitos e Lendas

No Teatro Dom Bosco (702 Sul), até o dia 23 de maio, sábados e domingos, às 16h00. Texto de Jango Rodrigues e Sandra Seixas. Direção de Jango Rodrigues. Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19** Jogo de Cena

Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (713/913 Sul). Na programação, trecho da peça "Lúcifer", de Ricardo Gutí, show de Eduardo Rangel, coreografia de Mariza Baiocchi Barbaventos com o grupo Zanza de Dança e encerramento com a banda Depois das Três. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

25/mai

**Caderno 2/
Roteiro pág 4** Jogos de Status

O curso Jogos de Status, promovido como extensão das atividades do Departamento de Artes Cênicas da Unb, continua com inscrições abertas. O início das aulas é hoje, e ocorre sempre às terças e quintas, às 21h00, na Sala Saltimbancos da Unb.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Xixi na Cama"

De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipó e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

25/mai

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmori, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas

Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabario. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Jogo de Cena

Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (713/913 Sul). Na programação, trecho da peça "Lúcifer", de Ricardo Gutí, show de Eduardo Rangel, coreografia de Mariza Baiocchi Barbaventos com o grupo Zanza de Dança e encerramento com a banda Depois das Três. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Teste para Atores

Nesta quinta-feira, dia 27, às 17h00 no Ballet-Teatro Fernando Azevedo (Conic, Ed. da Faculdade Dulcina, 3º andar). A seleção é restrita a rapazes para a participação no espetáculo "Shampoo", a ser dirigido por Fernando Azevedo.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas para o Ator Criador

Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, nºs 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

26/mai

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4** Teste para Atores

Nesta quinta-feira, dia 27, às 17h00 no Ballet-Teatro Fernando Azevedo (Conic, Ed. da Faculdade Dulcina, 3º andar). A seleção é restrita a rapazes para a participação no espetáculo "Shampoo", a ser dirigido por Fernando Azevedo.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

1993

26/mai

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto de Plínio Mósca. Direção de Plínio Mósca e Fernando Bueno. Com Jeff Moreira. No Teatro da Casa do Candango (L2 Sul, quadra 603). Sessões somente às 23h00. Reportagem com fotografia.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabari. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocada no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	
27/mai	Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Casa do Candango	O Teatro Casa do Candango está em festa. Comemorou-se nessa semana o primeiro ano de presença da atriz Gisele Lemper adoçando a vida dos atores e público que por lá passam. Gisele Lemper é, segundo Plínio Mósca, o próprio espelho do Teatro Brasileiro com sua obstinação e devoção às artes. Ela, além de se ocupar da bomboniere do teatro também se preocupa em incentivar os atores com sua experiência.
Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	A performance ao alcance de todos	A Ofensiva da Performance é uma série de encontros que o artista plástico e performer José Eduardo Garcia promoverá em seu ateliê e em espaços abertos, dentro da programação de oficinas da Fundação Cultural do DF. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.	

27/mai

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes). Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabari. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

1993

27/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Intervalo Aos Vivos	Hoje, às 21h00, João Carlos Bombeiro (Jambion), apresenta Valdeci Rodrigues em "Viva a MPB". O intervalo ocorre em frente à Faculdade Dulcina de Moraes (SDS, Ed. Conic), e é aberto ao público.
28/mai	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Teste para Atores	Nesta quinta-feira, dia 27, às 17h00 no Ballet-Teatro Fernando Azevedo (Conic, Ed. da Faculdade Dulcina, 3º andar). A seleção é restrita a rapazes para a participação no espetáculo "Shampoo", a ser dirigido por Fernando Azevedo.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$25 mil (estudantes).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Cinderela"	Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Maldição do Vale Negro"	De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmorí, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

28/mai	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas	Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabará. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiras colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Intervalo Aos Vivos	Hoje, às 21h00, João Carlos Bombeiro (Jambion), apresenta Valdeci Rodrigues em "Viva a MPB". O intervalo ocorre em frente à Faculdade Dulcina de Moraes (SDS, Ed. Conic), e é aberto ao público.
	Caderno 2/ Teatro/Crítica pág 7	Uma conjunção de acertos	Crítica do espetáculo "Lúcifer", concebido por Ricardo Gutí e James Fensterseifer. O autor da crítica afirma que o espetáculo faz uma conjunção de acertos e resulta numa peça teatral bem ajustada. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
29/mai	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Interpretação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

1993

29/mai

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas

Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabari. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.

[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Intervalo Aos Vivos

Hoje, às 21h00, João Carlos Bombeiro (Jambion), apresenta Valdeci Rodrigues em "Viva a MPB". O intervalo ocorre em frente à Faculdade Dulcina de Moraes (SDS, Ed. Conic), e é aberto ao público.

30/mai

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Xixi na Cama"

De 1º a 30 de maio, na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo ao Teatro Dulcina), sábados e domingos às 16h00. Direção de Adriana Nunes, iluminação de James Fensterseifer, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Ingressos a Cr\$50 mil (inteira) e Cr\$25 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Cinderela"

Teatro da Escola Parque (308 Sul). De 3 a 30 de maio, sempre aos sábados e domingos às 16h00. Peça infantil de Donato Donati, com Melisa Andrade, Vanda Alves, Lilian França, Alessandra Marcondes, Marcelo Neves, Lane Maia, Angelo Resende, Marcos Boaventura, David Montenegro, André Moraes e Grazielle Andrade.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

30/mai

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do Grupo de Teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. O período de encenação é de 2 a 30 de maio. Sessões aos domingos às 15h00 e 17h00. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$60 mil (inteira) e Cr\$30 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Ciclo de Leituras Públicas Dramatizadas

Teatro Dulcina (SDS). Dia 17 de maio - "Carcassone", de Maria de Lourdes Guanabari. Direção de Fernando Villar, às 21h00. Dia 24 de maio - "Janos Adler", de Luiz Felipe Botelho. Direção de Nivaldo Ramos, às 21h00. Dia 31 de maio - "Assis Valente, um musical brasileiro", de Zeno Wilde. Direção de Bê de Paiva, às 21h00. Todos com entrada franca. Estas leituras foram as primeiro colocadas no 1º festival nacional de dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.

31/mai

Caderno 2/
Lançamento
pág 19'

Arte & Fato

Revista do Centro de Referência Cultural da Fundação Brasileira de Teatro, hoje, às 21h00, no Teatro Dulcina. A edição da revista ficou a cargo de Inácio Almeida, José Maria Bezerra Paiva e Nivaldo Ramos.

01/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Lúcifer"

Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"

Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Maldição do Vale Negro"

De 30 de abril até o final do mês de julho, de sexta a domingo, na Sala Conchita de Moraes (SDS Anexo ao Teatro Dulcina), sempre às 21h00. Ingressos antecipados no Mapa'ti a Cr\$70 mil. Na bilheteria do teatro a Cr\$120 mil (inteira) e Cr\$60 mil (meia). No elenco estão Tereza Padilha, Antônio Fábio, Reinaldo Vieira, Anastácia Custódio, Rogério Trevisan, Márcia Marmor, Gelly Saigg e direção de Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.

[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Ofensiva da Performance

Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Técnicas para o Ator Criador

Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

1993

1/jun	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	2/jun	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Sábado Criança	Projeto da Creperia Chez Michou para a encenação de um espetáculo infantil a cada sábado, gratuitamente, nos meses de junho, julho e agosto. Neste mês, dias 5, 12, 19 e 26, a peça "Xixi na Cama", com direção de Adriana Nunes, encenada por Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Em julho a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" e em agosto "A História do Balão Vermelho". As apresentações são às 17h00 e o Chez Michou fica na 207 Norte.
	Caderno 2/ Revista pág 6	Arte & Fato prioriza o teatro local	Foi lançado ontem, no Teatro Dulcina, o primeiro número da revista Arte & Fato, produzida na gráfica do Centro de Referência Cultural. A revista reúne uma série de artigos de pessoas que pensam o teatro em Brasília e terá periodicidade bimensal. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
2/jun	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).	3/jun	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes). Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Sábado Criança	Projeto da Creperia Chez Michou para a encenação de um espetáculo infantil a cada sábado, gratuitamente, nos meses de junho, julho e agosto. Neste mês, dias 5, 12, 19 e 26, a peça "Xixi na Cama", com direção de Adriana Nunes, encenada por Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Em julho, a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" e em agosto "A História do Balão Vermelho". As apresentações são às 17h00 e o Chez Michou fica na 207 Norte.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de Bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. Dia 7 de junho apresentação de "The Best Flash Back of Memory, A Culpa é da Mãe In Concert", do grupo A Culpa é da Mãe, com direção de Adriana Nunes. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.				
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia). Reportagem com fotografia.				

1993

3/jun

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Ofensiva da Performance Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas para o Ator Criador Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

4/jun

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Lúcifer" Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena. [Reportagem com fotografia.](#)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pantalona, Chifon e Queijo Suíço" Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Sábado Criança Projeto da Creperia Chez Michou para a encenação de um espetáculo infantil a cada sábado, gratuitamente, nos meses de junho, julho e agosto. Neste mês, dias 5, 12, 19 e 26, a peça "Xixi na Cama", com direção de Adriana Nunes, encenada por Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Em julho a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" e em agosto "A História do Balão Vermelho". As apresentações são às 17h00 e o Chez Michou fica na 207 Norte.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A História do Balão Vermelho" Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Projeto Prata da Casa Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. Dia 7 de junho apresentação de "The Best Flash Back of Memory, A Culpa é da Mãe In Concert", do grupo A Culpa é da Mãe, com direção de Adriana Nunes. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).

4/jun

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Teatro & TV Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Ofensiva da Performance Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas para o Ator Criador Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

5/jun

**Caderno 2/Curto-
Circuito
pág 2** Arte & Ofício A Fundação Cultural do DF divulgou ontem a relação dos artista e grupos selecionados para participar do Projeto Arte & Ofício, que levará espetáculos às cidades-satélites, Vila Planalto e Agrovila São Sebastião. O Celeiro das antas e o Circo Teatro Udi Grudi estão entre os 11 selecionados na área de teatro, ao lado dos grupo Bagagem Cia de Bonecos e Duru-Angu.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Teatro & TV Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Ofensiva da Performance Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas para o Ator Criador Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

1993

5/jun

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Sábado Criança	Projeto da Creperia Chez Michou para a encenação de um espetáculo infantil a cada sábado, gratuitamente, nos meses de junho, julho e agosto. Neste mês, dias 5, 12, 19 e 26, a peça "Xixi na Cama", com direção de Adriana Nunes, encenada por Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Em julho a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" e em agosto "A História do Balão Vermelho". As apresentações são às 17h00 e o Chez Michou fica na 207 Norte. Reportagem com Fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. Dia 7 de junho apresentação de "The Best Flash Back of Memory, A Culpa é da Mãe In Concert", do grupo A Culpa é da Mãe, com direção de Adriana Nunes. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).

6/jun

Caderno 2/ Projeto pág 2	Prata da Casa ocupa o Teatro Dulcina	O Teatro Dulcina inaugura, amanhã e depois, dois novos projetos dedicados a apresentações de grupos teatrais e músicos de renome em Brasília, com ingressos a preços populares. A partir de agora, todas as segundas-feiras serão destinadas ao teatro brasileiro naquele teatro, dentro da proposta do projeto Prata da Casa. A estréia acontece amanhã, com a participação do A Culpa é da Mãe, com início às 21h00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

6/jun

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Lúcifer"	Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Dia 21 de maio a 6 de julho, de sexta a domingo às 21h00. Direção de Ricardo Gutí e iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, D.W. Lacerda, Jovane Nunes e Ricardo Machado. Produção Jogo de Cena.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de Bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. Dia 7 de junho apresentação de "The Best Flash Back of Memory, A Culpa é da Mãe In Concert", do grupo A Culpa é da Mãe, com direção de Adriana Nunes. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).

1993

8/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

9/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenícola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas para o Ator Criador	Oficina com Simone Reis a partir de 10 de maio. Para alunos de teatro, atores e interessados. Na Cena - Academia de Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

1993

10/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$ 50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul)
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

11/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantalona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de iniciação teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"O Patinho Feio"	Musical com direção de Rinaldo Genes. Dias 19, 20, 26 e 27 de junho, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (307/308 Sul).

1993

11/jun	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.	12/jun	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
12/jun	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).		Caderno 2/ Teatro infantil pág 6	Humor no curso dos contos de fada	O roteiro cultural da cidade oferece nada menos que cinco espetáculos infantis em cartaz hoje e amanhã. A estréia da semana é uma miscelânea bem-humorada dos contos de fadas que povoam o imaginário infantil. "Chapeuzinho, a Princesa", com adaptação e direção de Graça Veloso, inicia hoje temporada de seis semanas no Teatro Dulcina. A partir de hoje também volta ao Teatro da Caixa a peça "As Aventuras do Mole-Mole", do psicólogo Roberto Crema. Outras três montagens infantis seguem em temporada na cidade: "Xixi na Cama", "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" e "A História do Balão Vermelho". Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).	13/jun	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pantolona, Chifon e Queijo Suíço"	Comédia escrita e dirigida por André Amaro. Com Fernanda Pelosi, Liliane Rimoli e Paula Passos. Iluminação de Dalton Camargo e coreografia de Denise Zenicola. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul), de 23 de abril a 04 de julho, de sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (estudantes).
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte). 12, 19 e 26 de junho, às 17h00. Apresentação da peça infantil "Xixi na Cama", dirigida por Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Entrada franca. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação e "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"O Patinho Feio"	Musical com direção de Rinaldo Genes. Dias 19, 20, 26 e 27 de junho, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (307/308 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul)		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.				

1993

13/jun	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.	15/jun	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.		
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.		
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.		
14/jun	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical com direção de Rinaldo Genes. Dias 19, 20, 26 e 27 de junho, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (307/308 Sul).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todos os sábados no Teatro Casa do Candango (AV. L2 Sul, quadra 603), às 23h00.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 14 de junho, apresentação de "Catchup", a Peça da Galera", espetáculo juvenil com direção de José Regino. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603). Reportagem com fotografia.	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).
	15/jun	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.	16/jun	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5		Oficina Teatral para Montagem de Espectáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).						

1993

16/jun

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Something Unspoken"	De Tennessee Williams e The People, de Susan Glaspell, com o grupo de teatro de professores da Casa Thomas Jefferson. Hoje, às 20h30, no Auditório da Casa Thomas Jefferson (706/906 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"É a Cara do Pai"	Com o grupo A Culpa é da Mãe. Direção de Adriana Nunes. Domingo, 20 de junho, às 16h00, no Cine Teatro do Sesi.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical com direção de Rinaldo Genes. Dias 19, 20, 26 e 27 de junho, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as segundas-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Madonna e o Jaburu da Magrona", dirigida por Plínio Mósca, com ele e Jeff Moreira. No dia 28 de junho, apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Os ingressos custam Cr\$100 mil e Cr\$50 mil (meia-entrada).

17/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"É a Cara do Pai"	Com o grupo A Culpa é da Mãe. Direção de Adriana Nunes. Domingo, 20 de junho, às 16h00, no Cine Teatro do Sesi.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Patinho Feio"	Musical com direção de Rinaldo Genes. Dias 19, 20, 26 e 27 de junho, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (307/308 Sul).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.	
18/jun	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"É a Cara do Pai"	Com o grupo A Culpa é da Mãe. Direção de Adriana Nunes. Domingo, 20 de junho, às 16h00, no Cine Teatro do Sesi.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia). Reportagem com fotografia.

1993

18/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral cooredanado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espectáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

18/jun

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.
--	-------------------	---

19/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"É a Cara do Pai"	Com o grupo A Culpa é da Mãe. Direção de Adriana Nunes. Domingo, 20 de junho, às 16h00, no Cine Teatro do Sesi.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Ofensiva da Performance	Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

1993

19/jun

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo

Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul)

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

20/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"É a Cara do Pai"

Com o grupo A Culpa é da Mãe. Direção de Adriana Nunes. Domingo, 20 de junho, às 16h00, no Cine Teatro do Sesi.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"As Aventuras do Mole-Mole"

Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 20 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Projeto Prata da Casa

Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pag 5

Vá ao Teatro

A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pag 5

Projeto Meia-Sola

O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

21/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"As Aventuras do Mole-Mole"

Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

21/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 19

Projeto Prata da Casa

Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

22/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Maldição do Vale Negro"

Hoje, às 21h00, no Teatro Dulcina. A apresentação faz parte do Projeto Prata da Casa, com espetáculos teatrais todas as terças-feiras. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia). [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"As Aventuras do Mole-Mole"

Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Projeto Prata da Casa

Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcina às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Ofensiva da Performance

Com José Eduardo Garcia. O curso promoverá uma reflexão sobre a linguagem da performance. 10 vagas. Horário: segundas e quintas-feiras, das 19h00 às 22h00. Duração: 2 meses.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

1993

22/jun

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul)
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	A Faculdade de Artes Dulcína	Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podemse inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.
Caderno 2/ Programação Cultural pág 6	FCDF anuncia suas próximas atrações	Julho não será um tempo de férias e teatros vazios. Quem oferece tal garantia é Fernando Adolfo, chefe de gabinete da Fundação Cultural e responsável pela pauta dos teatros programados pela instituição. No campo da produção local, Adolfo destaca a Campanha da Kombi, que a Secretaria de Cultura/Fundação Cultural promoverá em parceria com a APAC (Associação de Produtores de Artes Cênicas). Serão quase 30 espetáculos de teatro e dança nos vários teatros da Fundação Cultural, a preços populares.

23/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcína). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

23/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Prata da Casa	Apresentações teatrais, todas as terças-feiras no Teatro Dulcína às 21h00. No dia 21 de junho apresentação de "A Maldição do Vale Negro". Dia 29, "A Madonna e o Jaburu da Magrona". Os ingressos custam Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	A Faculdade de Artes Dulcína	Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

24/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza, Ivaldo de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcína). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

1993

24/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

Vá ao Teatro

A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

Projeto Meia-Sola

O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo

Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

A Faculdade de Artes Dulcina

Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

25/jun

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

Vá ao Teatro

A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

Projeto Meia-Sola

O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

25/jun

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo

Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

A Faculdade de Artes Dulcina

Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"As Aventuras do Mole-Mole"

Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO DE MELLO e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A História do Balão Vermelho"

Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espetáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Resto é Silêncio"

Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

26/jun

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"As Aventuras do Mole-Mole"

Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

1993

26/jun

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n.ºs 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	A Faculdade de Artes Dulcina	Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

26/jun

Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
--------------------------------------	-------------	---

27/jun

Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Eixão Cultural	Proporcionar mais um espaço alternativo para a cultura brasiliense. Este é o objetivo do Projeto Eixão Cultural, que a Administração de Brasília, através da sua Diretoria Regional de Cultura, lança hoje a partir das 9h00, no Eixão do Lazer, na altura da 104/105 Norte. O projeto acontecerá no último domingo de cada mês, transformando o local em um espaço versátil onde serão promovidas apresentações musicais, teatrais e exposições em geral. O Eixão Cultural será aberto com a encenação da peça "Chapeuzinho, a Princesa", com os artista do grupo Bagagem, em cartaz no Teatro Dulcina sob a direção de Graça Veloso. "Xixi na Cama", será o segundo espetáculo a ser apresentado pelo grupo A Culpa é da Mãe e dirigido por Adriana Nunes. A peça está em cartaz na Casa do Candango.
-----------------------------------	----------------	---

Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	João Bombeiro	Na próxima quarta-feira Hambion, o João Bombeiro, será a atração especial do projeto Intervalo aos Vivos, que acontece em frente à Faculdade de Artes Dulcina, no Conic, à 21h00. Ele vai apresentar o espetáculo "Na Manchete do Dia", juntamente com Turmas de Feça Música I, III e IV. A direção é de João Gomes e o evento é aberto ao público.
-----------------------------------	---------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Mole-Mole"	Peça infantil de Roberto Crema, dirigida por Roberto Lyra. Em cartaz nos dias 12, 13, 19, 26 e 27 de junho, no Teatro da Caixa Econômica Federal (SBS), às 17h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
---------------------------------------	-----------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Montagem do grupo de teatro Duru-Angu, dirigida por Elizete Gomes. No elenco estão Haroldo Barboza,IVALDO de Mello e Elizete Gomes. A iluminação e trilha sonora são de Alfredo Gomes. Sempre aos domingos até 27 de junho. Sessões às 16h00 e 17h30. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
---------------------------------------	---	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Direção de Humberto Pedrancini, concebida por Elizete Gomes. Teatro de bonecos montado pelo Celeiro das Antas. Até 27 de junho, sábados e domingos, sempre às 16h30 na Sala Conchita de Moraes (SDS - Anexo do Teatro Dulcina). Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$100 mil (meia).
---------------------------------------	--------------------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
---------------------------------------	----------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
---------------------------------------	---------------------------	--

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
---------------------------------------	-----------------------------------	---

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
---------------------------------------	----------------------	---

28/jun

Cidade/pág 18	Teatro e música animam o dia no Eixão do Lazer	Peças infantis e música foram o ponto forte ontem no Eixão Cultural, um projeto da Administração Regional de Brasília que pretende trazer ao público, sempre no último domingo de cada mês, atrações artísticas. Ontem, as crianças puderam assistir a duas peças infantis em cartaz em teatros da cidade - "Chapeuzinho, a Princesa" e "Xixi na Cama". Reportagem com fotografia.
---------------	--	---

1993

29/jun	Caderno 2/pág 1	Teatro mais barato que cinema	"Lúcifer" é a peça que abre a VII Campanha de Popularização do Teatro, ou Campanha da Kombi, na próxima quinta-feira, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. De 1º de julho a 1º de agosto, vários palcos da cidade darão espaço a 20 espetáculos de teatro e dança, cujos ingressos serão vendidos a preços populares (Cr\$100 mil a inteira e Cr\$50 mil a meia-entrada), antecipadamente, nos pontos de venda (Discotecas 2001 e Gabriela Discos). Autor da matéria: Anamaria Rossi Reportagem com fotografia.	29/jun	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	A Faculdade de Artes Dulcina	Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).	30/jun	Caderno 2/ Roteiro pág 4	Alunos interpretam Woyzeck	A turma de bacharelado em interpretação da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes apresenta hoje, às 21h00, o espetáculo de formatura "Woyzeck", de Gerog Büchner. A entrada é franca.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Campanha Vá ao Teatro	De 1º a 4 de julho, apresentação da peça "Lúcifer", de Giovanni Papini. Direção de Ricardo Gutí, com Adriana Nunes, Jovane Nunes, D.W. Lacerda e Ricardo Machado. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Intervalo"	Peça baseada no texto original "A Perseguição", de Timochenco Wehbi. Adaptação e direção de Almir Flores, com Claudia Veloso, Luís Ferreira e Tatiana Braz. Dias 3 e 4 de julho, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$80 mil (inteira) e Cr\$40 mil (meia). Sempre às 20h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n.ºs 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Campanha Vá ao Teatro	De 1º a 4 de julho, apresentação da peça "Lúcifer", de Giovanni Papini. Direção de Ricardo Gutí, com Adriana Nunes, Jovane Nunes, D.W. Lacerda e Ricardo Machado. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.	01/jul	Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

1993

1/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 Campanha Vá ao Teatro De 1º a 4 de julho, apresentação da peça "Lúcifer", de Giovanni Papini. Direção de Ricardo Gutí, com Adriana Nunes, Jovane Nunes, D.W. Lacerda e Ricardo Machado. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "O Resto é Silêncio" Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurgh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5 Vá ao Teatro A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5 Projeto Meia-Sola O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/ Inscrições pág 5 Oficinas Culturais Estão abertas as inscrições até 8 de julho para o projeto com vagas para os cursos de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 A Faculdade de Artes Dulcina Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Teatro & TV Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

2/jul

Caderno 2/pág 1 Formados & Persistentes O reduzido número de formandos em bacharelado em artes cênicas - cinco - da Faculdade Dulcina demonstra que as barreiras são realmente difíceis e de certo modo esses cinco podem se considerar sobreviventes. São eles: Miguel Santos, Levi Marcca, Rita Bugueta, Dôra Rocha e Túlio Guimarães.
Autor da matéria: Paulo Paniagoi
Reportagem com fotografia.

2/jul

Caderno 2/ Roteiro pág 4 Teatro infantil "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina", peça infantil com o grupo Teatro de Bonecos Duru-Angu, dá início ao Projeto Arte & Ofício, hoje, às 16h00, no Centro de Ensino n°1 do Cruzeiro Velho.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 Vá ao Teatro A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 Projeto Meia-Sola O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "Xixi na Cama" Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "Chapeuzinha, a Princesa" Espetáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 Campanha Vá ao Teatro De 1º a 4 de julho, apresentação da peça "Lúcifer", de Giovanni Papini. Direção de Ricardo Gutí, com Adriana Nunes, Jovane Nunes, D.W. Lacerda e Ricardo Machado. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "O Resto é Silêncio" Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurgh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 A Faculdade de Artes Dulcina Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Teatro & TV Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

1993

2/jul	Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.	3/jul	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.	
3/jul	Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Oficinas Culturais	Estão abertas as inscrições até 8 de julho para o projeto com vagas para os cursos de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.	
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.		4/jul	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.	
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).	
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Campanha Vá ao Teatro	De 1º a 4 de julho, apresentação da peça "Lúcifer", de Giovanni Papini. Direção de Ricardo Gutí, com Adriana Nunes, Jovane Nunes, D.W. Lacerda e Ricardo Machado. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).	
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	A Faculdade de Artes Dulcina	Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).	
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Oficinas Culturais	Estão abertas as inscrições até 8 de julho para o projeto com vagas para os cursos de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Campanha Vá ao Teatro	De 1º a 4 de julho, apresentação da peça "Lúcifer", de Giovanni Papini. Direção de Ricardo Gutí, com Adriana Nunes, Jovane Nunes, D.W. Lacerda e Ricardo Machado. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Sábado Criança	Hoje, a partir das 17h00, no Chez Michou (207 Norte), apresentação da peça infantil "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina", teatro de bonecos Duru-Angu. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.	

1993

5/jul

Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 19 Cia. Teatral Mapa'ti De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "Xixi na Cama" Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "Chapeuzinha, a Princesa" Espetáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19 "O Resto é Silêncio" Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

6/jul

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 Vá ao Teatro A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 Projeto Meia-Sola O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 Oficinas Culturais Estão abertas as inscrições até 8 de julho para o projeto com vagas para os cursos de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5 Cia. Teatral Mapa'ti De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 A Faculdade de Artes Dulcina Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

6/jul

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Teatro & TV Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "Xixi na Cama" Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "Chapeuzinha, a Princesa" Espetáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "A Madonna e o Jaburu da Magrona" Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "O Resto é Silêncio" Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "Catchup" Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De 8 a 11 de julho na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "O Dilúvio" Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina" Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espetáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "As Aventuras do Mole-Mole" Espetáculo infantil de Roberto Crema dirigido por Roberto Lyra. Com Tatiana Verano, Eliane Lignelli, Beltran Medeiros, Cláudia Ortiz e Roberto Lyra. Dias 10 e 11 no Teatro da Escola Parque, às 17h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5 "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds" Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

7/jul

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4 Preparação para o Teatro O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4 Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4 Cursos de Iniciação Teatral Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4 Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

1993

7/jul

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	A Faculdade de Artes Dulcinea	Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa dos Candangos (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurgh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De 8 a 11 de julho na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcinea, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Reportagem com Fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Humulus"	Espectáculo infantil que está em cartaz desde novembro de 1992, participou da IX Mostra de Teatro de Sertãozinho - SP. Em cartaz na Sala Villa-Lobos, nos dias 10 e 11, sempre às 17h00. De Julieta Durmmond. Direção e adaptação de Hermes Leão.
Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

7/jul

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e arte plásticas.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Oficinas Culturais	Estão abertas as inscrições até 8 de julho para o projeto com vagas para os cursos de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

8/jul

Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurgh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$70 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De 8 a 11 de julho na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcinea, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Humulus"	Espectáculo infantil que está em cartaz desde novembro de 1992, participou da IX Mostra de Teatro de Sertãozinho - SP. Em cartaz na Sala Villa-Lobos, nos dias 10 e 11, sempre às 17h00. De Julieta Durmmond. Direção e adaptação de Hermes Leão.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Lorotas do Bigurriho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

1993

8/jul

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

Vá ao Teatro

A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

Projeto Meia-Sola

O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

Oficinas Culturais

Estão abertas as inscrições até 8 de julho para o projeto com vagas para os cursos de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, nºs 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo

Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

A Faculdade de Artes Dulcina

Oferece cursos livres de férias nas áreas de teatro, música, artes plásticas e vídeo para crianças e adolescentes e adultos de todas as idades. As inscrições estão abertas até o dia 8 de julho.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

9/jul

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4

Vá ao Teatro

A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4

Projeto Meia-Sola

O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamento do projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

9/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"O Resto é Silêncio"

Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De 8 a 11 de julho na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"O Dilúvio"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Humulus"

Espectáculo infantil que está em cartaz desde novembro de 1992, participou da IX Mostra de Teatro de Sertãozinho - SP. Em cartaz na Sala Villa-Lobos, nos dias 10 e 11, sempre às 17h00. De Julieta Durmond. Direção e adaptação de Hermes Leão.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Lorotas do Bigurriho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Pluff, O Fantasma"

Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa dos Candangos (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 5

Cia. Teatral Mapa'ti

De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.

1993

10/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De 8 a 11 de julho na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada a Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Víctor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.00,00 e Cr\$50.00,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Humulus"	Espectáculo infantil que está em cartaz desde novembro de 1992, participou da IX Mostra de Teatro de Sertãozinho - SP. Em cartaz na Sala Villa-Lobos, nos dias 10 e 11, sempre às 17h00. De Julieta Durmond. Direção e adaptação de Hermes Leão.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Lorotas do Bigurrihlo"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

10/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

11/jul

Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia). Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De 8 a 11 de julho na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

1993

11/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Humulus"	Espectáculo infantil que está em cartaz desde novembro de 1992, participou da IX Mostra de Teatro de Sertãozinho - SP. Em cartaz na Sala Villa-Lobos, nos dias 10 e 11, sempre às 17h00. De Julieta Durmond. Direção e adaptação de Hermes Leão.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Lorotas do Bigurriho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Vá ao Teatro	A APAC-DF está recebendo inscrições de espetáculos de artes cênicas para a programação da VII Campanha de Popularização do Teatro, que acontece de 1º de julho a 1º de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Projeto Meia-Sola	O projeto está de volta a partir do dia 24 de maio, quinzenalmente, às 19h00, no Teatro da Escola Parque. Os interessados podem se inscrever de 2ª a 6ª, das 14h00 às 18h00, no Departamento de Promoções da Fundação Cultural, com Júlia, onde o candidato informará o que irá apresentar e receberá o regulamentado projeto. Podem se inscrever pessoas ligadas às áreas de música, teatro, dança, literatura, artesanato e artes plásticas.

12/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Chapeuzinha, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

12/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Pluff, O Fantasma"	Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Colônia pág 19	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Oficina Teatral para Montagem de Espectáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (63 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603). Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

13/jul

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Oficina Teatral para Montagem de Espectáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (63 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgugh, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603). Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

1993

13/jul

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Dilúvio"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"

Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 5

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 5

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 5

"Lorotas do Bigurrilho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 5

"Pluff, O Fantasma"

Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia. [Reportagem com Fotografia.](#)

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 5

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 5

Cia. Teatral Mapa'ti

De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.

14/jul

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 4

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 4

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n's 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 4

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

14/jul

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 4

Oficina Teatral para Montagem de Espetáculo

Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos**
pág 4

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 13h00. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 4

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 4

"Lorotas do Bigurrilho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 4

"Pluff, O Fantasma"

Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

**Caderno 2/
Roteiro/Crianças**
pág 4

Cia. Teatral Mapa'ti

De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Volta ao cartaz na Sala Conchita de Moraes, de 2 a 25 de julho, às 21h00, de sexta a domingo. Concepção: Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Donna Pitalgurg, Túlio Guimarães e Elizete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Ingressos a Cr\$150 mil (inteira) e Cr\$75 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"O Dilúvio"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mi (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro**
pág 4

"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"

Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.

1993

14/jul

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

15/jul

Caderno 2/
Política Cultural
pág 3

FCDF quer valorizar espaços mal aproveitados

O Teatro Nacional é superutilizado, enquanto outros espaços oficiais da cidade vivem na ociosidade. Para solucionar este problema, a diretora executiva da Fundação Cultural, Maria Luíza Dornas, encaminhou solicitação ao Conselho Deliberativo, propondo redução pela metade da taxa de ocupação da Escola Parque, Gran Circo Lar e Casa do Teatro Amador. A proposta foi aprovada. Mesmo assim, os produtores continuam preferindo o Teatro Nacional.

[Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"Chapeuzinha, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"Lorotas do Bigurriho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luis. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"Pluff, O Fantasma"

Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (913 Sul), nos dias 10, 11, 17 e 18 sempre às 16h00. Ingressos a Cr\$100.000,00 a inteira e Cr\$50.000,00 a meia.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"

Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barbosa, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

Cia. Teatral Mapa'ti

De 12 a 30 de julho. Colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 9h00 às 11h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Resto é Silêncio"

Direção de Túlio Guimarães, concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. /com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00. O espetáculo de hoje é em prol da Campanha da fome, o ingresso será um gênero alimentício não perecível.

[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Madonna e o Jaburu da Magrona"

Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Dilúvio"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholi, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingos, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

15/jul

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"

Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thais Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueria Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz

Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707, Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Cursos de Iniciação Teatral

Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Oficina Teatral para Montagem de Espectáculo

Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segunda das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/
Roteiro/Oficinas
pág 5

Contatos teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

16/jul

Caderno 2/pág 1

"Absurdo no Paranoá"

Em montagem dirigida por Mangueira, Diniz, a peça "Dias Felizes", de Samuel Beckett, será encenada, a partir de hoje em pleno Lago Paranoá, dentro do clube da Asbac (Setor de Clubes Norte). "Dias Felizes" permanecerá em cartaz nas águas do Lago Paranoá durante três finais de semana

[Autor da matéria: Severino Francisco](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/pág 1

A guerra dos sexos através dos séculos

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", peça escrita por Millôr Fernandes, em montagem dirigida por Luciana Martuchelli, realiza a sua estréia, hoje, a partir das 21 horas, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal (SBS Q. 04 - Lote 34 - Anexo da matriz).

[Autor da matéria: Severino Francisco](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro da Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 4

"Chapeuzinho, a Princesa"

Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.

1993

16/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurrilho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espetáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barboza, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$2000.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcântara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Estréia dia 16 na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

16/jul

Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina de Preparação e Treinamento para Teatro e Comerciais de TV	A oficina será ministrada pelo ator e diretor Washington Lasmar de São Paulo. Informações e inscrições no Talento Promoções (CLN 406, bloco B, salas 113/114).
Caderno 2/ Teatro/Estréia pág 6	A transformação pela alma	"O Dilúvio", peça com texto e direção de Timótheo Porto, marca sua estréia, hoje, às 21h00, no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). A peça tem no elenco Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Márcio Vaz e Laline Di Alcântara. Reportagem com fotografia.

17/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcântara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

1993

17/jul

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Chapeuzinho, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Lorotas do Bigurritlho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barboza, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Oficinas pág 5	Oficina de Preparação e Treinamento para Teatro e Comerciais de TV	A oficina será ministrada pelo ator e diretor Washington Lasmar de São Paulo. Informações e inscrições no Talento Promoções (CLN 406, bloco B, salas 113/114).

18/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Chapeuzinho, a Princesa"	Espectáculo com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. De 12 de junho a 18 de julho, às 16h00. Só aos sábados e domingos.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurritlho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Peça infantil com o grupo Carlitos, no Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Hoje às 16h00. Ingressos a Cr\$120.000,00 a inteira e Cr\$60.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina"	Dias 10, 11, 17 e 18 de julho, às 16h00, na Sala Martins Penna. Espectáculo infantil dirigido por Elizete Gomes, com Haroldo Barboza, Elizete Gomes e bonecos. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

18/jul

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Técnicas de Corpo, Ritmo e Voz	Oficina coordenada por Hugo Pedrancini a partir de 03 de maio até o mês de julho. Apenas para 20 participantes. Na Companhia Teatral Mapa'ti (HCGN 707., Bloco K, n°s 5 e 13). A companhia também continua com inscrições abertas para o curso de Desenvolvimento de técnicas para a elaboração e confecção de máscaras teatrais, coordenado pela artista plástica Brígida Miranda e para o curso de Iniciação Teatral coordenado por Alberto Bruno.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Cursos de Iniciação Teatral	Promovidos pelo Celeiro das Antas - Casa de Ensaios (CNB 07 - lote 14 - loja 01 - Taguatinga Norte) apenas para bolsistas da Fundação Cultural do DF. Cursos de Iniciação Teatral, Grupo de Estudos Experimentais II e Teatro de Bonecos.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Oficina Teatral pra Montagem de Espectáculo	Sob direção de Luciana Martuchelli. Duração 3 meses. Com certificado. Oficina dirigida para pessoas que já tenham alguma experiência ou feito outras oficinas. Apenas às quartas-feiras, das 19h00 às 22h00. Vagas limitadas. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Madonna e o Jaburu da Magrona"	Texto e direção de Plínio Mósca, com Jeff Moreira e participação especial de Plínio Mósca. Todas as sextas, sábados e domingos. Sexta e domingo às 21h00, e aos sábados às 21h00 e 23h00. No Teatro da Casa do Candango (Av. L2 Sul, Quadra 603)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango Reportagem com fotografia..
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Docca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	"Lorotas do Bigurritlho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

19/jul

1993

19/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 19](#)

"O Resto é Silêncio"

Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurg. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 19](#)

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 19](#)

"O Dilúvio"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 19](#)

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 19](#)

"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"

Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 19](#)

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

20/jul

Caderno 2/ Roteiro [pág 4](#)

Teatro em Jogo de Cena

Hoje é dia de Jogo de Cena Especial, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Esse é o primeiro programa do segundo semestre. Na programação, trechos das peças "Dias Felizes", "A Eterna Luta Entre o Homem e a Mulher, o grupo Proposta cia de dança, entre outros. Ingressos a Cr\$80.000,00 e Cr\$40.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças [pág 4](#)

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças [pág 4](#)

"Lorotas do Bigurrilho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Resto é Silêncio"

Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurg. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"O Dilúvio"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).

20/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Uma Ópera, Um Malandro, Uma Oficina"

Texto e direção de Jeff Moreira. Com Mauro Horta, Natália Doederlein, Renata Sabóia, Liésio Pereira, Carmen C. Castilho, Carlos Avacini, Victor Leal, Joana Weigtman, Anamélia Dubois, Thaís Macêdo, Marta Simões, Isabela Cavalcante, Iraquêmes Landivar, Isabela Adirni. Participação especial Snow White. Nos dias 16, 17 e 18 de julho, no Teatro Casa do Candango (603 Sul) sempre às 21h00. Ingressos: um quilo de biscoito ou um lençol para crianças, em benefício das crianças carentes da Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Pós América"

Performance/show com a atriz e bailarina Eliana Carneiro. Com figurinos de Hugo Rhodas, luz e cenografia de Marcelo Larrea. Amanhã, às 21h00, no Gate's Pub (403 Sul). Ingresso Cr\$200.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Oficinas [pág 5](#)

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

Caderno 2/ Teatro/Crítica [pág 6](#)

Infeliz mergulho de Beckett no Lago

Crítica da peça "Dias Felizes", de Samuel Beckett, com direção de Manguera Diniz. O autor considera a montagem como entediante. [Autor da matéria: Sérgio Moriconi Reportagem com fotografia.](#)

21/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças [pág 4](#)

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças [pág 4](#)

"Lorotas do Bigurrilho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

1993

21/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pós América"	Performance/show com a atriz e bailarina Eliana Carneiro. Com figurinos de Hugo Rhodas, luz e cenografia de Marcelo Larrea. Hoje, às 21h00, no Gate's Pub (403 Sul). Ingresso Cr\$200.000,00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Mutirão de Arte	Hoje, às 20h00, na Sala Conchita de Moraes (SDS - subsolo do Teatro Dulcina). Shows de música, teatro, dança, exposição de arte e literatura. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

22/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurrlho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia). Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

1993

22/jul	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).	23/jul	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
23/jul	Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurrilho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.	24/jul	Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia). Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguiera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguiera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

1993

24/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Farsantes Também Amam"(Devora-me outra vez)"	Texto e direção de Robson Graia, com Luciane Franco, Flama Mossri, Heleno Goiaba, Manuela Pinheiro, André Deca, Natália Doerdelein, Mauro Horta, Marta Scardua, Carlos de Lanoy, Evandro Alvarenga, Gutemberg Amaral e Joaquim Fernando. Participação especial de Jean Skaf. De 28 a 31 de julho, às 21h15, na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Haverá uma apresentação às 19h00 no dia 11 de agosto. O espetáculo faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos na bilheteria Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00, antecipados Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Lorotas do Bigurrihlo"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".

25/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurrihlo"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

25/jul

Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 25 de julho, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Dilúvio"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com Rogero Torquato, Ana Cristina Bugni, Rony Ramos Dourado, Tatiana Verano, Marcio Vaz e Laline di Alcantara. De 18 a 23 e 25 de julho no Teatro Dulcina, às 21h00 e 20h00 aos domingos. Ingressos a Cr\$300 mil (inteira) e Cr\$150 mil (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Docca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaquirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teaatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	"Lorotas do Bigurrihlo"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.

26/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	"Lorotas do Bigurrihlo"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.

1993

26/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 19	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguiera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 19	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurrihlo"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.

27/jul

27/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".
Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguiera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Farsantes Também Amam"(Devora-me outra vez)"	Texto e direção de Robson Graia, com Luciane Franco, Flama Mossri, Heleno Goiaba, Manuela Pinheiro, André Deca, Natália Doerdelein, Mauro Horta, Marta Scardua, Carlos de Lanoy, Evandro Alvarenga, Gutemberg Amaral e Joaquim Fernando. Participação especial de Jean Skaf. De 28 a 31 de julho, às 21h15, na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Haverá uma apresentação às 19h00 no dia 11 de agosto. O espetáculo faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos na bilheteria Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00, antecipados Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Pratas da Casa	Teatro Dulcina (SDS - Conic). Todas as terças-feiras apresentação de uma peça de teatro. Hoje, às 21h00, "Lúcifer" e dia 3 de agosto "Shampoo".
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Teatro de Mentira"	Concepção e apresentação de Felícia Carneiro. Sala Alberto Nepomuceno, dias 28 e 29, às 21h00. O espetáculo faz parte da VII Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.

1993

27/jul	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.	28/jul	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Docca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaquirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
28/jul	Caderno 2/ Teatro/Estréia pág 2	Farsantes, canastras e canastrões	O prolífero Robson Graia estréia hoje sua segunda peça do ano, a 14ª escrita pelo autor aos 29 anos de idade, a comédia "Os Farsantes Também Amam", em cartaz até o dia 1º de agosto na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Reportagem com fotografia..		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
	Caderno 2/ Performance pág 3	Felícia Carneiro apresenta seu humor incômodo	A atriz-performer Felícia Carneiro apresenta, somente hoje e amanhã, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno, "Teatro de Mentira". Em seu novo espetáculo, Felícia coloca em cena dois quadros ou situações: O Segundo Primeiro, escracho em cima da pretensão científica, e o "Teatro de Mentira", ironia com as mentiras da arte cênica. Autor damatéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
	Caderno 2/ Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Farsantes Também Amam"(Devora-me outra vez)"	Texto e direção de Robson Graia, com Luciane Franco, Flama Mossri, Heleno Goiaba, Manuela Pinheiro, André Deca, Natália Doerdelein, Mauro Horta, Marta Scardua, Carlos de Lanoy, Evandro Alvarenga, Gutemberg Amaral e Joaquim Fernando. Participação especial de Jean Skaf. De 28 a 31 de julho, às 21h15, na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Haverá uma apresentação às 19h00 no dia 11 de agosto. O espetáculo faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos na bilheteria Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00, antecipados Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Mapa'ti	A Cia. Teatral Mapa'ti estará oferecendo novos cursos de criatividade teatral para crianças e adultos, a partir do mês de agosto		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Teatro de Mentira"	Concepção e apresentação de Felícia Carneiro. Sala Alberto Nepomuceno, dias 28 e 29, às 21h00. O espetáculo faz parte da VII Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Quem matou Zefinha?"	Texto de Virginia Lucia da Fonseca Menezes. Direção de Humberto Pedrancini. Com Débora Aquino, Frank Dezeukis, Humberto Pedrancini, Handes Bonnova e Jorge Luis. Dia 29 de julho no Eixão do Lazer (espetáculo de rua), dia 1º de agosto (domingo) às 11h00 na Torre de Televisão e às 15h00 no Parque da Cidade.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Lorotas do Bigurrilho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".

1993

29/jul

Caderno 2/pág 1

Poetas indispensáveis num espetáculo intimista

"Um Lance de Dados", performance de Celso Araújo que une poesia e dramatização, estará em cartaz de hoje a domingo no Espaço G51 (705 Sul, Bloco G, casa 51).
Autor da matéria: Paulo Paniago
Reportagem com fotografia.

Caderno 2/
Roteiro/Oficina
pág 4

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Mapa'ti

A Cia. Teatral Mapa'ti estará oferecendo novos cursos de criatividade teatral para crianças e adultos, a partir do mês de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquilagem teatral etc.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Resto é Silêncio"

Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça entra em cartaz dia 29, no Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Os Gatos Morrem no Asfalto"

Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Os Farsantes Também Amam" (Devora-me outra vez)"

Texto e direção de Robson Graia, com Luciane Franco, Flama Mossri, Heleno Goiaba, Manuela Pinheiro, André Deca, Natália Doerdelein, Mauro Horta, Marta Scardua, Carlos de Lanoy, Evandro Alvarenga, Gutemberg Amaral e Joaquim Fernando. Participação especial de Jean Skaf. De 28 a 31 de julho, às 21h15, na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Haverá uma apresentação às 19h00 no dia 11 de agosto. O espetáculo faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos na bilheteria Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00, antecipados Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.

29/jul

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Teatro de Mentira"

Concepção e apresentação de Felícia Carneiro. Sala Alberto Nepomuceno, dias 28 e 29, às 21h00. O espetáculo faz parte da VII Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Quem matou Zefinha?"

Texto de Virginia Lucia da Fonseca Menezes. Direção de Humberto Pedrancini. Com Débora Aquino, Frank Dezeukis, Humberto Pedrancini, Handes Bonnova e Jorge Luis. Dia 29 de julho no Eixão do Lazer (espetáculo de rua), dia 1º de agosto (domingo) às 11h00 na Torre de Televisão e às 15h00 no Parque da Cidade.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

Circo Teatro Udi Grudi

O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Guti, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

"Lorotas do Bigurrihlo"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

Cia. Teatral Mapa'ti

De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

Sábado Criança

No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".

30/jul

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 4

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Resto é Silêncio"

Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Manguera Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

1993

30/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Farsantes Também Amam"(Devora-me outra vez)"	Texto e direção de Robson Graia, com Luciane Franco, Flama Mossri, Heleno Goiaba, Manuela Pinheiro, André Deca, Natália Doerdelein, Mauro Horta, Marta Scardua, Carlos de Lanoy, Evandro Alvarenga, Gutemberg Amaral e Joaquim Fernando. Participação especial de Jean Skaf. De 28 a 31 de julho, às 21h15, na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Haverá uma apresentação às 19h00 no dia 11 de agosto. O espetáculo faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Ingressos na bilheteria Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00, antecipados Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Quem matou Zefinha?"	Texto de Virginia Lucia da Fonseca Menezes. Direção de Humberto Pedrancini. Com Débora Aquino, Frank Dezeukis, Humberto Pedrancini, Handes Bonnova e Jorge Luis. Dia 29 de julho no Eixão do Lazer (espetáculo de rua), dia 1º de agosto (domingo) às 11h00 na Torre de Televisão e às 15h00 no Parque da Cidade.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	"Lorotas do Bigurriho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Cia. Teatral Mapa'ti	De 12 a 30 de julho colônia teatral para adolescentes e adultos ministrada pelo ator Ivan Marques. Às segundas, quartas e sextas, das 09h00 às 11h00.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 5	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".

31/jul

Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Sufoco	Quem vai assistir à montagem "Um Lance de Dados", no teatro de bolso do Espaço G51, sai de lá com uma dúvida: a falta de ventilação do local é um problema de estrutura ou é um recurso cênico propositado para contribuir com as emoções de sufoco existencial, que perpassam a leitura do ator e encenador Celso Araújo sobre poemas de Mallarmé, Rimbaud, Sousândrade, Borges e outros?
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Húmulus, o Mudo"	Criação coletiva e apresentação do Grupo de Teatro Aedo, com direção de Hermes Leão. 1º de agosto, às 17h00, no Centro Educacional nº 2 do Gama. Entrada franca. O espetáculo faz parte do Projeto Arte e Ofício.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"O Formigueiro"	Espectáculo infantil que o grupo teatral Senta que o Leão é Manso apresenta hoje, às 10h00, na Feira do Paranoá. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Circo Teatro Udi Grudi	O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.

31/jul

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Xixi na Cama"	Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	"Lorotas do Bigurriho"	Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4	Sábado Criança	No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Resto é Silêncio"	Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurg. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Catchup"	Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Docca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Shampoo Musical"	Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Lance de Dados"	Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Gatos Morrem no Asfalto"	Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Quem matou Zefinha?"	Texto de Virginia Lucia da Fonseca Menezes. Direção de Humberto Pedrancini. Com Débora Aquino, Frank Dezeukis, Humberto Pedrancini, Handes Bonnova e Jorge Luis. Dia 29 de julho no Eixão do Lazer (espetáculo de rua), dia 1º de agosto (domingo) às 11h00 na Torre de Televisão e às 15h00 no Parque da Cidade.

1993

31/jul

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Marcos Boaventura, Fernando Bueno, Jeff Moreira e Roberto Lima. Em cartaz até 1º de agosto no Teatro Casa do Candango (Av. L2 Q. 603), sempre às 21h00. No dia 4 de agosto haverá uma apresentação especial na delicatessen do posto de gasolina da SQS 306, às 23h30, com couvert artístico a Cr\$15.000,00

Autor da matéria: Marcos Savini
Reportagem com fotografia..

Caderno 2/ Teatro/Crítica pág 6

Encenação íntegra e surpreendente

Crítica do espetáculo "Um Lance de Dados". O autor considera que a parceria entre Celso Araújo e Wellington Dantas atinge uma sintonia perfeita entre encenação e visibilidade plática.

Autor da matéria: Anamaria Rossi

Caderno 2/ Teatro/Crítica pág 6

A ousadia lúcida de Celso Araújo

A autora considera que "Um Lance de Dados" representa a total coerência da criação artística de Celso Araújo, que passa pela música, pelo teatro e pela literatura.

Autor da matéria: Peniel Pacheco

1/ago

Cidade/Brasília gospel pág 18

O teatro da libertação

O Teatro da Libertação é um teatro que propõe a comunhão cristã, a libertação do espírito. Em Brasília há pelo menos dois grupos bastante ativos nessa linha: Servos e Nektar.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4

Circo Teatro Udi Grudi

O grupo apresenta quatro espetáculos do seu repertório: "A Filha do Martelo", "A Greve do Circo", "O Burocrático" e "Circo Udi Grudi". Os espetáculos serão apresentados 24 e 25 de julho e nos dias 31 de julho e 1º de agosto, no Teatro da Escola Parque (508 Sul) sempre às 17h00. Ingresso Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00 na bilheteria. Na compra antecipada 50% de desconto.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4

"Xixi na Cama"

Direção de Adriana Nunes, com Ana Cristina Bugni, Ricardo Gutí, Ricardo Pipo e Timótheo Porto. Todos os domingos, às 16h00, no Teatro Casa do Candango.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4

"Lorotas do Bigurriho"

Peça infantil com Otani de Carlo, Édipo de Carlo, Flávia Cardoso e André Luís. Sábado e domingo, no Teatro da Escola Parque (308 Sul) às 16h00. Essa peça faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Crianças pág 4

Sábado Criança

No Chez Michou (207 Norte), às 17h00, todo sábado. Entrada franca. A atração é o grupo Duru Angu que apresentará a peça "O Despertar do Circo ou Os Amores de Catarina".

Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"O Resto é Silêncio"

Direção de Túlio Guimarães. Concepção de Elizete Teixeira e Túlio Guimarães. Com Kuca Escosteguy, Wilson Marinho, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Elizete Teixeira e Donne Pitalgurgh. Em cartaz até o dia 1º de agosto, na Sala Conchita de Moraes (SDS), sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$200.000,00 e Cr\$100.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Catchup"

Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. Até hoje na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

1/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

Reportagem com fotografia..

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Os Gatos Morrem no Asfalto"

Texto e direção de André Amaro, com o grupo de estágio da Cena - Academia de Teatro. De 30 de julho a 1º de agosto, no Teatro Garagem (SESC - 513 Sul), às 21h00. Ingressos Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. De 29 a 31 de julho e dia 1º de agosto, sempre às 21h00, no Espaço GS1 (705 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Quem matou Zefinha?"

Texto de Virginia Lucia da Fonseca Menezes. Direção de Humberto Pedrancini. Com Débora Aquino, Frank Dezeukis, Humberto Pedrancini, Handes Bonnova e Jorge Luis. Dia 29 de julho no Eixão do Lazer (espetáculo de rua), dia 1º de agosto (domingo) às 11h00 na Torre de Televisão e às 15h00 no Parque da Cidade.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Mapa'ti

A Cia. Teatral Mapa'ti estará oferecendo novos cursos de criatividade teatral para crianças e adultos, a partir do mês de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

2/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág (?)

"Dias Felizes"

Texto de Samuel Beckett. Adaptação e direção de Mangueira Diniz. Assistente de direção de Jônia Bedê. Com Lucinaide Pinheiro e Gê Martu. Cenografia e iluminação de Elton Skartazzin. Participação especial da Banda Espiritar. Direção musical de Davi Rodrigues Doca. Na ASBAC (Setor de Clubes Esportivos Sul, trecho 2, conjunto 3). A peça permanece em cartaz até o dia 2 de agosto. Ingressos antecipados a Cr\$100.000,00 e Cr\$50.000,00, na bilheteria Cr\$200.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág (?)

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág (?)

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

3/ago

Caderno 2/ Roteiro pág 4

Novo Espetáculo

Uma das atrações do Jogo de Cena de hoje é o novo espetáculo do grupo A Culpa é da Mãe intitulado "AAHHH!!", dirigido por Adriana Nunes, com Gustavo Magalhães, Madelene Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder. O Jogo de Cena é às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingressos a Cr\$80.000,00 e Cr\$40.000,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Catchup"

O espetáculo faz parte da Campanha de Popularização do Teatro. De hoje a domingo na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia), para venda antecipada nas lojas Gabriella Discos e Discoteca 2001. No teatro Cr\$200 mil e Cr\$100 mil.

1993

3/ago

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 mil (inteira) e Cr\$50 mil (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200.000,00 (inteira) e Cr\$100.000,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Marcos Boaventura, Fernando Bueno, Jeff Moreira e Roberto Lima. Em cartaz até 1º de agosto no Teatro Casa do Candango (Av. L2 Q. 603), sempre às 21h00. No dia 4 de agosto haverá uma apresentação especial na delicatessen do posto de gasolina da SQS 306, às 23h30, com couvert artístico a Cr\$15.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. Dias 6, 7 e 8 de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul). Ingressos a Cr\$300.000,00 (inteira) e Cr\$150.000,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Oficina
pág 4

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500.000,00.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Mapa'ti

A Cia. Teatral Mapa'ti estará oferecendo novos cursos de criatividade teatral para crianças e adultos a partir do mês de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

4/ago

Caderno 2/
Roteiro/Oficina
pág 4

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Marcos Boaventura, Fernando Bueno, Jeff Moreira e Roberto Lima. Em cartaz até 1º de agosto no Teatro Casa do Candango (Av. L2 Q. 603), sempre às 21h00. No dia 4 de agosto haverá uma apresentação especial na delicatessen do posto de gasolina da SQS 306, às 23h30, com couvert artístico a Cr\$15,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. Dias 6, 7 e 8 de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul). Ingressos a Cr\$300,00 (inteira) e Cr\$150,00 (meia).

4/ago

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 (inteira) e Cr\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200,00 (inteira) e Cr\$100,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

5/ago

Caderno 2/
Roteiro/Oficina
pág 4

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de Cr\$500,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. Dias 6, 7 e 8 de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul). Ingressos a Cr\$300,00 (inteira) e Cr\$150,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a Cr\$100 (inteira) e Cr\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso Cr\$200,00 (inteira) e Cr\$100,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

6/ago

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cr\$250,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Duquesa de Brignoc"

De Jean Anouilh e Jean Aurenche. Com Angélica França, Antônia Arthmey e Luciana Martuchelli. Em cartaz no Cine Teatro Sesi (Taguatinga). Domingo, às 20h00. Entrada franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. Dias 6, 7 e 8 de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul). Ingressos a Cr\$300,00 (inteira) e Cr\$150,00 (meia).

1993

6/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

7/ago

Caderno 2/ Roteiro/Oficinas **pág 4**

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"A Duquesa de Brignoc"

De Jean Anouilh e Jean Aurenche. Com Angélica França, Antônia Arthmey e Luciana Martuchelli. Em cartaz no Cine Teatro Sesi (Taguatinga). Domingo, às 20h00. Entrada franca.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. Dias 6, 7 e 8 de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul). Ingressos a CR\$300,00 (inteira) e CR\$150,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

8/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Um Lance de Dados"

Dramatização criada e interpretada por Celso Araújo a partir dos textos de Mallarmé, Maranhão Sobrinho, Sousândrade, Dante e outros poetas modernos. Instalação cenográfica de Wellington Dantas. Dias 6, 7 e 8 de agosto, sempre às 21h00, no Espaço G51 (705 Sul). Ingressos a CR\$300,00 (inteira) e CR\$150,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Shampoo Musical"

Direção e coreografia de Fernando Azevedo. Com Jeff Moreira, Luiz Linhares, Thião Mesquita, Timm Martins, Liésio Pereira, Kobe Odaguirim, Paulo Bacall, Jairo Andrade, Rogério Torquato e Ballet Teatro Fernando Azevedo. No Teatro Dulcina, às 21h00. Ingresso CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia). O espetáculo permanece em cartaz até o dia 8 de agosto.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"A Duquesa de Brignoc"

De Jean Anouilh e Jean Aurenche. Com Angélica França, Antônia Arthmey e Luciana Martuchelli. Em cartaz no Cine Teatro Sesi (Taguatinga). Domingo, às 20h00. Entrada franca.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos **pág 5**

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Oficina **pág 5**

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

9/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 19**

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

10/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

1993

10/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Estréia dia 13 de agosto, às 21h00. A temporada continua só aos sábados e domingos sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Curso [pág 5](#)

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Curso [pág 5](#)

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Curso [pág 5](#)

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

Caderno 2/ Roteiro/Curso [pág 5](#)

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

Caderno 2/ Roteiro/Oficina [pág 5](#)

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

11/ago

Caderno 2/ Roteiro/Oficina [pág 4](#)

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Provisoriamente Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00. [Reportagem com fotografia..](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Os Farsantes Também Amam"

De Robson Graia. Com a Palco Cia. de Teatro. Até 15 de agosto, sempre às 21h00. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Estréia dia 13 de agosto, às 21h00. A temporada continua só aos sábados e domingos sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

11/ago

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

12/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Provisoriamente Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Os Farsantes Também Amam"

De Robson Graia. Com a Palco Cia. de Teatro. Até 15 de agosto, sempre às 21h00. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro [pág 4](#)

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Estréia dia 13 de agosto, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Oficinas [pág 5](#)

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos [pág 5](#)

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

1993

13/ago

Caderno 2/ Teatro/Estréia pág 3

A inevitabilidade do amor, doença e vocação

Os irmão Adriano e Fernando Guimarães retomam sua peça de estréia como diretores e realizam uma nova leitura de "Provisoriamente Paixões" - adaptação de dois contos de Marguerite Yourcenar. A estréia acontece amanhã, às 21h30, na Sala Le Corbusier (Embaixada da França). Com Bidô Galvão, Carmen Mortezoohn e César Lignelli.
Autor da matéria: Marcos Savini
Reportagem com fotografia.

Caderno 2/ Teatro/Estréia pág 3

"AAAHHH!!" Terror e humor na sexta-feira 13

Não é todo ano que se tem uma sexta-feira 13 em pleno mês de agosto e, com seu senso de humor afiadíssimo, o grupo A Culpa é da Mãe não deixa por menos: estréia hoje o seu novo e aterrorizante espetáculo "AAAHHHH!!!!!!". A peça fechará sua temporada de apresentações em alto estilo, no Dia das Bruxas, 31 de outubro. O endereço onde acontece o espetáculo é novo, com a A Culpa é da Mãe inaugurando o Teatro de Arena da Escola Parque da 304 Norte.
Reportagem com fotografia.

Caderno 2/ Roteiro/Criança pág 4

Sábado Criança

O projeto apresenta neste sábado "A História do Balão Vermelho", com direção de Humberto Pedrancini e no elenco José Regino e Humberto Francisco. Entrada franca.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Provisoriamente Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Os Farsantes Também Amam"

De Robson Graia. Com a Palco Cia. de Teatro. Até 15 de agosto, sempre às 21h00. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Estréia dia 13 de agosto, às 21h00. A temporada continua só aos sábados e domingos sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

Jogo de Cena

As atrações desta terça-feira, dia 17, são: Tião Cândido, cantor e compositor, apresentará músicas de sua autoria; as atrizes Claristina e Marilza do grupo dos mais vividos do Sesc apresentarão coreografia Boneco de Piche; o jornalista Ian Semple entrevista o dramaturgo e também jornalista Alexandre Ribond; um trecho da peça "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", dirigida por Adriana Martuchelli; e o grupo Quem Não Tem Cão Caça Com Gato apresenta a coreografia Mendigos. A partir das 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingressos a CR\$120,00 (inteira) e CR\$60,00 (meia).

14/ago

Caderno 2/ Roteiro/Criança pág 4

Sábado Criança

O projeto apresenta neste sábado "A História do Balão Vermelho", com direção de Humberto Pedrancini e no elenco José Regino e Humberto Francisco. Entrada franca.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Provisoriamente Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Os Farsantes Também Amam"

De Robson Graia. Com a Palco Cia. de Teatro. Até 15 de agosto, sempre às 21h00. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia).

14/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

Jogo de Cena

As atrações desta terça-feira, dia 17, são: Tião Cândido, cantor e compositor, apresentará músicas de sua autoria; as atrizes Claristina e Marilza do grupo dos mais vividos do Sesc apresentarão coreografia Boneco de Piche; o jornalista Ian Semple entrevista o dramaturgo e também jornalista Alexandre Ribond; um trecho da peça "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", dirigida por Adriana Martuchelli; e o grupo Quem Não Tem Cão Caça Com Gato apresenta a coreografia Mendigos. A partir das 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingressos a CR\$120,00 (inteira) e CR\$60,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 5

Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Uakti - Ateliê de Artes

Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Preparação para o Teatro

O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Tv e Teatro

Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5

Teatro & TV

Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

15/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Provisoriamente Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Os Farsantes Também Amam"

De Robson Graia. Com a Palco Cia. de Teatro. Até 15 de agosto, sempre às 21h00. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Se Meu Elevador Falasse"

Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

1993

15/ago	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).	17/ago	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Jogo de Cena	As atrações desta terça-feira, dia 17, são: Tião Cândido, cantor e compositor, apresentará músicas de sua autoria; as atrizes Claristina e Marilza do grupo dos mais vividos do Sesc apresentarão coreografia Boneco de Piche; o jornalista Ian Semple entrevista o dramaturgo e também jornalista Alexandre Ribond; um trecho da peça "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", dirigida por Adriana Martuchelli; e o grupo Quem Não Tem Cão Caça Com Gato apresenta a coreografia Mendigos. A partir das 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingressos a CR\$120,00 (inteira) e CR\$60,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Jogo de Cena	As atrações desta terça-feira, dia 17, são: Tião Cândido, cantor e compositor, apresentará músicas de sua autoria; as atrizes Claristina e Marilza do grupo dos mais vividos do Sesc apresentarão coreografia Boneco de Piche; o jornalista Ian Semple entrevista o dramaturgo e também jornalista Alexandre Ribond; um trecho da peça "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", dirigida por Adriana Martuchelli; e o grupo Quem Não Tem Cão Caça Com Gato apresenta a coreografia Mendigos. A partir das 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingressos a CR\$120,00 (inteira) e CR\$60,00 (meia).
16/ago	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Tv e Teatro	Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 19	Jogo de Cena	As atrações desta terça-feira, dia 17, são: Tião Cândido, cantor e compositor, apresentará músicas de sua autoria; as atrizes Claristina e Marilza do grupo dos mais vividos do Sesc apresentarão coreografia Boneco de Piche; o jornalista Ian Semple entrevista o dramaturgo e também jornalista Alexandre Ribond; um trecho da peça "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", dirigida por Adriana Martuchelli; e o grupo Quem Não Tem Cão Caça Com Gato apresenta a coreografia Mendigos. A partir das 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingressos a CR\$120,00 (inteira) e CR\$60,00 (meia).	18/ago	Caderno 2/ Curto-Circuito pág 2	Arte do Celeiro	O Celeiro das Antas, mantido em Taguatinga por Humberto Pedrancini, José Regino e uma trupe de jovens atores, está promovendo a Semana de Arte do Celeiro. Todos os dias, às 12h30, eles encenam em sua sede, no centro da cidade, a peça "A Raiz", de Alcione Araújo, com direção de José Delvinei. No domingo, na Torre de TV, a partir das 10h30, a trupe mostrará quatro peças (cada uma com duração que vai de 15 a 30 minutos): "A Tabacaria", de Fernando Pessoa; "O Homem do Guarda-Chuva", com José Regino, que faz experiências com o teatro não-verbal; "Quem matou Zefinha?", de Virgínia Lúcia e direção de Pedrancini; e "Palhaço Pirulito, Mágica e Ventriloquia", teatro de mamulengos com Miltinho Alves, sob o comando de José Regino.
17/ago	Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.		Caderno 2/ Roteiro pág 4	Intervalo aos Vivos	O programa faz hoje uma homenagem aos calouros da Faculdade Dulcina, com B. de Paiva, Tei Silva, Bic Prado, Lilson Simas, Pedro Jorge e Djalma Silva. O intervalo acontece a partir das 21h00, em frente à Faculdade, com produção e apresentação de João Carlos (Jambion).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

1993

18/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Quem Não Tem Pão Caça o Gato"	Direção Ulysses Xavier. Com Selma Andrade e Adriana Lodi. Dia 24 de agosto, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a CR\$160,00 (inteira) e CR\$80,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Tv e Teatro	Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

19/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Arte no Celeiro	Hoje, ao meio-dia, apresentação de "A Raiz". Texto de Alcione Araújo e direção de José Delvinei. Com Adeilton Lima e Alice Stephane. Amanhã, no mesmo horário, "Pirulito" (palhaço, mágica e ventriloquia), com Milton Alves. O Celeiro das Antas - Casa de Ensaios fica na CNB 7, Lote 14, Loja 1, Taguatinga Norte. A entrada para os espetáculos é franca. Dia 22 o Celeiro vai para a rua, a partir das 10h30, na Torre de TV. Dia 29 é a vez da Feira da Ceilândia, também a partir das 10h30. Dia 31, o bandeirão da UnB recebe o Celeiro, a partir das 12h30. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

19/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Quem Não Tem Pão Caça o Gato"	Direção Ulysses Xavier. Com Selma Andrade e Adriana Lodi. Dia 24 de agosto, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a CR\$160,00 (inteira) e CR\$80,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Estréia dia 27 de agosto, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Qualidade, a Peça que Faltava"	De Marcelo Lima Costa e Valdez Ludwig. A peça registra o lançamento do Programa de Qualidade Total pra as Micro e Pequenas Empresas em todo o país, promovido pelo Sebrae. Dia 23 de agosto, às 19h30, na Sala Martins Penna. No elenco, Chico Sant'Anna, Dimer Monteiro, Henrique Rovira entre outros. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Tv e Teatro	Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Arte no Celeiro	Hoje, ao meio-dia, apresentação de "Pirulito" (palhaço, mágico e ventriloquia), com Milton Alves. O Celeiro das Antas - Casa de Ensaios fica na CNB 7, Lote 14, Loja 1, Taguatinga Norte. A entrada para os espetáculos é franca. Dia 22 o Celeiro vai para a rua, a partir das 10h30, na Torre de TV. Dia 29 é a vez da feira da Ceilândia, também a partir das 10h30. Dia 31, o bandeirão da UnB recebe o Celeiro, a partir das 12h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

20/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Arte no Celeiro	Hoje, ao meio-dia, apresentação de "Pirulito" (palhaço, mágico e ventriloquia), com Milton Alves. O Celeiro das Antas - Casa de Ensaios fica na CNB 7, Lote 14, Loja 1, Taguatinga Norte. A entrada para os espetáculos é franca. Dia 22 o Celeiro vai para a rua, a partir das 10h30, na Torre de TV. Dia 29 é a vez da feira da Ceilândia, também a partir das 10h30. Dia 31, o bandeirão da UnB recebe o Celeiro, a partir das 12h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

1993

20/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Quem Não Tem Pão Caça o Gato"	Direção Ulysses Xavier. Com Selma Andrade e Adriana Lodi. Dia 24 de agosto, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a CR\$160,00 (inteira) e CR\$80,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Estréia dia 27 de agosto, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Qualidade, a Peça que Faltava"	De Marcelo Lima Costa e Valdez Ludwig. A peça registra o lançamento do Programa de Qualidade Total pra as Micro e Pequenas Empresas em todo o país, promovido pelo Sebrae. Dia 23 de agosto, às 19h30, na Sala Martins Penna. No elenco, Chico Sant'Anna, Dimer Monteiro, Henrique Rovira entre outros. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Dias 21 e 28 de agosto, a partir das 17h00, no Chez Michou (207 Norte). O evento integra o Sábado Criança. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Chapeuzinho, a Princesa"	Dia 21 de agosto, às 22h30, no Cult Bar Sociedade Alternativa (Q. 12, Loja 16, Setor Central do Gama).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"O Mágico de Oz"	Somente aos sábados e domingos, até 29 de agosto, sempre às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Direção de Donato Donati. Ingressos CR\$100,00 (inteira) e CR\$50,00 (meia).

21/ago

Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"A História do Balão Vermelho"	Dias 21 e 28 de agosto, a partir das 17h00, no Chez Michou (207 Norte). O evento integra o Sábado Criança. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Chapeuzinho, a Princesa"	Dia 21 de agosto, às 22h30, no Cult Bar Sociedade Alternativa (Q. 12, Loja 16, Setor Central do Gama).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"O Mágico de Oz"	Somente aos sábados e domingos, até 29 de agosto, sempre às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Direção de Donato Donati. Ingressos CR\$100,00 (inteira) e CR\$50,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Arte no Celeiro	Hoje, ao meio-dia, apresentação de "Piriluto" (palhaço, mágico e ventriloquia), com Milton Alves. O Celeiro das Antas - Casa de Ensaios fica na CNB 7, Lote 14, Loja 1, Taguatinga Norte. A entrada para os espetáculos é franca. Dia 22 o Celeiro vai para a rua, a partir das 10h30, na Torre de TV. Dia 29 é a vez da feira da Ceilândia, também a partir das 10h30. Dia 31, o bandeirão da UnB recebe o Celeiro, a partir das 12h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.

21/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Quem Não Tem Pão Caça o Gato"	Direção Ulysses Xavier. Com Selma Andrade e Adriana Lodi. Dia 24 de agosto, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a CR\$160,00 (inteira) e CR\$80,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Estréia dia 27 de agosto, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Qualidade, a Peça que Faltava"	De Marcelo Lima Costa e Valdez Ludwig. A peça registra o lançamento do Programa de Qualidade Total pra as Micro e Pequenas Empresas em todo o país, promovido pelo Sebrae. Dia 23 de agosto, às 19h30, na Sala Martins Penna. No elenco, Chico Sant'Anna, Dimer Monteiro, Henrique Rovira entre outros. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Tv e Teatro	Curso ministrado pela diretora e atriz Luciana Martuchelli. Matrículas abertas, vagas limitadas. Para adolescentes e adultos. Arte Ballet Eugênia Mattos - 314 Norte.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa dos Candangos (603 Sul).
Caderno 2/ Teatro/Crítica pág 6	Ambigüidade e frieza marcam Paixões	Crítica de "Provisoriamente Paixões", montagem teatral que os irmãos Adriano e Fernando Guimarães realizam a partir de dois contos da belga Marguerite Yourcenar. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Arte no Celeiro	Hoje, o Celeiro vai para a rua, a partir das 10h30, na Torre de TV. Dia 29 é a vez da feira da Ceilândia, também a partir das 10h30. Dia 31, o bandeirão da UnB recebe o Celeiro, a partir das 12h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Quem Não Tem Pão Caça o Gato"	Direção Ulysses Xavier. Com Selma Andrade e Adriana Lodi. Dia 24 de agosto, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a CR\$160,00 (inteira) e CR\$80,00 (meia).

22/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Arte no Celeiro	Hoje, o Celeiro vai para a rua, a partir das 10h30, na Torre de TV. Dia 29 é a vez da feira da Ceilândia, também a partir das 10h30. Dia 31, o bandeirão da UnB recebe o Celeiro, a partir das 12h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Quem Não Tem Pão Caça o Gato"	Direção Ulysses Xavier. Com Selma Andrade e Adriana Lodi. Dia 24 de agosto, às 21h00, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos a CR\$160,00 (inteira) e CR\$80,00 (meia).

1993

22/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Estréia dia 27 de agosto, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Qualidade, a Peça que Faltava"	De Marcelo Lima Costa e Valdez Ludwig. A peça registra o lançamento do Programa de Qualidade Total pra as Micro e Pequenas Empresas em todo o país, promovido pelo Sebrae. Dia 23 de agosto, às 19h30, na Sala Martins Penna. No elenco, Chico Sant'Anna, Dimer Monteiro, Henrique Rovira entre outros. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Teatro & TV	Curso de técnica de interpretação para iniciantes com a diretora Luciana Martuchelli. Com equipamento e certificado. Duração de 3 meses. Adultos somente às segundas das 19h00 às 22h00. Adolescentes apenas às segundas das 14h30 às 1h30. Matrículas abertas. Local: Teatro da Casa do Candango (603 Sul).

25/ago

Caderno 2/ Roteiro pag 4	Intervalo ao Vivo	A atração desta quarta-feira é a performance "Lombra del Sombrero". O intervalo acontece às 21h00, em frente à Faculdade Dulcina (Setor de Diversões Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00. Reportagem com Fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Estréia dia 27 de agosto, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Mangueira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

25/ago

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral	Curso com a atriz e professora Fernanda Pelosi. Início das aulas: 9 de setembro. Duração de três meses. Inscrições abertas. Maiores informações na Academia Open Sports, 507 Sul. Vagas limitadas.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Montagem de Espetáculo	A atriz Adriana Milhomem seleciona crianças de 9 a 13 anos de idade para montagem do espetáculo "Patinho Feio".
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

26/ago

Caderno 2/ Roteiro pag 4	Arte no Celeiro	A atração de hoje no Projeto é a peça "Quem matou Zefinha?", dirigida por Humberto Pedrancini, encenada a partir das 12h30, no Celeiro das Antas, CNB 7, lote 14 - Taguatinga Norte. Amanhã é a vez do espetáculo "Vivência", mímica com Jailton Dantas. A entrada é franca.
Caderno 2// Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pag 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Preparação para o Teatro	O grupo de arte Creckponvidon oferece oficinas de Teatro de Bonecos, Cenografia, Máscaras e Pintura, ministradas pelo artista plástico Raymond de Sá.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral	Curso com a atriz e professora Fernanda Pelosi. Início das aulas: 9 de setembro. Duração de três meses. Inscrições abertas. Maiores informações na Academia Open Sports, 507 Sul. Vagas limitadas.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Montagem de Espetáculo	A atriz Adriana Milhomem seleciona crianças de 9 a 13 anos de idade para montagem do espetáculo "Patinho Feio".
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.

1993

26/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Estréia dia 27 de agosto, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

28/ago

Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"A História do Balão Vermelho"	Dias 21 e 28 de agosto, a partir das 17h00, no Chez Michou (207 Norte). O evento integra o Sábado Criança. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"O Mágico de Oz"	Somente aos sábados e domingos, até 29 de agosto, sempre às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Direção de Donato Donati. Ingressos CR\$100,00 (inteira) e CR\$50,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Oficina pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Jogo de Cena	Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, algumas das atrações: o cantor e compositor DD. da Viola, de 13 anos, faz show de teclado e voz. O grupo Proposta Cia. de Dança apresenta coreografia Rádio Café. Um trecho do Projeto Oscar Wilde, de Plínio Mósca. O jornalista Iani Simple entrevista o diretor da sucursal da Folha de S. Paulo, Gilberto Dimenstein.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

28/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral	Curso com a atriz e professora Fernanda Pelosi. Início das aulas: 9 de setembro. Duração de três meses. Inscrições abertas. Maiores informações na Academia Open Sports, 507 Sul. Vagas limitadas.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Montagem de Espetáculo	A atriz Adriana Milhomem seleciona crianças de 9 a 13 anos de idade para montagem do espetáculo "Patinho Feio".
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Personagem pág 6	Uma atriz entre troféus e projetos	A paraibana Marcélia Cartaxo, a Macabéia de "A Hora da Estrela", está morando em Brasília, onde agurda dias melhores. Aqui, produziu e atuou em "Ao Céu e às Estrelas" Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia..
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar o trabalho na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Jogo de Cena	Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, algumas das atrações: o cantor e compositor DD. da Viola, de 13 anos, faz show de teclado e voz. O grupo Proposta Cia. de Dança apresenta coreografia Rádio Café. Um trecho do Projeto Oscar Wilde, de Plínio Mósca. O jornalista Iani Simple entrevista o diretor da sucursal da Folha de S. Paulo, Gilberto Dimenstein.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

1993

29/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. De 16 de julho a 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$100 (inteira) e CR\$50 (meia) para venda antecipada na Discoteca 2001. Faz parte da Campanha de Popularização do Teatro.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de Oficinas de Iniciação Teatral, teatro de bonecos, pintura, criatividade infantil, mágica, música, mímica, dança do ventre, violão popular, cenografia, figurinos, maquiagem teatral etc.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"O Mágico de Oz"	Somente aos sábados e domingos, até 29 de agosto, sempre às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Direção de Donato Donati. Ingressos CR\$100,00 (inteira) e CR\$50,00 (meia).

30/ago

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 21	Jogo de Cena	Nesta terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc, algumas das atrações: o cantor e compositor DD. da Viola, de 13 anos, faz show de teclado e voz. O grupo Proposta Cia. de Dança apresenta coreografia Rádio Café. Um trecho do Projeto Oscar Wilde, de Plínio Mósca. O jornalista Iain Simple entrevista o diretor da sucursal da Folha de S. Paulo, Gilberto Dimenstein.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 21	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. De 14 a 30 de agosto, de sábado a segunda, sempre às 21h00. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 21	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 21	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 21	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 21	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.

1/set

Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Vida é Dor, Tristeza e Sofrimento e Disque-Pizza que não chegam"	Comédia dirigida por Robson Graia. Com Luciane Franco, Jean Skaf e participação especial de Flama Mossiri. Dia 7 de setembro, às 21h00, no Teatro Dulcina. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3, 4, 5 e 10, 11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.
2/set	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$200,00 e CR\$150,00.

1993

2/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAH!!!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Celeiro das Antas	Dando continuidade ao projeto Arte no Celeiro, o espetáculo de hoje é com o mímico Miquéias Paz (improvisação). Amanhã é dia de show com o Grupo Paraibola (forró). O projeto acontece sempre às 12h30. O Celeiro fica na CNB 7 lote 14 loja1 - Taguatinga. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.

3/set

Caderno 2/ Espaço pág 3	508 Sul reabre parcialmente na próxima semana	O Centro de Criatividade vai funcionar, a partir de sexta-feira, com 60% de sua capacidade, à espera de equipamentos. A Gibiteca e as oficinas já serão dinamizadas Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano Reportagem com fotografia...
Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.

3/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAH!!!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignelli e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Curto-Circuito pág 2	Desculpas	Os organizadores do projeto Arte no Celeiro pedem desculpas ao público pela ausência do mímico Miquéias Paz que deveria ter se apresentado na quinta-feira, às 12h30, no Celeiro das Antas. Eles não sabem até o momento o motivo do imprevisto, mas se desculpam. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAH!!!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

1993

4/set

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Projeto Oscar Wilde "O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Se Meu Elevador Falasse" Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 5** "Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 5** "O Patinho Feio" Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Uakti - Ateliê de Artes Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.

**Caderno 2/
Roteiro/Inscrições
pág 5** Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 5** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

5/set

**Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 4** "Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 4** "O Patinho Feio" Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Oficinas
pág 5** Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds" Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Provisoriamente Paixões" Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.

5/set

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "AAAH!!!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** Projeto Oscar Wilde "O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Se Meu Elevador Falasse" Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Uakti - Ateliê de Artes Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.

**Caderno 2/
Roteiro/Inscrições
pág 5** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados devem entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

6/set

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 21** "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds" Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 21** "Provisoriamente Paixões" Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 21** "AAAH!!!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 21** "Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 21** Projeto Oscar Wilde "O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 21** "Se Meu Elevador Falasse" Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.

1993

7/set

Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Celeiro das Antas	Humberto Pedrancini, José Regino e a trupe do Celeiro das Antas estão pedindo apoio da comunidade para esta usina de criação teatral. Instalados numa loja com mezanino, em Taguatinga, o grupo teme perder sua sede. O proprietário quer reaver o imóvel. Enquanto a situação não se define, a trupe termina a preparação de "Moby Dick", espetáculo teatral baseado em clássico da literatura inglesa.
Caderno 2/Roteiro pág 4	Trivial Simples	O Woodstock Cult Bar (CLN 207) dá continuidade ao projeto Teatro, Ato e Retrato, apresentando, hoje, às 21h30, a comédia de terror "Trivial Simples", de autoria de Nelson Xavier, com Carlos Anchieta e Rogério Trevisan e participação especial de Léo Thile, sob a direção de Carlos e Rogério e coordenação de Ruth Bathista. Os atores são estudantes da arte da Faculdade Dulcina de Moraes e já participaram de várias montagens de peças teatrais na cidade.
Caderno 2/Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 4	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde	"O Leque de Lady Windermere". Texto de Oscar Wilde e direção de Plínio Mósca. Sempre às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul), de sexta a domingo. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia). Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadú Solano, Fernando Bueno e grande elenco.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 4	"Se Meu Elevador Falasse"	Texto e direção de Plínio Mósca. Com Jeff Moreira, Fernando Bueno, Roberto Lima e Marcos Boaventura. Em cartaz no Teatro da Casa do Candango (603 Sul). De sexta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$250,00.
Caderno 2/Roteiro/Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/Roteiro/Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/Roteiro/Cursos pág 5	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.

8/set

Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Teatro contra a fome	No próximo dia 10 de setembro, sexta-feira, a Caixa Econômica Federal estará realizando a apresentação especial da peça "A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher", de Millôr Fernandes, que arrecadará alimentos não perecíveis a serem distribuídos pelo Comitê Central da Caixa de Combate à Fome e à Miséria.
Caderno 2/Roteiro/Cursos pág 4	Uakti - Ateliê de Artes	Estão abertas inscrições para os cursos de figurinos.
Caderno 2/Roteiro/Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/Roteiro/Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/Roteiro/Oficinas pág 4	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"A Eterna Luta entre o Homem e a Mulher, O Amor de Mau Humor em 7 Rounds"	Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignelli e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia)
Caderno 2/Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaçane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.

1993

8/set

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dom Chicote
Mula Manca"

Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.

Caderno 2/
Estréia pág 6

Aprendendo
sociologia com o
teatro

Estréia de "Saint Louis Blues", espetáculo montado a partir de The Glass Menagerie, de Tennessee Williams, por um grupo da UnB. A montagem tem a produção do professor do Departamento de Sociologia, João Gabriel Teixeira e direção de Jesus Fernando Vivas, professor do Departamento de Artes Cênicas. No Anfiteatro 9 da UnB, que fica no minhocão, de hoje a domingo. Até sexta com sessões às 12h30 e no fim de semana às 20h00.
[Reportagem com fotografia.](#)

9/set

Cidade/pág 13

Espaço cultural
será reaberto
amanhã

A parceria entre o Governo do Distrito Federal e a Mokiti Okada Association (MOA) terá os seus primeiros resultados ainda nesta semana. O Espaço Cultural 508 Sul será entregue à comunidade parcialmente restaurado, amanhã
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"A Eterna Luta
entre o Homem
e a Mulher, O
Amor de Mau
Humor em 7
Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Provisoriamen-
te Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dias Felizes"

De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Pluff, O Fantas-
minha"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Patinho Feio"

Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignelli e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Um Dia na
Floresta Amazô-
nica"

Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dom Chicote
Mula Manca"

Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"As Aventuras
do Capitão
Catapimba"

Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.

9/set

Caderno 2/
Roteiro/Oficinas
pág 5

Contatos Tea-
trais I e III, Ro-
teirização para
Cinema e Vídeo
e Seminário de
Música

A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.

12/set

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

St. Louis Blues

Espectáculo a partir de The Glass Menagerie, Tennessee Williams. Direção de Jesus Fernando Vivas, com Marisa Castro, Fernando da Rocha, Tom Wingfield, Jim O' Connor. Último dia, no ANF 9 (ICC Sul - UB), às 20h00. Entrada franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Jogo de Cena

As atrações do Jogo desta terça-feira, dia 14, são: Luanda Cozette (cantora) se apresenta acompanhada por um duo de violão e um quarteto de cordas; demonstração de aeróbica com a professora Lucia Mara, da academia Black Tiger; um trecho do espetáculo "Patinho Feio"; entrevista com o bombeiro cineasta do Gama, Afonso Brazza. Início às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Projeto Meia-
-Sola

A programação de amanhã é Animais dos Espelhos, Os Plébtas, Cachorro Cego, Déjà-Vu, Amanita Muscaria. Início às 18h30, no Teatro da Escola Parque. Entrada franca.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"A Eterna Luta
entre o Homem
e a Mulher, O
Amor de Mau
Humor em 7
Rounds"

Comédia de Millôr Fernandes. Direção de Luciana Martuchelli. Com Preto Rezende, Dudu Bartholl, Hermes Leão e Silvano Colli. A peça fica em cartaz nos dias 3,4,5 e 10,11 e 12 de setembro, de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro da Caixa (SBS). Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Provisoriamen-
te Paixões"

Direção de Adriano e Fernando Guimarães. De Marguerite Yourcenar. Com Bidô Galvão, Carmen Moretzohn e Cesar Lignelli. Até 13 de setembro, sempre às 21h30. Sala Le Corbusier - Embaixada da França. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00, sábado e domingo. 2ª feira, CR\$300,00 e CR\$150,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dias Felizes"

De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Pluff, O Fantas-
minha"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Patinho Feio"

Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignelli e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Um Dia na
Floresta Amazô-
nica"

Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dom Chicote
Mula Manca"

Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"As Aventuras
do Capitão
Catapimba"

Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.

1993

12/set	Caderno 2/ Roteiro/Oficinas pág 5	Contatos Teatrais I e III, Roteirização para Cinema e Vídeo e Seminário de Música	A Faculdade de Artes Dulcina de Moraes está com as inscrições abertas para essas oficinas. As vagas são limitadas. O preço da inscrição é de CR\$500,00.	15/set	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
15/set	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.	16/set	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAH!!!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos nas CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAH!!!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.	17/set	Caderno 2/ Teatro/Estréia pág 3	Comédia de desencontros	"O Pedido de Casamento", comédia de Anton Tchekov, em montagem dirigida por Antônia Arthemey, marca a sua estréia hoje, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina). Esta montagem tem a participação de Jones Schneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. A iluminação é de Dalton Camargos. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinski. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.

1993

17/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21hh0. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Exposição pág 7	Tânia Botelho recorta o teatro em base de papel	A atriz Tânia Botelho inaugura hoje uma exposição de trabalhos de desenho e colagem na Galeria da Casa Thomas Jefferson, às 19h00. Tânia atuou muito tempo em Brasília no grupo Pitu, participando das montagens de "Os Saltimbancos" e "O Noviço".

18/set

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 7	O velho "Dom Quixote" em versão infantil	Grupo Pé de Arte, de Brasília, estréia hoje montagem de "Dom Quixote" em versão infantil, de Miguel de Cervantes. Direção de Rose Gonçalves. Reportagem com fotografia.

1993

19/set

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Patinho Feio"	Musical infantil dirigido por Rinaldo Genes e Juçara Batichoti. Com Heleno Antunes, Alexandre Picarelli, César Lignell e grande elenco. Até 19 de setembro, só aos sábados e domingos, sempre às 17h00, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airtton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.

20/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim. Reportagem com fotografia.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.	
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airtton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.	
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.	
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.	
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.	
21/set	Cadernos2/ Curto-Circuito pág 2	Teatro da Praça	O deputado distrital Geraldo Magela (PT) encaminhou à Mesa Diretora da Câmara Legislativa uma moção reivindicando providências do Poder Executivo pela imediata reforma do Teatro da Praça, em Taguatinga.

1993

21/set

Caderno 2/ Roteiro pág 4	Grupo Pentelh'art	O Projeto Cultural em prol da cultura apresenta hoje, às 19h00, uma noite com o grupo Pentelh'art para a montagem do espetáculo infantil, "A Feia Adormecida". Música, teatro e dança em suas diversas formas. Será cobrado ingresso simbólico a CR\$100,00. A noite acontece na Sala Conchita de Moraes (SDS).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

23/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação de Cinema e Vídeo.
Caderno 2/ Reabertura pág 3	Artistas ocupam o Espaço Cultural da 508 Sul	Com abertura, na noite da última quarta-feira, da exposição Panorama Brasília - mais as performances de Wellington Dantas, Simone Reis e a Tribo Atrito - o antigo Centro de Criatividade (agora Espaço Cultural 508 Sul) volta a dar o ar de sua graça. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.

1993

24/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Mangueira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinski. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.
Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 28, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação: Se Toque I - show de erudição com o grupo de Percussão Cláudio Santoro; Cometas Cenas: um trecho da peça "O Pedido de Casamento"; Sua Pessoa Dança: o grupo Zanza apresenta um trecho do espetáculo Candeeiro; Fale Pessoa: o jornalista Ian Semple entrevista uma personalidade ligada à cultura e educação; Cometa Bala: apresentação do esquete O Último Suspiro; Se Toque II: um show de jazz e MPB com a cantora Thelma Fonseca; Série em Cena: 3º capítulo da Palco-Novela Úrsula Keila e o seu Súbito Efêmero; Se Toque 3: a grande revelação da onda beat: Os Wallaces. Os ingressos custam CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

24/set

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
---	------------------------	---

25/set

Caderno 2/ Polêmica pág 2	Ary e Tetê trocam farpas na 508 Sul	Diretor do grupo teatral Esquadrão da Vida, Ary Pararrais queixa-se das condições de uso do Espaço Cultural 508 Sul; gestor temporário, Tetê Catalão, questiona suas boas intenções Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 28, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação: Se Toque I - show de erudição com o grupo de Percussão Cláudio Santoro; Cometas Cenas: um trecho da peça "O Pedido de Casamento"; Sua Pessoa Dança: o grupo Zanza apresenta um trecho do espetáculo Candeeiro; Fale Pessoa: o jornalista Ian Semple entrevista uma personalidade ligada à cultura e educação; Cometa Bala: apresentação do esquete O Último Suspiro; Se Toque II: um show de jazz e MPB com a cantora Thelma Fonseca; Série em Cena: 3º capítulo da Palco-Novela Úrsula Keila e o seu Súbito Efêmero; Se Toque 3: a grande revelação da onda beat: Os Wallaces. Os ingressos custam CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul) Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Mangueira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

1993

25/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airtton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.

26/set

Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Teatro da Praça	O secretário da fazenda, Everardo Maciel, garantiu ao deputado distrital Geraldo Magela (PT) que os CR\$300 milhões necessários para colocar o Teatro da Praça de Taguatinga em funcionamento existem e podem ser liberados em poucos dias.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Iniciação Teatral para Adultos	Com o professor Jones Schneider, dirigido a interessados em geral, acima de 20 anos. Do dia 25 de setembro até 13 de novembro. Horário: sábado das 09h00 às 12h00. No mesmo período estão sendo oferecidos cursos de Maquiagem Teatral, Esculturas em Arame e Técnicas de Programação em Cinema e Vídeo.
Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 5	Jogo de Cena	Dia 28, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação: Se Toque I - show de erudição com o grupo de Percussão Cláudio Santoro; Cometas Cenas: um trecho da peça "O Pedido de Casamento"; Sua Pessoa Dança: o grupo Zanza apresenta um trecho do espetáculo Candeeiro; Fale Pessoa: o jornalista Ian Semple entrevista uma personalidade ligada à cultura e educação; Cometa Bala: apresentação do esquete O Último Suspiro; Se Toque II: um show de jazz e MPB com a cantora Thelma Fonseca; Série em Cena: 3º capítulo da Palco-Novela Úrsula Keila e o seu Súbito Efêmero; Se Toque 3: a grande revelação da onda beat: Os Wallaces. Os ingressos custam CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sexo dos Anjos"	Comédia de Flávio de Souza. Direção Paulo Maia. Com Anna Zétola e Paulo Alves. Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, sempre às 21h00, no Teatro Escola Parque (307/308 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguieira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

26/set

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Um Dia na Floresta Amazônica"	Texto e direção de Rose Berto. Com Iguaciane Neves, Soraya Lima, Lucineide Amorim, Flávia Saturnino e Rose Berto. Teatro da Escola Parque (508 Sul). Dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Com Francisco Feitosa, Kelma Cavalcante, Gisele Maetini, Lígia Borges, Tonia Cruxen, Ana Maria Borges e Marta Kosinki. Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). De 18 a 26 de setembro, aos sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Aventuras do Capitão Catapimba"	Direção de Airtton Marciano. Com Marco Augusto e Cristóvão Patrício. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábados e domingos, às 16h00. Ingressos a CR\$200,00 (inteira) e CR\$100,00 (estudantes). Até o próximo dia 26.

27/set

Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 3	Jogo de Cena	Dia 28, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Na programação: Se Toque I - show de erudição com o grupo de Percussão Cláudio Santoro; Cometas Cenas: um trecho da peça "O Pedido de Casamento"; Sua Pessoa Dança: o grupo Zana apresenta um trecho do espetáculo Candeeiro; Fale Pessoa: o jornalista Ian Semple entrevista uma personalidade ligada à cultura e educação; Cometa Bala: apresentação do esquete O Último Suspiro; Se Toque II: um show de jazz e MPB com a cantora Thelma Fonseca; Série em Cena: 3º capítulo da Palco-Novela Úrsula Keila e o seu Súbito Efêmero; Se Toque 3: a grande revelação da onda beat: Os Wallaces. Os ingressos custam CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Schneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguieira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

1993

29/set

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Mangueira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

1/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Mangueira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

1/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Alô Garoto! Alô Garota!"	No mês da criança a APCEF oferece a seguinte programação: 03/10 - 10h00: Oficina de barro. 16h30: Peça infantil - "Dom Chicote Mula Manca" seu Fiel Escudeiro Zé Chupança". Dia 17/10 - 10h00 às 17h00 - Grupo Carraça de mamulengos, oficina perna de pau, teatro de sombras, equilíbrio, espetáculos e mágicas. Não sócio - CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

2/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Mangueira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

1993

2/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Alô Garoto! Alô Garota!"

No mês da criança a APCEF oferece a seguinte programação: 03/10 - 10h00: Oficina de barro. 16h30: Peça infantil - "Dom Chicote Mula Manca" seu Fiel Escudeiro Zé Chupaça". Dia 17/10 - 10h00 às 17h00 - Grupo Carraça de mamulengos, oficina perna de pau, teatro de sombras, equilibrismo, espetáculos e mágicas. Não sócio - CR\$300,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 5**

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/Tetro/ Crítica **pág 5**

Confusão de estilos dilui ironia no deboche

Crítica da montagem da Companhia Teatral Plínio Mósca para a "O Leque de Lady Windermere", de Oscar Wilde. [Autor da matéria: Marcos Savini](#) [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Política **pág 6**

Lemos anuncia novidades na Cultura

Entrevista como Secretário de Cultura, Fernando Lemos, que responde às críticas à sua gestão, prometendo iniciar obras no Teatro da Praça e reabrir a Casa do Teatro Amador [Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano](#) [Reportagem com fotografia.](#)

3/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"O Pedido de Casamento"

Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Dias Felizes"

De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Pluff, O Fantasma"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"Alô Garoto! Alô Garota!"

No mês da criança a APCEF oferece a seguinte programação: 03/10 - 10h00: Oficina de barro. 16h30: Peça infantil - "Dom Chicote Mula Manca" seu Fiel Escudeiro Zé Chupaça". Dia 17/10 - 10h00 às 17h00 - Grupo Carraça de mamulengos, oficina perna de pau, teatro de sombras, equilibrismo, espetáculos e mágicas. Não sócio - CR\$300,00.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições **pág 5**

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

3/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições **pág 5**

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

4/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

"O Pedido de Casamento"

Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

"Dias Felizes"

De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia). [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

"Pluff, O Fantasma"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 3**

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições **pág 4**

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições **pág 4**

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

5/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"O Pedido de Casamento"

Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro **pág 4**

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

1993

5/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

7/out

Caderno 2/ Política pág 3

Greve dos servidores prejudica agenda cultural Os espetáculos, filmes e exposições programados para os espaços da Fundação Cultural aguardam definição sobre as reivindicações dos funcionários do órgão. A programação atingida pelo movimento é a dos espaços: Sala Villa-Lobos, Cine Brasília, Foyer da Villa-Lobos, MAB, Espaço Cultural da 508 Sul, Sala Alberto Nepomuceno, Casa do Teatro Amador, Galerias do Teatro Nacional, Museu Vivo da Memória Candanga e Sala Martins Penna. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"O Pedido de Casamento" Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

7/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

8/out

Caderno 2/ Roteiro/Criança pág 4

"Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Criança pág 4

"Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"O Pedido de Casamento" Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia)

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

1993

8/out

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/
Teatro/Estréia
pág 7

Humor ácido de Ribondi está de volta

Após "Judia de Mim" (91) e "Os Jardins Suspensos da Babilônia (92), Alexandre Ribondi estréia hoje, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, a peça "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" - completando uma trilogia de "variações sobre o mesmo tema", como considera o ator, diretor e jornalista.
Autor da matéria: Marcos Savini.
Reportagem com fotografia.

9/out

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Pedido de Casamento"

Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia)00

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Dias Felizes"

De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"

Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/
Roteiro/Criança
pág 5

"Pluff, O Fantasma"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Criança
pág 5

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
Autor da matéria: Marcos Savini.
Reportagem com fotografia.

Caderno 2/
Teatro Infantil/
Estréia pág 7

"Pedro e o Lobo" reabre Casa do Teatro Amador

Um antigo sucesso infantil do teatro brasileiro está de volta em nova montagem. É a adaptação do clássico de Sergei Prokofiev, "Pedro e o Lobo". Novamente dirigida por Guilherme Reis, a peça reinaugura a Casa do Teatro Amador, em temporada até o dia 12 de dezembro.

10/out

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 5

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/
Roteiro/Inscrição
pág 5

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"O Pedido de Casamento"

Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia)

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Dias Felizes"

De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"

Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

"Pluff, O Fantasma"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Crianças
pág 5

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

11/out

Caderno 2/
Roteiro/Criança
pág 3

"Pluff, O Fantasma"

Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Criança
pág 3

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

"O Pedido de Casamento"

Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

1993

11/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4** Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

12/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Pedido de Casamento" Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Criança
pág 5** "Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Criança
pág 5** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. De 9 a 12 de outubro, às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

12/out

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

13/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "O Pedido de Casamento" Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Dias Felizes" De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 5** "Pluff, O Fantasma" Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

14/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "O Pedido de Casamento" Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

1993

14/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	De Preto Rezende. Apresentação somente hoje, às 16h00, no Centro de Ensino nº2 do Gama, em homenagem ao Dia do Professor. O espetáculo faz parte do projeto Encontro com o Teatro. Entrada franca.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/
Roteiro/Infantil
pág 5

Atores mirins no Celeiro das Antas

O grupo teatral Anjinhos do Tio Alê apresenta hoje, às 12h30, no Celeiro das Antas (Taguatinga) o espetáculo "Um Lindo Caos: no Mundo Underground", de Alessandro Santos.
[Reportagem com fotografia.](#)

15/out

Caderno 2/ Teatro/Crítica pág 3	Ironia desenha caricaturas de Ribondi	Crítica do monólogo "Bandidos, Ladrões e Vagabundos", de Alexandre Ribondi. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.

15/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

16/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.

1993

16/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Na rua com Romeu e Julieta"	Adaptação livre de Ary Pararrais do romance de Shakespeare. Com o grupo Esquadrão da Vida. O ensaio aberto para convidados marca o início de sua temporada pelas ruas da cidade, dia 20 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

17/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00..
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

17/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

18/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Na rua com Romeu e Julieta"	Adaptação livre de Ary Pararrais do romance de Shakespeare. Com o grupo Esquadrão da Vida. O ensaio aberto para convidados marca o início de sua temporada pelas ruas da cidade, dia 20 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia)
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguera Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

1993

18/out	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.	19/out	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
19/out	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.	20/out	Caderno 2/ Teatro pág 3	O clássico Romeu e Julieta em versão acrobática	O grupo Esquadrão da Vida faz hoje, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, ensaio aberto da peça "Na Rua com Romeu e Julieta", adaptação livre de Ary Pararraiios. O ensaio aberto antecede uma agenda de apresentações por Brasília e cidades-satélites. Autor da matéria: Alexandre Menegale Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Na rua com Romeu e Julieta"	Adaptação livre de Ary Pararraiios do romance de Shakespeare. Com o grupo Esquadrão da Vida. O ensaio aberto para convidados marca o início de sua temporada pelas ruas da cidade, dia 20 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Na rua com Romeu e Julieta"	Adaptação livre de Ary Pararraiios do romance de Shakespeare. Com o grupo Esquadrão da Vida. O ensaio aberto para convidados marca o início de sua temporada pelas ruas da cidade, dia 20 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a C\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dias Felizes"	De Samuel Beckett, adaptação e direção de Manguieira Diniz, em cartaz no clube da ASBAC (Setor de Clubes Sul). A partir de 29 de agosto até 25 de outubro, sempre aos domingos e segundas-feiras, às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). Elenco: Lucinaide Pinheiro, Gê Martu e Márcio Bonfim.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pluff, O Fantasma"	Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Adriana Silva, Cintia Torres, Sulian Vieira e grande elenco. Sábado e domingo, às 17h00, no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

1993

20/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dias Felizes" encerra temporada	Previsto para encerrar temporada no próximo domingo, o espetáculo teatral "Dias Felizes", direção de Mangueira Diniz, se despede antecipadamente do público brasileiro Reportagem com fotografia .
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

21/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

22/out

Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 26 de outubro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Show de música dançante com a Back Brown Dance Music; o Grupo Sombras Cia de Dança apresenta uma coreografia de Daniela Azevedo; um trecho do espetáculo "AAAHHH!", com o grupo A Culpa é da Mãe; a cantora Juliana Rossetti dá um show de MPB acompanhada pelo violinista Rigor. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"AAAHHH!"	Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Nova Rica"	Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 26 de outubro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Show de música dançante com a Back Brown Dance Music; o Grupo Sombras Cia de Dança apresenta uma coreografia de Daniela Azevedo; um trecho do espetáculo "AAAHHH!", com o grupo A Culpa é da Mãe; a cantora Juliana Rossetti dá um show de MPB acompanhada pelo violinista Rigor. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

24/out

Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 26 de outubro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Show de música dançante com a Back Brown Dance Music; o Grupo Sombras Cia de Dança apresenta uma coreografia de Daniela Azevedo; um trecho do espetáculo "AAAHHH!", com o grupo A Culpa é da Mãe; a cantora Juliana Rossetti dá um show de MPB acompanhada pelo violinista Rigor. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

1993

24/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "O Pedido de Casamento" Comédia de Anton Tchekov. Direção de Antonia Arthemey. Com Jonas Scheneider, Antonia Vilarinho e Clauduarte Abade. Sala Conchita de Moraes (subsolo do Teatro Dulcina), de 17 de setembro a 24 de outubro. Ingressos CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia). De sexta a domingo, às 21h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A Nova Rica" Peça de Irene de Carvalho. Com o Grupo TEB (Teatro Espírita de Brasília). Até 24 de outubro, no Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. Quinta e sexta: 21h00. Sábados 20h00 e 21h30. Domingos 20h30.

Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5 "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5 "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5 "A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde" Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táffiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5 Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

25/out

Cidade/pág 20 Artistas criam espaço alternativo Taguatinga não dispõe de sala de espetáculos culturais e conta apenas com dois cinemas que funcionam no Alameda Shopping. Para suprir esta deficiência, 15 atores se reuniram há dois anos e alugaram um galpão onde poderiam ser feitos estudos de teatro. O grupo se entrosou e hoje o Celeiro das Antas, nome do grupo e do espaço, já montou cerca de 10 peças e, nesta quinta-feira, estréia "Moby Dick", que fica em cartaz até o dia 15 de dezembro **Autor da matéria: Jaqueline Paiva**

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 3 Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3 Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

25/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3 I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde" Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táffiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

26/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4 I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4 "A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde" Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táffiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

1993

26/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Moby Dick, a Baleia Branca" De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

27/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde" Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Moby Dick, a Baleia Branca" De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

28/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

28/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde" Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
[Reportagem com fotografia.](#)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Medo de Quê?" Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Moby Dick, a Baleia Branca" De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4** Catálogo de Artes Cênicas A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4** I Coletiva Fotográfica A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

29/out

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "AAAHHH!" Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Bandidos, Ladrões e Vagabundos" Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

1993

29/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"

Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Moby Dick, a Baleia Branca"

De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

30/out

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4

I Coletiva Fotográfica

A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Azoinado"

Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"AAAHHH!"

Direção de Adriana Nunes, texto de Ricardo Pipo e Welder, iluminação de James Fensterseifer. Com Adriana Nunes, Giovana Nunes, Madelon Cabral, Macelene Cabral e grande elenco. Teatro de Arena da Escola Parque (304 Norte). Aos sábados e domingos, sempre às 21h00. Ingressos a CR\$400,00 (inteira) e CR\$200,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"

Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"

Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Scheineider, Maria Porto, Timótheo Porto. De 2 a 31 de outubro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,000 (meia).

30/out

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5

"Moby Dick, a Baleia Branca"

De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

Caderno 2/ Espetáculo pág 6

Sarau reabre hoje a Oficina Perdiz

O espetáculo "Azoinado" reabre hoje, às 20h30, o Teatro da Oficina. Espetáculo cênico e musical, com produção e direção de Ivan Marque, "Azoinado" fica em cartaz sempre aos sábados e domingos, até o dia 14 de novembro. [Autor da matéria: Lourdes Duarte](#) [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2/ Teatro/Crítica pág 7

Anarquismo juvenil faz bons momentos de AAHH!

Crítica do espetáculo "AAAHHH!" do grupo A Culpa é da Mãe, que encerra a temporada desta peça que brinca com clichês do terror. [Autor da matéria: Marcos Savini](#) [Reportagem com fotografia](#)

01/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere

Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"

Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Somos o que Somos"

De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Azoinado"

Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"

Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Medo de Quê?"

Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Schneider, Maria Porto, Timótheo Porto. Até dia 7 de novembro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4

"Moby Dick, a Baleia Branca"

De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4

Curso de Teatro

Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

1993

1/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.	4/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN205, Bloco C, Loja 16.
2/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Azoinado"	Espetáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espetáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Schneider, Maria Porto, Timótheo Porto. Até dia 7 de novembro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfigman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Medo de Quê?"	Texto e direção de Timótheo Porto. Com João Negreiro, Jones Schneider, Maria Porto, Timótheo Porto. Até dia 7 de novembro, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, às 16h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).	5/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
4/nov	Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Inscrições	Estão abertas as inscrições para grupos teatrais de Brasília que queiram concorrer na seleção de espetáculos para a Temporada Nacional de Teatro Amador, organizada pela Faculdade Brasileira de Teatro (FBT), com apoio da Confenata (Confederação Nacional de Teatro Amador) e patrocínio da Fundação Banco do Brasil. Maiores informações na FBT, no Centro de Referência Cultural.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Azoinado"	Espetáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.

1993

5/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).	6/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00. Reportagem com fotografia.		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfiman e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		
6/nov	Caderno 2/ Estréia pág 2	Dupla transforma o "Nada" em teatro	Pipo e Welder, atores da trupe A Culpa é da Mãe, aproveitam férias do grupo e lançam texto que une sátira e efeitos visuais. Em cartaz de hoje a 12 de dezembro, aos sábados e domingos, às 21h00. "Nada" está no Teatro de Arena da Escola Parque da 304 Norte. Reportagem com fotografia.	7/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
				Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).	

1993

7/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Dança do Bumba Meu Boi na Ciranda da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves, com Ivan Marques, Tânia Zobas, Paulo Táfim e grande elenco. Músicas de Carlos Simbher. Temporada de 23, 24 e 30 de outubro, 06 e 07 de novembro. Teatro do Conjunto Cultural da CEF, sempre às 17h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/pág 8	Aplausos infantis	Diretores e atores discutem o sucesso do teatro dedicado às crianças, um mercado em alta nos palcos da cidade. São eles: os diretores Guilherme Reis e Graça Veloso, o ator Gê Martu e a diretora e atora Luciana Martuchelli. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/pág 8	Vivas a "Pedro e o Lobo"	Crítica do espetáculo infantil "Pedro e o Lobo", do diretor Guilherme Reis. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
8/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	Catálogo de Artes Cênicas
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Variedades	Projeto Meia-Sola	Hoje, às 18h30, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Teatro com "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", entre outras atrações. Entrada franca. Reportagem com fotografia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapatí (707 Norte).

8/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"O Formigueiro"	Direção de Preto Rezende. No projeto Encontro com o Teatro, com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Preto Rezende e grande elenco. 8, 9 e 10 de novembro, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro de Ensino Educacional nº2 - Gama. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
9/nov	Caderno 2/pág 1	Teatro vira abrigo de mendigos e meninos de rua
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

1993

9/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingresso a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	Direção de Preto Rezende. No projeto Encontro com o Teatro, com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Preto Rezende e grande elenco. 8, 9 e 10 de novembro, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro de Ensino Educacional nº2 - Gama. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

Caderno 2/ Concurso pág 6	Teatro amador encerra inscrições	Termina amanhã o prazo para os grupos amadores do teatro brasileiro se inscreverem na Temporada Nacional do Teatro Amador. A ser realizada de janeiro a março de 94, a temporada selecionará seis espetáculos de todo o Brasil para cinco apresentações (de cada grupo) no Teatro Dulcina, com um cachê de US\$4.000,00. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia
---------------------------------	----------------------------------	--

10/nov

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

10/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	Direção de Preto Rezende. No projeto Encontro com o Teatro, com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Preto Rezende e grande elenco. Hoje, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro de Ensino Educacional nº2 - Gama. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
---------------------------------------	------------------------------	---

11/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia). Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	Direção de Preto Rezende. No projeto Encontro com o Teatro, com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Preto Rezende e grande elenco. Hoje, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro de Ensino Educacional nº2 - Gama. Ingressos a CR\$200,

1993

11/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina Valente"	Espetáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lilia, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
12/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	I Coletiva Fotográfica	A APAC/DF está recebendo trabalhos fotográficos enfocando as artes cênicas até o dia 12 de novembro, para a montagem da I Coletiva Fotográfica Anual de Artes Cênicas que se realizará de 15 a 21 de dezembro, no Mezanino da Sala Villa-Lobos. Os interessados deverão entregar os trabalhos na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação Teatral	Oficina com Cláudio Chinaski. De 22/11 a 10/12.

12/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espetáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. De 6 a 12 de novembro, às 21h, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de novembro, de sexta a domingo, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina Valente"	Espetáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lilia, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200 e CR\$600,00 (meia).
13/nov	Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

1993

13/nov

Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 4	"A Menina Valente"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Interpretação Teatral	Oficina com Cláudio Chinaski. De 22/11 a 10/12.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa e Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

14/nov

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Interpretação Teatral	Oficina com Cláudio Chinaski. De 22/11 a 10/12.

14/nov

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	Projeto Oscar Wilde - O Leque de Lady Windermere	Texto de Oscar Wilde com tradução de Carlos Libório. Direção de Plínio Mósca. Com Caio Antunes, Claudio Ortiz, Cadu Solano e grande elenco. Sempre de sexta a domingo, às 21h00, no Teatro Casa do Candango (603 Sul). Ingressos a CR\$500,00 (inteira) e CR\$250,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Azoinado"	Espectáculo musical cênico. Direção de Ivan Marques. Com Zenaldo Paixão, José Perdiz, Áurea Liz, Andreia Lopes e Erika Vieira e Sonia Baiocchi. 30 e 31 de outubro, às 20h30, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). A temporada continua nos dias 6,7,13 e 14 de novembro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 13 e 14 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina Valente"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formados por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

15/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

1993

15/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.	17/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Menina Valente"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lilia, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 20 e 21 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Menina Valente"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lilia, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.
17/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).	18/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	De Preto Rezende. Com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Coli, Preto Rezende e grande elenco. 17, 18 e 19 de novembro, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro Educacional nº 3 - Ceilândia. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia). O evento faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliana Simonetti. Reportagem com fotografia		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 20 e 21 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

1993

18/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.	19/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	"Amigo é Pra Essas Coisas"	Espectáculo de teatro, dança e música, dos artistas de Brasília ao amigo e ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico. Participação de Célia Porto, Carlos Zimble, Luanda Cozetti, Gê Martu, Aurea Lis, Rosina Chaves, Túlio Guimarães, Miquéias Paz, A Culpa é da Mãe, Udi Grudj, e muitos outros. Dia 22, segunda-feira, às 18h30, no Teatro Dulcina. Ingressos a CR\$500,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Projeto Meia-Sola	Dia 22, às 18h00, no Teatro da Escola Parque. Último do ano. Na programação de teatro: "Os Filhos do Mundo".
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 23 de novembro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sec (913 Sul). Algumas atrações: trecho do espetáculo "Nada", de Welder e Pipo; trecho do espetáculo "Bandidos, Ladrões e Vagabundos", de Alexandre Ribondi; e trecho do espetáculo "A Menina Valente", de Sheila Aragão. Ingressos CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	De Preto Rezende. Com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Coli, Preto Rezende e grande elenco. 17, 18 e 19 de novembro, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro Educacional nº 3 - Ceilândia. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia). O evento faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliana Simonetti.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 20 e 21 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	De Preto Rezende. Com Edmilson José, Isabel Cavalcante, Silvano Coli, Preto Rezende e grande elenco. 17, 18 e 19 de novembro, às 11h00, 14h00 e 16h00, no Centro Educacional nº 3 - Ceilândia. Ingressos a CR\$200,00 e CR\$100,00 (meia). O evento faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliana Simonetti.
19/nov	Caderno 2/pág 1	"A Culpa é da Mãe traz de volta sua primeira peça"	Enquanto os "meninos" do grupo A Culpa é da Mãe (Welder e Pipo) tocam a temporada de "Nada" no Teatro da Escola Parque da 304 Norte, as "meninas" (Adriana Nunes, Madelon e Madelene Cabral, mais o "menino" Rudney Silveira) aproveitam a folga para trazer de volta "As Namoradeiras e Muito Mais". Em cartaz neste final de semana no Teatro Garagem do Sesc, o espetáculo tem a participação especial do ator Jeff Moreira. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com Fotografia		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).
					Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.

1993

19/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.	20/nov	Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Mançã"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 20 e 21 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Teatro pág 7	Novela sinfônica estréia hoje na Sala Conchita	O grupo Falange Bege estréia hoje, na Sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina, o espetáculo "Sentinela do Abismo". A Falange é composta por Donne Pitalurgh (texto e direção), Dina Brandão (atriz) e Elton Skartzazini (cenário e iluminação).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedranci. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
20/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	"Amigo é Pra Essas Coisas"	Espectáculo de teatro, dança e música, dos artistas de Brasília ao amigo e ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico. Participação de Célia Porto, Carlos Zimble, Luanda Cozetti, Gê Martu, Aurea Lis, Rosina Chaves, Túlio Guimarães, Miquéias Paz, A Culpa é da Mãe, Udi Grudi e muitos outros. Dia 22, segunda-feira, às 18h30, no Teatro Dulcina. Ingressos a CR\$500,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).
	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Projeto Meia-Sola	Dia 22, às 18h00, no Teatro da Escola Parque. Último do ano. Na programação de teatro: "Os Filhos do Mundo".		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.
	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 23 de novembro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sec (913 Sul). Algumas atrações: trecho do espetáculo "Nada", de Welder e Pipo; trecho do espetáculo "Bandidos, Ladrões e Vagabundos", de Alexandre Ribondi; e trecho do espetáculo "A Menina Valente", de Sheila Aragão. Ingressos CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Dom Chicote Mula Mançã"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 20 e 21 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/ Inscições pág 5	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
	Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Curso pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.

1993

21/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	"Amigo é Pra Essas Coisas"	Espectáculo de teatro, dança e música, dos artistas de Brasília ao amigo e ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico. Participação de Célia Porto, Carlos Zimble, Luanda Cozetti, Gê Martu, Aurea Lis, Rosina Chaves, Túlio Guimarães, Miquéias Paz, A Culpa é da Mãe, Udi Grudi e muitos outros. Dia 22, segunda-feira, às 18h30, no Teatro Dulcina. Ingressos a CR\$500,00.	21/nov	Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Dias 20 e 21 de novembro, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Projeto Meia-Sola	Dia 22, às 18h00, no Teatro da Escola Parque. Último do ano. Na programação de teatro: "Os Filhos do Mundo".		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 4	Jogo de Cena	Dia 23 de novembro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sec (913 Sul). Algumas atrações: trecho do espetáculo "Nada", de Welder e Pipo; trecho do espetáculo "Bandidos, Ladrões e Vagabundos", de Alexandre Ribondi; e trecho do espetáculo "A Menina Valente", de Sheila Aragão. Ingressos CR300,00 e CR\$150,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.		Caderno 2/ Roteiro/Infantil pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Tetro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Corpo em Ação na Linguagem Teatral	Oficina facilitada por Cláudio Chinaski e Tullio Guimarães. De 22/11 a 3/12, de segunda a sexta, das 09h00 às 12h00, no Teatro Mapa'ti (707 Norte). Vagas limitadas.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.		Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Um Mutirão de Arte	Para comemorar os 30 anos, a academia de Norma Lillia resolveu fazer um musical. Nada menos que 250 crianças estão ao lado de um elenco de atores profissionais na montagem de "A Menina que Iluminou o Sol", que fica em cartaz nos dias 26 a 28 na Sala Villa-Lobos. Baseado no livro "A Menina Valente", de Regina Fittipaldi, o espetáculo foi adaptado pela diretora Sheila Aragão. Autor da matéria: Paulo Painago Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namoradas e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. De 19 a 21 de novembro, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).	22/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 3	"Amigo é Pra Essas Coisas"	Espectáculo de teatro, dança e música, dos artistas de Brasília ao amigo e ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico. Participação de Célia Porto, Carlos Zimble, Luanda Cozetti, Gê Martu, Aurea Lis, Rosina Chaves, Túlio Guimarães, Miquéias Paz, A Culpa é da Mãe, Udi Grudi e muitos outros. Dia 22, segunda-feira, às 18h30, no Teatro Dulcina. Ingressos a CR\$500,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 3	Projeto Meia-Sola	Dia 22, às 18h00, no Teatro da Escola Parque. Último do ano. Na programação de teatro: "Os Filhos do Mundo".
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.		Caderno 2/ Roteiro/ Variedades pág 3	Jogo de Cena	Dia 23 de novembro, terça-feira, às 20h30, no Teatro Garagem do Sec (913 Sul). Algumas atrações: trecho do espetáculo "Nada", de Welder e Pipo; trecho do espetáculo "Bandidos, Ladrões e Vagabundos", de Alexandre Ribondi; e trecho do espetáculo "A Menina Valente", de Sheila Aragão. Ingressos CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Na rua com Romeu e Julieta"	De William Shakespeare. Direção de Ary Pararraios. Com o Esquadrão da Vida, grupo de teatro de rua. Dia 24, quarta-feira, às 17h30, na praça do BRB, no Setor Comercial Sul.				

1993

22/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"As Namora- deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lilia, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje e amanhã no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Paulinho no Castelo Encan- tado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
23/nov	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

23/nov

Caderno 2/ Roteiro pág 4	Trecho de "Nada" no Jogo de Cena	Jogo de Cena. Hoje, às 20h30, no Teatro Garagem (913 Sul). Algumas atrações: trecho do espetáculo "Nada", com Welder e Pipo; trecho do espetáculo "Bandidos, Ladrões e Vagabundos", de Alexandre Ribondi; trecho do espetáculo "A Menina Valente", de Sheila Aragão. Ingressos CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia). Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vaga- bundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora- deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lilia, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje e amanhã no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

1993

23/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).
24/nov	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namoradeiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Death (A Play)"	De Woody Allen. Direção Claudio Azevedo. Dias 22 e 23 na Casa Thomas Jefferson (906 Sul) e dia 24 na filial do Lago Sul (QI 9), sempre às 20h15. Entrada franca. Texto original em inglês, interpretado por alunos do curso de preparação de atores da Thomas Jefferson.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.

24/nov	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje e amanhã no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).
	Caderno 2/ Espetáculo pág 5	Romeu e Julieta	Hoje tem espetáculo? Tem, sim senhor; no Setor Comercial Sul. É o Esquadrão da Vida, uma legião de atores/acrobatas que vai transformar o asfalto num palco para apresentação de "Na Rua com Romeu e Julieta". Autor da matéria: Alexandre Menegale Reportagem com fotografia
25/nov	Cidade/pág 17	Público se diverte com teatro de rua	Cerca de 80 pessoas assistiram ontem à peça "Romeu e Julieta", encenada pelo Grupo de Teatro Esquadrão da Vida, em frente ao Banco de Brasília (BRB), que começou às 17h30. Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namoradeiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Sentinela do Abismo"	Novela sinfônica para violino, guitarras e fantasmas - um exercício de esquizofrenia. Texto e direção: Donne Pitalurgh. Com Dina Brandão. Dias 19, 20 e 21, 26, 27 e 28 de novembro, às 21h00, na Sala Conchita de Moraes (ao lado do Teatro Dulcina).

1993

25/nov

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Mingau!"

Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"A Menina que Iluminou o Sol"

Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Dom Chicote Mula Manca"

Texto de Oscar Von Pfful, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje e amanhã no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Paulinho no Castelo Encantado"

Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"O Formigueiro"

Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

Curso de Teatro

Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

27/nov

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4**

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"

Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Somos o que Somos"

De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Os Fuzis da Sra. Carrar"

De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"As Namora-deiras e Muito Mais"

De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Nada"

Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Quem Nada Tem Pão Caça o Gato"

Direção de Ulysses Xavier. Dia 27 às 21h00 e dia 28 às 20h00, no Teatro Dulcina. Ingressos a CR\$ 800,00 e CR\$490,00 (meia).
[Reportagem com fotografia](#)

27/nov

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Moby Dick, a Baleia Branca"

De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Mingau!"

Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"A Menina que Iluminou o Sol"

Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.200,00 e CR\$600,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Dom Chicote Mula Manca"

Texto de Oscar Von Pfful, direção de Rose Gongalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e Cr\$150,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Pedro e o Lobo"

Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Paulinho no Castelo Encantado"

Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"O Formigueiro"

Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5**

Curso de Teatro

Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

**Caderno 2/
Crítica/Teatro
pág 6**

Moby Dick mostra um barco sem rumo

Crítica da montagem de "Moby Dick", pelo Celeiro das Antas, com direção de Humberto Pedrancini.
[Autor da matéria: Marcos Savini](#)
[Reportagem com fotografia](#)

28/nov

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4**

Catálogo de Artes Cênicas

A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar materal na CLN 205, Bloco C, Loja 16.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5**

Curso de Teatro

Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Bandidos, Ladrões e Vagabundos"

Texto e direção de Alexandre Ribondi. Com Alexandre Ribondi. Dia 8 de outubro a 28 de novembro, de sexta a domingo, às 21h00, na Sala Alberto Nepomuceno. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5**

"Somos o que Somos"

De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

1993

28/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick, a Baleia Branca"	De Herman Melville. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas, sob direção de Humberto Pedrancini. Até 12 de dezembro, no Celeiro das Antas (CNB 7, Taguatinga Norte). Sexta e sábado às 21h00, domingo às 20h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada de 19 a 28 de novembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Menina que Iluminou o Sol"	Espectáculo musical infanto-juvenil da Academia Norma Lília, baseado em livro de Regina Fittipaldi. Música Rênio Quintas e Fernando Corbal. Direção Sheila Aragão. Com Fernanda Pelosi, Janeta Dornellas, Jeff Moreira, William Ferreira e grande elenco, formado por 250 participantes. De 26 a 28 de novembro, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Dia 26, às 20h00. Dias 27 e 28, às 16h00. Ingressos a CR\$1.2000. e CR\$600,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje e amanhã no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e CR\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia)>
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"O Formigueiro"	Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).

29/nov

Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 3	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).

29/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Os Fuzis da Sra. Carrar"	De Bertold Brecht. Direção de Jorge Luiz, Com Marta Carvalho, Dênnis Sweek, Gil Pedro, Edna Alessandra e Rênis Ribeiro. Todas as terças e quartas, às 21h00, até o dia 15 de dezembro. Na entrada doa 1 kg de alimento não perecível. Celeiro das Antas - Casa de Ensaios - Taguatinga.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Teatro	O espetáculo "AAHHH!", do grupo A Culpa é da Mãe, foi o escolhido brasileiro pra concorrer na seletiva do Centro-Oeste que escolherá em Goiânia um dos grupos da Temporada Nacional do Teatro Amador, programada para os meses de janeiro a março no Teatro Dulcina. Reportagem com fotografia
Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Sucesso	A Academia Norma Lillia apresentou neste final de semana, na Sala Villa-Lobos, um musical infantil que faz saltar aos olhos pela alta qualidade de sua superprodução. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gongalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e Cr\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

1993

30/nov

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).
Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

1/dez

Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 4	Catálogo de Artes Cênicas	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF - APAC/DF está catalogando os profissionais das artes cênicas do DF com o objetivo de agenciar artistas e técnicos e de publicar um catálogo anual com currículos, fotos e clippings. Os interessados deverão entregar material na CLN 205, Bloco C, Loja 16.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. De 7 de novembro a 5 de dezembro, sempre às 18h00, aos sábados e domingos. Teatro Mapati (707 Norte).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gongalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e Cr\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira). Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/Evento Cultural pág 5	Movimento pela Ética e Participação	Apresentação de música ao vivo, Carroça de Mamulengos "A Engenhosa História" e a peça "A Cidade Muda", de Daniel Pedro, com o grupo Boca de Cena. Dia 5 de dezembro, a partir das 16h00, na praça da QE 17, Guará.

2/dez

Caderno 2/ Roteiro/Evento Cultural pág 5	Movimento pela Ética e Participação	Apresentação de música ao vivo, Carroça de Mamulengos "A Engenhosa História" e a peça "A Cidade Muda", de Daniel Pedro, com o grupo Boca de Cena. Dia 5 de dezembro, a partir das 16h00, na praça da QE 17, Guará.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR 400,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Mingau!"	Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Julia"	Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CRR400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Dom Chicote Mula Manca"	Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gongalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e Cr\$150,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	Espectáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.
Caderno 2/ Roteiro/Evento Cultural pág 5	Movimento pela Ética e Participação	Apresentação de música ao vivo, Carroça de Mamulengos "A Engenhosa História" e a peça "A Cidade Muda", de Daniel Pedro, com o grupo Boca de Cena. Dia 5 de dezembro, a partir das 16h00, na praça da QE 17, Guará.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

3/dez

Caderno 2/ Roteiro/Evento Cultural pág 5	Movimento pela Ética e Participação	Apresentação de música ao vivo, Carroça de Mamulengos "A Engenhosa História" e a peça "A Cidade Muda", de Daniel Pedro, com o grupo Boca de Cena. Dia 5 de dezembro, a partir das 16h00, na praça da QE 17, Guará.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

1993

3/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Mingau!" Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Julia" Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos , CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Dom Chicote Mula Manca" Texto de Oscar Von Pfhul, direção de Rose Gonçalves e produção do grupo Pé de Arte. Hoje, no Teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS), às 17h00. Ingressos a CR\$300,00 e Cr\$150,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "O Formigueiro" Espetáculo infanto-juvenil de Preto Rezende. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Dias 1, 2 e 3 de dezembro, às 11h00, 14h00, 16h00, no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Ingressos a CR\$400,00 (inteira).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

4/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Somos o que Somos" De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "As Namora-deiras e Muito Mais" De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Mingau!" Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.

4/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Julia" Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Evento
Cultural pág 5** Movimento pela Ética e Participação Apresentação de música ao vivo, Carroça de Mamulengos "A Engenhosa História" e a peça "A Cidade Muda", de Daniel Pedro, com o grupo Boca de Cena. Dia 5 de dezembro, a partir das 16h00, na praça da QE 17, Guará.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

5/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Somos o que Somos" De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "As Namora-deiras e Muito Mais" De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Mingau!" Comédia com direção de Fernando Freitas e produção da Cena (Academia de Teatro). Elenco infanto-juvenil com Ana Rosa, Ernani de Castro, Fabiano Bastos e Regis Mesquita. Temporada até dia 5 de dezembro. Sextas e sábados, às 21h00, e aos domingos, às 20h00. Oficina do Perdiz (708 Norte). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Julia" Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

1993

5/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Evento
Cultural pág 5** Movimento pela Ética e Participação Apresentação de música ao vivo, Carroça de Mamulengos "A Engenhosa História" e a peça "A Cidade Muda", de Daniel Pedro, com o grupo Boca de Cena. Dia 5 de dezembro, a partir das 16h00, na praça da QE 17, Guará.

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

6/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 3** "Somos o que Somos" De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "As Namoradeiras e Muito Mais" De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Julia" Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 3** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

7/dez

Cidade/pág 16 Shakespeare vai às ruas e faz público rir A encenação da peça "Na Rua com Romeu e Julieta" atraiu dezenas de curiosos à Praça Lúcio Costa, em frente ao Conjunto Nacional ontem às 18h30. O espetáculo do grupo Esquadrão da Vida arrancou risadas do público ao mostrar a obra de William Shakespeare adaptada com acrobacias, música, canto e muito bom-humor. [Reportagem com fotografia](#)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Somos o que Somos" De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 9 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "As Namoradeiras e Muito Mais" De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

7/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Julia" Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Pedro e o Lobo" Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "O Formigueiro" De Preto Rezende. Dias 7, 8 e 9 na Escola de Música de Brasília. Horário: 11h00, 14h00 e 16h00. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** Curso de Teatro Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

8/dez

**Caderno 2/Curto-
Circuito pág 2** Premiação A grupo A Culpa é da Mãe, apresentando a comédia "AAAHHH!", venceu a etapa regional Centro-Oeste seletiva para a Temporada Nacional de Teatro Amador. Além de uma substancial premiação em dinheiro (4 mil dólares), A Culpa é da Mãe integra a Temporada Nacional de Teatro Amador ao lado de outros cinco grupos de todo o Brasil. A temporada acontece entre os meses de janeiro e março, no Teatro Dulcina.

**Caderno 2/
Teatro/Estréia
pág 3** Júlia mostra um discreto toque de sincretismo Estréia hoje a peça "Júlia", adaptação do texto Senhorita Júlia (1888), do sueco August Strindberg, realizada por Hugo Rodas e Bim de Verdier. No Espaço Cultural 508 Sul [Autor da matéria: Marcos Savini.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Somos o que Somos" De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 12 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "As Namoradeiras e Muito Mais" De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 4** "Julia" Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.

1993

8/dez

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estreia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	De Preto Rezende. Dias 7, 8 e 9 na Escola de Música de Brasília. Horário: 11h00, 14h00 e 16h00. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti. Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

9/dez

Caderno 2/pág 1	Luiz Estevão anuncia lista de nomeados	Foi divulgado ontem a lista de nominados que concorrem ao Prêmio Fundação Luiz Estevão de Cultura nas cinco categorias existentes: artes cênicas, artes plásticas, artes visuais, literatura e música. Cada uma dessas categorias foi subdividida em duas, para totalizar 10 prêmios. Na subcategoria teatro concorrem: "Moby Dick", de Humberto Pedrancini; "Provisoriamente Paixões", de Fernando e Adriano Guimarães; e "Um Lance de Dados", de Celso Araújo. Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 12 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Julia"	Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingresso, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estreia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Mãe Porra Louca"	De Dario Fó e Franca Rame. Direção e interpretação Ruth Guimarães e Fátima Lacerda. Dias 11 e 12 (sábado às 21h00 e domingo às 20h00) no Teatro Oficina Perdiz - 708/9 Norte. A renda do espetáculo será doada à campanha "Amigo é Pra Essas Coisas", dedicada ao ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico no Rio de Janeiro. Ingressos a CR\$300,00.

9/dez

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick - A Baleia Branca"	Direção de Humberto Pedrancini. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas. Somente hoje, às 21h00, no Celeiro das Antas (CNB 7 - lote 14 loja 1 - Comercial Norte - Taguatinga). O espetáculo doará sua renda à campanha "Amigo é Pra Essas Coisas", dedicada ao ator Ivan Marques. Ingressos a CR\$800,00. Reportagem com fotografia
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"O Formigueiro"	De Preto Rezende. Dias 7, 8 e 9 na Escola de Música de Brasília. Horário: 11h00, 14h00 e 16h00. Faz parte do projeto Encontro com o Teatro, de Giuliano Simonetti.
Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.

10/dez

Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 12 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Julia"	Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estreia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Mãe Porra Louca"	De Dario Fó e Franca Rame. Direção e interpretação Ruth Guimarães e Fátima Lacerda. Dias 11 e 12 (sábado às 21h00 e domingo às 20h00) no Teatro Oficina Perdiz - 708/9 Norte. A renda do espetáculo será doada à campanha "Amigo é Pra Essas Coisas", dedicada ao ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico no Rio de Janeiro. Ingressos a CR\$300,00.
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick - A Baleia Branca"	Direção de Humberto Pedrancini. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas. Até dia 19. Quinta a sábado às 21h00. Domingo às 20h00. Ingressos CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia), no Celeiro das Antas (CNB 7 - lote 14 loja 1 - Comercial Norte - Taguatinga).
Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

1993

10/dez	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).	12/dez	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 12 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"As Namora-deiras e Muito Mais"	De Lauro Nascimento, direção Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Claudio Falcão, Madelon Cabral, Madelene Cabral e Rudney Silveira. Produção A Culpa é da Mãe. Sábado e domingo, às 21h00, no Teatro Garagem (913 Sul).
11/dez	Caderno 2/ Roteiro pág 4	"O Espírito Maluquinho"	O Pólo de Cinema e Vídeo do Distrito Federal e a Ação Cristã Pró-Gente apresentam a peça "O Espírito Maluquinho", criada e encenada por crianças carentes ligadas ao Movimento Nacional de Meninas e Meninos de Rua. Somente hoje, às 20h00, na Sala Conchita de Moraes - ao lado do Teatro Dulcina. O ingresso pode ser trocado por alimentos não-perecíveis, em prol do Natal sem Fome da Ação da Cidadania.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Julia"	Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Somos o que Somos"	De Márcio Padilha. Direção de Tereza Padilha. Peça encenada por 8 atrizes adolescentes. Destinado especialmente ao público jovem. Até 12 de dezembro, sempre às 19h00, às terças, quintas, sábados e domingos. Teatro Mapa'ti (707 Norte). Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até 12 de dezembro, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Mãe Porra Louca"	De Dario Fó e Franca Rame. Direção e interpretação Ruth Guimarães e Fátima Lacerda. Dias 11 e 12 (sábado às 21h00 e domingo às 20h00) no Teatro Oficina Perdiz - 708/9 Norte. A renda do espetáculo será doada à campanha "Amigo é Pra Essas Coisas", dedicada ao ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico no Rio de Janeiro. Ingressos a CR\$300,00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Julia"	Direção de Hugo Rodas. Com Fernando Villar e Bim de Verdier. Peça baseada em adaptação de Srta. Julia, de Strimberg. Tradução de Bim de Verdier. Adaptação da atriz e Hugo Rodas. De 8 a 12, às 21h00, na Sala Multimídia do Espaço Cultural da 508 Sul. Ingressos, CR\$800 e CR\$400. Patrocínio da Embaixada da Suécia.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Moby Dick - A Baleia Branca"	Direção de Humberto Pedrancini. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral do Celeiro das Antas. Até dia 19. Quinta a sábado às 21h00. Domingo às 20h00. Ingressos CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia), no Celeiro das Antas (CNB 7 - lote 14 loja 1 - Comercial Norte - Taguatinga).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Mãe Porra Louca"	De Dario Fó e Franca Rame. Direção e interpretação Ruth Guimarães e Fátima Lacerda. Dias 11 e 12 (sábado às 21h00 e domingo às 20h00) no Teatro Oficina Perdiz - 708/9 Norte. A renda do espetáculo será doada à campanha "Amigo é Pra Essas Coisas", dedicada ao ator Ivan Marques, que se encontra em tratamento médico no Rio de Janeiro. Ingressos a CR\$300,00.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Moby Dick - A Baleia Branca"	Direção de Humberto Pedrancini. Adaptação livre construída pelo Núcleo de Pesquisa Teatral Celeiro das Antas. Até dia 12, às 21h00, no Celeiro das Antas (CNB - lote 14 - loja 1 - Comercial Norte - Taguatinga). Ingressos a CR\$800,00.	13/dez	Caderno 2/Curto-Circuito pág 2	Premiação	A festa de entrega do Prêmio Fundação Luiz Estevão, quarta-feira na Sala Villa-Lobos, vai contar com a participação de diversos artistas da cidade, entre eles o grupo teatral A Culpa é da Mãe.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Pedro e o Lobo"	Adaptação do clássico de Sergei Prokolev. Direção de Guilherme Reis. Com João Paulo Oliveira, João Antônio, Gê Martu, Solange Cianni, Clarice Cardell e Rômulo Augusto. Sábados e domingos às 16h00, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).
12/dez	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 4	Curso de Teatro	Oficinas de mímica com Miquéias Paz - expressão corporal e introdução ao teatro para iniciantes; técnicas de operação e edição para vídeo caseiro. Aulas semanais, de 25 de outubro a 13 de dezembro, de 19 às 22h00, na Enap.		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

1993

13/dez	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Salomé"	Texto de Oscar Wilde. Tradução de Oscar Mendes, adaptação e direção de Jeff Moreira. Com Isabela Cavalcante, Joana Wightman, Victor Leal e grande elenco. Dias 17 e 18, sempre às 21h00, na Casa do Candango. Ingressos: 2kg de alimentos, leite em pó ou gêneros de primeira necessidade, em prol das crianças carentes da Casa do Candango (603 Sul).	16/dez	Caderno 2/ Roteiro/Jogo de Cena pág 3	Último do Ano	No programa trechos das peças "The Best Flash Back of Memory", A Culpa é da Mãe, "AAAHHHH!!!". As coreografias No Limite, de Norma Lília, e "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", de Ulisses Xavier. E ainda o improviso cênico da banda Os Wallaces e um show com o grupo de percussão Claudio Santoro. Apresentação: Welder e Pipo. Produção: James Fensterseifer. Dia 21, terça-feira, às 20h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	
15/dez	Caderno 2/Noite de gala pág 3	Cultura conhecerá melhores do ano	O Prêmio Fundação Luiz Estevão de Cultura será entregue hoje, às 21h00, na Sala Villa-Lobos. Esta é a primeira edição do prêmio, idealizado com o objetivo de estimular criação artística em 10 categorias. Os jurados pré-selecionaram três finalistas em cada categoria, mas somente um será indicado para receber o prêmio em cada uma das 10 categorias. Reportagem com fotografia		Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K nº 5 e 13).	
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K nº 5 e 13).		17/dez	Caderno 2/pág 1	Show do Prêmio Cultura surpreende o público	O que poderia ter sido apenas mais uma entrega de prêmios, com muitos discursos oficiais e de agradecimentos, acabou se revelando uma agradável surpresa para o público que compareceu à Sala Villa-Lobos interessado em conferir os agraciados da primeira edição do Prêmio Fundação Luiz Estevão de Cultura. Na categoria teatro, os premiados foram os irmãos Adriano e Fernando Guimarães, diretores da peça "Provisoriamente Paixões". Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.		Caderno 2/ Teatro/Estréia pág 4	No Dulcina, o tema espírita rouba a cena	Acostumados, desde início dos anos 80, a realização de montagens de quadros doutrinários para um público espírita, o grupo teatral do Grêmio Espírita Atualpa Barbosa Lima transcende o circuito doutrinário e apresenta um espetáculo com maiores caprichos estéticos. "Em Nossas Mãos", peça que vai de hoje a domingo no Teatro Dulcina, mostra quadros inspirados na literatura espírita alinhavados na direção artística de Luciana Martuchelli e Gê Martu. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Salomé"	Texto de Oscar Wilde. Tradução de Oscar Mendes, adaptação e direção de Jeff Moreira. Com Isabela Cavalcante, Joana Wightman, Victor Leal e grande elenco. Dias 17 e 18, sempre às 21h00, na Casa do Candango. Ingressos: 2kg de alimentos, leite em pó ou gêneros de primeira necessidade, em prol das crianças carentes da Casa do Candango (603 Sul).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Em Nossas Mãos"	Espectáculo espírita. Direção de Luciana Martuchelli e Gê Martu com o grupo de teatro espírita do Grêmio Atualpa. Música Flávio Fonseca. Sexta e sábado às 21h00. Domingo às 20h00. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até dia 18, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia). Reportagem com fotografia		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vladimir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Salomé"	Texto de Oscar Wilde. Tradução de Oscar Mendes, adaptação e direção de Jeff Moreira. Com Isabela Cavalcante, Joana Wightman, Victor Leal e grande elenco. Dias 17 e 18, sempre às 21h00, na Casa do Candango. Ingressos: 2kg de alimentos, leite em pó ou gêneros de primeira necessidade, em prol das crianças carentes da Casa do Candango (603 Sul).	
16/dez	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Em Nossas Mãos"	Espectáculo espírita. Direção de Luciana Martuchelli e Gê Martu com o grupo de teatro espírita do Grêmio Atualpa. Música Flávio Fonseca. Sexta e sábado às 21h00. Domingo às 20h00. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 4	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vladimir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"A Cidade Muda"	Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.		Caderno 2/ Roteiro/Jogo de Cena pág 5	Último do Ano	No programa trechos das peças "The Best Flash Back of Memory", A Culpa é da Mãe, "AAAHHHH!!!". As coreografias No Limite, de Norma Lília, e "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", de Ulisses Xavier. E ainda o improviso cênico da banda Os Wallaces e um show com o grupo de percussão Claudio Santoro. Apresentação: Welder e Pipo. Produção: James Fensterseifer. Dia 21, terça-feira, às 20h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Salomé"	Texto de Oscar Wilde. Tradução de Oscar Mendes, adaptação e direção de Jeff Moreira. Com Isabela Cavalcante, Joana Wightman, Victor Leal e grande elenco. Dias 17 e 18, sempre às 21h00, na Casa do Candango. Ingressos: 2kg de alimentos, leite em pó ou gêneros de primeira necessidade, em prol das crianças carentes da Casa do Candango (603 Sul).		18/dez	Caderno 2/ Roteiro pág 5	"Na rua com Romeu e Julieta"	A adaptação livre de Ary Pararrais do original de Shakespeare volta a ser apresentada, desta vez, na Presença em frente ao Conic. O espetáculo acontece hoje, às 17h00, com o Esquadrão da Vida.
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Nada"	Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até dia 18, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).		Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Em Nossas Mãos"	Espectáculo espírita. Direção de Luciana Martuchelli e Gê Martu com o grupo de teatro espírita do Grêmio Atualpa. Música Flávio Fonseca. Sexta e sábado às 21h00. Domingo às 20h00. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).	
	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 3	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vladimir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).					

1993

18/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Salomé" Texto de Oscar Wilde. Tradução de Oscar Mendes, adaptação e direção de Jeff Moreira. Com Isabela Cavalcante, Joana Wightman, Victor Leal e grande elenco. Dias 17 e 18, sempre às 21h00, na Casa do Candango. Ingressos: 2kg de alimentos, leite em pó ou gêneros de primeira necessidade, em prol das crianças carentes da Casa do Candango (603 Sul).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Nada" Texto, direção e interpretação de Ricardo Pipo e Welder. Até dia 18, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (304 Norte), sábados e domingos. Ingressos a CR\$800,00 e CR\$400,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Jogo de
Cena pág 5** Último do Ano No programa trechos das peças "The Best Flash Back of Memory", A Culpa é da Mãe, "AAAHHH!!!". As coreografias No Limite, de Norma Lília, e "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", de Ulisses Xavier. E ainda o improviso cênico da banda Os Wallaces e um show com o grupo de percussão Claudio Santoro. Apresentação: Welder e Pipo. Produção: James Fensterseifer. Dia 21, terça-feira, às 20h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

19/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Em Nossas Mãos" Espetáculo espírita. Direção de Luciana Martuchelli e Gê Martu com o grupo de teatro espírita do Grêmio Atualpa. Música Flávio Fonseca. Sexta e sábado às 21h00. Domingo às 20h00. Ingressos a CR\$600,00 e CR\$300,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Jogo de
Cena pág 5** Último do Ano No programa trechos das peças "The Best Flash Back of Memory", A Culpa é da Mãe, "AAAHHH!!!". As coreografias No Limite, de Norma Lília, e "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", de Ulisses Xavier. E ainda o improviso cênico da banda Os Wallaces e um show com o grupo de percussão Claudio Santoro. Apresentação: Welder e Pipo. Produção: James Fensterseifer. Dia 21, terça-feira, às 20h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

20/dez

**Caderno 2/Curto-
Circuito pág 2** Contra a fome "Sonho de uma Noite de Verão", de William Shakespeare, dirigida por Plínio Mósca, será apresentada hoje, às 20h00, no teatro do Espaço Cultural da 508 Sul. A promoção é da Secretaria de Administração do GDF, que se engajou na Campanha contra a Fome. O ingresso para ver o espetáculo será trocado por alimentos não-perecíveis, que serão doados às famílias carentes da cidade.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 3** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 3** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

20/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Jogo de
Cena pág 3** Último do Ano No programa trechos das peças "The Best Flash Back of Memory", A Culpa é da Mãe, "AAAHHH!!!". As coreografias No Limite, de Norma Lília, e "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", de Ulisses Xavier. E ainda o improviso cênico da banda Os Wallaces e um show com o grupo de percussão Claudio Santoro. Apresentação: Welder e Pipo. Produção: James Fensterseifer. Dia 21, terça-feira, às 20h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. [Reportagem com fotografia](#)

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 3** Iniciação Teatral Duas turmas, ministradas por Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. De 10 de janeiro a 5 de fevereiro no Núcleo de Arte e Cultura.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 4** Seleção de atores O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K nº 5 e 13).

21/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Jogo de
Cena pág 5** Último do Ano No programa trechos das peças "The Best Flash Back of Memory", A Culpa é da Mãe, "AAAHHH!!!". As coreografias No Limite, de Norma Lília, e "Quem Não Tem Pão Caça o Gato", de Ulisses Xavier. E ainda o improviso cênico da banda Os Wallaces e um show com o grupo de percussão Claudio Santoro. Apresentação: Welder e Pipo. Produção: James Fensterseifer. Dia 21, terça-feira, às 20h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Seleção de atores O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K nº 5 e 13).

22/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "Paulinho no Castelo Encantado" Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).

**Caderno 2/
Roteiro/Cursos
pág 5** Iniciação Teatral Duas turmas, ministradas por Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. De 10 de janeiro a 5 de fevereiro no Núcleo de Arte e Cultura.

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Seleção de atores O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K nº 5 e 13).

23/dez

**Caderno 2/
Roteiro/
Inscrições pág 5** Seleção de atores O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K nº 5 e 13).

24/dez

**Caderno 2/
Roteiro/Teatro
pág 5** "A Cidade Muda" Iniciando o Projeto Teatro nas Quadras do Guará, o grupo de teatro Boca de Cena estréia dia 5, domingo, às 17h00, na Praça da QE 17 (Guará II), o espetáculo "A Cidade Muda", texto e direção de Daniel Pedro. Dia 12 - Praça da QE 15 e dia 26 na Feira do Guará, às 10h00.

1993

24/dez	Caderno 2/ Roteiro/Teatro pág 5	"Paulinho no Castelo Encantado"	Texto de Vlademir José e direção de Marcelo Arcinethe. Com Jeff Moreira, Liésio Pereira, Timm Martins, Teka de Oliveira e grande elenco. Até dia 26 de dezembro (sábado e domingo), às 17h00, no Teatro Dom Bosco (702 Sul). Ingressos a CR\$400,00 e CR\$200,00 (meia).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral	Duas turmas, ministradas por Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. De 10 de janeiro a 5 de fevereiro no Núcleo de Arte e Cultura.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K n° 5 e 13).
25/dez	Caderno 2/ Roteiro/Inscrição pág 5	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K n° 5 e 13).
27/dez	Cidade/Plano Geral pág 15	Teatro	A Fundação Cultural do DF fará amanhã, às 15h00, licitação para reforma do Teatro da Praça (que funciona na Escola Industrial de Taguatinga), um dos mais tradicionais daquela satélite. A previsão é de que a reforma seja concluída em 60 dias a partir da emissão da ordem de serviço.
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 3	Iniciação Teatral	Duas turmas, ministradas por Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. De 10 de janeiro a 5 de fevereiro no Núcleo de Arte e Cultura.
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 3	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K n° 5 e 13).
28/dez	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K n° 5 e 13).
30/dez	Caderno 2/pág 1	Peças de 92 dominaram temporada	Apresentação de uma lista com os 15 melhores espetáculos teatrais, selecionados entre todos os que foram apresentados na cidade no ano de 93. Três espetáculos locais aparecem na lista: "Um Lance de Dados", "Provisoriamente Paixões" e "Moby Dick". Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Solidariedade pág 2	Uma correnteza favor de Ivan Marques	O ator Ivan Marques está enfrentando um câncer no fígado. Amigos, como o diretor teatral Mangueira Diniz, montaram campanha para ajudá-lo a enfrentar o alto custo do tratamento hospitalar. Ivan conversou como Caderno 2 sobre sua carreira de ator e falou de sua luta contra o câncer. Reportagem com fotografia
	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K n° 5 e 13).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral	Duas turmas, ministradas por Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. De 10 de janeiro a 5 de fevereiro no Núcleo de Arte e Cultura.
31/dez	Caderno 2/ Roteiro/ Inscrições pág 5	Seleção de atores	O Teatro Mapa'ti está selecionando 10 atrizes para remontagem do espetáculo "Somos o que Somos". Informações e inscrições até 10 de janeiro no Teatro Mapa'ti (HCGN 707, bloco K n° 5 e 13).
	Caderno 2/ Roteiro/Cursos pág 5	Iniciação Teatral	Duas turmas, ministradas por Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. De 10 de janeiro a 5 de fevereiro no Núcleo de Arte e Cultura.

1994

1/jan	Caderno 2/1	Projetos para o ano novo	Caderno 2 ouviu artistas e produtores acerca dos trabalhos que eles pretendem realizar em 1994. Genilson Pulcinelli põe em pauta a reapresentação de A menina Valente que iluminou o sol, os irmãos Adriano e Fernando Guimarães pretendem hoje a releitura de Vestido de Noite; Gê Martu trabalhava com Luciana Martuchelli e Hugo Rodas estréia novos espetáculo. Autor da matéria: Sérgio Sá. Reportagem com cinco fotografias
3/jan	Caderno 2/1	A cultura na caixa	Desmentindo o desmonte artístico da CEF, coordenação lança edital nacional para ocupação de galeria. Reportagem com fotografia
	2 Roteiro/3	Cursos	Iniciação Teatral com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Núcleo de Arte e Cultura;
4/jan	2 Roteiro/4	Cursos	Iniciação Teatral com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky no Núcleo de Arte e Cultura;
5/jan	Caderno 2/3	Uma onda de som e dança invade a Villa-Lobos	Projeto Verão no Teatro começa dia 12 e reúne o melhor da arte. Todos os domingos haverá teatro de bonecos com os grupos "Celeiro das Antas", "Mamulengo Presepada", Duro-Angu e Bagagem Cia de Bonecos. No elenco da primeira peça está Haroldo Barbosa,IVALDO de Melo e Elizete Gomes;
6/jan	Caderno 2/1	O fim do Celeiro das Andas	Trupe deixa o Galpão em Taguatinga por falta de condições financeiras. Para Zé Regino, o ideal seria a reforma do Teatro da Praça e a construção do complexo cultural de Taguatinga. O Celeiro das Antas é atualmente o maior grupo de teatro do DF formado por 16 integrantes sob direção de Humberto Pedrancini. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com duas fotografias
	2 Roteiro/4	Teatro	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
7/jan	2 Roteiro/4	Teatro	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
8/jan	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
	2 Roteiro/4	"Romeu e Julieta" cansados de chuva	"Na rua com "Romeu e Julieta" montagem de Ari Pararrais na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional;
9/jan	2 Curto Circuito/2	O Celeiro	O espaço Fundação Balé do Brasil foi oferecido ao grupo como alternativa para sua instalação. O grupo tem o desejo de continuar em Taguatinga;
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
10/jan	2 Roteiro/3	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
11/jan	Caderno 2/2	Cultura em ruínas	Concha acústica, museu de arte moderna, Teatro da Praça e ex-sala Funarte afundam no abandono e descaso; Autor da matéria: Sérgio Sá..
	Caderno 2/2	Celeiro das Antas invade nova área	Após sair de sua antiga sede o grupo ocupa o Teatro da Praça em Taguatinga. A solução é emergencial para o grupo que estava sem espaço após problemas financeiros Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.

1994

11/jan	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;	19/jan	Caderno 2/1	"AAHHH!!!" Risos no Dulcina	"A Culpa é da Mãe" abre hoje a temporada nacional de Teatro Amador organizada pela Faculdade Brasileira de Teatro. A seleção para o festival envolveu 600 grupos teatrais de todo Brasil. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
12/jan	Caderno 2/2	Oficina revela segredos do picadeiro	Luciano Astiko dará oficinas de Circo-teatro num novo espaço cultural, o Teatro Mapa'ti. Astiko faz parte do Circo Teatro Udi Grudi; Reportagem com fotografia		Caderno 2/1	A valorização dos não profissionais segundo B. de Paiva	Entrevista com B. de Paiva sobre apoio aos grupos de Teatro Amador do Brasil; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;		2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;
13/jan	3 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;		2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	20/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;
14/jan	Caderno 2/3	"A Culpa é da Mãe" mostra gargalhadas inteligentes	A programação do Verão no Teatro com com "A Culpa é da Mãe" no espetáculo The Best Flashback og Memory. Até o dia 23 a trupe estará com a comédia "AAHHH!!!" No Teatro Dulcina. O grupo está junto há 5 anos;		2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	21/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;
	2 Roteiro/4	Teatro infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;		2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
15/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	22/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;		2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
16/jan	Caderno 2/2	Opções para a garotada sair de casa	A programação é vasta para as crianças, o Celeiro das Antas conta "A história do Balão Vermelho" na Sala Alberto Nepomuceno. No dia 23 é a vez do Grupo Mamulengo Presepada com o espetáculo Brincando com bonecos. Dia 30 o grupo "Bagagem Cia Teatral" apresenta a peça "As aventuras do Capitão Catapimba". Há ainda a IV Colônia de Férias do mapati.	23/jan	Caderno 2/2	Segundo a tradição dos brincantes	Grupo Mamulengo Presepada com Chico Simões e Agnaldo Algodão apresentam "Brincando com Bonecos" na Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional; Autor da matéria: Marcos Savini.
	2 Roteiro/5	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;		2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;
	2 Roteiro/5	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;		2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
	Caderno 2/7	Dois meninos na descoberta do mundo	O Celeiro das Antas apresenta "A história do Balão Vermelho" no Teatro Nacional. O texto também é criação do pessoal do Celeiro das Antas, Zé Regino, Hueber Franciso e Elizete Gomes. Autor da matéria: Marcos Savini.	24/jan	2 Roteiro/3	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;
17/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	25/jan	Caderno 2/1	Cultura terá orçamento tímido para o ano de 1994	Baixo orçamento é previsto para atividades culturais no ano de 1994; Autor da matéria: Sérgio de Sá.
18/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;		2 Roteiro/4	Teatro	"AAHHH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;

1994

25/jan	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;	6/fev	2 Roteiro/5	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
26/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAAH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	7/fev	2 Roteiro/5	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;	8/fev	2 Curto Circuito/2	Debate/Teatro	Debate sobre atual conjuntura do Teatro brasileiro com falas de Bia Lessa e Nascimento e Silva;
27/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAAH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;		2 Roteiro / 4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;	9/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2
28/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAAH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	13/fev	2 Roteiro/5	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;	14/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2
29/jan	2 Roteiro/4	Teatro	"AAAH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;		2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
	2 Roteiro/4	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;	15/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2
30/jan	Caderno 2/2	"Moby Dick" fundamenta oficina de teatro	Humberto Pedrancini e Zé Regino do Celeiro das Antas apresentam técnicas de ator utilizadas na criação do espetáculo. Oficina será no Espaço Cultural 508 sul. Reportagem com fotografia		2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
	2 Roteiro/5	Teatro	"AAAH!!!" - de 19 a 23/1 Temporada do Teatro Amador - direção Adriana Nunes, Madelon Cabral, Madelene Cabral e grande elenco;	16/fev	Caderno 2/3	Casa do Teatro Amador traz 4 comédias em março	A ideia de promover uma temporada de comédia no teatr é da produtora Mariluce Coutinho. O objetivo dessa temporada é dinamizar uma das salas mais subaproveitadas de Brasília;
	2 Roteiro/5	Teatro Infantil	Teatro de bonecos: Todos os domingos de 9 a 30/1 na sala Alberto Nepomuceno. Dia 9 - Duro Angu ; Dia 23- Mamulengo Presepada; Dia 16 - Celeiro das Antas; Dia 30 - Bagagem Cia de Bonecos;		2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2
1/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"As Andorinhas": direção Murilo Eckardt no Teatro Dulcina 02/02 ;		2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;
	2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;	17/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; "A nova Rios" : de Irene Carvalho Produção do Teatro Espírita de Brasília. VIII Campanha de Popularização do teatro na Sala Martins Penna de 24 a 27/2; "De dentista, barbeiro, todo artista tem um pouco": grupo Circo Boneco e Rino na Sala Martins Penna VIII Campanha de Popularização do Teatro;
2/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"As Andorinhas": direção Murilo Eckardt no Teatro Dulcina 02/02 ;	18/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; "A nova Rios" : de Irene Carvalho Produção do Teatro Espírita de Brasília. VIII Campanha de Popularização do teatro na Sala Martins Penna de 24 a 27/2; "De dentista, barbeiro, todo artista tem um pouco": grupo Circo Boneco e Rino na Sala Martins Penna VIII Campanha de Popularização do Teatro;
	2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;	19/fev	Caderno 2/2	Balão Vermelho volta mais apurado	O espetáculo de teatro de bonecos do Celeiro das Antas fica em cartaz no Dulcina após ter se apresentado em escolas e teatros por 2 anos. Os bonecos são manipulados por Zé Regino e Rose Nugoli; Reportagem com fotografia
3/fev	2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;				
4/fev	2 Roteiro/4	Cursos	Oficinas Teatrais com o Celeiros das Antas Zé Regino e Humberto Pedrancini na 508 sul; Teatro para iniciantes com Luciana Martuchelli; Interpretação Teatral com Cláudio Chinaski;				

1994

19/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; "A nova Rios" : de Irene Carvalho Produção do Teatro Espírita de Brasília. VIII Campanha de Popularização do teatro na Sala Martins Penna de 24 a 27/2; "De dentista, barbeiro, todo artista tem um pouco": grupo Circo Boneco e Rino na Sala Martins Penna VIII Campanha de Popularização do Teatro; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;	24/fev	2 Roteiro/4	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "A nova rica": na sala Martins Penna de hoje a domingo; "De dentista, barbeiro e louco todo mundo tem um pouco": sábado e domingo na Sala Martins Penna; "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?": 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;
20/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; "A nova Rios" : de Irene Carvalho Produção do Teatro Espírita de Brasília. VIII Campanha de Popularização do teatro na Sala Martins Penna de 24 a 27/2; "De dentista, barbeiro, todo artista tem um pouco": grupo Circo Boneco e Rino na Sala Martins Penna VIII Campanha de Popularização do Teatro; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;	25/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; VIII Campanha de popularização do Teatro: "A nova rica": na sala Martins Penna de hoje a domingo; "De dentista, barbeiro e louco todo mundo tem um pouco": sábado e domingo na Sala Martins Penn; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;
22/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; "A nova Rios" : de Irene Carvalho Produção do Teatro Espírita de Brasília. VIII Campanha de Popularização do teatro na Sala Martins Penna de 24 a 27/2; "De dentista, barbeiro, todo artista tem um pouco": grupo Circo Boneco e Rino na Sala Martins Penna VIII Campanha de Popularização do Teatro; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;	27/fev	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; VIII Campanha de popularização do Teatro: "A nova rica": na sala Martins Penna de hoje a domingo; "De dentista, barbeiro e louco todo mundo tem um pouco": sábado e domingo na Sala Martins Penn; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;
23/fev	Caderno 2/3	Arte gratuita de levar a vida na ponta dos pés	Giselle Rodrigues e Márcia Duarte do grupo EnDança promovem oficinas na UNB e se preparam para cumprir agenda de apresentações no Brasil e na Alemanha; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia	28/fev	2 Roteiro/3	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "A nova rica": na sala Martins Penna de hoje a domingo; "De dentista, barbeiro e louco todo mundo tem um pouco": sábado e domingo na Sala Martins Penna; "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?": 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;
	2 Roteiro/4	Teatro	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina 19/2 a 27/2; "A nova Rios" : de Irene Carvalho Produção do Teatro Espírita de Brasília. VIII Campanha de Popularização do teatro na Sala Martins Penna de 24 a 27/2; "De dentista, barbeiro, todo artista tem um pouco": grupo Circo Boneco e Rino na Sala Martins Penna VIII Campanha de Popularização do Teatro; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;		Caderno 2/4	Peças de teatro e shows são destaque	A temporada teatral retoma seu ritmo normal oferecendo "Moby Dick" em produção do Viveiro das Antas no Teatro Mapa'ti e a comédia "Corações desesperados" na Casa de Teatro Amador;
24/fev	Caderno 2/2	Mapa'ti seleciona talentos na cidade	Seleção de atores para integrar a compatinha e participar da montagem de "O aniversário de Nietzsche". Ian Webser (cenário e figurino), Yara C (coreografia), Cynthia Partor (fotografia teatral), Zé Regino (maquiagem), Pedro Paulo Rezende e Tereza Padilha (direção) são os responsáveis pela montagem; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia	2/mar	Caderno 2/4	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?": 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;
	Caderno 2/3	Campanha de popularização do teatro se inicia	Treze peças integram a Campanha de popularização do teatro com desconto de 35%. O responsável pelo evento é José Luís Sóter; Calendário: "A nova rica": na sala Martins Penna de hoje a domingo; "De dentista, barbeiro e louco todo mundo tem um pouco": sábado e domingo na Sala Martins Penna; "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?": 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Reportagem com fotografia				

1994

3/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;

4/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;

6/mar 2 Roteiro/5 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Corações despedaçados" de 4 a 6/3; "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;

7/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;

8/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;

9/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;

2 Roteiro/4 Infantil "A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3;

10/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;

2 Roteiro/4 Infantil "A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3;

Caderno 2/6 Em cena, os meninos e meninas de rua Grupo Mamulengo Prezepada promove ação peça vida e Projeto Ruar com oficinas de artes cênicas, música e brinquedos na Casa Aberto e no Anexo do Teatro Dulcina [Reportagem com fotografia](#);

12/mar 2 Roteiro/4 Teatro VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;

2 Roteiro/4 Infantil "A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3;

1994

13/mar	2 Roteiro/5	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Imago Mors": 11 e 13/3 Sala Martins Penna; "Moby Dick": 4,5,6,11,12 e 13/03 no Teatro Mapati; "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "Se o casamento vai mal, pimenta, alquimia e sal" de 11 a 13/3; "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;	16/mar	2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;	
	2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3;		2 Roteiro/5	Cursos	Iniciação Teatral para adultos na Faculdade Dulcina; Iniciação Teatral para terceira idade Faculdade Dulcina; Interpretação Teatral 9 a 13 anos no Teatro Mapati;	
14/mar	2 Roteiro/3	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;		2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;	
	2 Roteiro/3	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3;		Caderno 2/3	Mediamaterial essa Augusta deu conta até demais	Crítica da Peça Mediamateria de Heiner Miller sob direção de Wander Ferreira Jr com o grupo Augusta não deu Conta Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.	
15/mar	2 Roteiro/4	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 v e 29/3: Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;		Caderno 2/3	Aventuras de um trio quase perfeito	Casa de Teatro Amador estréia a peça "As "Moças do segundo andar"" onde comédia e suspense antecipam um final inesperado. A direção é de Lígia Ferreira;	
	2 Roteiro/4	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": Sala Martins Penna 12 e 13/3; "Pedro e o Lobo": direção Guilherme Lobo 26/3 a 17/4 na Sala Martins Penna; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;		2 Roteiro/5	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;	
16/mar	2 Roteiro/5	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;		2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; "O mistério da Mulher do Balde": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;	
					2 Roteiro/5	Esquadrão da vida brinca na Rua com "Romeu e Julieta"	"Romeu e Julieta" é adaptação livre de Ary Pararaios com Daniella Cabaré, Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira e grande elenco hoje no Teatro Dulcina; Reportagem com fotografia	
16/mar	2 Roteiro/5	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; "A chorona": Peça de Alexandre Ribondi com Plínio Mósca 17/3 Cultura Hispânica;		19/mar	2 Roteiro/4	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Disfarça e Chora": 11, 12, 13 18 e 19 na Sala Alberto Nepomuceno; "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Limite": 19/3 na sala Villa Lobos; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ;

1994

19/mar	2 Roteiro/4	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;	24/mar	2 Roteiro/5	Teatro	"VIII Campanha de popularização do Teatro: ""Disfarça e Chora"": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; ""Somos o que somos"": Márcio de Tereza Padilha, no Teatro Mapati; Temporada de Comédias: ""Moças do segundo andar"": direção Lígia Ferreira amanhã e sábado na Casa de Teatro Amador; ""Antonio meu sonho"" de 25 a 27/3; ""Romeu e Julieta"": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; ""Viva dez minutos"": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "
	2 Roteiro/4	"Pedro e o Lobo" no Teatro do SESI	Adaptação do diretor Guilherme Reis volta ao teatro do Sesi na sala Martins Penna. No elenco João Antônio Clarice Cardell, Márcia Luzalva, Rômulo Augusto, Márcia Duarte, João Paulo de Oliveira e Gê Martu 26/3 a 17/4 ; Reportagem com fotografia				
	Caderno 2/6	Grupo muda fim de clássico infantil	"Soldadinho de Chumbo" é o primeiro trabalho infantil do Grupo "A Culpa é da Mãe" e apresenta alterações no desfecho da história. A direção é de Adriana Nunes e o grupo apresenta na sala Martins Penna; Autor da matéria: Paulo Paniago. Reportagem com fotografia		2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;
20/mar	2 Roteiro/5	Teatro	VIII Campanha de popularização do Teatro: "Seria Sério?" : 11,12,13,18,19 e 20 na Oficina do Perdiz; "Nada": 17/18/19 Sala Martins Penna; "Soldadinho de Chumbo": 19 e 20/3 na Sala Martins Penna; "Somos o que somos": 18,19 e 20/3 no Teatro Mapati; "Maschera e Persona": 20/3 Sala Villa Lobos; Temporada de comédia na Casa do Teatro Amador: "As "Moças do segundo andar" de 18 a 20/3; "Antonio meu sonho" de 25 a 27/3 ; Reportagem com fotografia	25/mar	2 Roteiro/4	Teatro	"VIII Campanha de popularização do Teatro: ""Disfarça e Chora"": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; ""Somos o que somos"": Márcio de Tereza Padilha, no Teatro Mapati; Temporada de Comédias: ""Moças do segundo andar"": direção Lígia Ferreira amanhã e sábado na Casa de Teatro Amador; ""Antonio meu sonho"" de 25 a 27/3; ""Romeu e Julieta"": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; ""Viva dez minutos"": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "
	2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;				
22/mar	2 Roteiro/5	"Viva dez minutos"	Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina;		2 Roteiro/4	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;
	2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;	26/mar	2 Roteiro/5	Teatro	"VIII Campanha de popularização do Teatro: ""Disfarça e Chora"": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; ""Somos o que somos"": Márcio de Tereza Padilha, no Teatro Mapati; Temporada de Comédias: ""Moças do segundo andar"": direção Lígia Ferreira amanhã e sábado na Casa de Teatro Amador; ""Antonio meu sonho"" de 25 a 27/3; ""Romeu e Julieta"": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; ""Viva dez minutos"": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; ""Quem matou Zefinha?"" Direção Humberto Pedrancini na Torre de TV e em frente ao teatro Dulcina com o grupo Celeiro das Antas; ""As margens do Jordão"": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "
23/mar	2 Roteiro/5	Teatro	"VIII Campanha de popularização do Teatro: ""Disfarça e Chora"": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; ""Somos o que somos"": Márcio de Tereza Padilha, no Teatro Mapati; Temporada de Comédias: ""Moças do segundo andar"": direção Lígia Ferreira amanhã e sábado na Casa de Teatro Amador; ""Antonio meu sonho"" de 25 a 27/3; ""Romeu e Julieta"": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; ""Viva dez minutos"": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; " Reportagem com fotografia				
	2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;		2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;
24/mar	2 Roteiro/3	Irmãos Guimarães faturam prêmio Sesi de Teatro	Os diretores de Brasília derrotaram 13 concorrentes com a leitura de "Vestido de noiva". Para Adriano e Fernando é uma prova de que os produtores estão começando a incentivar a produção fora de eixo Rio-São Paulo;			Na Villa-Lobos com "Romeu e Julieta"	Depois de apresentar em vários pontos da cidade, o "Esquadrão da Vida" sai da Rua e vai para o Teatro Nacional. Somente hoje.
					2 Roteiro/5	"Pedro e o Lobo" está de volta para a alegria da criançada	Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; Reportagem com fotografia

1994

27/mar	Caderno 2/1	Estímulo à experimentação	A duras penas as artes cênicas provam que a cidade não é só palco para às farsas e maracutaías de políticos. Adriano e Fernando Guimarães recebem hoje em BH o Prêmio SESI por "Vestido de noiva" de Nelson Rodrigues; Hugo Rodas vai dirigir espetáculos e cursos em Roma, Madri e Lisboa e o Grupo Endança já ganhou elogios até no The New York Times. Para Márcia Duarte a cidade tem vocação para inovação. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia	1/abr	2 Roteiro/5	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 3/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5; Jogo de Cena: com Helder e Pipo 5/4 no Teatro Garagem;
	2 Roteiro/5	Teatro	"VIII Campanha de popularização do Teatro: ""Disfarça e Chora"": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; ""Somos o que somos"": Márcio de Tereza Padilha, no Teatro Mapati; Temporada de Comédias: ""Moças do segundo andar"": direção Lúgia Ferreira amanhã e sábado na Casa de Teatro Amador; ""Antonio meu sonho"" de 25 a 27/3; ""Romeu e Julieta"": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; ""Viva dez minutos"": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; ""Quem matou Zefinha?"" Direção Humberto Pedrancini na Torre de TV e em frente ao teatro Dulcina com o grupo Celeiro das Antas; ""As margens do Jordão"": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "	2/abr	Caderno 2/1	Semana de espetáculos de qualidade	Semana passada 12 espetáculos animaram os teatros da cidade. João Antônio, do elenco de "Pedro e o Lobo" comemorou o número e até lembrou os anos áureos da FETADIF - Federação de teatro amador do DF_ Que chegou a catalogar 50 grupos brasileiros em 1976. A casa do Teatro Amador promete novas atrações;
	2 Roteiro/5	Infantil	"A história do Balão Vermelho": Grupo Celeiro das Antas , concepção cênica Elizete Gomes direção Zé Regino e Rose Nugosi no Teatro Dulcina sexta e sábado; O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes 19 e 20/3 na sala Martins penna; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro 19 e 20 e 26 e 27/3; "O mundo Reaclown": Teatro de Bonecos 20 e 27/3;		2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5; Jogo de Cena: com Helder e Pipo 5/4 no Teatro Garagem;
28/mar	2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; Reportagem com fotografia		2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;	3/abr	2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5; Jogo de Cena: com Helder e Pipo 5/4 no Teatro Garagem;
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;		2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro Hoje na Casa de Teatro Amador;
29/mar	2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5;	4/abr	2 Roteiro/3	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5; Jogo de Cena: com Helder e Pipo 5/4 no Teatro Garagem;
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;		2 Roteiro/3	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "A viagem de um Barquinho": direção Edgar Castro Hoje na Casa de Teatro Amador; Reportagem com fotografia
30/mar	2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5;	5/abr	2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5; Jogo de Cena: com Helder e Pipo 5/4 no Teatro Garagem;
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;		2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;

1994

5/abr	<i>Caderno 2/6</i>	Jogo de cena reinicia programação	Para 1994 o projeto terá o comando da dupla Helder e Pipo. No programa de hoje, no Teatro Garagem, Célia Porto e Plínio Mósca estão entre os convidados;	12/abr	<i>2 Roteiro/5</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;
6/abr	<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "As margens do Jordão": direção Gê Martu com Teatro Espírita de Brasília. De 31/3 a 3/4 na Sala Martins Penna; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 4/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango de Quinta a sábado; "Moby Dick": com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5; Jogo de Cena: com Helder e Pipo 5/4 no Teatro Garagem;	<i>2 Roteiro/5</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;
<i>2 Roteiro/4</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis;		13/abr	<i>Caderno 2/2</i>	Teatro	Inscrições para participação na montagem do espetáculo "Folheando Vidas" de Bruno Palzato e Péricles Uchôa na Sala Conchita de Moraes;
8/abr	<i>2 Roteiro/5</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango até 10/4;	<i>2 Roteiro/5</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;
<i>2 Roteiro/5</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;		<i>2 Roteiro/5</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;
<i>2 Roteiro/5</i>	Fim de semana dicas	Teatralidade em "Moby Dick" com o Celeiro das Antas e direção de Humberto Pedrancini volta ao Teatro Mapa'ti após 15 meses de oficinas; "Pedro e o Lobo" garante um bom espetáculo infantil com agilidade na encenação e boas interpretações. João Antônio está engraçadíssimo, amedronta e ao mesmo tempo faz rir; Clássico em versão original, "Vestido de noiva" sob direção de Adriano e Fernando Guimarães se apresenta no Espaço Cultural 508 Sul; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com Fotografia		14/abr	<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;
<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango até 10/4;		<i>2 Roteiro/4</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos; "História com bonecos": com o grupo Duro Angu. Direção Haroldo Barbosa e Italo André, dia 17/4 no Cine Teatro SESI de Taguatinga;
9/abr	<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango até 10/4;	15/abr	<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;
<i>2 Roteiro/4</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;		<i>2 Roteiro/4</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos; "História com bonecos": com o grupo Duro Angu. Direção Haroldo Barbosa e Italo André, dia 17/4 no Cine Teatro SESI de Taguatinga;	"A Culpa é da Mãe" adaptou o clássico "O Soldadinho de Chumbo" e está em cartaz na Sala Conchita de Moraes;
10/abr	<i>2 Roteiro/5</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; "A chorona": Teatro Casa do Candango até 10/4;	<i>Caderno 2/5</i>	Montagem humorada de "Soldadinho de Chumbo"		
<i>2 Roteiro/5</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;		16/abr	<i>Caderno 2/1</i>	Do palco para a tela	Produção do filme Louco por cinema escolhe 50 atores de teatro de Brasília para compor seu elenco secundário. Na lista estão Guilherme Reis, Bidô Galvão, Dimer Monteiro, Emerval Crespi, Henrique Rivera, Gê Martú, Robson Graia, Manguiera Diniz, Chico Santana, Fernanda Pelosi, Néio Lúcio, Miquéias Paz, Humberto Pedrancini, J. Pingo, Plínio Mósca, José Perdiz, Preto Rezende, entre outros;
11/abr	<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul;	<i>2 Roteiro/4</i>	Teatro	"Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;	
<i>2 Roteiro/4</i>	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos;					

1994

17/abr	2 Roteiro/4	Teatro	"Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;	27/abr	Caderno 2/2	Evento internacional acontece em Canelas	A cidade de Canelas vai receber a União Internacional de Marionetes entre os dias 18 e 22 de maio. O grupo brasileiro Mamulengo Presepada estará entre os participantes do Festival;
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4; "Pedro e o Lobo": Até 17/4 na sala Martins Penna, direção Guilherme Reis; "Despertar": direção André Felipe e Tiago Santiago. De 15 a 17/4 na Sala Villa Lobos; "História com bonecos": com o grupo Duro Anju. Direção Haroldo Barbosa e Italo André, dia 17/4 no Cine Teatro SESI de Taguatinga;		2 Roteiro/4	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador;
	2 Roteiro/4	Cursos	Oficina de Teatro e expressão corporal com Ricardo Gutti;		2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
18/abr	Caderno 2/1	Folia no Hospital	No Hospital Sarah Kubitschek pacientes recebem terapia alternativa com painéias móveis, músicos do DF e aulas de dança. Entre os artistas que já se apresentaram estão o Circo Udi Grudi, o grupo Esquadrão da Vida com "Romeu e Julieta" e o Celeiro das Antas com "A história do Balão Vermelho"; Autor da matéria: marcos Savini. Reportagem com três fotografias	28/abr	Caderno 2/1	De braços cruzados	Funcionários da Fundação Cultural entram em greve modificando a agenda deste fim de semana do brasileiro. Entre os espetáculos ameaçados estão : "Pluft, o fantasminha" direção Donato Donati; Entrega do Prêmio Apac e Seremos Sete com direção de Robson Graia na Casa do Teatro Amador;
	2 Roteiro/3	Teatro	"Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem;		2 Roteiro/4	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador; "Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina
22/abr	Caderno 2/4	Teatro	"Vestido de noiva": com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Weiner, Gê Martu, Guilherme Reis, Lucinaide Pinheiro e grande elenco 1 a 24/4 no espaço Cultural 508 sul; Jogo de Cena 19/4 no Sesc Garagem "El dia que no me quieres": abre a temporada Brasil no Teatro Dulcina. Direção Antônio Mercado com Lorival Paris, Edmar Ferretti, Beatriz Balogne de 22 a 24/4;	29/abr	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4;		2 Roteiro/4	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador; "Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina
23/abr	2 Roteiro/4	Crianças teatro	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4;	30/abr	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
	2 Roteiro/5	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia 18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador;		2 Roteiro/4	Dom Chicote da Mula Manca está de volta	Estréia da nova temporada da Peça Infantil Dom Chicote da Mula Manca no Conjunto Cultural da Caixa economica Federal; Reportagem com fotografia
	2 Roteiro/5	Lágrimas amarfãs de Violita Genciana	Interpretado por Plínio Mósca, a ex-vedete Violita Genciana reclama da falta de memória do povo brasileiro. "A chorona" foi o único espetáculo brasileiro no 1º Encontro de Teatro Latino-Americano. Até 1º de Maio na Cada do Candango. Reportagem com fotografia		2 Roteiro/4	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador; "Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina
24/abr	2 Roteiro/4	Teatro	"Disfarça e Chora": de Robson Graia 18 , até 15/5, na Sala Alberto Nepomuceno; "Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador;	1/mai	2 Roteiro/5	Crianças / Teatro	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
	2 Roteiro/4	Infantil	O "Soldadinho de Chumbo": de Ricardo Pipo direção Adriana Nunes na sala Martins penna até 24/4;		2 Roteiro/5	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador; "Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina
25/abr	2 Roteiro/3	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador;	2/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
	2 Roteiro/4	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador;		2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina
26/abr	2 Roteiro/4	Teatro	"Moby Dick" A Baleia Branca: com o Grupo Celeiro das Antas de 8/4 a 1/5 no Teatro Mapa'ti; "A chorona": Até 1/5 na Casa de Teatro Amador;	27/abr	Classificados/21	Grupo de Teatro do Detran já fez 150 apresentações	O grupo "De bem com a via" é composto pelos funcionários atores Magda Brandçao, Elias Paulinho, Darilene Rufina, Marcos Monteiro e Adriano Gama fez sua estreia na Semana Nacional de Trânsito de 1992 com a peça Infantil "Quem viu a via?" dirigida pelo grupo Celeiro das Antas.

1994

2/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.	8/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi. Reportagem com fotografia
	2 Roteiro/5	Cursos	Aperfeiçoamento teatral com Luciana Martuchelli no Studio de Artes Cênicas;	9/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;
3/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;		2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.	10/mai	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
4/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;		2 Roteiro/4	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.		Caderno 2/6	Greve interrompe a cultura da cidade	O circuito cultural da cidade está desfalcado desde 27 de abril. Estão fechados o Teatro Nacional, A Casa de Teatro Amador, Galeria Athos Bulcão e o Cine Brasília; Autor da matéria: Teresa Albuquerque Reportagem com fotografia
5/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;	11/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.		2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.
6/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;	12/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.		2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi. "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!": Grupo Circo Boneco e Riso. Elenco: Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André dia 15 no Cine teatro Sesi Taguatinga;
7/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;	13/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi.				
8/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5;				

1994

13/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi. "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!": Grupo Circo Boneco e Riso. Elenco: Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André dia 15 no Cine teatro Sesi Taguatinga;	18/mai	2 Roteiro/4	Infantil	"Romeu e Julieta": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; "Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi
14/mai	Caderno 2	Cidade retoma agenda de espetáculos	Após 16 dias de paralização a Fundação Cultural retoma suas atividades nos dias 21 e 22 com "Pluft o Fantasmilha" na sala Martins Penna; Reportagem com Fotografia	19/mai	Caderno 2/6	Teatro de bonecos faz a festa no Sul	Maior evento do gênero no Brasil começou hoje em Canela/RS e vai reunir grupos diversos. Na agenda o Grupo Mamulengo Presepada - DF com Chico Simões apresenta o espetáculo "Paraibolando"; Autor da matéria: M.S.
	2 Roteiro/4	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;	20/mai	2 Roteiro/4	Infantil	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Romeu e Julieta": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi. "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!": Grupo Circo Boneco e Riso. Elenco: Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André dia 15 no Cine teatro Sesi Taguatinga;	21/mai	2 Roteiro/4	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássá Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6;
15/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Viva dez minutos": Produzido por João Carlos Bombeiro, O Jambion com B. de Paiva ; Teatro de Bonecos com João Rodrigues, Tei Silva e Kalley Peixoto em Frente a Faculdade Dulcina; "Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "A história é uma história": Direção Gracindo Junior. Elenco Paulo Gracindo, Fraçoise Fourton e Reinaldo Gonzaga de 12 a 15/5; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;	22/mai	2 Roteiro/5	Esquadrão faz o casal vinte de Shakespeare cair na gandaia	O Esquadrão da vida apresenta hoje e amanhã no Teatro Dulcina o Espetáculo Na Rua com "Romeu e Julieta"; Reportagem com fotografia
	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi. "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!": Grupo Circo Boneco e Riso. Elenco: Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André dia 15 no Cine teatro Sesi Taguatinga; Reportagem com quatro fotografias.	23/mai	2 Roteiro/5	Mamulengo Presepada é atração em Canela	Trupe se apresenta no 7º Festival Internaional de Bonecos de Canela, de onde sai para uma turnê por 11 cidades brasileiras. Autor da matéria: Marcos Savini.
16/mai	2 Roteiro/4	Salas do Teatro Nacional voltam a ativa	O fim da greve retoma as atividades no Teatro. Ary Pararraios volta ao palco do teatro Dulcina com o espetáculo "Romeu e Julieta" de 19 a 22/5	24/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Romeu e Julieta": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; "A chorona": até 26/6, no Teatro Cada do Candango.
	2 Roteiro/4	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango;	25/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássá Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Dom Chicote Mula Manca": direção Rose Gonçalves de 30/4 , 7,8, 14 e 15/5 no Conjunto Cultural da CEF; Jogo de cena no Teatro Sesc Garagem;	26/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Romeu e Julieta": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; "A chorona": até 26/6, no Teatro Cada do Candango.
17/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango;	27/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássá Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Romeu e Julieta": direção Ary Pararraios com Adriana, Bruno, Clarice Cardelli, Daniela Caribe de 19 a 22/5 no Teatro Dulcina; "Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Chapeuzinho e a Princesa" de Graça Veloso. Com o Grupo Bagem Cia de Bonecos. Sáb e dom. Cine Teatro do Sesi	28/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Ao vencedor as batatas": com Jovane Nunes e Cesário Augusto até 29/5 no Teatro Mapati;
18/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; Jogo de cena no Teatro Sesc Garagem;				

1994

24/mai	2 Roteiro/4	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássia Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango;	30/mai	2 Roteiro/5	Infantil	"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "Cidadania da galera III": Projeto Ruar na Praça Central do Conic; Reportagem com três fotografias
25/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Ao vencedor as batatas": com Jovane Nunes e Cesário Augusto até 29/5 no Teatro Mapati;	31/mai	Caderno 2/1	Desprograme-se	Agenda anuncia espetáculos cancelados por conta da greve. Os espetáculos anunciados são: Fátima Guedes na Sala Martins Penna e A Bofetada 21 a 23 na Sala Villa Lobos Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano;
	2 Roteiro/4	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássia Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Teatro	"O "Olho da Fechadura": direção Hugo Rodas com alunos da unb e Grupo Mais Vividos SESC IDA?UNB até 26/6;
					2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "Cidadania da galera III": Projeto Ruar na Praça Central do Conic;
26/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Ao vencedor as batatas": com Jovane Nunes e Cesário Augusto até 29/5 no Teatro Mapati; "A cidade muda": Teatro nas quadras do Guará dia 29/5;	1/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"O "Olho da Fechadura": direção Hugo Rodas com alunos da unb e Grupo Mais Vividos SESC IDA?UNB até 26/6;
	2 Roteiro/5	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássia Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango;
27/mai	2 Roteiro/4	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Ao vencedor as batatas": com Jovane Nunes e Cesário Augusto até 29/5 no Teatro Mapati; "A cidade muda": Teatro nas quadras do Guará dia 29/5;	2/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"O "Olho da Fechadura": direção Hugo Rodas com alunos da unb e Grupo Mais Vividos SESC IDA?UNB até 26/6; "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem;
	2 Roteiro/4	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássia Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "Cidadania da galera III": Projeto Ruar na Praça Central do Conic;		2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;
28/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Ao vencedor as batatas": com Jovane Nunes e Cesário Augusto até 29/5 no Teatro Mapati; "A cidade muda": Teatro nas quadras do Guará dia 29/5;	3/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"O "Olho da Fechadura": direção Hugo Rodas com alunos da unb e Grupo Mais Vividos SESC IDA?UNB até 26/6; "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem;
	2 Roteiro/5	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássia Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "Cidadania da galera III": Projeto Ruar na Praça Central do Conic;		2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;
29/mai	2 Roteiro/5	Teatro	"Tartuffo": Tradução Moema Mósca de 6 a 28/5 no Teatro Casa do Candango; "Ao vencedor as batatas": com Jovane Nunes e Cesário Augusto até 29/5 no Teatro Mapati; "A cidade muda": Teatro nas quadras do Guará dia 29/5;	4/jun	2 Roteiro/2	Comissão estuda arrendamento de espaços do GDF	Teatro Nacional, Casa do Teatro Amador, Gran Circo Lar e Cine Brasília estão na mira dos produtores da cidadee. Waldemar Cunha da Artway e Guilherme Reis do NAC tem interesse em gerir esses espaços; Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano; Reportagem com duas fotografias.
	2 Roteiro/5	Infantil	"A dança do Jacaré": com bonecos e atores de Nelson Menão com Tarlássia Grupo de Teatro 21,22,28 e 29/5 sala Conchita;"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "Cidadania da galera III": Projeto Ruar na Praça Central do Conic;	5/jun	2 Roteiro/5	Teatro	"O "Olho da Fechadura": direção Hugo Rodas com alunos da unb e Grupo Mais Vividos SESC IDA?UNB até 26/6; "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem Reportagem com duas fotografias.;
					2 Roteiro/5	Infantil	"Pluft o Fantasmilha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

1994

6/jun 2 Roteiro/3 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A cantora careca": direção Gilles Mauboussin com a Escola Francesa dia 7 e 11 na Embaixada da França; "Ao bicho o que é do Bicho": de Ari Pararraios. Espetáculo em comemoração do dia mundial do meio ambiente. Hoje na Praça dos Três Poderes; [Reportagem com fotografia.](#)

2 Roteiro/3 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

7/jun 2 Roteiro/4 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A cantora careca": direção Gilles Mauboussin com a Escola Francesa dia 7 e 11 na Embaixada da França; "Ao bicho o que é do Bicho": de Ari Pararraios. Espetáculo em comemoração do dia mundial do meio ambiente. Hoje na Praça dos Três Poderes;

2 Roteiro/4 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

Caderno 2/1 Em busca de soluções Comissão estuda fórmulas para viabilizar projetos de terceirização dos espaços geridos pela Fundação Cultural. Guilherme Reis, do NAC (Núcleo de Artes e Cultura) deseja transformar a Casa do Teatro Amador num centro de formação de quadros artísticos e palco de espetáculos; [Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano;](#) [Reportagem com duas fotografias.](#)

8/jun 2 Roteiro/4 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A cantora careca": direção Gilles Mauboussin com a Escola Francesa dia 7 e 11 na Embaixada da França; "Ao bicho o que é do Bicho": de Ari Pararraios. Espetáculo em comemoração do dia mundial do meio ambiente. Hoje na Praça dos Três Poderes; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/4 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

9/jun 2 Roteiro/4 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A cantora careca": direção Gilles Mauboussin com a Escola Francesa dia 7 e 11 na Embaixada da França; "Ao bicho o que é do Bicho": de Ari Pararraios. Espetáculo em comemoração do dia mundial do meio ambiente. Hoje na Praça dos Três Poderes; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/4 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

10/jun 2 Roteiro/4 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A cantora careca": direção Gilles Mauboussin com a Escola Francesa dia 7 e 11 na Embaixada da França; "Ao bicho o que é do Bicho": de Ari Pararraios. Espetáculo em comemoração do dia mundial do meio ambiente. Hoje na Praça dos Três Poderes; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/4 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

11/jun 2 Roteiro/4 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A cantora careca": direção Gilles Mauboussin com a Escola Francesa dia 7 e 11 na Embaixada da França; "Ao bicho o que é do Bicho": de Ari Pararraios. Espetáculo em comemoração do dia mundial do meio ambiente. Hoje na Praça dos Três Poderes; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/4 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

12/jun 2 Roteiro/5 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/5 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina; [Reportagem com fotografia.](#)

13/jun 2 Roteiro/3 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/3 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

14/jun 2 Roteiro/4 Teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

2 Roteiro/4 Infantil "Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprarole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;

15/jun 2 Roteiro/4 teatro "Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;

1994

15/jun	2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;	21/jun	2 Roteiro/4	Infantil	"Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;
16/jun	2 Roteiro/4	teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango; "Amor Talhado": direção Lígia Neves com o Grupo Expressões no Cine Teatro Sesi até 19/6;	22/jun	Caderno 2/3	Baiocchi promete dar apoio à Oficina do Perdiz	Secretário de cultura visita a Oficina Mecânica que se transforma em teatro à noite e que está sob ameaça de ser transferida para Asa Norte. Até o quarto de José Perdiz já foi usado de cenário; Autor da matéria: Paulo Paniago. Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;		2 Roteiro/4	teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;
					2 Roteiro/4	Infantil	"Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;
17/jun	2 Roteiro/4	teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango; "Amor Talhado": direção Lígia Neves com o Grupo Expressões no Cine Teatro Sesi até 19/6;	23/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;		2 Roteiro/4	Teatro nas quadras	O grupo "Boca de Cena" apresenta o espetáculo Cidade Muda com direção de Daniel Pedro dia 26 no Guarã II;
18/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango; "Amor Talhado": direção Lígia Neves com o Grupo Expressões no Cine Teatro Sesi até 19/6;	25/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina; Sábado Criança Peça "Soldadinho de Chumbo" com o grupo "A Culpa é da Mãe" hoje no Chez Michou Creperie; Reportagem com fotografia.		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati;
19/jun	2 Roteiro/5	teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango; "Amor Talhado": direção Lígia Neves com o Grupo Expressões no Cine Teatro Sesi até 19/6;	26/jun	2 Roteiro/5	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;		2 Roteiro/5	Infantil	"Pluft o Fantasminha": direção Donato Donati com Margarida Eckhardt, Kobes Enes, Vanda Alves, Marcus Boaventura na sala Martins Penna 21/5 a 26/6; "Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; Reportagem com fotografia.
20/jun	2 Roteiro/3	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango; Reportagem com fotografia.	27/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás;
	2 Roteiro/3	Infantil	"Dunga Dunga II": direção Plínio Mósca até 26/6 no Teatro Casa do Candango; "No reino da palhaçada": direção Caprrole e Paulo Perez com Antonio Bianchi e Edyla Cyntielle. De 4 a 19/6 no Teatro Dulcina;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;
	Caderno 2/4	"Pluft o Fantasminha" na Martins Penna	Surpresa da sala lotada no mesmo dia em que acontece o jogo do Brasil. A peça "Pluft o Fantasminha"s fica em cartaz até 26/6; Autor da matéria: Claudia Paiva. Reportagem com fotografia.	28/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás;
21/jun	2 Roteiro/4	teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "A chorona": com Plínio Mósca até 26/6 na Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;
				29/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás; "Ao vencedor de Batatas": de 1 a 3/7 na sala Alberto Nepomuceno; "Teatro Caleidoscópio" por André Amaro 1 a 3/7 na sala Conchita de Moraes;

1994

29/jun	2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;	4/jul	2 Roteiro/3	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;
30/jun	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás; "Ao vencedor de Batatas": de 1 a 3/7 na sala Alberto Nepomuceno; "Teatro Caleidoscópio" por André Amaro 1 a 3/7 na sala Conchita de Moraes;	5/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Ao vencedor de Batatas": na sala Alberto Nepomuceno;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;
1/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás; "Ao vencedor de Batatas": de 1 a 3/7 na sala Alberto Nepomuceno; "Teatro Caleidoscópio" por André Amaro 1 a 3/7 na sala Conchita de Moraes;	6/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Ao vencedor de Batatas": na sala Alberto Nepomuceno;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;
2/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás; "Ao vencedor de Batatas": de 1 a 3/7 na sala Alberto Nepomuceno; "Teatro Caleidoscópio" por André Amaro 1 a 3/7 na sala Conchita de Moraes;	7/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Ao vencedor de Batatas": na sala Alberto Nepomuceno; "Em dois tempos... a morte?" Direção Walmir Perez com o grupo de teatro básico do Sesc - Cine teatro Sesi 8/7;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati;
3/jul	2 Roteiro/5	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás; "Ao vencedor de Batatas": de 1 a 3/7 na sala Alberto Nepomuceno; "Teatro Caleidoscópio" por André Amaro 1 a 3/7 na sala Conchita de Moraes;	8/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Ao vencedor de Batatas": na sala Alberto Nepomuceno; "Em dois tempos... a morte?" Direção Walmir Perez com o grupo de teatro básico do Sesc - Cine teatro Sesi 8/7; "As Criadas" Trabalho final dos Alunos de Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna; "Paralbolando": Direção Chico Simões com o grupo "Mamulengo Presepada" 2 e 3/7 Cine Teatro Sesi - Taguatinga;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati;
4/jul	2 Roteiro/3	Teatro	"Hamlet": adaptação e direção de Antonio Fábio com o grupo "A Culpa é da Mãe" de 10/6 a 3/7 no Sesc Garagem; "Fogo do Vosso amor": texto de Padre Vieira com Robson Graia, Rodrigo Campos, Cesar Lignelli e grande elenco de 30/6 a 4/7 no Espaço Cultural Telebrás; "Ao vencedor de Batatas": de 1 a 3/7 na sala Alberto Nepomuceno; "Teatro Caleidoscópio" por André Amaro 1 a 3/7 na sala Conchita de Moraes;	9/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Ao vencedor de Batatas": na sala Alberto Nepomuceno; "Em dois tempos... a morte?" Direção Walmir Perez com o grupo de teatro básico do Sesc - Cine teatro Sesi 8/7; "As Criadas" Trabalho final dos Alunos de Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati; "Os Saltimbancos": Musical de Luis e Sergio Bardotti. Adaptação Chico Buarque. Direção Luciana Martuchelli na Sala Martins Penna; "Paralbolando": Direção Chico Simões com o grupo "Mamulengo Presepada" 2 e 3/7 Cine Teatro Sesi - Taguatinga;		2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati;
				10/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"Ao vencedor de Batatas": na sala Alberto Nepomuceno; "Em dois tempos... a morte?" Direção Walmir Perez com o grupo de teatro básico do Sesc - Cine teatro Sesi 8/7; "As Criadas" Trabalho final dos Alunos de Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina.
					2 Roteiro/4	Infantil	"Sítio Encantado" com o Grupo Arte e Movimento com direção de Rosana Assad e Gê Martu no Teatro Dulcina 9 e 10/7 no Teatro Mapati;
				11/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas": trabalho final dos Alunos dde Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina 12/7;
					2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati;
				12/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas" Trabalho final dos Alunos de Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina
					2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati; "As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
				13/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas" Trabalho final dos Alunos de Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina

1994

13/jul	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;	22/jul	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
14/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas" Trabalho final dos Alunos de Artes Cênicas da FBT no Teatro Dulcina; "Álbum de Família": direção Edmilson Fagundes no Cine Teatro SESi Taguatinga;	23/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
16/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;	24/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;	25/jul	2 Roteiro/3	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
17/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;	26/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
18/jul	2 Roteiro/3	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
	2 Roteiro/3	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;	27/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
19/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;	28/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
20/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;	29/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
21/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;	30/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
22/jul	Caderno 2/2	Arte-educação em dois eventos na UNB	Conferências, debates, workshops fazem parte das atividades do Fórum Nacional de Avaliação do Ensino Superior de Arte de 28 a 31/7 na Universidade de Brasília. Será realizada também o I simpósio de Arte, educação, ciência e tecnologia;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;
	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;	31/jul	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. Até 24/7 e de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango;
					2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

1994

1/ago	Cidade/14	Atrações infantis anima festa do eixão	Em comemoração ao aniversários do "Eixão do lazer" os bonecos gigantes do Grupo Mamulengo Presepada fizeram a alegria da criançada. O mímico Miqueias Paz também esteve presente na festa;	5/ago	Caderno 2/2	Amor é tema de espetáculo de dança	A Companhia portuguesa Kale e a brasileira Beton se unem para apresentar três coreografias no Teatro Garagem. As coreografias são de Hugo Rodas, Cláudia Trajano e Giselle Rodrigues. "Bem-me-quer, mal-me-quer" (título da peça) está em cartaz de sexta a domingo no Teatro Sesc Garagem; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/3	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão;		Caderno 2/2	Crise inspira peça teatral	Drama realista dirigido por Gê Martu tem como tema central a crise economica brasileira e estréia na oficina do Perdiz. A peça é a estréia de Marcos Pacheco. O elenco conta com Geysse Palilot, Luis Carlos Linhares e Adylson Motor. Durante a temporada de "Todos os dias" haverá exposições do fotógrafo Luis Carlos Fragoso. Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/3	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati;		2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysse Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;
	2 Roteiro/3	Cursos	Teatro para iniciantes: com a diretora Luciana Martuchelli no Mis Em Scéne Studio de Artes Cênicas; Escola de Teatro: novas turmas no Colégio Dom Bosco com o professor Colemar Nunes; Oficinas do Perdiz: intervenção de bonecos com Elizete Gomes, Aurea Liz e Evaldo Melo;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
2/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão;		2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysse Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
	2 Roteiro/4	Cursos	Teatro para iniciantes: com a diretora Luciana Martuchelli no Mis Em Scéne Studio de Artes Cênicas; Escola de Teatro: novas turmas no Colégio Dom Bosco com o professor Colemar Nunes; Oficinas do Perdiz: intervenção de bonecos com Elizete Gomes, Aurea Liz e Evaldo Melo;		2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysse Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;
3/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati;		2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysse Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz; Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/4	Cursos	Teatro para iniciantes: com a diretora Luciana Martuchelli no Mis Em Scéne Studio de Artes Cênicas; Escola de Teatro: novas turmas no Colégio Dom Bosco com o professor Colemar Nunes; Oficinas do Perdiz: intervenção de bonecos com Elizete Gomes, Aurea Liz e Evaldo Melo;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
4/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysse Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;		2 Roteiro/3	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysse Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrihla no Teatro Mapati;				

1994

8/ago	2 Roteiro/3	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	13/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;				
9/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;		
10/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;		
11/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	2 Roteiro/3	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Sonhos do Ribalta": Fragmentos Promoção do Núcleo T. com Antônio Mauro, Cláudio Falcão, Daniela Losper, Fabiana Tenório e Léio Thilé hoje na Sala Conchita de Moraes;		
12/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"As Criadas em declínio": direção Plínio Mósca com Liésio Pereira, Roberto Lima, Otavio Filho e Edmilson Fagundes. de 6 a 14/8 no Teatro Casa do Candango; "A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros. De sexta a domingo na Oficina do Perdiz;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;		
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	16/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão;	17/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão;

1994

17/ago	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	19/ago	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
18/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Hoje e amanhã na Administração Regional de Planaltina; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Sagarana": direção Plínio Mósca e Edimilson Fagundes com Andréia Lopez, Eder Feitosa, Edicleias Amaral, Luciola Cardos, Magno Telles, entre outros sábado e domingo no Cine Teatro Sesi; "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 28/8 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul;	20/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Hoje e amanhã na Administração Regional de Planaltina; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Sagarana": direção Plínio Mósca e Edimilson Fagundes com Andréia Lopez, Eder Feitosa, Edicleias Amaral, Luciola Cardos, Magno Telles, entre outros sábado e domingo no Cine Teatro Sesi; "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 28/8 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Gallileu Galliel": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
	Caderno 2/5	Teatro revive as tradições goianas	O Grupo "Senta que o Leão é manso" apresenta em Planaltina "O Pássaro do Poente", no auditório da administração de Planaltina. Segundo o diretor Preto Rezende, trata-se de uma homenagem a Erasmo de Castro, o Seu Gum, figura folclórica da cidade. Iluminação: Pedro Alves; "Trilha sonora": Resende e Paulo Micula; Elenco: Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Hoje e amanhã na Administração Regional de Planaltina; Reportagem com duas fotografias.	22/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Gallileu Galliel": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul);
19/ago	Caderno 2/2	Sala FUNARTE deverá reabrir esse ano	Convênio assinado pelo Ministério da Cultua, Fundação Banco do Brasil e Fundação Cultural do DF garantem a reforma da sala que abarca 230 lugares; Reportagem com fotografia.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Hoje e amanhã na Administração Regional de Planaltina; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Sagarana": direção Plínio Mósca e Edimilson Fagundes com Andréia Lopez, Eder Feitosa, Edicleias Amaral, Luciola Cardos, Magno Telles, entre outros sábado e domingo no Cine Teatro Sesi; "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 28/8 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Gallileu Galliel": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos;	23/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Gallileu Galliel": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul;

1994

23/ago	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	26/ago	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;
24/ago	2 Roteiro/4	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul;	27/ago	2 Roteiro/5	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Quem matou Zefinha?": Com o Grupo Celeiro das Antas direção Humberto Pedranci com Jorge Luiz, Débora Aquino, Franck Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedranci 28/8 Nova Praça do Pistão Taguatinga; Celeiro das Antas Direção de Humberto Pedranci. Com Jorge Luiz, Debora Aquino, Frank Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedranci. 28/8 Nova Praça do Pistão - Taguatinga. "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislene Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	
25/ago	2 Roteiro/5	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul;	Caderno 2	Encenação Tem Textos de Antônio Vieira	"Fogo do Vosso amor 3", montagem Teatral de Robson Graia foi feita a partir dos escritos do Padre português. A peça não tem compromisso com o realismo e a encenação é agitada por patins, bicicletas e artes marciais. Rodrigo Campos encarna o homem Antônio Vieira enquanto César Lignelli interpreta o padre. A peça conta com Cristiane Sobral, Rodrigo Campos, Manuela Castelo Branco, Marcelo Pelucio, Ricardo Nalal e Ivan Castilho; Autor da matéria: M.S. Reportagem com fotografia.	
	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;	Caderno 2	Produção de "Mão na luva" se prende a efeitos previsíveis	Crítica sobre a peça "Mão na luva" de Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovsky apresentada no espaço G51 705 sul; Autor da matéria: M.arcos Savini. Reportagem com fotografia	
26/ago	2 Roteiro/5	Teatro	"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geise Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul;				

1994

28/ago 2 Roteiro/5

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Quem matou Zefinha?": Com o Grupo Celeiro das Antas direção Humberto Pedrancini com Jorge Luiz, Débora Aquino, Franck Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedrancini 28/8 Nova Praça do Pistão Taguatinga; Celeiro das Antas Direção de Humberto Pedrancini. Com Jorge Luiz, Debora Aquino, Frank Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedrancini. 28/8 Nova Praça do Pistão - Taguatinga. "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.

2 Roteiro/6

Infantil

"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;

29/ago 2 Roteiro/3

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Quem matou Zefinha?": Com o Grupo Celeiro das Antas direção Humberto Pedrancini com Jorge Luiz, Débora Aquino, Franck Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedrancini 28/8 Nova Praça do Pistão Taguatinga; Celeiro das Antas Direção de Humberto Pedrancini. Com Jorge Luiz, Debora Aquino, Frank Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedrancini. 28/8 Nova Praça do Pistão - Taguatinga. "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.

2 Roteiro/3

Infantil

"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "...No Fantástico Reino da Sucata": direção Wanusa Marques com André Garica, Janaína Marques, Betânia Victor, João Negreiros e Wilson Marinho. Sábado e domingo na Sala Conchita de Moraes;

30/ago Caderno 2/2

508 volta a abrigar oficinas de arte

Espaço cultural abre inscrições para diversos cursos retomando papel de laboratório criativo;

30/ago 2 Roteiro/5

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Galileu Galilei": direção Chico Expedito com Cláudio Mambert e Fraçoise Fourton 25,26 e 27/8 na Sala Villa Lobos; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Quem matou Zefinha?": Com o Grupo Celeiro das Antas direção Humberto Pedrancini com Jorge Luiz, Débora Aquino, Franck Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedrancini 28/8 Nova Praça do Pistão Taguatinga; Celeiro das Antas Direção de Humberto Pedrancini. Com Jorge Luiz, Debora Aquino, Frank Dezeuxis, Patrícia Carvalho e Humberto Pedrancini. 28/8 Nova Praça do Pistão - Taguatinga. "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.

2 Roteiro/5

Infantil

"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

31/ago 2 Roteiro/5

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. José Eduardo Garcia de Moraes - Performancer - Teatrinho de Bolso 508 Sul. Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa;

2 Roteiro/5

Infantil

"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

1/set Caderno 2/1

Dupla dinâmica

Com ou sem o grupo "A Culpa é da Mãe", Welder e Pipo emplacam as maiores bilheterias do Teatro Brasiliense. No último domingo com a comédia "2+2=6" colocaram 160 pessoas no apertado Teatro Casa do Candango. Entrevista com Welder e Pipo sobre como é viver de teatro em Brasília Autor da matéria: Marcos Savini. [Reportagem com duas fotografias;](#)

1994

1/set

2 Roteiro/4

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Lara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. José Eduardo Garcia de Moraes - Performancer - Teatrinho de Bolso 508 Sul.Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Máquina Selvagem": direção e interpretação Rodrigo Iesta 2,3 e 4/9 Casa do Teatro Candango; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;

2 Roteiro/4

Infantil

"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrilha no Teatro Mapati;

2/set

2 Roteiro/4

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Lara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. José Eduardo Garcia de Moraes - Performancer - Teatrinho de Bolso 508 Sul.Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Máquina Selvagem": direção e interpretação Rodrigo Iesta 2,3 e 4/9 Casa do Teatro Candango; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;

2 Roteiro/4

Infantil

"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padrilha no Teatro Mapati;

3/set

2 Roteiro/4

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Lara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. José Eduardo Garcia de Moraes - Performancer - Teatrinho de Bolso 508 Sul.Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Máquina Selvagem": direção e interpretação Rodrigo Iesta 2,3 e 4/9 Casa do Teatro Candango; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;

2 Roteiro

O Vianinha apolítico de Zeno Wilde

Crítica da peça "Mão na luva" em que atuações afi "Nada"s de Guilherme Reis e Lara Pietricovsky chama atenção. A montagem do grupo G51 destaca também sonoplastia e cenários elegantes assinados por Bia Reis e Maria Carmem
[Autor da matéria: M.arcos Savini..](#)

Caderno 2/6

Ironia consistente e um humor raso

Crítica da peça "2+2=6" que mantém-se entre a ridicularização e a produção do ridículo que vemos na televisão. A direção é de Adriana Nunes e o elenco conta com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues;
[Autor da matéria: M.arcos Savini.](#)

Caderno 2/6

Circo Mamulengo tem atores e bonecos

O Circo Mamulengo criado por Airto Marciano e Marco Augusto possui há 13 anos uma grande variedade de técnicas e bonecos. O novo espetáculo do grupo Bagagem Cia de Bonecos traz de volta o espírito lúdico dos circos que viajavam o país. Em cena são 17 bonecos que possuem personalidade, origem, história e até preocupações;

4/set

2 Roteiro/5

Teatro

"A Culpa é da Mãe": direção Adriana Nunes com Adriana Nunes, Madalene Cabral, Madelon Cabral, Ricardo Pipo, Rudney Silveira e Welder Rodrigues. Toda Quarta na Choperia Chez Michori do Gilberto Salomão; "Todos os dias": direção Gê Martu com Luis Carlos Linhares, Adilson Motor, Geysel Palilot, entre outros temporada estendida até 3/9; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Lara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G%! (705 sul); "Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 4/9 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. José Eduardo Garcia de Moraes - Performancer - Teatrinho de Bolso 508 Sul.Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Máquina Selvagem": direção e interpretação Rodrigo Iesta 2,3 e 4/9 Casa do Teatro Candango; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;

1994

5/set 2 Roteiro/3

Teatro

"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Retrato em Preto e Branco": direção Clarisse Cardell com Clarisse Cardell, Madelon Cabral, Larissa Maldy e Rudney Silveira no Quarentão Cnm 1 Ceilândia; "Chapéu de três blocos": Performance de José Educaro Garcia de Moraes 508 sul; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

6/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Retrato em Preto e Branco": direção Clarisse Cardell com Clarisse Cardell, Madelon Cabral, Larissa Maldy e Rudney Silveira no Quarentão Cnm 1 Ceilândia; "Chapéu de três blocos": Performance de José Educaro Garcia de Moraes 508 sul; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

7/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Retrato em Preto e Branco": direção Clarisse Cardell com Clarisse Cardell, Madelon Cabral, Larissa Maldy e Rudney Silveira no Quarentão Cnm 1 Ceilândia; "Chapéu de três blocos": Performance de José Educaro Garcia de Moraes 508 sul; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

8/set 2 Roteiro/4

Teatro

"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Retrato em Preto e Branco": direção Clarisse Cardell com Clarisse Cardell, Madelon Cabral, Larissa Maldy e Rudney Silveira no Quarentão Cnm 1 Ceilândia; "Chapéu de três blocos": Performance de José Educaro Garcia de Moraes 508 sul; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

2 Roteiro/5

Teatro

"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;

9/set 2 Roteiro/5

Infantil

Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

10/set 2 Roteiro/5

Teatro

"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;

2 Roteiro/5

Infantil

Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati;

1994

11/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;	14/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;
	2 Roteiro/5	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriilha no Teatro Mapati;		2 Roteiro/5	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriilha no Teatro Mapati;
12/set	2 Roteiro/3	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;	15/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;
	2 Roteiro/3	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriilha no Teatro Mapati;		2 Roteiro/5	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriilha no Teatro Mapati;
13/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem. "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão;	16/set	2 Roteiro/4	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padriilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati;
	2 Roteiro/5	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriilha no Teatro Mapati;		2 Roteiro/4	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padriilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrich, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.

1994

17/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati;	20/set	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrick, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.
	2 Roteiro/5	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrick, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.	21/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati; "Romeo e Julieta": direção Ary Pararraios com o Grupo Esquadrão da Vida sábado e domingo Cine Teatro Sesi; "Amândio O Bem Amado": direção Gilles Gwiz com Reginaldo Faria, Tânia Loureiro, Gustavo Otoni sexta a sábado no Teatro Dulcina;
18/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati;	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrick, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.	
	2 Roteiro/5	Infantil	Circo Mulambo com o Grupo Bagagem e Cia de Bonecos: A peça narra a trajetória de 17 artistas mambembes que viajam o mundo de 3 a 18/9 no Teatro da Caixa; "Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrick, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.	22/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati; "Romeo e Julieta": direção Ary Pararraios com o Grupo Esquadrão da Vida sábado e domingo Cine Teatro Sesi; "Amândio O Bem Amado": direção Gilles Gwiz com Reginaldo Faria, Tânia Loureiro, Gustavo Otoni sexta a sábado no Teatro Dulcina;
20/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati;	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrick, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.	

1994

23/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati; "Romeo e Julieta": direção Ary Pararraios com o Grupo Esquadrão da Vida sábado e domingo Cine Teatro Sesi; "Amândio O Bem Amado": direção Gilles Gwiz com Reginaldo Faria, Tânia Loureiro, Gustavo Otoni sexta a sábado no Teatro Dulcina;	25/set	2 Roteiro/4	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati; "Romeo e Julieta": direção Ary Pararraios com o Grupo Esquadrão da Vida sábado e domingo Cine Teatro Sesi; "Amândio O Bem Amado": direção Gilles Gwiz com Reginaldo Faria, Tânia Loureiro, Gustavo Otoni sexta a sábado no Teatro Dulcina; Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrich, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.		2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrich, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.
24/set	Caderno 2/1	Satélites reivindicam espaços	Comunidade artística das cidades-satélites apontam a construção e manutenção de casas de cultura como prioridades. A única casa de cultura existente nas satélites é a do Guará e falta até luz. A reforma do Teatro da Praça se arrasta por anos; Autor da matéria: M.arcos Savini. Reportagem com quatro fotografias.	26/set	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;
	2 Roteiro/5	Teatro	"Mão na luva": direção Zeno Wilde com Guilherme Reis e Iara Pietricovski até 25/9 no Espaço Cultural G51! (705 sul); "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 25/09 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": direção Daniel Pedro com Eliane Silva, Jirlene Pascoal, João Maurício, Daniel Pedro e Beto. Projeto Teatro nas quadras. Praça da QE 17 Guará II sábado e domingo; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e Fred 7 e 14/9 no Chez Michow do Gilberto Salomão; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França até 25/9 Teatro Mapati; "Romeo e Julieta": direção Ary Pararraios com o Grupo Esquadrão da Vida sábado e domingo Cine Teatro Sesi; "Amândio O Bem Amado": direção Gilles Gwiz com Reginaldo Faria, Tânia Loureiro, Gustavo Otoni sexta a sábado no Teatro Dulcina;		2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "A história do Homem baixinho que dava corda no relógio da Matriz": direção Brenda Kelly com Albergue Lima, Bah Magalhães, Hércules Viana, Helen Friedrich, Lúcia Libério até 25/9 na Casa de Teatro Amador; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. Estréia 10/09 SESC Garagem.		Caderno 2/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.
	Caderno 2/6	"Romeu e Julieta" em Linguagem de Rua	Esquadrão da vida, grupo dirigido por Ary Pararraios, comemora os 11 meses de apresentação de "Romeu e Julieta". O espetáculo dura 55 minutos e mistura Shakespeare aos folguedos populares. O Esquadrão completa 16 ano de intervenções artísticas; Reportagem com fotografia.	28/set	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;
					2 Roteiro/4	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jislani Pascoal, Júlia Todoró Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.

1994

29/set	2 Roteiro/5	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;	3/out	2 Roteiro/3	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.		2 Roteiro/3	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.
30/set	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;	4/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.		2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.
1/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;	5/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.
	Caderno 2/6	A livre imaginação visual de Rodas	Crítica à peça A "Miragem" com direção de Hugo Rodas. O Espetáculo "A "Miragem" fica em cartaz no Teatro Sesc Garagem e retoma recursos do excelente "A menina dos olhos" - infantil que montou em 1989 com o Circo-teatro UDI GRUDI; Autor da matéria: M.S. Reportagem com fotografia.	6/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango;
2/out	Caderno 2/2	Classe artística homenageia Nanduca	Um show beneficente e apresentações teatrais estão entre os Tributos à atriz Fernanda Mee. O Esquadrão da vida apresentará "Romeu e Julieta", UDI GRUDI fará número intercalados e as peças "Miragens" de Hugo Rodas, "Fogo do Vosso amor" III de Robson Graia e "O Pássaro do Poente" de Preto Rezende também estão na programação. O Show "Nanda é Duca" acontece no dia 4/10 no Teatro Dulcina;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "Saci Pererê: O Contador de Histórias" Martinho Mariano até 9/10 na Casa de Teatro Amador; "A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes;
	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "Somos o que somos": direção de Tereza Padilha com Paula Queiroz, Rosanne Holland, Luciana Nonato, Lilian França Teatro Mapati; "Tu é tu": de Cláudio Falcão com Cláudio Falcão, Guiba e no Chez Michow do Gilberto Salomão;	7/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ; "2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Eu chovo, tu choves, ele chove": direção Cláudio Chinaski com Adriana Castro, Ana Cecília e Timótheo Porto até 2/10 Sala Conchira; "Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem" Grupo de Teatro Experimental de SESC. Direção Hugo Rodas. Elenco Celia Rosa, César Lignelli, Glória, Jisleni Pascoal, Júlia Todoro Marista, Mendes Campos, Rômulo Augusto. SESC Garagem.		2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "Saci Pererê: O Contador de Histórias" Martinho Mariano até 9/10 na Casa de Teatro Amador; "A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes;

1994

7/out	Caderno 2/6	Gestos mínimos numa peça sushi	Espectáculo "Sanatório Sagrado" traz técnicas de Teatro Nô, máscara da ópera de Pequim e o Teatro da Crueldade de Artaud. A direção é de Pepê Rezende para o texto da brasileira Cynthia Pastor com estreia no Teatro Mapati. NO elenco Raul Rapper, Lísias Gabriela Otilio, Clarissa Tosin, Marcelo Augusto, Kaká Tassiano, Kaise Helena, Sabrina Ferreira, Vanessa Paraguassi, Kiko, Derez Marques e Melissa Suliman; Reportagem com fotografia.	13/out	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati"A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes; "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!" com o Grupo Circo Boneco e Riso direção Alfredo Gomes. No elenco Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André no Centro de Ensino Sete Estrelas de Sobradinho;
8/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ;"2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Tu é tu": com Cláudio Falcão, Guiba e Fred dia 14/10 no Teatro Casa do Candango; "Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti;	14/out	2 Roteiro/4	Teatro	"2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati; "Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "Saci Pererê: O Contador de Histórias" Martinho Mariano até 9/10 na Casa de Teatro Amador; "A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes; "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!" com o Grupo Circo Boneco e Riso direção Alfredo Gomes. No elenco Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André no Centro de Ensino Sete Estrelas de Sobradinho;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati"A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes; "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!" com o Grupo Circo Boneco e Riso direção Alfredo Gomes. No elenco Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André no Centro de Ensino Sete Estrelas de Sobradinho;
10/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Fogo do Vosso amor 3": Por Robson Graia até 9/10 na sala Multiuso do Espaço Cultural da 508 sul ;"2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Tu é tu": com Cláudio Falcão, Guiba e Fred dia 14/10 no Teatro Casa do Candango; "Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti;	15/out	2 Roteiro/4	Teatro	"2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati"A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes; "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!" com o Grupo Circo Boneco e Riso direção Alfredo Gomes. No elenco Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André no Centro de Ensino Sete Estrelas de Sobradinho;		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati"A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes; "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!" com o Grupo Circo Boneco e Riso direção Alfredo Gomes. No elenco Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André no Centro de Ensino Sete Estrelas de Sobradinho;
12/out	2 Roteiro/5	Teatro	"2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti;		2 Roteiro/4	Semana da Criança	Teatro no CNB: Oficina de Teatro com os atores Néia e Nando às 16h; Cuidado com oTamandua Bandeira: de Mário Zumba encenado pela Companhia da Ilusão no Conjunto Nacional Shopping; Reportagem com fotografia.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": sempre aos sábados e domingos: musical infantil com direção da Cia Mapati e elenco com Fábio Resek, Solange Miguel, Luciano Astiko e Tereza Padilha no Teatro Mapati"A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho dia 8,9,15 e 16/19 na sala Conchita de Moraes; "Hoje tem espetáculo? Tem sim Senhor!" com o Grupo Circo Boneco e Riso direção Alfredo Gomes. No elenco Mestre Zezito, Neide Amorim, Rafael André no Centro de Ensino Sete Estrelas de Sobradinho;	17/out	2 Roteiro/3	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti;
					2 Roteiro/3	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem;
					2 Roteiro/3	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sarte, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães até 30/10 na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;
13/out	2 Roteiro/4	Teatro	"2+2=6" direção de Adriana Nunes com Cesário Augusto, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues até 16/10 no Teatro Casa do Candango; "Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;	18/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti;
					2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem;
				19/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; ; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB;

1994

19/out	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Os Trancos e tramas de Rapunzel: com a Cia de Teatro Caricaturas e Celeiro das Antas. Direção Zé Regino com Aurea Lis, Elisabeth Gomes e Ivaldo de Melo no Cine Teatro Sesi;	25/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; ; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB;
	2 Roteiro/4	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sartre, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães até 30/10 na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;		2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem;
20/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; ; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB;	26/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB; "Na Rua com Romeu e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida no Salão do COngresso;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Os Trancos e tramas de Rapunzel: com a Cia de Teatro Caricaturas e Celeiro das Antas. Direção Zé Regino com Aurea Lis, Elisabeth Gomes e Ivaldo de Melo no Cine Teatro Sesi;		2 Roteiro/5	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sartre, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães até 30/10 na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;
21/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; ; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB;	29/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB; "Na Rua com Romeu e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida no Salão do COngresso; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Os Trancos e tramas de Rapunzel: com a Cia de Teatro Caricaturas e Celeiro das Antas. Direção Zé Regino com Aurea Lis, Elisabeth Gomes e Ivaldo de Melo no Cine Teatro Sesi; "No reino da palhaçada": Musical Infantil na Casa de Teatro Amador;		2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; ; "A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho hoje e amanhã na sala Conchita de Moraes; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti;
	2 Roteiro/4	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sartre, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães até 30/10 na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;		2 Roteiro/6	Face orgiástica de Nelson Rodrigues	No espetáculo "O "Olho da Fechadura" com direção de Hugo Rodas, os espectadores viram voyeurs. As cenas curtas, diálogos e monólogos são repetidos pelos atores ao longo do IDA/UNB. No Cabaré instalado na Sala Saltimbancos é impossível não ouvir Silvia Davini cantando Marisa Mendes Campos com suas nuances delicadas e Magda Brandão entre a inocência e perversidade. "O "Olho da Fechadura" é encenado hoje e amanhã;
	2 Roteiro/5	"A Culpa é da Mãe" faz sátira policial	O grupo, junto com o ator, Jovane Nunes e integrantes da banda Os Wallaces estreiam hoje a peça Tira- Adrenalina Pura. A peça envolve uma sátira policial com bastante humor. No elenco estão Weslde Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal no Teatro Casa do Candango Reportagem com fotografia .	30/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; ; "A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho hoje e amanhã na sala Conchita de Moraes; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti;
22/out	2 Roteiro/5	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; ; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB;	31/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; ; "A Fela Adormecida": Com o Grupo Pentelhante com Gelly Saigg, Matias Rocha, Elizange Oliveira, Geo Thile, Renata Carvalho hoje e amanhã na sala Conchita de Moraes; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Os Trancos e tramas de Rapunzel: com a Cia de Teatro Caricaturas e Celeiro das Antas. Direção Zé Regino com Aurea Lis, Elisabeth Gomes e Ivaldo de Melo no Cine Teatro Sesi; "No reino da palhaçada": Musical Infantil na Casa de Teatro Amador;	1/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51;
	2 Roteiro/5	A estranheza em "Sanatório Sagrado"	"Sanatório Sagrado" mistura referências aos mais dósposos estilos teatrais. Tanto o texto de Cynthia Pastor quanto a encenação de Pedro Paulo Rezende enveredam por uma vontade de provocar a sensação do inusitado com suas soluções de cenário, gestualidade e texto. A peça fica até 31/10 no Teatro Mapa'ti; Autor da matéria: Marcos Savini . Reportagem com fotografia		2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti; "A Flor encantada": direção Levi Marcca com Andreia Pignati, Antônia Anthemy, Antonia Villarino e Levi Marcca no Cine Teatro Sesi Taguatinga
24/out	2 Roteiro/4	Teatro	"Sanatório Sagrado": direção Pepê Rezende texto Cynthia Pastor até 31/10 no Teatro mapa'ti; ; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal. Estreia 21/10 Teatro Casa do Candango; "Olho da Fechadura": direção hugo Rodas até 30/10 no IDA/UNB;	2/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51;

1994

2/nov	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti; "A Flor encantada": direção Levi Marcca com Andreia Pignati, Antônia Anthemy, Antonia Villarino e Levi Marcca no Cine Teatro Sesi Taguatinga	7/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina;
3/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51;	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "O Sapo Severino": direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará;	
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti; "A Flor encantada": direção Levi Marcca com Andreia Pignati, Antônia Anthemy, Antonia Villarino e Levi Marcca no Cine Teatro Sesi Taguatinga	8/nov	Caderno 2/1	Brincando com assunto sério	Estreia hoje da primeira montagem Brasileira de Valsa Americana, que traz alegoria lírica e Bem-humorada da AIDS. A peça é um projeto do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) que mal acaba de encerrar a temporada de "Mão na luva" no Espaço G51. Em cena Dimer Monteiro, Guilherme Reis e Iara Pietricovsky; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia
4/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina;	2 Roteiro/4	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" II - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sartre, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;	
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti; "A Flor encantada": direção Levi Marcca com Andreia Pignati, Antônia Anthemy, Antonia Villarino e Levi Marcca no Cine Teatro Sesi Taguatinga	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina;	
	2 Roteiro/5	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sartre, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "O Sapo Severino": direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará;	
5/nov	2 Roteiro/2	Guimarães lêem o inferno de Sartre	O Ciclo de Leituras Dramáticas 44, 48, 49 A Espera, dirigido pelos Irmãos Adriano e Fernando Guimarães acontece com o texto "Entre Quatro Paredes" de Jean Paul Sartre. NO elenco B. de Paiva, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer e Preto Rezende; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia	9/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina; "A Pescaria": direção Timóthe Porto no elenco Afonso Ligório, Heloísa Cunha, Divino Gomes. Amanhã Faculdade de Artes Dulcina de Moraes;
	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina;	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "O Sapo Severino": direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará;	
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti; "A Flor encantada": direção Levi Marcca com Andreia Pignati, Antônia Anthemy, Antonia Villarino e Levi Marcca no Cine Teatro Sesi Taguatinga	10/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina; "A Pescaria": direção Timóthe Porto no elenco Afonso Ligório, Heloísa Cunha, Divino Gomes. Amanhã Faculdade de Artes Dulcina de Moraes;
6/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Rosário de Risos: direção Chico Simões até 6/11 no Teatro Mapa'ti;	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; "O Sapo Severino": direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará;	
	2 Roteiro/5	Leitura Dramática	"44,48,49 A Espera" II - Ciclo de Leituras: Entre quatro paredes de Jean Paul Sartre, Dorotéia de Nelson Rodrigues e esperando Godot de Beckett. Direção Adriano e Fernando Guimarães na Sala Le Corbusier na Embaixada da França;				

1994

11/nov	2 Roteiro/2	Peça trata AIDS com bom humor	A peça Valsa Americana de Paula Vogel está em cartaz no espaço G51 e é encenada por Dimer Monteiro, Guilherme Reis e Iara Pietricovsky. Valsa Americana é uma viagem imaginária de dois irmãos na Europa. A peça está em cartaz hoje e amanhã;	13/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina; "A Pescaria": direção Timóthe Porto no elenco Afonso Ligório, Heloísa Cunha, Divino Gomes. Amanhã Faculdade de Artes Dulcina de Moraes;
	2 Roteiro/2	Comédia Caim Estréia	Num clima de comédia leve os bufões criticavam seus inimigos de forma jocosa e sutil. Este é o ponto de partida da peça Caim-Comédia Bufonesca que estreou hoje no Teatro Mapati com os atores Alexandre Canela, Ana Castelo Branco, Jucélia Barro e Biacho. Os figurinos são de Marcelo Augusto;		2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Sapo Severino: direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;
	2 Roteiro/5	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina; "A Pescaria": direção Timóthe Porto no elenco Afonso Ligório, Heloísa Cunha, Divino Gomes. Amanhã Faculdade de Artes Dulcina de Moraes;		2 Roteiro/3	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Sapo Severino: direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;		2 Roteiro/3	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;
12/nov	Caderno 2/2	Diretores destacam humor de Becket	Os Irmãos Adrian e Fernando Guimarães encerram hoje o Ciclo de Leitura Dramática com o Clássico "Esperando Godot". A leitura acontece na sala Le Corbusier da embaixada da França e conta com os atores Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, Fernanda Pelosi, Marisa Mendes Campos e Patrícia Leipnitz; Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia	15/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Calm Comédia Bufonesca". De Cibele Amaral e Marcelo Souza. Com Alexandre Canela, Ana Castelo Branco, Juceli Banos e Bianco. Teatro Mapa'ti. Hoje, 21h.
	Caderno 2/2	Endança em Turnê pelo Nordeste	A necessidade de se estar onde está é o nome do espetáculo do Grupo Endança que inicia turnê pelo nordeste. A coreografia é de Rui Horta e com Giselle Rodrigues, Cristina Moura, Maria Clara Villa Lobos, Cláudia Gama e Annie Berke no elenco; Autor da matéria: M.S. Reportagem com fotografia		2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;
	2 Roteiro/4	Teatro	"Nada": direção e interpretação Welder Rodrigues e Ricardo Pipo no Teatro Sesc Garagem; "Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "O Pássaro do Poente": Grupo Cultural Senta que o Leão é manso de Planaltina direção de Preto Rezende com Isabel Cavalcante, Silvano Colli, Edimilson José, Paulo Micuba, Pepa de Oliveira, entre outros. Terça e quarta no Teatro Dulcina; "A Pescaria": direção Timóthe Porto no elenco Afonso Ligório, Heloísa Cunha, Divino Gomes. Amanhã Faculdade de Artes Dulcina de Moraes;		2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Calm Comédia Bufonesca". De Cibele Amaral e Marcelo Souza. Com Alexandre Canela, Ana Castelo Branco, Juceli Banos e Bianco. Teatro Mapa'ti. Hoje, 21h. "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem; Sapo Severino: direção Thião Mesquita com Andressa Cipriano, Walter Américo no Colégio CIE Guará; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;		2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;
	2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Calm Comédia Bufonesca". De Cibele Amaral e Marcelo Souza. Com Alexandre Canela, Ana Castelo Branco, Juceli Banos e Bianco. Teatro Mapa'ti. Hoje, 21h. "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. Indioformática Direção Bia Medeiros. Com Alice Stephanie, Cleomar Rocha, José Delvine, Mônica Melo e Rita Gusmão. Espaço Cultural 508 Sul.	17/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Calm Comédia Bufonesca". De Cibele Amaral e Marcelo Souza. Com Alexandre Canela, Ana Castelo Branco, Juceli Banos e Bianco. Teatro Mapa'ti. Hoje, 21h. "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. Indioformática Direção Bia Medeiros. Com Alice Stephanie, Cleomar Rocha, José Delvine, Mônica Melo e Rita Gusmão. Espaço Cultural 508 Sul.

1994

17/nov	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;	23/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; Na Rua com "Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Bodas de Prata de Fogo e Arte" Espetáculo em comemoração aos 25 anos de Canena de Jambion, o João Bombeiro. Cia da Ilusão B de Paiva, Migueiros Paz, Ballet Teatro Fernando Azevedo. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.
18/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Calm Comédia Bufonesca". De Cibele Amaral e Marcelo Souza. Com Alexandre Canela, Ana Castelo Branco, Juceli Banos e Biancho. Teatro Mapa'ti. Hoje, 21h. "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. Indioformática Direção Bia Medeiros. Com Alice Stephanie, Cleomar Rocha, José Delvine, Mônica Melo e Rita Gusmão. Espaço Cultural 508 Sul.		2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;	24/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; Na Rua com "Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Bodas de Prata de Fogo e Arte" Espetáculo em comemoração aos 25 anos de Canena de Jambion, o João Bombeiro. Cia da Ilusão B de Paiva, Migueiros Paz, Ballet Teatro Fernando Azevedo. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.
19/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Na Rua com Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;		2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;	25/nov	2	Paródia de filmes policiais acerta a dose de humor	Tira, Adrenalina em Combustão segue a linha das comédias leves e satíricas do Grupo "A Culpa é da Mãe". Esse pode ser considerado o espetáculo mais divertido e bem produzido do Grupo. Release Tira, Adrenalina em Combustão. Reportagem com fotografia
20/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Na Rua com Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará;		2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; Na Rua com "Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Bodas de Prata de Fogo e Arte" Espetáculo em comemoração aos 25 anos de Canena de Jambion, o João Bombeiro. Cia da Ilusão B de Paiva, Migueiros Paz, Ballet Teatro Fernando Azevedo. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;	22/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Na Rua com Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Gutí. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Bodas de Prata de Fogo e Arte" Espetáculo em comemoração aos 25 anos de Canena de Jambion, o João Bombeiro. Cia da Ilusão B de Paiva, Migueiros Paz, Ballet Teatro Fernando Azevedo. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12;		2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "A menina do Planeta Rosa" Com o Grupo Cia. Duarte. Direção João Rodrigues e Ricardo Morena. No elenco Sandra Seixas, Edineia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Morena.

1994

26/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Na Rua com Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati. "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Bodas de Prata de Fogo e Arte" Espetáculo em comemoração aos 25 anos de Canena de Jambion, o João Bombeiro. Cia da Ilusão B de Paiva, Migueiros Paz, Ballet Teatro Fernando Azevedo. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.	2/dez	2 Roteiro/4	Welder e Pipo mostram "Tudo" em novo espetáculo	Welder e Pipo partiram para a realização do projeto conceitualmente mais ambicioso da trajetória da dupla. "Tudo" que será apresentado na casa do Teatro Candango tem estilo desenvolto e cheio de improvisações. Após "Nada" e "Tudo", a dupla pretende completar a trilogia com mais ou menos estreia ano que vem.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "A menina do Planeta Rosa" Com o Grupo Cia. Duarte. Direção João Rodrigues e Ricardo Morena. No elenco Sandra Seixas, Edineia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Morena.		2 Roteiro/4	Teatro	"Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati; "Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12.
27/nov	2 Roteiro/5	Teatro	"Tira, Adrenalidade em Combustão": direção de Adriana Nunes com Welder Rodrigues, Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mario Thibau e Victor Leal Teatro Casa do Candango; "Valsa Adormecida": de Paulo Vogel direção Bárbara Harrington com Guilherme Reis, Iara Pietricovsky e Dimer Monteiro de 8 a 28/11 no Espaço G51; "Na Rua com Romeo e Julieta": ópera cordel de Ary Pára-Raios com Esquadrão da Vida. Hoje! Na 103 Norte; "Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati; "A cidade muda": texto e direção de Daniel Pedro com o Grupo Boca de Cena pelo Projeto Teatro nas Quadras Guará; "Bodas de Prata de Fogo e Arte" Espetáculo em comemoração aos 25 anos de Canena de Jambion, o João Bombeiro. Cia da Ilusão B de Paiva, Migueiros Paz, Ballet Teatro Fernando Azevedo. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Miragem": direção Hugo Rodas no SESC Garagem - Até 4/12; "Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "A menina do Planeta Rosa" Com o Grupo Cia. Duarte. Direção João Rodrigues e Ricardo Morena. No elenco Sandra Seixas, Edineia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Morena.		2 Roteiro/4	Teatro	"Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati; "Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12.
	2 Roteiro/5	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12.
29/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati; "Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango.		2 Roteiro/19	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12.		2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12.
	2 Roteiro/4	Variedades	Jogo de Cena Com Welder e Pipo. No SESC Garagem.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.
30/nov	2 Roteiro/4	Teatro	"Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati; "Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "Os Homens" Direção Graco Veloso. Com Fernando Fernandes, Timotheo Porto, Gê Vitor, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Apresentação única no Teatro Dulcina.		2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12. Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.
1/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Natureza Morta 1 Misso Cega". Direção de Ricardo Guti. Com o Grupo Nu Trágico. De sex a dom no Teatro Mapati; "Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango.		2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12. Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12.		2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.

1994

9/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12. Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul.	15/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado. Projeto Ophelio Direção Fernando Villar. Com TUCAN - Teatro Universitário Candango. De quinta a domingo no Espaço 508 Sul. "Teatro Caleidoscópio" II Segunda montagem do Grupo Caleidoscópio dirigido por André Amaro. De sex a dom no Teatro Dulcina.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.	16/dez	2 / pg. 2	O Corpo como Elemento Teatral	André Amaro vem desenvolvendo em seus espetáculos a capacidade de transformar realidade em poesia. Partindo de referencias com Artaude Ariane Mnoushchine o diretor estréia "Teatro Caleidoscópio" no Teatro Dulcina.
10/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12. Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. "Macbeth" Direção Magda Brando com Sulivon Vieira, Marcio Menezes, Rômulo Augusto e Eloisa Cunha. Hoje e amanhã no IDA.		2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado. Projeto Ophelio Direção Fernando Villar. Com TUCAN - Teatro Universitário Candango. De quinta a domingo no Espaço 508 Sul. "Teatro Caleidoscópio" II Segunda montagem do Grupo Caleidoscópio dirigido por André Amaro. De sex a dom no Teatro Dulcina.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.	17/dez	Curto Circuito / 2	Fogo Absoluto	A peça "Fogo do Vosso amor" será aprsentado hoje na Sala Martins Penna. Direção Robson Graia.
11/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; "A Margem da Vida" Direção Roberto Vignati com Camilo Amado, Rubens Caribé, Edmundo Lippi e Cristiane D'Amato. De 8 a 11/12. Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. "Macbeth" Direção Magda Brando com Sulivon Vieira, Marcio Menezes, Rômulo Augusto e Eloisa Cunha. Hoje e amanhã no IDA.		2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado. Projeto Ophelio Direção Fernando Villar. Com TUCAN - Teatro Universitário Candango. De quinta a domingo no Espaço 508 Sul. "Teatro Caleidoscópio" II Segunda montagem do Grupo Caleidoscópio dirigido por André Amaro. De sex a dom no Teatro Dulcina.
	2 Roteiro/4	Infantil	"Os Saltimbancos": direção Luciano Porto no elenco Tereza Padilha, Solange Miguel, Fábio Resck e Helena Oliveira até 11/12; "Agoraqui" Texto de Ricardo Morena, Sandra Seixas, Ednéio Sanches, João Rodrigues. Amanhã no Cine Teatro Sesi.	18/dez	2 Roteiro/5	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado. Projeto Ophelio Direção Fernando Villar. Com TUCAN - Teatro Universitário Candango. De quinta a domingo no Espaço 508 Sul. "Teatro Caleidoscópio" II Segunda montagem do Grupo Caleidoscópio dirigido por André Amaro. De sex a dom no Teatro Dulcina.
12/dez	2 Roteiro/19	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado.		2 Roteiro/4	Infantil	TV Mundo Cão Direção Jeff Moreira. Resultado da Oficina de Teatro Infantil.
13/dez	2	Prêmio Cultura chega a 2ª Edição	Trinta indicados concorrem em dez categorias. Na categoria Teatro estão concorrendo "Vestido de noiva" e "Ciclo de Leituras Dramáticas 44,48,49, A Espera" de Adriano e Fernando Guimarães; "O "Olho da Fechadura" de Hugo Rodas; "Mão na luva" e "Valsa Americana", NAC. A Dupla Welder e Pipo apresentam um trecho da peça "Tudo".	27/dez	2 / pg. 1	Melhores peças de 94 são locais	Num ano fraco de produções de fora, o teatro brasileiro mostrou que sabe atrair o público com criatividade. Entre os 10 espetáculos do ano no DF, temos em 1º "Olho da Fechadura" de Hugo Rodas; 2º "Vestido de noiva" dirigido pelos irmãos Guimarães; 3º O Ciclo de Leituras Dramáticas 44,48,49, A Espera, dirigido por Adriano Fernando Guimarães. O Núcleo de Arte e Cultura (NAC) se firma com 2 montagens: Mão na Lua dirigido por Zeno Wilde e Valsa Americana, dirigido por Bárbara Harrington. Com Humor leve e ácido Welder e Pipo estão entre os mais versáteis e criativos do ramo. Em 2 + 2 = 6 atuaram uma sátira um pouco fraca à TV. Já em Tira, Adrenalina em Combustão acertaram em cheio com o humor policial.
	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado. Projeto Ophelio Direção Fernando Villar. Com TUCAN - Teatro Universitário Candango. De quinta a domingo no Espaço 508 Sul. "Teatro Caleidoscópio" II Segunda montagem do Grupo Caleidoscópio dirigido por André Amaro. De sex a dom no Teatro Dulcina.	29/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. A partir de 7/01 na Casa do Teatro Candango; "Contando Niguem Acredita" Dirigido e interpretado por Adriana Nunes e Jovane Nunes. Teatro Casa do Candango. Estréia 05/01.
14/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Até 18/12. Casa do Teatro Candango; Entre Quatro Paredes Até 18/12. Na 508 Sul. Visita de Velha Senhora De Simone Reis Teatro de Bolso 508 Sul; "Fogo do Vosso amor Absoluto III" Apresentação única sábado. Projeto Ophelio Direção Fernando Villar. Com TUCAN - Teatro Universitário Candango. De quinta a domingo no Espaço 508 Sul. "Teatro Caleidoscópio" II Segunda montagem do Grupo Caleidoscópio dirigido por André Amaro. De sex a dom no Teatro Dulcina.	30/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. A partir de 7/01 na Casa do Teatro Candango; "Contando Niguem Acredita" Dirigido e interpretado por Adriana Nunes e Jovane Nunes. Teatro Casa do Candango. Estréia 05/01.
15/dez	2 / pg. 2	Projekt Ophelio estréia no 508	Izabela Brochado faz Ofélia na peça Projekt Ophélio dirigida por Fernando Villar que estréia hoje na 508 Sul. A peça é desenvolvida pelo Teatro Universitário Candango (TUCAN) e tem o elenco formado por professores do departamento de Artes Cênicas.	31/dez	2 Roteiro/4	Teatro	"Tudo" Direção Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. A partir de 7/01 na Casa do Teatro Candango; "Contando Niguem Acredita" Dirigido e interpretado por Adriana Nunes e Jovane Nunes. Teatro Casa do Candango. Estréia 05/01.
	2 / pg. 2	Uma atriz brinca de Teatro em Cena	A Visita de Velha Senhora é uma adaptação lúdica e invetática dirigida por Simone Reis e que conta com Vanessa Rocha como intérprete que está em seu projeto de Diplomação e teve orientação teórica de Marcela Hollanda.				

1995

1/jan 2, p. 1

Boas expectativas
 Matéria que fala sobre os planejamentos de Francisco Welfort p/ Ministério da Cultura. No âmbito teatral, uma das principais propostas sugeridas por Fernando foi a criação de um circuito nacional para apoiar viagens às companhias teatrais pelo país.
 Autor da matéria: Marcos Savini
 Reportagem com fotografia.

2, Roteiro p. 4 Cursos/ Oficina Teatro no Lago Norte.
 Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.

2, Roteiro p. 4 Inscrições/ V Encontro Ibero-americano de cultura.
 O conselho de cultura do DF recebia inscrições na área do teatro música e dança para representar Brasília no encontro que seria realizado em Managuá, Nicarágua.

2, Roteiro p. 4 Criança/ Teatro Circo Teatro Circulante.
 Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ a seguir
 Peça "Contando Ninguém Acredita". Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

2, Roteiro p. 5 Teatro/ a seguir
 Espetáculo " "Tudo" escrito, dirigido e interpretado por Welder e Pipo no teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 8 Maria Duarte quer resgatar dimensão cultural de Brasília.
 A secretária de cultura, Maria Duarte, tinha em sua gestão, priorizar a recuperação de espaços e ampliação de acesso aos bens culturais a matéria projetos p/ diferentes espaços. No teatro, a intenção era de transformar o teatro Nacional em uma fundação sem vínculo c/ Estado. Já nas cidades satélites o plano era levar apresentações e espetáculos.
 Autor da matéria: Severino Francisco
 Reportagem com fotografia.

2/jan 2, Roteiro p. 3

Cursos/ Oficina teatral no Lago Norte.
 Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.

2, Roteiro p. 3 Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.
 Com os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).

2, Roteiro p. 3 Férias/ Colônia de férias ecológicas.
 Em olhos d'água. Colônia de férias ofereceu oficinas de teatro.

2, Roteiro p. 4 Teatro/ A Seguir/ "Contando Ninguém Acredita"
 Peça "Contando Ninguém Acredita". Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

2, Roteiro p. 4 Teatro/ a seguir "Tudo"
 Espetáculo " "Tudo" escrito, dirigido e interpretado por Welder e Pipo no teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Infantil circo Teatro "Circulando"
 Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.

2, Roteiro p. 4 Inscrições/ V Encontro Ibero-americano de cultura.
 O conselho de cultura do DF recebia inscrições na área do teatro música e dança para representar Brasília no encontro que seria realizado em Managuá, Nicarágua.

3/jan 2, Roteiro p. 4

Cursos/ Oficina teatral no Lago Norte.
 Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.

2, Roteiro p. 4 Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.
 Com os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).

2, Roteiro p. 4 Teatro/ a seguir "Contando Ninguém Acredita"
 Peça "Contando Ninguém Acredita". Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

3/jan 2, Roteiro p. 4

Teatro/ a seguir "Tudo"
 Espetáculo " "Tudo" escrito, dirigido e interpretado por Welder e Pipo no teatro Casa do Candango.

4/jan 2, Roteiro p. 4

Teatro/ a seguir "Tudo"
 Espetáculo " "Tudo" escrito, dirigido e interpretado por Welder e Pipo no teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 4 Teatro/ a seguir "Contando Ninguém Acredita"
 Peça "Contando Ninguém Acredita". Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"
 Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.

2, Roteiro p. 4 Inscrições/ V Encontro Ibero-americano de cultura.
 O conselho de cultura do DF recebia inscrições na área do teatro música e dança para representar Brasília no encontro que seria realizado em Managuá, Nicarágua.

5/jan 2, teatro/ Estréia p. 2

Causos goianos na Casa do Candango.
 Estreiou a primeira peça de 1995 "Contando Ninguém Acredita" c/ Adriana Nunes e Jovane Nunes. A comédia contava situações relatando a figura do goiano. A peça misturou textos e músicas folclóricas. As apresentações aconteceram no teatro Casa do Candango.
 Reportagem com fotografia.

2, Roteiro p. 4 Inscrições/ V Encontro Ibero-americano de cultura.
 O conselho de cultura do DF recebia inscrições na área de teatro, música e dança para representar Brasília no encontro que seria realizado em Managuá, Nicarágua.

2, Roteiro p. 4 Cursos/ Oficina teatral no Lago Norte.
 Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"
 Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes. No teatro Casa do Candango (603 sul).

2, Roteiro p. 4 Teatro/ A Seguir/ "Tudo"
 Espetáculo " "Tudo" escrito, dirigido e interpretado por Welder e Pipo no teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"
 Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.

6/jan 2, Roteiro p. 4

Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"
 Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

2, Roteiro p. 4 Teatro/ a seguir "Tudo"
 Espetáculo " "Tudo" escrito, dirigido e interpretado por Welder e Pipo no teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"
 Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.

2, Roteiro p. 4 Cursos/ Expedição dos sentidos
 Oficina de teatro para crianças: a metodologia era explorar ao 5 sentidos exercitando por meio do corpo, noções básicas de teatro no Espaço Cultural 508 sul.

7/jan 2, Roteiro p. 4

Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"
 Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"
 Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.

2, Roteiro p. 4 Cursos/ Expedição dos sentidos
 Oficina de teatro para crianças: a metodologia era explorar ao 5 sentidos exercitando por meio do corpo, noções básicas de teatro no Espaço Cultural 508 sul.

1995

7/jan	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro da palavra ao corpo.	Oficina de teatro para adolescentes. Coordenação de Ary Pára-Raios.	10/jan	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Arte e Ciências Integradas.	Oficinas de verão 95		2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina teatral no Lago Norte.	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.		11/jan	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"
8/jan	2, Roteiro p. 4	Cursos	Ary Pára-Raios coordena curso de teatro para crianças. Reportagem com fotografia.	2, Roteiro p. 4		Teatro/ A Seguir/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina teatral no Lago Norte.	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.	Com os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Expedição dos sentidos	Oficina de teatro para crianças: a metodologia era explorar ao 5 sentidos exercitando por meio do corpo, noções básicas de teatro no Espaço Cultural 508 sul.	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Teatral no Lago Norte	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro da palavra ao corpo.	Oficina de teatro para adolescentes. Coordenação de Ary Pára-Raios.	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Arte e Ciências Integradas.	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.	
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Em cartaz "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	12/jan	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro p. 5	Todo o apoio aos artistas da cidade.	Matéria que fala sobre o empenho de Raymundo Teixeira - administrador do Espaço Cultural 508 - para que os eventos culturais dessem certo. Durante a matéria ele comenta que nas atividades culturais sua preferência estava no teatro e se pudesse se dedicar mais, se dedicaria especialmente a isso. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.
	2, p. 8	Hora de Brincar	Matéria destinada a divulgar as "Colônias de Férias" que contavam com atividades ecológicas e artísticas, como teatro e artesanato. A colônia de Férias do Mapa'ti oferecia oficinas de teatro, teatro de bonecos, música e dança para crianças. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.	2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
10/jan	1, Cidade, p. 7	Espaço cultural tem vagas para diversos cursos	O Espaço Cultural da 508 Sul abria vagas para diversos cursos durante o período de recesso escolar. A nota fala sobre a programação das oficinas, e entre elas, oficinas teatrais para crianças, sob coordenação de Ary Pararraios e participação de acrobatas e músicos (grupo Esquadrão da Vida), e cursos de Iniciação Teatral e Expressão Corporal com Mateus Celano. O preço sugerido era de R\$ 10,00.	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Oficinas de verão 95	
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina teatral no Lago Norte.	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina de Teatro e Criatividade	Com a atriz brasileira, Verônica Maia. Oficina destinada a crianças de 3 a 5 anos. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.	om os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina de Teatro no Lago Norte	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.	
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Arte e Ciências Integradas.	Oficinas de verão 95	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Arte e Ciências Integradas.	Oficinas de verão 95	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	13/jan	2, Teatro, p. 3	"Janos Adler" abre as comemorações dos 40 anos da FBT	Matéria que trata sobre a "Temporada 95" que aconteceu em comemoração aos 40 anos do Teatro Dulcina. A primeira peça que marca a estréia da temporada em 1995 foi "Janos Adler" dirigida por Nivaldo Ramos. A mesma peça já havia sido apresentada no ano de 1993, no "1 festival de Dramaturgia da FBT, e entre os 403 roteiros participantes, ganhou o 3 lugar. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro p. 4		Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	

1995

13/jan	2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	16/jan	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.		17/jan	2, Projeto, p. 2	Ideias para futuro Espaço Cultural	A então secretária de cultura do DF, Maria Duarte, se reuniu no Teatro Dulcina com representantes de diferentes segmentos que formavam o Setor de Diversão Sul, e exemplo de lojistas, representantes de teatro e cinema, FBT e usuários - a fim de discutir propostas de transformar o Setor de Diversões Sul em um "centro de lazer" 24 horas. O objetivo da reunião era que a secretária pudesse coordenar a atividades culturais para que o setor recebesse maior público. Autor da matéria: Lúcio Campelo Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Teatral no Lago Norte	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.			2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina Arte e Ciências Integradas.	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"		Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.		
14/jan	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	18/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Em cartaz/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	
15/jan	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	19/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	
16/jan	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	20/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Em Cartaz	Cena da peça "Janos Adler". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
17/jan	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de Teatro e Criatividade	Com a atriz brasileira, Verônica Maia. Oficina destinada a crianças de 3 a 5 anos. No Teatro Mapa'ti.	21/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de Teatro no Lago Norte	Ministrado por Carlos Machado: Exercícios de improvisação e interpretação p/ atores iniciantes.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina Arte e Ciências Integradas.	Oficinas de verão 95		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
18/jan	2, p. 8	Para aproveitar melhor as férias	Matéria que divulga as atrações e atividades que aconteceram em meados de janeiro/1995. Entre elas, a matéria menciona as Oficinas de Teatro, no Mapa'ti, e a peça infantil "Circo Teatro Circulando" dirigida por Fernando Gama.	22/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	19/jan	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"		Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
		2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Tudo"		Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.
20/jan	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	23/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	

1995

21/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	25/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.		26/jan	1, Caderno 2, p. 1	FCDF busca apoio para salvar o teatro
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	2, p. 1	Nada mudou no Teatro Nacional		Matéria que discorre sobre os problemas estruturais do Teatro Nacional. Autor da matéria: Sérgio de Sá Reportagem com fotografia.	
22/jan	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, p. 1	Licitação escolherá ocupante do restaurante	Os equipamentos do restaurante do Teatro Nacional estavam abandonados e sem cuidados. Era importante pensar em processos de licitação para ocupação e reestruturação do espaço. Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	2, p. 1	Administração tem vários projetos	Ainda tratando dos problemas que envolviam o Teatro Nacional, esta parte da matéria menciona o administrador do Teatro, José Xavier, que planejava reunir os 124 funcionários do Teatro para conduzir os trabalhos. Desta forma, a matéria também comenta sobre a possibilidade de realizar cursos para os funcionários, a exemplo do "fazer teatral". Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 3	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	2, Roteiro, p. 3	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Curso de teatro e TV para Iniciantes.	Técnicas de interpretação e Linguagem, Composição de personagem etc. Cursos ministrados por Luciana Martuchelli e Douro Moura.	2, Roteiro, p. 3	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
23/jan	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de Teatro e Criatividade	Com a atriz brasileira, Verônica Maia. Oficina destinada a crianças de 3 a 5 anos. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	
	2, Roteiro, p. 19	Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.	Com os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 19	Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.	Com os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	
24/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	28/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.
25/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.				

1995

28/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.	31/jan	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
	2, Teatro/ Críticas/ p. 5	"Janos Adler" parece um balão furado	"Com um texto ineficiente na criação de situações surpreendentes ou conflituosas, a peça define sem maiores dramas". Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
29/jan	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ Circo Teatro "Circulando"	Direção de Fernando Gama com os meninos do Gran Circo Lar, no teatro Mapa' ti.	1/fev	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ Rabanete no Teatro Mágico	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto, direção e interpretação dos comediantes Welder e Pipo. A partir de 10/01 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ FCDF	A FCDF estava recebendo projetos para ocupação dos espaços do Teatro Nacional, Concha Acústica, MAB entre outros.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de Montagem "A Menina Boba"	Coordenada por Teresa Padilha no Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine-Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina Montagem Romeu e Julieta	Coordenada por Teresa Padilha no Teatro Mapa'ti.	2/fev	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnicas de interpretação e Linguagem, Composição de personagem etc. Cursos ministrados por Luciana Martuchelli e Douro Moura.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ A seguir/ Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
30/jan	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.	3/fev	2, p. 1	Obra inacabada	O Espaço Cultural da 508 sul vinha resistindo precariamente desde 1994. A Fundação Mokete Okada (MOA) responsável pelas reformas, não havia concluído o projeto. O teatro Galpão, por exemplo, chegou a ser arrumado, porém encontrava-se enterditado por questões de segurança.
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ A Seguir/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.		2, p. 1	Espaço Cultural oferece cursos.	Enquanto nada era definido em relação as obras, o Espaço Cultural continuava com programação de cursos e oficinas. Os cursos englobavam teatro, pintura, desenho e etc.
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ A Seguir/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.		2, p. 1	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro, p. 19	Férias/ Colônia de Férias Mapa'ti	Coordenada por Teresa Padilha e Veronica Maia. As atividades eram diversas e incluíam teatro, música e artes plásticas. Cursos destinados a crianças.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
31/jan	2, Roteiro, p. 4	Pauta Cultural/ FCDF			2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Pauta Cultural/ Cine-Teatro do Sesi		4/fev	2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ FCDF	A FCDF estava recebendo projetos para ocupação dos espaços do Teatro Nacional, Concha Acústica, MAB entre outros.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine-Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Janos Adler"	Direção de Nivaldo Ramos, com André Amaro, Bê de Paiva, Sérgio Vianna, Eloísa Cunha, Luduno Bartholo, Claret Fernandes e outros. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).

1995

4/fev	2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Estréia da peça dirigida por Adriana Nunes no teatro Casa do Candango.	8/fev	2, Política Cultural, p. 02	FCDF define quem ocupará seus espaços	Matéria que fala sobre a reunião das Comissões de teatro, música e dança para seleção de propostas de utilização das dependências do Fundação Cultural do DF. A reunião aconteceu na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ Infantil Rabaneti no circo mágico	Estréia da peça dirigida por Newton Lopes na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
5/fev	2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Ofici- neiros	O teatro Sesc Garagem abria vagas p/ interessados em ministrar alunos nas áreas de cenografia. Direção, maquiagem, circo e artes plásticas.	9/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ FCDF	A FCDF estava recebendo projetos para ocupação dos espaços do Teatro Nacional, Concha Acústica, MAB entre outros.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine- Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro p. 5	Crianças/ Teatro/ "Rabanete no Circo Mágico"	De Newton Lopes, com o grupo Magia da Criança e participação especial de Anthony Cesar e Edipo de Carlo. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.		1, Caderno 2, p. 1	Caderno 2	Nota que fala sobre a estreia da peça ""Os Homens"" no Teatro Dulcina. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Con- tando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Con- tando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Teatro e TV para iniciantes.	Técnicas de interpretação e Linguagem, Composição de personagem etc. Cursos ministrados por Luciana Martuchelli e Douro Moura.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Oficina de Montagem "A Menina Boba"	Coordenada por Teresa Padilha no Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Oficina Montagem Romeu e Julieta	Coordenada por Teresa Padilha no Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro/ Teatro/Estréia, p. 5	O poder discutido através dos gestos	Estréia da peça ""Os Homens"" que se passa num futuro pós apocalíptico em que as pessoas perdem a comunicação oral. A peça foi escrita por Graça Veloso. No elenco, os atores Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Timótheo Porto, Gê Victor e Graça Veloso. Apresentações no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Forma- ção básica Para Atores	A Cena Artes e Ciências Integradas convidava interessados em teatro e vídeo para assistir a aula demonstrativa do curso de Formação Básica para Atores.		10/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Con- tando Ninguém Acredita"
6/fev	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ "Con- tando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro, p. 04		Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 19	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 04		Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 19	Pauta Cultural/ FCDF	A FCDF estava recebendo projetos para ocupação dos espaços do Teatro Nacional, Concha Acústica, MAB entre outros.	2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.		
7/fev	2, Roteiro, p. 19	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine- Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.	11/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Con- tando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Con- tando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 04	Pauta Cultural/ FCDF	A FCDF estava recebendo projetos para ocupação dos espaços do Teatro Nacional, Concha Acústica, MAB entre outros.		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 04	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine- Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.		2, Roteiro, p. 04	Cursos/ Projeto Tragicomediando	Com o grupo Doma de Teatro e Dança. Oficinas que incluíam técnica de teatro (interpretação, voz e corpo) e dança. O grupo estava selecionando atores para a comédia "A Sala" que tinha previsão de estreiar em junho/1995.

1995

12/fev	2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Ofícios	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas áreas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.	16/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.	
	2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ FCDF	A FCDF estava recebendo projetos para ocupação dos espaços do Teatro Nacional, Concha Acústica, MAB entre outros.		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.	
	2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine- Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.		17/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).			2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Estréia da peça dirigida por Adriana Nunes no teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.	
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Em Cartaz	Foto da peça ""Os Homens"" dirigida por Graça Veloso. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.	
2, Roteiro, p. 04	Crianças/ Teatro/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.	18/fev	2/Política Cultural, p. 02	GDF quer empresários como parceiros	Cristovam Buarque apresentou projetos do novo governo para o Setor Cultural. Ele pretendia firmar parcerias com empresas privadas e os projetos se configuravam como diversos, incluíam desde o planejamento de reforma do Teatro Nacional a recuperação da Casa de Cultura do Guarã. Reportagem com fotografia.		
13/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"		Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Teatro/Crítica, p. 04	Gestos sem Burlamento em "Os Homens"	Matéria que trata sobre o parecer crítico da peça ""Os Homens"" de Graça Veloso. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).		
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.		
	2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.		
	2, Roteiro p. 4	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine- Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.		
	14/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.	
		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.	19/fev	2, Roteiro, p. 04	Crianças/ Teatro/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro p. 4		Inscrições/ Ofícios	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas áreas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.	
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.	2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.		
2, Roteiro, p. 04		Infantil/ "Circo Mulambo"	Espectáculo de Teatro de Bonecos com o grupo Bagagem e Cia. Na Sala Martins Penna.	2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores dos projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.		
16/fev	2, Curto-Circuito, p. 02	Atores	Nota que divulga a oficina realizada pelo grupo Doma de Teatro e Dança. A nota também faz a ressalva da seleção para a peça "A Sala".	2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.		
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Contando Ninguém Acredita"	Direção de Adriana Nunes, interpretação de Adriana Nunes e Jovane Nunes no teatro Casa do Candango (603 sul).	2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.		
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.					
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.						

1995

19/fev	2/Roteiro, p. 05	Teatro/ "Tiro, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Madelon Cabral, Mário Thibau e Vitor Leal. De 4 a 19/02/1995 no Teatro Casa do Candango.	20/fev	2, Roteiro, p. 04	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine-Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.
	2/Roteiro, p. 05	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Dulcina.	24/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.
	2/Roteiro, p. 05	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.	25/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.
	2/Roteiro, p. 05	Teatro/ Em Cartaz	"Último dia para assistir a "Tira, Adrenalina em Combustão", com direção de Adr		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2/Roteiro, p. 05	Curso/ Projeto Tragicomediando	Com o grupo Doma de Teatro e Dança. Oficinas que incluíam técnica de teatro (interpretação, voz e corpo) e dança. O grupo estava selecionando atores para a comédia "A Sala" que tinha previsão de estreiar em junho/1995.	26/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro	"Peça "Na Rua com Romeu e Julieta" será apresentada esta tarde na 310 sul". Reportagem com fotografia.
	2/Roteiro, p. 05	Curso/ Teatro para Crianças	Oficina com Verônica Maia. Montagem das peças "Os Sete Anões e a Branca de Neve", "Os Saltimbancos" e "Chapeuzinho Vermelho".		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.
	2/Roteiro, p. 05	Cursos/ Iluminação Teatral e Iluminação	Cursos gratuitos de Iniciação Teatral e Oficinas de Iluminação na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Perfil, p. 06	Atriz estréia no papel de assessora	A nova Assessora de Teatro da Fundação Cultural, Fátima de Deus, procurava em seus projetos tornar o teatro mais acessível nos mais variados espaços, levar peças a escolas, presídeos e etc. A matéria menciona que Fátima também exercia as funções de figurinista e produtora. Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 05	Cursos/ Teatro para Iniciantes e Profissionalizantes	Técnicas de interpretação ministrado por Luciana Martuchelli. Curso para adolescentes.
20/fev	2, Roteiro, p. 03	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.		2, Roteiro, p. 05	Curso/ Teatro para Crianças	Oficina com Verônica Maia. Montagem das peças "Os Sete Anões e a Branca de Neve", "Os Saltimbancos" e "Chapeuzinho Vermelho".
	2, Roteiro, p. 03	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.		2, Roteiro, p. 05	Cursos/ Iluminação Teatral e Iluminação	Cursos gratuitos de Iniciação Teatral e Oficinas de Iluminação na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 03	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores do projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.		2, Roteiro, p. 05	Inscrições/ Caixa Econômica Federal	Abertas as inscrições para solicitação de pauta para ocupação das galerias, teatro e espaços culturais de agências da CEF (Caixa Econômica Federal).
	2, Roteiro, p. 03	Pauta Cultural/ Cine- Teatro Sesi	Inscrições para preenchimento de pauta cultural do Cine-Teatro, nas modalidades de teatro, cinema, show e recitais.		2, Roteiro, p. 05	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.
	2, Roteiro, p. 04	Cursos/ Teatro para Iniciantes e Profissionalizantes	Técnicas de interpretação ministrado por Luciana Martuchelli. Curso para adolescentes.		2, Roteiro, p. 05	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.
	2, Roteiro, p. 04	Curso/ Teatro para Crianças	Oficina com Verônica Maia. Montagem das peças "Os Sete Anões e a Branca de Neve", "Os Saltimbancos" e "Chapeuzinho Vermelho".		2, Roteiro, p. 05	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores do projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.
	2, Roteiro, p. 04	Cursos/ Iluminação Teatral e Iluminação	Cursos gratuitos de Iniciação Teatral e Oficinas de Iluminação na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 05	Inscrições/ Oficinas	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas áreas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.
	2, p. 01	Prepare seu coração	Matéria que fala sobre a programação cultural do ano de 1995. Entre as atrações, destaque para o festival Jogo de Cena e a peça "Pluft, O Fantasminha". Reportagem com fotografia.	27/fev	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Oficinas	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas áreas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade. Na ocasião, apresentações na Quadra de Esportes da 203 Norte.		2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
					2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.

1995

28/fev	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	3/mar	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	Com o grupo Magia da Criança. Apresentação única na Escola Classe nº 5 de Brazlândia.	
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		4/mar	2, Roteiro, p. 04	Teatro	Foto divulgando a peça "A Revolta dos Perus" que estreiou no dia 04/03/1995. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Brincando de Arte"	Com Ricardo Gutti e Zé Regino, no Cine Teatro do Sesi (QNF 24, Taguatinga Norte).			2, Roteiro, p. 04	Teatro	Divulgação da peça "Pluft, O Fantasminha", que estreiou em 04/03/1995 na Sala Martins Penna. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporanea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	
2/mar	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Oficinas	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas areas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade.		
	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Caixa Econômica Federal	Abertas as inscrições para solicitação de pauta para ocupação das galerias, teatro e espaços culturais de agências da CEF (Caixa Econômica Federal).	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		
	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporanea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Brincando de Arte"	Com Ricardo Gutti e Zé Regino, no Cine Teatro do Sesi (QNF 24, Taguatinga Norte).		
	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores do projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasminha"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		
	2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Cine Teatro Sesi	Abertas as inscrições para preenchimento de pauta cultural nas modalidades de teatro, recital, cinema, cenografia e artes plásticas.	2, Roteiro, p. 04	Teatro/Infantil/ "Rabanete no Circo Mágico"	Com o grupo Magia da Criança. Apresentação única na Escola Classe nº 5 de Brazlândia.		
	3/mar	2, Curto-Circuito, p. x	Jeff Furacão	Nota que destaca os trabalhos do ator Jeff Moreira e comenta sua volta a Brasília, após um ano de trabalho no Rio de Janeiro. Jeff estava em cartaz na peça "Mim dá Meus Dois Real". Reportagem com fotografia.	5/mar	2, Roteiro, p. 04	Variedades/ Jogo de Cena	1º do ano de 1995, diversas atrações acontecem no Jogo de Cena, entre elas, apresentações do trecho do espetáculo "Escrava Isaura- A Comédia".
		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporanea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade.	2, Roteiro, p. 04		Inscrições/ Oficinas	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas areas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.	
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ A Seguir/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	2, Roteiro, p. 04		Inscrições/ Caixa Econômica Federal	Abertas as inscrições para solicitação de pauta para ocupação das galerias, teatro e espaços culturais de agências da CEF (Caixa Econômica Federal).	
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 04		Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.	
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 04		Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores do projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.	
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ Infantil/ "Brincando de Arte"	Com Ricardo Gutti e Zé Regino, no Cine Teatro do Sesi (QNF 24, Taguatinga Norte).	2, Roteiro, p. 04		Inscrições/ Cine Teatro Sesi	Abertas as inscrições para preenchimento de pauta cultural nas modalidades de teatro, recital, cinema, cenografia e artes plásticas.	
2, Roteiro, p. 04		Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasminha"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	2, Roteiro, p. 04		Variedades/ Jogo de Cena	1º do ano de 1995, diversas atrações acontecem no Jogo de Cena, entre elas, apresentações do trecho do espetáculo "Escrava Isaura- A Comédia".	
	2, Roteiro, p. 04	Teatro	"Em "Mim dá Meus Dois Real", Jeff Moreira interpreta uma louca carioca barbaqueira num baile funk". Reportagem com fotografia.					

1995

5/mar

2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Todo final de semana a peça era exibida em uma quadra diferente da cidade.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 05	Crianças/ Teatro/ "A Revolta do Peru"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 05	Crianças/ Teatro/ "Brincando de Arte"	Com Ricardo Gutti e Zé Regino, no Cine Teatro do Sesi (QNF 24, Taguatinga Norte).
2, Roteiro, p. 05	Crianças/ Teatro/ "Pluft, O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 05	Crianças/ Teatro/ "Rabanete no Circo Mágico"	Com o grupo Magia da Criança. Apresentação única na Escola Classe nº 5 de Brazlândia.
2, Roteiro, p. 05	Cursos/ Teatro para Iniciantes e Profissionalizantes	Técnicas de interpretação ministrado por Luciana Martuchelli. Curso para adolescentes.
2, Roteiro, p. 05	Cursos/ Iluminação Teatral e Iluminação	Cursos gratuitos de Iniciação Teatral e Oficinas de Iluminação na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 05	Cursos/ Teatro	Curso oferecido pela Coordenação de Extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Aulas ministradas pelo professor Túlio Guimarães. Ao final do curso, montagem teatral.

6/mar

2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Oficinas	O Teatro Sesc Garagem abria vagas para interessados em ministrar oficinas nas áreas de cenografia, direção, maquiagem, circo e artes plásticas.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores dos projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Caixa Econômica Federal	Abertas as inscrições para solicitação de pauta para ocupação das galerias, teatro e espaços culturais de agências da CEF (Caixa Econômica Federal).

7/mar

1, Caderno 2, p. 1	Jogo de Cena completa 10 anos em Novo Espaço	Após 5 anos acontecendo no Teatro Garagem, o festival abriu a programação de 1995 na Sala Martins Penna. Os apresentadores Welder e Pipo faziam brincadeiras interativas com o público. Reportagem com fotografia.
2, p. 01	10 anos de Jogo de Cena	Matéria que discorre sobre os 10 anos do festival e a mudança de localização (do Teatro Garagem para a Sala Martins Penna) e fala sobre uma maior interação com o público a partir de brincadeiras realizadas pelos apresentadores Welder e Pipo. A programação também apresentava fragmentos da peça "A "Escrava Isaura- A Comédia", dirigida por Adriana Nunes. A matéria comenta sobre a história e trajetória do Jogo de Cena. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Foro Íntimo"	Direção de Claudio Cavalcante. Com Irvina São Paulo, Cláudia Vigonne, Lu Frota, Rejane Marques e outros. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Teatro e Dança Contemporânea	O Núcleo de Arte e Cultura estava selecionando material em vídeo ou portfólio de trabalhos em teatro ou dança. Após a seleção, o material escolhido seria apresentado no Encontro Anual da Rede Brasil de Promotores Culturais Independentes. No ano de 1995, o encontro estava marcado para acontecer em Ouro Preto/MG.
2, Roteiro, p. 04	Inscrições/ Cine Teatro Sesi	Abertas as inscrições para preenchimento de pauta cultural nas modalidades de teatro, recital, cinema, cenografia e artes plásticas.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pará-Raios e outros. Na Quadra de Esportes 112/113 Sul.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Foro Íntimo"	Direção de Claudio Cavalcante. Com Irvina São Paulo, Cláudia Vigonne, Lu Frota, Rejane Marques e outros. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pará-Raios e outros. Na Quadra de Esportes 112/113 Sul.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Foro Íntimo"	Direção de Claudio Cavalcante. Com Irvina São Paulo, Cláudia Vigonne, Lu Frota, Rejane Marques e outros. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.

8/mar

9/mar

1995

	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.			
10/mar	2, Teatro, Estréia, p. 02	Brincadeira com o poder e os costumes	Matéria que menciona a estréia da peça "Foro Íntimo" que brincava com temáticas polêmicas, como o poder, a moral, a religião, a família e os costumes. Comédia dirigida por Claudio Cavalcante, com elenco formado por Lú Frota, Irving São Paulo, Rejane Marques e Cláudia Vigone. Apresentações aconteceram na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Reportagem com fotografia.			
	2, Teatro, Estréia, p. 03	Escrava Isaura em adaptação cretina	Matéria que fala sobre a estréia da peça "Escrava Isaura - A Comédia", que fez uma sátira a um período histórico brasileiro. A direção foi de Adriana Nunes, com um grupo que já havia atuado juntos nas comédias "2+2=6" e "Tira, Adrenalina em Combustão". O elenco era formado pelos atores Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Cesário Augusto, Murilo Grossi e Victor Leal. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pará-Raios e outros. Na Quadra de Esportes 112/113 Sul.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Foro Íntimo"	De Lú Frota. Direção de Cláudio Cavalcanti, com Irving São Paulo, Rejane Marques, Lú Frota e Cláudia Vigonne.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.			
11/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pará-Raios e outros. Na Quadra de Esportes 112/113 Sul.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Foro Íntimo"	De Lú Frota. Direção de Cláudio Cavalcanti, com Irving São Paulo, Rejane Marques, Lú Frota e Cláudia Vigonne.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.			
12/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro	"A peça "Escrava Isaura - A Comédia" é atração do Teatro Garagem do Sesc". Reportagem com fotografia.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pará-Raios e outros. Na Quadra de Esportes 112/113 Sul.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Foro Íntimo"	De Lú Frota. Direção de Cláudio Cavalcanti, com Irving São Paulo, Rejane Marques, Lú Frota e Cláudia Vigonne.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.			
	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "Pluft, O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.			
	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Curso de teatro e TV para crianças.	Com os animadores, Néia e Nando. A partir de 4 anos no Mis Em Scene Studio de Artes Cênicas (SCLRN 712).			
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores dos projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.			
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.			
	2, Perfil, p. 6	Fôlego e criatividade total em cena	Matéria que comenta sobre o artista brasileiro Luciano Porto, que começou a carreira teatral na peça "Malu - A Menina que Sabia Ouvir". Assim, Luciano se tornou ativo no teatro, trabalhou com Guilherme Reis, Ary Pará-Raios e Hugo Rodas. Uniu teatro e circo no projeto Teatro UdiGrudi, no qual permaneceu desde sua formação original em 1982. Autor da matéria: Carmem Moretzsohn Reportagem com fotografia.			
13/mar	2, p. 1	Melhores dias virão	A nova gestão da Casa do Teatro Amador (CTA) formado pela Assessora de Teatro da Fundação Cultural do DF, Fátima de Deus, convidou pessoas ligadas ao teatro no DF, mas que exerciam atividades em outros órgãos, a exemplo da atriz Adriana Nunes, Aurea Lis, Antonia Vilarinho e outras. A proposta era revitalizar o local, bem como oferecer um espaço de incentivo cultural a grupos locais. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.			
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Pluft - O Fantasma"	De Maria Clara Machado. Com o grupo de teatro Carlitos e direção de Raquel de Lima. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.			
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cine-Teatro do Sesi	Abertas vagas para preenchimento de pauta cultural do Cine-Teatro do Sesi.			
14/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.			

1995

14/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Cláudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.	16/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "História da Terra de São Saruê"	Teatro de bonecos, com o grupo Sem Fronteiras. Texto e direção de Chico Simões. No Cine Teatro do Sesi (Taguatinga Norte).	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		17/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Analista de Bagé"	Da obra de Luiz Fernando Veríssimo. Com Claudio Cunha, Melissa Mell e participação direta do público. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "História da Terra de São Saruê"	Teatro de bonecos, com o grupo Sem Fronteiras. Texto e direção de Chico Simões. No Cine Teatro do Sesi (Taguatinga Norte).			2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
15/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro	"A peça "O Analista de Bagé" entrava em cartaz no Teatro Dulcina". Reportagem com fotografia.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Analista de Bagé"	Da obra de Luiz Fernando Veríssimo. Com Claudio Cunha, Melissa Mell e participação direta do público. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios, nesta data, aconteceu na quadra de esportes da 307/308 norte.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pará-Raios. Com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pará-Raios e outros. Na Entreprada 507/308 sul.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "História da Terra de São Saruê"	Teatro de bonecos, com o grupo Sem Fronteiras. Texto e direção de Chico Simões. No Cine Teatro do Sesi (Taguatinga Norte).		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	18/mar	1, Cidade, p. 16	Detentos fazem sucesso com teatro	Matéria que fala sobre um grupo de quatro detentos do Núcleo de Custódia, que realizaram uma apresentação durante o almoço dos funcionários da Divisão de Obras do Guará, a peça de teatro "Saudades do Palhaço". Numa apresentação improvisada, a apresentação aconteceu com os quatro detentos e o coordenador da equipe, Chico Costa, que também exercia as funções de agente policial e professor de teatro. Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "História da Terra de São Saruê"	Teatro de bonecos, com o grupo Sem Fronteiras. Texto e direção de Chico Simões. No Cine Teatro do Sesi (Taguatinga Norte).		2, p. 1	A nova ordem das artes radicais	Matéria que comenta sobre a parceria da Fundação Athos Bulcão e o Núcleo de Arte e Cultura (NAC), que a partir de um fórum realizado, determinaram um cronograma de interação das artes visuais, teatro e dança, que tinha previsão para acontecer no 2º semestre de 1995. Entre as atividades, estavam na programação oficial, oficinas, produção e apresentação de espetáculos. Para organizar todas as atividades, pensaram em um grande evento, intitulado como "Cena Contemporânea". O evento iria patrocinar os espetáculos "Macbeth" dos irmãos Guimarães, "O Cavaleiro Inexistente" de Hugo Rodas e peças estrangeiras. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, p. 1	Um espaço para informação e pesquisa de arte	Ainda dentro da matéria que fala sobre a parceria entre a Fundação Athos Bulcão e a NAC, os organizadores do IV Fórum Brasília de Artes Visuais-Cena Contemporânea, estavam a propor a Secretaria de Cultura, um projeto de parceria entre o Governo e instituições autônomas. Isso seria possível com a criação de um centro cultural (que segundo a matéria, seria no prédio da Fundação de Ballet do Brasil). Este espaço seria destinado a es"tudo" e pesquisa, que reuniriam as áreas de teatro, dança, artes visuais e música. De acordo com a fala de Guilherme Reis (ator), seria um verdadeiro intercâmbio de informações.	
	16/mar	2, Ameaça de Greve, p. 1	Funcionários podem fechar teatros	Indicativo de greve ameaçava as programações do Teatro Nacional. Alguns espetáculos corriam o risco de serem cancelados devido a greve dos funcionários da FCDF. Eles reivindicavam por insomia salarial (em relação a serviços hospitalares e educacionais), tiquetes de alimentação, pagamentos adicionais a serviços prestados durante o período noturno aos fins de semana etc. Segundo Sérgio Pimentel, presidente do sindicato que representa a categoria, a greve estava associada ao fato dos salários dos servidores da Fundação Cultural do DF/FCDF serem os mais baixos. Autor da matéria: Severino Francisco	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "O Analista de Bagé"	Da obra de Luiz Fernando Veríssimo. Com Claudio Cunha, Melissa Mell e participação direta do público. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios, nesta data, aconteceu na quadra de esportes da 303 norte.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "História da Terra de São Saruê"	Teatro de bonecos, com o grupo Sem Fronteiras. Texto e direção de Chico Simões. No Cine Teatro do Sesi (Taguatinga Norte).		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.					

1995

18/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	21/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios, nesta data, aconteceu na quadra de esportes da 307/308 norte.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	
19/mar	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	22/mar	2, Roteiro, p. 4	Inscrição/ Ensaio de Teatro	Noções básicas de teatro e formação de elenco para a peça Romanceiro de Antígona. Direção de Celso Araújo na FBT.	
	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "História da Terra de São Saruê"	Teatro de bonecos, com o grupo Sem Fronteiras. Texto e direção de Chico Simões. No Cine Teatro do Sesi (Taguatinga Norte).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Analista de Bagé"	Da obra de Luiz Fernando Veríssimo. Com Claudio Cunha, Melissa Mell e participação direta do público. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		23/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios, nesta data, aconteceu na quadra de esportes da 307/308 norte.			2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
20/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	2, p. 7, Católica de Brasília	Programa de Extensão integra comunidade/ grupo de teatro qualifica atores	Matéria que descreve o trabalho de extensão realizado pela Universidade Católica de Brasília, para que a universidade tivesse maior diálogo com a comunidade. Um desses trabalhos, era do Grupo de Teatro da Católica (TECAT). A cada semestre, o TECAT apresentava ao público peças clássicas da literatura.		
21/mar	2, Roteiro, p. 4	Inscrição/ Ensaio de Teatro	Noções básicas de teatro e formação de elenco para a peça Romanceiro de Antígona. Direção de Celso Araújo na FBT.	24/mar	2, Curto-Circuito, p. 2	Dia do teatro	Artistas que estiveram presentes no 9º Entepola-Encuentro de Teatro Popular Latino Americano, que aconteceu no Chile, foram convidados pela Biblioteca Pública de Brasília (512/513) para a programação do Dia Internacional do Teatro, em 27/04/1995.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	

1995

24/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios.	26/mar	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro	"A peça infantil "As Tranças e Tramas de Rapunzel", em cartaz na Casa do Teatro Candango, mistura atores e bonecos". Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores do projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios.	
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Cine Teatro Sesi	Abertas as inscrições para preenchimento de pauta cultural nas modalidades de teatro, recital, cinema, cenografia e artes plásticas.		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro Para Crianças	Oficina com Verônica Maia.	
	2, Roteiro, p. 4	Inscrição/ Ensaio de Teatro	Noções básicas de teatro e formação de elenco para a peça Romanceiro de Antígona. Direção de Celso Araújo na FBT.		27/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Artes Cênicas/ Tragédia em Superprodução	Nota que fala sobre a seleção do elenco para a peça "Romanceiro de Antígona". Celso Araújo estava reunindo o elenco e recebeu profissionais e amadores na Faculdade Dulcina de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	
25/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pára-Rarios.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	28/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	
	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	
	2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro. Espetáculo infantil que faz parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.	

1995

29/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	31/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove"	Dirigido por Claudio Chinaski. Com Adriana Castro, Chung Kiong Kim e Timótheo Porto. No Cine Teatro Sesi.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Peter Pan"	Com Carolina Dieckmann. Na Sala Villa Lobos.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		1/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove"	Dirigido por Claudio Chinaski. Com Adriana Castro, Chung Kiong Kim e Timótheo Porto. No Cine Teatro Sesi.			2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
	30/mar	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"		Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	2/abr	2, p. 1	Teatro do Absurdo	Matéria que fala sobre a falta de peças em Brasília, de modo que quem gostava e procurava por teatro ficava sem opções. Uma das críticas é do próprio circuito de teatro, onde as principais peças que foram premiadas em 1994 se quer vieram a Brasília. Outro ponto indicado pelo autor da matéria foi a incessante procura por peças com nomes famosos e vinda de pólos culturais específicos (a exemplo de RJ e SP). Portanto, o público e os artistas brasileiros, se tratando de teatro, ficavam desinformados. A matéria também comenta sobre a falta de incentivo cultural e busca por parcerias. A segunda parte da reportagem foi destinada a falar sobre o Teatro Dulcina e os problemas que caminhavam com a instituição desde sua inauguração. Na matéria, relato de B. de Paiva, que até então era diretor do Dulcina. Guilherme Reis também deu um parecer, enfatizando a importância do Teatro Dulcina para Brasília.	
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
2, Roteiro, p. 4		Teatro/ Infantil/ "Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove"	Dirigido por Claudio Chinaski. Com Adriana Castro, Chung Kiong Kim e Timótheo Porto. No Cine Teatro Sesi.		2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.	
31/mar		2, Roteiro, p. 4	Teatro		Cena da peça "Natureza Morta I- Missa Cega" dirigida por Ricardo Gutí. Reportagem com fotografia.	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Interpretação Teatral	Curso para adolescentes e adultos ministrado por Hugo Rodas, no Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.					
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.					
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.					
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).					

1995

2/abr

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.
2, Educação, p. 08	Escola Modelo	Matéria que fala sobre as Escolas Parque, que foram inspiradas por Anísio Teixeira em 1960 e contemplavam o "fazer artístico" e a formação física. Os alunos possuíam em sua grade curricular, aulas de artes plásticas e cênicas, bem como investigação corporal. Autor da matéria: Angélica Torres Reportagem com fotografia.

3/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.

4/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).

4/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro, p. 4	Variiedades/ "Viva dez Minutos"	Espectáculo de variedades com duração de 10 minutos, apresentado por Jambion em frente a FBT. Acontecia neste dia também, a recepção de calouros, com os alunos da FBT cantando o hino da Faculdade Dulcina. Participação do diretor B. de Paiva.
2, Roteiro, p. 4	Variiedades	"Jambion apresenta esta noite o primeiro "Viva dez Minutos" de 1995". Reportagem com fotografia.

5/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "O Mágico Trapalhão"	Com Alberto Graus. Espectáculo de Mímica, na Sala Martins Penna.

6/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
------------------	--------------------------------	---

1995

6/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pará-Raios. Apresentação 07/04/1995 no Centro Educacional 2 (SQS 107).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.

7/abr

2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro, p. 4	Crianças/ Teatro/ "O Mágico Trapalhão"	Com Alberto Graus. Espetáculo de Mímica, na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 4	Variedades/ Projeto Sábado Criança	Acontecia ao sábados na creperia Chez Michou, programações teatrais, audiovisuais e literárias.
2, Roteiro, p. 4	Variedades/ Jogo de Cena	Trecho do Espetáculo "Entre Quadro Paredes", no Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).

7/abr

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pará-Raios. Apresentação 07/04/1995 no Centro Educacional 2 (SQS 107).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Como Encher um Biquini? Selvagem"	Texto e direção de Miguel Falabella, na Sala Villa Lobos.
2, Roteiro, p. 5	O Conflito em Sartre	Divulgação da peça "Entre Quatro Paredes", com a Tribo Atrito e os atores, José Delvinei, Alice Stephanie, Rita Gusmão e Cesário Augusto.
2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.

8/abr

2, Curto Circuito, p. 2	Boa Ação	Nota que fala sobre a renda adquirida na peça "Todos os Dias" que estava em cartaz na Sala Conchita de Moraes. A quantia recebida foi destinada ao ator Ivan Marques, que passava por problemas de saúde.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escrava Isaura - A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.

1995

8/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Teatro/Estréia, p. 5	Irmãos dividem herança e reminiscências	Matéria que fala sobre a estréia da peça "Temos que Desfazer a Casa", dirigida por Plínio Mósca. Os protagonistas Ana e Laura foram encenadas por Francisca Irene e Gisele Lemper. A matéria discorre brevemente sobre os futuros trabalhos de Plínio Mósca, que queria resgatar obras de grandes escritores brasileiros, como Machado de Assis, e leva-os aos palcos. Reportagem com fotografia.

9/abr

2, Roteiro, p. 4	Curso/ Teatro para Adolescentes	Oficina ministrada por Claudio Bugarin. Ao final do curso, montagem de exposição.
2, Roteiro, p. 4	Curso/ Interpretação Teatral	Ministrado por Hugo Rodas.
2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escrava Isaura- A Comédia"	Direção de Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Victor Leal, Jovane Nunes, Murilo Grossi e Cesário Augusto. Apresentações no Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o Festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.
2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores dos projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.

10/abr

2, Curto Circuito, p. 2	Projeto Phoenix	O grupo de Teatrp 508 estava com "Tudo" preparado para apresentação do Projeto Phoenix. O Espetáculo foi resultado de oficinas realizadas no Espaço Cultural 508 Sul e tinha como objetivo contemplar a cidade pelo seu 35º aniversário, mostrando na apresentação que um pássaro poderia ressurgir das cinzas do Congresso Nacional em chamas.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).

10/abr

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.

11/abr

2, Roteiro, p. 4	Variedades/ Jogo de Cena	Trecho dos espetáculos Entre Quatro Paredes e Cuidado com o Tamanduá, peça infanto-juvenil com a Companhia da Ilusão.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.

12/abr

1, Caderno 2, p. 1	Semana Santa rica em opção cultural	Nota que antecede matéria na íntegra no Caderno 2. A nota fala sobre a programação no cinema e no teatro.
2, Programação, p. 2	Semana Santa não tem Jejum Cultural	Matéria que mostra a programação cultural no feriado da Semana Santa, incluem na programação as peças ""Os Homens""no Teatro Dulcina, "Entre Quatro Paredes"na Sala Alberto Nepomuceno e "Temos que Desfazer a Casa"no Teatro Casa do Candango. A matéria também fala de cinema, shows e bares. Reportagem com fotografia.
2, Curto Circuito, p. 2	Programação	Nota que fala sobre a ocupação do espaço do Teatro da Caixa.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.

1995

12/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso, com Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Tim[otheo Porto, Gê Vitor e Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Comédia de Mário Zumba, dirigido por Alberto Bruno. No elenco, Juliana Pedro, Maurício Wtczack, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Regina Santana e outros. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dança do Jacaré"	Teatro de bonecos com o Grupo Tia Dina. No Cine Teatro do Sesi.
	2, Show, p. 05	Teatro da Caixa abre temporada 1995	A matéria foca na apresentação de bandas musicais, entretanto, estava previsto para o 2º semestre de 1995, apresentação da peça "A Culpa é da Mãe". Autor da matéria: Paulo Paniago
13/abr	2, p. 1	Pagar pra ver	Matéria que fala sobre os preços inacessíveis de shows e espetáculos vindos de fora de Brasília.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso, com Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Tim[otheo Porto, Gê Vitor e Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Comédia de Mário Zumba, dirigido por Alberto Bruno. No elenco, Juliana Pedro, Maurício Wtczack, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Regina Santana e outros. No Teatro Casa do Candango.
13/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/Infantil/ "A Dança do Jacaré"	Teatro de bonecos com o Grupo Tia Dina. No Cine Teatro do Sesi.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
14/abr	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Gutí. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Aduino Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Comédia de Mário Zumba, dirigido por Alberto Bruno. No elenco, Juliana Pedro, Maurício Wtczack, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Regina Santana e outros. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "A Dança do Jacaré"	Teatro de bonecos com o Grupo Tia Dina. No Cine Teatro do Sesi.
	2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.
	2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores dos projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Vanessa Rocha é a Velha Senhora de Durrenmatt, sob direção de Simone Reis". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças	Cena da peça "As Tranças e Tramas de Rapunzel". Reportagem com fotografia.

1995

14/abr	2, Para Crianças, p. 6	Cuidado com a Usina Atômica	Matéria que fala sobre a peça "Cuidado com o Tamanduá Bandeira", com a Companhia Ilusão. A peça teve propostas pedagógicas e abria plebiscito entre a platéia para decidir desativar ou não a usina atômica do Sr. Tamanduá Bandeira. A platéia decidia os rumos da peça. Reportagem com fotografia.	17/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.	
16/abr	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Prêmio Sesi de Teatro 95	Prêmio para os melhores dos projetos de montagem de espetáculo, melhores atores, grupos e/ou companhias teatrais.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Acontecia uma terça por mês na Sala Martins Penna, o Festival Jogo de Cena que sedia espaço para apresentações de trabalhos na área de teatro, música e dança.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.	
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.	
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Comédia de Mário Zumba, dirigido por Alberto Bruno. No elenco, Juliana Pedro, Maurício Wtzcack, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Regina Santana e outros. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.	
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.	
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro	"A Revolta dos Perus" continua em cartaz no Teatro Mapa'ti". Reportagem com fotografia.		18/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Natureza Morta I - Missa Cega"	Com o grupo Nú-Trágico sob direção de Ricardo Guti. A peça fez parte da nova programação da Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso, com Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Tim[otheo Porto, Gê Vitor e Graça Veloso. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Jean Paul Sartre, com o Grupo Tribo Atrito. No Elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Alice Stephanie e Rita Gusmão. Na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso, com Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Tim[otheo Porto, Gê Vitor e Graça Veloso. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.	
17/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).		19/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

1995

19/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso, com Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Tim[otheo Porto, Gê Vitor e Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO DE MELO e Aurea Lis Ribeiro.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
20/abr	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Homens"	Direção de Graça Veloso, com Fernando Fernandes, Noberto Carvalho, Tim[otheo Porto, Gê Vitor e Graça Veloso. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro	"O Ator e diretor Adeilton Lima em "Para Acabar com o Julgamento de Deus". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Inscrição/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	Inscrições para vestibular. Cursos de Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharelado) e Artes Plásticas (Licenciatura).
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO DE MELO e Aurea Lis Ribeiro.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 5	Crianças/ Teatro	Cena da peça "A Revolta dos Perus". Reportagem com fotografia.
	2, Estréias, p. 6	Perdidos no Espaço teatral	Matéria que divulga a peça "Rumo ao Planeta Boing". Espetáculo do grupo Os Filhos da Mãe. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.

1995

21/abr	1, exterior, p. 12	"A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Anúncio da peça.	22/abr	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
	1, exterior, p. 12	"As Margens do Jordão"	Anúncio da peça.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
22/abr	1, cidade p. 16	"A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Anúncio da peça.	23/abr	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	1, cidade p. 18	"As Margens do Jordão"	Anúncio da peça.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Criança - "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	cad 2, p. 1	O Rato Roeu	Matéria que fala sobre a peça "BSB Babel - Projeto Phenix". O autor conta como se deu a construção do espetáculo, que surgiu a partir da Oficina de Teatro de Rua, ministrado por Marcelo Biré, no Espaço Cultural da 508 sul. Os jovens oficinairos aprenderam técnicas de encenação, malabarismo e até mímica, "Tudo" para compor a peça que foi uma mistura de atividades circenses e dramaturgia a peça foi apresentada no 35º aniversário de Brasília e foi carregada de simbolismos; A Ave Phenix representa a ave que ressurgiu das cinzas e nesse contexto representava o "brasileiro" ressurgindo das cinzas do Congresso Nacional. A montagem fazia alusão a queima do Congresso que estava infestado de ratos (simbolizando os políticos). Segundo Marcelo Berí, a ideia surgiu por um amor a Brasília em prol de acabar com as falçaceas que "Brasília era lugar de corrupto" e tentou promover uma reflexão coletiva a quem (...) Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Temos que Desfazer a Casa"	Texto de Sebastián com a Companhia Teatral Plínio Mósca. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "As Margens do Jordão"	Direção de Gê Martu. Com Alaor Rosa, Cléo Aguiar, Luiz Linhares, Einstein, William Alves, Tânia Zobar e Vilma Monteiro. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Sirí, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "BSB Babel"	Espectáculo que resultou de um workshop de teatro de rua no Espaço Cultural 508, sob orientação de Marcelo Berre. Apresentação única na Praça 21 de abril (707/708 Sul).		2, Roteiro p. 4	Teatro	Último dia de apresentação da peça "Temos que Desfazer a Casa"
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Sirí, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.	24/abr	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
					2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
					2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.

1995

24/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Loucuras de um Gay"	Com o comediante Costinha. Aconteceu no Teatro da CAIXA
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.

25/abr

cad. 2, curto-circuito p. 2	Delírio	Nota que fala sobre a performance do "Projeto Phenix". O autor parabeniza o trabalho e ratifica a importância da existência das oficinas no Espaço Cultural 508 sul. Autor da matéria: Geraldinho Vieira
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.

26/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.

26/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "Bonecos em Festa"	Com mestre Zezito, Neide, Rafael, Júlio e Ivonildo. A peça reúne bonecos em uma brincadeira circense. Apresentação única no Cine Teatro SESI, em Taguatinga.

27/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "Bonecos em Festa"	Com mestre Zezito, Neide, Rafael, Júlio e Ivonildo. A peça reúne bonecos em uma brincadeira circense. Apresentação única no Cine Teatro SESI, em Taguatinga.

1995

28/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 03/05, na Sala Martins Penna "Manual do Artista de Teatro, Cinema e Televisão" com Simone Reis (Brasília), ainda no dia 03/05, na mesma sala, "Dhrassis" com Madalena Bernardes (SP). Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir - "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO DE MELO e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro para Crianças	Oficina ministrada por Roberto Lamdim. O objetivo era de incentivar a criatividade infantil a partir de exercícios teatrais, jogos e dramatização. Aconteceu na Biblioteca Demonstrativa de Brasília.
2, Roteiro p. 4	Cursos/ Encenação Teatral	Curso oferecido pelo Grupo Cena de Teatro, para montagem de espetáculos "O Noviço" de Martins Penna. Curso foi ministrado pelo diretor Gustavo Pacheco
2, Roteiro p. 4	Variedades/ Projeto Sábado Criança	Aconteceu todos os sábados na creperia "Chez Michou", programações teatrais, audiovisuais e literárias.
2, Roteiro p. 6	Armadilhas para Vidas sem Liberdade	Matéria que divulga a peça "Quarto de Estudante" escrita pelo psicólogo Roberto Freire, que fala sobre medos, pressões na escolha profissional. A ideia de adaptar o texto e levá-lo para o palco surgiu em 1993, em Brasília, por meio do ator Carlos Machado, que relatou viver uma situação semelhante a do texto. A encenação acontece o espetáculo inteiro em um quarto, onde dois estudantes de arquitetura indagam sobre sua escolha profissional. E mais ainda quando um dos personagens descobre que vai ser pai. O elenco é formado por Luciano Asteko (que também foi o diretor) e Carlos Machado e aconteceu no Teatro Mapa'Ti.

29/abr

2, Curto-Circuito p. 2	Oficina do Butoh	Após ter passado por São Paulo e Curitiba, a mostra Butoh e Teatro Pesquisa retornou a Brasília. Entre espetáculos, exposições e filmes, três artistas ofereceram workshops de experimentação com a linguagem Butoh. Aconteceram no Espaço Cultural 508 Sul e aconteceram na sequência "Vivência - Sincronicidade e Expressão", com Júlia Pascale, que es"tudo"u Butoh e Teatro Nó no Japão e foi professora convidada do JDA/UnB. Oficina "Butoh Blanc" com o dançarino japonês e por fim "O Teatro da Gravitação Interna" com professor alemão.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 03/05, na Sala Martins Penna "Manual do Artista de Teatro, Cinema e Televisão" com Simone Reis (Brasília), ainda no dia 03/05, na mesma sala, "Dhrassis" com Madalena Bernardes (SP). Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO DE MELO e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "Bonecos em Festa"	Com mestre Zezito, Neide, Rafael, Júlio e Ivonildo. A peça reúne bonecos em uma brincadeira circense. Apresentação única no Cine Teatro SESI, em Taguatinga.
2, Roteiro p. 4	Teatro	Cena da peça "Rumo ao Planeta Boing" que encerrava a temporada em 30/04/1995 na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.

30/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro	Cena da peça "Rumo ao Planeta Boing" que encerrava a temporada em 30/04/1995 na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ ""A Visita" da Velha Senhora - Monólogo Coletivo"	Adaptação do texto de Friedrich Durrenmatt, dirigido por Simone Reis. Com Vanessa Rocha, no Espaço G-51.

1995

30/abr

2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Quarto de Estudante"	De Roberto Freire, dirigido por Luciano Porto. Com Carlos Machado e Luciano Astiko. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Adriana Nunes. Com Welder Rodrigues, Victor Leal, Adriano Siri, Jovane Nunes e Ricardo Pipo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 03/05, na Sala Martins Penna "Manual do Artista de Teatro, Cinema e Televisão" com Simone Reis (Brasília), ainda no dia 03/05, na mesma sala, "Dhrassis" com Madalena Bernardes (SP). Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 5	Satélites/ Taguatinga - "Bonecos em Festa"	Com mestre Zezito, Neide, Rafael, Júlio e Ivonildo. A peça reúne bonecos em uma brincadeira circense. Apresentação única no Cine Teatro SESI, em Taguatinga.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ Teatro para Crianças	Oficina ministrada por Roberto Lamdim. O objetivo era de incentivar a criatividade infantil a partir de exercícios teatrais, jogos e dramatização. Aconteceu na Biblioteca Demonstrativa de Brasília.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ Encenação Teatral	Curso oferecido pelo Grupo Cena de Teatro, para montagem de espetáculos "O Noviço" de Martins Penna. Curso foi ministrado pelo diretor Gustavo Pacheco
2, Roteiro p. 5	Inscrição/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	Inscrições para vestibular. Cursos de Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharelado) e Artes Plásticas (Licenciatura).

1/mai

2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 03/05, na Sala Martins Penna "Manual do Artista de Teatro, Cinema e Televisão" com Simone Reis (Brasília), ainda no dia 03/05, na mesma sala, "Dhrassis" com Madalena Bernardes (SP). Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).

1/mai

2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir - "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 03/05, na Sala Martins Penna "Manual do Artista de Teatro, Cinema e Televisão" com Simone Reis (Brasília), ainda no dia 03/05, na mesma sala, "Dhrassis" com Madalena Bernardes (SP). Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir - "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.

3/mai

2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.

1995

3/mai

2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 03/05, na Sala Martins Penna "Manual do Artista de Teatro, Cinema e Televisão" com Simone Reis (Brasília), ainda no dia 03/05, na mesma sala, "Dhrassis" com Madalena Bernardes (SP). Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ A Seguir - "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "A Cantora Careca"	Comédia de Eugéne Fonseca. Dirigido por Ricardo Guilherme com o Grupo da Universidade Federal do Ceará. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues com Ricardo Guilherme. A peça aconteceu dentro do projeto "Segundas Intenções". Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "O Tamanduá Sem Casa para Mover"	Comédia escrita e dirigida pelo Grupo Ruarte. Espetáculo de Bonecos com Sandra Seixas, Ednéia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Moreira no Teatro SESI - Taguatinga.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Política Cultural p. 5	Lei de Incentivo continua Emperada	Matéria que fala sobre a demora de implementação da Lei de Incentivo Fiscal de nº 158, de 29 de julho de 1991. Como não havia entrado em vigor, os artistas e produtores culturais da cidade estavam impossibilitados de desfrutar dos benefícios da lei de incentivos fiscais. O Secretário da Fazenda do DF, Wasny de Roure, argumento dizendo que a lei entrará em vigor após o GDF pagar as contas pendentes.

4/mai

2, Curto-Circuito p. 2	Indignação Fiscal II	Nota que relata a falta do produtor cultural Guilherme Reis sobre a Lei de Incentivo Fiscal.
2, Curto-Circuito p. 2	Indignação Fiscal V	O diretor e produtor Adriano Guimarães também relata sua indignação e complementou que "Se o Governo do DF esperar uma situação ideal para investir na Cultura, isso nunca vai ocorrer".
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 04/05 na Sala Alberto Nepomuceno "Cnossos" com o Grupo Lune (Campinas), "Entrudo" com a cia de Dança Neo laô (Vitória). Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.

4/mai

2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "O Tamanduá Sem Casa para Mover"	Comédia escrita e dirigida pelo Grupo Ruarte. Espetáculo de Bonecos com Sandra Seixas, Ednéia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Moreira no Teatro SESI - Taguatinga.
cad 2, p. 1	Um Desastre Aéreo de Humor Meio Punk e Infame	Matéria que fala sobre a peça "Embarque Rampa C", que foi uma sátira aos filmes de acidentes aéreos. A peça surgiu a partir da improvisação de quatro atores e assim decidiram levar as improvisações para o palco. Segundo o autor da matéria, a peça possuía um humor "meio punk" e os cenários iam sendo montados pelos próprios atores enquanto encenavam. O autor relata sobre o teor das "piadas infames". A peça foi escrita por Cláudio Falcão e Mônica Araújo, dirigida por Cláudio Falcão, que também atuou na peça ao lado dos atores, Fred, Madelene Cabral e Mônica Araújo. A peça aconteceu no Teatro Garagem do SESC (913 Sul).
cad 2, p. 1	"A Cantora Careca" Radical	Nota que fala sobre a peça "A Cantora Careca" produzida pelo Grupo da Universidade Federal do Ceará.
2, Curto-Circuito	Cultura x Cambistas	Nota que notifica os leitores sobre as vendas de ingressos para espetáculos no Teatro Nacional Cláudio Santoro. Os ingressos só poderiam ser vendidos a dinheiro e reduziram a venda de 6 ingressos para 4. Essa ação foi pensada pela Secretaria de Cultura, Maria de Souza Duarte, a fim de dificultar e diminuir a compra de ingressos pelos cambistas.

2, roteiro p. 5

Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"

Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.

2, roteiro p. 5

Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"

Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).

2, roteiro p. 5

Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"

Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.

2, roteiro p. 5

Teatro/ "Todos os Dias"

Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.

2, roteiro p. 5

Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95

Dia 05/05, na Sala Martins Penna "Transpiração" com Julio Pascali (SP), "La Légende de Giselle" com Masaki Iwana (Japão). Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suíça-Alemanhã).

6/mai

2, Para Crianças, p. 3	Soluções para problemas ecológicos	A peça "Tamanduá Bandeira" de Mário Zumba, dirigido por Alberto Bruno, tratou sobre questões ambientais referentes aos efeitos da bomba atômica e seus químicos na atmosfera. A peça leva a reflexão e os atores pedem que a platéia pensem em soluções para resolver os problemas em questão. O espetáculo volta a cartaz nos finais de semana no Teatro Dulcina. A matéria também pontua outra peça que fala sobre a mesma temática, "O Tamanduá Sem Casa Para Morrer" no Cine-Teatro do Sesi. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.

1995

6/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suiça-Alemanhã).	7/mai	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Interpretação Teatral	Curso ministrado por Rogero Torquato. Classificação etária: 15 anos. No Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.	8/mai	2, p. 1	Cut Fiction	Matéria que fala sobre as dificuldades que diretores culturais das cidades satélites passavam devido a falta de espaço (a maior parte em desuso, ou abandonados) e falta de recursos. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues com Ricardo Guilherme. A peça aconteceu dentro do projeto "Segundas Intenções". Na Casa do Teatro Amador.		2, Teatro, p. 2	Os Amores Cruéis de Nelson Rodrigues	Matéria que divulga a estréia da peça "Flor de Obsessão" dirigida por Ricardo Guilherme na Casa do Teatro Amador. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro p. 4	Infantil/ "O Tamanduá Sem Casa para Mover"	Comédia escrita e dirigida pelo Grupo Ruarte. Espetáculo de Bonecos com Sandra Seixas, Ednéia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Moreira no Teatro SESI - Taguatinga.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
7/mai	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus Dois Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago de Almeida e Jeff Moreira. No elenco, Jeff Moreira. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues com Ricardo Guilherme. A peça aconteceu dentro do projeto "Segundas Intenções". Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Tamanduá Sem Casa para Mover"	Comédia escrita e dirigida pelo Grupo Ruarte. Espetáculo de Bonecos com Sandra Seixas, Ednéia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Moreira no Teatro SESI - Taguatinga.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Butoh e Teatro Pesquisa - Mostra 95	Dia 07/05, na Sala Martins Penna, Ankommen, com Jurgen Muller-Ohtzen (Suiça-Alemanhã).		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues com Ricardo Guilherme. A peça aconteceu dentro do projeto "Segundas Intenções". Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes,IVALDO de Melo e Aurea Lis Ribeiro.	9/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A New Review"	Direção de Dona Honn. Com o Grupo musical da Escola Americana. Na Casa Thomas Jefferson (706 Sul).
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Tamanduá Sem Casa para Mover"	Comédia escrita e dirigida pelo Grupo Ruarte. Espetáculo de Bonecos com Sandra Seixas, Ednéia Sanches, João Rodrigues e Ricardo Moreira no Teatro SESI - Taguatinga.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adailton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro para Crianças	Com Verônica Maia.				

1995

9/mai

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Amor por Anexins"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Com a Cia de Teatro Calicaturas e Celeiro das Antes. Direção de Zé Regino e Débora Aquino. Com Elizete Gomes, Ivaldo de Melo e Aurea Lis Ribeiro.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.

10/mai

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Joga Fora no Lixo"	Com João Rodrigues, Ricardo Moreira, Ednéia Sanches e Samdra Seixas.

11/mai

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.

11/mai

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Amor por Anexins"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Joga Fora no Lixo"	Com João Rodrigues, Ricardo Moreira, Ednéia Sanches e Samdra Seixas.

12/mai

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rumo ao Planeta Boing"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Camila"	Texto mediúnico de Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Elenco, Cléo Aguiar, Luciana Martuchelli e Wiliam Alves. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Satélites/ Taguatinga/ "Joga Fora no Lixo"	Com João Rodrigues, Ricardo Moreira, Ednéia Sanches e Sandra Seixas.

1995

12/mai	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Interpretação Teatral	Ministrado por Rogero Torquato.		
	2, Estréias, p. 6	Arthur Azevedo ganha versão melodramática	Nota que fala sobre a adaptação do clássico de Arthur de Azevedo no espetáculo "Amor por Anexins". A obra ganhou versão cômica e foi dirigida por Jeff Moreira. No elenco, para os protagonistas, os papéis foram destinados aos atores Madelon Cabral e Ernandez Silva. Um diferencial na peça, foi a escolha musical, apenas canções dos anos 1970, a exemplo de Wilson Simonal e Donna Summer. A temporada aconteceu de 12/05/1995 a 30/05/1995, no Teatro Mapa'ti. Reportagem com fotografia.		
13/mai	1, caderno 2, p. 1	Caderno 2	Nota que antecede a matéria na íntegra no Caderno 2, que fala sobre programação infantil, com as peças "A Flor Encantada" e "Joga Fora no Lixo". Reportagem com fotografia.		
	2, Para Crianças, p. 3	Amor a natureza e reciclagem do lixo	Matéria que fala sobre duas peças infantis que levaram aos palcos a mesma temática, porém trabalhada de maneiras distintas. A peça "A Flor Encantada" dirigida por Levi Marcca, contava a história do amor a natureza vivido por um Gnomo. Na trama, a menina Florzinha, a Bruxinha Maluquinha e um Mago, passavam por problemas ecológicos. A peça foi apresentada pela Cia Teatral Athos e Athus, em escolas e residências. Já a peça "Joga Fora no Lixo", da Cia Ruarte, já havia sido apresentada em escolas, mas marcava sua estréia em teatros. A peça ressaltava a importância da reciclagem, por meio dos bonecos de papel machê. A peça misturou bonecos e atores. Apresentações no Sesi Taguatinga. Reportagem com fotografia.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Aduino Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rumo ao Planeta Boing"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Camila"	Texto mediúnico de Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Elenco, Cléo Aguiar, Luciana Martuchelli e Wiliam Alves. Na Sala Martins Penna.		
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Joga Fora no Lixo"	Com João Rodrigues, Ricardo Moreira, Ednéia Sanches e Sandra Seixas.		
13/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"			
14/mai	2, Roteiro, p. 5	Teatro		Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincadeiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"		Cena da peça "A Revolta dos Perus". Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"		Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Todos os Dias"		Direção de Plínio Mósca. No elenco, Aduino Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Embarque Rampa C"		Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Amor por Anexins"		Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Rumo ao Planeta Boing"		De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Camila"		De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.	
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Revolta dos Perus"		Texto mediúnico de Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Elenco, Cléo Aguiar, Luciana Martuchelli e Wiliam Alves. Na Sala Martins Penna.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"		Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"		Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"		Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Taguatinga/ "Joga Fora no Lixo"		Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincadeiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro para Crianças		Com João Rodrigues, Ricardo Moreira, Ednéia Sanches e Sandra Seixas.	
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina Sofóles		Com Verônica Maia.	
15/mai	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Interpretação Teatral		Cursos de Artes Cênicas (dicção, improvisação, interpretação, expressão corporal e história do teatro) e aulas práticas de artes visuais. Para adultos de 30 a 80 anos. Direção de Simone Fontoura.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"		Ministrado por Rogero Torquato.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"		Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).	

1995

15/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.	16/mai	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto mediúnico de Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Elenco, Cléo Aguiar, Luciana Martuchelli e Wiliam Alves. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rumo ao Planeta Boing"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Camila"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto mediúnico de Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Elenco, Cléo Aguiar, Luciana Martuchelli e Wiliam Alves. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamandú Bandeira"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	17/mai	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Interpretação Teatral	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Ministrado por Rogero Torquato.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamandú Bandeira"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
16/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rumo ao Planeta Boing"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Camila"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Embarque Rampa C"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto mediúnico de Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Elenco, Cléo Aguiar, Luciana Martuchelli e Wiliam Alves. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	Comédia dirigida por Claudio Falcão. No elenco: Mônica Araújo, Madelene Cabral, Fred e Claudio Galvão. 05/05/95 a 14/05/95 no Teatro Garagem do SESC.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rumo ao Planeta Boing"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Camila"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.

1995

17/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	19/mai	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Amor por Anexins"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
18/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzcak, Márcia Marmori, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Rosita"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "João e Maria"	Direção de Antônio Fábio. No elenco, Léo Thilé, Márcia Marmori, Regina San't Ana, Alberto Bruno e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto de Maria Clara Machado e direção de Thimótheo Porto. No elenco, Graça Veloso, Fernanda Fernandes, Noberto Carvalho, Lenon Fernandes e Lúcia Helene. Na Sala Martins Penna.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzcak, Márcia Marmori, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Expedição dos Sentidos	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.	2, Teatro/ Estréias, p. 6	Dimensão realista da paranormalidade	Oficina de teatro para crianças, ministrado por Ary Pararraios e monitorado por atores, músicos, e acrobatas do Esquadrão da Vida. No Centro Educacional I do Cruzeiro.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.	20/mai	1, caderno 2, p. 1	Peça mergulha no imaginário das crianças	Matéria que fala sobre a estreia da peça "Camila" na Sala Martins Penna. A peça estreou neste mesmo dia e trabalhava com o limiar da mediunidade, a partir do texto de Irene Carvalho. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzcak, Márcia Marmori, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.		2, Teatro, p. 2	Esquadrão põe novamente bloco na rua	Nota que fala sobre a estreia das peças "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas" de Adriana Nunes e "Romeu e Julieta" teatro de rua de Ary Pararraios. Reportagem com fotografia.
	19/mai	1, Cidade, p. 12	"Camila"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	2, Para Crianças, p. 3	Quando Alienígenas ameaçam as jujubas	Matéria que fala sobre a peça "Romeu e Julieta" que estava de volta ao circuito cultural, marcando sua reabertura na Quadra 405. A peça surgiu do resultado de uma pesquisa de dois anos, na busca de levar o palco elisabetano clássico a tradição do teatro de rua. A intenção foi criar algo moderno que pudesse se articular com o clássico, com a atuação da figura humana em contato com o espaço urbano e arquitetônico. A peça foi dirigida por Arty Pararraios. Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5		Teatro	Anúncio da peça.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Goyanês"	Matéria que discorre sobre a estreia do espetáculo "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas" que contava a história de um menino de seis anos que transforma sua imaginação em realidade quando entra em contato com um universo intragaláxico. Pedro Henrique (o personagem) se vê ameaçado a perder suas jujubas. A peça foi dirigida por Adriana Nunes, com o Grupo Filhos da Mãe, no Teatro da Caixa. Autor da matéria: Tânia Jobim Reportagem com fotografia.	
2, Roteiro, p. 5		Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De volta a cartaz a peça "Rumo ao Planeta Boing". Reportagem com fotografia.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Migalhas"	Texto de George Duarte e direção de Joaquim Saraiva. Com Joana Cerrado, George Duarte e Mauí Cordeiro. No Teatro Sesi Taguatinga.	
2, Roteiro, p. 5		Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.				
2, Roteiro, p. 5		Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Opéra cordel do Grupo Esquadrão da Vida. Direção de Ary Pára-Raios, com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pára-Raios e outros. Peça itinerante.				
2, Roteiro, p. 5		Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).				
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Todos os Dias"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.					

1995

20/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Com o grupo de teatro Cortinas. Texto e direção de Ricardo Pindura. No elenco, Ricardo Pindura, Max Sirley e Berg Rodrigues. No Centro de Ensino Especial (Setor Leste Gama).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Todos os Dias"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Texto de Marcos Pacheco e direção de Gê Martu. No elenco, Geise Palittof, Adilson Mottor e Luiz Carlos Linhares. Participação de Fátima Vale e Djair Diniz. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Opéra cordel do Grupo Esquadrão da Vida. Direção de Ary Pára-Raios, com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pára-Raios e outros. Peça itinerante.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ IV Fórum Brasília de Artes Visuais-Cena Contemporanea	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.

21/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Cursos nas modalidades de artes cênicas e visuais, que aconteceu no intuito de fomentar a arte local. Entre os cursos, Técnica de Teatro com Hugo Rodas, WorkShop de Contato e Improvisação com Giovani Aguiar, Técnica de Dança, Técnicas Circenses, entre outros. As oficinas aconteceram no Edifício da Fundação Ballet do Brasil.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção e interpretação de Adeilton Lima. Aconteceu na Oficina Perdiz (708/709 Norte).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.

21/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rosita"	Opéra cordel do Grupo Esquadrão da Vida. Direção de Ary Pára-Raios, com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pára-Raios e outros. Peça itinerante.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "João e Maria"	Direção de Antônio Fábio. No elenco, Léo Thilé, Márcia Marmorí, Regina San't Ana, Alberto Bruno e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto de Maria Clara Machado e direção de Thimótheo Porto. No elenco, Graça Veloso, Fernanda Fernandes, Noberto Carvalho, Lenon Fernandes e Lúcia Helene. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Expedição dos Sentidos	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Interpretação Teatral	Oficina de teatro para crianças, ministrado por Ary Pararraios e monitorado por atores, músicos, e acrobatas do Esquadrão da Vida. No Centro Educacional I do Cruzeiro.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina Sofoles	Ministrado por Rogero Torquato.

22/mai	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ IV Fórum Brasília de Artes Visuais-Cena Contemporanea	Cursos de Artes Cênicas (dicção, improvisação, interpretação, expressão corporal e história do teatro) e aulas práticas de artes visuais. Para adultos de 30 a 80 anos. Direção de Simone Fontoura.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Cursos nas modalidades de artes cênicas e visuais, que aconteceu no intuito de fomentar a arte local. Entre os cursos, Técnica de Teatro com Hugo Rodas, WorkShop de Contato e Improvisação com Giovani Aguiar, Técnica de Dança, Técnicas Circenses, entre outros. As oficinas aconteceram no Edifício da Fundação Ballet do Brasil.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Rosita"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "João e Maria"	Direção de Antônio Fábio. No elenco, Léo Thilé, Márcia Marmorí, Regina San't Ana, Alberto Bruno e outros. No Teatro Dulcina.

1995

22/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto de Maria Clara Machado e direção de Thimótheo Porto. No elenco, Graça Veloso, Fernanda Fernandes, Noberto Carvalho, Lenon Fernandes e Lúcia Helene. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
23/mai	2, Curto Circuito, p. 2	Oficina de Teatro	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Nota que fala sobre a Oficina Intensiva de Teatro e Movimento, ministrada pelo ator, educador e diretor de teatro, Dácio de Lima (RJ).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Don Juan"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "João e Maria"	Texto de Molier, dirigido por Pierre Valade. No elenco, 20 alunos da Escola Francesa de Brasília e o ator Plínio Mosca.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto de Maria Clara Machado e direção de Thimótheo Porto. No elenco, Graça Veloso, Fernanda Fernandes, Noberto Carvalho, Lenon Fernandes e Lúcia Helene. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
24/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Don Juan"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "João e Maria"	Texto de Molier, dirigido por Pierre Valade. No elenco, 20 alunos da Escola Francesa de Brasília e o ator Plínio Mosca.
24/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Texto de Maria Clara Machado e direção de Thimótheo Porto. No elenco, Graça Veloso, Fernanda Fernandes, Noberto Carvalho, Lenon Fernandes e Lúcia Helene. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Lua Clara"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzczak, Márcia Marmorí, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "O Rabanete no Circo Mágico"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
25/mai	2, Curto Circuito, p. 2	Não me peçam	Com Paulo Tramps, Warley Lopes e Nilza da Conceição. No Teatro Sesi Taguatinga.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Ato público realizado pela classe artística contra o projeto do Deputado João de Deus (PDT) que permitia entrada gratuita para bombeiros e policiais em espetáculos do DF. O ato foi realizado em frente ao Dulcina, cujo tema foi: "Não me peçam para dar o único bem que não posso vender".
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Ernandez Silva.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Don Juan"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Os Brinquedos Encantados"	Texto de Molier, dirigido por Pierre Valade. No elenco, 20 alunos da Escola Francesa de Brasília e o ator Plínio Mosca.
26/mai	2, Curto Circuito, p. 2	Cultura nas Escolas	Direção de Manoel Rosa Amorim. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
	2, Polêmica, p. 02	Projeto corporativista causa revolta	O então governador, Cristovam Buarque, se reuniu com integrantes do Conselho de Cultura do DF e o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural e declarou sua vontade de implementar a cultura nas 518 escolas da rede pública. O planejamento era incentivar artistas a se apresentarem nas escolas. Outro projeto estava sendo proposto por Cristovam, a recuperação dos teatros, construção do Museu de Brasília e da Biblioteca Central de Brasília.
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	Artistas, produtores e políticos discutiam sobre o projeto de lei aprovado pela Câmara, que viabilizava a entrada franca de policiais e bombeiros em espetáculos. Autor da matéria: Elaina Daher Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Abertas vagas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Visuais (Licenciatura).
	2, Teatro, p. 6	"Rosita", de Garcia Lorca no Dulcina	Vagas para apresentações de trabalhos nas áreas de teatro, música e dança.
27/mai	1, Caderno 2, p. 1	Caderno 2/ "João e Maria" ganha versão psicanalítica	Após 30 anos de espera, a peça "Rosita" voltava a Brasília. Nesta ocasião, a peça retornou sob a direção de Antônio Fábio, ex professor chefe do Departamento de Artes Cênicas da Faculdade Brasileira de Teatro. Reportagem com fotografia.

1995

27/mai

2, Para Crianças, p. 3	Teatro reiventada psicologia infantil	A peça "João e Maria", de Maria Clara Machado recebeu um tom psicanalítico na montagem, ao explorar sentimentos de abandono. A nota fala sobre a estreia da peça que aconteceu em 27/05/1995 e também da peça "Rabanete no Circo Mágico" que entrava em cartaz neste mesmo dia Reportagem com fotografia .
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Castiçaria"	Matéria que trata sobre a abordagem da peça "João e Maria" que abordou sobre temas como abandono e a peça "Rabanete no Circo Mágico" que fala sobre a dor do palhaço Rabanete ao se ver desempregado e tendo que cuidar do filho. Ambas peças retrataram cenas cotidianas de maneira lúdica. A peça "João e Maria" foi dirigida por Timótheo Porto e "O Rabanete no Circo Mágico" por Newton Lopes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasil Um Conto de Fadas"	Direção de Regina Casé, com Fernando Guimarães.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Amor por Anexins"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Adauto Moreira, Marcos Boaventura, Paulo Bacalle e Temm Martins. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Hernandez Silva.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Don Juan"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	Texto de Moliere, dirigido por Pierre Valade. No elenco, 20 alunos da Escola Francesa de Brasília e o ator Plínio Mosca.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Manoel Rosa Amorim. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzcak, Márcia Marmori, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Flor Encantada"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Levi Marcca. Com Andrea Pignatt, Antonia Athermy, Levi Marcca e Sabrina Albuquerque. No Teatro Dulcina.

28/mai

2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	Opéra cordel do Grupo Esquadrão da Vida. Direção de Ary Pára-Raios, com Maíra Oliveira, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Simone Lacorte, Ary Pára-Raios e outros. Peça itinerante.
2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Abertas vagas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Visuais (Licenciatura).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Amor por Anexins"	Vagas para apresentações de trabalhos nas áreas de teatro, música e dança.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	De Arthur de Azevedo, direção de Jeff Moreira. Com Madelon Cabral e Hernandez Silva.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Don Juan"	De Jean Satre. Com o Grupo Tribo Atrito, no elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. Teatro Garagem do Sesc.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Rosita"	Texto de Moliere, dirigido por Pierre Valade. No elenco, 20 alunos da Escola Francesa de Brasília e o ator Plínio Mosca.

28/mai

2, Roteiro, p. 5	Teatro	Direção de Antônio Fábio. No elenco, Léo Thilé, Márcia Marmori, Regina San't Ana, Alberto Bruno e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	"Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas no Teatro da Caixa Econômica Federal, as 16h". Reportagem com fotografia .
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Cuidado com o Tamanduá Bandeira"	Direção de Manoel Rosa Amorim. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ A Seguir/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Alberto Bruno, com Juliana Pedro, Maurício Witzcak, Márcia Marmori, Wendell Pinheiro, Carla Branco e outros. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Revolta dos Perus"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Rabanete no Circo Mágico"	Direção de Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Izabel Paretas, Luiz Henrique Nery, Verônica Moreno e outros. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina Sofoles	Com Paulo Tramps, Warley Lopes e Nilza da Conceição.

29/mai

2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	Cursos de Artes Cênicas (dicção, improvisação, interpretação, expressão corporal e história do teatro) e aulas práticas de artes visuais. Para adultos de 30 a 80 anos. Direção de Simone Fontoura.
2, Roteiro, p. 4	Inscrições/ Jogo de Cena	Abertas vagas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Visuais (Licenciatura).
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina Sofoles	Vagas para apresentações de trabalhos nas áreas de teatro, música e dança.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Lua Clara"	Cursos de Artes Cênicas (dicção, improvisação, interpretação, expressão corporal e história do teatro) e aulas práticas de artes visuais. Para adultos de 30 a 80 anos. Direção de Simone Fontoura.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Texto e direção de Clara de Lucena. Com Meire Nelma Pires, Paloma Weil, Valesca e Clara de Lucena. Musical apresentado no Teatro Garagem Sesc.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Brinquedos Encantados"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal.

30/mai

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincadeiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Da Mascara Neutra ao Clarin de Teatro	Direção de Manoel Rosa Amorim. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.

31/mai

2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Da Mascara Neutra ao Clarin de Teatro	Coordenado pelo então diretor da Companhia de Gesto/ RJ, Dácio Lima. Na Fundação de Ballet do Brasil.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubou os Sorrisos"	Coordenado pelo então diretor da Companhia de Gesto/ RJ, Dácio Lima. Na Fundação de Ballet do Brasil.

1995

31/mai	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.
1/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rumo ao Planeta Boing"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	De volta a cartaz a comédia dirigida por Adriana Nunes, no teatro da Caixa. Com Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Welder Rodrigues.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	O Esquadrão da Vida levou apresentou a peça nas quadras 308 e 408 Sul. Direção de Ary Pararraios. No elenco, Maíra, Patrícia Mercandelli e Tiana Oliveira.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Manoel Rosa Amorím. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal. Últimas apresentações.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".
2/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	O Esquadrão da Vida levou apresentou a peça nas quadras 308 e 408 Sul. Direção de Ary Pararraios. No elenco, Maíra, Patrícia Mercandelli e Tiana Oliveira.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Manoel Rosa Amorím. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Últimas apresentações.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".
3/jun	2, Teatro/Crítica, p. 3	Diversão para a garotada e seus pais	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.
3/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Matéria que divulga as últimas apresentações da temporada de "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas" de Adriana Nunes. O autor da matéria comenta que a peça foi "garantia de bons momentos, com sua sátira de bandidos e mocinhos de história em quadrinhos". Autor da matéria: Marcos Savini
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	O Esquadrão da Vida levou apresentou a peça nas quadras 308 e 408 Sul. Direção de Ary Pararraios. No elenco, Maíra, Patrícia Mercandelli e Tiana Oliveira.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Manoel Rosa Amorím. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal. Últimas apresentações.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".
4/jun	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina Sófoles	Apresentação da peça "Cuidado com o Tamanduá Bandeira" com o grupo de pesquisa teatral da Companhia Ilusão S/A. No Restaurante Chez Michou (207 norte).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Cursos de artes cênicas (dicação, improvisação, interpretação, expressão corporal e história do teatro) e aulas práticas de artes visuais. Para adultos de 30 a 80 anos, dirigido por Simone Fontoura.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Crimes Delicados"	O Esquadrão da Vida levou apresentou a peça nas quadras 308 e 408 Sul. Direção de Ary Pararraios. No elenco, Maíra, Patrícia Mercandelli e Tiana Oliveira.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Os Brinquedos Encantados"	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas"	Direção de Manoel Rosa Amorím. Com cia de Teatro Casa das Artes. No elenco, Katiane Oliveira, Ovídio Soares, Nildo, Manoel Rosa Amorim, Diógenes Marques e Luciana Mesquita.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Adriana Nunes, com Ricardo Pipo, Jovane Nunes, Adriano Siri e Adriana Nunes. No Teatro da Caixa Econômica Federal. Últimas apresentações.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.

1995

4/jun	2, Roteiro, p. 5	Teatro	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	9/jun	2, Roteiro, p. 5	Inscrições/Faculdade de Arte Dulcina de Moraes	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.
5/jun	2, Funarte, p. 2	Novo apresentador apresenta projetos	"Hoje é o último dia para ver a peça "Rumo ao Planeta Boing", com o Grupo Os Filhos da mãe". Reportagem com fotografia.	10/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Trimm"	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).
7/jun	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/Faculdade de Arte Dulcina de Moraes	A matéria discorre sobre nova gestão da Funarte, com Ronaldo Fernandes Costa. O gestor apresentou o projeto "Pichinguinha". O projeto tinha três frentes, Ciclos de Filmes, Leituras Dramáticas e Músicas. O diretor Hugo Rodas coordenava a área de Leituras Dramáticas de autores brasileiros.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Texto de Luís Fernando Veríssimo. Direção de Adriana Nunes. Elenco composto por 22 adolescentes que participaram da Oficina de Iniciação Teatral da Casa do Teatro Amador. Apresentação única na Casa do Teatro Amador.
	2, Curto-Circuito p. 02	Festival de Curitiba	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Crimes Delicados"	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Parraraios. No final de semana (10 e 11/06) apresentações na 407 e 313 norte.
8/jun	2, Roteiro, p. 4	Inscrições/Faculdade de Arte Dulcina de Moraes	A Assessoria de Teatro da Fundação Cultural do DF convidava artistas para participarem da "mesa redonda" sobre o 4º Festival de Teatro de Curitiba (que aconteceu em maio de 1995). A reunião estava marcada para acontecer no Teatro de Bolso do Espaço Cultural 508 Sul. Luis Guilherme Baptista foi o convidado especial.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.
9/jun	2, Curto-Circuito p. 02	PC do B e Cultura	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Jogo de Cena	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Jogo de Cena	Aconteceu no dia 9 de junho de 1995, a roda de conversa "PC do B e a Questão Cultural" que discutiu assuntos referentes as políticas culturais vigentes, as políticas a serem implementadas; a relação entre a Secretaria de Cultura do DF e produtores culturais; a necessidade de regulamentar a Lei de Incentivo a Cultura, bem como o Fundo de Apoio a Cultura (FAAC). Os responsáveis pelo encontro foi o Deputado Distrital Miquéias Paz juntamente com seu assessor e também produtor teatral, Nivaldo Ramos.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Uma Noite de Contos de Amor"	Na programação, o lançamento da revista Zine em Cena, trechos do espetáculo "A Megera Domada", "Paralelo 15". Apresentação de Welder e Pipo. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Uma Noite de Contos de Amor"	Na programação, o lançamento da revista Zine em Cena, trechos do espetáculo "A Megera Domada", "Paralelo 15". Apresentação de Welder e Pipo. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Galinha dos Ovos de Ouro"	Apresentação única no dia 12 de junho. Apoio da Funarte e Byblos Hotel.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Apresentação única no dia 12 de junho. Apoio da Funarte e Byblos Hotel.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Caprarole e Paulo Perez. Com Joge Lusa, Frei Gulino, Ludh Raposo. Na casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Crimes Delicados"	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Parraraios. No final de semana (10 e 11/06) apresentações na 407 e 313 norte.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.	11/jun	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina Sófoles	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.		2, Roteiro, p. 5	Teatro	Cursos de artes cênicas (dicção, improvisação, interpretação, expressão corporal e história do teatro) e aulas práticas de artes visuais. Para adultos de 30 a 80 anos, dirigido por Simone Fontoura.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Galinha dos Ovos de Ouro"	"Último final de semana da peça "Macário", em cartaz no Espaço Cultural da Oficina Perdiz". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Crimes Delicados"	"A peça "A Galinha dos Ovos de Ouro" está em cartaz na Casa do Teatro Amador". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Caprarole e Paulo Perez. Com Joge Lusa, Frei Gulino, Ludh Raposo. Na casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Direção de Plínio Mósca. No elenco, Edmilson Fagundes, Lu Rigo e Marisa Bog. Na Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Jogo de Cena	Texto original de Álvares de Azevedo. Direção e adaptação de Fares Maia. Com Alex Cavalcanti, Cinthia Rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Aconteceu no Espaço Cultural Oficina Perdiz.
					2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Uma Noite de Contos de Amor"	Na programação, o lançamento da revista Zine em Cena, trechos do espetáculo "A Megera Domada", "Paralelo 15". Apresentação de Welder e Pipo. Na Sala Martins Penna.
					2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Apresentação única no dia 12 de junho. Apoio da Funarte e Byblos Hotel.
					2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Galinha dos Ovos de Ouro"	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Parraraios. No final de semana (10 e 11/06) apresentações na 407 e 313 norte.

1995

11/jun	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Direção de Caprarole e Paulo Perez. Com Joge Lusa, Frei Gulino, Ludh Raposo. Na casa do Teatro Amador.	15/jun	2, Política Cultural, p. 2	Diretora da FCDF entrega o cargo	Nota de divulgação do novo musical de Oswaldo Montenegro sobre Brasília. Direção de Hugo Rodas.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".		16/jun	1, Cidade, p. 5	UnB abre concurso para professores	Notícia da saída da Diretora Executiva da Fundação Cultural do DF, Maria Cristina. Isso se deu devido aos outros compromissos e projetos acadêmicos que Maria desenvolvia no Departamento de Linguística da UnB. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.			2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	A Fundação Universidade de Brasília abria vagas do concurso público para professores em 14 departamentos distintos. Entre eles, duas vagas para o Departamento de Artes Cênicas: 1 vaga para técnico vocal e 1 vaga para Teoria e História do Teatro.
12/jun	2, Política Cultural, p. 3	Reformas já tem orçamentos e verbas aprovados	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Teatro Gospel	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Parraraios. No final de semana (10 e 11/06) apresentações na 412 sul e 110 sul.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Jogo de Cena	Após cinco meses do Governo da Frente Popular, que a classe artística elegeu Marcia Duarte para secretaria de Cultura. Márcia informava que algumas propostas haviam sido orçadas e aprovadas. No caso, a recuperação dos espaços: Ginásio Nilson Nelson (R\$ 1 milhão), Teatro da Praça de Taguatinga (R\$400 mil), Casa de Cultura do Guará (R\$ 13 mil). Reportagem com fotografia.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	O Grupo Revolution apresentou a peça Vida Nossa sob direção de Evandro. No Ministério da Vida, em Taguatinga.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Uma Noite de Contos de Amor"	Na programação, o lançamento da revista Zine em Cena, trechos do espetáculo "A Megeira Domada", "Paralelo 15". Apresentação de Welder e Pipo. Na Sala Martins Penna.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Pedro e o Lobo"	Neste dia (16/06/1995) apresentação da peça "Todos os Dias" dirigida por Gê Martu. Na Oficina Perdiz. Todo o dinheiro adquirido era destinado a ajudar o ator Ivan Marques, que passava por problemas de saúde.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Apresentação única no dia 12 de junho. Apoio da Funarte e Byblos Hotel.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	O Ballet de Brasília apresentou o espetáculo infantil Pedro e o Lobo, no Espaço Lazer 109 sul.		
	2, p. 1	Brasília continua fora do circuito	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		
13/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Kids & Teens	Nota que fala sobre a constante carência de peças na programação cultural do DF. Devido a essa falta gera no brasileiro o que o autor da matéria chama de "desinformação cênica". Autor da matéria: Geraldinho Vieira	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Galinha dos Ovos de Ouro"	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Encontro com Fernando Pessoa	Peça de encerramento do 1º semestre de 1995 da escola de línguas Wizard. Os alunos apresentaram no Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 5	Inscrições/Funarte	Direção de Caprarole e Paulo Perez. Com Joge Lusa, Frei Gulino, Ludh Raposo. Na casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Interpretação de "Tabacaria" de Álvaro de Campos dirigido por Heron Santiago no ICC Norte da Universidade de Brasília/UnB. "Pessoa Persona" e "Espiral e o Quadrado", encenação de poemas de Fernando Pessoa por Ghil Brandão no ICC Norte; Dramatização de "O Marinheiro" de Fernando Pessoa pelas alunas do Instituto de Artes (IDA/UnB), Sullan Viera, Gisele Santos, Magda Brandão e Elóisa Cunha.	17/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	A Funarte recebia até a data de 05/07/1995 propostas de grupos de danças teatrais para ocupação dos espaços do Teatro Dulcina, Teatro Glaucê Rocha e Cacilda Becker.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Kids & Teens	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Teatro Gospel	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Parraraios. No final de semana (10 e 11/06) apresentações na 412 sul e 110 sul.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Peça de encerramento do 1º semestre de 1995 da escola de línguas Wizard. Os alunos apresentaram no Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	O Grupo Revolution apresentou a peça Vida Nossa sob direção de Evandro. No Ministério da Vida, em Taguatinga.	
14/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Kids & Teens	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	Neste dia (17/06/1995) apresentação da peça "Circo Mulambo" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos na Oficina Perdiz. O dinheiro dos ingressos era pra ajudar a recuperação do ator Ivan Marques, que passava por problemas de saúde.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Dona Baratinha"	Peça de encerramento do 1º semestre de 1995 da escola de línguas Wizard. Os alunos apresentaram no Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Megeira Domada?"	De Jean Sartre. Com o grupo Tribo Atrito. No elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. No Teatro Sesi.		
	2, Teatro, p. 5	Funarte abre hoje ciclo de leituras	A Cia Teatral Lua e Estrelas realizou no Riacho Fundo: Oficina de Interpretação Teatral, Improvisação e Expressão Corporal, para montagem da peça "A Dona Baratinha".	2, Roteiro, p. 4	Teatro	Comédia feita para adaptação do texto de Shakespeare. Direção de Plínio Mósca. Com Camilo Peregrini, Daniel Wagner, Yesser Kaadu e Rachel Palhano. No Teatro da Casa do Candango.		
15/jun	2, Curto- Circuito p. 02	Paralelo 15	O ator e diretor Hugo Rodas dirigiu o Ciclo de Leituras de textos teatrais inéditos. Esta atividade fez parte do Projeto da Funarte e marcou seu início com a apresentação de Assis Valente, "Um Musical Brasileiro", dirigido por Hugo Rodas. O cenário criado por Hugo imitava os estúdios das antigas rádios, onde era comum que se praticasse a "rádio-teatro".	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	"Estréia hoje no Teatro da Casa do Candango, a comédia Megeira Domada dirigida por Plínio Mósca". Reportagem com fotografia.		
				2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		

1995

17/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Galinha dos Ovos de Ouro"	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.	20/jun	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Chocolate"	Direção de Aderbal Freire Filho e texto de Luis Alberto Abreu. Com Milton Gonçalves. Na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Pedro e o Lobo"	Direção de Caprarole e Paulo Perez. Com Joge Lusa, Frei Gulino, Ludh Raposo. Na casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Timóteo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Lilian França, Luiz Otávio, Marcelo Paulino e Rony Dourado. No Teatro Dulcina.
18/jun	1, Cidade, p. 1	Brasilienses viajam menos nas férias/ Colônia de férias ocupam crianças	O Ballet de Brasília apresentou o espetáculo infantil Pedro e o Lobo, no Espaço Lazer 109 sul.	21/jun	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir/ "Sonhos de Verão"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Matéria que relata a queda de 16% no número de passagens aéreas em comparação ao ano de 1994. Contudo, as colônias de férias desempenhavam uma programação diversa. Entre as programações, estava a Colônia de Férias Mapa'ti, que englobava atividades teatrais. O mesmo para a XVII Colônia de Férias do Previ. Autor da matéria: Julianna Sofia Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	Inspirada na peça Sonhos de Uma Noite de Verão, de Shakespeare. Dirigido por Chico Expedito. No elenco, Françoise Fourton, Felipe Martins, Claudio Tovar, Andrea Dantas, Fernando Almeida, Irene Fontenelle, Chico Expedito, Eduardo Paranhos e João Menezes. Na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Teatro Gospel	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Parraraios. No final de semana (10 e 11/06) apresentações na 412 sul e 110 sul.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Chocolate"	Neste dia, 21/06/1995, apresentações da peça "Quarto Musical", com grupo Nathyê. No dia 22/06, "O Mendigo e o Cão Morto" com Francisco Lindolfo e Getúlio Cruz, "Tabacaria" de Adeiton Lima. Apresentações da peça "Trimim" de Adriana Nunes e a peça "Macário" de Fares Maia. Apresentação da peça infantil "Lá no Fundo do Quintal" com Chico Simões e Izabela Brochado.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	O Grupo Revolution apresentou a peça Vida Nossa sob direção de Evandro. No Ministério da Vida, em Taguatinga.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Até Mais - Algumas Formas de Adeus"	Direção de Timóteo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Lilian França, Luiz Otávio, Marcelo Paulino e Rony Dourado. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Entre Quatro Paredes"	Neste dia (17/06/1995) apresentação da peça "Circo Mulambo" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos na Oficina Perdiz. O dinheiro dos ingressos era pra ajudar a recuperação do ator Ivan Marques, que passava por problemas de saúde.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Mostra didática dos alunos da disciplina Encenação I do curso de Artes Cênicas da UnB. Coordenação do professor Ed. Anderson Mascarenhas. O trabalho possuía referências de obras de Shakespeare, Néelson Rodrigues e Bretchet. No Espaço Cultural 508 sul.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	De Jean Sartre. Com o grupo Tribo Atrito. No elenco, Cesário Augusto, José Delvinei, Aline Stephanie e Rita Gusmão. No Teatro Sesi.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir/ "Sonhos de Verão"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Bruxa que Roubava Sorrisos"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir/ "A Lagartixa Lírica"	Inspirada na peça Sonhos de Uma Noite de Verão, de Shakespeare. Dirigido por Chico Expedito. No elenco, Françoise Fourton, Felipe Martins, Claudio Tovar, Andrea Dantas, Fernando Almeida, Irene Fontenelle, Chico Expedito, Eduardo Paranhos e João Menezes. Na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Galinha dos Ovos de Ouro"	Direção de Levi Marcca. A peça retratou um mundo onde todas as crianças perdiam os sorrisos. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Funarte	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airtton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Pedro e o Lobo"	Direção de Caprarole e Paulo Perez. Com Joge Lusa, Frei Gulino, Ludh Raposo. Na casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ A seguir "Sítio do Picapau Amarelo"	A Funarte recebia até a data de 05/07/1995 propostas de ggrupos de danças teatrais para ocupação dos espaços do Teatro Dulcina, Teatro Glauce Rocha e Cacilda Becker.
	20/jun	2, p. 1	Artistas e Produtores		O Ballet de Brasília apresentou o espetáculo infantil Pedro e o Lobo, no Espaço Lazer 109 sul.	2, Roteiro, p. 5	Colônia de Férias/ VII colonia de Mapa Ti
2, Roteiro, p. 5		Teatro/ "Viva dez Minutos"	Matéria que articula a fala dos artistas e produtores culturais ao que se refere a Fundação Cultural e a Secretaria de Cultura. A matéria apresenta a fala de alguns produtores e/ou artistas. A exemplo do diretor teatral Guilherme Reis, que comenta como a Secretaria de Cultura deveria se comunicar com a Secretaria de Educação e a necessidade de um corpo profissional mais eficiente, independente de partidos políticos. Já Ary Pararraios acha desnecessário a existência de uma Fundação Cultural e uma Secretaria de Cultura, devido ao excesso de burocracias e problemas administrativos. Reportagem com fotografia.	2, Roteiro, p. 5	Maestro tenta afinar o canto da lua.	Todas as atividades estavam envolvidas nas áreas de teatro, música e dança.	
2, Roteiro, p. 5		Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	Encerramento do projeto após 3 anos de atividades. Apresentação do trecho do espetáculo "Jasão e Joana", em prosa e verso, com o ator Dimer Monteiro. Em frente a FBT.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	Matéria que fala sobre o processo de montagem pra peça "A Distância da lua" e a participação de Lincoln Andrade (até então, diretor da Escola de Música). Na preparação vocal dos atores Lincoln estava afastado desta área há anos, porém aceitando ao convite dos irmãos Fernando e Adriano Guimarães, voltou a ativa. Lincoln já havia exercido a função anteriormente, trabalhou com B. de Paiva em algumas ocasiões, entre elas, na peça "Liberdade, liberdade" de Milôr Fernandes. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.	

1995

22/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Lima Barreto - Ao Terceiro Dia"	Neste dia, 21/06/1995, apresentações da peça "Quarto Musical", com grupo Nathyê. No dia 22/06, "O Mendigo e o Cão Morto" com Francisco Lindolfo e Getúlio Cruz, "Tabacaria" de Adeilton Lima. Apresentações da peça "Trimm" de Adriana Nunes e a peça "Macário" de Fares Maia. Apresentação da peça infantil "Lá no Fundo do Quintal" com Chico Simões e Izabela Brochado.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Chocolate"	Direção de Aderbal Freire Filho e texto de Luis Alberto Abreu. Com Milton Gonçalves . Na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Até Mais - Algumas Formas de Adeus"	Direção de Timóteo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Lilian França, Luiz Otávio, Marcelo Paulino e Rony Dourado. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Mostra didática dos alunos da disciplina Encenação I do curso de Artes Cênicas da UnB. Coordenação do professor Ed. Anderson Mascarenhas. O trabalho possuía referências de obras de Shakespeare, Néelson Rodrigues e Bretchet. No Espaço Cultural 508 sul.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ A Seguir/ "Sonhos de Verão"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ A Seguir/ "A Lagartixa Lírica"	Inspirada na peça Sonhos de Uma Noite de Verão, de Shakespeare. Dirigido por Chico Expedito. No elenco, Françoise Fourton, Felipe Martins, Claudio Tovar, Andrea Dantas, Fernando Almeida, Irene Fontenelle, Chico Expedito, Eduardo Paranhos e João Menezes. Na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ A seguir "Sítio do Picapau Amarelo"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.

23/jun	2, Roteiro, p. 2	Teatro Adolescente	No teatro Sesi Taguatinga Texto de Monteiro Lobato e montagem da produtora paulista Pinheiro E Bergerot.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	Nota que fala sobre a peça "Chocolate", que tratou justamented as questões ainda muito confusas para os adolescentes, promovendo um debate "claro e aberto" sobre algumas temáticas, como família, drogas, sexualidade etc. O diretor Thimóteo Porta escolheu elenco jovem e sem experiência anteriores de palco. Para elaborar o texto da peça, Thimóteo promoveu entre o elenco, rodas de conversas, para assim, levantar questões a serem retratadas na peça.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Lima Barreto - Ao Terceiro Dia"	Neste dia, 21/06/1995, apresentações da peça "Quarto Musical", com grupo Nathyê. No dia 22/06, "O Mendigo e o Cão Morto" com Francisco Lindolfo e Getúlio Cruz, "Tabacaria" de Adeilton Lima. Apresentações da peça "Trimm" de Adriana Nunes e a peça "Macário" de Fares Maia. Apresentação da peça infantil "Lá no Fundo do Quintal" com Chico Simões e Izabela Brochado. No final d semana (24 e 25/06/95) apresentação das peças "As Tranças e Tramas de Rapunzel" de Zé Regino "A mãe Porra Louca" com Ruth Guimarães e Fátima Lacerda, logo após, show c/ Udi Grudi na Oficina Perdiz. No elenco Aurea Lins Ribeiro,IVALDO DE MELO e Elizete Gomes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Até Mais - Algumas Formas de Adeus"	Direção de Aderbal Freire Filho e texto de Luis Alberto Abreu. Com Milton Gonçalves . Na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Chocolate"	Mostra didática dos alunos da disciplina Encenação I do curso de Artes Cênicas da UnB. Coordenação do professor Ed. Anderson Mascarenhas. O trabalho possuía referências de obras de Shakespeare, Néelson Rodrigues e Bretchet. No Espaço Cultural 508 sul.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro "Na rua com Romeu Julieta"	Direção de Timóteo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Lilian França, Luiz Otávio, Marcelo Paulino e Rony Dourado. No Teatro Dulcina.

23/jun	2, Roteiro, p. 4	Taetro/ adolescente consciente e adultos inconsequentes.	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios, c/ Maíra Patricia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andreia Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Pararraios, na 314 norte.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Expressão Corporal	Dirigido por Tereza Padilha . No elenco, os participantes da oficina ministrado no teatro Mapa' Ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Os alunos da disciplina Expressão Corporal da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, realizaram uma performance sob direção de Túlio Guimarães. A apresentação aconteceu em 23/06/95 no anexo da faculdade.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ A Seguir/ "Sonhos de Verão"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ A Seguir/ "A Lagartixa Lírica"	Inspirada na peça Sonhos de Uma Noite de Verão, de Shakespeare. Dirigido por Chico Expedito. No elenco, Françoise Fourton, Felipe Martins, Claudio Tovar, Andrea Dantas, Fernando Almeida, Irene Fontenelle, Chico Expedito, Eduardo Paranhos e João Menezes. Na Sala Villa Lobos.

24/jun	1, p. 1, Caderno 2	Peça mostra teatro do Lima Barreto.	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, p. 1	Mulato Desaviasado	Nota que antecede a matéria na íntegra. A nota fala sobre a estréia da peça "Lima Barreto ao terceiro dia", com o ator Milton Gonçalves, no papel principal.
	2, curto circuito, p. 2	João dos Diabos	Matéria que fala sobre a estréia de "Lima Barreto ao terceiro dia", que conta a trajetória do escritor Lima Barreto, negro, alcoólatra e marginalizado. A peça acompanhou a amargura que tomou o personagem por não obter reconhecimento esperado. Na matéria consta fragmentos de uma entrevista realizada c/ Milton Gonçalves. A peça aconteceu na sala Vila Lobos, dirigida por Aderbal Freire Filho. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, teatro, p. 3	Fadas, duendes e um "A Lagartixa Lírica".	Atores do teatro e do cinema de Brasília, reuniram-se em nova manifestação em repúdio ao projeto de Lei apresentado pelo Deputado João de Deus, o "Projeto Soldado" que viabiliza entrada gratuita de bombeiros e policiais nos espetáculos e filmes. Confirmaram presença Manguiera Diniz, Welder e Pipo, Luciano, Jota Pingo e o grupo Cachorro das cachorras
	2, Roteiro, p. 4	"Sonhos de Verão"	Matéria que descreve a programação infantil e a estréia das peças "Sonho de verão" baseada na obra de Shakespeare e a peça "Lagartixa Lírica" que conta a história de uma lagartixa cantora. A peça sonho de verão foi dirigida por Chico Expedito e aconteceu na sala Villa Lobos e "A Lagartixa Lírica" por Graça Veloso na sala Conchita de Moraes. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro "Na rua com Romeu Julieta"	Anúncio da peça.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Chocolate"	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios, c/ Maíra Patricia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andreia Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Pararraios, na 314 norte.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Lima Barreto - Ao Terceiro Dia"	Direção de Timóteo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Lilian França, Luiz Otávio, Marcelo Paulino e Rony Dourado. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Até Mais - Algumas Formas de Adeus"	Direção de Aderbal Freire Filho e texto de Luis Alberto Abreu. Com Milton Gonçalves . Na Sala Villa Lobos. N o espaço cultural 508 sul.

1995

24/jun

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	Mostra didática dos alunos da disciplina Encenação I do curso de Artes Cênicas da UnB. Coordenação do professor Ed. Anderson Mascarenhas. O trabalho possuía referências de obras de Shakespeare, Nélson Rodrigues e Bretchet. No Espaço Cultural 508 sul.
2, Roteiro, p. 5	A seguir/ "A distância da Lua"	Neste dia, 21/06/1995, apresentações da peça "Quarto Musical", com grupo Nathyê. No dia 22/06, "O Mendigo e o Cão Morto" com Francisco Lindolfo e Getúlio Cruz, "Tabacaria" de Adeiton Lima. Apresentações da peça "Trimm" de Adriana Nunes e a peça "Macário" de Fares Maia. Apresentação da peça infantil "Lá no Fundo do Quintal" com Chico Simões e Izabela Brochado.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A festa da bicharada"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Sonhos de Verão"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Anúncio da peça.

25/jun

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Lima Barreto - Ao Terceiro Dia"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Chocolate"	Direção de Aderbal Freire Filho e texto de Luis Alberto Abreu. Com Milton Gonçalves. Na Sala Villa Lobos. N o espaço cultural 508 sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Até Mais - Algumas Formas de Adeus"	Direção de Timóteo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Lilian França, Luiz Otávio, Marcelo Paulino e Rony Dourado. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ I Mostra de Teatro e Música	Mostra didática dos alunos da disciplina Encenação I do curso de Artes Cênicas da UnB. Coordenação do professor Ed. Anderson Mascarenhas. O trabalho possuía referências de obras de Shakespeare, Nélson Rodrigues e Bretchet. No Espaço Cultural 508 sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro "Na rua com Romeu Julieta"	Neste dia, 21/06/1995, apresentações da peça "Quarto Musical", com grupo Nathyê. No dia 22/06, "O Mendigo e o Cão Morto" com Francisco Lindolfo e Getúlio Cruz, "Tabacaria" de Adeiton Lima. Apresentações da peça "Trimm" de Adriana Nunes e a peça "Macário" de Fares Maia. Apresentação da peça infantil "Lá no Fundo do Quintal" com Chico Simões e Izabela Brochado.
2, Roteiro, p. 5	Teatro	Teatro de rua dirigido por Ary Pararraios, c/ Maíra Patricia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andreia Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado e Ary Pararraios, na 314 norte.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	"Até mais Algumas Formas de Adeus", na 508 sul. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Sonhos de Verão"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Anúncio da peça.

26/jun

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	A seguir/ "A distância da Lua"	Especial jambion o João Bombeiro convida p/ a mostra da instalação da xxxx de criatividade dos alunos do Departamento de Plástica Performance de Renato Carvalho, no anexo da FBT.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Um encontro teatral regado a muito humor.	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.

28/jun

2, Roteiro, p. 4	A seguir/ "A distância da Lua"	"Quatro personagens invadem um teatro à procura de um ator, tinham o poder e revelam-se: este é o ponto de partida ou a distância da Lua.
2, Roteiro, p. 4	Teatro "Macário"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Tronconenses"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Funâmbulo"	De Lino Rojas, com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Alexandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Penha Campelo. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	De Lino Rojas, com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Alexandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Paulo Campelo. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 2	Curto-Circuito, p. 2	Saudades
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Nota de falecimento do ator Ivan Marques. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Funâmbulo"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.

29/jun

1995

29/jun	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Tronconenses"	De Lino Rojas, Com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Aleandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Paulo Campelo. No Teatro Casa do Candango.	30/jun	2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "As Preciosas Ridículas"	De Lino Rojas, com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Alexandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Penha Campelo. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Jogo de Cena	De Moliere. Direção de Túlio Guimarães. No elenco, Wilson Marinho, Jones Schneider, Tiba Fonseca, Elisete Teixeira, Kika Escosteguy e Fernanda Mello. Apresentação única na salinha Funarte. A peça fez parte do ciclo de Leituras Dramáticas na Funarte.		2, Roteiro, p. 5	Leituras dramáticas na Funarte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Na programação, trecho dos espetáculos "Caim-Uma Comédia bufonesca", de Cibele do Amaral; "A Distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; "Lago dos Cines" de Norma Lilia; "Hermanoteu na Terra de Godah" de Jovane Nunes; "Trimmm" de Adriana Nunes. Entre outras apresentações de música e dança. Festival apresentado por Welder e Pipo na Sala Martins Penna.	1/jul	1, p. 1, Caderno 2	Brasília vira circo nas mãos de Hugo Rodas	Nota que fala sobre apresentação de "As Preciosas Ridículas" de Moliere. "Na leitura dramatizada, o ator busca transmitir com o máximo de clareza, utilizando sua técnica, sua compreensão, dicção e clareza vocal", comenta o diretor Túlio Guimarães.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líá Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraios. Nas quadras 302 e 215 sul.		2, p. 1	Farsa Irresponsável	Nota que antecede matéria na íntegra. Divulgação do espetáculo Paralelo 15, dirigido por Hugo Rodas. A peça conta a história de Brasília em tons circenses. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).		2, p. 1	Atmosfera de absurdo inesperada no País das Maravilhas	Matéria que fala sobre o espetáculo "A Distância da Lua". Nesta "farsa irresponsável", a intenção era relatar os bastidores do processo de montagem de espetáculos. Na peça, 4 atrizes ocupam os papéis principais, Dora Weiner, Adriana Nunes, Mariza Mendes e Carmem Moretzsohn. A peça foi dirigida pelos irmãos Fernando e Adriano Guimarães. A temporada aconteceu no Teatro Dulcina e teve participação especial de Bê de Paiva, Guilherme Reis, Lincon Andrade, Welder e Pipo. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Espetáculo, p. 2	Rodas faz missão Cruls enlouquecer	Ainda sobre o espetáculo "A Distância da Lua", o autor da matéria comenta sobre a atmosfera onírica que permeia a história da peça. A peça foi inspirada na história de Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll. Autor da matéria: M.S
30/jun	2, Curto Circuito, p. 2	Comédia Bufonesca	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Matéria que fala sobre o espetáculo "Brasília Paralelo 15", que envolvia canções, danças e pernas de pau no palco. Dom Bosco e JK golpeam-se ao som das músicas de Oswaldo Montenegro e dançarinas fazem uso da perna de pau. Esses foram alguns dos elementos peculiares presentes na peça que misturou teatro, circo, e de certa forma, uma linguagem surrealista. A peça aconteceu na Sala Martins Penna e foi dirigida por Hugo Rodas. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Nota que divulga a estréia de "Caim, Uma Comédia Bufonesca" sob direção de Cibele Amaral. A Temporada aconteceu no Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Brasília-Paralelo 15"	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Preciosas Ridículas"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Hugo Rodas, coreografia de Yara de Ciento, roteiro musical de Oswaldo Montenegro. Com a Cia de Dança Expressão, Academia Tabosa, Circo Udi Grudi e Coro do Instituto de Música do DF.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ Jogo de Cena	De Moliere. Direção de Túlio Guimarães. No elenco, Wilson Marinho, Jones Schneider, Tiba Fonseca, Elisete Teixeira, Kika Escosteguy e Fernanda Mello. Apresentação única na salinha Funarte. A peça fez parte do ciclo de Leituras Dramáticas na Funarte.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Na programação, trecho dos espetáculos "Caim-Uma Comédia bufonesca", de Cibele do Amaral; "A Distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; "Lago dos Cines" de Norma Lilia; "Hermanoteu na Terra de Godah" de Jovane Nunes; "Trimmm" de Adriana Nunes. Entre outras apresentações de música e dança. Festival apresentado por Welder e Pipo na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Funâmbulo"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líá Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraios. Nas quadras 302 e 215 sul.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Tronconenses"	De Lino Rojas, Com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Aleandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Paulo Campelo. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.				

1995

1/jul	2, Roteiro, p. 4	Teatro	De Lino Rojas, com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Alexandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Penha Campelo. No Teatro Casa do Candango.	2/jul	2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	"Caim - Uma Comédia bufonesca dirigida por Cibele Amaral está em cartaz no Teatro Mapa'ti até 16 de julho". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Colônia de Férias/ Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 5	Colônia de Férias/ VII colonia de Mapa Ti	Teatro, Tv, Dança, Artes Plásticas, Cantos e Brincadeiras. Atividades ministradas por profissionais da arte e arte-educadores, desenvolvendo técnicas de interpretação, desinibição e criatividade. O curso emitia certificado de participação.
2/jul	2, Roteiro, p. 5	A seguir/ "A distância da Lua"	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).	3/jul	2, A Semana, p. 1	Domingo	Todas as atividades estavam envolvidas nas áreas de teatro, música e dança.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Jogo de Cena	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	A seguir/ "A distância da Lua"	"A distância da Lua" - Último dia para assistir a peça dirigida por Adriano e Fernando Guimarães. No elenco, Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer e Maria Mendes no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Brasília-Paralelo 15"	Na programação, trecho dos espetáculos "Caim-Uma Comédia bufonesca", de Cibele do Amaral; "A Distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; "Lago dos Cines" de Norma Lilia; "Hermanoteu na Terra de Godah" de Jovane Nunes; "Trimm" de Adriana Nunes. Entre outras apresentações de música e dança. Festival apresentado por Welder e Pipo na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Jogo de Cena	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Direção de Hugo Rodas, coreografia de Yara de Ciento, roteiro musical de Oswaldo Montenegro. Com a Cia de Dança Expressão, Academia Tabosa, Circo Udi Grudi e Coro do Instituto de Música do DF.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Na programação, trecho dos espetáculos "Caim-Uma Comédia bufonesca", de Cibele do Amaral; "A Distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; "Lago dos Cines" de Norma Lilia; "Hermanoteu na Terra de Godah" de Jovane Nunes; "Trimm" de Adriana Nunes. Entre outras apresentações de música e dança. Festival apresentado por Welder e Pipo na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Funâmbulo"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Os Tronconenses"	De Lino Rojas, com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Aleandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Paulo Campelo. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	De Lino Rojas, com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Alexandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Penha Campelo. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líia Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraios. Nas quadras 302 e 215 sul.	4/jul	2, Roteiro, p. 4	A seguir/ "A distância da Lua"	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	"A peça "A Lagartixa Lírica" de Graça Veloso está em cartaz na Sala Conchita de Moraes, no Teatro Dulcina".		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Jogo de Cena	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.

1995

4/jul

2, Roteiro, p. 4 Teatro Na programação, trecho dos espetáculos "Caim-Uma Comédia bufonesca", de Cibele do Amaral; "A Distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; "Lago dos Cines" de Norma Lilia; "Hermanoteu na Terra de Godah" de Jovane Nunes; "Trimm" de Adriana Nunes. Entre outras apresentações de música e dança. Festival apresentado por Welder e Pipo na Sala Martins Penna.

2, Roteiro, p. 4 Teatro/ "Grande Circular da Vida" "Welder e Pipo apresentam o Jogo de Cena que acontece hoje na Sala Martins Penna do Teatro Nacional". [Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, p. 4 Teatro/ A Seguir/ "A Visita" Apresentação dos alunos de Interpretação Teatral da Cena Artes Integradas no Teatro Garagem.

2, Roteiro, p. 4 Teatro/ A Seguir/ "A Senhora dos Palcos" Texto de Friedrich Durenmatt. Direção de Simone Reis, com Vanessa Rocha no Teatro Sesi.

2, Roteiro, p. 4 Infantil/ "A Lagartixa Lírica" Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Sberman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasiliense e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.

2, Roteiro, p. 4 Teatro/ Infantil/ "A Festa da bicharada" Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.

2, Roteiro, p. 5 Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).

2, Roteiro, p. 5 Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.

5/jul

2, Roteiro, p. 5 A seguir/ "A distância da Lua" Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Macário" Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca" Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Funâmbulo" De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Grande Circular da Vida" De Lino Rojas, Com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Aleandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Paulo Campelo. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ A Seguir/ "A Visita" Apresentação dos alunos de Interpretação Teatral da Cena Artes Integradas no Teatro Garagem.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ A Seguir/ "A Senhora dos Palcos" Texto de Friedrich Durenmatt. Direção de Simone Reis, com Vanessa Rocha no Teatro Sesi.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ A Seguir/ "Assim na Terra" ... Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Sberman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasiliense e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.

5/jul

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ A Seguir/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono" Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro, p. 5 Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.

2, Roteiro, p. 5 Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.

6/jul

1, p. 1 Caderno 2 Sonho de Dulcina vira pesadelo Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.

2, Arte-Educação, p. 2 FBT faz 40 anos e enfrenta nova crise Nota que fala sobre a crise na FBT e as dívidas acumuladas junto ao INSS e a Novacap. A faculdade permanecia sem qualquer ajuda oficial ou privada.

2, Arte-Educação, p. 2 Dulcina segue o caminho das divas Matéria que fala na Integra sobre as dívidas que a Faculdade Brasileira de Teatro vinha passando. Contabilizando as dívidas, sabia-se que dos 405 alunos, 36 eram bolsistas e dos 369 pagantes, 192 estavam em débito. A inadimplência somou, em apenas um mês (maio/1995), cerca de R\$ 60 mil. O que a FBT deixou de receber somava o equivalente ao dobro de suas dívidas. Contudo, todo esforço de Dulcina não deixou de ser reconhecido. A matéria fala sobre um grupo de alunos que realizou um "happening" para comemorar os 40 anos da Faculdade (que até então, já havia licenciado cerca de 2 mil alunos). No encontro, apresentações audiovisuais e exposição sobre os figurinos da atriz que ficavam trancados na sala da FBT. "Tudo" foi feito para contemplar a atriz que vivia o teatro até seus últimos suspiros. Consta na matéria, entrevista com B. de Paiva. [Autor da matéria: Marcos Savini](#) [Reportagem com fotografia.](#)

2, Arte-Educação, p. 2 Um Espetáculo em homenagem a atriz Ainda na matéria sobre a FBT, este parágrafo relata a reclusão da atriz, que com 88 anos, estava cerca de 5 anos apenas em casa. Dulcina decidiu se afastar e convivia apenas com a sobrinha Vera e vez ou outra recebia alguns poucos amigos. O título da nota faz alusão a outras atrizes que assim como Dulcina, preferiam se isolar, a exemplo de Marlyn Monroe, Marlene Dietrich e Greta Garbo. [Autor da matéria: Marcos Savini](#) [Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, p. 5 A seguir/ "A distância da Lua" Nota que fala sobre a peça que iria homenagear a atriz Dulcina de Moraes. O espetáculo "Nossa Senhora dos Palcos" foi escrita e dirigida por Celso Araújo. Ainda na nota, Celso comenta a importância de preservar o espaço da FBT, que segundo ele, seria o patrimônio do teatro e a memória de Dulcina. [Autor da matéria: Marcos Savini](#)

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Macário" Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca" Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Funâmbulo" De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Grande Circular da Vida" De Lino Rojas, Com Adriano Mauriz, Edilson Gaspar, Kátia Aleandre, Luciano Melo, Juliana, Marcelo Palmares, Marta Guedes, Paulo Carvalho Jr e Paulo Campelo. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "A Visita" Apresentação dos alunos de Interpretação Teatral da Cena Artes Integradas no Teatro Garagem.

1995

6/jul	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Texto de Friedrich Dürrenmatt. Direção de Simone Reis, com Vanessa Rocha no Teatro Sesi.	7/jul	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Improvisação	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"...	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Direção de Aurea Lis Ribeiro. O trabalho foi resultado da Oficina Teatral Infante-Juvenil da Casa do Teatro Amador. Aconteceu na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Improvisação	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "A Senhora dos Palcos"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Direção de Aurea Lis Ribeiro. O trabalho foi resultado da Oficina Teatral Infante-Juvenil da Casa do Teatro Amador. Aconteceu na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Szerman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasiliense e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Senhora dos Palcos"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Szerman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasiliense e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airtton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "No Picadeiro da Escolinha"	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airtton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Miriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Política Cultural, p. 6	508 Sul mostra a arte de fazer arte	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
7/jul	2, Curto-Circuito, p. 2	Agnelo e os artistas	As oficinas realizadas no Espaço Cultural 508 sul resultou em uma exposição que se chamou "Veja Só no que Deu". Além da exposição, oficinas diversas, entre elas, Iniciação Teatral com professor Matheus Cellano.	8/jul	1, Caderno 2 p. 1	Humor sem graça em a Distância da Lua	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro, p. 4	A seguir/ "A distância da Lua"	"A Câmara dos Deputados apreciará no 2º semestre, o projeto de lei apresentado pelo deputado Agnelo Queiroz (PC do B) que cria Conselho Federal de Artistas e Técnicos em Espetáculos Diversos e os Conselhos Regionais da Categoria".		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Críticas a peça. Autor da matéria: Francisco Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinthia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.		2, Roteiro, p. 5	A seguir/ "A distância da Lua"	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Assim na Terra"...	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinthia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"...	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"...	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.

1995

8/jul

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Improvisações	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Direção de Aurea Lis Ribeiro. O trabalho foi resultado da Oficina Teatral Infante-Juvenil da Casa do Teatro Amador. Aconteceu na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Senhora dos Palcos"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Szman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasileira e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Crítica, p. 6	Besteirol Cult de resultados ambíguos	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.

9/jul

2, Roteiro, p. 5	Teatro	Críticas a peça "A Distância da Lua". Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	A seguir/ "A distância da Lua"	último dia de apresentação de "A Distância da Lua". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Adriana Nunes, Carmem Moretzsohn, Dopos, participações especiais de B. de Paiva, Guilherme Reis, Lincoln Andrade, Welder e Pipo, no teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra..."	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Improvisações	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/A Seguir/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Direção de Aurea Lis Ribeiro. O trabalho foi resultado da Oficina Teatral Infante-Juvenil da Casa do Teatro Amador. Aconteceu na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Senhora dos Palcos"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Szman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasileira e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

9/jul

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A festa da bicharada"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
------------------	--	---

10/jul

2, A Semana, p. 1	"Assim na Terra"	Adaptação de diversas fábulas com Saltimbancos em linha infantil, num desenvolvimento dramático marcado por humor, culminando "A morte do incrível Hulk. Crianças interessadas em participar do elenco deveriam procurar Pingo nos ensaios, no teatro Galpão (espaço cultural 508 sul).
2, A Semana, p. 1	Quarta/Viva Dulcina	Anúncio da Peça

11/jul

2, Curto Circuito, p. 2	Distância da Lua	"O diretor Celso Araújo e o Coro Dramático de Brasília fazem a pré-estréia do espetáculo "Nossa Senhora dos Palcos".
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Segundo a nota, com o intuito de investir no público jovem, os irmãos e diretores Guimarães tiveram de fazer concessões desnecessárias na peça, "A Distância da Lua". Mesmo com elenco de sumo talento, o espetáculo não escapou das críticas. Autor da matéria: G.V
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Senhora dos Palcos"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Szman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasileira e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Graça Veloso. No elenco, Airton Masciano, Marcos Augusto, Graça Veloso e Bagagem Cia de Bonecos. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra..."	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Teatro, p. 2	Tributo a "Nossa Senhora dos Palcos"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Matéria que discorre sobre a peça "Nossa Senhora dos Palcos", dirigida por Celso Araújo, na companhia de 25 integrantes do Coro Dramático de Brasília. O intuito da peça foi levar poeticamente uma homenagem a atriz Dulcina de Moraes, que na época vivia isolada em seu apartamento. Durante o espetáculo, ninguém interpreta Dulcina, entretanto, quatro atrizes evocam sua presença, a partir da musa Mnemósine, que das nove musas representa e memória e por meio de personagens diretamente ligadas a Dulcina, nos quais duas delas marcaram o auge de sua carreira, como Cleópatra e Sadie Thompson. A interpretação foi das atrizes Ana Szman, Wolneyde Nunes, Silvana de Favini e Bernadete Brasileira. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líia Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraios. Nas quadras 213 sul no dia 15/07 e 411 sul no dia 16/07.

1995

12/jul

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Senhora dos Palcos"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Inspirado na vida de Dulcina de Moraes. Dramatização de Celso Araújo, com o Coro Dramático de Brasília. Atrizes convidadas: Ana Szerman, Wolneyde Nunes, Bernadete Brasiense e Silvana de Faveri. Participação de Fernando Azevedo, do pianista Juliano Goulart e produção de Alaor Barbosa. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

13/jul

2, Mecenato, p. 02	Para formar um público mais crítico	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Mecenato, p. 02	Net e Chez Michou botam arte na rua	O Sesi e o Sesc DF estavam com planejamentos de patrocínio de eventos e desenvolver ações que visavam a educação de quem frequenta seus espaços. Autor da matéria: Carmem Mortzsohn Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	Matéria que fala sobre a atuação das empresas Net-Brasília (canais de TV) e do restaurante Chez Michou que patrocinavam diversas programações culturais pela cidade. A NET contratou o grupo Esquadrão da Vida e patrocinou a peça itinerante "Na Rua com Romeu e Julieta". Já o restaurante Chez Michou, demonstrava seu apoio nas peças infantis, com o festival "Jogo de Cena" e "Sábado Criança", em especial, com os grupos Udi Grudi e A Culpa é da Mãe. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro em Sobradinho	Abertas inscrições para cursos de interpretação teatral culminando em montagem e apresentação de espetáculos.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Iniciação teatral para adolescentes, jovens e adultos.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 5	Tributo a "Nossa Senhora dos Palcos"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

13/jul

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Matéria que discorre sobre a peça "Nossa Senhora dos Palcos", dirigida por Celso Araújo, na companhia de 25 integrantes do Coro Dramático de Brasília. O intuito da peça foi levar poéticamente uma homenagem a atriz Dulcina de Moraes, que na época vivia isolada em seu apartamento. Durante o espetáculo, ninguém interpreta Dulcina, entretanto, quatro atrizes evocam sua presença, a partir da musa Mnemósine, que das nove musas representa e memória e por meio de personagens diretamente ligadas a Dulcina, nos quais duas delas marcaram o auge de sua carreira, como Cleópatra e Sadie Thompson. A interpretação foi das atrizes Ana Szerman, Wolneyde Nunes, Silvana de Favini e Bernadete Brasiense.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraiois. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líia Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraiois. Nas quadras 213 sul no dia 15/07 e 411 sul na 16/07.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Sonho de Uma Noite de Verão"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Thimótheo Porto. No elenco, os participantes da Oficina teatral para adultos da Casa do Teatro Amador. Apresentações no mesmo local.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Polêmica, p. 6	Sobrinhos de Clessi no mundo da lua	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Polêmica, p. 6	As distorções da crítica da crítica	Os diretores de teatro Adriano e Fernando Guimarães enviaram a redação do Jornal Brasília uma carta rebatendo as críticas feitas sobre a peça "A Distância da Lua". A carta foi endereçada a "Madame Classi" personagem de Néelson Rodrigues em "Vestido de Noiva" e que na peça A Distância da Lua, foi utilizada para caricaturar a figura do jornalista crítico de arte. Na matéria, transcrição da carta. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Ainda sobre a carta escrita pelos irmãos Guimarães em resposta ao Jornal Brasília, o editor do Caderno 2, Geraldinho Vieira, responde a carta e ratifica que os diretores fizeram uma interpretação equivocada das críticas e explica que seria "fundamental republicá-la (na íntegra) e alertar para as tentativas grosseiras de distorção do que foi escrito" disse Geraldinho. Autor da matéria: Geraldinho Vieira
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Teatro em Sobradinho	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Iniciação teatral para adolescentes, jovens e adultos.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.

1995

14/jul

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líá Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraios. Nas quadras 213 sul no dia 15/07 e 411 sul na 16/07.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "O Sonho de Uma Noite de Verão"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Thimótheo Porto. No elenco, os participantes da Oficina teatral para adultos da Casa do Teatro Amador. Apresentações no mesmo local.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "O Homem Cordial"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Teatro, p. 7	A Culpa é da Mãe em sátira leve	De Roberto Athayde. Direção de Hugo Rodas. O evento faz parte do Ciclo de Leituras e Textos teatrais inéditos. Na Salinha Funarte.

15/jul

1, Cidade, p. 15	"Assim na Terra..."	"O grupo cênico mais atraente da cidade, estréiam a pastoral cômica Hermanoteu na Terra de Godah". Espectáculo do grupo A Culpa é da Mãe, com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues, Jovane Nunes e Adriano Siri. A peça aconteceu no Teatro Garagem do Sesc na 913 sul. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro	Anúncio da Peça
2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	"O espetáculo teatral "Na Rua com Romeu e Julieta", dirigido por Ary Parraraios, será apresentada hoje na SQS 213, às 11h". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Teatro em Sobradinho	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Iniciação teatral para adolescentes, jovens e adultos.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amara, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra..."	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Hermanoteu na Terra de Godah"	Espectáculo de rua dirigido por Ary Parraraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Líá Queiroz, Rayana Silva, Demian Machado, Écio Cunha e Ary Parraraios. Nas quadras 213 sul no dia 15/07 e 411 sul na 16/07.

15/jul

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Sonho de Uma Noite de Verão"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Thimótheo Porto. No elenco, os participantes da Oficina teatral para adultos da Casa do Teatro Amador. Apresentações no mesmo local.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Homem Cordial"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Teatro, Estréia, p. 6	Personagens mergulhados no anonimato	De Roberto Athayde. Direção de Hugo Rodas. O evento faz parte do Ciclo de Leituras e Textos teatrais inéditos. Na Salinha Funarte.

16/jul

2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Faculdade de Arte Dulcina	Matéria que fala sobre a peça ""Assim na Terra..." que narra a história do cotidiano de personagens anônimos, todos inventados pelo ator Zé Regino. A peça aconteceu no Teatro Casa do Candango e foi dirigida por Humberto Pedrancini e encenada por Zé Regino, no papel de personagens distintos. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro	Abertas inscrições para cursos de interpretação teatral culminando em montagem e apresentação de espetáculos.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Último dia da temporada da peça "Caim - Uma Comédia Bufonesca". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cininha rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	De Cibele amara, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Branco, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Sonho de Uma Noite de Verão"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
cad 2, A Semana	Sexta/ Teatral	Direção de Thimótheo Porto. No elenco, os participantes da Oficina teatral para adultos da Casa do Teatro Amador. Apresentações no mesmo local.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	O diretor Hugo Rodas dá sequência ao ciclo de leituras teatrais inéditas na Salinha Funarte, apresentando a peça "O Homem Cordial".
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Teatro em Sobradinho	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Faculdade de Arte Dulcina	Iniciação teatral para adolescentes, jovens e adultos.

18/jul

2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Faculdade de Arte Dulcina	Iniciação teatral para adolescentes, jovens e adultos.
------------------	-----------------------------------	--

1995

18/jul

2, Roteiro, p. 5	Colônia de Férias/VII colônia de Mapa Ti	Abertas inscrições para cursos de interpretação teatral culminando em montagem e apresentação de espetáculos.
2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Todas as atividades estavam envolvidas nas áreas de teatro, música e dança.
2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Homem Cordial"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	De Roberto Athayde. Direção de Hugo Rodas. O evento faz parte do Ciclo de Leituras e Textos teatrais inéditos. Na Salinha Funarte.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.

19/jul

2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Oficina para Atores	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Teatro para Criança	Oficina ministrada por Guilherme Reis. Na inscrição é necessário apresetar currículo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Ministrado por Rodrigo Lamdim
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Migalhas"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

19/jul

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "O Homem Cordial"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Roberto Athayde. Direção de Hugo Rodas. O evento faz parte do Ciclo de Leituras e Textos teatrais inéditos. Na Salinha Funarte.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Sabe tudo o Espião"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Direção de Antônia Vilarinho. Espetáculo resultante da Oficina Teatral para crianças da Casa do Teatro Amador. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

20/jul

2, Curto Circuito, p. 2	Oficinas no Paranoá	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	A Secretaria de Cultura e Esporte e a Fundação Cultural do DF por meio do Programa Criança/Adolescente, pretendia iniciar as oficinas de teatro, dança e música para alunos do Paranoá.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Oficina para Atores	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Teatro para Criança	Oficina ministrada por Guilherme Reis. Na inscrição é necessário apresetar currículo. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Macário"	Ministrado por Rodrigo Lamdim
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "O Homem Cordial"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	De Roberto Athayde. Direção de Hugo Rodas. O evento faz parte do Ciclo de Leituras e Textos teatrais inéditos. Na Salinha Funarte.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Migalhas"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas quadras SQN 105 e SQN 316.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.

1995

20/jul	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Sabe tudo o Espião"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
21/jul	2, p. 3	Assessoria de Teatro Negocia Ingressos Baratos	Direção de Antônia Vilarinho. Espetáculo resultante da Oficina Teatral para crianças da Casa do Teatro Amador. Na Casa do Teatro Amador.
	2, p. 3	"Assim na Terra"...	Com o preço elevado dos ingressos de peças que vem para Brasília, a Assessoria de Teatro da Fundação Cultural Fátima de Deus, definiu com produtores e conseguiu estabelecer uma padronização no preço da bilheteria, pelo menos no período de férias, no caso, julho. Os ingressos passaram a custar então R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia). O projeto teve início com o espetáculo "O grito dos Anjos".
	2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Anúncio da Peça.
	2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Teatro para Crianças	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Macário"	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinthia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Herma-noteu na Terra de Godah"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "O Homem Cordial"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Migalhas"	De Roberto Athayde. Direção de Hugo Rodas. O evento faz parte do Ciclo de Leituras e Textos teatrais inéditos. Na Salinha Funarte.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Roseberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas quadras SQN 105 e SQN 316.
	2, Roteiro, p. 5	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti. De volta em cartaz.
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Flor de Obsessão"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.

21/jul	2, Roteiro p. 5	Teatro	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Sabe tudo o Espião"	Direção de Antônia Vilarinho. Espetáculo resultante da Oficina Teatral para crianças da Casa do Teatro Amador. Na Casa do Teatro Amador.
22/jul	1, Cidade p. 19	"A História do Balão Vermelho"	Anúncio da Peça
	2, Teatro p. 3	Exercícios de Imaginação e Suspense	Matéria que destaca a programação das peças infantis, "Sabe Tudo" e "o Espião" dirigido por Antônia Vilarinho e elenco formado por crianças de 7 a 12 anos que participaram durante 4 meses da Oficina Teatral da Casa do Teatro Amador, e a peça "A História do Balão Vermelho" de Humberto Pedrancini que até então já estava em cartaz há 4 anos.
	2, Roteiro p. 4	Colônia de Férias/ Colônia de Férias Mapati	As atividades foram desenvolvidas na área de teatro, música e dança.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinthia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Roseberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas quadras SQN 105 e SQN 316.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti. De volta em cartaz.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma-noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.

1995

22/jul	2, Roteiro p. 5	Teatro/ A Seguir, "Flor de Obsessão"	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.	23/jul	2, Roteiro p. 5	Teatro/ A Seguir, "Flor de Obsessão"	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Sabe tudo o Espião"	Direção de Antônia Vilarinho. Espetáculo resultante da Oficina Teatral para crianças da Casa do Teatro Amador. Na Casa do Teatro Amador.	24/jul	2, p. 01	A Semana	Dirigidos por Gracindo Júnior, os atores, Rogério Frões e Tadeu Aguiar, vivem a dupla de padres de personalidades antagônicas da peça de Bill Davis, "O grito dos Anjos". Em carta na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).		2, Roteiro p. 4	Inscrições/ Bonecos Teatrais	Inscrições abertas para os interessados em expor seus trabalhos na mostra que irá acontecer paralelamente ao Festival Intenacional de Teatro de Bonecos no Espaço Cultural 508 Sul.
	2, Roteiro p. 5	Satélites/ Taguatinga	Animais Silvestres Ameaçados estão em Bicho! "O Homem e Outros Bichos"	25/jul	2, Roteiro p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro p. 5	Satélites/ Taguatinga Bicho: "O Homem e Outros Bichos"	Direção de Ary Pararraios com a Cia de Teatro Esquadrão da Vida. No elenco, Ana Cunha, Andréia Siqueira, Bete Bógea, Lia Queiroz, Maira, Patrícia Mercandelle e Tatiana Oliveira. No Alameda Club.		2, Roteiro p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
	2, p. 7	"Assim na Terra"	Anúncio da Peça		2, Roteiro p. 4	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim
23/jul	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.		2, Roteiro p. 4	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Flor de Obsessão"	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.		2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Gracindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Frões.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas quadras SQN 105 e SQN 316.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios na SQS 114 e SQS 415.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Caim - Uma Comédia Bufonesca"	De Cibele amaral, com Alexandre Canela, Manuela C. Branco Brancho, Jucélia Barros e Ana C. Barros. No teatro Mapa'Ti. De volta em cartaz.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro	"A peça "Assim na Terra"..." dirigida por Humberto Pedrancini em cartaz no Teatro Casa do Candango."	26/jul	2, Roteiro p. 4	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
					2, Roteiro p. 4	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.

1995

26/jul

2, Roteiro p. 4	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.
2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Flor de Obsessão"	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios na SQS 114 e SQS 415.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).

27/jul

2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley e Tecardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves na Sala Martins Penna.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Flor de Obsessão"	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios na SQS 114 e SQS 415.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.

27/jul

2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Persona Activa - Movimentos para a Cena	Dias 27, 28 e 29 no Instituto de Artes da UnB, curso de extensão com carga horária de 10h ministrado pelo ator e diretor teatral Ed Anderson, professor do departamento de Artes Cênicas.
2, Roteiro p. 5	Oficina/ A Cor do Ator	Ministrado pelo professor Ed Anderson. Início 1/08/95, duração de quatro meses.
2, teatro/estréia p. 6	Um Duelo Entre a Hierarquia e a Ética	Estreia da peça "O grito dos Anjos" que conta a história de dois padres, um jovem e outro já idoso, com pensamentos difusos, sobre ética, religião e sonhos pessoas. A comédia tem o texto original do americano Bill Davis e ganhou adaptação do diretor Garcindo Júnior. A temporada estreou na Sala Martins Penna e foi encenada pelos atores Rogério Froes e Tadeu Aguiar.

28/jul

2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinhia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Flor de Obsessão"	Texto de Nelson Rodrigues e direção de Ricardo Guilherme. Na Sala Funarte.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios na SQS 114 e SQS 415.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
2, Roteiro p. 5	"Flor de Obsessão" na Funarte	Ricardo Guilherme ator, dramaturgo e professor na Faculdade Federal do Ceará, apresenta o espetáculo "Flor de Obsessão". A peça reuniu 5 contos do escritor Nelson Rodrigues, publicados em jornais do RJ na década de 1950.
2, Roteiro p. 5	Satélites/ Gama - "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley, Ricardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves.

1995

28/jul	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.	29/jul	2, Roteiro p. 5	Oficina/ A Cor do Ator	Ministrado pelo professor Ed Anderson. Início 1/08/95, duração de quatro meses.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro p. 5	Satélites/ Taguatinga - Bicho: "O Homem e Outros Bichos"o	Direção de Ary Pararrais com a Cia de Teatro Esquadrão da Vida. No elenco, Ana Cunha, Andréia Siqueira, Bete Bógea, Lia Queiroz, Maira, Patrícia Mercandelle e Tatiana Oliveira. No Alameda Club.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim	30/jul	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Oficina de Arte	Aulas de teatro, desenho, pintura e técnica vocal para canto (sem endereço)
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Persona Activa - Movimentos para a Cena	Dias 27, 28 e 29 no Instituto de Artes da UnB, curso de extensão com carga horária de 10h ministrado pelo ator e diretor teatral Ed Anderson, professor do departamento de Artes Cênicas.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinthia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ A Cor do Ator	Ministrado pelo professor Ed Anderson. Início 1/08/95, duração de quatro meses.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
29/jul	2, Teatro/ Crítica p. 2	As provações de Dois Grandes Atores	"Apesar das brincadeiras fora de hora por parte do público, Rogério Fróes e Tadeu Aguiar dão show de interpretação" Disse o crítico sobre a peça "O grito dos Anjos"		2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Macário"	Texto de Álvares de Azevedo, direção de Fares Maria, no elenco, Alex Cavalcanti, Cinthia rosa, Fernando Diamantino, Regina Ramos, Letícia Bartholo, Similião Aurélio e outros. Na oficina Perdiz.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono"	Direção de André Amaro. No elenco, Bic Prado, Bruno Palzato, Cláudio Lago, Lilian França, Mirabi e Odemir Donizetti. Em diferentes localizações do Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararrais na SQS 114 e SQS 415.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro p. 5	Teatro	Hermano-teu na Terra de Godah, com o grupo A Culpa da Mãe, em cartaz no Teatro Garagem.
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "O grito dos Anjos"	Direção de Garcindo Júnior. No elenco Tadeu Aguiar e Rogério Fróes.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararrais na SQS 114 e SQS 415.		2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaei-ras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro	"A peça "Macário", dirigida por Fares Maia, está em cartaz somente até amanhã na Oficina do Perdiz."	31/jul	1, p. 1	Caderno 2/ Linguagem de Corpo	A peça Escutai os Gemidos e os Risos do Nosso Sono com direção de André Amaro estreia temporada no projeto Segundas Intenções na Casa do Teatro. Amador, o texto e montagem integram o ciclo do teatro caleidoscópico, que usa corpo como linguagem.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaei-ras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		cad 2, p. 1	A semana	A peça "Rapunzel de Ponta Cabeça" explora o conteúdo simbólico da peça dos irmãos Grimm. Dirigida por Larissa Malty, com pesquisa gestual da atriz Clarice Cardell. No Espaço Cultural 508 sul.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "No Picadeiro da Escolinha"	Texto e direção de Jones Scheneider. Com Dina Brandão, Míriam Lucy e Jones Schneider. Na Sala Conchita de Moraes.		2, estreia, p. 2	Teatro Centrado na Linguagem do Corpo	"Grupo Caleidoscópico reabre projeto Segundas Intenções (Casa do Teatro Amador) com "Escutai os Gemidos e os Risos de Nosso Sono"
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Escutai os Gemidos e os Risos de Nosso Sono"	Dirigido por André Amaro com Bia Prado, Bruno Palsato, Cláudio Lago, Lilian Franco, Miravai, Odemir Donizetti e Raquel Aló. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 5	Satélites/ Gama - "Migalhas"	Texto e direção de Ricardo Pindura. Com Max Sirley, Ricardo Pindura e Rosemberg Rodrigues. Participação especial de Cleber Rocha e Wanderson Alves.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Teatro para Crianças	A Biblioteca Demonstrativa de Brasília promove oficina ministrada por Roberto Lamdim		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Interpretação para Atores e Não Atores	Oficina dirigida por Tereza Padilha para montagem dos espetáculos "Somos o Que Somos" e "A Formiga Fernanda". No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.				

1995

31/jul

2, Roteiro p. 4 Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show" Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

1/ago

Nada consta

2/ago

2, Roteiro p. 4 Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli

2, Roteiro p. 4 Inscrições/ Faculdade de Arte Dulcina de Moraes Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Assim na Terra"... Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Herma- noteu na Terra de Godah" Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Rapun- zel de Ponta Cabeça" Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real" Texto e direção de Wanderson Thiago e Jell Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais" Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "As Des- graças de uma Criança" Comédia dirigida por Fernando Azevedo com Luis Linhare, Adelson Motor, Lúcia Andrade, Rita Buqueta e Gutemberg Amaral no Teatro Dulcina

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "João e Maria" De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios. Na SQN 309 e SQN 402.

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "Nada é de Brinquedo Quando Aliení- genas Ameaçam Nossas Crianças" Direção de Adriana Nunes. No elenco, Jovane Nunes, Adriano Siri, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. No projeto "Sábado Criança" do Chez ichou. Da 207 norte.

2, Roteiro p. 5 Oficina/ Apre- ndendo a Fazer Arte Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.

3/ago

2, Roteiro p. 5 Cursos/ Oficina de Arte Aulas de teatro, desenho, pintura e técnica vocal para canto (sem endereço)

2, Roteiro p. 5 Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli

2, Roteiro p. 5 Inscrições/ Faculdade de Arte Dulcina de Moraes Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Assim na Terra"... Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Herma- noteu na Terra de Godah" Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.

3/ago

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais" Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Rapun- zel de Ponta Cabeça" Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "As Des- graças de uma Criança" Comédia dirigida por Fernando Azevedo com Luis Linhare, Adelson Motor, Lúcia Andrade, Rita Buqueta e Gutemberg Amaral no Teatro Dulcina

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real" Texto e direção de Wanderson Thiago e Jell Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "O Vaso Suspirado" Direção de Eliete Teixeira, om Kuka Escosteguy, Túlio Giumarães, Wilson Mainho, Fernanda Mello, Jones Schneider. Na Salinha Funarte.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show" Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho" De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" Peça itinerante dirigida por Ay Pararraios. Na SQN 309 e SQN 402.

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "João e Maria" De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "Nada é de Brinquedo Quando Aliení- genas Ameaçam Nossas Crianças" Direção de Adriana Nunes. No elenco, Jovane Nunes, Adriano Siri, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. No projeto "Sábado Criança" do Chez ichou. Da 207 norte.

2, Roteiro p. 5 Infantil/ "A Lenda do Boto" Direção de Pedro Rezende, com a Companhia dos Pequenos Grandes Atores de Planaltina. Apresentação única na Casa da Cultura

2, Roteiro p. 5 Oficina/ Apre- ndendo a Fazer Arte Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.

4/ago

2, Roteiro p. 5 Teatro Estreia/ "Confusões de Uma Comédia de Costumes" Graças ao registro histórico contigo nas obras de Martins Penna, foi possível reconstruir cenários da vida brasileira do século passado (XIX). "Desgraças de uma Criança" foi de suas comédias mais marcantes na leitura que faz alusão a corrupção e hipocrisias da época. A peça ganhou adaptação de Fernando de Azevedo e voltou aos palcos em Brasília em 04/08/1995 no Teatro Dulcina.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Assim na Terra"... Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Herma- noteu na Terra de Godah" Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "O Vaso Suspirado" Direção de Eliete Teixeira, om Kuka Escosteguy, Túlio Giumarães, Wilson Mainho, Fernanda Mello, Jones Schneider. Na Salinha Funarte.

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "Rapun- zel de Ponta Cabeça" Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)

2, Roteiro p. 5 Teatro/ "As Des- graças de uma Criança" Comédia dirigida por Fernando Azevedo com Luis Linhare, Adelson Motor, Lúcia Andrade, Rita Buqueta e Gutemberg Amaral no Teatro Dulcina

1995

4/ago

2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios na SQS 114 e SQS 415.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Fernando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Crianças"	Direção de Adriana Nunes. No elenco, Jovane Nunes, Adriano Siri, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. No projeto "Sábado Criança" do Chez ichou. Da 207 norte.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "A Lenda do Boto"	Direção de Pedro Rezende, com a Companhia dos Pequenos Grandes Atores de Planaltina. Apresentação única na Casa da Cultura
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro p. 6	Uma Metáfora do Crescimento Feminino	Matéria que fala sobre a história de Rapunzel, encarada como uma metáfora do crescimento feminino contada por meio da gestualidade corporal da atriz Clarice Cardel. A peça "Rapunzel de Ponta Cabeça" foi resultado da pesquisa de Clarice para conclusão de curso de Licenciatura em Interpretação Teatral na UnB. O espetáculo solo explorou os simbolismos empregados no texto original dos irmãos Grimm, o exemplo da metáfora das tranças de Rapunzel que marcam o rompimento do cordão umbilical a fuga da torre o enfrentamento do mundo. A peça estreou no dia 04/08/1995, dirigida por Clarissa Malty e acoteceu no Espaço Cultural 508 Sul.

5/ago

2, Para Crianças p. 2	Peças, Viagens, No Imaginário Infantil	Matéria que divulga as opções teatrais infantis. A saber "A Lenda do Boto" de Pedro Reende, que conta a história de um grupo de botos que foram capturados por caçadores. A peça "João e Maria" de Timótheo Poto, que da vasaão a um entendimento psicanalítico dos personagens, onde motra que os indivíduos tem medo do abandono. Na peça "João e Maria" não só buscam o caminho para casa, como um encontro com eles mesmos. Por fim, de volta a cartaz, a peça "Nada é de Brinquedo Quando os Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas." dirigido por Adriana Nunes.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ A Preparação do Ator	7 de Agosto, Seminário Como Nasce o Ator. Perspectiva histórica até a modernidade. Coordenada ppor Verônica Maia e Adriano Neme. Dia 8, técnicas corporais - O que são e para que servem - por Cláudio da S. Costa, Eliana Carneiro, Simone Reis e Túlio Guimarães; Dia , "Reflexões acerca do Fazer Teatral - diferentes formas do fazer teatral, que atores somos." - por Adeilton Lima, Alexandre Ribondi, Claudio Ferreira, Zé Regino e Humberto Pedrancini; Dia 10, "Processo Criativo - Ator x Diretor, Montagem" - por Fernando Villar Liege Bertini, Romário Schettino, Ruth Guimarães, Nádia João. No Teatro Mapati.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"...	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Hermano-teu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vítor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.

5/ago

2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapunzel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "As Desgraças de uma Criança"	Comédia dirigida por Fernando Azevedo com Luis Linhare, Adelson Motor, Lúcia Andrade, Rita Buqueta e Gutemberg Amaral no Teatro Dulcina
2, Roteiro p. 5	Teatro/ A seguir - Jogo de Cena Especial 10 Anos	Retrospectiva dos dez anos com o espetáculo "Assalto" com Miquéias Paz e Jailton Dantas. Apresentação de Márcia Duarte; Trecho de Rock 37 - Os sobreviventes de Robson Graia com Heleno Antunes (ex-goiaba), João Paulo Oliveira e Murilo Grossi, capítulo especial da novela Confissões Aborrecentes dirigido por Adriana Nunes com o grupo A Culpa é da Mãe. Apresentação do Jogo de Cena, Welder e Pipo. Sala Martins Penna.
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jell Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ A Seguir - "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "Subas"	Direção de Adriana Nunes com Jovane Nunes, Adriano Siri, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. A peça participou do projeto Sábado Criança no Chez Michou, 207 norte.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Fernando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios. Na SQN 309 e SQN 402.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "Nada é de Brinquedo Quando Alienígenas Ameaçam Nossas Crianças"	Direção de Adriana Nunes. No elenco, Jovane Nunes, Adriano Siri, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. No projeto "Sábado Criança" do Chez ichou. Da 207 norte.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "A Lenda do Boto"	Direção de Pedro Rezende, com a Companhia dos Pequenos Grandes Atores de Planaltina. Apresentação única na Casa da Cultura
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Crítica/ Zé Regino num bom exercício de ator	Coluna que fala sobre a atuação de Zé Regino na peça ""Assim na Terra"..." e destaca que a idéia do espetáculo é simples e por vezes simplória, Contudo, mostra um ator "em um ponto de maturação e domínio de seus talentos e limites".
2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ A Preparação do Ator	7 de Agosto, Seminário Como Nasce o Ator. Perspectiva histórica até a modernidade. Coordenada ppor Verônica Maia e Adriano Neme. Dia 8, técnicas corporais - O que são e para que servem - por Cláudio da S. Costa, Eliana Carneiro, Simone Reis e Túlio Guimarães; Dia , "Reflexões acerca do Fazer Teatral - diferentes formas do fazer teatral, que atores somos." - por Adeilton Lima, Alexandre Ribondi, Claudio Ferreira, Zé Regino e Humberto Pedrancini; Dia 10, "Processo Criativo - Ator x Diretor, Montagem" - por Fernando Villar Liege Bertini, Romário Schettino, Ruth Guimarães, Nádia João. No Teatro Mapati.

6/ago

2, Roteiro p. 5	Oficina/ Aprendendo a Fazer Arte	Oficina para crianças dirigida por Verônica Maia. Ao final do curso, montagem de espetáculo.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ A Preparação do Ator	7 de Agosto, Seminário Como Nasce o Ator. Perspectiva histórica até a modernidade. Coordenada ppor Verônica Maia e Adriano Neme. Dia 8, técnicas corporais - O que são e para que servem - por Cláudio da S. Costa, Eliana Carneiro, Simone Reis e Túlio Guimarães; Dia , "Reflexões acerca do Fazer Teatral - diferentes formas do fazer teatral, que atores somos." - por Adeilton Lima, Alexandre Ribondi, Claudio Ferreira, Zé Regino e Humberto Pedrancini; Dia 10, "Processo Criativo - Ator x Diretor, Montagem" - por Fernando Villar Liege Bertini, Romário Schettino, Ruth Guimarães, Nádia João. No Teatro Mapati.

1995

6/ago

2, Roteiro p. 5	Teatro	"Rapunzel de Ponta Cabeça", Cartaz da 508, às 21h, com entrada franca
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma- noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapun- zel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "As Des- graças de uma Criança"	Comédia dirigida por Fernando Azevedo com Luis Linhare, Adelson Motor, Lúcia Andrade, Rita Buqueta e Gutemberg Amaral no Teatro Dulcina
2, Roteiro p. 5	A seguir - Jogo de Cena Especial 10 Anos	Retrospectiva dos dez anos com o espetáculo "Assalto com Miquéias Paz e Jailton Dantas. Apresentação de Márcia Duarte; Trecho de Rock 37 - Os sobreviventes de Robson Graia com Heleno Antunes (ex-goiaba), João Paulo Oliveira e Murilo Grossi, capítulo especial da novela Confissões Aborrecentes dirigido por Adriana Nunes com o grupo A Culpa é da Mãe. Apresentação do Jogo de Cena, Welder e Pipo. Sala Martins Penna.
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jell Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Os Párias Contam Cyrano de Ber- gerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A História do Balão Vermelho"	De Humberto Pedrancini. Com Frank Dezuexir e Rose Nugoli. Na Casa do Candango (L2 Sul).
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julietta"	Peça itinerante dirigida por Ary Pararraios. Na SQN 309 e SQN 402.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Fernando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.

7/ago

2, A Semana, p. 1	Hoje/ Preparação do Ator	Início do Seminário promovido pelo Teatro Mapa'ti. Abertura do evento: Como Nasce o Ator. Perspectiva histórica até a Modernidade. Coordenada por Adriano Neme e Verônica Maia.
2, A Semana, p. 1	Sábado/ "Os Párias Contam Cyrano de Ber- gerac"	Estréia da peça na Sala Conchita de Moraes.
2, A Semana, p. 1	Sábado/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Volta ao cartaz as comédias de Wanderson Thiago e Jeff Moreira, desta vez no teatro Casa do Candango. A peça narra a história de uma loura carioca barrada na entrada de um baile funk.
2, A Semana, p. 1	A Semana	O Jogo de Cena comemora 10 anos de existência com edição especial. Apresentação de Welder e Pipo (foto) "Folgados e abusados por natureza"

7/ago

2, Roteiro p. 4	Cursos/ A Prepa- ração do Ator	No dia 7 de agosto: Seminário "Como Nasce o Ator - Perspectiva histórica até a modernidade", coordenada por Verônica Maia e Adriano Neme. Dia 8, "Técnicas corporais - O que são e para que servem" - por Cláudio da S. Costa, Eliana Carneiro, Simone Reis e Túlio Guimarães; Dia 9, "Reflexões acerca do Fazer Teatral - diferentes formas do fazer teatral, que atores somos." - por Adailton Lima, Alexandre Ribondi, Claudio Ferreira, Zé Regino e Humberto Pedrancini; Dia 10, "Processo Criativo - Ator x Diretor, Montagem" - por Fernando Villar Liege Bertini, Romário Schettino, Ruth Guimarães, Nádia João. No Teatro Mapati.
-----------------	-----------------------------------	---

8/ago

2, Curto-Circuito, p. 2	Cambistas	Nota que fala sobre o número excessivo de cambistas vendendo ingressos no Teatro Nacional, porém neste momento outro agravante, quando os ingressos se encerram, os cambistas propõem "entrada as escuras" pelo mesmo preço do ingresso.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ A Cor do Ator	Ministrado pelo professor Ed Anderson. Início 1/08/95, duração de quatro meses.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma- noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapun- zel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Jogo de Cena Especial 10 Anos	Retrospectiva dos dez anos com o espetáculo "Assalto" com Miquéias Paz e Jailton Dantas. Apresentação de Márcia Duarte; Trecho de Rock 37 - Os sobreviventes de Robson Graia com Heleno Antunes (ex-goiaba), João Paulo Oliveira e Murilo Grossi, capítulo especial da novela Confissões Aborrecentes dirigido por Adriana Nunes com o grupo A Culpa é da Mãe. Apresentação do Jogo de Cena, Welder e Pipo. Sala Martins Penna.
2, Roteiro p. 5	Sábado/ "Os Párias Contam Cyrano de Ber- gerac"	Estréia da peça na Sala Conchita de Moraes
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, aniversário p. 6	Os Melhores Momentos do Jogo de Cena	"Numa das mais importantes atividades culturais da cidade completa uma década a comemoração será hoje na sala Martins Penna".

9/ago

2, Curto-Circuito, p. 2	Cambistas	Devido a denúncia de Cultura e Esporte, Maria de Souza Duarte e o Diretor Executivo do FCPF, Nilson Rodrigues, determinaram a instalação imediata de uma comissão de Sindicância para investigar a situação.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma- noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapun- zel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).

1995

9/ago

2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Mito: Medéia e Marra"	Direção de Edmilson Fagundes com o Grupo de Teatro avançado do SESI. No Cine Teatro SESI.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rebuliço"	De Liésio Pereira e Edmilson fagundes. Com o Grupo de Teatro do sesi. No Cine Teatro do SESI (Taguatinga)
2, Roteiro p. 5	Teatro	Welder e Pipo, mais uma vez, divertem-se com a animada platéia de "Tudo", com participação especial de Josi, no Chez Michou. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 5	Cursos/ A Preparação do Ator	No dia 7 de agosto: Seminário "Como Nasce o Ator - Perspectiva histórica até a modernidade", coordenada por Verônica Maia e Adriano Neme. Dia 8, "Técnicas corporais - O que são e para que servem" - por Cláudio da S. Costa, Eliana Carneiro, Simone Reis e Túlio Guimarães; Dia 9, "Reflexões acerca do Fazer Teatral - diferentes formas do fazer teatral, que atores somos." - por Adeilton Lima, Alexandre Ribondi, Claudio Ferreira, Zé Regino e Humberto Pedrancini; Dia 10, "Processo Criativo - Ator x Diretor, Montagem" - por Fernando Villar Liege Bertini, Romário Schettino, Ruth Guimarães, Nádia João. No Teatro Mapati.

10/ago

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Herma-noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 4	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rapunzel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Mito: Medéia e Marra"	Direção de Edmilson Fagundes com o Grupo de Teatro avançado do SESI. No Cine Teatro SESI.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Homem Cordial"	De Roberto Athayde. Leitura dramática dirigida por Hugo Rodas, que integra o Ciclo de Leituras de textos teatrais inéditos. Apresentação única, na Salinha Funarte.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes

11/ago

2, Roteiro p. 5	Cursos/ A Preparação do Ator	Seminário "Um Havia Fazer Teatral - Perspectivas - Valores - Novos Caminhos" Por Fernando Villar, Liege Bertini, Romário Schettino, Ruth Guimarães, Nádia João. No teatro Mapa.Ti.
-----------------	------------------------------	--

11/ago

2, Roteiro p. 5	Teatro	"O Mito: Medéia e Maria, hoje e amanhã no SESI Taguatinga - Entrada Franca" Reportagem com fotografia.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Nua na Igreja"	Texto e direção de Tarcísio Pereira. Com Jaqueline Freitas, Nanal faria, Ismar Pompeu, Marilene Santana, Bruno Guimarães, claudia Quintona, Itamira Barbosa, Lula Ribeiro e Tony Barbosa. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma-noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapunzel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Mito: Medéia e Marra"	Direção de Edmilson Fagundes com o Grupo de Teatro avançado do SESI. No Cine Teatro SESI.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Homem Cordial"	De Roberto Athayde. Leitura dramática dirigida por Hugo Rodas, que integra o Ciclo de Leituras de textos teatrais inéditos. Apresentação única, na Salinha Funarte.
2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
cad 2, p. 7	"Rapunzel de Ponta-Cabeça"	Anúncio da peça

12/ago

2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
2, Roteiro p. 5	Estréia/ "Nua na Igreja" - Coloca em cena corrupção da fé	Estréia da peça "Nua na Igreja" que levantou discussões acerca da religião, o profano e o conflito da corrupção da fé. A peça foi escrita por Tarcísio Pereira e só viria a Brasília no final do ano, mas ao saber das condições precárias que cercavam o Teatro Dulcín, Tarcísio não hesitou em adiantar a vinda para Brasília. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma-noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapunzel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Nua na Igreja"	Texto e direção de Tarcísio Pereira. Com Jaqueline Freitas, Nanal faria, Ismar Pompeu, Marilene Santana, Bruno Guimarães, claudia Quintona, Itamira Barbosa, Lula Ribeiro e Tony Barbosa. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

1995

12/ago	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
	2, Roteiro p. 5	Satélites/ "O Mito: Medéia e Marra"	Direção de Edmilson Fagundes com o Grupo de Teatro avançado do SESI. No Cine Teatro SESI.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Oficinas gratuitas da Casa do Teatro Amador	Iniciação teatral para crianças, adolescentes e adultos na Casa do Teatro Amador.
13/ago	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Faculdade de Artes Dulcina	Abertas inscrições para cursos de interpretação teatral para adolescentes e adultos, finalização com montagem e apresentação do espetáculo.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Herma-noteu na Terra de Godah"	Direção do grupo "A Culpa é da Mãe", com Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Vitor Leal, Jovane Nunes, Adriano Siri e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Rapunzel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty com Clarisse Cardel na Sala Multiuso (Espaço Cultural 508 sul)
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro	Resumo da peça "Rapunzel de Ponta-Cabeça" Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Grito"	Direção de André Garcia, com o Grupo Domo. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
	2, Roteiro p. 5	Satélites/ Taguatinga/ "O Mito: Medéia e Marra"	Direção de Edmilson Fagundes com o Grupo de Teatro avançado do SESI. No Cine Teatro SESI.
			Nada consta
14/ago			
15/ago	cad 2, p. 1	Crentes em Pé de Guerra com Dulcina	A Igreja Universal havia comprado o Cinema "Cine Atlântida" e geravam falácias que também gostariam de adquirir o Teatro Dulcina. Contudo, a história dos atritos entre os membros da Igreja Universal e o Teatro Dulcina já acontecia anos antes, em 93, praticantes da igreja arrancaram cartazes da peça "Lúcifer" do diretor brasileiro ricardo Guti. No ano de 95, integrantes do Grupo "Saganara" da Paraíba, enfrentaram crentes da Igreja Universal descontentes com os cartazes de "Nua na Igreja", colocados em frente ao teatro.
	2, Roteiro p. 5	Oficina/ Oficinas gratuitas da Casa do Teatro Amador	Iniciação teatral para crianças, adolescentes e adultos na Casa do Teatro Amador.

15/ago	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "História de Muitos Amores"	De Domingos Oliveira, dirigido por Laurent Mattalia. Com Chiquinho Pereira, Siljane Alves, Cláudia Santos, Adriano Abreu, Moisés Costa e Laurent Mattalia. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rebuliço"	De Liésio Pereira e Edmilson fagundes. Com o Grupo de Teatro do sesi. No Cine Teatro do SESI (Taguatinga)
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Grito"	Direção de André Garcia, com o Grupo Domo. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
16/ago	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rebuliço"	De Liésio Pereira e Edmilson fagundes. Com o Grupo de Teatro do sesi. No Cine Teatro do SESI (Taguatinga)
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Grito"	Direção de André Garcia, com o Grupo Domo. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "História de Muitos Amores"	De Domingos Oliveira, dirigido por Laurent Mattalia. Com Chiquinho Pereira, Siljane Alves, Cláudia Santos, Adriano Abreu, Moisés Costa e Laurent Mattalia. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli.
17/ago	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Mendigo e o Cão Morto"	Texto de Bertolt Brencht, leitura dirigida por Timotheo Porto. Com Francisco Lindolfo e Gertúlio Cruz. Na Salinha Funarte
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.

1995

17/ago	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rebuliço"	De Liésio Pereira e Edmilson fagundes. Com o Grupo de Teatro do sesi. No Cine Teatro do SESI (Taguatinga)
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "História de Muitos Amores"	De Domingos Oliveira, dirigido por Laurent Mattalia. Com Chiquinho Pereira, Siljane Alves, Cláudia Santos, Adriano Abreu, Moisés Costa e Laurent Mattalia. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Grito"	Direção de André Garcia, com o Grupo Domo. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes

18/ago	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradsa (914 Sul).
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro para Crianças	Curso para crianças com Madelon (Grupo a Culpa é da Mãe). Inscrições na academia Pipoka.
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rebuliço"	De Liésio Pereira e Edmilson fagundes. Com o Grupo de Teatro do sesi. No Cine Teatro do SESI (Taguatinga)
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Grito"	Direção de André Garcia, com o Grupo Domo. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Mendigo e o Cão Morto"	Texto de Bertolt Brencht, leitura dirigida por Timotheo Porto. Com Francisco Lindolfo e Gertúlio Cruz. Na Salinha Funarte
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas quadras SQN 103 e SQN 405.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes

19/ago	2, Roteiro p. 5	Teatro	"O Grupo Domo apresenta hoje e amanhã a peça "O Grito", dirigida por André Garcia, no Teatro da Caixa Econômica." Reportagem com fotografia.
---------------	-----------------	--------	--

19/ago	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "História de Muitos Amores"	De Domingos Oliveira, dirigido por Laurent Mattalia. Com Chiquinho Pereira, Siljane Alves, Cláudia Santos, Adriano Abreu, Moisés Costa e Laurent Mattalia. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas quadras SQN 103 e SQN 405.

20/ago	1, país, p. 7	Torne-se um Ator	Anúncio divulgando o curso de teatro para crianças e adultos no Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli.
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Faculdade de Artes Dulcina	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
	2, Roteiro p. 5	Teatro	"Hoje é o último dia da peça "História de Muitos Amores", no Dulcina." Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Os Párias Contam Cyrano de Bergerac"	Adaptação livre do texto cyrano de Bergerac de Edmond Rostanol. Resultado de um projeto de conclusão de curso, bacharelado em Artes Cênicas da UnB. No elenco, alunos do curso. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Grito"	Direção de André Garcia, com o Grupo Domo. No Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "História de Muitos Amores"	De Domingos Oliveira, dirigido por Laurent Mattalia. Com Chiquinho Pereira, Siljane Alves, Cláudia Santos, Adriano Abreu, Moisés Costa e Laurent Mattalia. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

1995

20/ago	2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.	23/ago	2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ Lá No Fundo do Quintal	Teatro de bonecos, criação e interpretação de Chico Simões e Izabela Brochado. No Cine Teatro SESI.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante de Ary Pararraios. Nas SQN 103 e SQN 405.		2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Brasileirinho"	De Rita de Brasiis, com Pirulim e Cia de Teatro de Fantoches. No Teatro Mapa'Ti.
21/ago	2, p. 1	A Semana/ Domingo/ Nordeste	Último dia de apresentação do espetáculo "À Luz da Lua, Os Punhais". Peça de Humberto Pedrancini e Zé Regino, na Casa do Teatro Amador. O texto e um poema em ritmo de balada, que descreve a caatinga do sertão nordestino e o mito Lampião.	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pararraios com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tuano Oliveira, Andréia Siqueira, Auro Cunha, Bete Bógea, Lia Queiróz, Rayano Silva, Demian Machado. Aos finais de semana, quadras 204 e 314 sul.	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	
22/ago	2, Curto-Circuito, p. 2	Cine Atlântida	O DCE da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes convocou a classe artística, estudantes e profissionais de diversas áreas a manifestarem-se em defesa do Cine Atlântida (comprado pela Igreja Universal). O encontro não era contra a permanência da Igreja, mas contra a destruição dos espaços artísticos da cidade.	2, Roteiro p. 4	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Teatro para Crianças	Curso para crianças ministrado por Madelon (A Culpa É da Mãe).	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	2, Roteiro p. 5	Fórum de Artes Visuais/ Seminário e Oficinas	Seminário Internacional - Inter-relação de Linguagem na Arte Contemporânea: no Edifício Fundação Balet do Brasil. Apresentação de Guilherme Reis (Coordenador do NAC) e Joaquim Luiz de Mesquita (Presidente da Fundação Athos Bulcão).	
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes	24/ago	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradas (914 Sul).
	2, Roteiro p. 4	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro p. 4	Cursos/ Faculdade de Artes Dulcina	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro para Crianças	Curso para crianças ministrado por Madelon do grupo A Culpa É da Mãe.	
	2, Roteiro p. 4	IV Fórum Brasília de Artes Visuais/ I Cena Contemporânea Teatro e Dança	O Olho da Fechadura de Hugo Rodas (DF), dia 2/set no Ida/UnB; Quando Eu Era, de Simone Reis (DF), dia 2/set, no Teatro Dulcina; Medéa, Com o Grupo Trupe 108 (DF), dia 3/set, na Sala Martins Penna; Polésis de Lígia Verdi (DF), dia 4/set, no Espaço Cultural 508 Sul; - "A distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; Reta do Fim ao Fim de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro, na Sala Martins Penna.	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro p. 4	Fórum de Artes Visuais/ Seminário e Oficinas	Seminário Internacional - Inter-relação de Linguagem na Arte Contemporânea: no Edifício Fundação Balet do Brasil. Apresentação de Guilherme Reis (Coordenador do NAC) e Joaquim Luiz de Mesquita (Presidente da Fundação Athos Bulcão).	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.	
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradas (914 Sul).	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Mendigo e o Cão Morto"	Texto de Bertolt Brencht, leitura dirigida por Timotheo Porto. Com Francisco Lindolfo e Gertúlio Cruz. Na Salinha Funarte	
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Jonesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.	
	23/ago	2, Política Cultural p. 2	Exercício Cultural Versus João de Deus	"É grande a mobilização de apoio ao veto do Governador do projeto de livre acesso a policiais e bombeiros a espetáculos." Autor da matéria: Angélica Torres Reportagem com fotografia.	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tribal"	Direção e atuação de Handes Bonova. Apresentação que reúne teatro dança e música. No Cine Teatro SESI (Taguatinga).
				2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaieiras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	
				2, Roteiro p. 5	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.	
				2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes	

1995

24/ago	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Brasileirinho"	De Rita de Brasiis, com Pirulim e Cia de Teatro de Fantoches. No Teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pararraios com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tuano Oliveira, Andréia Siqueira, Auro Cunha, Bete Bógea, Lia Queiróz, Rayano Silva, Demian Machado. Aos finais de semana, quadras 204 e 314 sul.
	2, Roteiro p. 5	Fórum de Artes Visuais/ Seminário e Oficinas	Seminário Internacional - Inter-relação de Linguagem na Arte Contemporânea: no Edifício Fundação Balet do Brasil. Apresentação de Guilherme Reis (Coordenador do NAC) e Joaquim Luiz de Mesquita (Presidente da Fundação Athos Bulcão).
25/ago	2, p. 1	O Terceiro Olho	Matéria que disserta sobre o 4º Fórum Brasília de Artes Visuais e 1ª Cena Contemporânea que Brasília sediou. O Festival pretendia apresentar um novo olhar para as artes, uma proposta que de certa forma foi chamada de didática. Os 16 espetáculos de teatro e dança, as duas performances e as quatro mostras de artes visuais selecionadas mostraram aos espectadores um olhar atento à arte contemporânea. Além disso, o público pode vivenciar e experienciar o contato com grupos e artistas europeus, sem deixar de privilegiar os artistas brasileiros e locais (a matéria destaca Guilherme Reis, Eduardo Cabral, Evandro Salles, Mria Carmen e Karla Osório pela organização do evento). Ademais, importante salientar a participação e parceria do Núcleo de Arte e Cultura (NAC), criado por Guilherme Reis, Yara Petricovsky e Mria Carmen, e a Fundação Athos Bulcão. Autor da matéria: Angélica Torres Reportagem com fotografia.
	2, Curto-Circuito, p. 2	Workshop	O ator Ney Latorraca e a Cia Ópera Seca (que estavam em Brasília encenando a peça Don Juan) ministraram um workshop gratuito para atores e atrizes profissionais.
	2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Mendigo e o Cão Morto"	Texto de Bertolt Brencht, leitura dirigida por Timotheo Porto. Com Francisco Lindolfo e Gertúlio Cruz. Na Salinha Funarte
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Ionesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.
	2, Roteiro p. 4	Workshop/ Bio Teatro	Workshop dias 2 e 3/set no Espaço Biodança (SCLN 116)
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Satélites/ Taguatinga/ "Tribal"	Direção e atuação de Handes Bonova. Apresentação que reúne teatro dança e música. No Cine Teatro SESI (Taguatinga).
	2, Roteiro p. 5	Fórum de Artes Visuais/ Seminário e Oficinas	Seminário Internacional - Inter-relação de Linguagem na Arte Contemporânea: no Edifício Fundação Balet do Brasil. Apresentação de Guilherme Reis (Coordenador do NAC) e Joaquim Luiz de Mesquita (Presidente da Fundação Athos Bulcão).
	26/ago	2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Mim dá Meus 2 Real"
2, Roteiro p. 4		Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4		Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Ionesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.
2, Roteiro p. 4		Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro p. 4		Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro p. 4		Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes

26/ago	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pararraios com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tuano Oliveira, Andréia Siqueira, Auro Cunha, Bete Bógea, Lia Queiróz, Rayano Silva, Demian Machado. Aos finais de semana, quadras 204 e 314 sul.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Brasileirinho"	De Rita de Brasiis, com Pirulim e Cia de Teatro de Fantoches. No Teatro Mapa'Ti.
27/ago	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ Sábado Criança	Apresentação da peça "Nada é Brinquedo Quando os Alienígenas Ameaçam Nossas Jujubas" no Chez Michou, 207 norte.
	2, Roteiro p. 4	Fórum de Artes Visuais/ Seminário e Oficinas	Seminário Internacional - Inter-relação de Linguagem na Arte Contemporânea: no Edifício Fundação Balet do Brasil. Apresentação de Guilherme Reis (Coordenador do NAC) e Joaquim Luiz de Mesquita (Presidente da Fundação Athos Bulcão).
	cad 2, p. 16	IV Fórum Brasília de Artes Visuais/ I Cena Contemporânea	Anúncio
	2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "A Luz da Lua os Punhais"	Direção de Humberto Pedrancini e Zé Regino. Espetáculo resultante da oficina de iniciação Teatral para adultos da Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Mendigo e o Cão Morto"	Texto de Bertolt Brencht, leitura dirigida por Timotheo Porto. Com Francisco Lindolfo e Gertúlio Cruz. Na Salinha Funarte
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Ionesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Infantil/ "João e Maria"	De Maria Clara Machado. Direção de Timótheo Porto, com Frnando Frandes, Graça Veloso, Lenon Fernandes, Lúcia Helena e Noberto Carvalho. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. Com Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem & Cia de Bonecos. Na sala Conchita de Moraes

1995

28/ago	2, Roteiro p. 4	IV Fórum Brasília de Artes Visuais/ I Cena Contemporânea Teatro e Dança	O Olho da Fechadura de Hugo Rodas (DF), dia 2/set no Ida/UnB; Quando Eu Era, de Simone Reis (DF), dia 2/set, no Teatro Dulcina; Medéa, Com o Grupo Trupe 108 (DF), dia 3/set, na Sala Martins Penna; Polésis de Lígia Verdi (DF), dia 4/set, no Espaço Cultural 508 Sul; - "A distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; Reta do Fim ao Fim de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro, na Sala Martins Penna.
29/ago	2, Curto-Circuito, p. 2	Festa na 508	Cristovam Buarque e autoridades celebraram no Espaço Cultural 508 sul a regulamentação da Lei Magela (Lei de Incentivos Fiscais à Cultura) e inauguraram oficialmente o 4º Fórum de Artes Visuais e a 1ª Cena Contemporânea Autor da matéria: Geraldinho Vieira Reportagem com fotografia.
	2, Curto-Circuito, p. 2	Cursos/ Oficina de Arte	Aulas de teatro, desenho, pintura e técnica vocal para canto (sem endereço)
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradas (914 Sul).
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Ionesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
30/ago	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
	2, Roteiro p. 5	Cursos/ Faculdade de Artes Dulcina	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).
	2, Roteiro p. 5	A Seguir/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 5	Teatro/ "Tudo"	Texto e Direção de Welder e Pipo. Participação Especial de Josino. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Ionesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.
	2, Roteiro p. 5	IV Fórum Brasília de Artes Visuais/ I Cena Contemporânea Teatro e Dança	O Olho da Fechadura de Hugo Rodas (DF), dia 2/set no Ida/UnB; Quando Eu Era, de Simone Reis (DF), dia 2/set, no Teatro Dulcina; Medéa, Com o Grupo Trupe 108 (DF), dia 3/set, na Sala Martins Penna; Polésis de Lígia Verdi (DF), dia 4/set, no Espaço Cultural 508 Sul; - "A distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; Reta do Fim ao Fim de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro, na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro p. 5	IV Fórum Brasília de Artes Visuais/ I Cena Contemporânea Teatro e Dança	"O Grupo Danzaateatro apresenta hoje o espetáculo My Feet Are Not Long Enough, no Martins Penna" Reportagem com fotografia.
31/ago	2, Roteiro p. 4	Workshop/ Bio Teatro	Workshop no Espaço Biodança (SCLN 116)
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradas (914 Sul).

31/ago	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
	2, Roteiro p. 4	Cursos/ Faculdade de Artes Dulcina	Inscrições abertas para vestibular em Artes Cênicas (Licenciatura e Bacharel) e Artes Plásticas (Licenciatura).
	2, Roteiro p. 4	A Seguir/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira com Jell Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Rei está Morrendo"	De Eugéne Ionesco, direção de Marco Antônio Machado, no Tetro da CAIXA.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pararrais com Máira, Patrícia Mercandelli, Tuano Oliveira, Andréia Siqueira, Auro Cunha, Bete Bógea, Lia Queiróz, Rayano Silva, Demian Machado. Aos finais de semana, quadras 204 e 314 sul.
	2, Roteiro p. 5	IV Fórum Brasília de Artes Visuais/ I Cena Contemporânea Teatro e Dança	O Olho da Fechadura de Hugo Rodas (DF), dia 2/set no Ida/UnB; Quando Eu Era, de Simone Reis (DF), dia 2/set, no Teatro Dulcina; Medéa, Com o Grupo Trupe 108 (DF), dia 3/set, na Sala Martins Penna; Polésis de Lígia Verdi (DF), dia 4/set, no Espaço Cultural 508 Sul; - "A distância da Lua" de Adriano e Fernando Guimarães; Reta do Fim ao Fim de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro, na Sala Martins Penna.
1/set	1, Roteiro, p.	1 Caderno 2/ Peça	O espetáculo de teatro - dança Bonita Lampião será apresentado na sala Martins Penna, participando do 4º Fórum Brasília de Artes Visuais. Reportagem com fotografia.
	2, Teatro, p. 2	Brasília invade a cena contemporânea	Algumas das produções locais mais recentes foram reprisadas no Fórum de Artes Visuais. A saber: "quando eu era - texto, direção e atração de Simone Reis e "O olho de Fechadura" de Hugo Rodas. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Faculdade de Arte Dulcina.	Cursos de artes cênicas e artes visuais.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Workshop/ Bio Teatro	Workshop no Espaço Biodança.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real".	Com Jeff Moreira, no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Peça itinerante com Ary Pararrais. Na SQN 210 e SQN 106.
	2, Roteiro, p. 4	Ato público inaugura campanha por reformas.	Iniciava-se no dia 01/09/95 a campanha de revitalização e recuperação dos espaços teatrais no DF. A primeira ação aconteceu no teatro Nacional Cláudio Santoro, com o multirão de limpeza. Reportagem com fotografia.

1995

1/set

2,Roteiro, p. 5 IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea. "O Olho da Fechadura" - De Hugo Rodas (DF) dia 02 de setembro no IDA/UnB;" Quando eu Era" - Simone Reis (DF) dia 02 de setembro no Teatro Dulcina; "Medéia"- grupo Trupe 108 (DF) dia 03 de setembro na Sala Martins Penna; "Polísis" - Lígia Verdi (DF) em 04 de setembro no Espaço Cultural 508 Sul; "A Distância da Lua" Adriano e Fernando Guimarães, "Rota do Fim do Fim" de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro na Sala Martins Penna.

2/set

1, p. 1 Caderno 2, "A bruxinha que era boa" estréia hoje O espetáculo "A bruxinha que era boa" estreou no teatro Mapa'Ti. A montagem é da Cia Teatro nu trágico, que desenvolve o programa teatro nas escolas.

2, para crianças, p. 3 A história d'A bruxinha que era boa" "Clássico da dramaturgia infantil brasileira, escrito por Maria Clara Machado em cartaz no teatro Mapa'Ti". [Reportagem com fotografia.](#)

2,Roteiro, p. 4 Cursos/Cena Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real". Com Jeff Moreira, no Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ Jeff Moreira encerra temporada Nota que fala sobre o encerramento do espetáculo solo d Jeff Moreira na comédia "Mim dá Meus 2 Real" no teatro casa do Candango

2, Roteiro, p. 5 Infantil/ "Clara de Lucena Show" Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango. [Reportagem com fotografia.](#)

2, Roteiro, p. 5 Infantil/ "A bruxinha que era boa" De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.

2, Roteiro, p. 5 Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" Peça itinerante com Ary Pararrairos. Na SQN 103 E SQN 405.

2, Roteiro, p. 5 Workshop/ Bio Teatro Workshop no Espaço Biodança.

3/set

1, Esporte, p. 13 IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea. Anúncio

2,Roteiro, p. 4 IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea. "O Olho da Fechadura" - De Hugo Rodas (DF) dia 02 de setembro no IDA/UnB;" Quando eu Era"- Simone Reis (DF) dia 02 de setembro no Teatro Dulcina; "Medéia"- grupo Trupe 108 (DF) dia 03 de setembro na Sala Martins Penna; "Polísis" - Lígia Verdi (DF) em 04 de setembro no Espaço Cultural 508 Sul; "A Distância da Lua" Adriano e Fernando Guimarães, "Rota do Fim do Fim" de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro na Sala Martins Penna.

2,Roteiro, p. 4 Cursos/Cena Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).

2, Roteiro, p. 6 Workshop/ Bio Teatro Workshop no Espaço Biodança.

2, Roteiro, p. 5 Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real". Com Jeff Moreira, no Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro, p. 5 Infantil/ "Clara de Lucena Show" Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

2, Roteiro, p. 5 Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" Peça itinerante com Ary Pararrairos. Na SQN 210 e SQN 106.

2, Roteiro, p. 5 Infantil/ "A bruxinha que era boa" De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.

4/set

2, p. 1 A semana No 4º Fórum de Artes Visuais, Brasília marcou presença com os grupos "As Buritis com trabalho Bamboo (foto), uma pesquisa experimental de teatro, dança criada e dirigida por Eliana Carneiro. Também foram destaques do Fórum a peça "A distância da lua" dos irmãos Guimarães. [Reportagem com fotografia.](#)

2,Roteiro, p. 4 Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.

2,Roteiro, p. 4 Cursos/ Oficina de arte Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.

5/set

2,Roteiro, p. 4 Teatro/ "Camila" - Uma mensagem de coragem e resignação Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.

2,Roteiro, p. 4 Infantil/ "A bruxinha que era boa" De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.

2,Roteiro, p. 4 Infantil/ "Clara de Lucena Show" Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.

2,Roteiro, p. 4 Infantil/ "A Lagartixa Lírica" Direção de Graça Veloso. NO elenco, Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem e Cia de Bonecos. No cine Teatro do Sesi.

2,Roteiro, p. 5 IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea. "O Olho da Fechadura" - De Hugo Rodas (DF) dia 02 de setembro no IDA/UnB;" Quando eu Era"- Simone Reis (DF) dia 02 de setembro no Teatro Dulcina; "Medéia"- grupo Trupe 108 (DF) dia 03 de setembro na Sala Martins Penna; "Polísis" - Lígia Verdi (DF) em 04 de setembro no Espaço Cultural 508 Sul; "A Distância da Lua" Adriano e Fernando Guimarães, "Rota do Fim do Fim" de Márcia Duarte, dias 6 e 7 de setembro na Sala Martins Penna.

2,Roteiro, p. 5 IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea. "A distância da lua" de Adriano e Fernando Guimarães, está em cartaz hoje e amanhã no Dulcina, peça IV Fórum Brasília.

6/set

1, Cidade, p. 19 IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea. Anúncio | progração "A distância da lua" e a "Reta do fim do fim"

2, p. 1 Teatro de Guerrilha Matéria que contempla o ator e diretor Ary Pararrairos. A matéria felicita Ary pelos seus 56 anos de vida e 40 de teatro. Destaca sua trajetória de cozinheiro de restaurante macrobiótico ao teatro de palco e de rua. Ary também construiu a história do "teatro de guerrilha" brasileiro que começou com o nome de xpto em 1975 e posteriormente se tornou o "Esquadrão da vida". Junto c/ o grupo Esquadrão da vida o diretor comemorava 100ª apresentação da performance acrobática "Na rua com Romeu e Jukieta". Na matéria por meio de entrevista, Ary Pararrairos comenta sobre sua atuação e militância cultural.

2, curto-circuito, p. 2 Distância da Lua O espetáculo "A distância da lua", dirigido por Adriano e Fernando Guimarães, estava integrando o 4º Fórum Brasília de Artes Visuais - 1º cena contemporânea - e estava sendo apresentado gratuitamente no teatro Dulcina p/ crianças carentes da comunidade de Santa Maria, sob o patrocínio da FAAC (Fundo de Apoio à Arte e Cultura).

2,Roteiro, p. 5 Teatro/"Camila" -Uma mensagem de coragem e resignação Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.

2,Roteiro, p. 5 Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back" Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adriaio Siri e Vítor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.

1995

6/set

2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. NO elenco, Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem e Cia de Bonecos. No cine Teatro do Sesi.
2,Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2,Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
2,Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
2,Roteiro, p. 5	Cursos/ Faculdade de Arte Dulcina.	Cursos de Artes Cênicas e Artes Visuais.

7/set

2,Roteiro, p. 4	Teatro/ "Camila" - Uma mensagem de coragem e resignação	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.
2,Roteiro, p. 4	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adriaio Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2,Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Lagartixa Lírica"	Direção de Graça Veloso. NO elenco, Airton Masciano, Graça Veloso, Marco Augusto e Bagagem e Cia de Bonecos. No cine Teatro do Sesi.
2,Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2,Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2,Roteiro, p. 4	Cursos/ Faculdade de Arte Dulcina.	Cursos de Artes Cênicas e Artes Visuais.
2,Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
2,Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.

8/set

2, p. 2	Criação coletiva reprova a escola	Matéria que fala sobre a peça "A Designar" dirigido por Fernando Villar. A peça foi criada de maneira coletiva pelo grupo dos atores do \\\tucan (Teatro Universitário Candango), que já havia atuado em o "O olho da fechadura" de Hugo Rodas. O grupo era formado por José Delvinei Menezes, William Ferreira, Vanessa Rocha, Alice Stephanie, Sulian Vieira, Marília de Abreu e Rômulo Augusto. A intenção da peça, foi estimular o público a pensar no sistema educacional brasileiro. Com apresentação única, a pea aconteceu em 08/09 no teatro Dulcina.
---------	-----------------------------------	--

8/set

2,Roteiro, p. 5	Teatro/ "Camila" - Uma mensagem de coragem e resignação	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir jogo de cena	Dia 19 de setembro, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pararraios. Na SQS 409 e SQS 413.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2,Roteiro, p. 5	Teatro	"Paranormalidade e crise conjugal são temas de "Camila", no teatro da Caixa".

9/set

2,Roteiro, p. 5	Teatro/ "Camila" - Uma mensagem de coragem e resignação	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ 100º "Na Rua com Romeu e Julieta"	Apresentação especial da ópera cordel dirigida por Ary Pararraios no Foyer da Sala Villa Lobos.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2,Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2,Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ "Camila" - Uma mensagem de coragem e resignação	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.

10/set

2,Roteiro, p. 5	Teatro/ "Camila" - Uma mensagem de coragem e resignação	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno com Luciana Martuchelli, William Alves, Márcia Veras. No teatro da Caixa.
2,Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.

1995

10/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.	12/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ 100º "Na Rua com Romeu e Julieta"	Apresentação especial da ópera cordel dirigida por Ary Pararraios no Foyer da Sala Villa Lobos.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeris com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Viva 10 Minutos	Jambion convida os profissionais da arte e trabalhadores para a 1ª abertura do programa no semestre. Dedicado a jornalistas e calouros que ingressavam na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Na programação, estréias das "Jambionetes" Tônia Cruxen e Vera Regina, participação especial de Jeff Moreira apresentando trecho de seu espetáculo "Mim dá Meus Dois Real".
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeris com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	IV Fórum Brasília de Artes Visuais I cena contemporânea.	Último dia da peça O Olho da Fechadura. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
11/set	2, p. 1	A semana	"Ary Parraios e o Esquadrão da Vida realizam hoje uma super comemoração no Foyer da Sala Villa Lobos. A ópera-cordel "Na Rua com Romeu e Julieta" celebra sua centésima apresentação pelo DF e redondezas. Ary Parraios completa 56 anos de vida e comemora 40 de atividade teatral". Reportagem com fotografia.	13/set	2, curto-circuito, p. 2	Romeu, Julieta e o Bicho	Coluna que fala sobre a celebração da 100ª apresentação de "Na Rua com Romeu e Julieta" que lotou a Sala Martins Penna. O Esquadrão da Vida colocava em cartaz a peça "O Bich"O Homem e Outros Bichos" na sede da WWF (em frente ao Gilberto Salomão). A referida peça foi as ruas em forma de protesto contra o tráfico de animais.
	2, Política Cultural, p. 3	Ingressos caros viram réus	Produtores, artistas e entidades de defesa do consumidor promovem debate para reduzir preço de ingresso. Autor da matéria: Elaina Daher Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.
	2, Política Cultural, p. 3	Produção de peça vai a luta e "reforma" Casa do Teatro Amador	Com a peça "Noises Off", a Proscenium Produções, representada pela produtora, diretora e atriz Liliane Rímoli, formou parceria com a Casa do Teatro Amador (que estava fechada devido a problemas estruturais do edifício) e tentou a partir de patrocínio arrecar dinheiro para solucionar tais problemas que transpassavam o local.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeris com participação do público. No Teatro Casa do Candango. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Viva 10 Minutos	Jambion convida os profissionais da arte e trabalhadores para a 1ª abertura do programa no semestre. Dedicado a jornalistas e calouros que ingressavam na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Na programação, estréias das "Jambionetes" Tônia Cruxen e Vera Regina, participação especial de Jeff Moreira apresentando trecho de seu espetáculo "Mim dá Meus Dois Real".
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim Dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Mãos Sujas"	Texto de Jean Paul Sartre. Direção de J. Pingo, com Mariana, "Camila", Ana, Juliana, Apolo, Yoko, João e Lívia. No Teatro Galpão
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A seguir jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - McCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adria Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeris com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Direção de Ary Pararraios. Na SQS 409 e SQS 413.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
	12/set	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena		Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).	14/set	2, p. 1
2, Roteiro, p. 5		Cursos/ Curso de Teatro	Ministrado pelo ator e diretor Jeff Moreira, no Centro de Orientação Física (203 sul).				

1995

14/set	2, Roteiro, p.4	Teatro/ jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - MaCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.	16/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro/"Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p.4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Santo e a Porca"	De Adriano Suassuna, dirigido por Ires Gomes da Costa. Com Tobias Duarte, Claudia Caê, Julio Abreu, Gilberto Piquiri, Isley Clare, Alex Pinheiro e Elaine Abreu. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p.4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliâne Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p.4	Teatro/ "As Mãos Sujas"	Texto de Jean Paul Sartre. Direção de J. Pingo, com Mariana, "Camila", Ana, Juliana, Apolo, Yoko, João e Lívia. No Teatro Galpão		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
	2, Roteiro, p.4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p.4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p.4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Espectáculo que percorreu todas as quadras da cidade. Na SQN 215 e SQN 315. Direção de Ary Pararraios
15/set	2, Teatro/Estréia, p. 3	McCoy, o tira, em "clima noir"	Matéria que fala sobre a estréia da peça "Tira II-McCoy Is Back" no Teatro Mapa'ti. A peça foi uma grande sátira inspirada nos policiais e cenários de HQS (Histórias em Quadrinhos). O Texto foi elaborado por Jovane Nunes e Victor Leal. A Matéria também levou a notícia de que o grupo A Culpa é da Mãe apresentariam o espetáculo no Rio de Janeiro. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.	17/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Último dia para assistir à peça "O Santo e a Porca" em cartaz no Dulcina". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	"As Mãos Sujas" reabre o Galpão	Notícia que o espetáculo "As Mãos Sujas" de J. Pingo marcava a reinauguração (e revitalização) do Teatro Galpão que havia ficado inativo por quase 10 anos. O diretor da peça também foi um dos idealizadores da revitalização do espaço, e trabalhou pessoalmente no teatro Galpão Autor da matéria: Chico Neto Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - MaCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Santo e a Porca"	De Adriano Suassuna, dirigido por Ires Gomes da Costa. Com Tobias Duarte, Claudia Caê, Julio Abreu, Gilberto Piquiri, Isley Clare, Alex Pinheiro e Elaine Abreu. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Santo e a Porca"	De Adriano Suassuna, dirigido por Ires Gomes da Costa. Com Tobias Duarte, Claudia Caê, Julio Abreu, Gilberto Piquiri, Isley Clare, Alex Pinheiro e Elaine Abreu. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliâne Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliâne Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		
16/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - MaCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Espectáculo que percorreu todas as quadras da cidade. Na SQN 215 e SQN 315. Direção de Ary Pararraios	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.				

1995

17/set	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Taguatinga/ A Dança dos Bonecos	Teatro de Bonecos no Cine Teatro do Sesi.	20/set	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
18/set	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - MaCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem viu a Via"	Texto do grupo Celeiro das Antas, com Magda Brandão, Vanessa Rocha, Márcio Menezes e Rômulo Augusto. No Sesc Garagem (913 Sul). Após o término da temporada, o grupo estará agendando apresentações em escolas públicas. Autor da matéria: T
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.	21/set	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
19/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ jogo de cena	Dia 19, na sala Martins Penna, trechos do espetáculo "Tira II - MaCoy is back" do grupo a Culpa é da mãe, entre outras atrações.		2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Espectáculo que percorreu todas as quadras da cidade. Na SQN 215 e SQN 315. Direção de Ary Pararraios		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Quem viu a Via"	Texto do grupo Celeiro das Antas, com Magda Brandão, Vanessa Rocha, Márcio Menezes e Rômulo Augusto. No Sesc Garagem (913 Sul). Após o término da temporada, o grupo estará agendando apresentações em escolas públicas.
20/set	2, curto-circuito, p. 2	Teatro Financiado	Nota que noticia que a Fundação Nacional de Arte (FUNARTE) divulgou o edital com as normativas para empresas privadas interessadas pudessem participar do "Projeto Teatro Brasileiro" por meio de financiamento e patrocínios em montagens de espetáculos cênicos.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.	22/set	1, p. 1	Caderno 2/ "Noises Off" mostra os bastidores da comédia	Nota que antecede matéria na íntegra. Estréia da peça "Noises Off- Bastidores da Comédia". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.		2, p. 1	Fábrica de risos	Matéria que fala sobre a estréia da temporada de "Noises Off- Nos bastidores da Comédia". A peça foi uma adaptação da Broadway e conta a história da dinâmica por trás dos bastidores de uma montagem de espetáculo, do ensaio a apresentação. A comédia brasileira foi dirigida por Liliane Rimoli e estreou em 22 de setembro de 1995 na Casa do Teatro Amador. Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, curto-circuito, p. 2	Classe Arte (1)	Na coluna, a notícia que estavam abertas as inscrições para artistas e grupo de teatro, música e dança para participação do projeto Classe Arte. O projeto era uma ação conjunta entre as secretarias de Cultura e Educação, que pretendia levar espetáculos para escolas públicas das cidades satélites.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).				
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.				

1995

22/set	2, curto-circuito, p. 2	Classe Arte (2)	Nota que fala sobre os procedimentos de inscrição no Projeto Classe Arte, bem como os critérios de seleção dos grupos e/ou artistas.	24/set	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Companhia de Teatro La Carreta	Apresentação do espetáculo "Poderoso Cavallero es Mr Money" na Casa do Teatro Amador. Dias 26 e 27 de setembro, Oficinas de Teatro na Casa do Teatro Amador; Dia 26, palestra no Teatro Dulcina; Dia 27, palestra na Biblioteca do Núcleo de Custódia da Papuda; Dia 28, palestra no Centro de Educação para o Trabalhador (CET).
23/set	2, Diversão, p. 2	Muitas opções para o fim de semana	Nota que traz a programação infantil para o final de semana. Entre as opções, as peças "A bruxinha que era boa" de Ricardo Gutti no Teatro Mapa'Ti; "A terra dos meninos pelados" de Joaquim Saraiva no Teatro da Caixa Econômica e as performances de Clara Lucena, onde a diretora e o grupo de atores se caracterizam de personagens que atuam diretamente com o público. Fora dos espaços teatrais físicos, apresentações de "Na Rua com Romeu e Julieta" de Ary Parrairos. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Parrairos. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na Quadra 309 sul.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Companhia de Teatro La Carreta	Apresentação do espetáculo "Poderoso Cavallero es Mr Money" na Casa do Teatro Amador. Dias 26 e 27 de setembro, Oficinas de Teatro na Casa do Teatro Amador; Dia 26, palestra no Teatro Dulcina; Dia 27, palestra na Biblioteca do Núcleo de Custódia da Papuda; Dia 28, palestra no Centro de Educação para o Trabalhador (CET).		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincais com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Parrairos. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).	25/set	2, p. 1	A Semana/ Hoje/ La Carreta	A Companhia de teatro chilena La Carreta chega em Brasília com espetáculos, oficinas e palestras.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincais com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
	2, Roteiro, p. 5	Inscrições/ Textos Teatrais	1º Concurso de textos teatrais. Prêmio para os três primeiros colocados. Tema: O desmonte no Estado Brasileiro. Concurso Nacional, mas inscrições no Rio de Janeiro,		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
24/set	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).	26/set	2, Roteiro, p. 4	Formação	"Grupo Chileno de teatro popular faz debates e oficinas" Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.		2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Parrairos. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).

1995

26/set	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.	28/set	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
27/set	2, Roteiro, p. 4	Palestras/ Companhia de Teatro La Carreta	Nos dias 27 e 28/09, Oficina de Teatro na Casa do Teatro Amador. No dia 27, palestra na Biblioteca do Núcleo de Custódia da Papuda e no dia 28, palestra no CET.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Ciclo de Leituras e Textos Teatrais	Dois perdidos numa Noite Suja. Texto de Plínio Mósca e direção de Humberto Pedrancian. Apresentação no Edifício Sede do Minc.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Viva 10 Minutos Internacional	Jambion apresenta o grupo de teatro chileno La Carreta, com trechos da peça. Em frente a FBT.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Hernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Hernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Curso de Teatro	Com Jeff Moreira.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino Maluquinho"	De Ziraldo. A peça fez parte do Projeto Escola e estreiou em 29/09/1995, na Sala Villa Lobos.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. NA SQS 210 e SQS 203.	29/set	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Ciclo de Leituras e Textos Teatrais	Dois perdidos numa Noite Suja. Texto de Plínio Mósca e direção de Humberto Pedrancian. Apresentação no Edifício Sede do Minc.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Camila"	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaíras com participação do público. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino Maluquinho"	De Ziraldo. A peça fez parte do Projeto Escola e estreiou em 29/09/1995, na Sala Villa Lobos.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
28/set	2, Roteiro, p. 4	Instruções/ Projeto Classe Arte	"No ato de inscrição devem ser apresentados o currículo do grupo, ficha técnica e sinopse do espetáculo, fita cassete ou vídeo".		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Hernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Balanço o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).

1995

29/set

2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararrais. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino Maluquinho"	De Ziraldo. A peça fez parte do Projeto Escola e estreou em 29/09/1995, na Sala Villa Lobos.
2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Taguatinga/ Mãos Vazias	Com o grupo teatral Servos, no Ginásio Sereginho.
2, Teatro/Estréia, p. 6	Menino maluquinho vira peça infantil	Estréia da super produção infantil, "O Menino Maluquinho" Reportagem com fotografia.

30/set

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Camila"	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararrais. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.

1/out

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Camila"	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararrais. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.

2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albero Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaças com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Coro Dramático de Brasília	Convocação de artistas e atores para oficina e montagem de espetáculo coordenado por Celso Araújo na Fundação Ballet.
Almanaque, p. 6	Agenda/ Teatro	Apresentações de espetáculos infantis no Teatro Dulcina. "A Flor Encantada" - Uma história de amor a natureza" nos dias 01, 07 e 08 de outubro. Nos dias 14, 15, 21 e 22 de outubro, "A Bruxa que Roubou Sorrisos".

2/out

2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Mim dá Meus 2 Real"	Texto e direção de Wanderson Thiago e Jeff Moreira. Com Jeff Moreira no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.

1995

2/out

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Camila"	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A terra dos meninos pelados"	Texto de Graciliano Ramos. Direção e adaptação de Joaquim Saraiva. Com Francisco Lindolfo, Getúlio Cruz, Margarida Soares, Daniela Dias, Marlene Lopes, Pedro Arthur, Albergo Monte, Fernanda Seabra, Joaquim Seabra, xxxx Helena. No teatro da Caixa Econômica (SBS).
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Clara de Lucena Show"	Com a diretora e atriz, Clara de Lucena. Juntamente com atores que se vestiam de gatos, papagaios e palhaços. Brincaeiros com participação do público. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Coro Dramático de Brasília	Convocação de artistas e atores para oficina e montagem de espetáculo coordenado por Celso Araújo na Fundação Ballet.

3/out

2, Roteiro, p. 4	Oficina/ Coro Dramático de Brasília	Convocação de artistas e atores para oficina e montagem de espetáculo coordenado por Celso Araújo na Fundação Ballet.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Curso de Teatro	Ministrado pelo ator e diretor Jeff Moreira, no Centro de Orientação física (203 sul).
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Ciclo de Leituras Teatrais	Amor que Ousa Dizer Seu Nome - de Lauro Nascimento. Na Sala Funarte, Edifício Sede do Minc.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Chocolate"	Direção de Thimótheo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Iêda Garcia, Pedro Seabra, Rony Dourado e Marcelo Paulino. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Hernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 4	Infatil/ "Maria das Cores e Amores"	Apresentação do grupo Alga Romero. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.

3/out

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
------------------	--	--

4/out

cad 2 pag. 1	Da Rua pra Escola	"Banda Parafusê e oficinas de arte dão início ao 4º Encontro de Meninos e Meninas de Rua, que traz mil crianças a Brasília e um apelo "Educação para ser Cidadão" Entre as oficinas, teatro de rua. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Hernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adria Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Chocolate"	Direção de Thimótheo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Iêda Garcia, Pedro Seabra, Rony Dourado e Marcelo Paulino. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Entrada Franca/ "Camila"	Texto de Franco Leal, psicografado por Irene Carvalho. Direção de Álvaro Heleno. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Infatil/ "Maria das Cores e Amores"	Apresentação do grupo Alga Romero. No Teatro Mapa'ti.
cad 2, p. 1	Saída pela arte	"Pinturas, teatro, bonecos, literatura infantil convidam as crianças ao mundo imprescindível da imaginação." Autor da matéria: Severino Francisco Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Hernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Chocolate"	Direção de Thimótheo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Iêda Garcia, Pedro Seabra, Rony Dourado e Marcelo Paulino. No Teatro Garagem.

1995

5/out

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adriaó Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Projeto Auditório Aberto - Sexta-feira, Amor que Ousa Dizer Seu Nome	De Lauro Nascimento na Salinha Funarte (edifício Sede do Minc).
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Maria das Cores e Amores"	Apresentação do grupo Alga Romero. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradsa (914 Sul).
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Curso de Teatro	Ministrado pelo ator e diretor Jeff Moreira, no Centro de Orientação física (203 sul).

6/out

2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradsa (914 Sul).
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de Arte	Aulas de teatro, desenho, pintura e técnica vocal para canto (sem endereço)
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adriaó Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Chocolate"	Direção de Thimótheo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Iêda Garcia, Pedro Seabra, Rony Dourado e Marcelo Paulino. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Projeto Auditório Aberto - Sexta-feira, Amor que Ousa Dizer Seu Nome	De Lauro Nascimento na Salinha Funarte (edifício Sede do Minc)
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.

6/out

2, Roteiro, p. 5	Infatil/ "Maria das Cores e Amores"	Apresentação do grupo Alga Romero. No Teatro Mapa'ti.
2, Estreia p. 5	Bastidores da TV em "Balança o Rabo da Gata"	Matéria que notifica a estréia do espetáculo "Balança o Rabo da Gata" no teatro Casa do Candango (603). A peça revela o que pode acontecer nos bastidores da TV quando três atrizes fazem o possível e impossível para conseguir o papel principal de uma novela. Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima representam o grupo de atrizes que passam por situações inusitadas em nome do reconhecimento artístico, na busca de se tornarem famosas. Reportagem com fotografia.
2, artes cênicas p. 7	FHC Ouve Poemas no Itamaraty em nome do teatro	Nota que fala sobre a presença de Fernando Henrique Cardoso e outras figuras públicas na abertura do "V Festival Internacional de Artes Cênicas". Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.

7/out

2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradsa (914 Sul).
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de Arte	Aulas de teatro, desenho, pintura e técnica vocal para canto (sem endereço)
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Chocolate"	Direção de Thimótheo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Iêda Garcia, Pedro Seabra, Rony Dourado e Marcelo Paulino. No Teatro Garagem.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adriaó Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro, p. 4	Infatil/ "Maria das Cores e Amores"	Apresentação do grupo Alga Romero. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. SQN 410
2, crítica, p. 5	Humor e Estilo na Comédia Mccoy's Back	Crítica positiva a peça, que recebeu elogios não só pelo conteúdo, mas pela atuação dos atores do Grupo A Culpa É Da Mãe (Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Adriano Siri e Vitor Leal) com participação de Luciano Martuchelli. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Satélites/ Taguatinga/ "Assim na Terra"..."	Uma produção do Grupo de Teatro Celeiro das Antas, direção de Humberto Pedrancini. No Teatro Casa do Candango.

8/out

2, p. 1	Prata da Casa	Diretor e produtor do filme "O Cego que Gritava Luz", filmado em Brasília, se surpreendem com atuação e competência dos artistas brasileiros. Destacam-se os atores Carmem Moretzsohn, Alexandre Rebondi, Murilo Grossi, Guilherme Reis, Luciano Porto. Autor da matéria: Angélica Tobias Reportagem com fotografia.
---------	---------------	--

1995

8/out

2, Roteiro p. 4	Teatro	Hoje é o último dia para assistir à peça "Chocolate", dirigida por Thimótheo Porto, no teatro Garagem. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "O Anjo Aspirador"	Dirigido por Paulo Duro. Com Madelon Cabral, Beto, Paulo Braga, Ernandez Silva e Mauro Mundial. Na Sala Conchita de Moraes.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Concepção e interpretação de Jeff Moreira, Liésio Pereira e Roberto Lima. No Teatro Casa do Candango (603 Sul).
2, Roteiro p. 4	Teatro/ "Chocolate"	Direção de Thimótheo Porto. Com Carolina Barreto, Flávia Neiva, Iêda Garcia, Pedro Seabra, Rony Dourado e Marcelo Paulino. No Teatro Garagem.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ A seguir "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Lucian martuchele, Adria Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro p. 4	Infantil/ "A bruxinha que era boa"	De Maria Clara Machado. Direção de Ricardo Gutti. Com o grupo nú trágico. No teatro Mapa'Ti.
2, Roteiro p. 4	Teatro/ Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. SQN 410
2, Roteiro p. 4	Infatil/ "Maria das Cores e Amores"	Apresentação do grupo Alga Romero. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem. Oficina de montagem ministrada por Luciana Martuchelli e Cê Martu. No Studio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena, Artes Integradas (914 Sul).

9/out

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).

10/out

2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.

11/out

1, p. 1	Caderno 2/ Classe arte começa em duas satélites	Chamada da matéria do Caderno 2, que fala sobre o início do Projeto Classe Arte, que levava espetáculos de dança, teatro e música, em escolas de 17 cidades satélites.
2, p. 1	A Farra da Garotada	Matéria que fala sobre as opções culturais para o dia das crianças.
2, p. 2	Projeto leva arte as Cidades Satélites	O Projeto Classe Arte iniciou-se em 11/10/1995 em Samambaia e Taguatinga. A estimativa do GDF, era de atingir cerca de 120 mil crianças e adolescentes. Na programação teatral, apresentações das peças "Agora Aqui- Mitos e Lendas da Amazônia" com Cia Rua Arte; "Na Rua com Romeu e Julieta", Esquadrão da Vida; "Lá no Fundo do Quintal" do Grupo Sem Fronteiras; "A Lagartixa Lírica" com o Grupo Bagagem & Cia de Bonecos; "Assim na Terra..." com o Grupo Celeiro das Antas, "A Farsa do Advogado Pathelin" com ABA e "A Flor Encantada" com Athos e Athus.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. No Guará II.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Salinha Funarte.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador. Reportagem com fotografia.

13/out

2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. No Guará II.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Salinha Funarte.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Tranças e Tramas de Rapunzel"	Direção de Zé Regino. Com Áurea Lins, Elizete Gomes e Ivaldo Melo. Teatro de Bonecos na Casa do Teatro Amador.

1995

13/out	2, Roteiro, p. 5	Oficina/ Espaço Cultural 508 Sul	Abertas as inscrições para oficinas divesas. No teatro, Teatro de Bonecos com Helena de Oliveira e Teatro e Dança para Intervenções Urbanas com Robson Graia.
14/out	2, Curto Circuito, p. 2	Camarote de Arte	Nota que divulga a Galeria Camarote de Arte no Teatro Nacional. O novo espaço cultural tinha como objetivo reunir autoridades, patrocinadores e convidados. Iniciativa que fazia parte da Companhia Viva o Teatro Vivo.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Jogo de Cena	Na programação, trechos dos espetáculos "Eu Vim de Piri Piri" de Dirceu de Andrade, "Nada Mais" do Grupo Stello, "As Duas Margens" do Grupo Bossa, "Alice de Lewis Carol" dirigido por Cibele Amaral, "Bolero em Noite Cinza" do poeta José Edson dos Santos. Como de costume, apresentadores: Welder e Pipo.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Salinha Funarte.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. No Guará II.
15/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Salinha Funarte.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. No Guará II.
16/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/Jogo de Cena	Na programação, trechos dos espetáculos "Eu Vim de Piri Piri" de Dirceu de Andrade, "Nada Mais" do Grupo Stello, "As Duas Margens" do Grupo Bossa, "Alice de Lewis Carol" dirigido por Cibele Amaral, "Bolero em Noite Cinza" do poeta José Edson dos Santos. Como de costume, apresentadores: Welder e Pipo.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
17/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
17/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Dirigido por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango. Reportagem com fotografia.
18/out	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. 15/set teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.
19/out	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No teatro Mapa'Ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.

1995

19/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com os Julgamentos de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Salinha Funarte.	21/out	2, Teatro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.		2, Teatro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.		2, Teatro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.	22/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
20/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Rapunzel de Ponta-Cabeça"	De Clarisse Cardell. Direção de Larissa Malty. Interpretação de Clarisse Cardell. No Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com os Julgamentos de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Salinha Funarte.	23/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Rapunzel de Ponta Cabeça" de volta a cartaz no Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. SQN 102 e SQN 412.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
21/out	1, p. 1	Para Crianças	Chamada da matéria no Caderno 2. Estréia da peça Alice de Lewis Carrol.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.
	1, Cidade, p. 19	Arte	Nota que fala sobre o Projeto Classe Arte, que havia acontecido nas Escolas do Recanto das Emas. Apresentações do Grupo Bagagem e Cia.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Teatro, p. 5	Espectáculo reúne os contos de Lewis Carroll	Matéria que fala sobre a estréia da adaptação teatral dos contos de Alice no País das Maravilhas e Alice Através do Espelho. A peça "Alice de Lewis Carroll" dirigida por Cibele Amaral, estreava no Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.

1995

23/out	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango	25/out	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.	
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.		26/out	1, Esporte, 15	"Rapunzel de Ponta Cabeça"	Anúncio da peça.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Rapunzel de Ponta-Cabeça"	De Clarisse Cardell. Direção de Larissa Malty. Interpretação de Clarisse Cardell. No Espaço Cultural 508 Sul.			2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Alô Madame"	Direção de Marcelo Saback. Na Sala Villa Lobos.
24/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Produção e apresentação de Jambion em frente a Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Apresentação de Kátia Dias em Gozo Poético.	2, Roteiro, p. 4		Teatro/ "Viva dez Minutos"	Produção e apresentação de Jambion em frente a Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Apresentação de Kátia Dias em Gozo Poético.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.		
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.		
25/out	1, Esporte, 14	"Rapunzel de Ponta Cabeça"	Aúncio da Peça.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Alô Madame"	Direção de Marcelo Saback. Na Sala Villa Lobos.	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Produção e apresentação de Jambion em frente a Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Apresentação de Kátia Dias em Gozo Poético.	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.		
27/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Loucuras da Vida"	Texto e direção de Tião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Wellington de Abreu, Yeser Kaadi e participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango		
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.		
28/out	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaíde e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.		
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.	2, Roteiro, p. 4	"Rapunzel de Ponta Cabeça"	Anúncio da peça.		
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.	2, Teatro/Estreia, p. 3	"Tudo" por grana na selva Urbana	Nota sobre a estréia da peça "Alô?Madame?" de Marcelo Saback, diretor brasileiro e elenco global. Reportagem com fotografia.		
29/out	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.	2, Roteiro, p. 4	Oficina/Coro Dramático de Brasília	Não consta informação na ficha. Revisar.		
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.	2, Roteiro, p. 4	Oficina/Espaço Cultural 508 Sul	Oficinas no Espaço Cultural 508 sul.		
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati		
30/out	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		

1995

27/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alô Madame"	Direção de Marcelo Saback. Na Sala Villa Lobos.	28/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Dante Imaginário"	Leitura dramática dirigida por Túlio Guimarães. Com Elisete Teixeira, Kuka Escostesguy, Fernando Mello, Wilson Marinho, Túlio Guimarães e Dina Brandão. Participação especial de Jones Schneider e Eduardo Sundara. Apresentação única na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 205.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos. Até 26/11 no Teatro Casa do Candango
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaide e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.	29/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaide e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
28/out	1, p. 1	Caderno 2/Para Crianças	"Teatro- Espetáculo Infantil Curupira será apresentado hoje e amanhã, as 17h no Teatro Dulcina. A Direção é de Ricardo Schopke". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
	2, Para Crianças, p. 2	Lenda do curupira chega aos palcos	Estréia da montagem carioca, a peça Curupira de Ricardo Schopke. Autor da matéria: Tânia Jobim Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha
	2, Roteiro, p. 4	Workshops/Fausto- A Dualidade de Ação Interpretativa	No Instituto de Artes Cênicas da UnB, Workshop ministrado elaatriz e socióloga Luzia de Resende.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alô Madame"	Direção de Marcelo Saback. Na Sala Villa Lobos.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Dante Imaginário"	Leitura dramática dirigida por Túlio Guimarães. Com Elisete Teixeira, Kuka Escostesguy, Fernando Mello, Wilson Marinho, Túlio Guimarães e Dina Brandão. Participação especial de Jones Schneider e Eduardo Sundara. Apresentação única na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.

1995

29/out	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaíde e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.	31/out	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
30/out	cad 2, p. 1	O Que Acontece na Semana/ Teatro	Nota que divulga a peça "Dorotéia- Uma Farsa Irresponsável em Três Atos". Dirigido pelos irmãos Guimarães e Hugo Rodas. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
	cad 2, p. 1	O Que Acontece na Semana/ Sábado/ Teatro	Estréia de "Balança o Rabo da Gata" no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Faldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Nossas Florestas"	Jamion apresenta personagens de histórias infantis no projeto SesCênica no Sesc 913 sul.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaíde e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.	1/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Faldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaíde e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
31/out	2, Roteiro, p. 4	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Faldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira II - McCoy is back"	Direção do grupo A culpa é da mãe! Com Ricardo Pipo, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Luciana Martuchelli, Adriano Siri e Vitor Leal. No Teatro Mapati				

1995

1/nov

2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"	De Solange de Azevedo Cianni, dirigida por Fernando Villar. Com Luciana Porto, Luiz Guilherme Batista, Márcia Luzalva, Odila Aathaide e Verone Cauvillr. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável, dirigida por Adriano e Fernando Guimarães, estréia sexta-feira na Martins Penna". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.

2/nov

2, Roteiro, p. 4	Workshop/ Teatro	Workshops com os diretores Hugo Rodas, Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com a presença da atriz Denise Milfont. Na Sala Balet da FCDF.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro e TV para Iniciantes	Técnica de interpretação e composição de personagem ministrado por Gê Martu e Luciana Martuchelli.
2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Oficina de arte	Aulas de teatro, desenho e pintura, técnica vocal p/ canto e violão p/ iniciantes. Na 707 norte.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliâne Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAH-HH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Jeff Moreira, Liésio e Roberto Lima em "Balança o Rabo da Gata", voltam a cartaz sábado na Casa do Candango". Reportagem com fotografia.

3/nov

1, p. 1	Caderno 2/ Dorotéia estréia em tom de farsa	Chamada da matéria do Caderno 2, que fala sobre a estréia da peça "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável". Reportagem com fotografia.
---------	---	--

3/nov

2, Teatro/ Estréia	Dorotéia tem assumido tom farsesco	Matéria que discorre sobre a montagem baseada no texto de Néelson Rodrigues, "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável" com Denise Milfont ocupando o papel principal. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliâne Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinha
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAH-HH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
2, Roteiro, p. 5	Gargalhadas e sustos em "AAAH!!!"	"A Culpa é da Mãe estreia hoje a montagem do espetáculo apresentado em 93". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Claudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com os Julgamentos de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Na Oficina Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Strinberg em montagem minimalista	"Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo apresentam "A mais forte" na 508 sul". Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Faldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.

4/nov

1, Economia, p. 11	"A Farsa da Esposa Perfeita"	Anúncio da peça.
2, Para Crianças, p. 2	O que mais da medo nos dias de hoje	Matéria que fala sobre o espetáculo infantil "Quem Têm Medo de Ter Medo" que levou aos palcos a retratação do cotidiano de crianças e seus medos. O texto de Solange Cianni e direção de Fernando Villar, ganhou vida pelas encenações de Luciana Porto, Luiz Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Rogero Torquato, Adila Athayde e Verone Cauville. Reportagem com fotografia.

1995

4/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro	"Adeilton Lima interpreta texto de Antonin Artaud em "Para Acabar com o Julgamento de Deus", até o da 12, na Oficina Perdiz". Reportagem com fotografia.	5/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com os Julgamentos de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Na Oficina Perdiz (708/709 norte).		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Analista de Bagé"	Com Claudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Para Acabar com os Julgamentos de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. A peça incorporou o projeto Auditório Aberto realizado na Oficina Perdiz.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Último dia para ver Denise Milgont em Dorotéia- Uma Farsa Irresponsável". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "O Analista de Bagé"	Com Claudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na quadra SQN 406.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQN 115 e SQN 406.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Alice de Lewis Carol"	Direção de Cibele Amaral. Com André Deca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza Padilha e Verônica Maia. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Taguatinga	"Rapunzel de Ponta Cabeça" hoje no Sesi Taguatinga, às 21h. Entrada Franca". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Taguatinga/ "Rapunzel de Ponta Cabeça"	Direção de Larissa Malty, com Clarisse Cardell. Dias 4 e 5 de novembro no Cine Teatro do Sesi.	6/nov	2, p. 1	O Que acontece na semana/ Sexta/ Teatro	Amir Haddad e o Grupo Tá Na Rua levam o seu teatro saltimbanco para uma apresentação na rodoviária do Gama, com participação da programação do I Encontro da Cultura Brasileira so Minc .
	2, Teatro/Crítica, p. 7	Confusões nos bastidores o teatro leva a clímax hilário	Crítica positiva a peça "Noises Off- Nos bastidores da Comédia", que mostrou o caos na comédia, que segundo o crítico, "os atores não se entendem". Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.	7/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
5/nov	1, Esporte, p. 14	"A Farsa da Esposa Perfeita"	Anúncio da peça.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinga
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável"	De Néelson Rodrigues. Direção e Concepção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No elenco, Denise Milfont, Nádia Carvalho, Adriana Nunes, Shala Phillipi, Márcia Rosado e participação especial de Dora Wainer. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "AAAHHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Farsa da Esposa Perfeita"	Direção de Paulo Guarniere. Com Renata Castelli, Flávio Guarniere, Graça de Andrade e Mauro Medeiros. No Teatro Sesi Taguatinga		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Analista de Bagé"	Com Claudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "O Analista de Bagé"	Com Claudio Cunha e Melissa Mell. No Teatro Dulcina.

1995

7/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Para Acabar com os Julgamentos de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Na Oficina Perdiz (708/709 norte).	9/nov	2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.
8/nov	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Viva dez Minutos"	"Jambrom apresenta" hoje uma homenagem ao autor e aluno da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, Antonio Mauro (Mauro mundial), participação de Antonio Vilarinho e Moudelon Cabral. Em frente a Faculdade Dulcina.		2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQN 211 e SQS 414
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ Noises Off- Nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.		2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Luslva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Alice de Luis Carol"l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.	10/nov	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Para Acabar com o Julgamento de Deus"	Texto de Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Na Oficina Perdiz (708/709 norte).		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
	2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "Alice de Luis Carol"	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Luslva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQN 221 e SQS 414		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 05	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Alice de Luis Carol"	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 05	Workshop/ Prática Cênica	Workshop ministrado pelo professor, diretor e ator Cesário Augusto		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Luslva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 05	Curscos/ Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQN 211 e SQS 414
9/nov	2, Roteiro, p. 04	Oficina/ Prática Cênica	Workshop ministrado pelo professor, diretor e ator Cesário Augusto		2, Roteiro, p. 04	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Noises Off- Nos bastidores da Comédia"	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		Cad 2 , p. 08	Os embalos do JG	Foto
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.	11/nov	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 04	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.

1995

11/nov	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A seguir "Auto da Devassa"	Texto de Paulo Tarso. Direção de Zé Regino com o grupo Mamulengo. Teatro de Bonecos. No teatro Galpão, Espaço Galpão, 508 sul.	14/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alice de Luis Carol" l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 04	Teatro/ A Seguir Jogo de Cena	Terça-Feira na sala Martins Penna. Na programação trechos de espetáculos "AAAHH!!!" com o grupo A culpa é da Mãe; "Chocolate", de timóteo Porto, "Balança o Rabo da Gata", com Lésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima.		2, Teatro, p. 6	Grupo mamulengo estréia hoje "Auto da Devassa"	Nota que discorre sobre a estréia do espetáculo de bonecos dirigido por Zé Regino. Reportagem com fotografia.
12/nov	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.	15/nov	2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Teatro Didático	Ministrado pela professora Rose Gonçalves. O curso tratava dos aspectos didáticos do Teatro, desde o teatro grego até Brecheret. Inscrições no Instituto de Artes/IDA da UnB.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Variedades/ Projeto Classe Arte em Santa Maria	Apresentações de teatro e dança em dias variados. No dia 23/11, apresentação do grupo Athos e Athus, com a peça "Flor Encantada".
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ A seguir "Auto da Devassa"	Texto de Paulo Tarso. Direção de Zé Regino com o grupo Mamulengo. Teatro de Bonecos. No teatro Galpão, Espaço Galpão, 508 sul.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 05	Teatro/ A Seguir Jogo de Cena	Terça-Feira na sala Martins Penna. Na programação trechos de espetáculos AAAHHH!! ao grupo A culpa é da Mãe; "Chocolate", de timóteo Porto, "Balança o Rabo da Gata", com Lésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.
	2, Roteiro, p. 05	Cursos/Cena	Cursos de interpretação básica de teatro, vídeo e dança de salão. No Cena Artes Integradas (914 sul).		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	Almanaque, p. 6	Teatro/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Nota que informa que a peça entraria em cartaz nos dias 25 e 26/11 no Teatro Dulcina. Texto e direção de Rosina Chaves.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
13/nov	2, p. 1	O que acontece na semana/ Amanhã	Nota que fala sobre estréia do teatro de Bonecos "O "Auto da Devassa" que fala sobre genocídio. Apresentação de fragmentos da peça "Aaahhh" no Jogo de Cena.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Auto da Devassa"	Texto de Paulo Tarso. Direção de Zé Regino com o grupo Mamulengo. Teatro de Bonecos. No teatro Galpão, Espaço Galpão, 508 sul.
14/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir Jogo de Cena	Terça-Feira na sala Martins Penna. Na programação trechos de espetáculos "AAAHH!!!" com o grupo A culpa é da Mãe; "Chocolate", de timóteo Porto, "Balança o Rabo da Gata", com Lésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro / "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A seguir "Auto da Devassa"	Texto de Paulo Tarso. Direção de Zé Regino com o grupo Mamulengo. Teatro de Bonecos. No teatro Galpão, Espaço Galpão, 508 sul.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alice de Luis Carol" l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir Jogo de Cena	Terça-Feira na sala Martins Penna. Na programação trechos de espetáculos "AAAHH!!!" com o grupo A culpa é da Mãe; "Chocolate", de timóteo Porto, "Balança o Rabo da Gata", com Lésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.	16/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo. Espaço Cultural 508 Sul.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.				

1995

16/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.	17/nov	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQN 312.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir / "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.	18/nov	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Guará/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo. Espaço Cultural 508 Sul.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Alice de Luis Carol"l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ A Seguir / "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
17/nov	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Guará/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Andrade Junior interpreta um ator fissurado em bebida em "Noises Off"- Nos Bastidores da Comédia". Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo. Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alice de Luis Carol"l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQS 111 e SQN 312.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir / "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 5	Cursos/ Montagem	Oficina dirigida por Humberto Pedrancini, na Casa do Teatro Amador. Inscrições abertas.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.	19/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Alice de Lewis Carol"l encerra sua temporada hoje no Mapa'ti". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alice de Luis Carol"l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.				

1995

19/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Balança o Rabo da Gata"	Criação e interpretação de Liésio Pereira, Jeff Moreira e Roberto Lima. De volta a cartaz no Teatro Casa do Candango.	21/nov	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.	22/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Isto é Um Absurdo	Com a Cia Teatral Ziriguiduns, baseado em textos do dramaturgo Eugéne Ionesco. No Teatro Sulcina de Moraes.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Jambion apresentou em frente ao Dulcina, Claudio Falcão interpretando Berenice.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Alice de Luis Carol"l	Direção de Cibele do Amaral com Andre Seca, Cesário Augusto, Nitza, Tereza, Padilha e Verônica Maia. No teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Chapeuzinho Vermelho"	Direção de Tereza Padilha com Ana Paula Andrade, Alexandre Grande, "Camila" Cirila, Nina, Laura, Patrícia Serejo, Raquel, Aline, Raquel Salles, Janine Rodrigues, Juliana, Mariana Kaupper, Julia Macedo. No teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Neste dia, apresentação na SQN 312.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Ruos Bad - As Diabru-ras no Raidel City"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Alessandra Carvalho, paulo cavalcanti, Juliana Ramalho, Roberta Martins, Márcia G. Rocha, Sandro Jade, Diva Mário, Nathalia Monteiro. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir / "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A mais forte"	Produção conjunta do grupo Celeiro das Antas e Cia Nú Trágico. Direção de Marcelo Alves, Com Marcius Barbieri e Gustavo Gracindo. Espaço Cultural 508 Sul.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Deu a Louca nas Muchachas"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ana Velloso, Juliane Cavalcante, Joana Abiott, "Camila" Guerra, Monique Nascimento, Julianne Bittencourt. No Teatro Mapa'ti.
20/nov	2, p. 1	O que acontece na semana/ Domingo/ Comédias	Último dia de apresentações de dois espetáculos cênicos, "Noises Off- Nos bastidores da Comédia" dirigido por Vinicius Rosa na Casa do Teatro Amador e no Teatro Garagem, encerramento da peça "AAAHHH!!!" com o grupo A Culpa é da Mãe.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
21/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.	23/nov	2, Roteiro, p. 4	Variiedades/ Projeto Classe Arte em Santa Maria	Apresentação teatral do Grupo Athos e Athus Produções Artísticas, com a peça "A Flor Encantada" no Centro de Ensino 116.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O grito dos Anjos"	Texto de Bil C. Davis, tradução de Flávio Marinho. Direção de Gracindo Junior com Rogério Fróes e Tadeu Aguiar. No conj. Cultural da Caixa (CEF).
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ A Seguir / "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.

1995

23/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro / "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Ruos Bad - As Diabru-ras no Raidel City"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Alessandra Carvalho, paulo cavalcanti, Juliana Ramalho, Roberta Martins, Márcia G. Rocha, Sandro Jade, Diva Mário, Nathalia Monteiro. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Deu a Louca nas Muchachas"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ana Velloso, Juliane Cavalcante, Joana Abiott, "Camila" Guerra, Monique Nascimento, Julianne Bittencourt. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 303 e SQS 116.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"?	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Luslva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Nova Temporada	"Rogério Fróes e Tadeu Aguiar na peça "O grito dos Anjos" até domingo no Conjunto da Caixa". Reportagem com fotografia.
24/nov	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Guará/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.
	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Guará/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
25/nov	1, Política, p. 6	"O grito dos Anjos"	Anúncio da peça.
	2, Para Crianças, p. 2	Mulher do Balde e teatro de bonecos	Matéria que divulga a estréia da peça "O Mistério da Mulher do Balde" do Grupo Hortelãs do Brasil, que conta a história de uma certa "mulher do balde" que aterrorizava crianças no interior. A matéria também fala sobre a peça "O Menino e As Estrelas", teatro de bonecos do grupo Bagagem & Cia. Autor da matéria: Tânia Jobim Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Satélites/Guará/ "Janjão no Planeta das Vogais"	Texto e direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Anna França, Tony Maciel, Flávia Guimarães e Roberta Pedreira. No auditório da Administração Regional do Guará.
	2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Guará/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.

25/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro / "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Ruos Bad - As Diabru-ras no Raidel City"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Alessandra Carvalho, paulo cavalcanti, Juliana Ramalho, Roberta Martins, Márcia G. Rocha, Sandro Jade, Diva Mário, Nathalia Monteiro. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O grito dos Anjos"	Texto de Bil C. Davis, tradução de Flávio Marinho. Direção de Gracindo Junior com Rogério Fróes e Tadeu Aguiar. No conj. Cultural da Caixa (CEF).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir / "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Deu a Louca nas Muchachas"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ana Velloso, Juliane Cavalcante, Joana Abiott, "Camila" Guerra, Monique Nascimento, Julianne Bittencourt. No Teatro Mapa'ti.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 303 e SQS 116.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo"?	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Luslva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.

26/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Noises Off" nos bastidores da Comédia	Texto de Michael Frayn, traduzido e adaptado por Vinicius Rosa e dirigido por Liliane Rimoli. No elenco: Dudu Bartholo, Fernanda xxx, Marco Geovanne, Marco Antunes, Sônia Baiocchi, Rudney Silveira, João Negreiros, Andrade Júnior e Regina Ramos. Na Casa do Teatro Amador.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Engraxadinha"	Direção de Flávio Valença. Com Talles Moniz, Alessandra Ferreira, Vivian Karla, Eduardo Sousa, Anna França, Tony Maciel, Rafael Martins, Flávia Guimarães, Roberto Ramos, Thatianne Souza, Roberta Pedreira e Jena Aires. No Guará I.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro / "AAAAH-HHH!!!"	Texto de Welder e Pipo. Direção de Adriana Nunes, com Adriano Siri, Alice Stephanie, Anástacia Custódio, Cláudio Falcão, Giovanna Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. No Teatro Sesc Garagem.

1995

26/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Ruos Bad - As Diabru-ras no Raidel City"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Alessandra Carvalho, paulo cavalcanti, Juliana Ramalho, Roberta Martins, Márcia G. Rocha, Sandro Jade, Diva Mário, Nathalia Monteiro. No Teatro Mapa'ti.	29/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Jambion apresentou Rosângelo Tejo. Trecho do espetáculo "A Cantora Careca" de Ionesco, interpretado por Marcos Prazeres.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O grito dos Anjos"	Texto de Bil C. Davis, tradução de Flávio Marinho. Direção de Gracindo Junior com Rogério Frões e Tadeu Aguiar. No conj. Cultural da Caixa (CEF).		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Beira da Vida"	Texto e direção de Fernando Mello e Túlio Guimarães, apresentação única, no Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir / "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir / "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Deu a Louca nas Muchachas"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ana Velloso, Juliane Cavalcante, Joana Abiott, "Camila" Guerra, Monique Nascimento, Julianne Bittencourt. No Teatro Mapa'ti.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 303 e SQS 116.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "A Tia da Escolinha, Palhaços e Fraldinhas"	De Waldemar Silas, Edimilson Fagundes. Com Tânia Regina, Elton Faria e Dairo Santos.	30/nov	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "A Beira da Vida"	Texto e direção de Fernando Mello e Túlio Guimarães, apresentação única, no Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Quem tem Medo de Ter Medo?"	Direção de Fernando Villar com Luciano Porto, Luis Guilherme Baptista, Márcia Lusalva, Adila Athayde, Rogério Toquarto e Verone Cauville.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
27/nov	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Sexta/ Teatro	"A Beira da Vida" é o nome da peça escrita, dirigida e interpretada por Fernanda Mello e Túlio Guimarães, em apresentação única no Teatro da Caixa.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tribal"	Direção e interpretação de Handes Bonova. Teatro não verbal no Cuca's Restaurante (Taguatinga Norte).
	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Sábado/ Teatro	Estréia da peça "Dionisius" de Beatriz Paoli, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.
28/nov	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Beira da Vida"	Texto e direção de Fernando Mello e Túlio Guimarães, apresentação única, no Teatro da Caixa Econômica Federal.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 113 e SQS 409.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir / "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.	1/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "A Beira da Vida"	Texto e direção de Fernando Mello e Túlio Guimarães, apresentação única, no Teatro da Caixa Econômica Federal.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tribal"	Direção e interpretação de Handes Bonova. Teatro não verbal no Cuca's Restaurante (Taguatinga Norte).

1995

1/dez	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.	5/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 113 e SQS 409.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	Nos dias 05/12 e 06/12 - Exercício poético sob direção de Adriano Neme. Dias 13 e 14/12, "Entre Quadros", resultado da Oficina dirigida por Áurea Lins. Dias 19 e 20/12, "O Santo Inquérito" de Dias Gomes, dirigida por Ruth Guimarães e Nádia João.
	2, p. 7	"Dionisius"	Anúncio da peça.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.
2/dez	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Mostra de Teatro de Planaltina	Na Casa de Cultura de Planaltina: Terça - Feira "Apareceu a Margarida"; 06/12 "Maria Borra"; 07/12, "Papai e Mamãe"/ 08/12 "A Lenda do Boto" e depois entrega da premiação.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.	
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.		
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 113.	6/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	
2, Roteiro, p. 5	Estréia/ "A Alma Completa de "Dionisos"	Nota que fala sobre a peça "Dionisos" - O Grande Grito", com André Amaro interpretando seu primeiro monólogo. A peça foi dirigida por Ricardo Gutí. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.	
2, Roteiro, p. 5	Satélites/ Planaltina/ Mostra de Teatro	Na Casa de Cultura de Planaltina: Terça - Feira "Apareceu a Margarida"; 06/12 "Maria Borra"; 07/12, "Papai e Mamãe"/ 08/12 "A Lenda do Boto" e depois entrega da premiação.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	Nos dias 05/12 e 06/12 - Exercício poético sob direção de Adriano Neme. Dias 13 e 14/12, "Entre Quadros", resultado da Oficina dirigida por Áurea Lins. Dias 19 e 20/12, "O Santo Inquérito" de Dias Gomes, dirigida por Ruth Guimarães e Nádia João.	
3/dez	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Mostra de Teatro de Planaltina	Na Casa de Cultura de Planaltina: Terça - Feira "Apareceu a Margarida"; 06/12 "Maria Borra"; 07/12, "Papai e Mamãe"/ 08/12 "A Lenda do Boto" e depois entrega da premiação.	
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Teatro de bonecos. Texto de Zé Carlos. Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com o Grupo Bagagem & Cia. No Teatro da Caixa Econômica.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.	
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.		
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 113.	2, pag 7	"Dionisos" - O Grande Grito"	Anúncio da peça.		
2, p. 7	"Dionisos" - O Grande Grito"	Anúncio da peça.	7/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	
4/dez	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Domingo/ "Loucuras de Natal"		Peça infantil dirigida por Teresa Padilha. No elenco, Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca e Teresa Padilha. No Teatro Mapa'ti.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
	5/dez	2, Roteiro, p. 5		Teatro/ "Dionisius"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador

1995

7/dez

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Mostra de Teatro de Planaltina	Na Casa de Cultura de Planaltina: Terça - Feira "Apareceu a Margarida"; 06/12 "Maria Borra"; 07/12, "Papai e Mamãe"/ 08/12 "A Lenda do Boto" e depois entrega da premiação.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta" - Ópera	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 104 e SQS 108.
2, Roteiro, p. 5	Colônia de Férias/ Colônia com Artes	Ministrada por profissionais de arte e arte educadores, ensina técnicas de interpretação. No Studio Artes Cênicas Luciana Martuchelli (SCS Venâncio 2000).

8/dez

2, Roteiro, p. 4	Satélites/ Planaltina/ Mostra de Teatro	"A Lenda do Boto" no dia 08/12 e 09/12, apresentação da mesma peça e entrega de premiação.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dionísio"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	Nos dias 05/12 e 06/12 - Exercício poético sob direção de Adriano Neme. Dias 13 e 14/12, "Entre Quadros", resultado da Oficina dirigida por Áurea Lins. Dias 19 e 20/12, "O Santo Inquérito" de Dias Gomes, dirigida por Ruth Guimarães e Nádia João.
2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.
2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 104 e SQS 108.

9/dez

2, Roteiro, p. 5	Teatro	O Grupo Intrépida Cênica na peça "As Encalhadas e o Namorador", Na Oficina Perdiz. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionísio"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.

9/dez

2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	Nos dias 05/12 e 06/12 - Exercício poético sob direção de Adriano Neme. Dias 13 e 14/12, "Entre Quadros", resultado da Oficina dirigida por Áurea Lins. Dias 19 e 20/12, "O Santo Inquérito" de Dias Gomes, dirigida por Ruth Guimarães e Nádia João.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 104 e SQS 108.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.

10/dez

2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Que Loucura de Natal", dirigida por Tereza Padilha, está em cartaz no Teatro Mapa'ti. Reportagem com fotografia.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionísio"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	Nos dias 05/12 e 06/12 - Exercício poético sob direção de Adriano Neme. Dias 13 e 14/12, "Entre Quadros", resultado da Oficina dirigida por Áurea Lins. Dias 19 e 20/12, "O Santo Inquérito" de Dias Gomes, dirigida por Ruth Guimarães e Nádia João.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ II Mostra de Teatro do Gama	De 10 a 18 de dezembro, no Teatro de Bolso Galpãozinho (Setor Central - em frente a rodoviária do Gama), No primeiro dia, coquetel de abertura, espetáculo da oficina de Teatro; histórico do Teatro do Gama - Com Márcio Vieites. Dia 11/12: O Grupo Filhos de Mambembe, apresentam o espetáculo "Caminho da Chuva". No dia 12/12: "Saúde de Palhaço" com o Grupo Bumba Ripa; "Maria Fumaça" com o grupo Rascunho Bem Feito. Dia 14/12: "A Largaritixa Lírica" de Graça Veloso, "Filete" com o grupo zikau Yuga. Dia 15/12: "O Menino e As Estrelas" com o grupo Bagagem e Companhia; "O Império das Palavras" com Fernando Fernandes. Dia 16/12: "Migalhas" com o grupo Mendigos de Gravata. Dia 17/12: "Isto é Brasil" com Cia Caravana. Dia 18/12: "Carmem" com o Grpo Celeiro das Antas. Ingressos: 1kg de alimento não perecível ou uma nota fiscal de qualquer valor.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Que Loucura de Natal"	Direção de Tereza Padilha, com Jeff Moreira, Verônica Moreno, André Deca, Tereza padilha, Julia Macedo, Júlio Cruciolli, Ana Paula Grande, Raquel Salles, Laura Alves, Patrícia Serejo. No Teatro Mapa'ti.

1995

10/dez	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararaios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Na SQS 104 e SQS 108.	13/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro do Amador	Entre Quadros resultado da oficina dirigida por Aurea Lins, dia 19 e 20 de dezembro. "O Santo Inquérito" dirigido por Ruth Guimarães e Nádia João.	
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.	
11/dez	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Hoje/ Cenas	O projeto "Segundas Intenções" apresenta na Casa do Teatro Amador cenas de vários grupos cênicos da cidade e de Cuba. Entre eles, Ensaios Poéticos (Adriano Neme), Entre Quadros (Aurea Lis) e Berenice (Cláudio Falcão).	12/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Víctor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.	
	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Sábado/ Teatro	Despedida do grupo A Culpa é da Mãe no Teatro Dulcina. O Grupo estava partindo para temporada da peça "Tira, Adrenalina em Combustão" no Rio de Janeiro.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Il Mostra de Teatro do Gama	De 10 a 18 de dezembro, no Teatro de Bolso Galpãozinho (Setor Central - em frente a rodoviária do Gama), No primeiro dia, coquetel de abertura, espetáculo da oficina de Teatro; histórico do Teatro do Gama - Com Márcio Vieites. Dia 11/12: O Grupo Filhos de Mambembe, apresentam o espetáculo "Caminho da Chuva". No dia 12/12: "Saudade de Palhaço" com o Grupo Bumba Ripa; "Maria Fumaça" com o grupo Rascunho Bem Feito. Dia 14/12: "A Largartixa Lírica" de Graça Veloso, "Filete" com o grupo zikau Yuga. Dia 15/12: "O Menino e As Estrelas" com o grupo Bagagem e Companhia; "O Império das Palavras" com Fernando Fernandes. Dia 16/12: "Migalhas" com o grupo Mendigos de Gravata. Dia 17/12: "Isto é Brasil" com Cia Caravana. Dia 18/12: "Carmem" com o Grpo Celeiro das Antas. Ingressos: 1kg de alimento não perecível ou uma nota fiscal de qualquer valor.	
12/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Jambion apresenta o último espetáculo do semestre. Participação de B. de Paiva. No dia 13/12/1995 em frente ao Teatro Dulcina.	13/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro do Amador	Entre Quadros resultado da oficina dirigida por Aurea Lins, dia 19 e 20 de dezembro. "O Santo Inquérito" dirigido por Ruth Guimarães e Nádia João.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Viva dez Minutos"	Jambion apresenta o último espetáculo do semestre. Participação de B. de Paiva. No dia 13/12/1995 em frente ao Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Víctor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro do Amador	Entre Quadros resultado da oficina dirigida por Aurea Lins, dia 19 e 20 de dezembro. "O Santo Inquérito" dirigido por Ruth Guimarães e Nádia João.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisos"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Víctor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.	
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararaios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisos"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.	
	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararaios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília.	
	13/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Il Mostra de Teatro do Gama		De 10 a 18 de dezembro, no Teatro de Bolso Galpãozinho (Setor Central - em frente a rodoviária do Gama), No primeiro dia, coquetel de abertura, espetáculo da oficina de Teatro; histórico do Teatro do Gama - Com Márcio Vieites. Dia 11/12: O Grupo Filhos de Mambembe, apresentam o espetáculo "Caminho da Chuva". No dia 12/12: "Saudade de Palhaço" com o Grupo Bumba Ripa; "Maria Fumaça" com o grupo Rascunho Bem Feito. Dia 14/12: "A Largartixa Lírica" de Graça Veloso, "Filete" com o grupo zikau Yuga. Dia 15/12: "O Menino e As Estrelas" com o grupo Bagagem e Companhia; "O Império das Palavras" com Fernando Fernandes. Dia 16/12: "Migalhas" com o grupo Mendigos de Gravata. Dia 17/12: "Isto é Brasil" com Cia Caravana. Dia 18/12: "Carmem" com o Grpo Celeiro das Antas. Ingressos: 1kg de alimento não perecível ou uma nota fiscal de qualquer valor.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.
		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Viva dez Minutos"		Jambion apresenta o último espetáculo do semestre. Participação de B. de Paiva. No dia 13/12/1995 em frente ao Teatro Dulcina.	2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Disfarça e Chora"	Texto e direção de Robson Graia. Com Fernanda Sampaio e Gabriel Dzulinsky. Na Sala Martins Penna.	14/dez				

1995

14/dez	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ II Mostra de Teatro do Gama	De 10 a 18 de dezembro, no Teatro de Bolso Galpãozinho (Setor Central - em frente a rodoviária do Gama), No primeiro dia, coquetel de abertura, espetáculo da oficina de Teatro; histórico do Teatro do Gama - Com Márcio Vieites. Dia 11/12: O Grupo Filhos de Mambembe, apresentam o espetáculo "Caminho da Chuva". No dia 12/12: "Saudade de Palhaço" com o Grupo Bumba Ripa; "Maria Fumaça" com o grupo Rascunho Bem Feito. Dia 14/12: "A Largaritixa Lírica" de Graça Veloso, "Filete" com o grupo ziKau Yuga. Dia 15/12: "O Menino e As Estrelas" com o grupo Bagagem e Companhia; "O Império das Palavras" com Fernando Fernandes. Dia 16/12: "Migalhas" com o grupo Mendigos de Gravata. Dia 17/12: "Isto é Brasil" com Cia Caravana. Dia 18/12: "Carmem" com o Grpo Celeiro das Antas. Ingressos: 1kg de alimento não perecível ou uma nota fiscal de qualquer valor.	15/dez	2, Roteiro, p. 5	Infantil / "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQS 115 e SQS 304.
					2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.
					2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
				16/dez	2, Para Crianças, p. 2	O Cinema e o Teatro são as opções	Matéria que fala sobre a programação infantil para as férias. No teatro, a peça "Que Loucura de Natal". Autor da matéria: Tânia Jobim Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Oficinas do Teatro do Amador	Entre Quadros resultado da oficina dirigida por Aurea Lins, dia 19 e 20 de dezembro. "O Santo Inquerito" dirigido por Ruth Guimarães e Nádia João.		2, Roteiro, p. 5	Teatro	"A peça "Disfarça e Chora", dirigida por Robson Graia, só até amanhã na Sala Martins Penna do Teatro Nacional". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Sorriso da Casa de Jóias"	Direção de André Amaro. Texto e interpretação de Bruno Palzato. No espaço Cultural 508 sul.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQS 115 e SQS 304.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisos"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQS 115 e SQS 304.
15/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro	"Tiro, Adrenalina em Combustão", com o grupo A Culpa é da Mãe. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Sorriso da Casa de Jóias"	Direção de André Amaro. Texto e interpretação de Bruno Palzato. No espaço Cultural 508 sul.		2, Roteiro, p. 5	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "As Encalhadas e o Namorador"	Adaptação da comédia de Martins Penna, com o grupo Intrépida Cênica. Na Oficina do Perdiz.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ A Seguir/ Jogo de Cena	Último programa do ano. Apresentações de Cláudio Falcão com o monólogo "Confissões Aborrecentes", Trupe 108 com trecho de Médea. Reapresentação de "Rock 37 - A Luta do Século" c/ Palco Cia de Teatro. Apresentação de Welder e Pipo no Teatro Nacional (Sala Villa Lobos).
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.	17/dez	2, Roteiro, p. 4	Teatro	"Último dia para assistir o infantil "O Mistério da Mulher do Balde". Reportagem com fotografia.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Dionisos"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Disfarça e Chora"	Texto e direção de Robson Graia. Com Fernanda Sampaio e Gabriel Dluzolinsky. Na Sala Martins Penna.
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Loucuras da Vida"	De Thião Mesquita. Com Andreza Cipriano, João Neto, Verônica Moreno, Yeser, Kaadi, Wellington de Abreu. Participação especial de Jeff Moreira. No Teatro Casa do Candango. Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Tira, Adrenalina em Combustão"	Direção de Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Ricardo Pipo e Welder Rodrigues. O Grupo A Culpa é da Mãe faz sátira aos filmes policiais. Dias 15, 16 e 17 de dezembro no Teatro Dulcina.

1995

17/dez	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Dionisos"	De Beatriz Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Na Sala Alberto Nepomuceno.	22/dez	2, Férias, p. 2	Fundação Cultural quer verão animado	A Fundação Cultural do Distrito Federal/FCDF preparava a programação especial para o verão, chamado de "Temporadas Populares". O projeto estava prevendo apresentações de 72 espetáculos de música, dança e teatro, com ingressos a baixo custo. Autor da matéria: Angélica Torres Reportagem com fotografia.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Oficinas do Teatro do Amador	Entre Quadros resultado da oficina dirigida por Aurea Lins, dia 19 e 20 de dezembro. "O Santo Inquérito" dirigido por Ruth Guimarães e Nádia João.		2, Curto-Circuito, p. 2	Teatro da Papuda	O Grupo de teatro Fundação de Amparo ao Trabalho Preso (Funap) apresentou no dia 22/12, no palco da Casa do Teatro Amador a peça "Uma Gota a Mais" com 27 atores internos do Complexo Penitenciário de Brasília, dirigido pelo professor Augusto Valença.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ A Seguir/ Jogo de Cena	Último programa do ano. Apresentações de Cláudio Falcão com o monólogo "Confissões Aborrecentes", Trupe 108 com trecho de Médea. Reapresentação de "Rock 37 - A Luta do Século" c/ Palco Cia de Teatro. Apresentação de Welder e Pipo no Teatro Nacional (Sala Villa Lobos).		2, Curto-Circuito, p. 2	Jogo de Cena	Na coluna, destaque para a atuação de Cláudio Falcão no monólogo "Confissões de Aborrecentes". Cláudio foi aplaudido de pé pela platéia.	
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aura Cunha, Bete Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado. Patrocínio da Administração de Brasília, Prefeitura de Quadras e Net Brasília. O Espetáculo percorre todas as quadras de Brasília. Nas quadras SQS 115 e SQS 304.		23/dez	2, Roteiro, p. 5	Natal/ Atividades na Esplanada dos Ministérios	Atividades e apresentações diversas, no teatro, apresentação da peça "O 1º Milagre do Menino Jesus" da Hierofante Cia de Teatro.
	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Menino e As Estrelas"	Direção de Airton Masciano e Xico Costa. Com Lúcia Corrêa, Marco Augusto e Airton. Na Sala Martins Penna.			29/dez	1, p. 1	Mostras salvam o teatro no ano de 95
18/dez	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "O Mistério da Mulher do Balde"	Texto e direção de Rosina Chaves. Com o Grupo Hortelãs do Brasil. No Teatro Dulcina.	2, p. 1	Cena quase muda		Matéria na íntegra que discorre sobre as mais importantes atuações no campo das artes cênicas e da dança. A matéria comenta sobre os encontros culturais que aconteceram no Fórum Brasília de Artes Visuais/Cena Contemporânea e Mostra Butoh. Ambos eventos tiveram artistas do Brasil e do exterior. No âmbito local, no teatro brasileiro, destaque as peças "Quando Eu Era..." com a atriz Simone Reis, "A Visita" da Velha Senhora com Vanessa Rocha, bem como a atuação solo de Clarisse Cardell com "Rapunzel de Ponta Cabeça" relembrando que a peça foi resultado do tema de Conclusão de Curso de Clarisse. A matéria também fala sobre alguns espaços culturais no DF. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.	
	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Amanhã/ Cena	Jogo de Cena fecha o ano com Glênio Lima, Trupe 108, Anti Status Quo e Elder e Pipo.	2, p. 1	Nove peças em apenas um ano	Ainda sobre os destaques no ano de 1995, na matéria "Cena Quase Muda", esta nota refere-se a atuação do grupo A Culpa é da Mãe. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.		
19/dez	2, O que Acontece na Semana, p. 1	Quarta/Teatro	Último dia de apresentação da peça "Inquéritos", peça do dramaturgo Dias Gomes, com direção de Ruth Guimarães e Nádia João. Elenco formado por alunos da Oficina de Iniciação Teatral da Casa do Teatro Amador.	2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aurea Cunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado, Écio Cunha e Ary Pára-Raios. Na SQN 303.		
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	"O Santo Inquérito" de Ruth Guimarães e Nádia João	30/dez	2, Curto-Circuito, p. 3	Seca Sazonal	Nota que fala sobre a falta de programação cultural nesta época do ano. As salas do Teatro Nacional estavam "fechadas para balanço" e descanso dos funcionários. A nota comenta que a partir do dia 11/01/1996, Brasília iria receber uma variedade de espetáculos com o projeto 'Temporadas Populares' que contabilizava cerca de 80 apresentações teatrais, musicais e de dança.	
	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ Jogo de Cena	Último programa do ano. Apresentações de Cláudio Falcão com o monólogo "Confissões Aborrecentes", Trupe 108 com trecho de Médea. Reapresentação de "Rock 37 - A Luta do Século" c/ Palco Cia de Teatro. Apresentação de Welder e Pipo no Teatro Nacional (Sala Villa Lobos).		2, Roteiro, p. 4	Infantil/ "Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera- cordel dirigida por Ary Pararraios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Aurea Cunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Damian Machado, Écio Cunha e Ary Pára-Raios. Na SQN 303.	
2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "Cena em Três"	Trexos de Boderlaire e Ionesco. Com Bic Prado, Lilian França, Fairana Tenório, Roberto Lucas e Glória Teixeira. Ator Convidado: André Mendez. Encenação de Túlio Guimarães. Dias 19/12 e 20/12 no Teatro Dulcina.	"A peça Confissões de Aborrecentes, o Grupo Anti Statuos Quo, a banda Pavda e a dupla Welder e Pipo são as atrações". Reportagem com fotografia.	2, Roteiro, p. 4	Esquadrão da Vida festeja 16 anos	Celebração do aniversário do grupo, com exposições, brincadeiras e apresentação teatral com "Na Rua com Romeu e Julieta" na SQN 303.		
20/dez	2, Espetáculo, p. 6	Jogo de Cena especial fecha o ano		21/dez	2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Rapto do Papai Noel"	Diversos Artistas apresentaram performances pelos camarins, corredores e palcos do Teatro Nacional.	
	2, p. 1	Pernas pro ar	Matéria que discorre sobre a programação das colônias de férias no DF. Muitas delas envolviam teatro, cinema e atividades ecológicas. Autor da matéria: Luciana Mariz Reportagem com fotografia.		2, Roteiro, p. 5	Teatro/ "O Rapto do Papai Noel"	Diversos Artistas apresentaram performances pelos camarins, corredores e palcos do Teatro Nacional.	
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ Oficinas do Teatro Amador	"O Santo Inquérito" de Ruth Guimarães e Nádia João					
	2, Roteiro, p. 4	Teatro/ "Cena em Três"	Trexos de Boderlaire e Ionesco. Com Bic Prado, Lilian França, Fairana Tenório, Roberto Lucas e Glória Teixeira. Ator Convidado: André Mendez. Encenação de Túlio Guimarães. Dias 19/12 e 20/12 no Teatro Dulcina.					

1996

1/jan	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	10/jan	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad. 2 p.4	Cena	Cursos de interpretação básica para teatro e vídeo no Centro de Artes Integradas (914 Sul - Ed. Talento sala 28) 245-6781.	12/jan	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
3/jan	cad. 2 p. 4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	13/jan	capa	"Os Nov"Os Saltimbancos"	De Sergio de Bardotti; Diretor Luciana Martuchelli, arranjos de Luciana Martuchelli e o tecladista Ricardo "Boy" Nakamura, para as músicas de Chico Buarque. Reportagem com fotografia.
	cad. 2 p. 4	Cena	Cursos de interpretação básica para teatro e vídeo no Centro de Artes Integradas (914 Sul - Ed. Talento sala 28) 245-6781.		cad.2 p.2	Saltimbancos com Cara Brasileira	Estreia hoje no Teatro da Caixa hoje; adaptação de Luciana Martuchelli da famosa peça de Bardotti e novos arranjos das músicas de Chico Buarque feitos por Luciana e "Boy" Nakamura. Até 4 de fevereiro. Sábado e domingo às 16h. Direção, adaptação e cenografia de Luciana Martuchelli com Lucina Martuchelli, Similião Aurélio, Tânia Zobar, William Alves e grande Elenco. Duração 1h10min. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
4/jan	capa	Artistas do DF mostram peças e filmes ao país	O grupo A culpa é da mãe levará ao Teatro Ipanema, no Rio, a peça "Tira Adrenalina em Combustão" e a Trupe 108 fará turnê pelo nordeste e europa com versão de "Médeia". Reportagem com fotografia.	14/jan	cad.2 p.4	XI Colônia do Mapa'ti	Colônia de férias onde se monta um filme no Teatro Mapa'ti
	cad.2 p.1	Brasília Decola	O grupo A culpa e da mãe terá temporada de um mês no Teatro Ipanema, o produtor James Fenterseifer diz que procuram dinheiro para turnê pelo nordeste. O grupo também pretende montar três espetáculos: em março, "A saga de Lampião", maio, "A culpa é da mãe conta a história de teatro" e, em junho, "O mundo é das personagens fofinhas". Em maio os irmãos Guimarães deverão estreiar "Esperando Godot" com elenco de atrizes (Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, Bidô Galvão, Adriana Nunes e Mariza Mendes Campos), antes Monólogo com Dora Wainer, inspirada em peça de Martins Penha. "As desgraças de uma criança"; além da possibiidade de retomada do Ciclo de Leituras Dramáticas. Adriano e Fernando Guimarães também se unirão a Hugo Rodas para opera sobre Carlos Gomes, esperam conseguir apoio à cultura do Ministério da Cultura. Guilherme Reis prepara projetos pequenos e um espetáculo sobre jovens que ele quer chamar de Kids. O NAC-Núcleo de Artes Cênicas vai cuidar do banco de dados da entidade, e divulga para Agosto II Cena contemporânea trazendo oficineitos como Antônio Azbujanra e Amir Haddad. O Cena Contemporânea tem apoio da Funarte. 1996 é o 16 aniversário do grupo Esquadrão da Vida de Ary Pararráios e o terceiro do espetáculo "Na Rua com Romeu e Julieta", esse ano os espetáculos "O Bicho Homem e Outros Bichos"; Ary também se prepara para para adapta"ção de "Dom Quixote" que mistura-se com as histórias de Martin Fierro e Antônio Conselheiro. Marcia Durte esteve em temporada com "A reta do fim do fim" no RJ, e o espetáculo em fevereiro vai para Chicago, além de festivais pela Europa e América Latina. Eliana Caraneiro, com o grupo "Os Buritis" ira para São Paulo com o espetáculo "Baboo". Também vai para mais lugares e quer montar ateliê em casa para dar aulas. Trupe 108 está com espetáculo "Medéia- Mulher arde de amor e põe fogo na amante do marido". E irão para a europa para festivais. O produtor Genilson Puncinelli e coreografia Norma Lilia. Autor da matéria: Carmen Moretzsohn Reportagem com fotografia.		cad.2 p.4	Colônia com Artes	Em colônia com artes dicas de interpretação. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (SCS Venâncio 2000)
					cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
				15/jan	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
				16/jan	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
				17/jan	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
				18/jan	p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
					p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
7/jan	cad. 2 p.5	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.		p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad. 2 p.5	Cena	Cursos de interpretação básica para teatro e vídeo no Centro de Artes Integradas (914 Sul - Ed. Talento sala 28) 245-6781.		p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patrícia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303. Sempre às 11h com Marco Beré.
8/jan	cad. 2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.				
	cad. 2 p.4	Cena	Cursos de interpretação básica para teatro e vídeo no Centro de Artes Integradas (914 Sul - Ed. Talento sala 28) 245-6781.	19/jan	cad.2 p.4	"As Enalhadas e o Namorado"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
9/jan	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.				

1996

19/jan	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patricia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303
20/jan	capa	Teatro infantil "Na Rua com Romeu e Julieta"	Voltam a apresentar nas entrequadras "Na Rua com Romeu e Julieta" do grupo Esquadrão da Vida. E "Viagem ao Vale Encantado" dirigida por Gê Martu, na Casa do Cantador, amanhã à tarde.
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido por Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patricia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303
21/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patricia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303

22/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
23/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
24/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
25/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.

1996

25/jan	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patrícia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303
26/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patrícia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
27/jan	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patrícia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
28/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.

28/jan	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera Cordel do Esquadrão da Vida, adaptação livre de Ary Pára-Raios: com Maria, Patrícia Mercandelli, Tina Oliveira, Andréa Siqueira, Auracunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Sábado na SQN 205 e domingo na SQN 303
29/jan	cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
30/jan	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	No Studio de Artes Luciana Martuchelli (Veâncio 2000)
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 18/02 na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
31/jan	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.

1996

31/jan	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00	3/fev	cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.	4/fev	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.		cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
1/fev	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.		cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
2/fev	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.		cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dirigido por Ary Pára-Raios, com os atores, malabaristas-músicos Maíra e Tiana Oliveira, Bete Bórgea, Lia Queiroz e Ary Pára-raios. Colagem de textos de Fernando Pessoa, Drummond, Adélia Prado e outros. Sábado na SQN 114 e domingo na SQN 208.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00		cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.		cad.2 p.4	Teatro e TV para inicantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.	5/fev	cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
	cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dirigido por Ary Pára-Raios, com os atores, malabaristas-músicos Maíra e Tiana Oliveira, Bete Bórgea, Lia Queiroz e Ary Pára-raios. Colagem de textos de Fernando Pessoa, Drummond, Adélia Prado e outros. Sábado na SQN 114 e domingo na SQN 208.		cad.2 p.4	Teatro e TV para inicantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.
3/fev	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.		cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00		cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, sempre aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.	6/fev	cad. P.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
	cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dirigido por Ary Pára-Raios, com os atores, malabaristas-músicos Maíra e Tiana Oliveira, Bete Bórgea, Lia Queiroz e Ary Pára-raios. Colagem de textos de Fernando Pessoa, Drummond, Adélia Prado e outros. Sábado na SQN 114 e domingo na SQN 208.		cad. P.4	Teatro e TV para inicantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.
					cad. P.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
					cad. P.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00

1996

6/fev	cad. P.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Último fim de semana, somente no domingo, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.	9/fev	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad. P.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Flar com Julio César. Fone: 2451221.	10/fev	cad.2 p.4	Oscar Candango	Hoje às 20h no Teatro do SESI em Taguatinga será realizada a festa do III Prêmio Luiz Estevão de Cultura. Prêmio de 2,5mil para cada vencedor. Direção do produtor cultural e secretário de cultura Neio Lúcio, os apresentadores são Murilo Grossi e Bidô Galvão. Terá transporte saindo do Teatro Nacional. Prêmio instituído pela Fundação Comunidade. A banca de cênicas é composta por Marcos Savini, Cláudio Ferreira e João Antônio. Concorrendo em teatro A culpa é da mãe, Cena Contemporânea, Quando eu era. O homenageado desta edição é Hugo Rodas. Autor da matéria: Angelica Torres Reportagem com fotografia.
7/fev	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.		cad.2 p.4	Hugo Rodas	Hugo Rodas e a matéria falam sobre a polemica que cerca receber um prêmio que envolve um nome político . Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00		cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.		cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00
	cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264		cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF, Setor Bancário sul.Sábado às 16h e domingo às 16h e às 18h30. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	Teatro de Bo-necos	Até 13/02 no Museu Histórico de Planaltina. Confeção a partir de sucata. Mais fone: 3892243		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	Teatro para crianças e ado-lescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920		cad.2 p.4	Ofinas Gratuitas	Ofinina de Artes Cênicas entre outras mais informações com a Fundação no fone 3256264
8/fev	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.	11/fev	cad.2 p.4	Teatro da Polícia	Coorporações do Distrito Federal descobriram na arte de interpretar uma maneira de divulgar mensagens educativas. Grupos da polícia como Pátria amada, da PM; Rodovia, da polícia rodoviária; do DETRAN, o grupo De bem com a vida, apresenta a três anos " Quem viu a vida". O soldado Ricardo Barbosa da Silva, 23 anos, foi um dos germinadores, junto ao capitão Ilso Domingues, psicólogo que já trabalhava com teatri em grupo de recuperação de PM's.Entraram em contato com os deputados Miqueias Paz (PDT) e João de Deus (PDT). O grupo a Pátria amanda é formado pelos policiais Kleber Oliveira, Alessandro Assis, o escultor e cenografo(agora) Fernando Cruz e Rejane Lopes. O grupo hoje apresenta "Diga não", "A saga do Godofredo". O grupo é ligado ao centro de assistência social da PM, coordenado pelo capitão Wlison Sabino. O grupo de teatro Rodovia da Políca Rodoviária se inicia com soldado Josenildo de Brito, já havia feito teatro com o mímico Miquéias Paz antes de encaeeae o teatrinho de fantoches. A companhia Celeiro das Antas de Taguatinga foi guru artístico do grupo que cirou em colotivo a peça "Zeca e sua família". Criado há três anos e uma peça infantil para a discussão de criaças com a guerra no transito. Produzido atualmete pelo sargento Erivaldo Rodrigues e com média anual de 190 espetáculos.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00				
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF, Setor Bancário sul.Sábado às 16h e domingo às 16h e às 18h30. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.				
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até dia 11/02, só aos domingos, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.				
	cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dirigido por Ary Pára-Raios, com os atores, malabaristas-músicos Maíra e Tiana Oliveira, Bete Bórgea, Lia Queiroz e Ary Pára-raios. Colagem de textos de Fernando Pessoa, Drummond, Adélia Prado e outros. Sábado na SQN 114 e domingo na SQN 208.				
9/fev	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.				
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00				
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF, Setor Bancário sul.Sábado às 16h e domingo às 16h e às 18h30. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.				

1996

11/fev	cad.2 p.4	Dicas para educar o futuro motorista.	O grupo do DETRAN de teatro, De bem com a vida, existe há quatro anos. Apresentam a peça "Quem viu a vida?" resultado também de uma criação do Coletivo Celeiro das Antas, o teatrinho do DETRAN dá emprego a profissionais do ramo. Direção de Humberto Pedrancini e elenco formado por alunos de artes cênicas da UnB. Magda Brandão coordena o trabalho que é centrado na educação básica. Junto com Magda estão Vanessa Rocha, Márcio Menezes e Rômulo Augusto, na faixa dos 22 aos 27 anos. Querem para o próximo espetáculo montar um teatro de rua para adultos que querem convidar o Esquadrão da Vida de Ary Pará-raios.	14/fev	cad.2 p.4	Escola Vita	Aberta as inscrições para grupos de artistas para participar do projeto que leva espetáculos para escolas da Fundação educacional.
	cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorador"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. De 20 de janeiro até 24 de fevereiro, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$15,00 e 7,00.		cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 31/01 às 11/02. No Teatro Dulcina (SDS - fone: 2260182) às 21h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00		cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920
	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF, Setor Bancário sul. Sábado às 16h e domingo às 16h e às 18h30. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.		cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Com Jeff Moreira, no Teatro Mapa'ti. Com montagem de espetáculo e certificado
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Último dia, na Casa do Candango (604 Sul) às 17h.		15/fev	cad.2 p.4	Escola Vita
12/fev	cad.2 p.4	Escola Vita	Aberta as inscrições para grupos de artistas para participar do projeto que leva espetáculos para escolas da Fundação educacional.	17/fev	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920
	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.	cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Com Jeff Moreira, no Teatro Mapa'ti. Com montagem de espetáculo e certificado	
	cad.2 p.4	Teatro de Bonecos	Até 13/02 no Museu Histórico de Planaltina. Confeção a partir de sucata. Mais fone: 3892243	18/fev	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920
	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920	cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Com Jeff Moreira, no Teatro Mapa'ti. Com montagem de espetáculo e certificado	
	cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Com Jeff Moreira, no Teatro Mapa'ti. Com montagem de espetáculo e certificado	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	
	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.	
	cad.2 p.4	Cena	Cursos de interpretação básica para teatro e vídeo no Centro de Artes Integradas (914 Sul - Ed. Talento sala 28) 245-6781.	19/fev	cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422
	cad.2 p.4	Escola Vita	Aberta as inscrições para grupos de artistas para participar do projeto que leva espetáculos para escolas da Fundação educacional.	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.	
	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.	20/fev	cad.2 p.4	Teatro de bonecos, máscaras e sensibilização para iniciantes	Curso de três meses, início 2 quinzena de março, informações na biblioteca demonstrativa de Brasília (w3 sul 506/507)
	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920	
13/fev	cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Com Jeff Moreira, no Teatro Mapa'ti. Com montagem de espetáculo e certificado	cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Com Jeff Moreira, no Teatro Mapa'ti. Com montagem de espetáculo e certificado	
	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	
	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.	cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422	
	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.	

1996

21/fev	cad.2 p.4	Teatro de bonecos, máscaras e sensibilização para iniciantes	Curso de três meses, início 2 quinzena de março, informações na biblioteca demonstrativa de Brasília (w3 sul 506/507)	25/fev	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.
	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920		cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422
22/fev	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.		cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.
	cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422		cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.
	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.	26/fev	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.
	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.		cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta a domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
23/fev	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.	27/fev	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta a domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.		cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.
	cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422		cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.
	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.		cad.2 p.4	Teatro de bonecos, máscaras e sensibilização para iniciantes	Curso de três meses, início 2 quinzena de março, informações na biblioteca demonstrativa de Brasília (w3 sul 506/507))
24/fev	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta a domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).		cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920
	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.		cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.
	cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422		cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422
	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.		cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.
	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.	28/fev	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta a domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
	cad.2 p.4	Teatro de bonecos, máscaras e sensibilização para iniciantes	Curso de três meses, início 2 quinzena de março, informações na biblioteca demonstrativa de Brasília (w3 sul 506/507)		cad.2 p.4	"As Encalhadas e o Namorado"	Dirigido pro Lucina Martuchelli e Gê Martu. Com a Intrépida Cênica. Último final de semana, sábado e domingo às 20h na Oficina do Perdiz. R\$10,00 e 5,00.
	cad.2 p.4	Teatro para crianças e adolescentes	Projeto da cia teatral Mapa'ti. Ministrado por Fernanda Seabra, informações no Mapa'ti (SHCGN 707 - Tel: 3493920		cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio de Barndotti, música de Chico Buarque. Direção e adapção de Lucina Martuchelli, com Luciana Martuchelli, Similião Aurélio, Willam Alves, Tânia Zobar. No teatro da CEF 9, Setor Bancário sul até 04/02. Sábado e domingo às 16h. Ingresso: R\$15,00 e 7,00 a meia.
	cad.2 p.4	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.				

1996

28/fev	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.	2/mar	cad.2 p.4	Essquadrão da Vida solta os bichos	Essquadrão da vida apresenta nova montagem "O Bicho Homem e Outros Bichos" ao molde de "Romeu e Julieta", nas quadras de esportes do Plano Piloto. Hoje na SQS 110, às 17h. Ary Pára-raios criador e alicerce do Essquadrão da Vida diz que o espetáculo vem sendo apreciado por todos, inclusive crianças de 3 anos, que conseguem com o espetáculo entender autores clássicos. Foi apresentado pela primeira vez "O bicho..." em 1994. Ao lado do restaurante Carpe Diem, na época eram 15 atores, músicas do cancionero popular do início ao fim. Agora está mais consiso e intimista com 5 atores e menos música, no elenco Míra e Tiana Oliveira, Beth Borgea, Lia Queiroz (Violonista) e Ary Pára-raios apresentam alteradamente "O Bicho homem..." e "Romeu e Julieta" que amanhã será na SQN 304. Ainda pretendem no próximo semestre apresentar "Dom Quixote" espetáculo baseado nas trajetórias de Martin Fierro e Antônio Conselheiro. Autor da matéria: Angelica Torres Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Direção de Ary Pára-raios com atores-acrobatas. Sábado na SQS 202 e domingo na SQS 416, sempre às 11h		cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.
	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.		cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.
29/fev	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).	1/mar	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
1/mar	cad.2 p.4	Mix de Shakes-peare e ditos populares	Cia dos Homens estréia hoje na sala Conchita de Moraes. Espetáculo que reúne fragmentos de textos famosos. Adaptação e direção de Graça Sentiu e necessidade da comédia, e dessa necessidade resulta "A viúva ou dez lições para se conquistar um coração solitário". No elenco: Romana Carlos, Gê Vitor e Graça Veloso. A Cia dos Homens se divide em diferentes projetos: os experimentais, estudantis e diferentes. A peça vai apresentar na Bahia. E na volta Graça que montar uma peça sobre o cinema da juventude dos anos 50. Reportagem com fotografia.	cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Direção de Ary Pára-Raios. Com Maíra e Tatiana Oliveira, Bete Bógea, Lia Queiroz e Ary Pára-Raios. Colagem de histórias de Drummond, Adélia Prado, etc. Sábado na SQS 110 às 17h.	
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Essquadrão da Vida. Adaptação e direção de Ary Pára-Raios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Ana Cunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Domingo na SQN 304 às 11h	
	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipó, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.	
	cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Direção de Ary Pára-raios. Sábado na SQS 110 às 17h.	3/mar	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Essquadrão da Vida. Domingo na SQN 304 às 11h.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Essquadrão da Vida. Adaptação e direção de Ary Pára-Raios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Ana Cunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Domingo na SQN 304 às 11h
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.		cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.
	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.		cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.

1996

3/mar	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.	5/mar	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		
	cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422		cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.		
	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.		cad.2 p.4	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422		
4/mar	cad.2 p.4	Piadas de portugueses por Ribondi e Mosca	Sobre a peça de Plínio Mosca e Alexandre Ribondi sobre um viajantes em Portugal. No Teatro da Casa Dois Candangos, sexta e sábado às 21h e domingo às 20h. Reportagem com fotografia.	6/mar	cad.2 p.4	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.		
	cad.2 p.4	Teatro	Com o grupo A culpa é da mãe. De sexta a domingo às 21h até dia 14 de abril.		cad.2 p.4	Jeff na TV	Jeff Moreira ator que está no "O Auto da Barca" peça dirigida por Fernando Azevedo já está contratado e fazendo parte do elenco de "Vira Lata", nova novela de Carlos Lombardi, dirigida por Jorge Fernando. Jeff também ensaia o espetáculo "Loucura da vida II- A monga assassina		
	cad.2 p.4	Teatro infantil	A "Viagem do Vale Encantado" sempre às 16h, na Casa do Candango (603 sul)		cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).		
	cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.		cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		
	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).		cad.2 p.4	"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.		
	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		7/mar	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).	
	5/mar	cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96			Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.	cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
		cad.2 p.4	Iniciação Teatral			Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4		Interpretação Teatral	Curso com grupo Nú Trágico. Informações e inscrições com Marcelo Alves e Ricardo Guti.	cad.2 p.4		"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.		
cad.2 p.4		O ator e o teatro de bonecos	Coordenado por Chico Simões de 18 a 24 de março das 15h às 118h na Funarte. Inscrições: R\$30,00	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.			
cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).	8/mar	cad.2 p.4	O ator e o teatro de bonecos	Coordenado por Chico Simões de 18 a 24 de março das 15h às 118h na Funarte. Inscrições: R\$30,00			
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.			
cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.							
cad.2 p.4	"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.							

1996

8/mar

cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.
cad.2 p.4	Interpretação Teatral	Curso com grupo Nú Trágico. Informações e inscrições com Marcelo Alves e Ricardo Guti.
cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"Quadrilha"	Adaptação (por Fátima Lins) do poema de Carlos Drummond de Andrade. Com Gustavo Araújo, Luciana Queiroz, André Xingu, Vera Muniz, e Verônica Peixoto. Dias 12 e 14. Na Casa do Candango (603 Sul) às 21h, Ingresso: R\$ 6,00 (inteira).
cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	De Ary Pára-Raios. O Esquadrão da Vida apresenta o espetáculo amanhã no foyer da sala Villa Lobos às 19h. Adaptação e de direção de Ary Pára-Raios. Peça do Esquadrão da Vida, domingo no foyer da sala Villa-Lobos.
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
cad.2 p.5	Atores do A culpa é a mãe fazem "Sexo"	Sobre a nova peça dp grupo A culpa é a mãe, formada por Welder Rodrigues, Vuctor Leal, Adriano Siri, Ricardo Pipo e Jovanne Nunes. O título do espetáculo é o tema "Sexo". É um espetáculo de esquetes e estréia hoje, semPre de sexta a domingo no Teatro Garagem (913sul - SESC)

9/mar

cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	Jogo de cena	No evento trecho de "A viúva" de Graça Veloso, show de Contato e Improvisação com Giovani Aguiari, Dora Wainer no quadro Picardias Teatrais, e muito mais a sala Martins Penna, às 20h30 na terça-feira.
cad.2 p.4	"Quadrilha"	Adaptação (por Fátima Lins) do poema de Carlos Drummond de Andrade. Com Gustavo Araújo, Luciana Queiroz, André Xingu, Vera Muniz, e Verônica Peixoto. Dias 12 e 14. Na Casa do Candango (603 Sul) às 21h, Ingresso: R\$ 6,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.
cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Dirigido por Humberto Pedrancini com Frank Dezeexis, Jorge Luiz, Luviano Giullio, Patricia Carvalho, e Vanessa Paraguassu. Hoje na Torre de TV às 10h30 e 16h00.

9/mar

cad.2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	De Ary Pára-Raios. O Esquadrão da Vida apresenta o espetáculo amanhã no foyer da sala Villa Lobos às 19h. Adaptação e de direção de Ary Pára-Raios. Peça do Esquadrão da Vida, domingo no foyer da sala Villa-Lobos.
cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção de Ary Pára-Raios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Ana Cunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandez e Ary Pára-Raios. Domingo na SQN 304 às 11h
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia dia 10/03, somente aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
cad.2 p.4	Interpretação Teatral	Curso com grupo Nú Trágico. Informações e inscrições com Marcelo Alves e Ricardo Guti.
cad.2 p.4	O ator e o teatro de bonecos	Coordenado por Chico Simões de 18 a 24 de março das 15h às 118h na Funarte. Inscrições: R\$30,00
cad.2 p.5	O último milagre na Torre de TV	Primeira montagem da companhia O Hierofante, estréia hoje "O "Primeiro Milagre", sátira do italiano Dário Fo, sobre o cotidiano da sagrada família enquanto Jesus ainda era uma criança. A peça já teve temporada ano passado quando foi apresesntada na Casa de Detenção da Papuda. Adaptação para atuação de cinco atores: Jorge Luiz, Frank Dezeuxis, Luciano Giulliu, Patrícia Carvalho, e Vanessa Paraguassu. O Hierofante é formado por remanescentes do grupo Celeiro das Antas, que continua pelas mãos do ator Zé Regino . Humberto Pedrancini diretor da peça diz querer produzir um teatro comprometido com a problemática social. O hierofante já tem outros dois projetos sendo preparados "Dois Perdidos Numa Noite Suja"de Plínio Marcos, e a encenação "A voz humana" que espera recursos aprovados pelo FAAC (Fundo de Apoio e Amparo à Cultura) no ano passado para a montagem. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.
cad.2 p.5	Teatro da praça sai do esquecimento	Teatro da praça finalmente começa a ser reformado depois de 3 anos no esquecimento. O teatro que já foi o mais importante polo cultural de Taguatinga; passa de lotação de 500 pessoas para 256, projeto arquitetônico de Antônio Eustáqui, o mesmo da 508 sul, o Teatro da praça terá foyer, lanchonete, novo sistema de ventilação e camarins. O projeto ainda inclui ampliação posterior da biblioteca no centro cultural. Autor da matéria: Marcos Savini Reportagem com fotografia.

10/mar

cad.2 p.4	O ator e o teatro de bonecos	Coordenado por Chico Simões de 18 a 24 de março das 15h às 118h na Funarte. Inscrições: R\$30,00
cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC -do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.
cad.2 p.4	Interpretação Teatral	Curso com grupo Nú Trágico. Informações e inscrições com Marcelo Alves e Ricardo Guti.
cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.

1996

10/mar	cad.2 p.4	Iniciação Teatral	Início 11 de março, terças e quintas das 9h às 11h, duração 4 meses. A partir dos 14 anos, na Casa do Teatro Amador (SDC - do lado da Torre de TV). Informações no horário comercial.	12/mar	cad.2 p.4	Cinema na Boca	Fala sobre o filme Denis' Movie de Lanari. Diplomata e professor de cinema da UnB. O filme é sobre Denis Oliveira gerente do Cine Ritz, cinema adulto do CONIC. Denis já atuou no circo, teatro infantil, teatro de revista e pronochanchadas. No Cine Ritz, Denis apresenta esquetes de humor entre sessões de filmes pornôs. No filme a partes ficcionais onde atuam Marcelo Barbosa e Alexandre Ribondi. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	Interpretação Teatral	Curso com grupo Nú Trágico. Informações e inscrições com Marcelo Alves e Ricardo Guti.				
	cad.2 p.4	"O Auto da Barca"	De Gil Vicente; Direção Fernando Azevedo. Elenco: Jeff Moreira, Verônica Moreno, Marco Antônio, Thião Mesquita, Luiz Linhares, Adilson Motor, Luzia Paes, e outros. De 29/ fev a 10/03. No Teatro Dulcina às 21h de quinta à domingo. Ingresso: R\$15,00 (inteira).	13/mar	cad.2 p.4	"Quadrilha"	Adaptação (por Fátima Lins) do poema de Carlos Drummond de Andrade. Com Gustavo Araújo, Luciana Queiroz, André Xingu, Vera Muniz, e Verônica Peixoto. Dias 12 e 14. Na Casa do Candango (603 Sul) às 21h, Ingresso: R\$ 6,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.
	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p.4	"Quadrilha"	Adaptação (por Fátima Lins) do poema de Carlos Drummond de Andrade. Com Gustavo Araújo, Luciana Queiroz, André Xingu, Vera Muniz, e Verônica Peixoto. Dias 12 e 14. Na Casa do Candango (603 Sul) às 21h, Ingresso: R\$ 6,00 (inteira).		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção de Ary Pára-Raios. Com Maíra, Patrícia Mercandelli, Tiana Oliveira, Andrea Siqueira, Ana Cunha, Beth Bógea, Lia Queiroz, Rayana Silva, Leo Hernandes e Ary Pára-Raios. Domingo na SQN 304 às 11h		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Estréia hoje. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.	14/mar	cad.2 p.4	"Quadrilha"	Adaptação (por Fátima Lins) do poema de Carlos Drummond de Andrade. Com Gustavo Araújo, Luciana Queiroz, André Xingu, Vera Muniz, e Verônica Peixoto. Dias 12 e 14. Na Casa do Candango (603 Sul) às 21h, Ingresso: R\$ 6,00 (inteira).
11/mar	cad.2 p.4	Amanhã 12	Teatro- Primeiro "Jogo de cena"do ano.		cad.2 p.4	"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.
	cad.2 p.4	Jogo de cena	No evento trecho de "A viúva" de Graça Veloso, show de Contato e Improvisação com Giovani Aguiari, Dora Wainer no quadro Picardias Teatrais, e muito mais a sala Martins Penna, às 20h30 na terça-feira.		cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p.4	"Quadrilha"	Adaptação (por Fátima Lins) do poema de Carlos Drummond de Andrade. Com Gustavo Araújo, Luciana Queiroz, André Xingu, Vera Muniz, e Verônica Peixoto. Dias 12 e 14. Na Casa do Candango (603 Sul) às 21h, Ingresso: R\$ 6,00 (inteira).		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 p.4	"Folhas: Fragmentos de mulher"	Texto e direção Lauro Nascimento. Com Lauro Nascimento. Dia 14 de março na Salinha Funarte- Térreo do Ministério da Cultura, às 19h. Entrada franca.		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	cad.2 p.4	"Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	O ator e o teatro de bonecos	Coordenado por Chico Simões de 18 a 24 de março das 15h às 11h na Funarte. Inscrições: R\$30,00
	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.	15/mar	cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.

1996

15/mar	cad.2 p. 4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.	17/mar	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 17h. Ing: R\$ 15,00.
	cad.2 p. 4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	18/mar	Cad.2 p.2	Segundas Intenções	A casa do teatro amador, no setor de divulgação cultural, está cadastrando artistas e grupos teatrais para o projeto Segundas Intenções que engloba varias atividades, espetáculos, leituras, oficinas etc.
	cad.2 p. 4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dir: Ary Pára-Raios. Esquadrão da Vida. No foyer do Teatro Nacional às 18h no sábado.		Cad.2 p.2	Teatro em casa	O grupo Esquadrão da Vida preparou versões de câmara dos espetáculos "Romeu e Julieta", e "Bicho Homem e Outros Bichos" para serem apresentados em casa, outros eventos de seu repertório como poesias, acrobacias etc. Também podem ser contratados pelo tel. 224-1180 ou 988-9880.
	cad.2 p. 4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção Ary Pára-Raios, com o Esquadrão da Vida no Foyer do Teatro Nacional às 18h no domingo.		Cad.2 p.2	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 p. 4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		Cad.2 p.2	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 17h. Ing: R\$ 15,00.		Cad.2 p.2	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
16/mar	cad.2 p. 4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		Cad.2 p.2	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
	cad.2 p. 4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		Cad.2 p.2	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	cad.2 p. 4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dir: Ary Pára-Raios. Esquadrão da Vida. No foyer do Teatro Nacional às 18h no sábado.		Cad.2 p.2	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.
	cad.2 p. 4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção Ary Pára-Raios, com o Esquadrão da Vida no Foyer do Teatro Nacional às 18h no domingo.	19/mar	cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p. 4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 17h. Ing: R\$ 15,00.		cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
17/mar	cad.2 p. 4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	cad.2 p. 4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.
	cad.2 p. 4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dir: Ary Pára-Raios. Esquadrão da Vida. No foyer do Teatro Nacional às 18h no sábado.	20/mar	cad.2 p.5	"Dorotéia" abre hoje o Festival de Curitiba	"Dorotéia" montagem liderada pela atriz carioca Dnise Milfonte e dirigida por Hugo Rodas e Adriano e Fernando Guimarães abrirá o Festival de Teatro de Curitiba, o mais importante do país. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p. 4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção Ary Pára-Raios, com o Esquadrão da Vida no Foyer do Teatro Nacional às 18h no domingo.				
	cad.2 p. 4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.				

1996

21/mar	cad.2 p.4	"Senta que o leão é manso"	Grupo de Planaltina, apresentam amanhã e sábado o espetáculo "Apareceu a Margarida" de Roberto Athayde, com Preto Rezende. Na Casa de Cultura de Planaltina às 21hs. Ing: R\$ 4,00.	25/mar	cidade p. 16	Tudo pronto para a Via Sacra	Cláudio Abrantes, policial civil e estudante de direito faz pela quarta vez o papel de Cristo. Uberdan Cardoso é o coordenador geral da Via Sacra e coordena 930 pessoas. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
22/mar	Capa	Teatro	A Culpa é da Mãe permanece em cartaz com "Sexo" no teatro Garagem 913 sul.	26/mar	cad.2 p.2	Pelo telefone	Secretaria de Cultura e Esporte, junto com a Fundação Cultural abrem serviço de telefonia diário, que informa sobre shows, espetáculos, peças etc.
	Capa	Criança	Grupo Esquadrão da Vida encena no foyer da sala Villa-Lobos, entrada franca. Sábado "O Bicho Homem e Outros Bichos" e "Na Rua com Romeu e Julieta" no domingo. Reportagem com fotografia.		cad.2 p.2	Pauta teatral	Artistas de todas as áreas que estiverem interessados em apresentar no cine-teatro do SESI de taguatinga já podem levar suas propostas a área de lazer e cultura do SESI (QNE 24 área especial - Taguatinga Norte)
	Cad. 2 p.4	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dir: Ary Pára-Raios. Esquadrão da Vida. No foyer do Teatro Nacional às 18h no sábado.		cad.2 p.12	"Robin Hood"	Jornal de Brasília apresenta este espetáculo de encanto e magia na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional sábado e domingo 30 e 31 de março às 15hs.
	Cad. 2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção Ary Pára-Raios, com o Esquadrão da Vida no Foyer do Teatro Nacional às 18h no domingo.	27/mar	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339. Reportagem com fotografia.
	Cad. 2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	Viva dez minutos	Jambion, o João Bombeiro, apresenta a aluna Claudia Sabine com performance de dança espanhola em frente a Faculdade Dulcina.
	Cad. 2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	Cad. 2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 p. 4	"Senta que o leão é manso"	Grupo de Planaltina, apresentam hoje e amanhã o espetáculo "Apareceu a Margarida" de Roberto Athayde, com Preto Rezende. Na Casa de Cultura de Planaltina às 21hs. Ing: R\$ 4,00.		cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
23/mar	Cad. 2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
	Cad. 2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		Cad. 2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	Cad. 2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.		Cad. 2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natshara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
	Cad. 2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.		cad.2 p.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.
	Cad. 2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	28/mar	cad.2 p.1	Cristo na subida do morro	Dia 5 de abril a "Via Sacra" de planaltina se repete às 16h são esperadas 200 mil pessoas. Nosábado criança também encenaram a 'Via Sacra" às 17h no módulo esportivo de Planaltina. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
	Cad. 2 p.5	Dorotéia faz sucesso em Curitiba	"Dorotéia" peça de Nelson Rodrigues e montagem dirigida por Hugo Rodas e Adriano e Fernando Guimarães com Denise Milfont como atriz principal é aclamada pelo público e crítica no principal festival de teatro do país atualmente. Peter Zeiler e Alberto Guzik na pesquisa com o público as notas foram entre 8 e 10 e amanhã o espetáculo volta ao Teatro Ipanema no Rio de Janeiro.		cad.2 p.2	Dividido entre a lei dos homens e a lei de Deus	Claudio Abrantes faz Cristo na Via Sacra, recém ingresso na polícia civil teve de convencer o delegado da 9º DP (Lago norte) para não cortar os cabelos antes da Via Sacra, pois a encenação não teria tempo de encontrar um substituto. Porém deverá ser seu último ano como Cristo por causa do corte de cabelo. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
25/mar	CAPA	Via Sacra	Ontem foi o último ensaio para a encenação da "Paixão de Cristo" em Planaltina. Cláudio Abrantes fará Cristo. São esperados 200 mil pessoas na sexta-feira santa. Reportagem com fotografia.				

1996

28/mar	cad.2 p.2	Ex-cristo sentiu na coluna o peso do Martírio da Via Crucis	Mauro Lúcio da Silva Campos foi Cristo na Via Sacra durante 19 anos, fez duas cirurgias de hérnia que ele acredita terem sido causadas pela cruz de madeira que carregava na paixão de cristo. Ele ainda encenava as outras partes anteriores da encenação como a entrada de Cristo em Jerusalem. Ele também é o tesoureiro do grupo Via Sacra irá 6 anos e é administrador de empresas.	30/mar	cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.	
	cad. P.5	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.	
	cad. P.5	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.	
	cad. P.5	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.		31/mar	cad.2 p.1	A dança das artes	O departamento de artes cênicas conta entre professores os mais importantes artistas da cidade como diretores Fernando Villar e Hugo Rodas; a dançarina Eliana Carneiro, os Fundadores do Endança Luis Mendonça e Márcia Duarte, os atores João Antônio e Felícia Johansson. O CEN (Departamento de Artes Cênicas) abre 8 cursos abertos, um com uma atriz russa morando em Brasília para ensinar a técnica de Stanislavski, Anastacia Rapopot Martins Cégli é formada pela Escola Teatral Superior Chukin de Moscou. Também curso de reciclagem para professores da Fundação, projeto Teatro em Prisões, e oficina para os técnicos do teatro, e Hugo Rodas está a frente do Tucan (Teatro Universitário Candango). O DEpartamento de Artes Cênicas só possui duas salas e 156 alunos, 21 professores e para funcionar precisa de locais emprestados por outros órgãos da UnB. Também a outros cursos como o teen - oficina de teatro para adolescentes. Curso de 3 meses com ator baiano Ed Anderson. Preço R\$ 50,00 (4x). A cor do ator - oficina de teatro pra comunidade de 03/04 a 19/07 também com Ed Anderson - preço R\$ 50,00. Preparação do ator para cinema e vídeo - Taxa R\$ 80,00. Com antônio Martio Gilles Formado pela Vancouver Film School, Canadá. De 01/04 à 07/06 O Samurai e a Donzela -01/04 a 28/06 - preço R\$ 30,00. Com Bidô Galvão, Rita Castro e Adriana Marins. Platão Dramaturgo - cursos com Marcus Mota. Teoria da Linguagem e o Dialogismo em Mikhail Bakhtin - Curso Teórico com Marcos Mota. A Comicidade da Desilusão - Curso teórico com Fernando Marques sobre humor em Nelson Rodrigues. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
	cad. P.5	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.			cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
	cad. P.5	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.			cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad. P.5	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.			cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad. P.5	"O resto é silêncio"	Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo sexta e sábado às 21h, e domingo às 20h. Na casa do teatro amador (atrás da torre de TV)			cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
	cad. P.5	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dir: Ary Pára-Raios. Esquadrão da Vida. No foyer do Teatro Nacional às 18h no sábado.			cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até o dia 30. Sempre aos domingos, na Casa do Candango (603 Sul) às 17h.
	cad. p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção Ary Pára-Raios, com o Esquadrão da Vida no Foyer do Teatro Nacional às 18h no domingo.			cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
cad. p.5	Oficinas Culturais/96	Iniciação teatral com Matheus Cellano no Espaço Cultural 508 Sul.						
29/mar	cad.2 p.2	Cena aberta de um teatro besteirinha	Crítica a "Sexo" peça de esquetes que não chega a besteiro, mas um teatro de besteirinhas. As peças com histórias já mostram a comédia cheia de sátiras típicas do grupo. Peças de esquetes atraem mais o público jovem, que são a maior plateia do grupo.					
	cad.2 p.2	Welder faz "Sexo" após breve quarentena	Welder com suspeita de cachumba ficou de fora das apresentações das duas últimas semanas de "Sexo" espetáculo do grupo A Culpa É Da Mãe. Welder Rodrigues é sem dúvida o ator mais carismático hoje do teatro brasileiro seguido de perto pelo seu parceiro de dupla, Ricardo Pipo "Sexo" segue no Teatro Garagem até 14 de abril.					
	cad.2 p.2	"O resto é silêncio"	Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo sexta e sábado às 21h, e domingo às 20h. Na casa do teatro amador (atrás da torre de TV)					
	cad.2 p.2	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Dir: Ary Pára-Raios. Esquadrão da Vida. No foyer do Teatro Nacional às 18h no sábado.					
30/mar	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00. Reportagem com fotografia.					

1996

31/mar	cad.2 p.4	"O resto é silêncio"	Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo sexta e sábado às 21h, e domingo às 20h. Na casa do teatro amador (atrás da torre de TV)	2/abr	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção Ary Pára-Raios, com o Esquadrão da Vida no Foyer do Teatro Nacional às 18h no domingo.		cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
1/abr	cad.2 p.1	Sexta Monólogo	Recomendação de Dionísios - O Grande Grito, texto de Beatriz Di Paoli, dirigido por Ricardo Gutí, com André Amaro. Em cartaz até 14 de abril na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de sexta a domingo, às 20h, ing. R\$ 10,00.	3/abr	cad.2 p.2	Jogo de Cena	O Jogo de Cena funciona como um show de auditório e oferece infraestrutura básica para divulgação dos trabalhos artísticos. Tel. 347-9280 e 981-7568 de 9h à 12h com James Dedé release pode ser enviado para SQN 412 Bl.F ap. 102 - CEP 70860-060.
	cad.2 p.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.		cad.2 p.2	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339		cad.2 p.4	Santa Ceia	Dia 4/4 encenação no módulo esportivo de pçanaçtina às 20h.
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.		cad.2 p.4	Via Sacra	Dia 05/04, no morro da capelinha (Planaltina), às 16h. Sábado às 17h no módulo esportivo de Planaltina.
	cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.		cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.		cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
2/abr	cad.2 p.4	Jogo de cena	Abertas inscrições para projeto mensal que acontece na sala Martins Penna do Teatro Nacional no fone 3479280 ou 9817568 com James ou Dedé.		cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.		cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
	cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Admistração do Gama.		cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	4/abr	cad.2 p.4	Lazer	Cia Teatral Alucinathus depois de "Macário" adaptação de conto de Alvarés Azevedo, volta com "Meu Reino Pr Um Cavalo" de Dias Gomes no Teatro Dulcina amanhã, sábado e domingo. Dir: Adriano Neme. Ing: R\$12,00.
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
	cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.				

1996

4/abr

cad.2 p.4	Santa Ceia	Dia 4/4 encenação no módulo esportivo de pçanaçtina às 20h.
cad.2 p.4	Via Sacra	Dia 05/04, no morro da capelinha (Planaltina), às 16h. Sábado às 17h no módulo esportivo de Planaltina.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada Franca.

6/abr

cidade p.1	Via Sacra atraí 200 mil pessoas	A 22ª encenação da Paixão de Cristo teve participação de 890 pessoas, entre figurantes e protagonistas no morro da capelinha em Planaltina. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
cad.2 p.4	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
cad.2 p.4	Via Sacra	Dia 05/04, no morro da capelinha (Planaltina), às 16h. Sábado às 17h no módulo esportivo de Planaltina.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.

6/abr

cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
cad.2 p.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.

7/abr

cad.2 p.4	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	De José Carlos Lacerda. Com Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Airton Marciano e Xico Costa; com Rodrigo Valença, Marco Augusto e Airton.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada Franca.
cad.2 p.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.
cad.2 p.4	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Galpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Admistração do Gama.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.

8/abr

1996

8/abr

cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
cad.2 p.4	"Pluft, o Fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	De José Carlos Lacerda. Com Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Airton Marciano e Xico Costa; com Rodrigo Valença, Marco Augusto e Airton.
cad.2 p.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.

9/abr

cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.

10/abr

cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.

10/abr

cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com a Cia Hierofonte, sob direção de Humberto Pedrancini. Elenco: Jorge Luiz, Frank Dezeuxis, Vanessa Paraguassu, Patrícia Carvalho, e Luciano Giullio. Dia 11/04 no Cucas Restaurante (Espaço Cultural CNB - 07 - LT 3 - Taguatinga) às 20h.
cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	De José Carlos Lacerda. Com Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Airton Marciano e Xico Costa; com Rodrigo Valença, Marco Augusto e Airton.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiela Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Estréia dia 13, sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - Fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

12/abr

cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	De José Carlos Lacerda. Com Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Airton Marciano e Xico Costa; com Rodrigo Valença, Marco Augusto e Airton.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiela Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Estréia dia 13, sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

1996

12/abr	cad.2 p.5	"Delírio de um personagem em crise"	Primeiro Solo de André Amaro. O texto é bem construído peça estreante Beatriz Di Paoli. O ator da bastante nuance e apesar dos exageiros de momentos pontuais, o ator é versátil e eficiente. Convence bem como Daniel, que sofre uma desilusão amorosa, tenta compensações ou afirmações masculas, fucas e violência até entrar em um delírio e no final é na reação da plateia que o fim da peça toma lugar.	14/abr	cad.2 p. 4	Sobradinho	"Migalhas" texto e direção de Ricardo Pindura com o grupo Mendigos de Gravata, formado por Max Sirley, Ricardo Pindura, e Paulo Ricardo. No teatro de Sobradinho às 20h. Ing: R\$ 6,00.
13/abr	cad.2 p.2	Patinho feio embalado com muito rock	Musical rock é releitura de Patinho Feio. Tereza Padilha responsável pela direção, adaptação do texto, coreografia e figurino. No teatro Mapa'ti, Elenco formado por crianças e adolescentes, alunos de Padilha. Ano passado a diretora montou, com sucesso, "chapeuzinho vermelho". Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernando Ivar, Yuri Catunda, e Igor Catunda. Sábado e domingo até o final do mês às 16:30h. Ing à R\$10,00.		cad.2 p. 4	Engraxadinha, seus bobs e suas vítimas	Dir: Fábio Valença. Com Graça Aranha, Jean Aires, Raphael Martin, Verônica Medeiros, Anna França, Danilo Ferreira, Fábio Barcelos, Edney Siqueira, Lívio de Araújo, Roberta Pedreira, Alessandara e Vandré Caetano. Dias 19 e 20 de abril, no salão comunitário de Brazlândia, às 20h. Ing: R\$ 6,00.
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.		cad.2 p. 4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 29 de março. Na sala Alberto Nepomuceno do teatro nacional. Sexta à domingo. R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 p. 4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 p. 4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 p.4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.		cad.2 p. 4	"A viúva e dez lições para se conquistar um coração solitário"	Adaptação e direção de Graça Veloso a partir de textos clássicos e ditados populares. Com Gê Vitor, Graça Veloso e Ramona Carlos. Na sala Conchita de Moraes (subsolo do teatro Dulcina). Sexta e sábado às 21hs, Ing. Sexta R\$ 8,00, sábado e domingo R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339		cad.2 p. 4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.
	cad.2 p.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.		cad.2 p. 4	"O Menino e As Estrelas"	De José Carlos Lacerda. Com Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Airton Marciano e Xico Costa; com Rodrigo Valença, Marco Augusto e Airton.
	cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	De José Carlos Lacerda. Com Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Airton Marciano e Xico Costa; com Rodrigo Valença, Marco Augusto e Airton.		cad.2 p. 4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Estréia dia 13, sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	15/abr	cad.2 P.4	Jogo de Cena	Dia 16/04 às 20h30, durante o show grafiteiros farão um painel; Cia Teatral Alucinathus, trecho do espetáculo "Meu reino por um cavalo"; monólogo da série "A cartomante" com Cláudio Falcão, Dora Wainer e Adriana Nunes, ministrarão a segunda aula de teatro no quadro Picardias Teatrais"
14/abr	p.12	Fernanda, única da turma de 92	Fernanda Alvarenga, 22 anos é a única remanescente do 7º semestre de artes cênicas na UnB, uma das razões ela crítica é que os colegas acreditam que não precisam estudar para ser ator. Outro motivo segundo ela é a falta de perspectiva no mercado de trabalho, principalmente para quem fica em Brasília. Autor da matéria: Arlinda Carvalho Reportagem com fotografia.		cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 p.1	A arte pode combater a explosão	Grupo Metamofose, formado por 15 adolescentes do Paranoá, apresenta "De cara com a adolescência" expressando prazeres e problemas da idade como drogas, "Sexo", amor, gravidez precoce e relação com a família. Na sala Villa-Lobos dia 16 às 20:30h.		cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
					cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
					cad.2 P.4	"Viagem ao Vale Encantado"	De Marcos Pacheco; Diretor: Gê Martu. Com André Mendez, Luís Linhares, Marisa Castro, Einsten Vieira. Musical. Até 14 de abril na Casa do Candango (603 Sul) às 16h. Sorteio de brindes após o espetáculo.

1996

15/abr	cad.2 P.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	18/abr	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.		cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 P.4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.		cad.2 P.4	"Primeiro Milagre"	Com a Cia Hierofonte, sob direção de Humberto Pedrancini. Elenco: Jorge Luiz, Frank Dezeuxis, Vanessa Paraguassu, Patrícia Carvalho, e Luciano Giullio. Dia 19/04 na salinha da Funarte (Terreo do MinC) às 19h. Entrada franca.
16/abr	cad.2 P.4	Jogo de Cena	Dia 16/04 às 20h30, durante o show grafiteiros farão um painel; Cia Teatral Alucinathus, trecho do espetáculo "Meu reino por um cavalo"; monólogo da série "A cartomante" com Cláudio Falcão, Dora Wainer e Adriana Nunes, ministrarão a segunda aula de teatro no quadro Picardias Teatrais"		cad.2 P.4	"Folhetim"	Dirigido por Túlio Guimarães com a Cia de Artes do Terceiro Mundo, formada por Jones Schneider, Fernanda Mello, Elizete Teixeira, Kuka Escotesguy e Ruth Magalhães. Quartas-feiras, às 21 hs no Espaço Centro - entrada gratuita.
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 P.5	"Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues. Dir. Por Ricardo Guilherme. Com o grupo Pesquisa. Estréia sexta na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Às 19:30h. Ing: R\$ 20,00.
	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339		cad.2 P.5	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.		cad.2 P.5	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
					cad.2 P.5	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
17/abr	cad.2 P.4	"Folhetim"	Dirigido por Túlio Guimarães com a Cia de Artes do Terceiro Mundo, formada por Jones Schneider, Fernanda Mello, Elizete Teixeira, Kuka Escotesguy e Ruth Magalhães. Quartas-feiras, às 21 hs no Espaço Centro - entrada gratuita.	19/abr	cad.2 P.5	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.		cad.2 P.5	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Admistração do Gama.
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.		cad.2 P.5	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422
	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339		cad.2 P.5	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.
	cad.2 P.4	"Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues. Dir. Por Ricardo Guilherme. Com o grupo Pesquisa. Estréia sexta na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Às 19:30h. Ing: R\$ 20,00.		cad.2 P.5	"Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues. Dir. Por Ricardo Guilherme. Com o grupo Pesquisa. Estréia sexta na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Às 19:30h. Ing: R\$ 20,00.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.		cad.2 P.5	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
					cad.2 P.5	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.

1996

19/abr	cad.2 P.5	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
	cad.2 P.5	"O "Primeiro Milagre"	Com a Cia Hierofonte, sob direção de Humberto Pedrancini. Elenco: Jorge Luiz, Frank Dezeuxis, Vanessa Paraguassu, Patrícia Carvalho, e Luciano Giulio. Dia 19/04 na salinha da Funarte (Terreo do MinC) às 19h. Entrada franca.
	cad.2 P.5	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
	cad.2 P.5	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.5	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
20/abr	cad.2 P.4	"Capital ou não, eis a questão"	Diretor Marcelo Beré. Com a Cia Teatro na Via e participações especiais de Udigrudj, J. Pingo, Hugo Rodas. Na praça 21 de abril (707/708 sul) às 19h.
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 P.4	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
	cad.2 P.4	"Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues. Dir. Por Ricardo Guilherme. Com o grupo Pesquisa. Estréia sexta na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Às 19:30h. Ing: R\$ 20,00.
	cad.2 P.4	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
	cad.2 P.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artermy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
	cad.2 P.5	Música e teatro	Concurso da Radio France Internacional, mais informações na embaixada da França e na Aliança Francesa, inscrições até 15 de junho.
	cad.2 P.5	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.
	cad.2 P.5	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.

20/abr	cad.2 P.5	Cine Teatro do SESI	Aberta inscrições para preenchimento de pauta do Cine Teatro do SESI em Taguatinga. Informações no tel.: 3542422
	cad.2 P.5	Pauta do SESC	Aberta temporada de inscrições para ocupação do Teatro Gragem do SESC. Por shows musicais e grupos teatrais. Falar com Julio César. Fone: 2451221.
21/abr	cad.2 P.5	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.
	cad.2 P.5	Teatro de bolso do Gama	Inscrições abertas para o Teatro de Bolso Golpãozinho para o 1 semestre de 1996. Informações na Direção da Administração do Gama.
	cad.2 P.5	Teatro para crianças e adolescentes	Da Cia Teatral Mapa'ti. Ministrado pela professora-atriz Fernanda Seabra. Mais informações SHCGN 707 - Tel: 347-3920.
	cad.2 P.5	Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.
	cad.2 P.5	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.5	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 P.5	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
	cad.2 P.5	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série que se inicia dia 20, no Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.5	"Flor de Obsessão"	De Nelson Rodrigues. Dir. Por Ricardo Guilherme. Com o grupo Pesquisa. Estréia sexta na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Às 19:30h. Ing: R\$ 20,00.
	cad.2 P.5	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
	cad.2 P.5	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
	cad.2 P.6	Brasília é polo gerador de talentos artísticos	Do teatro emigrou Dulcina de Moraes em meados de 1970 criando o legado das artes cênicas do país na cidade pela faculdade que leva o nome da própria atriz. A cidade já levou pra fora Françoise Fourton, Denise Bandeira, Denise Milfont, e Patrícia Pillar.
22/abr	cad.2 P.1	Domingo	Teatro - Comédia "Sexo" do grupo A Culpa é Da Mãe pode ser vista no Teatro Garagem do SESC 913 sul, às 21h.
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
24/abr	cad.2 P.4	"Folhetim"	Dirigido por Túlio Guimarães com a Cia de Artes do Terceiro Mundo, formada por Jones Schneider, Fernanda Mello, Elizete Teixeira, Kuka Escotesguy e Ruth Magalhães. Quartas-feiras, às 21 hs no Espaço Centro - entrada gratuita.

1996

24/abr	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
25/abr	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
26/abr	cad.2 P.4	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00.
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
27/abr	cad.2 P.4	"Meu reino por um cavalo"	De Dias Gomes. Com a Cia. Teatral Alucinathus. Direção de Adriano Neme. Com Alex Cavalcanti, Carla Sarda, Daniela Vasconcelos, Eliane Silvestre, Faress Maia, Fernando Diamantino, Júlia Goulart e Letícia Bartholo. De sexta a domingo. No teatro Dulcina (CONIC) às 21h. Ing. R\$ 12,00. Reportagem com fotografia.
	cad.2 P.4	A "Comédia do viajante"	Elenco e direção Plínio Mosca e Alexandre Róbondi. No Teatro da Casa do Candango (603 Sul). Sexta: R\$ 10,00 (a inteira); sábado R\$14,00 (inteira) e domingo R\$12,00 (inteira). Até dia 28 de abril.
	cad.2 P.4	"Sexo"	Texto e direção grupo A culpa é da mãe. Com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do SESC (913 Sul) de sexta a domingo às 21h.
	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
28/abr	cad.2 P.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

29/abr	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
30/abr	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	"O amor venceu"	Adaptação Renato Modesto. Dir: Barbará Bruno. Dias 1 e 2 de maio na sala Villa-Lobos, às 21h.
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
1/mai	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
2/mai	cad.2 P.4	"Contando Ninguém Acredita"	Texto e Direção de A Culpa É Da Mãe. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, e Lula. Contam "Causos" do folclore goiano. Sábado e domingo no SESC 913 sul, ing: R\$ 10,00 (inteira).
	cad.2 P.4	"O "Primeiro Milagre"	Com a Cia Hierofonte, sob direção de Humberto Pedrancini. Elenco: Jorge Luiz, Frank Dezeuxis, Vanessa Paraguassu, Patrícia Carvalho, e Luciano Giullio. Dia 19/04 na salinha da Funarte (Terreo do MinC) às 19h. Entrada franca.
	cad.2 P.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 P.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
3/mai	cad.2 p.2	Nelson Rodrigues na UnB	Comicidades nas tragédias de Nelson Rodrigues é tema de mestrado no Departamento de Teoria Literária e Literaturas. Teóricos do riso como Freud e Pirandello são usados pelo mestrando Fernando Marques. A defesa é aberta e acontece hoje às 15h. Tem orientação de Danilo Lobo.

1996

3/mai

cad.2 p.2	A Culpa Da Mãe está de volta	Reis do escracho voltam amanhã e depois no Teatro Garagem (913 sul) às 21h. Voltando com o espetáculo "Contando Ninguém Acredita" que conta causos engraçados do folclore goiano. O produtor do grupo James Fensterseifer diz que a base dos atores Jovane Nunes e Adriana Nunes foi pesquisa musical no que é mais tradicional do Goiás. Participação do violonista Lula. Ing: R\$ 10,00. Reportagem com fotografia.
cad.2 p.4	"Contando Ninguém Acredita"	Texto e Direção de A Culpa É Da Mãe. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, e Lula. Contam "Causos" do folclore goiano. Sábado e domingo no SESC 913 sul, ing: R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com a Cia Hierofonte, sob direção de Humberto Pedrancini. Elenco: Jorge Luiz, Frank Dezeuxis, Vanessa Paraguassu, Patrícia Carvalho, e Luciano Giullio. Dia 19/04 na salinha da Funarte (Terreo do MinC) às 19h. Entrada franca.
cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	Dirigida e interpretada por Adeilton Lima. DE 10 a 12 de maio no Teatro de Bolso do Gama. Sexta e Sábado às 21h, domingo às 20h.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

4/mai

cad.2 p.2	De volta ao fantasmilha clássico	Montagem de J. Pingo. "Pluft, o fantasmilha" é sucesso absoluto ficando mais de 2 meses depois de já estar 2 meses em cartaz. Pode ser vista sábado e domingo sempre às 16:30 no Teatro Galpãozinho no espaço cultural da 508 sul. Pingo, o direto tem 50 anos de idade e 40 anos de teatro, já escreveu e dirigiu os infantis "A maior bandeira" e "a morte do incrível Hulk", além de trabalhar com programas para a criatividade da criança ser liberada. Resultado de oficina no elenco a diretores veteranos como Carlos Machado e Antônia Arthemys até a revelação Tobias Tobiabá de dez anos, que é o fantasmilha. Montou com R\$ 60,00 a peça e restos de sucata das exposições. No elenco também estão João velho, Derez Marques, Yokonita Hara, Erika Mesquita e o próprio J. Pingo. Entrada franca, apenas pede uma contribuição dos presentes. Autor da matéria: Marcelo Araújo Reportagem com fotografia.
cad.2 p.4	"Contando Ninguém Acredita"	Texto e Direção de A Culpa É Da Mãe. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, e Lula. Contam "Causos" do folclore goiano. Sábado e domingo no SESC 913 sul, ing: R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	Dirigida e interpretada por Adeilton Lima. DE 10 a 12 de maio no Teatro de Bolso do Gama. Sexta e Sábado às 21h, domingo às 20h.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

5/mai

cad.2 p.4	"Contando Ninguém Acredita"	Texto e Direção de A Culpa É Da Mãe. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, e Lula. Contam "Causos" do folclore goiano. Sábado e domingo no SESC 913 sul, ing: R\$ 10,00 (inteira).
-----------	-----------------------------	---

5/mai

cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	Dirigida e interpretada por Adeilton Lima. DE 10 a 12 de maio no Teatro de Bolso do Gama. Sexta e Sábado às 21h, domingo às 20h.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

7/mai

cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 10 de maio, às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	Dirigida e interpretada por Adeilton Lima. DE 10 a 12 de maio no Teatro de Bolso do Gama. Sexta e Sábado às 21h, domingo às 20h.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Arthemys, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natarahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.

9/mai

cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estréia dia 10 de maio, às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).
cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	Dirigida e interpretada por Adeilton Lima. DE 10 a 12 de maio no Teatro de Bolso do Gama. Sexta e Sábado às 21h, domingo às 20h.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

1996

9/mai	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	12/mai	cad.2 p. 4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
10/mai	cad.2 p.2	"De volta ao palco"	O texto do sueco Johan Strindberg é considerado um marco do teatro moderno. Montagem da Cia Nú Tragico, tem direção de Marcelo Alves. De hoje a 19, secta a domingo, Às 21h, no Teatro Garagem da 913 sul. Reportagem com fotografia.	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estréia dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	cad.2 p. 4	Música e teatro	Concurso da Rádio France Internacional, mais informações na embaixada da França e na Aliança Francesa, inscrições até 15 de junho.	
	cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo a partir do dia 10/05 no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	cad.2 p. 4	Segundas Intenções	Aberta as inscrições do projeto na Casa do Teatro Amador, necessário documentação, projeto e currículo.	
	cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	Dirigida e interpretada por Adeilton Lima. DE 10 a 12 de maio no Teatro de Bolso do Gama. Sexta e Sábado às 21h, domingo às 20h.	13/mai	cad.2 p. 1	Quinta - 16	Teatro - Estréia "Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos" escrito e dirigido por Robson Graia, interpretado por Rodrigo Campos. A peça já participou de festival em Havana. Fica na sala Alberto Nepomuceno de quinta a sábado às 20h, e domingo às 19h. No Foyer exposição baseada no espetáculo de Randal Andrade.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	cad.2 p. 4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	
	cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	cad.2 p. 4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	
11/mai	cad.2 p.2	"Mãe não paga"	Homenagem ao dia das mães, o Mapa'ti não cobra das mães o ingresso para "O Patinho Feio" espetáculo dirigido por Tereza Padilha.	cad.2 p. 4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	cad.2 p. 4	"Os Saltimbancos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).	
	cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	cad.2 p. 4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	
	cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.	14/mai	cad.2 p. 4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
12/mai	cad.2 p. 4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	cad.2 p. 4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	
	cad.2 p. 4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	cad.2 p. 4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	
	cad.2 p. 4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	cad.2 p. 4	"Os Saltimbancos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).	

1996

14/mai	cad.2 p. 4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	17/mai	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
	cad.2 p. 4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
15/mai	cad.2 p. 4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	
	cad.2 p. 4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	cad.2 p.4	"Os Saltimbancos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).	
	cad.2 p. 4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	
	cad.2 p. 4	"Os Saltimbancos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).	cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16:30h. Ing: R\$ 15,00.	
	cad.2 p. 4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.	18/mai	cad.2 p.2	"A incrível viagem"	O grupo A Partir Daquele Dia fez história nos anos 80, e bateu as no governo Collor, o grupo faz única apresentação hoje, às 17h em Sobradinho, com "A incrível viagem" de Doc Comparato. Hoje o grupo mora em BH - MG e está no DF para a programação de aniversário de Sobradinho.
	cad.2 p. 4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
17/mai	cad.2 p.2	Amores em pedaços I	O monólogo "Corpo Inteiro Para Um Amor em Pedacos" de texto e direção de Robson Graia, foi selecionado para o festival internacional de teatro de Havana, mas não foi por falta de verbas. Na peça um homem tenta lembrar os passos que o levava, a matar a mulher amada.	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.	
	cad.2 p.2	Amores em pedaços II	Montagem do Palco Cia de Teatro, atuado por Rodrigo Campos; nos figurinos e cenário Robson Graia e Marco Monteiro; luz de Dalton Camargos; e música de Kalley Seraine.	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	
	cad.2 p.2	A culpa é do filé medieval	Humor irreverente do grupo A Culpa É Da Mãe chega ao palco do teatro Dom Bosco. "Filé Mignon, Um Épico Medieval" conta de um reino dividido em dois. Estréia hoje às 21h. Os atores se dividem em quatro personagens cada elenco; Adrian Nunes, Victor Leal, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Welder Rodrigues e Adriano Siri. Quinta montagem do grupo esse ap. esta e "Sexo" inéditas, e "Tira, Adrenalina Em Combustão", ficou um mês em cartaz no Rio de Janeiro; no Chez Michou semanalmente "Confissões de Aborrecente"; e "Contando Ningém Acredita". Os ingressos custam R\$ 15,00, de sexta a domingo no Teatro dom Bosco 702 sul - estacionamento dad igreja Dom Bosco.	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339	
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.	cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).	
				19/mai	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
					cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.

1996

19/mai	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).	20/mai	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
	cad.2 p.4	"A Mais Forte"	De August Strindberg. Espetáculo teatral da Cia Teatral Nú Trágico de sexta a domingo no SESC 913 sul. R\$ 10,00 (inteira).		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339
	cad.2 p.6	Cena Aberta Na Cidade	Grupos de Teatro de Taguatinga, Gama, Guará e Planaltina se organizam na tentativa de conquistar novos espaços. Grupos referência em Brasília vem sofrendo, pelas dificuldades dos espaços, formação e recursos. Wanderson Alves é do Mendigos de Gravata grupo formado no Gama há 3 anos por integrantes do Tagarelas e Cortinas, responsável pela encenação da "Via Sacra" na cidade. Os "Mendigos" ensaiam no auditório do colégio do Gama. Dois espetáculos rodaram por escolas, teatros, ruas, e auditórios "Ev'Adão - A história que lhe disseram e não souberam lhe contar" e "Migalhas". No Guará a Cia. Theatrp Guará participa no final do mês do festival de teatro que comemora o aniversário da cidade. O grupo já montou "Janjão nos planetas das vogais" e "Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas". O diretor do grupo Fábio Valença selecionou part dos atores em oficinas que deu na cidade "o Guará não tem teatro e nós pretendemos montar nosso galpão" di Fábio. Chico Simões do teatro em fronteiras (antigo Mamulengo Presepada) criou um espaço cultural em seu quintal em taguatinga, lá realiza oficinas e apresentações. Aponta a falta de cursos profissionalizantes e de aperfeiçoamento, e a falta de comunicação entre os grupos. Preto Rezende diz que falta recursos de aperfeiçoamento como "esgrima, canto, dicção e outras áreas". Preto faz parte do Grupo Cultural "Senta que o leão é manso", ele também é responsável pelo grupo Cia de Pequenos Grandes Atores de Planaltina que reúne crianças de 8 a 17 anos. Autor da matéria: Luciana Mariz Reportagem com fotografia.		cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).
	cad.2 p.6	Celeiro das Antas não tem espaço	O Celeiro das Antas sem espaço acabou se desagregando, já teve 20 integrantes, hoje é o coordenador José Regino, Gleiton Malta, e Andrea Aguiar. O grupo se vira pra continuar trabalhando. Antigos componentes com Humberto Pedrancini formaram o Hierofante, que agora ensaia no plano na 308 sul. O Celeiro das Antas chegou a ocupar o Teatro da Praça quando sucateado. Agora remodelado a classe artística quer ver em uso o espaço da Fundação Cultural. Autor da matéria: Luciana Mariz Reportagem com fotografia.	21/mai	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.6	Cursos só começam ano que vem	GDF em 97 oferecerá cursos técnicos em teatro, como cenografia, iluminação entre outros, ainda não se tem local certo para os cursos. Luiz Guilherme Batista, assessor de teatro da Fundação diz que buscam reequipar os teatros, e criação de novos espaços e apoios da iniciativa privada, também o convênio entre a fundação cultural e educacional, está marcado para 9 de junho a reinauguração do Teatro da Praça em Taguatinga, é em julho o Teatro Galpão. Na última segunda foi lançado auxílio montagem, prêmio Aluisio Batata, de mil reais, e haverá de 15 em 15 dias reunião do fórum de teatro, dia 28 às 19h no teatro de bolso da 508 sul começa. Autor da matéria: Luciana Mariz Reportagem com fotografia.		cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
20/mai	cad.2 p.2	Teatro no mundo	De hoje a 31 de maio oficina com o professor, ator e diretor Ricardo Guilherme. Inscrições na Funarte (térreo do Ministério da Cultura)	22/mai	cad.2 p.4	Pluft, o sucesso	Montagem dirigida por J. Pingo terá sessões extras às 18:15h além das 16:15h já costumeira do espetáculo para atender a demanda. Teatro brasileiro e infantil mostrando sua qualidade.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
				23/mai	cad.2 p.1	508 sul à deriva	Secretário de Cultura anuncia o artista plástico Wagner Barja para coordenador do Espaço Cultural 508 sul. O secretário, Silvio Tandler, assina até amanhã convênio com a CEB e a 508 sul passa a receber R\$ 6 mil por mês. Reinaldo Jardim e Ary Pararraios pretendem participar do funcionamento do espaço mas não como coordenador. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
					cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.

1996

23/mai	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.	25/mai	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).		cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Quintanares"	Direção Cláudio Chinaski. Com Adeilton Lima. Frases e poemas de Mario Quintana. Sábado no teatro Mapa'ti às 21h. Entrada franca.				
24/mai	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.	26/mai	cad.2 p.4	"De Diabo e Lou-co Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).		cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
	cad.2 p.4	"Quintanares"	Direção Cláudio Chinaski. Com Adeilton Lima. Frases e poemas de Mario Quintana. Sábado no teatro Mapa'ti às 21h. Entrada franca.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
	cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).		cad.2 p.4	"Os Saltimban-cos"	De Sergio Bardotti, com músicas de Chico Buarque. Direção e adaptação de Luciana Martuchelli. Com Luciana Martuchelli, William Alves, Tânia Zobar, Similião Aurélio. Dias 18, 19 e 25 às 16h. Dia 26 às 16h e 18hs na Casa do Teatro Amador - Ing: R\$ 15,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Pluft, o Fantas-minha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Ing: R\$ 15,00.		cad.2 p.4	"Pluft, o fantas-minha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
25/mai	cad.2 p.4	"Quintanares"	Direção Cláudio Chinaski. Com Adeilton Lima. Frases e poemas de Mario Quintana. Sábado no teatro Mapa'ti às 21h. Entrada franca.	27/mai	cad.2 p.4	"De Diabo e Lou-co Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"De Diabo e Lou-co Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Gutí. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).		cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.

1996

27/mai	cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.	31/mai	cad.2 p.4	"Quem Desatou a Múmia"	Texto e direção de Ed. Anderson. Baseado em obra de Ionesco com a Companhia Ziriguiduns. Às 19h, dia 31,05 na Salinha da Funarte (Esplanada, Bl. B). Entrada franca.
28/mai	cad.2 p.4	Teatro	Oficina com Jeff Moreira na Academia Malhart. Inf: 225-7019		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
29/mai	cad.2 p.4	Teatro	Oficina com Jeff Moreira na Academia Malhart. Inf: 225-7019		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)		cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.		cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).		cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
30/mai	cad.2 p.4	"Apareceu a Margarida"	Direção e interpretação Ricardo Guilherme. Espetáculo já foi apresentado na Itália, França, Alemanha... Estréia hoje na salinha da Funarte (Esplanada, bloco B, térreo). Entrada franca.		cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Quem Desatou a Múmia"	Texto e direção de Ed. Anderson. Baseado em obra de Ionesco com a Companhia Ziriguiduns. Às 19h, dia 31,05 na Salinha da Funarte (Esplanada, Bl. B). Entrada franca.		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)		cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
	cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.		cad.2 p.4	A Viúva	Adaptação de Artur Azevedo, Shakspeare, Edmond Rosandé e ditos populares. Comédia. Dir: Graça Veloso. Hoje às 21h no auditório da administração de Planaltina
	cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estreiou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).		cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
31/mai	cad.2 p.2	VerdeRever so Esquadrão	Esquadrão da Vida lança a campanha que também tem o mesmo nome da festa, com apoio do IBAMA, Ministério do Meio Ambiente, Funatura. Será na mansão Débia (MSPW qd. 13, cj.6, cs 1) Convites no Espaço 508 sul, e no "bunker" do esquadrão (CLN 303, A, subsolo 57)		cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.

1996

2/jun

cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Texto de Beatriz Di Paoli. Dirigido por Ricardo Guti. Com André Amaro. Estreou dia 10 de maio, Às 21h no Teatro Casa do Candango. Ing: R\$ 10,00 (int.).
cad.2 p.4	"Dionísios - O Grande Grito"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábados e domingos no teatro Mapa'ti (707 norte, bl.K, c/13 - fone: 347-3920) às 16:30. Ing. R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.

3/jun

cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com a companhia Hierofonte. Dir: Humberto Pedrancini. Hoje às 19:15h, na Casa do Teatro Amador. Entrada franca.
cad.2 p.4	Show da ecologia	Com a Cia de Teatro Brasiliense. Desfile em artes cênicas dança Brasil. Texto e direção de Rosidete Maria Rosa. Hoje às 11hs no auditório do edifício sede do Ministério da educação e do desporto.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.

4/jun

cad.2 p.2	Espaço Cultural SOS (2)	Teatro - Artistas de teatro do DF se organizam dia 28 de maio, foi criado o "fórum permanente de discussão do teatro no DF" se reunirá semanalmente no espaço cultural da 508 sul às 19h30. A pauta urgente é tentar anular a eleição do sindicato dos artistas e técnicos em diversão do Df (SATED-DF)
-----------	-------------------------	---

4/jun

cad.2 p.2	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.2	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.2	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.2	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.

5/jun

cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.

6/jun

cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.

1996

6/jun

cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Com Rapadura Xaxara e Gorgônio. Sábado e domingo às 16h30, no teatro Mapa'ti (707 norte, bl. K, casa 13). Ing. À R\$ 10,00. Adulto com 4 crianças ganha um mês de Academia Hermes.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.

7/jun

cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Com Rapadura Xaxara e Gorgônio. Sábado e domingo às 16h30, no teatro Mapa'ti (707 norte, bl. K, casa 13). Ing. À R\$ 10,00. Adulto com 4 crianças ganha um mês de Academia Hermes.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.

8/jun

cad.2 p.2	Udi Grudi no Mapa'ti	A partir das 16h30, hoje e amanhã, recebe um mês de Academia Hermes de graça aduto com 4 crianças. Reportagem com fotografia.
cad.2 p.2	Diabos e Loucos	Companhia Teatral Tropadaqui apresenta o espetáculo "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco". Texto de Martins Penna, adaptação e direção de Ernandez Silva. Fala sobre casamento Família. No elenco Madelon Cabral, Madalene Cabral, Rony Dourado, Wesley Monteiro, e Antônia Cabral. Reportagem com fotografia.
cad.2 p.2	Quixote urbano	"Caminhos de Sangue" de Paulo Vinícius, fica esse final de semana no teatro Dulcina, às 21:00 Luta quixotesca de homem urbano e acaba no submundo das gangs. Com Ricardo Avancini. Warlen Pontes, Renata Vieira e outros.
cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.

8/jun

cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Com Rapadura Xaxara e Gorgônio. Sábado e domingo às 16h30, no teatro Mapa'ti (707 norte, bl. K, casa 13). Ing. À R\$ 10,00. Adulto com 4 crianças ganha um mês de Academia Hermes.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Caminhos de Sangue"	Texto e direção de Paulo Vinícius, com Ricardo Avancini, Warlen Pontes, Rena Vieira, entre outros. Estréia hoje no Teatro Dulcina (SDS) até 09/06, de quinta a domingo sempre às 21hs, ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"Corpo Inteiro Para Amores Em Pedacos"	Escrito e dirigido por Robson Graia. Elenco: Rodrigo Campos. Na sala Alberto Nepomuceno, de quinta a sábado às 20h e domingo às 19h. No Foyer mostra fotografica de Randal Andrade: Monologo das Cores de 14h às 21h.
cad.2 p.4	As Desgraças de Uma Criança	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Com Rapadura Xaxara e Gorgônio. Sábado e domingo às 16h30, no teatro Mapa'ti (707 norte, bl. K, casa 13). Ing. À R\$ 10,00. Adulto com 4 crianças ganha um mês de Academia Hermes.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.

1996

10/jun

cad.2 p.1	Marionetes francesas e peça dos Guimarães	Irmãos Guimarães se juntam a Hugo Rodas para dirigir "As Desgraças de Uma Criança", peça de Martins Penna que aconteceu numa sala do Teatro Nacional que recebeu seu nome. Sexta a domingo. Encenada pela primeira vez a 150 anos.
cad.2 p.2	Jogo de Cena em cena	Quarto Jogo de Cena do ano. Amanhã na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Às 20h30. Na programação trechos de "A Cantora Careca" direção e interpretação de Rosângela Tejo e Marcos Prazeres; "Berenice" com Cláudio Falcão; "O Teste" Dirigido por Fernanda Melo; aula de teatro com elenco de "As Desgraças de Uma Criança" com costura pelo humor de Welder & Pipo. Além de Show musical, e coreografias de dança. Reportagem com fotografia.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"A Lição"	Eugene Ionesco. Dir: Ricardo Guilherme. Com Ricardo Guilherme e outros. Quinta às 19hs na Salinha da Funarte
cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natarahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30. Entrada franca.
11/jun	Teatro I	O Grupo A Culpa é Da Mãe ataca novamente, dessa vez com o infantil "Xixi Na Cama" estréia sábado no Teatro Mapa'ti (707 norte) Direção de Adriana Nunes. Sobre menina que dá vida aos brinquedos em seus sonhos.
cad.2 p.2	Teatro II	"A Lição", de Ionesco, será apresentada na quinta na salinha da Funarte (MinC) às 19h. Ricardo Guilherme dirige e também integra elenco.
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"A Lição"	Eugene Ionesco. Dir: Ricardo Guilherme. Com Ricardo Guilherme e outros. Quinta às 19hs na Salinha da Funarte

11/jun

cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natarahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30 e às 18:30. Entrada franca. Até domingo.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
12/jun	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
cad.2 p.4	"A Lição"	Eugene Ionesco. Dir: Ricardo Guilherme. Com Ricardo Guilherme e outros. Quinta às 19hs na Salinha da Funarte
cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
cad.2 p.4	"Pluft, o fantasma"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natarahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30 e às 18:30. Entrada franca. Até domingo.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
13/jun	"A Lição"	Eugene Ionesco. Dir: Ricardo Guilherme. Com Ricardo Guilherme e outros. Quinta às 19hs na Salinha da Funarte
cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.

1996

13/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.	14/jun	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Gutí, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.	15/jun	cad.2 p.1	"Palhaços que protegem seu sono"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Gutí, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"Pluft, o Fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30 e às 18:30. Entrada franca. Até domingo.		cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Gutí, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
14/jun	capa	Teatro	Na sala Martins Penna do Teatro Nacional, hoje estréia "Des(graças) de Uma Criança" do trio Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rodas.		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.1	Fazendo Graça	Peça "As (Des) graças de Uma Criança" peça que comemora os 150 anos de autor Martins Penna, é uma adaptação de "As Desgraças de Uma Criança" do autor e o espetáculo acontece na sala de teatro nacional que homenageia o autor. Dir. e adaptação de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Uma sátira sobre a família, compadrio, funcionalismo público, igreja. Falando sobre os vícios das pessoas e instituições. Dora Wainer faz o papel da ama negra, Madalena; Cláudio Falcão de seu namorado, o soldado Patrício; o avô, Abel, Murilo Grossi; mãe, Rita, Adriana Mariz; o sacristão Manuel, André Amaro. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Siri, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339.
	cad.2 p.1	Cia Teatral Guimarães Rodas	O trio de diretores fez muito sucesso e foi Marcos 1º grupo de Brasília a participar do festival de Curitiba com "Doroteia" de Nelson Rodrigues. Agora montam "As (Des) graças de Uma Criança". Pretendem montar juntos "Vidas Secas" livro de Graciano Ramos e "Viúva porém honesta" de Hugo Rodas. Tem o desejo de fundar a companhia, só falta respaldo financeiro.		cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Gutí, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30 e às 18:30. Entrada franca. Até domingo.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)	16/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Pluft, o Fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30 e às 18:30. Entrada franca. Até domingo.		cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado. Direção J. Pingo no elenco João Velho, Erika Mesquita, Antônia Artemy, Carlos Machado, Berz Marques, Yoko Natahara, Tobias Tobiabá e J. Pingo. Sábado e Domingo no teatro Galpãozinho (508 sul) às 16h30 e às 18:30. Entrada franca. Até domingo.

1996

16/jun	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.	19/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
17/jun	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339.		cad.2 p.4	"O Vôo Sobre O Oceano"	Texto de Brecht. Direção Timótheo Porto. Com Carlos Amedei, Daniela Jospser, Fábio Sabino, Gelly Saigg, Gisela Câmara, Marco Prazeres, e Sara Silveira. De sexta a domingo no teatro Dulcina (SDS) 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h. Ingresso a R\$ 15,00.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.		cad.2 p.4	Nhac! Um "A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.
18/jun	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)	20/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.		cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes"	Direção Adriana Nunes; com o grupo A Culpa é da Mãe, formado por Cláudio Falcão, Ricardo Pipo, Adriano Sirí, Monique Gonçalves, e Jovane Nunes. 1º Episódio da série. No Chez Michou (Gilberto Salomão). Sempre as quartas. Reservas de mesa: Tel. 3641339.		cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Sirí. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"O Vôo Sobre O Oceano"	Texto de Brecht. Direção Timótheo Porto. Com Carlos Amedei, Daniela Jospser, Fábio Sabino, Gelly Saigg, Gisela Câmara, Marco Prazeres, e Sara Silveira. De sexta a domingo no teatro Dulcina (SDS) 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h. Ingresso a R\$ 15,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.		cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
					cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.

1996

21/jun	cad.2 p.4	"O Vôo Sobre O Oceano"	Texto de Brecht. Direção Timótheo Porto. Com Carlos Amedei, Daniela Jospser, Fábio Sabino, Gelly Saigg, Gisela Câmara, Marco Prazeres, e Sara Silveira. De sexta a domingo no teatro Dulcina (SDS) 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h. Ingresso a R\$ 15,00.
	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.

22/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Vôo Sobre O Oceano"	Texto de Brecht. Direção Timótheo Porto. Com Carlos Amedei, Daniela Jospser, Fábio Sabino, Gelly Saigg, Gisela Câmara, Marco Prazeres, e Sara Silveira. De sexta a domingo no teatro Dulcina (SDS) 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h. Ingresso a R\$ 15,00.
	cad.2 p.4	"Assim Na Terra"	Espectáculo do grupo Celeiro das Antas, reinaugurando o Teatro da Praça, em Taguatinga. Criação, direção e atuação José Regino. Hoje às 20h.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.

22/jun	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
	cad.2 p.5	Humor reciclado com magnetismo e contraste	Obra datada de Martins Penna de 150 anos recebe uma boa adaptação engraçada, e comediantes convincentes. Dora Wainer e Cláudio Falcão, Murilo Grossi, Adriana Mariz e André Amaro estão engraçados, a única coisa que peca são as músicas que possuem letras que não são grande coisa e atrapalham o ritmo. A iluminação está linda, e também no tom. A direção de Hugo Rodas e Adriano e Fernando Guimarães. De hoje a segunda, às 21h. Autor da matéria: Marcos Savini. Reportagem com fotografia.
23/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"O Vôo Sobre O Oceano"	Texto de Brecht. Direção Timótheo Porto. Com Carlos Amedei, Daniela Jospser, Fábio Sabino, Gelly Saigg, Gisela Câmara, Marco Prazeres, e Sara Silveira. De sexta a domingo no teatro Dulcina (SDS) 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h. Ingresso a R\$ 15,00.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Filé Mignon, Um Épico Medieval"	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. De hoje ao dia 23 de junho. Sexta a domingo no teatro Dom Bosco (702 sul), às 21h.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar. Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
24/jun	cad.2 p.4	"As (Des)graças de Uma Criança - Uma Comédia Seminua"	De Martins Penna. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães, e Hugo Rodas. Com Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz, e Cláudio Falcão. Confissões na noite natalina de 14 a 16 de junho na sala Martins Penna (Teatro Nacional). 6ª e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)

1996

24/jun	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.
	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
25/jun	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.
	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
	cad.2 p.4	Programação da semana inaugural do Teatro da Praça de Taguatinga.	Hoje, às 21h, "Risos e Risadas", Luiz Henrique Silva. Amanhã às 21h, "Lá no Fundo do Quintal", do Grupo de Teatro Sem Fronteiras. Sexta às 21h, "Quintanares", da obra de Mário Quintana. Sábado às 17h, Duro Angi em "Histórias com Bonecos", e às 20h, show de capoeira com o grupo iniciar. Domingo às 17h, "Lá no Fundo do Quintal", e às 21h, Dança e Tal em "Quem Sabe Dança".

26/jun	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.
	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.
27/jun	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.
	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.
	cad.2 p.4	Programação da semana inaugural do Teatro da Praça de Taguatinga.	Hoje às 21h, "Lá no Fundo do Quintal", do Grupo de Teatro Sem Fronteiras. Sexta às 21h, "Quintanares", da obra de Mário Quintana. Sábado às 17h, Duro Angi em "Histórias com Bonecos", e às 20h, show de capoeira com o grupo iniciar. Domingo às 17h, "Lá no Fundo do Quintal", e às 21h, Dança e Tal em "Quem Sabe Dança".
	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.

1996

27/jun	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.	29/jun	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.5	O sério e o Lúdico do teatro de Ionesco	Coletânea de trechos de obras e depoimentos do dramaturgo do absurdo compõem o novo espetáculo da Cia Ziriguiduns. O figurino evita referências a época. Direção de Ed Anderson. Ana Albuquerque, Benetto Luma, Bruno Bizarro, Chica Moraes, Dejô Barros, Drica Nogueira, Erandi Cruz, Francisco Mendes, Marcos Dias, Mauro Vieira, Michelle Bastos, Túllio Lima, Vanderson Rocha e Zilma Castro. Na Casa de Teatro Amador. De hoje a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00. Reportagem com fotografia.		cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
28/jun	cad.2 p.5	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.	
	cad.2 p.5	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.	
	cad.2 p.5	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.	cad.2 p.4	Programação da semana inaugural do Teatro da Praça de Taguatinga.	Sábado às 17h, Duro Angi em "Histórias com Bonecos", e às 20h, show de capoeira com o grupo iniciar. Domingo às 17h, "Lá no Fundo do Quintal", e às 21h, Dança e Tal em "Quem Sabe Dança".	
	cad.2 p.5	Programação da semana inaugural do Teatro da Praça de Taguatinga.	Sexta às 21h, "Quintanares", da obra de Mário Quintana. Sábado às 17h, Duro Angi em "Histórias com Bonecos", e às 20h, show de capoeira com o grupo iniciar. Domingo às 17h, "Lá no Fundo do Quintal", e às 21h, Dança e Tal em "Quem Sabe Dança".	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.) Reportagem com fotografia.	
	cad.2 p.5	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	
	cad.2 p.5	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	Com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. Sábado e domingo, às 16h no Teatro Garagem do SESC (713/913 sul). Ing: R\$ 8,00.	
	cad.2 p.5	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.	
	cad.2 p.5	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.	cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.	
	cad.2 p.5	"O Patinho Feio"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Fernanda Seabra, Cirila Moura, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves, Júlia Macedo, Patrícia Serejo, Raquel Salles, Rebeca Seabra, Fernanda Ivar.Sábado às 17hs, no Chez Michou da 207 norte até 29 de junho. Entrada franca.	30/jun	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.5	"O Menino e As Estrelas"	Com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. Sábado e domingo, às 16h no Teatro Garagem do SESC (713/913 sul). Ing: R\$ 8,00.		cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
29/jun	cad.2 p.2	Uma lição para gazeteiros de plantão	Cia Ziriguiduns encerra temporada do musical infantil "NHAC! - Um"A Lição" de Queijo". Em que há uma grande aventura para uma menina atrás da máquina do saber. Direção e texto Ed Anderson. Na Casa do Teatro Amador, hoje e amanhã às 16:30. Ing: R\$ 10,00 e R\$ 5,00. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.	cad.2 p.4	"Isto é um absurdo"	Seleção de textos e depoimentos de Eugene Ionesco. Com a Cia Teatral Ziriguiduns de 5ª à domingo na Casa do Teatro Amador. De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ing: R\$ 5,00.	
				cad.2 p.4	Programação da semana inaugural do Teatro da Praça de Taguatinga.	Hoje às 17h, "Lá no Fundo do Quintal", e às 21h, Dança e Tal em "Quem Sabe Dança".	

1996

30/jun	cad.2 p.4	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	Texto original de Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madalene Cabral. DE 25/05 a 30/06. Na sala Conchita de Moraes no subsolo do Teatro Dulcina. Sábado às 21h e domingo às 20h. Ing R\$ 12,00 (int.)	2/jul	cad.2 p.4	"Navio Negroiro"	DE Castro Alves. Concepção e direção geral de Lia Samara e Lowby Landi, elenco de 150 pessoas incluindo membros do Guará e alunos de escolas públicas. Part. Especial da banda marcial da cidade. De quinta a domingo, às 18:30 no teatro de arena do Guará. Ing: R\$ 3,00.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Sexta, às 21h no Teatro da Praça de Taguatinga.
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: Aaaaaah!; De 19 a 21, Rumo ao planeta Boing; de 26 a 28, "Sexo".
	cad.2 p.4	Nhac! Um"A Lição" de Queijo	De Ed Anderson. Com a Cia Teatral Ziriguiduns. Sábados e domingos na Casa do Teatro Amador. Às 16h30. Ing: R\$10,00.		cad.2 p.4	"Kric Kroc Nhoc Nhoc"	Adaptação de textos de Luis Fernando, Henrique Frade e Paulo Curto. Dir. De Beto Castilho. Resultado de oficina da Casa do Teatro Amador. De sexta a domingo às 20h na Casa do Teatro Amador (SDS).
	cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	Com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos. Sábado e domingo, às 16h no Teatro Garagem do SESC (713/913 sul). Ing: R\$ 8,00.		cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
1/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	3/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. Quarta na Praça do Padre Roque (Núcleo Bandeirante - 3ª Av.) às 9 horas.
	cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.		cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
	cad.2 p.4	"Navio Negroiro"	De Castro Alves. Concepção e direção geral de Lia Samara e Lowby Landi, elenco de 150 pessoas incluindo membros do Guará e alunos de escolas públicas. Part. Especial da banda marcial da cidade. De quinta a domingo, às 18:30 no teatro de arena do Guará. Ing: R\$ 3,00.		cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Sexta, às 21h no Teatro da Praça de Taguatinga.		cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Sexta, às 21h no Teatro da Praça de Taguatinga.
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: Aaaaaah!; De 19 a 21, Rumo ao planeta Boing; de 26 a 28, "Sexo".		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: Aaaaaah!; De 19 a 21, Rumo ao planeta Boing; de 26 a 28, "Sexo".
	cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.		cad.2 p.4	"Kric Kroc Nhoc Nhoc"	Adaptação de textos de Luis Fernando, Henrique Frade e Paulo Curto. Dir. De Beto Castilho. Resultado de oficina da Casa do Teatro Amador. De sexta a domingo às 20h na Casa do Teatro Amador (SDS).
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Chekhov. Dir. Alberto Bruno. Avaliação dos alunos de bacharelado em Artes Cênicas da Faculdade Dulcina . Sexta às 20h, na sala Conchita de Moraes (SDS). Entrada franca.
2/jul	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. Quarta na Praça do Padre Roque (Núcleo Bandeirante - 3ª Av.) às 9 horas.		cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.		cad.2 p.4	"Navio Negroiro"	De Castro Alves. Concepção e direção geral de Lia Samara e Lowby Landi, elenco de 150 pessoas incluindo membros do Guará e alunos de escolas públicas. Part. Especial da banda marcial da cidade. De quinta a domingo, às 18:30 no teatro de arena do Guará. Ing: R\$ 3,00.
	cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.	4/jul	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.

1996

4/jul

cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Sexta, às 21h no Teatro da Praça de Taguatinga.
cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: Aaaaah!; De 19 a 21, Rumo ao planeta Boing; de 26 a 28, "Sexo".
cad.2 p.4	"O Jardim das Cerejeiras"	De Anton Tchekhov. Resultado da oficina de interpretação ministrada por Plínio Mosca. Sábado e domingo às 21h, no Teatro Casa do Candango (L2 sul qd.603). Ing: Latas de óleo.
cad.2 p.4	"Kric Kroc Nhoc Nhoc"	Adaptação de textos de Luis Fernando, Henrique Frade e Paulo Curto. Dir. De Beto Castilho. Resultado de oficina da Casa do Teatro Amador. De sexta a domingo às 20h na Casa do Teatro Amador (SDS).
cad.2 p.4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Chekhov. Dir. Alberto Bruno. Avaliação dos alunos de bacharelado em Artes Cênicas da Faculdade Dulcina. Sexta às 20h, na sala Conchita de Moraes (SDS). Entrada franca.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	Com Bagage e Cia. De Bonecos. Infantil. Sábado e domingo às 16h, no Teatro Garagem do SESC (713/913 sul). Ing: R\$ 8,00.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.

5/jul

cad.2 p.4	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Direção e interpretação de Adeilton Lima. Sexta, às 21h no Teatro da Praça de Taguatinga.
cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: Aaaaah!; De 19 a 21, Rumo ao planeta Boing; de 26 a 28, "Sexo".
cad.2 p.4	"O Jardim das Cerejeiras"	De Anton Tchekhov. Resultado da oficina de interpretação ministrada por Plínio Mosca. Sábado e domingo às 21h, no Teatro Casa do Candango (L2 sul qd.603). Ing: Latas de óleo.
cad.2 p.4	"Kric Kroc Nhoc Nhoc"	Adaptação de textos de Luis Fernando, Henrique Frade e Paulo Curto. Dir. De Beto Castilho. Resultado de oficina da Casa do Teatro Amador. De sexta a domingo às 20h na Casa do Teatro Amador (SDS).
cad.2 p.4	"O Pedido de Casamento"	Comédia de Anton Chekhov. Dir. Alberto Bruno. Avaliação dos alunos de bacharelado em Artes Cênicas da Faculdade Dulcina. Sexta às 20h, na sala Conchita de Moraes (SDS). Entrada franca.
cad.2 p.4	"Navio Negroiro"	De Castro Alves. Concepção e direção geral de Lia Samara e Lowby Landi, elenco de 150 pessoas incluindo membros do Guará e alunos de escolas públicas. Part. Especial da banda marcial da cidade. De quinta a domingo, às 18:30 no teatro de arena do Guará. Ing: R\$ 3,00.
cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.

5/jul

cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
cad.2 p.4	"Separar É Melhor"	Espectáculo promovido pela SLU e SEMATEC como parte da campanha de coleta seletiva de lixo. Com o grupo Ambiente Cênico, da própria secretaria. Sábado às 10h na 412/413 sul, e domingo, também às 10h na 112 sul.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	Com Bagage e Cia. De Bonecos. Infantil. Sábado e domingo às 16h, no Teatro Garagem do SESC (713/913 sul). Ing: R\$ 8,00.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.
cad.2 p.5	Pacote contra o mal humor	Festival de férias do A Culpa É Da Mãe será nos finais de semana de julho na boite Zoom (Gilberto Salomão). Acontecerão as peças "A Escrava Isaura" sátira surreal ao texto de Bernardo Guimarães; depois o terrir "AAAH!!!!" com 6 irmãos que vão velar a mãe. Então "Rumo ao Planeta Boeing" sátira aos filmes de ficção científica, e peça interativa. E a última, a peça de maior sucesso "Sexo".

6/jul

cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: Aaaaah!; De 19 a 21, Rumo ao planeta Boing; de 26 a 28, "Sexo".
cad.2 p.4	"Kric Kroc Nhoc Nhoc"	Adaptação de textos de Luis Fernando, Henrique Frade e Paulo Curto. Dir. De Beto Castilho. Resultado de oficina da Casa do Teatro Amador. De sexta a domingo às 20h na Casa do Teatro Amador (SDS).
cad.2 p.4	"Navio Negroiro"	De Castro Alves. Concepção e direção geral de Lia Samara e Lowby Landi, elenco de 150 pessoas incluindo membros do Guará e alunos de escolas públicas. Part. Especial da banda marcial da cidade. De quinta a domingo, às 18:30 no teatro de arena do Guará. Ing: R\$ 3,00.
cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Com o grupo Teco. Adaptação e direção de Deco Montenegro. Em cena 45 jovens de 14 à 19 anos. Dança, o Zodíaco. Estréia 6ª e sábado às 21h e domingo às 20h até 7 de julho. Ing: à R\$ 15,00 a inteira.
cad.2 p.4	"Engraxadinha - Seus Bobs e Suas Vítimas"	Com Cia Theatro Guará. Direção de Fábio Valença. Elenco Paulo Duarte, Fábio Barcelos, Roberta Pedreira e outros. Amanhã e domingo e dias 5 e 7 de julho, sempre às 20h30, no Teatro de Sobradinho.
cad.2 p.4	"O Jardim das Cerejeiras"	De Anton Tchekhov. Resultado da oficina de interpretação ministrada por Plínio Mosca. Sábado e domingo às 21h, no Teatro Casa do Candango (L2 sul qd.603). Ing: Latas de óleo.
cad.2 p.4	"Separar É Melhor"	Espectáculo promovido pela SLU e SEMATEC como parte da campanha de coleta seletiva de lixo. Com o grupo Ambiente Cênico, da própria secretaria. Sábado às 10h na 412/413 sul, e domingo, também às 10h na 112 sul.
cad.2 p.4	"O Menino e As Estrelas"	Com Bagage e Cia. De Bonecos. Infantil. Sábado e domingo às 16h, no Teatro Garagem do SESC (713/913 sul). Ing: R\$ 8,00.
cad.2 p.4	"Xixi Na Cama"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Ricardo Pipo, Ricardo Guti, e Timótheo Porto. Infantil. DE 15/06 à 07/07 no Teatro Mapati. Sábado e domingo às 16:30h. Ing: R\$ 10,00.

1996

8/jul	cad.2 p.1	Clássico de Martins Penna volta ao cartaz	O espetáculo "As (Des)graças de Uma Criança" que reúne Hugo Rodas, Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. No palco Dora Wainer, Murilo Grossi, André Amaro, Adriana Mariz e Cláudio Falcão. Integra a programação do Temporadas Populares, quarta e quinta. Reportagem com fotografia.	11/jul	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini: Sábadoàs 12h na praça do Encontro - Ceilândia centro. Domingo às 10h no Arco da Cultura da Feira do Guará.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini: Sábadoàs 12h na praça do Encontro - Ceilândia centro. Domingo às 10h no Arco da Cultura da Feira do Guará.	12/jul	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Com alunos da oficina teatral da Casa do Teatro Amador. Dir: José Regino de Hoje a domingo na Casa do Teatro Amador (ao lado da torre de TV).
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".
9/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	13/jul	cad.2 p.4	"O Primeiro Milagre"	Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini: Sábadoàs 12h na praça do Encontro - Ceilândia centro. Domingo às 10h no Arco da Cultura da Feira do Guará.
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".		cad.2 p.2	"Inferninho"	Hoje e amanhã, apresenta o espetáculo musical cênico "Inferninho" Astral" com Vanessa Rocha, Alice Stephanie e José Delvinei, Douglas Junior, Glauco Maciel e André Abrahão.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini: Sábadoàs 12h na praça do Encontro - Ceilândia centro. Domingo às 10h no Arco da Cultura da Feira do Guará.	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Com alunos da oficina teatral da Casa do Teatro Amador. Dir: José Regino de Hoje a domingo na Casa do Teatro Amador (ao lado da torre de TV).	
	10/jul	cad.2 p.2	Fundação Cultural libera prêmio Aluísio Batata	Volta auxílio montagem que era sistemático até 1990 quando havia sido abandonado pela Fundação Cultural. 20 espetáculos dividiram 100 mil reais. E mais R\$ 6 mil de recursos extraordinário para três peças infantis, "Alecim, o sonhador"; "Woyzek - mA balada dramática"; e "O Califa da Rua do Sabão"; Os projetos selecionados teatro: "Conjubim Naia"/Núcleo de Arte e Cultura - R\$ 2 mil; "Águas Emendadas"/Bagagem Cia de Bonecos - R\$ 6.500,00; "Mata a Teu Próximo Como A Ti Mesmo"/ICASIFA R\$ 4.500,00; "Alice do Princípio ao Fim"/Grupo Audaz R\$ 3 mil; "HEX GRAM"/Núcleo de Arte e Cultura - R\$ 6.500,00; "O Colar de Contos"/Cia Teatral Mapati - R\$ 2.000; "Dois Perdidos Numa Noite Suja"/Hierofante Cia - R\$ 4.500,00; "As Desventuras do Cap. Maldade"/Grupo Caricaturaas R\$ 2.000 entre muitos outros. Reportagem com fotografia.	14/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio
cad.2 p.4		"O "Primeiro Milagre"	Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini: Sábadoàs 12h na praça do Encontro - Ceilândia centro. Domingo às 10h no Arco da Cultura da Feira do Guará.	cad.2 p.4		"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.
cad.2 p.4		Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	cad.2 p.4	"Histórias de Alguém Lugar"	Com alunos da oficina teatral da Casa do Teatro Amador. Dir: José Regino de Hoje a domingo na Casa do Teatro Amador (ao lado da torre de TV).	
cad.2 p.4		Hamlet em Pedacos	Aula aberta do projeto Procura de Linguagem Orgânica para Fabulas Teatrais. Extensão do Dep. De Artes Cênicas da UnB. Orientação professor Ed Anderson. No elenco Beneto Luna, Manuela Castelo Branco, Michele Bastos, Pardale e outros. Quinta às 21hs, no Espaço Cultural 508 sul.	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	
11/jul		cad.2 p.4	Hamlet em Pedacos	Aula aberta do projeto Procura de Linguagem Orgânica para Fabulas Teatrais. Extensão do Dep. De Artes Cênicas da UnB. Orientação professor Ed Anderson. No elenco Beneto Luna, Manuela Castelo Branco, Michele Bastos, Pardale e outros. Quinta às 21hs, no Espaço Cultural 508 sul.	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecetes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	cad.2 p.4	"Pedaço de Mim"	Direção Deco Ferreira. CIA Teatral Fazendo Arte. De 19 a 21 de Julho, no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K Cs. 13), sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs.
		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.

1996

15/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	18/jul	cad.2 p.4	"Separar É Melhor"	Espectáculo promovido pelo SLU e SEMATEC como parte da Campanha de Coleta Seletiva de Lixo. Com o Grupo Ambiente Cênico, da própria Secretaria. Sábado, às 10h00, na 112 Sul.
	cad.2 p.4	"Separar É Melhor"	Espectáculo promovido pelo SLU e SEMATEC como parte da Campanha de Coleta Seletiva de Lixo. Com o Grupo Ambiente Cênico, da própria Secretaria. Sábado, às 10h00, na 112 Sul.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. Hoje 12hs, na praça do encontro - Ceilândia Centro. Amanhã, às 10hs, no Arco da Cultura da Feira do Guarã.		cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	19/jul	cad.2 p.4	"Pedaço de Mim"	Direção Deco Ferreira. CIA Teatral Fazendo Arte. De 19 a 21 de Julho, no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K Cs. 13), sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs.
	cad.2 p.4	"Pedaço de Mim"	Direção Deco Ferreira. CIA Teatral Fazendo Arte. De 19 a 21 de Julho, no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K Cs. 13), sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs.		cad.2 p.4	"Folhetim" - Drama na Poesida de Chico Buarque	Com os alunos de oficinas desenvolvidas na Casa de Teatro Amador. Argumento de Nadia João, Ricardo Guilherme e Ruth Guimarães. Direção de Nadia João e Ruth Guimarães. Hoje e amanhã às 21hs e domingo às 20hs na Casa do Teatro Amador (ao lado da Torre de TV). Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".
16/jul	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".		cad.2 p.4	"Separar É Melhor"	Espectáculo promovido pelo SLU e SEMATEC como parte da Campanha de Coleta Seletiva de Lixo. Com o Grupo Ambiente Cênico, da própria Secretaria. Sábado, às 10h00, na 112 Sul.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Separar É Melhor"	Espectáculo promovido pelo SLU e SEMATEC como parte da Campanha de Coleta Seletiva de Lixo. Com o Grupo Ambiente Cênico, da própria Secretaria. Sábado, às 10h00, na 112 Sul.		cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Direção Humberto Pedrancini. Dia 13/07 às 12hs, na Praça do Encontro - Ceilândia Centro; dia 14/07 às 10hs no Arco da Feira do Guarã. Sábado às 15hs, no Lar dos Velinhos Maria de Madalena. Domingo às 10hs na Quituarque (Lago Norte - QI 08/10).	20/jul	Capa	"Dorotéia no Shell"	A direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas tem façanha inédita para Brasília. Indicação ao prêmio Shell de melhor direção e figurino pelo espetáculo "Dorotéia - uma Farsa Irresponsável". A peça foi selecionada para a abertura do Festival de Curitiba, o mais importante das Artes Cênicas no país.
	cad.2 p.4	"Pedaço de Mim"	Direção Deco Ferreira. CIA Teatral Fazendo Arte. De 19 a 21 de Julho, no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K Cs. 13), sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs.		Capa	Teatro	Grupo Caricaturas, amanhã e hoje, na Casa do Teatro Amador, com o teatro de bonecos "As Tranças e Tramas de Rapunzel". Na Praça do Laço, em Brazlândia; O Caçuriá de Dona Teté mistura teatro infantil e música na rua.
	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.		cad.2 p.1	Filhos Ilustres	Sobre o sucesso da peça "Dorotéia - Uma farsa Irresponsável" feita na Ponte Rio-Brasília. Concorrendo a melhor direção no Prêmio Shell do Rio de Janeiro por melhor direção (Hugo Rodas, Fernando e Adriano Guimarães) e melhor figurino (Lino Villa Ventura)
17/jul	cad.2 p.2	Seleção	Teatro Mapati está selecionando atrizes para a personagem Maria, do espetáculo "João e Maria". Informações com Cinthia ou Tereza. Audição será amanhã, às 19hs. Ligar p/ 347-3920.		cad.2 p.4	"Pedaço de Mim"	Direção Deco Ferreira. CIA Teatral Fazendo Arte. De 19 a 21 de Julho, no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K Cs. 13), sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs.
	cad.2 p.2	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"Folhetim" - Drama na Poesida de Chico Buarque	Com os alunos de oficinas desenvolvidas na Casa de Teatro Amador. Argumento de Nadia João, Ricardo Guilherme e Ruth Guimarães. Direção de Nadia João e Ruth Guimarães. Hoje e amanhã às 21hs e domingo às 20hs na Casa do Teatro Amador (ao lado da Torre de TV). Entrada Franca.
	cad.2 p.2	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".
	cad.2 p.2	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.				
18/jul	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".				

1996

20/jul	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Direção Humberto Pedrancini. Dia 13/07 às 12hs, na Praça do Encontro - Ceilândia Centro; dia 14/07 às 10hs no Arco da Feira do Guará. Sábado às 15hs, no Lar dos Velhinhos Maria de Madalena. Domingo às 10hs na Quituarque (Lago Norte - QI 08/10).	23/jul	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Companhia Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo, 28/7 às 10hs, na Feira Permanente do Paranoá.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.		24/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio
21/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	cad.2 p.4		Sexta Cultural Do Gama	26/7 às 20hs, José Regino apresenta a performance "Rodas das Criaturas" no Teatro Galpãozinho do Gama (ao lado do salão de múltiplas funções).
	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.	cad.2 p.4		Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".
	cad.2 p.4	Temporadas Populares	"As Tranças e Tramas de Rapunzel". Hoje às 16hs na Casa do Teatro Amador; "O "Primeiro Milagre" hoje às 11h30 na Feira Livre; "Corpo a Corpo" teatro com o Grupo Tapa, Terça e Quarta às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Contando Ninguém Acredita" sexta e sábado às 21hs também na sala Martins Penna. Reportagem com fotografia.	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Companhia Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo, 28/7 às 10hs, na Feira Permanente do Paranoá.	
22/jul	cad.2 p.1	Sotaque do Interior	Fechando com chave de ouro o Teatro das Temporadas Populares com A Culpa É da Mãe, o grupo de maior sucesso da cidade com o espetáculo "Contando Ninguém Acredita". Em cena Adriana Nunes, que também assina a direção, Cláudio Falcão e Luis Orione (Diretor Musical). Contra a difamação do povo goiano.	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.	
	cad.2 p.1	Domingo 28	Último dia Para assistir "Sexo" do grupo "A Culpa É da Mãe" com os atores Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues. Às 21hs na Zoom (Gilberto Salomão). Inteira à R\$15,00.	25/jul	cad.2 p.4	Sexta Cultural Do Gama	26/7 às 20hs, José Regino apresenta a performance "Rodas das Criaturas" no Teatro Galpãozinho do Gama (ao lado do salão de múltiplas funções).
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".
cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	cad.2 p.4		"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo às 10hs na Feira Permanente do Paranoá e às 11h30 na Torre de TV.	
cad.2 p.4	Sexta Cultural Do Gama	26/7 às 20hs, José Regino apresenta a performance "Rodas das Criaturas" no Teatro Galpãozinho do Gama (ao lado do salão de múltiplas funções).	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Companhia Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo, 28/7 às 10hs, na Feira Permanente do Paranoá.		
cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Companhia Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo, 28/7 às 10hs, na Feira Permanente do Paranoá.	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.		
23/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	26/jul	cad.2 p.1	Novo Espaço em Cena	Inaugura com a peça de Fernanda Montenegro novo teatro de Brasília, o segundo maior só perdendo para a sala Villa-Lobos. É o Teatro dos Bancários. Foi bancado pelo sindicato, e possui 478 lugares. É um complexo cultural que inclui sala de ensaios e salas de oficinas, videotecas, bibliotecas e salas multiuso. Autor da matéria: Carmen Moretz-Sohn
	cad.2 p.4	Sexta Cultural Do Gama	26/7 às 20hs, José Regino apresenta a performance "Rodas das Criaturas" no Teatro Galpãozinho do Gama (ao lado do salão de múltiplas funções).		cad.2 p.1	A Parte Que Lhe Cabe Neste Latifúndio	Montagem da peça "Pedreira das Almas" de Jorge Andrade, na Casa do Teatro Amador, tem participação de 10 integrantes do Movimento dos Sem Terra, junto a 25 atores, cantores, artistas plásticos, e técnicos no total 6 pessoas. Dirigido por Alberto Bruno. Acontece hoje e amanhã às 21hs e domingo às 20hs. Discute a lute secular por reforma agrária, num espetáculo monumental até no figurino de André Basit e o cenário de Carlos Silva. A montagem é resultado do curso de aprofundamento em interpretação e técnicas teatrais; e é apresentado na Casa do Teatro Amador. Autor da matéria: Carmen Moretz-Sohn Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".				

1996

26/jul	cad.2 p.4	Temporadas Populares	"As Tranças e Tramas de Rapunzel". Hoje às 16hs na Casa do Teatro Amador; "O "Primeiro Milagre" hoje às 11h30 na Feira Livre; "Corpo a Corpo" teatro com o Grupo Tapa, Terça e Quarta às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional; "Contando Ninguém Acredita" sexta e sábado às 21hs também na sala Martins Penna.	28/jul	cad.2 p.5	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"Pedreira das Almas"	De Jorge Andrade. Dir.: Alberto Bruno. Com os alunos do curso de aprofundamento em técnicas e interpretação teatral (1º semestre de 96) da Casa do Teatro Amador. Participação de integrantes do MST e do grupo vocal Boca de Cena. De sexta a domingo, na Casa do Teatro Amador (ao lado da Torre de TV) às 21hs amanhã e sábado, e domingo às 20hs.		cad.2 p.5	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	Sexta Cultural Do Gama	26/7 às 20hs, José Regino apresenta a performance "Rodas das Criaturas" no Teatro Galpãozinho do Gama (ao lado do salão de múltiplas funções).	29/jul	cad.2 p.1	Quinta	Teatro- festival de esquetes durante agosto sempre às quintas, às 21hs, no Chez Michou do Gilberto Salomão.
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo às 10hs na Feira Permanente do Paranoá e às 11h30 na Torre de TV.		cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as Quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Competição com premiação.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.	30/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.
27/jul	cad.2 p.4	"Pedreira das Almas"	De Jorge Andrade. Dir.: Alberto Bruno. Com os alunos do curso de aprofundamento em técnicas e interpretação teatral (1º semestre de 96) da Casa do Teatro Amador. Participação de integrantes do MST e do grupo vocal Boca de Cena. De sexta a domingo, na Casa do Teatro Amador (ao lado da Torre de TV) às 21hs amanhã e sábado, e domingo às 20hs.		cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as Quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Competição com premiação.
	cad.2 p.4	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	31/jul	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo às 10hs na Feira Permanente do Paranoá e às 11h30 na Torre de TV.		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 3º episódio	Do grupo A Culpa é Da Mãe, com Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Jovane Nunes, Victor Leal, Welder Rodrigues, Ricardo Pipo e Adriano Siri. Quartas, às 21h no Chez Michou do Gilberto Salomão, até 31 de julho.		cad.2 p.4	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Athayde. Dir.: André Amaro. Com Preto Rezende, Humberto Soares e Ivone Nazaré. De sexta a domingo, às 21hs no Teatro Garagem do Sesc (913 sul). Ing. R\$8,00.
	cad.2 p.4	"O Mágico de Oz"	Dir. Néia e Nando. Com Alessandra Araújo, Similião Aurélio, Néia Paz, Nando Villardo, Getúlio Cruz, Francisco Lindolfo e Gabriele Barros. A partir de amanhã no Teatro Dom Bosco. Sábado e Domingo às 17hs. Ing. R\$10,00.		cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
28/jul	cad.2 p.5	"Pedreira das Almas"	De Jorge Andrade. Dir.: Alberto Bruno. Com os alunos do curso de aprofundamento em técnicas e interpretação teatral (1º semestre de 96) da Casa do Teatro Amador. Participação de integrantes do MST e do grupo vocal Boca de Cena. De sexta a domingo, na Casa do Teatro Amador (ao lado da Torre de TV) às 21hs amanhã e sábado, e domingo às 20hs.		cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gut, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.5	Festival de férias da Culpa é Da Mãe	De sexta a 28 de Julho, na Zoom/Gilberto Salomão. Se 12 a 14 de Julho: "Aaaaaah!"; De 19 a 21, "Rumo ao Planeta Boing"; de 26 a 28, "Sexo".	1/ago	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
	cad.2 p.5	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Domingo às 10hs na Feira Permanente do Paranoá e às 11h30 na Torre de TV.		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.
					cad.2 p.4	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Athayde. Dir.: André Amaro. Com Preto Rezende, Humberto Soares e Ivone Nazaré. De sexta a domingo, às 21hs no Teatro Garagem do Sesc (913 sul). Ing. R\$8,00.

1996

1/ago	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.	4/ago	cad.2 p.6	Artistas de Teatro e Dança Querem Criar Novo Sindicato	O SATED/DF, Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão em Brasília, está em constante atrito com a classe, e a diretoria praticamente nunca trabalhou na área. Assim os artistas cênicos da cidade se uniram na criação do SINDCENA - Sindicato dos Trabalhadores em Teatro e Dança do DF. B. de Paiva, Hugo Rodas, Fernando Villar, Luiz Guilherme Batista estão se reunindo para a criação desse novo sindicato.
2/ago	cad.2 p.4	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Athayde. Dir.: André Amaro. Com Preto Rezende, Humberto Soares e Ivone Nazaré. De sexta a domingo, às 21hs no Teatro Garagem do Sesc (913 sul). Ing. R\$8,00.	5/ago	cad.2 p.1	A Culpa É dos Ligadões	A Culpa É Da Mãe apresenta "24 Horas No Ar" - satirizando a rádio. O grupo é o mais assíduo da cidade. Texto de Jovane Nunes, Dir.: Adriana Nunes, no elenco Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Espetáculo selecionado para o prêmio Aluizio Batata de Auxílio Montagem. Estreia sexta no Teatro Garagem (913 Sul) às 21hs.
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.		cad.2 p.1	Sábado 10	Teatro: Infantil "Quem tem Medo do Lobo Mau?" com o grupo A Culpa É Da Mãe. No sábado às 17hs no Chez Michou da 207 Norte, Entrada Franca.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.		cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.		cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
3/ago	cad. 2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.		cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Athayde. Dir.: André Amaro. Com Preto Rezende, Humberto Soares e Ivone Nazaré. De sexta a domingo, às 21hs no Teatro Garagem do Sesc (913 sul). Ing. R\$8,00.	6/ago	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
	cad. 2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.		cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad. 2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.	7/ago	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
4/ago	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de Teatro Hierofante. Dir. Humberto Pedrancini. Quarta 16hs no Gama Teatro de Arena; Sábado 17hs em frente ao Centro de Saúde do Varjão; Domingo às 11h30 na Torre de TV.		cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.5	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Athayde. Dir.: André Amaro. Com Preto Rezende, Humberto Soares e Ivone Nazaré. De sexta a domingo, às 21hs no Teatro Garagem do Sesc (913 sul). Ing. R\$8,00. Reportagem com fotografia.		cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maltý e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.5	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.		cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emervál Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.5	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.		cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.		cad.2 p.4	Curso de Teatro Com Alexandre Ribondi	Duração 3 meses, início 12/8. Segundas das 15hs às 18hs para adolescentes. Quarta das 19hs às 22hs para adultos. No Teatro Mapati informações e inscrições.
	cad.2 p.6	Menu Temperado Com Teatro	O Caffè Ristoro , na 408 sul, criou Garçons-Personagens para o atendimento, são três estudantes e um garçom que receberam treinamento de garçom e ator, além da direção de Alexandre Ribondi. Os garçons atendem interpretando personagens. Ribondi, além desse projeto, prepara duas oficinas de interpretação dramática no Teatro Mapati.				

1996

8/ago	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"O resto é silêncio"	Concepção Túlio Guimarães e Elisete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Com Wilson Marinho, Elisete Teixeira, Túlio Guimarães, Mirta Escosteguy, Dina Brandão e Jones Schein. O espetáculo já foi a Santiago, Chile. Em cartaz no Teatro da Casa da Cultura (Planaltina). Entrada Franca. De 09/7 a 11/7 às 20hs.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
9/ago	cad.2 p.1	Rito Cara-Pálida	Larissa Maly e Clarice Cardell provam talento, competência, seriedade e garra no espetáculo "Koikwa, Um Buraco No Céu" que procura foneticamente representar no texto como falariam aqueles índios se falassem em português; ano passado apresentaram o processo de diplomação de Clarice "Rapunzel". Agora cercaram-se de profissionais para realizar esse trabalho com a coreógrafa Márcia Duarte (Ex-Endança), o antropólogo Adolfo Neves (da UnB), três linguístas de Belém; o músico responsável pela trilha, que buscou inspiração na melodia da aldeia, é Luciano Marques, o Lupa (ex-Akenaton e ex-Esquadrão da Vida). Cenário do Arquiteto Paulo Alves; Preparação das atrizes e narração em off de Murilo Grossi. Zé Regino Faz a costura geral do espetáculo. As atrizes interpretam 15 personagens. Autor da matéria: Angélica Torres Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.1	Cenas Dramáticas E Cômicas no Palco	Várias estreias. A Culpa É Da Mãe com "24 Horas No Ar" faz sátira de 24 horas de uma rádio AM. Trilha sonora ao vivo pela violinista da orquestra sinfônica do Teatro Nacional, Kaelly Ferraine. Texto Jovane Nunes. Direção Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kaelly Serraine. "Cenas De Sacristia" é escrita e dirigida por Alexandre Ribondi, tem em cena dois amigos que falam sobre os filhos e sexualidade, interpretados por Emerval Crespi e Chico Sant'Anna. Já "Bibelôs", da CIA dos Homens, dirigido por Graça Veloso, coloca em cena dois homens momentos antes de suas execuções. Autor da matéria: Marcos Savini.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.

9/ago	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"O resto é silêncio"	Concepção Túlio Guimarães e Elisete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Com Wilson Marinho, Elisete Teixeira, Túlio Guimarães, Mirta Escosteguy, Dina Brandão e Jones Schein. O espetáculo já foi a Santiago, Chile. Em cartaz no Teatro da Casa da Cultura (Planaltina). Entrada Franca. De 09/7 a 11/7 às 20hs.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.

10/ago	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"O resto é silêncio"	Concepção Túlio Guimarães e Elisete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Com Wilson Marinho, Elisete Teixeira, Túlio Guimarães, Mirta Escosteguy, Dina Brandão e Jones Schein. O espetáculo já foi a Santiago, Chile. Em cartaz no Teatro da Casa da Cultura (Planaltina). Entrada Franca. De 09/7 a 11/7 às 20hs.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas às Quintas às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com 4 lugares a R\$10,00. Os grupos de amanhã estarão discriminados na nota.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.

1996

10/ago	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.	11/ago	cad.2 p.5	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Malty e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
11/ago	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.		cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Malty e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.		cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).	12/ago	cad. 2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O resto é silêncio"	Concepção Túlio Guimarães e Elisete Teixeira. Direção: Túlio Guimarães. Com Wilson Marinho, Elisete Teixeira, Túlio Guimarães, Mirta Escosteguy, Dina Brandão e Jones Schein. O espetáculo já foi a Santiago, Chile. Em cartaz no Teatro da Casa da Cultura (Planaltina). Entrada Franca. De 09/7 a 11/7 às 20hs.		cad. 2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.	13/ago	cad. 2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Os nomes das esquetes e grupos estão na nota. Apresentações do dia 15.		cad. 2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.		cad. 2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Malty e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.		cad. 2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.5	Curso de Teatro Com Alexandre Ribondi	Duração 3 meses, início 12/8. Segundas das 15hs às 18hs para adolescentes. Quarta das 19hs às 22hs para adultos. No Teatro Mapati informações e inscrições.		cad. 2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.5	Curso de Teatro com Tereza Padilha	Com o ator Jeff Moreira. Sab 9hs às 12hs, e terças das 19hs às 21hs. Informações e inscrições no Teatro Mapati.		cad. 2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.5	Instituto Goethe Quer Montar Musical	Secretário-geral do Instituto Goethe, Joachim Goethe, quer montar musical em Brasília como parte dos projetos culturais no Brasil. A direção será de um Libanês e a coreografia de um Alemão, mas todos os atores e bailarinos de Brasília.		cad. 2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.5	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.	14/ago	cad.2 p.1	Laboratório das Artes	O Espaço Cultural 508 Sul abre inscrições para 30 oficinas de artes do cinema às histórias em quadrinho. Incluem performance, teatro, iniciação teatral, maquiagem. Entre os professores estão Alice Estephanie, Ary Para-Raios, Mark Hopkins, Mateus M. Celano. Autor da matéria: Marcelo Araújo
	cad.2 p.5	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.		cad.2 p.2	Mostra de Teatro	Dia 16 começa a primeira mostra de teatro de Sobradinho, participação de 16 grupos locais; vai até dia 25 e na abertura às 10hs e as 16hs com o grupo Duru Angu; e as 20hs "Piquenique no Front" com o grupo Mistura Íntima.
					cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.

1996

14/ago	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
15/ago	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ary Para-Raios na direção e adaptação. Com o grupo Esquadrão da Vida. Com Maíra, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Beth Bogéa, Ana Paula, Rayana Silva, Leo Hernandez, Ary Para-Raios e Pedro Henrique. Domingo, 18/8 às 16hs na Quadra de Esportes da SQS 109.
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.

15/ago	cad.2 p.4	Mostra de Teatro de Sobradinho	De amanhã a 25 de agosto, no Teatro de Sobradinho (Qd. 12, Área Especial - Ao lado da Rodoviária). Amanhã às 10hs e 16hs histórias com bonecos com o grupo de teatro Duro Angu; e às 20hs "Piquenique no Front", com Mistura Íntima. Sábado às 10hs e 16hs, "Pluft, o fantasma", com o grupo de teatro Carlitos; e às 20hs, "Folhetim", com o grupo de alunos da CIA. Domingo às 20hs "O Gurupin de Getér", com o grupo Ato Explícito. Ing: R\$3,00
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
16/ago	cad.2 p.2	Koikwa	Publicidade. Trabalho de Larissa Maly e Clarice Cardell; Direção geral Zé Regino. Dias 9/10/11/16/17/18 de agosto. Local: Memorial Dos Povos Indigenas. Às 21hs, entrada franca.
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.4	Mostra de Teatro de Sobradinho	De amanhã a 25 de agosto, no Teatro de Sobradinho (Qd. 12, Área Especial - Ao lado da Rodoviária). Amanhã às 10hs e 16hs histórias com bonecos com o grupo de teatro Duro Angu; e às 20hs "Piquenique no Front", com Mistura Íntima. Sábado às 10hs e 16hs, "Pluft, o fantasma", com o grupo de teatro Carlitos; e às 20hs, "Folhetim", com o grupo de alunos da CIA. Domingo às 20hs "O Gurupin de Getér", com o grupo Ato Explícito. Segunda 16hs e 20hs "Quem Casa Quer Casa", com a CIA teatral Thomas Coelho. Terça às 20hs "Reta do Fim do Fim" com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Théatré. Ing: R\$3,00
	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ary Para-Raios na direção e adaptação. Com o grupo Esquadrão da Vida. Com Maíra, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Beth Bogéa, Ana Paula, Rayana Silva, Leo Hernandez, Ary Para-Raios e Pedro Henrique. Domingo, 18/8 às 16hs na Quadra de Esportes da SQS 109.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.

1996

16/ago	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.	18/ago	cad.2 p.5	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.		cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
17/ago	cad.2 p.4	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.		cad.2 p.5	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.		cad.2 p.5	I Mostra de Teatro de Sobradinho	De amanhã a 25 de agosto, no Teatro de Sobradinho (Qd. 12, Área Especial - Ao lado da Rodoviária). Amanhã às 10hs e 16hs histórias com bonecos com o grupo de teatro Duro Angu; e às 20hs "Piquenique no Front", com Mistura Íntima. Sábado às 10hs e 16hs, "Pluft, o fantasma", com o grupo de teatro Carlitos; e às 20hs, "Folhetim", com o grupo de alunos da CIA. Domingo às 20hs "O Gurupin de Getêr", com o grupo Ato Explícito. Segunda 16hs e 20hs "Quem Casa Quer Casa", com a CIA teatral Thomas Coelho. Terça às 20hs "Reta do Fim do Fim" com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Théatre. Quarta às 16hs "De Cara Com A Adolescência" com o Grupo Metamorfose. Ing: R\$3,00
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).		cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vitor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.		cad.2 p.5	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	I Mostra de Teatro de Sobradinho	De amanhã a 25 de agosto, no Teatro de Sobradinho (Qd. 12, Área Especial - Ao lado da Rodoviária). Amanhã às 10hs e 16hs histórias com bonecos com o grupo de teatro Duro Angu; e às 20hs "Piquenique no Front", com Mistura Íntima. Sábado às 10hs e 16hs, "Pluft, o fantasma", com o grupo de teatro Carlitos; e às 20hs, "Folhetim", com o grupo de alunos da CIA. Domingo às 20hs "O Gurupin de Getêr", com o grupo Ato Explícito. Segunda 16hs e 20hs "Quem Casa Quer Casa", com a CIA teatral Thomas Coelho. Terça às 20hs "Reta do Fim do Fim" com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Théatre. Ing: R\$3,00		cad.2 p.5	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vitor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.		cad.2 p.5	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.	19/ago	cad.2 p.1	I Mostra de Teatro de Sobradinho	Reta final da mostra que traz ainda "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco", com a CIA teatral Topadaqui. Texto de Martins Penna, adaptado e dirigido por Ernandes Silva. Com Madelon Cabral, Antônia Vilarinho, Wasley Monteiro, Rony Dourado e Madacena Cabral. Às 20hs no Teatro de Sobradinho. Ing.: R\$3,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.		cad.2 p.4	Oficina de Teatro com Edmilson Fagundes	Para todas as idades. No Sesc-Taguatinga Norte, informações com Patrícia 561-4010, ou Marisa pelo 562-6181 e 987-8314.
18/ago	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ary Para-Raios na direção e adaptação. Com o grupo Esquadrão da Vida. Com Maíra, Tiana Oliveira, Andréa Siqueira, Beth Bogéa, Ana Paula, Rayana Silva, Leo Hernandez, Ary Para-Raios e Pedro Henrique. Domingo, 18/8 às 16hs na Quadra de Esportes da SQS 109. Reportagem com fotografia.	20/ago	cad.2 p.4	I Mostra de Teatro de Sobradinho	No Teatro de Sobradinho. Hoje às 20hs "Reta do Fim do Fim", com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Theatre. Amanhã, às 16hs "De Cara Com A Adolescência" com o grupo Metamorfose. Quinta às 10hs e às 16hs, "O Macaco e a Velha", com a Dell'Arte, e às 20hs "Entre Bocas e Becos" com o grupo cultural Recicl'Art; sexta às 10hs e às 16hs "O Mágico de Oz" com a CIA teatral Néia e Nando. Sábado às 10hs e às 16hs "Cristais e Ouro", com o grupo de teatro Rá; e às 20hs "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco" com a CIA teatral Topadaqui. Domingo às 16hs "Guiame To Be Real" com Guiame; às 20hs "História de Algum Lugar" com o grupo de alunos da CIA. Ing.: R\$3,00.
	cad.2 p.5	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Espectáculo de teatro-dança baseado em pesquisa com a Tribo Xicrim-Cateté (Caiapó). Texto de Chico Dias. Dir. José Regino e Murilo Grossi, com Larissa Maly e Clarice Cardell. Estreia sexta no Memorial dos Povos Indígenas.		cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.

1996

20/ago

cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedranci. Domingo às 11h3 na Torre de TV.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabioli Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.

21/ago

cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	I Mostra de Teatro de Sobradinho	No Teatro de Sobradinho. Hoje às 20hs "Reta do Fim do Fim", com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Theatre. Amanhã, às 16hs "De Cara Com A Adolescência" com o grupo Metamorfose. Quinta às 10hs e às 16hs, "O Macaco e a Velha", com a Dell'Arte, e às 20hs "Entre Bocas e Becos" com o grupo cultural Recicl'Art; sexta às 10hs e às 16hs "O Mágico de Oz" com a CIA teatral Néia e Nando. Sábado às 10hs e às 16hs "Cristais e Ouro", com o grupo de teatro Rá; e às 20hs "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco" com a CIA teatral Topadaqui. Domingo às 16hs "Guiame To Be Real" com Guiame; às 20hs "História de Algum Lugar" com o grupo de alunos da CIA. Ing.: R\$3,00.
cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).

21/ago

cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabioli Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.

22/ago

cad.2 p.4	I Mostra de Teatro de Sobradinho	No Teatro de Sobradinho. Hoje às 20hs "Reta do Fim do Fim", com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Theatre. Amanhã, às 16hs "De Cara Com A Adolescência" com o grupo Metamorfose. Quinta às 10hs e às 16hs, "O Macaco e a Velha", com a Dell'Arte, e às 20hs "Entre Bocas e Becos" com o grupo cultural Recicl'Art; sexta às 10hs e às 16hs "O Mágico de Oz" com a CIA teatral Néia e Nando. Sábado às 10hs e às 16hs "Cristais e Ouro", com o grupo de teatro Rá; e às 20hs "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco" com a CIA teatral Topadaqui. Domingo às 16hs "Guiame To Be Real" com Guiame; às 20hs "História de Algum Lugar" com o grupo de alunos da CIA. Ing.: R\$3,00.
cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedranci. Domingo às 11h3 na Torre de TV.
cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabioli Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.

23/ago

cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabioli Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
-----------	----------------------------------	--

1996

23/ago	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
24/ago	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.4	I Mostra de Teatro de Sobradinho	No Teatro de Sobradinho. Hoje às 20hs "Reta do Fim do Fim", com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Theatre. Amanhã, às 16hs "De Cara Com A Adolescência" com o grupo Metamorfose. Quinta às 10hs e às 16hs, "O Macaco e a Velha", com a Dell'Arte, e às 20hs "Entre Bocas e Becos" com o grupo cultural Recicl'Art; sexta às 10hs e às 16hs "O Mágico de Oz" com a CIA teatral Néia e Nando. Sábado às 10hs e às 16hs "Cristais e Ouro", com o grupo de teatro Rá; e às 20hs "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco" com a CIA teatral Topadaqui. Domingo às 16hs "Guiame To Be Real" com Guiame; às 20hs "História de Algum Lugar" com o grupo de alunos da CIA. Ing.: R\$3,00.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h3 na Torre de TV.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
25/ago	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.

25/ago	cad.2 p.4	I Mostra de Teatro de Sobradinho	No Teatro de Sobradinho. Hoje às 20hs "Reta do Fim do Fim", com CIA Marcia Duarte, e "Werk" com a Bond Street Theatre. Amanhã, às 16hs "De Cara Com A Adolescência" com o grupo Metamorfose. Quinta às 10hs e às 16hs, "O Macaco e a Velha", com a Dell'Arte, e às 20hs "Entre Bocas e Becos" com o grupo cultural Recicl'Art; sexta às 10hs e às 16hs "O Mágico de Oz" com a CIA teatral Néia e Nando. Sábado às 10hs e às 16hs "Cristais e Ouro", com o grupo de teatro Rá; e às 20hs "De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco" com a CIA teatral Topadaqui. Domingo às 16hs "Guiame To Be Real" com Guiame; às 20hs "História de Algum Lugar" com o grupo de alunos da CIA. Ing.: R\$3,00.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h3 na Torre de TV.
	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gutí, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
26/ago	cad.2 p.4	Oficina de Teatro com Edmilson Fagundes	Para todas as idades. No Sesc-Taguatinga Norte, informações com Patrícia 561-4010, ou Marisa pelo 562-6181 e 987-8314.
27/ago	cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
28/ago	cad.2 p.2	Dulcina	Dulcina Performance Hospitalizada, mas já saiu da UTI. Aos 89 anos vive de uma modesta aposentadoria. Poucos amigos visitam, B. de Paiva é um deles.

1996

28/ago	cad.2 p.2	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rodrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.2	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.2	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.2	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.2	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.2	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.2	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.2	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adaptação e direção Ary Para-Raios. Com o Esquadrão da Vida dia 01/9 às 16hs na SQN 216.
	cad.2 p.2	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.2	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
29/ago	cad.2 p.4	1º Festival de Esquetes Teatrais do Chez Michou	Todas as quintas de agosto, no Chez Michou do Gilberto Salomão. Mesa com quatro lugares a R\$10,00.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.

29/ago	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adaptação e direção Ary Para-Raios. Com o Esquadrão da Vida dia 01/9 às 16hs na SQN 216.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
30/ago	cad.2 p.1	A Última Diva	Sobre o legado de Dulcina que morreu ante-ontem no hospital. Sobre seus grandes sucessos e empreitadas. A Fundação Brasileira de Teatro (FBT) fundada em Brasília por questões de "Misticismo" influenciou e formou milhares de estudantes de teatro.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
	cad.2 p.4	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Adaptação do diretor Thomaz Coelho. Hoje às 17hs no Auditório da Administração Regional do Guará. Participando do projeto Hora do Trabalhador, da administração.
	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adaptação e direção Ary Para-Raios. Com o Esquadrão da Vida dia 01/9 às 16hs na SQN 216.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Guti, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.

1996

31/ago

cad.2 p.1	Dança Para A Celebração da Vida	Marcia Duarte dança e coreografa "Reta do Fim do Fim" peça que segundo ela é um ensaio sobre a morte e os aprendizados da vida. As dançarinas estão penduradas por cordas ao teto (Além de Duarte, são Feveline Gayoso e Márcia Lusvalva), e assim iniciam sua dança, dançaram em Chicago, EUA e devem voltar para lá próximo ano. Direção de Guilherme Reis, músicas de André Abujanra, iluminação de Guilherme Boneanti, figurinos de Fernando Villar e som de Rômulo Augusto. Hoje e amanhã Às 21hs e 20hs respectivamente. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ing.: R\$12,00.
cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.
cad.2 p.4	"O Vôo Sobre O Oceano"	De Bertold Brecht. Dir.: Timótheo Porto. Com Carlos Amadei, Daniela Jospser, Fábio Sabino, Gelly Saigg, Gisela Câmara, Marco Prazeres e Sara Silveira. Hoje e amanhã no Teatro Galpão (Gama). Ing.: R\$10,00.
cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.
cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00.
cad.2 p.4	"Quem tem Medo do Lobo Mau"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Ricardo Gut, Aurea Lis e Cláudio Falcão. Infantil, o lobo mau conta sua versão dos contos: sábados de agosto às 17h no Chez Michou da 207 norte. Entrada Franca.
1/set cad.2 p.5	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
cad.2 p.5	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	De Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens, com Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Noberto Carvalho. Espaço Cultural do SDS (Antigo anexo do FBT, em frente ao Dulcina) sexta e sábado às 21hs e domingo às 2hs. Ing. R\$12,00 inteira.

1/set

cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adaptação e direção Ary Para-Raios. Com o Esquadrão da Vida dia 01/9 às 16hs na SQN 216.
cad.2 p.5	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
cad.2 p.5	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Direção e adaptação de Deto Montenegro. Grupo Teco, elenco de jovens de 14 a 19 anos. Sábados (21hs) e Domingos (20hs) no Teatro Dulcina.
cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Colloço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
cad.2 p.5	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado e domingo às 16h30 até 01/9. Ing.: R\$10,00. Reportagem com fotografia.

2/set

cad.2 p.4	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.

3/set

cad.2	"Confissões de aborrecentes" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.
cad.2	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
cad.2	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
cad.2	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.

1996

3/set	cad.2	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.	5/set	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Direção e adaptação de Detto Montenegro. Grupo Teco, elenco de jovens de 14 a 19 anos. Sábados (21hs) e Domingos (20hs) no Teatro Dulcina.
	cad.2	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.	6/set	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
	cad.2	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adaptação e direção Ary Para-Raios. Com o Esquadrão da Vida dia 08/9 às 16hs na SQS 305.		cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Dirigido e encenado por Adeilton Lima. Integra o projeto "Segundas Intenções". Homenagem ao centenário do autor. 04/9 às 19hs, na Casa do Teatro Amador. Entrada Franca.		cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
4/set	cad.2 p.2	Woyzek	O teatro de Brasília muitas vezes é convidado para apresentar fora do país como é o caso de "Woyzek, A Balada Dramática". No entanto, esbarra na falta de patrocínios. O espetáculo já foi ao Chile e agora recebeu apoio do Instituto Goethe, mas ainda aguarda mais parceiros para terminar a montagem aqui em Brasília na 508 sul. Quem tiver interesse procurar o diretor Túlio Guimarães.		cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.
	cad.2 p.2	"Confissões de aborrecidos" - 4º episódio	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir.: Adriana Nunes. No Elenco Ricardo Pipo, Adriano Siri, Vitor Leal, Welder Rogrigues, Adriana Nunes, Jovane Nunes e Cláudio Falcão. De amanhã a 4 de setembro. Toda quarta às 21hs. Mesa 4 lugares a R\$10,00.		cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.2	"Para Acabar Com O Julgamento de Deus"	De Antonin Artaud. Dirigido e encenado por Adeilton Lima. Integra o projeto "Segundas Intenções". Homenagem ao centenário do autor. 04/9 às 19hs, na Casa do Teatro Amador. Entrada Franca.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adapt. E Dir.: Ary Para-Raios. Com Esquadrão da Vida dia 08/9 na SQS 305, às 16hs.
	cad.2 p.2	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.		cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Direção e adaptação de Detto Montenegro. Grupo Teco, elenco de jovens de 14 a 19 anos. Sábados (21hs) e Domingos (20hs) no Teatro Dulcina.
	cad.2 p.2	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).		cad.2 p.4	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. De amanhã à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.2	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.	7/set	cad.2 p.4	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Direção e adaptação de Detto Montenegro. Grupo Teco, elenco de jovens de 14 a 19 anos. Sábados (21hs) e Domingos (20hs) no Teatro Dulcina.
	cad.2 p.2	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.		cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.
5/set	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira.		cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. Sexta às 20hs na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional).		cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.		cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.
	cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.	8/set	cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adapt. E Dir.: Ary Para-Raios. Com Esquadrão da Vida dia 08/9 na SQS 305, às 16hs.		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	De Shakespeare. Adapt. E Dir.: Ary Para-Raios. Com Esquadrão da Vida dia 08/9 na SQS 305, às 16hs.

1996

8/set	cad.2 p.5	"24 Horas No Ar"	Com o Grupo A Culpa É Da Mãe. Texto de Jovane Nunes. Dir.: Adriana Nunes. Com Ricardo Pipo, Cláudio Falcão, Adriana Nunes e Kalley Serraine. Satiriza o rádio. Selecionado pelo prêmio Aluizio Batata de auxílio montagem. Estreia sexta até 08/9, de sexta a domingo, no Teatro Sesc Garagem 913 sul, às 21hs. R\$15,00 inteira. Reportagem com fotografia.	10/set	cad.2 p.4	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. de 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.5	"A Dança dos Signos"	Musical de Oswaldo Montenegro. Direção e adaptação de Deto Montenegro. Grupo Teco, elenco de jovens de 14 a 19 anos. Sábados (21hs) e Domingos (20hs) no Teatro Dulcina.	11/set	cad.2 p.4	Noite dos Premiados do 1º Festival de Esquetes Chez Michou	Sandra Moreno e Paulo Duro "Irmãos" (1º Lugar), e "A Versão Pós-Moderna da Fábula A Cigarra e a Formiga". Adriana Lodi e Selma Trindade "Mulheres" (Segundo Lugar) e "Mendigos" Direção de Ulisses Xavier. Collins Ribeiro e Yonara Aniszewski "O Hospício" (Terceiro Lugar) e "O Carona". Similião Aurélio (Revelação) e Gilmara Tobias "As Aventuras de Nancy" e "567-2267" Direção de Robson Graia. 11/9 às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão.
	cad.2 p.5	"Tormentas da Paixão - A História de Rebecca Sinclair"	Com o grupo A Culpa É da Mãe. Texto de Jovane Nunes e Victor Leal. Direção do próprio elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Victor Leal e Welder Rodrigues. Um retrato do "American Way of Life". De amanhã a 8 de setembro, na Zoom (Gilberto Salomão). De sexta a domingo, às 21hs. Ing. R\$15,00.		cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Com o grupo de Teatro Duro Angu. De Hoje a 08/9 no Teatro da Praça (Taguatinga). Sábados e Domingos às 21hs. Ing.: R\$6,00.		cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQN 307.
	cad.2 p.5	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. de 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.		cad.2 p.4	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. de 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.4	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
9/set	cad.2 p.1	Quarta 11 Esquetes	Os premiados no 1º Festival de Esquetes Chez Michou, realizado em agosto, voltam com novos trabalhos e também as esquetes premiadas. Sandra Moreno e Paula Duro. Adriana Lodi e Selma Trindade. Collins Ribeiro e Yonara Aniszewski. E Gilmara Tobias e Similião Aurélio. Última dupla foi ganhadora do prêmio revelação.	12/set	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.1	Amanhã 10 Variedades	Às 20h30. Jogo de Cena. Espetáculo de Variedades na Sala Martins Penna (Teatro Nacional) com Dora Wainer, Adriana Nunes e Cláudio Falcão como apresentadores.		cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.1	Sexta - 13 Teatro	Grupo Culpa da Mãe, estreia "Peça Pelo Número" na Zoom no Gilberto Salomão. Direção de Adriana Nunes.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQN 307.
	cad.2 p.1	Sábado - 14 Infantil	"João e Maria" boa opção para as crianças às 16h30 no Teatro Mapati. Elenco Alexandre Wester, Jones Schneider, Roberta Carvalo e Timotheo Porto.		cad.2 p.4	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. de 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.
10/set	cad.2 p.4	Noite dos Premiados do 1º Festival de Esquetes Chez Michou	Sandra Moreno e Paulo Duro "Irmãos" (1º Lugar), e "A Versão Pós-Moderna da Fábula A Cigarra e a Formiga". Adriana Lodi e Selma Trindade "Mulheres" (Segundo Lugar) e "Mendigos" Direção de Ulisses Xavier. Collins Ribeiro e Yonara Aniszewski "O Hospício" (Terceiro Lugar) e "O Carona". Similião Aurélio (Revelação) e Gilmara Tobias "As Aventuras de Nancy" e "567-2267" Direção de Robson Graia. 11/9 às 21hs no Chez Michou do Gilberto Salomão.		cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado às 17hs no Chez Michou da 207 Norte.
	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.4	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.	13/set	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias. Reportagem com fotografia.

1996

13/set	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.	15/set	cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQN 307.				
	cad.2 p.4	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. de 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.	16/set	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado às 17hs no Chez Michou da 207 Norte.		cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.
	cad.2 p.4	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.		cad.2 p.4	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
14/set	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.	17/set	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.4	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.		cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQN 307.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQS 106.
	cad.2 p.4	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. de 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.	18/set	cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Direção de Tereza Padilha. Com Júlia Macedo, Fernanda Ivar, Fred Fragoso, André Mendes, Camila Silva, Fabiola Pereira, Laura Alves e outros atores. Estreia no Teatro Mapati (707 Norte Bl. K Casa 13) sábado às 17hs no Chez Michou da 207 Norte.		cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
15/set	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Domingo às 11h30 na Torre de TV. Sexta às 19hs na Praça do Laço em Brazlândia.		cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O "Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Sábado às 20h30 e domingo às 14h30, em Itiquira - Eco Infantil.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQN 307.		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQS 106.
	cad.2 p.5	"João e Maria"	Com Alexandre Wester, Jones Shinader, Timotheo Porto e Roberta Carvalho. Adaptação do grupo. De 7 à 15 de setembro no Teatro Mapati. Sáb. e Dom. às 16h30. Ing.: R\$10,00.		cad.2 p.4	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Néris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.

1996

18/set	cad.2 p.4	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.	20/set	cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedranci. Sábado às 20h30 e domingo às 14h30, em Itiquira - Eco Infantil.
	cad.2 p.4	Técnica e Expressão Vocal	Curso p/ atores. Promovido pelo grupo de teatro Rá. Aulas ministradas por Cláudia da Silva. Profª da Escola de Música de Brasília e do Dep. De Artes Cênicas da UnB. Inf. Com Brenda, fone: 223-7782.		cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.4	Curso de Teatro Com Edmilson Fagundes	Para todas as idades. No Sesc-Taguatinga Norte, Inf. Nos fones 561-4010; 987-8314.		cad.2 p.5	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Nêris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.
	cad.2 p.5	Curso de Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.		cad.2 p.5	"Eu Te Amo Mensalmente"	De Marcelo Madureira, Gugu Olimeicha, e Raul Giudicelli. Adaptação e direção de Cláudio Cunha. Com Cláudio Cunha e Melissa Mel. De 26 a 29/9 no Teatro da Praça (Taguatinga)
19/set	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Dias 28 e 29 de Setembro, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.
	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. Estreia amanhã no Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo às 21hs até 29/09. Ing: R\$8,00.	21/set	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedranci. Sábado às 20h30 e domingo às 14h30, em Itiquira - Eco Infantil.		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Ópera-cordel do Esquadrão da Vida. Adapt. E direção Ary Para-Raios. Domingo às 16hs, na SQS 106.		cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo, sempre às 21hs. Ing: R\$8,00
	cad.2 p.5	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Nêris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.		cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedranci. Sábado às 20h30 e domingo às 14h30, em Itiquira - Eco Infantil.
	cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.		cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.		cad.2 p.5	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Nêris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.
20/set	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. Estreia hoje no Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo às 21hs. Ing: R\$8,00.		cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Dias 28 e 29 de Setembro, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.5	Melhores Momentos Do Sábado Criança	Com CIA teatral Mapati. Apresentação de trechos dos espetáculos "Branca de Neve", "O Patinho Feio", "Chapeuzinho Vermelho" e outros. Dia 25/09 às 17hs no Chez Michou da 207 Norte. Entrada Franca

1996

22/set	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	24/set	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.4	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo, sempre às 21hs. Ing: R\$8,00
	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo, sempre às 21hs. Ing: R\$8,00		cad.2 p.4	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Néris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.
	cad.2 p.5	Circuito Telebrasil - "O Primeiro Milagre"	Com CIA de teatro Hierofante. Dir.: Humberto Pedrancini. Sábado às 20h30 e domingo às 14h30, em Itiquira - Eco Infantil.	25/set	cad.2 p.4	Técnica e Expressão Vocal	Curso p/ atores. Promovido pelo grupo de teatro Rá. Aulas ministradas por Cláudia da Silva. Profª da Escola de Música de Brasília e do Dep. De Artes Cênicas da UnB. Inf. Com Brenda, fone: 223-7782.
	cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.		cad.2 p.4	Curso de Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.
	cad.2 p.5	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Néris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.		cad.2 p.5	"Se Todos Fossem Como Você Aos 70 Anos"	Texto e Direção de Ona Silva. Com Cássio Murilo, Cristiane Néris, Joelma Silva, Rigeldo Augusto, Raquel Maia, Tamy Sodré e outros. Dia 25/9 às 20hs no Teatro Dulcina. Ing: R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Eu Te Amo Mensalmente"	De Marcelo Madureira, Gugu Olimeicha, e Raul Giudicelli. Adaptação e direção de Cláudio Cunha. Com Cláudio Cunha e Melissa Mel. De 26 a 29/9 no Teatro da Praça (Taguatinga)		cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Dias 28 e 29 de Setembro, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.		cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	Melhores Momentos Do Sábado Criança	Com CIA teatral Mapati. Apresentação de trechos dos espetáculos "Branca de Neve", "O Patinho Feio", "Chapeuzinho Vermelho" e outros. Dia 25/09 às 17hs no Chez Michou da 207 Norte. Entrada Franca		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.		cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo, sempre às 21hs. Ing: R\$8,00
23/set	cad.2 p.1	Sábado 28 - Sábado Criança	No Chez Michou "Melhores Momentos do Sábado Criança" projeto que de tanto sucesso irá apresentar seus melhores momentos, às 17hs, 28/09.		cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Dias 28 e 29 de Setembro, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.
	cad.2 p.4	Curso de Teatro e TV para iniciantes	Técnica de interpretação, oficina ministrada por Luciana Martuchelli e Gê Martu. No Stúdio de Artes Cênicas Luciana Martuchelli (Venâncio 2000) 322-8361 e 347-1039.		cad.2 p.5	Melhores Momentos Do Sábado Criança	Com CIA teatral Mapati. Apresentação de trechos dos espetáculos "Branca de Neve", "O Patinho Feio", "Chapeuzinho Vermelho" e outros. Dia 25/09 às 17hs no Chez Michou da 207 Norte. Entrada Franca
24/set	cad.2 p.2	"A Arca de Noé"	Dia 23 e 24 no Colégio Militar acontece o projeto "escola vai ao teatro". Outras escolas interessadas ligar p/ 356-4924. A peça é produção paulista.		cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infanto-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.	26/set	cad.2 p.1	A Cultura Vai Ao Colégio	Projeto Classe Arte Levará 150 espetáculos entre teatro e dança e 30 oficinas artísticas a 116 escolas públicas das cidades satélites. Clarice Cardell, Adeilton Lima, Xico Costa, Carlos Machado, Preto Rezende, Teatro de Bem Com a Vida, Ruarte, Mamulengo Presepada, Teatro de Guerrilha, Esquadrão da Vida, Nú Trágico e Duro Angu são os responsáveis pelos espetáculos teatrais. Autor da matéria: Angélica Torres Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.				

1996

26/set	cad.2 p.4	Rock no Posto	Festa onde acontecerá esquetes de humor o Teatro Escola de Artes Cênicas.	28/set	cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Dias 28 e 29 de Setembro, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.
	cad.2 p.4	III Semana de Arte e Cultura da Ceilândia	Hoje às 20:45 "O "Primeiro Milagre", com o Hierofante Companhia de Teatro; E às 21:20, "Totalmente Shirley", com o grupo Teatral Alaska. Gratuito.		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
27/set	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. Hoje e amanhã às 21hs. Ing: R\$8,00. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	"Assassinato Em Família - A Comédia"	De Liésio Pereira. Direção de Roberto Lyra. De 27 a 29/09 no Teatro Mapati (707 Norte). Inteira R\$10,00.		cad.2 p.5	"Assassinato Em Família - A Comédia"	De Liésio Pereira. Direção de Roberto Lyra. De 27 a 29/09 no Teatro Mapati (707 Norte). Inteira R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.		cad.2 p.5	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	De Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Léo Thile, Paulo Z., Rony Dourado, e Madalena Cabral. Dias 28 e 29/09, às 21hs. Na sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina (SAS). Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. De sexta à domingo, sempre às 21hs. Ing: R\$8,00		cad.2 p.5	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção de Ary Para-Raios. No elenco Maíra, Tatiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi e Ary Para-Raios. Colagem de textos e músicas de autores brasileiros. Domingo às 10hs, no Memorial Chico Mendes (Parque da Cidade).
	cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Dias 28 e 29 de Setembro, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.		cad.2 p.5	"Percuformance"	Coordenação de Alice Stephanie. Com Wagner Galvão, Rodrigo Barata, Verônica Peixoto, Derez Marques, Dudu Maia, Wladimir El Alfione. Resultado da 1ª Oficina de Performance do Espaço Cultural 508 sul. Domingo às 20hs na Praça dos Cogumelos (entre os blocos D e E da SQS 308).
	cad.2 p.5	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	De Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Léo Thile, Paulo Z., Rony Dourado, e Madalena Cabral. Dias 28 e 29/09, às 21hs. Na sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina (SAS). Ing: R\$10,00 (inteira).		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção de Ary Para-Raios. Com Esquadrão da Vida. Elenco Maíra, Tatiana Oliveira, Andrea Siqueira, Bete Bógea, Ana Paula, Rayana Silva, Leo Hernandez, Ary Para-Raios, e Pedro Henrique. Dia 29, às 16hs, no Memorial Chico Mendes (Parque da Cidade).
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção de Ary Para-Raios. Com Esquadrão da Vida. Elenco Maíra, Tatiana Oliveira, Andrea Siqueira, Bete Bógea, Ana Paula, Rayana Silva, Leo Hernandez, Ary Para-Raios, e Pedro Henrique. Dia 29, às 16hs, no Memorial Chico Mendes (Parque da Cidade).		cad.2 p.5	Melhores Momentos Do Sábado Criança	Com CIA teatral Mapati. Apresentação de trechos dos espetáculos "Branca de Neve", "O Patinho Feio", "Chapeuzinho Vermelho" e outros. Dia 25/09 às 17hs no Chez Michou da 207 Norte. Entrada Franca
	cad.2 p.5	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção de Ary Para-Raios. No elenco Maíra, Tatiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi e Ary Para-Raios. Colagem de textos e músicas de autores brasileiros. Domingo às 10hs, no Memorial Chico Mendes (Parque da Cidade).	29/set	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Percuformance"	Coordenação de Alice Stephanie. Com Wagner Galvão, Rodrigo Barata, Verônica Peixoto, Derez Marques, Dudu Maia, Wladimir El Alfione. Resultado da 1ª Oficina de Performance do Espaço Cultural 508 sul. Domingo às 20hs na Praça dos Cogumelos (entre os blocos D e E da SQS 308).		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.		cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. No Teatro da Praça em Taguatinga. Hoje às 21hs. Ing: R\$8,00.
	cad.2 p.5	Melhores Momentos Do Sábado Criança	Com CIA teatral Mapati. Apresentação de trechos dos espetáculos "Branca de Neve", "O Patinho Feio", "Chapeuzinho Vermelho" e outros. Dia 25/09 às 17hs no Chez Michou da 207 Norte. Entrada Franca		cad.2 p.5	"Assassinato Em Família - A Comédia"	De Liésio Pereira. Direção de Roberto Lyra. De 27 a 29/09 no Teatro Mapati (707 Norte). Inteira R\$10,00.
	cad.2 p.5	"A Arca de Noé"	De Vinícius de Moraes. Musical Infante-juvenil. Direção de Carlos Maceni. Música de Márcio de Sousa, com Ricardo Peixoto, Keila Baske, Solange Collaço e outros. De 9 a 11/10 às 10hs e às 15hs no Auditório do Colégio Militar. Participante do projeto A Escola Vai Ao Teatro. Colégios Interessados devem entrar em contato com Val, fone 356-4924. Sessões não são abertas ao público.		cad.2 p.5	"De Diabo e Louco Todo Mundo Tem Um Pouco"	De Martins Penna. Adaptação e direção de Ernandez Silva. Com Madelon Cabral, Léo Thile, Paulo Z., Rony Dourado, e Madalena Cabral. Hoje, às 21hs. Na sala Conchita de Moraes do Teatro Dulcina (SAS). Ing: R\$10,00 (inteira).
28/set	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.5	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção de Ary Para-Raios. No elenco Maíra, Tatiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi e Ary Para-Raios. Colagem de textos e músicas de autores brasileiros. Domingo às 10hs, no Memorial Chico Mendes (Parque da Cidade).

1996

29/set	cad.2 p.5	"Quintanares"	Antologia poética de Mário Quintana. Interpretação Adeilton Lima. Hoje, às 20:30hs no Teatri de Bolso do Galpãozinho - GAMA. Ing.: R\$4,00.	2/out	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	"Percuformance"	Coordenação de Alice Stephanie. Com Wagner Galvão, Rodrigo Barata, Verônica Peixoto, Derez Marques, Dudu Maia, Wladimir El Alfione. Resultado da 1ª Oficina de Performance do Espaço Cultural 508 sul. Domingo às 20hs na Praça dos Cogumelos (entre os blocos D e E da SQS 308).		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de teatro o Hierofante. Direção Humberto Pedrancini. Comemoração do aniversário da CIA e 100ª apresentações da peça. Dia 03/10, às 19hs no foyer da Sala Villa-Lobos (Teatro Nacional).
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Adaptação e direção de Ary Para-Raios. Com Esquadrão da Vida. Elenco Maíra, Tatiana Oliveira, Andrea Siqueira, Bete Bógea, Ana Paula, Rayana Silva, Leo Hernandez, Ary Para-Raios, e Pedro Henrique. Dia 29, às 16hs, no Memorial Chico Mendes (Parque da Cidade).		cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.		cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
30/set	Capa	PAS	Professores inovam com teatro, novo método de ensino para o PAS, começou no Colégio Compacto, no Guará.	3/out	cad.2 p.1	Festa Para Quem Bota o Bloco Na Rua	Grupo Hierofante realiza apresentação gratuita hoje no foyer da Sala Villa-Lobos para comemorar a marca de 100 espetáculos nas praças, casas de detenção, colégios, feiras, Torre de TV e no Gilberto Salomão. A comédia Mambembe, é da CIA de Taguatinga, dissidente do grupo Celeiro das Antas. Agora o grupo prepara "Dois Rerdidos numa Noite Suja" de Plínio Marcos para 7 de novembro, no Teatro dos Bancários. E ano que vem "A Voz Humana", de Jean Cocteau. Ambos dirigidos por Humberto Pedrancini. Autor da matéria: Rachel Mello Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.1	Quarta 2	Confissões no Chez Michou do Gilberto Salomão, às 21hs. 5º ep. Da série "Confissões Aborrecentes", do grupo A Culpa É Da Mãe. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi e Gilmar Tobias.		cad.2 p.5	"O "Primeiro Milagre"	CIA de teatro o Hierofante. Direção Humberto Pedrancini. Comemoração do aniversário da CIA e 100ª apresentações da peça. Dia 03/10, às 19hs no foyer da Sala Villa-Lobos (Teatro Nacional).
	cad.2 p.2	Arte em Ação	Encerra hoje a inscrição para a seleção de 40 alunos da rede particular de ensino. Projeto: parceria da Fundação Brasileira de Teatro e o Sindicato dos Estabelecimentos Particulares de Ensino do DF. Inscrições 245-3646 e 226-0182.		cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.		cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
1/out	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.	cad.2 p.5	"A Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.	
	cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	CIA de teatro o Hierofante. Direção Humberto Pedrancini. Comemoração do aniversário da CIA e 100ª apresentações da peça. Dia 03/10, às 19hs no foyer da Sala Villa-Lobos (Teatro Nacional).	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).	
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	cad.2 p.5	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).	
	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmara Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.	4/out	cad.2 p.2	Victor Max	Morreu, no final da tarde de quarta, o ator Victor Max, o Vitinho. Em Brasília, participou de "Pimentas do Reino", "João e Maria" e "Crepe Suzete". Excelente comediante, trabalhava em Londres já há 5 anos. Estava internado devido a complicações provocadas pela AIDS. Reportagem com fotografia.

1996

4/out	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.5	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.5	"A Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)
	cad.2 p.5	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).
5/out	cad.2 p.4	Eugenio Barba	Confirmado em Brasília o pesquisador e pensador de teatro para a edição de Brasília, A Capital do Debate: participará de mesa presidida pelo governador o espetáculo "Caosmos" dele, reinaugurará o Teatro Galpão, na 508 Sul.
	cad.2 p.6	Comédia Ligeiramente Inspirada em Óperas Bufas	Estreia sobre direção de Alberto Bruno, peça dum dos maiores dramaturgos do Brasil. Uma comédia que tem inspiração nas Óperas Bufas, menos caricatas que as Farsas. Traz no elenco André Basit, Tacyara de Carvalho, Wilton Oliveira, Lúcia Correa, Carlos Amadei, e Adriano Tarva. É produção da CIA da Ilusão.
6/out	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Peça Pelo Número"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Direção Adriana Nunes. No Elenco Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Yesser Kaadi, Similião Aurélio e Gilmar Tobias. De 13/9 a 06/10 na Boate Zoom, no Gilberto Salomão. Sexta a Domingo, às 21hs. Ing.: R\$10,00 às sextas e R\$12,00 nos outros dias.
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.4	"A Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)
	cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.

6/out	cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).
7/out	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)
	cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).
8/out	cad.2 p.4	Marco Polo	Ator brasileiro grava publicidade da Escola de Berkley, centro de formação de atores nos EUA. Polo estreará na novela "Xica da Silva", estudou na Fundação Brasileira de Teatro; Mora no Rio de Janeiro.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.
	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.4	"Alice Alma Suspensa"	Dir: Ricardo Gutí. Com CIA Nu Trágico. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)
	cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).
	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmar Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.

1996

8/out	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	11/out	cad.2 p.4	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
9/out	cad.2 p.4	Mary Interativa	5º Ep. Da Série "Confissões de aborrecentes" com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Cláudio Falcão, Adriana Nunes, Similião Aurélio, Yesser Kaadi, Gilmara Tobias, e Paulo Duro Moraes. De 18/9 a 10/10 no Chez Michou do Gilberto Salomão. Quarta-feiras às 21hs.	12/out	cad.2 p.1	"A Magia do Teatro"	No Teatro Mapati. Adaptação do Conto "Chapeuzinho Vermelho" às 16h30. Em taguatinga no Cine Teatro do SESI, a peça "Brilho do Mundo: Elementais". E no Teatro dos Bancários a peça "O Circo Mulambo", da Bagagem e CIA de Bonecos.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.4	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Gutí. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.		cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).		cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Gutí. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).		cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.4	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)	13/out	cad.2 p.5	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)
	cad.2 p.4	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).		cad.2 p.5	"Brilho do Mundo: Os Elementais"	Teatro de Bonecos. CIA Duro Angu. Dir: Ronaldo Alencar. Com Rosa Ewerton, Haroldo Barbosa, e Francisco Welio. Dias 12 e 13/10, às 16hs. No Cine Teatro do SESI (QNF 24 A/E - Taguatinga).
10/out	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.5	"O Circo Mulambo"	Com Bagagem e CIA de Bonecos. Hoje às 16hs no Teatro dos Bancários.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.		cad.2 p.5	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Gutí. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).		cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Gutí. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).		cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
11/out	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).		cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Gutí. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).	14/out	cad.2 p.1	Sexta 18 Teatro	Monólogo "A Órfã do Rei" do angolano José Mena Abrantes na Sala Alisbeto Nepomucano no Teatro Nacional. Dir André Amaro.
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.		cad.2 p.4	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Gutí. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.		cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.		cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.

1996

14/out	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).	17/out	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasiliense.
15/out	cad.2 p.4	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Guti. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.	
	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	cad.2 p.5	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)	
	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.	18/out	cad.2 p.2	"As Mulheres Brancas de Angola"	Peça escrita pelo jornalista, teatrologo, dramaturgo e hoje acessor de imprensa da presidência da república de Angola. A peça conta sobre as órfãs brancas portuguesas que eram enviadas, pela coroa, para Angola para casar com os funcionários públicos portugueses. A peça foi apresentada a convidados durante dois meses no apartamento da atriz, Paula Passos. O Monólogo foi escrito para Paula, quando esta trabalhou em Angola, foi dirigida pelo autor da peça, José Mena Abrantes. André Amaro, o diretor da montagem "A Órfã do Rei" é natural de Fortaleza; Graduado em jornalismo pela UnB e interpretação teatral na Fundação Brasileira de Teatro. Estudou ainda no Théâtre Du Soleil (França) e o Odin Teatret de Eugênio Barba, na Dinamarca. E é autor de seis peças. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.	
	cad.2 p.4	"O Noviço"	De Martins Penna. Dir: Fábio Valença. Com Michelle Guenes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Roseane, Marry Gomes, Pê Duarte e outros. Dia 16 e 17 na Casa do Teatro Amador às 20h30. Ing R\$6,00.	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasiliense.	
16/out	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Dir: Fábio Valença. Com Michelle Guenes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Roseane, Marry Gomes, Pê Duarte e outros. Dia 16 e 17 na Casa do Teatro Amador às 20h30. Ing R\$6,00.	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).	
	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).	cad.2 p.5	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Guti. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).	
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	
17/out	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Dir: Fábio Valença. Com Michelle Guenes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Roseane, Marry Gomes, Pê Duarte e outros. Dia 16 e 17 na Casa do Teatro Amador às 20h30. Ing R\$6,00.	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.	
	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso. Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.	
	cad.2 p.5	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Guti. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).	cad.2 p.5	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)	
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.	19/out	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.				
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.				

1996

19/out	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Guti. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.5	"O "Primeiro Milagre" - Circuito Telebrasil	Com a CIA de teatro o Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. 19/10 às 11h00 no Teatro de Arena do Zoológico. E às 14h00 na Praça do Trabalhador.
20/out	cad.2 p.5	"Alice Alma Suspensa"	Com CIA Nu Trágico. Dir: Ricardo Guti. Releitura da obra de Lewis Carrol. De 11 a 20/10 no Teatro da Caixa; Sexta e sábado às 21hs e domingo às 20hs. Ing: R\$10,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villalobos do Teatro Nacional.
	cad.2 p.5	"O Chapeuzinho Vermelho"	Adaptação e direção de Tereza Padilha do conto dos irmãos Grimm. Estreia sábado no Teatro Mapati. Até 13/10, às 16h30. R\$10,00 (inteira)

20/out	cad.2 p.8	Assentamento Cultural	Eugênio Barba, um dos maiores nomes do teatro nacional reinaugura, o ainda não acabado, Teatro Galpão. O Odín Teatret se apresentará num teatro semi-concluído. Falta muito ainda. O Teatro Galpão é um dos mais importantes da cidade, surgiu em 1974, das mãos do ator/diretor João Antôni, então assessor de teatro da Fundação Cultural, aproveitando galpões abandonados pelo governo na SQS sul. Muita experimentação aconteceu no Galpão. Todos os espetáculos de "Asdrubal Trouxe o Trombone" grupo de Regina Casé, Luis Fernando Guimarães, entre outros. Foi lá que nasceu o revolucionário grupo de Pitu de Hugo Rodas, as apresentações de Dimer Monteiro e Guilherme Reis. Autor da matéria:Carmen Moretz-Sohn Reportagem com fotografia.
---------------	-----------	-----------------------	---

21/out	cad.2 p.4	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
---------------	-----------	-----------------	--

	cad.2 p.4	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
--	-----------	---------------	--

	cad.2 p.4	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
--	-----------	--------------	--

	cad.2 p.4	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
--	-----------	----------------------	---

	cad.2 p.4	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
--	-----------	----------------------------	---

	cad.2 p.4	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villalobos do Teatro Nacional.
--	-----------	-------------------------	--

23/out	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
---------------	-----------	-----------------	--

	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
--	-----------	---------------	--

	cad.2 p.5	"Os Bibelôs"	Textos de Dácio Lima e Álvaro Menen Desleal. Com a CIA Dos Homens. Adaptação e direção de Graça Veloso.Elenco: Gê Vítor, Graça Veloso, Ramona Carlos e Paulo Cerrado. A partir do dia 11/10 no sub-solo do Teatro Dulcina. R\$12,00 (inteira).
--	-----------	--------------	--

	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
--	-----------	----------------------	---

	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
--	-----------	----------------------------	---

	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villalobos do Teatro Nacional.
--	-----------	-------------------------	--

24/out	cad.2 p.5	"O "Primeiro Milagre" - Circuito Telebrasil	Com CIA Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. Hoje às 10h00, na Escola da Natureza (Parque da Cidade)
---------------	-----------	---	---

1996

24/out	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.
	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00

25/out	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na entrequadra 106/107 Sul.

25/out	cad.2 p.6	Biografia Mediúica Entra em Cena	A peça "Chico Xavier no Palco", com direção de Guilherme Reis, fica em cartaz até domingo na Sala Villa-Lobos. A biografia de Chico Xavier escrita pelo jornalista Marcel Souto Maior orientou também a peça, além dos textos de Emmanuel e sua conexão mediúica com a autora da peça, Irene Carvalho. A montagem é do Teatro Espírita de Brasília (TEB), no elenco Henrique Cabral, fazendo o menino Chico Xavier; Dimer Monteiro, Eduardo Tavares, Tânia Zobar, Wilson Marinho e Fernanda Sampaio; Também na peça o coral da Comunhão Espírita e músicas de Flávio Fonseca; Iluminação de Dalton Camargos; e figurinos e cenografia de Maria Carmem. Reportagem com fotografia.
---------------	-----------	----------------------------------	---

26/out	cad.2 p.5	Comédia Leve para Fazer a Plateia Rir Sem Pensar	Crítica Teatral. Boa atuação de Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. O texto de Ribondi é fluido e faz humor com os lugares comuns da masculinidade. O cenário de Sacristia, onde se passa a peça, é simples e ótimo feito por Maria Carmem. Autor da matéria:Fernando Marques Reportagem com fotografia.
---------------	-----------	--	--

	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.
--	-----------	-------------------------	---

	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
--	-----------	----------------	--

	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
--	-----------	-----------------	--

	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
--	-----------	---------------	--

	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
--	-----------	----------------------	---

	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
--	-----------	----------------------------	---

	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.
--	-----------	------------	---

	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na entrequadra 106/107 Sul.
--	-----------	------------------------------	---

	cad.2 p.5	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
--	-----------	-------------------	--

	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
--	-----------	-------------------------------	---

27/out	cad.2 p.5	"Chico Xavier no Palco"	Direção de Guilherme Reis. Adaptação dos livros "Há 2000 Anos" de Emmanuel, e "As Vidas de Chico Xavier" de Souto Maior. Texto de Irene Carvalho. De 25 a 27/10 na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.
---------------	-----------	-------------------------	---

1996

27/out	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Wampracachu"	Com o grupo da Rea CIA Musical. Dir: João Reis. Direção Musical de Ernesto Orangeman e Wagner Galvão. De 18/10 a 27/10 na Casa de Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). Sextas e sábados, às 21:00hs e domingos às 20:00hs. Ing: R\$10,00. Sobre a juventude brasileira.
	cad.2 p.5	"Cenas De Sacristia"	Texto e Direção de Alexandre Ribondi, com Emerval Crispi e Chico Sant'Anna. De sexta a domingo no Espaço G-51 (705 Sul, Bl. G, Cs. 51 - W3). Sextas e sábados às 21hs, ing. R\$20,00; E domingo às 20hs, ing. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Califa da Rua do Sabão"	De Artur Azevedo. Dir: Alberto Bruno. Com a CIA da Ilusão. De 05/10 a 27/10 na Sala Conchita de Moraes (Teatro Dulcina). Sábados, às 21hs e domingos às 20hs.
	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na entrequadra 106/107 Sul. Reportagem com fotografia.
30/out	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.5	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
	cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
31/out	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.

31/out	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
1/nov	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. De 01/11 a 03/11 no Teatro dos Bancários (514/515 Sul) às 21hs. Ing: R\$8,00
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"O Noviço"	De Martins Penna. Direção Fábio Valença. Com Michelle Guennes, Fábio Barcelos, Fábio Valença, Pê Duarte e outros. Sáb e Dom às 20:30 no Teatro de Sobradinho.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na entrequadra 106/107 Sul.
	cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.5	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
2/nov	cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. De 01/11 a 03/11 no Teatro dos Bancários (514/515 Sul) às 21hs. Ing: R\$8,00
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.
	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na entrequadra 106/107 Sul.

1996

2/nov	cad.2 p.5	"Mimo Sinfonietta"	Com André Basit. Sonoplastia de Aldo Bellingroot. Resultado das Oficinas de Mímica e sonoplastia da Casa do Teatro Amador 04/11 às 19hs na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV. Entrada Franca.	4/nov	cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
3/nov	cad.2 p.5	"Águas Emen-dadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.	cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.	
	cad.2 p.4	Joginho de Cena	Projeto de espetáculo de variedades para crianças hoje, às 15h30, na Fábrica (SAI Trecho 2)	cad.2 p.5	"Águas Emen-dadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.	
	cad.2 p.5	"Quem Casa Quer Casa"	De Martins Penna. Dir: Thomas Coelho. Com Getúlio Cruz, Wilmar Ramos, Marcelo Rodrigues, Jirlene Pascoal, Kojak, Roberto Cabeça, e Renata Dourado. De 01/11 a 03/11 no Teatro dos Bancários (514/515 Sul) às 21hs. Ing: R\$8,00	5/nov	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.4	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	De José Menas Abrantes (Angola). Direção e Concepção de André Amaro. Com Paula Passos. De 18/10 à 03/11 na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional). Sex. e Sáb. às 21hs e Dom. 20hs. R\$10,00.	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.	
	cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00	cad.2 p.4	"Águas Emen-dadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.	
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na entrequadra 106/107 Sul.	6/nov	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.4	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.
	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
4/nov	cad.2 p.5	"A Órfã do Rei"	"A Órfã do Rei" peça dirigida por André Amaro, será apresentada em Luanda e Benguela (Angola) para festa de independência do país (11/11) a convite da Embaixada.	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.	
	cad.2 p.5	"Mimo Sinfonietta"	Com André Basit. Sonoplastia de Aldo Bellingroot. Resultado das Oficinas de Mímica e sonoplastia da Casa do Teatro Amador 04/11 às 19hs na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV. Entrada Franca.	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.	

1996

6/nov	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).	8/nov	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
7/nov	cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.		cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
	cad.2 p.4	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00		cad.2 p.4	"Piu Piu Piu! Abram Alas Pros Perus"	Dir: Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Tereza Padilha, Raquel Sales e Grande Elenco. De 09/11 a 24/11, no Teatro Mapati. Sab e dom. às 16h30.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.	9/nov	cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.5	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.5	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.
8/nov	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.5	"Piu Piu Piu! Abram Alas Pros Perus"	Dir: Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Tereza Padilha, Raquel Sales e Grande Elenco. De 09/11 a 24/11, no Teatro Mapati. Sab e dom. às 16h30.
	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.5	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
	cad.2 p.4	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00	10/nov	cad.2 p.4	"Dorfmann Bar"	Colagem de Textos de Luís Fernando Veríssimo. Direção e interpretação de Paulo Duro Moraes e Sandra Moreno. De 25/10 a 03/11, no Teatro Mapati (707 Norte). Sextas e sábados 21h00 e domingo 20h00. Ing: R\$7,00
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.		cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.

1996

10/nov	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.	12/nov	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.		cad.2 p.4	"Piu Piu Piu! Abram Alas Pros Perus"	Dir: Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Tereza Padilha, Raquel Sales e Grande Elenco. De 09/11 a 24/11, no Teatro Mapati. Sab e dom. às 16h30.
	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).	13/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.		cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Piu Piu Piu! Abram Alas Pros Perus"	Dir: Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Tereza Padilha, Raquel Sales e Grande Elenco. De 09/11 a 24/11, no Teatro Mapati. Sab e dom. às 16h30.		cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
11/nov	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.4	"Piu Piu Piu! Abram Alas Pros Perus"	Dir: Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Tereza Padilha, Raquel Sales e Grande Elenco. De 09/11 a 24/11, no Teatro Mapati. Sab e dom. às 16h30.
	cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.	14/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Piu Piu Piu! Abram Alas Pros Perus"	Dir: Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Tereza Padilha, Raquel Sales e Grande Elenco. De 09/11 a 24/11, no Teatro Mapati. Sab e dom. às 16h30.		cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
12/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.

1996

14/nov	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).	16/nov	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.		cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
15/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.		cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.5	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 203.		cad.2 p.5	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.
	cad.2 p.4	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.		cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.		cad.2 p.5	"Águas Emendadas"	De José Carlos Lacerda. Montagem do Grupo Bagagem e Cia. De Bonecos. Dir. Marco Augusto. Elenco: Airton Masciano, Marco Augusto, Lucia Helene e Rodrigo Valença. De 2 a 17/11 no Teatro da Caixa (SBS). Sábados e domingos às 17h00.
16/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.5	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Zen e a Arte de Levar Porrada"	De Marco Antunes. Dir: Dudu Bartholo. Com Marco Antunes, Fernanda Mello e Cássio Loretti. De 02/11 até 17/11. No Teatro da Caixa (SBS) de quinta a sábado às 21hs e domingo, às 20hs. Ing: R\$20,00.	18/nov	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.		cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).

1996

19/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.	21/nov	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.	22/nov	cad.2 p.2	Os Netos do Vovô Paulo Coelho	Crítica ao Quintento Os Melhores do Mundo, formado pela dupla motor Welder e Pipo, além de Adriano Siri, Jovane Nunes e Victor Leal. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.		cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Kalley Serraine e Similião Aurélio. 21/11 e 22/11 às 20hs no Teatro de Bolso do Gama. Ing: R\$6,00.		cad.2 p.5	"24 Horas No Ar"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Kalley Serraine e Similião Aurélio. 21/11 e 22/11 às 20hs no Teatro de Bolso do Gama. Ing: R\$6,00.
	cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00		cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.		cad.2 p.5	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
21/nov	cad.2 p.4	"24 Horas No Ar"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Dir: Adriana Nunes. Elenco: Adriana Nunes, Cláudio Falcão, Kalley Serraine e Similião Aurélio. 21/11 e 22/11 às 20hs no Teatro de Bolso do Gama. Ing: R\$6,00.		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.
	cad.2 p.4	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.		cad.2 p.5	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.
	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.5	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.4	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.		cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00		cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).	23/nov	cad.2 p.4	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.

1996

23/nov	cad.2 p.4	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.	26/nov	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.		cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
24/nov	cad.2 p.5	"Woyzeck, A Balada Dramática"	De George Buciner. Dir: Túlio Guimarães. Com Gê Martu, Andrade Jr., Marcus Weber, Antônio Vilarinho, Glória Teixeira, Túlio Guimarães e outros. Composições e preparação vocal de Fernando Marques. O músico Welton Gomes curado. Dias 1º e 2 de novembro e dias 22/11 e 24/11 na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).		cad.2 p.4	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.		cad.2 p.4	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00	27/nov	cad.2 p.5	"Out Of Order"	Com o grupo de teatro da Escola Americana, Coordenado por Dana Honn. Texto do grupo. Peça em inglês, 26/11 e 27/11, às 20hs, no auditório da casa Thomas Jefferson (906 Sul).
	cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.		cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 103.		cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.5	"Branca de Neve e os Sete Anões"	Dir: Tereza Padilha. Até 24/11 no Teatro Mapati. Sab e dom, às 18h.		cad.2 p.5	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.
25/nov	cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00		cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.		cad.2 p.5	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.
	cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.	28/nov	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.4	"Out Of Order"	Com o grupo de teatro da Escola Americana, Coordenado por Dana Honn. Texto do grupo. Peça em inglês, 26/11 e 27/11, às 20hs, no auditório da casa Thomas Jefferson (906 Sul).		cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.4	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)		cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.4	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.		cad.2 p.5	"História de Alguém Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
26/nov	cad.2 p.4	"Out Of Order"	Com o grupo de teatro da Escola Americana, Coordenado por Dana Honn. Texto do grupo. Peça em inglês, 26/11 e 27/11, às 20hs, no auditório da casa Thomas Jefferson (906 Sul).		cad.2 p.5	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.
	cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00				

1996

28/nov	cad.2 p.5	"Disfarça e Chora"	Com a Palco CIA de teatro. Texto e direção de Robson Graia. Com André Deca e Fernanda Sampaio. De amanhã a domingo, às 21hs, no Teatro dos Bancários (314/315 sul)
	cad.2 p.5	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Direção Geral: José Regino. Com Larissa Maly e Clarice Cardell. Dia 29/11, às 19h30, ao lado do Teatro de Arena da UnB. Programação do III Festival Latino Americano de Arte (FLAAC)
	cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"O Patinho Feio"	Dir: Tereza Padilha. Sábado e domingo, às 18hs no Teatro Mapati (707 Norte)
29/nov	cad.2 p.5	"Disfarça e Chora"	Com a Palco CIA de teatro. Texto e direção de Robson Graia. Com André Deca e Fernanda Sampaio. De amanhã a domingo, às 21hs, no Teatro dos Bancários (314/315 sul)
	cad.2 p.5	"Koikwa - Um Buraco no Céu"	Direção Geral: José Regino. Com Larissa Maly e Clarice Cardell. Dia 29/11, às 19h30, ao lado do Teatro de Arena da UnB. Programação do III Festival Latino Americano de Arte (FLAAC)
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.5	"História de Algum Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.5	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.
	cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Grupo de Risco ou Cobaías de Deus"	Com Rodoteatro movimento coordenado por Otani de Carlo. Domingo - dia mundial da luta contra AIDS, às 17hs nas escadas da rodoviária de Brasília.
	cad.2 p.5	"O Diabo Feminista"	Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Elenco: Márcio Rodrigues e Jirlene Pascoal. Domingo na quadra 116 do Recanto das Emas.
	cad.2 p.5	"Romeu X Julieta - A Comédia"	Exercício teatral da 1ª oficina do A Culpa é da Mãe ministrada por Adriana Nunes e Ricardo Guti. Terça às 21hs na Zoom (Gilberto Salomão). Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"O Patinho Feio"	Dir: Tereza Padilha. Sábado e domingo, às 18hs no Teatro Mapati (707 Norte)

30/nov	cad.2 p.2	Teatro Conscientização	Grupo Rodoteatro de Otani de Carlo apresenta peça sobre AIDS, focando em 3 personagens abandonados no hospital pela família. Com "Grupo de Risco ou Cobaías de Deus". Também farão presépio vivo em dezembro. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	Poesia de Pessoa em Cena	Em homenagem a morte de Fernando Pessoa a Embaixada de Portugal e o Departamento de Teoria Literária da Universidade de Brasília desenvolveram o projeto Poesis. O Prof. E ator Ghil Brandão irá apresentar poemas de Pessoa na Embaixada de Portugal às 20hs.
	cad.2 p.5	"Memórias de Um Ator"	Christian Theodore está só no palco. Lembranças de infância do desejo de ser ator. Frustrado sem trabalho consegue descolar telefonema com ninguém menos que Deus e se descobre capaz de encenar Nelson Rodrigues. O texto é do próprio Theodore. Direção de Miriam Virna. "Regurgitando" estreia hoje na Sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional), às 20hs. Fica até dia 8/12.
	cad.2 p.5	"Pessoa Pessoa Ou A Espiral e o Quadrado"	Concepção e interpretação de Ghil Brandão. Homenagem a Fernando Pessoa hoje às 20hs no auditório do Centro Cultural da Embaixada de Portugal (SES, QD. 801, Lt. 2).
	cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Disfarça e Chora"	Com a Palco CIA de teatro. Texto e direção de Robson Graia. Com André Deca e Fernanda Sampaio. De amanhã a domingo, às 21hs, no Teatro dos Bancários (314/315 sul)
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.
	cad.2 p.5	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
	cad.2 p.5	"História de Algum Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
	cad.2 p.5	"O Colar de Contos"	Espectáculo solo de Luciano Astíko. Participação especial do Palhaço Xarará Borogodó do Circo Teatro Udi-Grudi. Hoje às 15hs no Teatro Mapati (707 Norte). R\$10,00.
	cad.2 p.5	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.
	cad.2 p.5	"Grupo de Risco ou Cobaías de Deus"	Com Rodoteatro movimento coordenado por Otani de Carlo. Domingo - dia mundial da luta contra AIDS, às 17hs nas escadas da rodoviária de Brasília.
	cad.2 p.5	"O Diabo Feminista"	Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Elenco: Márcio Rodrigues e Jirlene Pascoal. Domingo na quadra 116 do Recanto das Emas.
	cad.2 p.5	"O Patinho Feio"	Dir: Tereza Padilha. Sábado e domingo, às 18hs no Teatro Mapati (707 Norte)
1/dez	cad.2 p.4	"Mata o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"	Do dramaturgo Jorge Diaz. Dir: Nivaldo Ramos. Com Eloisa Cunha, Madga Brandão e William Ferreira. De 09/11 a 1º/12. Sala Conchita de Moraes (SDS). Sab 21hs e dom 20hs.

1996

1/dez

cad.2 p.4	"Da Silvaeinstein"	Do grupo A Culpa é da Mãe. Texto Yesser Kaadi. Direção Antônio Fábio. Com Cláudio Falcão, Bruno Palzato, Similião Aurélio e Yesser Kaadi. De 09/11 a 1/12 no Teatro Garagem do Sesc 913 Sul. Sab e Dom às 21hs. Ing: R\$15,00.
cad.2 p.4	"Disfarça e Chora"	Com a Palco CIA de teatro. Texto e direção de Robson Graia. Com André Deca e Fernanda Sampaio. De amanhã a domingo, às 21hs, no Teatro dos Bancários (314/315 sul)
cad.2 p.4	"Tempo de Todos os Homens"	Com Adriana Lodi, Gisele Santos, Marcelle Lago, Selma Trindade, Sulian Vieira e Yonara Aniszewski. Sábado e domingo, às 19hs e 21hs, no subsolo da Ala Norte do Minhocão da UnB. Integra o III Festival de Arte e Cultura (- FLAAC). Entrada Franca.
cad.2 p.4	"História de Algum Lugar"	Resultante da Oficina da CIA de Teatro Caricaturas. Dir: Aurea Liz Ribeiro. Concepção: Zé Regino. Atriz convidada: Madelon Cabral. Com Luciana Oliveira, Francisco Roseno, Ana Paula Grande, Andrea Alfaia, Daniela Marques, e Pablo Marques e outros. No Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) às 21h00.
cad.2 p.4	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
cad.2 p.4	"Grupo de Risco ou Cobaias de Deus"	Com Rodoteatro movimento coordenado por Otani de Carlo. Domingo - dia mundial da luta contra AIDS, às 17hs nas escadas da rodoviária de Brasília.
cad.2 p.4	"O Diabo Feminista"	Com o grupo de teatro Boca de Cena. Texto e direção de Daniel Pedro. Elenco: Márcio Rodrigues e Jirlene Pascoal. Domingo na quadra 116 do Recanto das Emas.
cad.2 p.4	"O Bacilo Vacilão"	Com CIA dos Homens. Texto e direção de Graça Veloso. No elenco Gê Vitor, Paulo Cerrado, Ramona Carlos, Noberto Carvalho e Graça Veloso. Hoje às 10hs no Hospital Regional de Planaltina.
cad.2 p.4	"Romeu X Julieta - A Comédia"	Exercício teatral da 1ª oficina do A Culpa é da Mãe ministrada por Adriana Nunes e Ricardo Guti. Terça às 21hs na Zoom (Gilberto Salomão). Entrada Franca.
cad.2 p.4	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
cad.2 p.4	"O Patinho Feio"	Dir: Tereza Padilha. Sábado e domingo, às 18hs no Teatro Mapati (707 Norte)

2/dez

cad.2 p.1	A Intimidade do Papai Noel	A Culpa da Mãe dessa vez volta-se para o Natal. Com texto e direção de Alexandre Riboni "Na Cama Com Papai Noel" conta a história de uma funcionária pública que recebe uma visitinha de um papai noel que de bom velhinho não tem nada.
-----------	----------------------------	--

3/dez

cad.2 p.4	"Romeu X Julieta - A Comédia"	Exercício teatral da 1ª oficina do A Culpa é da Mãe ministrada por Adriana Nunes e Ricardo Guti. Terça às 21hs na Zoom (Gilberto Salomão). Entrada Franca.
cad.2 p.4	"Na Era do Rádio"	Do Núcleo de Custódia de Brasília, hoje e amanhã às 20hs no Teatro da Caixa (SBS)
cad.2 p.4	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
cad.2 p.4	"Os Cenci"	De Antonin Artaud. Dir: Timotheo Porto. Com Carolina Barreto e Maurício Witzczak. Amanhã às 20hs na Faculdade de Artes Dulcinea de Moraes.

3/dez

cad.2 p.4	"Frida"	Trabalho de Fernanda Cabral. Dir: Hugo Rodas. Sobre "Frida" Kahlo. De sexta a domingo, no Espaço cultural 508 Sul. 6ª e sábado 21hs e dom. 20hs.
-----------	---------	--

cad.2 p.4

"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
----------------------------	---

4/dez

cad.2 p.2	Trabalho Final	Trabalho final dos formandos da Faculdade Dulcinea de Moraes se apresentam às 21hs sob direção de Hugo Rodas no Teatro Dulcinea de Moraes. Peça: Carícias - uma tragédia urbana de Sergi Biebel. Em cena 13 alunos. Entrada Franca.
-----------	----------------	---

cad.2 p.5

"Os Cenci"	De Antonin Artaud. Dir: Timotheo Porto. Com Carolina Barreto e Maurício Witzczak. Amanhã às 20hs na Faculdade de Artes Dulcinea de Moraes.
------------	--

cad.2 p.5

"Na Era do Rádio"	Do Núcleo de Custódia de Brasília, hoje e amanhã às 20hs no Teatro da Caixa (SBS)
-------------------	---

cad.2 p.5

"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
----------------	--

cad.2 p.5

"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
--------------	---

cad.2 p.5

"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção Ary Para-Raios. Colagem de textos, músicas, etc. Com Maíra Oliveira, Tiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi, e Ary Para-Raios. Sab 10hs, no Paranoá; E dom 17hs, no Gama.
---------------------------------	--

cad.2 p.5

"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 205.
------------------------------	---

cad.2 p.5

"Frida"	Trabalho de Fernanda Cabral. Dir: Hugo Rodas. Sobre "Frida" Kahlo. De sexta a domingo, no Espaço cultural 508 Sul. 6ª e sábado 21hs e dom. 20hs.
---------	--

cad.2 p.5

"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa é Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
----------------------------	---

5/dez

cad.2 p.5	"Pessoa Pessoa Ou A Espiral e o Quadrado"	Concepção e interpretação de Ghil Brandão. Hoje às 13hs no ICC (Minhocão) da UnB, e amanhã às 20hs, no Anfiteatro 9 da UnB. Entrada Franca.
-----------	---	---

cad.2 p.5

"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
----------------	--

cad.2 p.5

"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
--------------	---

cad.2 p.5

"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção Ary Para-Raios. Colagem de textos, músicas, etc. Com Maíra Oliveira, Tiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi, e Ary Para-Raios. Sab 10hs, no Paranoá; E dom 17hs, no Gama.
---------------------------------	--

cad.2 p.5

"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 205.
------------------------------	---

cad.2 p.5

"Frida"	Trabalho de Fernanda Cabral. Dir: Hugo Rodas. Sobre "Frida" Kahlo. De sexta a domingo, no Espaço cultural 508 Sul. 6ª e sábado 21hs e dom. 20hs.
---------	--

cad.2 p.5

IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	Resultado das oficinas. De sexta a domingo "O Alienista". Adaptação da obra de Machado de Assis. Dir: Ricardo Guti. Colaboração CIA Nu Trágico. 6ª e sab às 21hs, dom às 20hs. Entrada Franca.
--	--

cad.2 p.5

III Mostra de Teatro do Gama	No teatro de bolso Galpãozinho. Sexta "Dois Perdidos Numa Noite Suja" com o Hierofante CIA de Teatro. Sáb às 20hs, "Ev Adão" com o grupo Mendigos de Gravata. Dom às 15hs, "O Bacilo Vacilão"; e às 20hs, "Os Bibelôs", ambos com a CIA dos Homens.
------------------------------	---

1996

5/dez	cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
	cad.2 p.5	"La Mujer Sola"	De Franca Rame. Dir: Alexandre Ribondi. Com Kuka Escisteguy. Em língua espanhola. Domingo às 20hs, Espaço G-51 (W3 Sul, Qd. 705, Bl. G, Cs. 51) Ent. Franca.
6/dez	cad.2 p.5	"Frida"	Trabalho de Fernanda Cabral. Dir: Hugo Rodas. Sobre "Frida" Kahlo. De sexta a domingo, no Espaço cultural 508 Sul. 6ª e sábado 21hs e dom. 20hs.
	cad.2 p.5	III Mostra de Teatro do Gama	No teatro de bolso Galpãozinho. Sexta "Dois Perdidos Numa Noite Suja" com o Hierofante CIA de Teatro. Sáb às 20hs, "Ev Adão" com o grupo Mendigos de Gravata. Dom às 15hs, "O Bacilo Vacilão"; e às 20hs, "Os Bibelôs", ambos com a CIA dos Homens.
	cad.2 p.5	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	Resultado das oficinas. De sexta a domingo "O Alienista". Adaptação da obra de Machado de Assis. Dir: Ricardo Gutí. Colaboração CIA Nu Trágico. 6ª e sab às 21hs, dom às 20hs. Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Pessoa Persona Ou A Espiral e o Quadrado"	Concepção e interpretação de Ghil Brandão. Hoje às 13hs no ICC (Minhocão) da UnB, e amanhã às 20hs, no Anfiteatro 9 da UnB. Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção Ary Para-Raios. Colagem de textos, músicas, etc. Com Maíra Oliveira, Tiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi, e Ary Para-Raios. Sab 10hs, no Paranoá; E dom 17hs, no Gama.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 205.
	cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
	cad.2 p.5	"La Mujer Sola"	De Franca Rame. Dir: Alexandre Ribondi. Com Kuka Escisteguy. Em língua espanhola. Domingo às 20hs, Espaço G-51 (W3 Sul, Qd. 705, Bl. G, Cs. 51) Ent. Franca.
	cad.2 p.5	"Prometeu de Ésquilo"	Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirsequé, Rosângela Tejo, Lilian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00
	cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.
	cad.2 p.5	"Um Enigma no Longa Metragem"	Com Cia de Teatro O Bicho Pirô. De Lívio Di Araújo. Dias 13 e 14/12. Às 21hs no Teatro Dom Bosco (902 Sul). Ing: R\$6,00.
	cad.2 p.5	"É Proibido Nascer Em Brasília"	Textos de Nelson Rodrigues, da época da construção. Epílogo, interpretação e direção de Ricardo Guilherme. 13/12 às 19hs, na Salinha Funarte (Térreo Ministério da Cultura).
cad.2 p.5	Gama Mostra Sua Produção Teatral	Gama nos próximos nove dias vira capital do teatro. Sempre no Teatro de Bolso Galpãozinho. Abertura às 20hs com espetáculo convidado "Dois Perdidos Numa Noite Suja" da Hierofante Cia de Teatro. Amnhã, às 20hs "EvAdão", do Grupo Mendigos de Rua. Domingo sessão às 15hs, "O Bacilo Vacilão" e às 20hs, "Os Bibelôs" da Cia dos Homens.	
7/dez	cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs

7/dez	cad.2 p.5	"Frida"	Trabalho de Fernanda Cabral. Dir: Hugo Rodas. Sobre "Frida" Kahlo. De sexta a domingo, no Espaço cultural 508 Sul. 6ª e sábado 21hs e dom. 20hs.
	cad.2 p.5	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	Resultado das oficinas. De sexta a domingo "O Alienista". Adaptação da obra de Machado de Assis. Dir: Ricardo Gutí. Colaboração CIA Nu Trágico. 6ª e sab às 21hs, dom às 20hs. Entrada Franca.
8/dez	cad.2 p.5	III Mostra de Teatro do Gama	No teatro de bolso Galpãozinho. Sexta "Dois Perdidos Numa Noite Suja" com o Hierofante CIA de Teatro. Sáb às 20hs, "Ev Adão" com o grupo Mendigos de Gravata. Dom às 15hs, "O Bacilo Vacilão"; e às 20hs, "Os Bibelôs", ambos com a CIA dos Homens.
	cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"O Bicho Homem e Outros Bichos"	Com Esquadrão da Vida. Roteiro e direção Ary Para-Raios. Colagem de textos, músicas, etc. Com Maíra Oliveira, Tiana Oliveira, Bete Bógea, Aura Cunha, Pedro Henrique Sassi, e Ary Para-Raios. Sab 10hs, no Paranoá; E dom 17hs, no Gama.
	cad.2 p.5	"La Mujer Sola"	De Franca Rame. Dir: Alexandre Ribondi. Com Kuka Escisteguy. Em língua espanhola. Domingo às 20hs, Espaço G-51 (W3 Sul, Qd. 705, Bl. G, Cs. 51) Ent. Franca.
	cad.2 p.5	"La Mujer Sola"	De Franca Rame. Dir: Alexandre Ribondi. Com Kuka Escisteguy. Em língua espanhola. Domingo às 20hs, Espaço G-51 (W3 Sul, Qd. 705, Bl. G, Cs. 51) Ent. Franca.
	cad.2 p.5	"Frida"	Trabalho de Fernanda Cabral. Dir: Hugo Rodas. Sobre "Frida" Kahlo. De sexta a domingo, no Espaço cultural 508 Sul. 6ª e sábado 21hs e dom. 20hs.
	cad.2 p.5	III Mostra de Teatro do Gama	No teatro de bolso Galpãozinho. Sexta "Dois Perdidos Numa Noite Suja" com o Hierofante CIA de Teatro. Sáb às 20hs, "Ev Adão" com o grupo Mendigos de Gravata. Dom às 15hs, "O Bacilo Vacilão"; e às 20hs, "Os Bibelôs", ambos com a CIA dos Homens.
	cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreia 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
	cad.2 p.5	"Regurgitando"	Monólogo escrito e interpretado por Christian Theodore. Direção Miriam Virna. Sábado e domingo, na sala Alberto Nepomuceno (Teatro Nacional)
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	Resultado das oficinas. De sexta a domingo "O Alienista". Adaptação da obra de Machado de Assis. Dir: Ricardo Gutí. Colaboração CIA Nu Trágico. 6ª e sab às 21hs, dom às 20hs. Entrada Franca.
	cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQS 205. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	"Prometeu de Ésquilo"	Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirsequé, Rosângela Tejo, Lilian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00
cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.	

1996

8/dez

cad.2 p.4 "Um Enigma no Longa Metragem" Com Cia de Teatro O Bicho Pirô. De Lívio Di Araújo. Dias 13 e 14/12. Às 21hs no Teatro Dom Bosco (902 Sul). Ing: R\$6,00.

cad.2 p.4 "É Proibido Nascer Em Brasília" Textos de Nelson Rodrigues, da época da construção. Epílogo, interpretação e direção de Ricardo Guilherme. 13/12 às 19hs, na Salinha Funarte (Térreo Ministério da Cultura).

9/dez

Capa Melhores da Cultura Recebem Prêmio "As Desgraças de Uma Criança" é forte concorrente ao prêmio Luiz Estevão de cultura, que será entregue hoje na sala Martins Penna.

cad.2 p.1 Grupo Hierofante Encena "Dois Perdidos Numa Noite Suja" Dir: Humberto Pedrancini, no Teatro Galpão do Espaço 508 Sul. Peça de Plínio Marcos. A luta pela sobrevivência e o caminho para marginalidade de dois homens, interpretados por Frank Dezeuxis e Jorge Luiz. [Reportagem com fotografia.](#)

cad.2 p.2 Prêmio Para Cultura Candango Apresentação de Adriana Nunes e Dimer Monteiro. Direção geral de Neio Lúcio. No teatro concorre "As Desgraças de Uma Criança" de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rodas. No páreo também "A Órfã do Rei" André Amaro; "Tormentas da Paixão" do Grupo Os Melhores Do Mundo. O trio de diretores já ganhou o prêmio Shell por "Dorotéia". "Pena que o prêmio não paga a próxima montagem" brinca falando sério Hugo Rodas. [Reportagem com fotografia.](#)

cad.2 p.4 IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador Na Casa do Teato Amador. Hoje "E Agora José", adaptação do texto de Carlos Drummond de Andrade. Dir: Ruth Guimarães e Mirta Escosteguy. Com professores da fundação educacional. Amanhã às 20hs "O Flautista Mágico" da oficina Viva a Diferença, da coordenadoria para a integração da pessoa portadora de deficiência do DF. Dir: Larissa Malty. Adapt. de Ivaldo Melo do conto de Robert Browning. Entrada Franca. [Reportagem com fotografia.](#)

cad.2 p.4 III Mostra de Teatro do Gama No Teatro de Bolso Galpãozinho. Hoje, às 20hs, "Clássica Loucura" com Grupo Rascunho Bem Feito. Terça, às 15hs, "O Macaco e a Velha" com grupo Del'Arte; às 20hs, "Piquenique no Front" com o grupo Mistura Íntima; Quarta, às 15hs, "Capitão Catapimba" com o Bagagem e Cia de Bonecos; e às 20hs, "Cotidiano" com a Cia Caravana.

cad.2 p.4 "Na Cama Com o Papai Noel" Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs

cad.2 p.4 "Misticismo" Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00

cad.2 p.4 "Prometeu de Ésquilo" Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirseque, Rosângela Tejo, Lilian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00

PAS pg. 2 Prometeu, um "A Lição" de vida segundo Ésquilo Aluno que decidiu fazer a prova para artes cênicas na UnB não deve perder a peça que ajudará nas questões sobre o Teatro Grego. [Reportagem com fotografia.](#)

10/dez

cad.2 p.4 IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador Na Casa do Teato Amador. Hoje "E Agora José", adaptação do texto de Carlos Drummond de Andrade. Dir: Ruth Guimarães e Mirta Escosteguy. Com professores da fundação educacional. Amanhã às 20hs "O Flautista Mágico" da oficina Viva a Diferença, da coordenadoria para a integração da pessoa portadora de deficiência do DF. Dir: Larissa Malty. Adapt. de Ivaldo Melo do conto de Robert Browning. Entrada Franca.

cad.2 p.4 III Mostra de Teatro do Gama No Teatro de Bolso Galpãozinho. Hoje, às 20hs, "Clássica Loucura" com Grupo Rascunho Bem Feito. Terça, às 15hs, "O Macaco e a Velha" com grupo Del'Arte; às 20hs, "Piquenique no Front" com o grupo Mistura Íntima; Quarta, às 15hs, "Capitão Catapimba" com o Bagagem e Cia de Bonecos; e às 20hs, "Cotidiano" com a Cia Caravana.

10/dez

cad.2 p.4 "Na Cama Com o Papai Noel" Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs

cad.2 p.4 "Misticismo" Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00

cad.2 p.4 "Prometeu de Ésquilo" Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirseque, Rosângela Tejo, Lilian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00

11/dez

cad.2 p.5 IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador De 13/12 a 16/12 às 20hs "O Inspetor Geral" de N. Gogol. Direção Alberto Bruno. Ent. Franca.

cad.2 p.5 "Na Cama Com o Papai Noel" Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs

cad.2 p.5 "Misticismo" Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00

cad.2 p.5 "Na Rua com Romeu e Julieta" Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 210.

cad.2 p.5 "Dois Perdidos Numa Noite Suja" De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.

cad.2 p.5 "Um Enigma no Longa Metragem" Com Cia de Teatro O Bicho Pirô. De Lívio Di Araújo. Dias 13 e 14/12. Às 21hs no Teatro Dom Bosco (902 Sul). Ing: R\$6,00.

cad.2 p.5 "É Proibido Nascer Em Brasília" Textos de Nelson Rodrigues, da época da construção. Epílogo, interpretação e direção de Ricardo Guilherme. 13/12 às 19hs, na Salinha Funarte (Térreo Ministério da Cultura).

12/dez

cad.2 p.5 IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador De 13/12 a 16/12 às 20hs "O Inspetor Geral" de N. Gogol. Direção Alberto Bruno. Ent. Franca.

cad.2 p.5 III Mostra de Teatro do Gama Hoje, às 15hs, "A Boneca Bebe e o Capitão Azul" com o grupo Frontes Vida; e às 20hs, "Complexo de Narciso" com grupo Animação Ilimitada; Amanhã às 15hs "Kalunga e a Bruxa de Chocolate" com o grupo Rascunho Bem Feito; às 20hs, "Loucos por Palavras" com a Cia dos Homens. Sáb, às 15hs, "Águas Emendadas", com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos; às 20hs, "Um Homem Chamado Carvalho" com Jânio Café. Domingo, às 20hs "Corpos Inteiros para Amores em Pedacos" espetáculo convidado da Palco Cia de Tetro. Às 21hs, solenidade de premiação.

cad.2 p.5 "Prometeu de Ésquilo" Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirseque, Rosângela Tejo, Lilian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00

cad.2 p.5 "Na Cama Com o Papai Noel" Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs

cad.2 p.5 "Misticismo" Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00

cad.2 p.5 "Na Rua com Romeu e Julieta" Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 210.

cad.2 p.5 "Dois Perdidos Numa Noite Suja" De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.

1996

12/dez	cad.2 p.5	"Um Enigma no Longa Metragem"	Com Cia de Teatro O Bicho Pirô. De Lívio Di Araújo. Dias 13 e 14/12. Às 21hs no Teatro Dom Bosco (902 Sul). Ing: R\$6,00.	14/dez	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"É Proibido Nascer Em Brasília"	Textos de Nelson Rodrigues, da época da construção. Epílogo, interpretação e direção de Ricardo Guilherme. 13/12 às 19hs, na Salinha Funarte (Térreo Ministério da Cultura).		cad.2 p.5	"Um Enigma no Longa Metragem"	Com Cia de Teatro O Bicho Pirô. De Lívio Di Araújo. Dias 13 e 14/12. Às 21hs no Teatro Dom Bosco (902 Sul). Ing: R\$6,00.
13/dez	cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.		cad.2 p.5	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	De 13/12 a 16/12 às 20hs "O Inspetor Geral" de N. Gogol. Direção Alberto Bruno. Ent. Franca.
	cad.2 p.5	"Um Enigma no Longa Metragem"	Com Cia de Teatro O Bicho Pirô. De Lívio Di Araújo. Dias 13 e 14/12. Às 21hs no Teatro Dom Bosco (902 Sul). Ing: R\$6,00.		cad.2 p.5	III Mostra de Teatro do Gama	Hoje, às 15hs, "A Boneca Bebe e o Capitão Azul" com o grupo Frontes Vida; e às 20hs, "Complexo de Narciso" com grupo Animação Ilimitada; Amanhã às 15hs "Kalunga e a Bruxa de Chocolate" com o grupo Rascunho Bem Feito; às 20hs, "Loucos por Palavras" com a Cia dos Homens. Sáb, às 15hs, "Águas Emendadas", com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos; às 20hs, "Um Homem Chamado Carvalho" com Jânio Café. Domingo, às 20hs "Corpos Inteiros para Amores em Pedacos" espetáculo convidado da Palco Cia de Tetro. Às 21hs, solenidade de premiação.
	cad.2 p.5	"É Proibido Nascer Em Brasília"	Textos de Nelson Rodrigues, da época da construção. Epílogo, interpretação e direção de Ricardo Guilherme. 13/12 às 19hs, na Salinha Funarte (Térreo Ministério da Cultura).		cad.2 p.5	"Prometeu de Ésquilo"	Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirseque, Rosângela Tejo, Lillian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00
	cad.2 p.5	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	De 13/12 a 16/12 às 20hs "O Inspetor Geral" de N. Gogol. Direção Alberto Bruno. Ent. Franca.		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 210.
	cad.2 p.5	III Mostra de Teatro do Gama	Hoje, às 15hs, "A Boneca Bebe e o Capitão Azul" com o grupo Frontes Vida; e às 20hs, "Complexo de Narciso" com grupo Animação Ilimitada; Amanhã às 15hs "Kalunga e a Bruxa de Chocolate" com o grupo Rascunho Bem Feito; às 20hs, "Loucos por Palavras" com a Cia dos Homens. Sáb, às 15hs, "Águas Emendadas", com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos; às 20hs, "Um Homem Chamado Carvalho" com Jânio Café. Domingo, às 20hs "Corpos Inteiros para Amores em Pedacos" espetáculo convidado da Palco Cia de Tetro. Às 21hs, solenidade de premiação.		cad.2 p.5	"Alice"	Com grupo Nú Trágico. Dir: Ricardo Gutti. Elenco: Joana Abreu, Marcelo Alves, Marcelo Penoni, Simone Mattar e Luciana Ferreira. Faz parte do projeto "Segundas Intenções". Segunda, às 19hs, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ent. Franca.
	cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs	15/dez	cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00		cad.2 p.5	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. Hoje às 16hs e 20hs; 19 e 20/12 às 21hs; 21 e 22/12 às 16hs e 20hs.
	cad.2 p.5	"Prometeu de Ésquilo"	Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirseque, Rosângela Tejo, Lillian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00		cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs
	cad.2 p.6	Peça Resgata Obra de Plínio Marcos	Revival do autor começa no Eixo Rio-São Paulo e fica por conta da Cia Hierofante em Brasília. Nada Disso Muda a Vida de Plínio Marcos. Dir: Humberto Pedrancini, e com Frank Dezeuxis e Jorge Luiz. Autor da matéria: Paulo Paniago Reportagem com fotografia.		cad.2 p.5	"Prometeu de Ésquilo"	Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirseque, Rosângela Tejo, Lillian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00
14/dez	cad.2 p.2	Do Cordel Às Mil e Uma Noites	Estreia hoje no Teatro da Praça de Taguatinga, o Espetáculo de Bonecos "O Romance do Pavão Misterioso", primeira parceria de Chico Simões e Jô Oliveira. Conta a história de um vaqueiro nordestino que vai até o Oriente apaixonado por princesa turca. Manipulando os bonecos Chico Simões, Izabela Brochado e Aguinaldo Algodão.		cad.2 p.5	"Na Rua com Romeu e Julieta"	Opera-cordel do Esquadrão da Vida. Adaptação e direção do Ary Para-Raios. Domingo às 17h00, na SQN 210.
	cad.2 p.2	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. Hoje 21hs, amanhã às 16hs e 20hs; 19 e 20/12 às 21hs; 21 e 22/12 às 16hs e 20hs.		cad.2 p.5	"Alice"	Com grupo Nú Trágico. Dir: Ricardo Gutti. Elenco: Joana Abreu, Marcelo Alves, Marcelo Penoni, Simone Mattar e Luciana Ferreira. Faz parte do projeto "Segundas Intenções". Segunda, às 19hs, na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV). Ent. Franca.
	cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.		cad.2 p.5	III Mostra de Teatro do Gama	Hoje, às 15hs, "A Boneca Bebe e o Capitão Azul" com o grupo Frontes Vida; e às 20hs, "Complexo de Narciso" com grupo Animação Ilimitada; Amanhã às 15hs "Kalunga e a Bruxa de Chocolate" com o grupo Rascunho Bem Feito; às 20hs, "Loucos por Palavras" com a Cia dos Homens. Sáb, às 15hs, "Águas Emendadas", com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos; às 20hs, "Um Homem Chamado Carvalho" com Jânio Café. Domingo, às 20hs "Corpos Inteiros para Amores em Pedacos" espetáculo convidado da Palco Cia de Tetro. Às 21hs, solenidade de premiação.
	cad.2 p.5	"Na Cama Com o Papai Noel"	Com o grupo A Culpa É Da Mãe. Texto e direção: Alexandre Ribondi. No elenco Adriana Nunes e Cláudio Falcão. Estreiou 07/12 no Teatro Sesc Garagem. Sab e dom às 21hs				

1996

15/dez	cad.2 p.5	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	De 13/12 a 16/12 às 20hs "O Inspetor Geral" de N. Gogol. Direção Alberto Bruno. Ent. Franca.	20/dez	cad.2 p.4	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. Hoje 21hs; 21 e 22/12 às 16hs e 20hs. Reportagem com fotografia.
16/dez	cad.2 p.4	"Prometeu de Ésquilo"	Dir: Ivan Chagas. Com Bruno Palrato, Paulo Duro Moraes, Rafael Ioris, Celso Rirsequê, Rosângela Tejo, Lilian França e Andreia Lima. Voltado pros alunos do PAS da UnB. De 11 a 17 de dezembro, às 11hs no Teatro Mapati (707 Norte, Bl. K, Cs 13). Ing: R\$10,00		cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.4	IV Mostra de Oficinas da Casa do Teatro Amador	Na casa do Teatro Amador (Atrás da Torre de TV). De 18/12 a 20/12, às 20hs "Conto de Contos" de Augusto Neto, Direção Antônia Vilarinho e Augusto Neto. Ent. Franca.		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. Comédia sobre a Sagrada Família. Hoje na Praça do Relógio, às 17:30hs; 21/12, às 10hs, na administração do Recanto das Emas; às 12:30hs no Guará; e domingo às 10hs na Feira Permanente do Paranoá.
	cad.2 p.4	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. 19 e 20/12 às 21hs; 21 e 22/12 às 16hs e 20hs.	21/dez	cad.2 p.4	"Natividade Cristã"	Espectáculo Natalino, do grupo de teatro Rodoteatro. Elenco: Otani de Carlo, Rosimeyre Pinheiro, Flávia Lira, Wendell Gomes, Lucas Pinheiro, Zé Antônio, Marquinho Nô, Anderson Andrade e Flávio Cardoso. Dia 19/12, 18hs e 19h30, nas escadarias da Rod. Do Plano Piloto. Sab. e Dom. às 15hs no Feibox - Taguatinga, também domingo às 19hs, na Praça Central de Luziânia.
	cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00		cad.2 p.4	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.
18/dez	cad.2 p.5	"Natividade Cristã"	Espectáculo Natalino, do grupo de teatro Rodoteatro. Elenco: Otani de Carlo, Rosimeyre Pinheiro, Flávia Lira, Wendell Gomes, Lucas Pinheiro, Zé Antônio, Marquinho Nô, Anderson Andrade e Flávio Cardoso. Dia 19/12, 18hs e 19h30, nas escadarias da Rod. Do Plano Piloto. Sab. e Dom. às 15hs no Feibox - Taguatinga, também domingo às 19hs, na Praça Central de Luziânia.		cad.2 p.4	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. Hoje e amanhã às 16hs e 20hs.
	cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.		cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. 19 e 20/12 às 21hs; 21 e 22/12 às 16hs e 20hs.	22/dez	cad.2 p.4	"Natividade Cristã"	Espectáculo Natalino, do grupo de teatro Rodoteatro. Elenco: Otani de Carlo, Rosimeyre Pinheiro, Flávia Lira, Wendell Gomes, Lucas Pinheiro, Zé Antônio, Marquinho Nô, Anderson Andrade e Flávio Cardoso. Dia 19/12, 18hs e 19h30, nas escadarias da Rod. Do Plano Piloto. Sab. e Dom. às 15hs no Feibox - Taguatinga, também domingo às 19hs, na Praça Central de Luziânia.
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00		cad.2 p.4	"O "Primeiro Milagre"	Com Cia Hierofante. Dir: Humberto Pedrancini. Comédia sobre a Sagrada Família. Hoje na Praça do Relógio, às 17:30hs; 21/12, às 10hs, na administração do Recanto das Emas; às 12:30hs no Guará; e domingo às 10hs na Feira Permanente do Paranoá.
19/dez	cad.2 p.5	"Natividade Cristã"	Espectáculo Natalino, do grupo de teatro Rodoteatro. Elenco: Otani de Carlo, Rosimeyre Pinheiro, Flávia Lira, Wendell Gomes, Lucas Pinheiro, Zé Antônio, Marquinho Nô, Anderson Andrade e Flávio Cardoso. Dia 19/12, 18hs e 19h30, nas escadarias da Rod. Do Plano Piloto. Sab. e Dom. às 15hs no Feibox - Taguatinga, também domingo às 19hs, na Praça Central de Luziânia.		cad.2 p.4	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs. Reportagem com fotografia.
	cad.2 p.5	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.		cad.2 p.4	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. Hoje às 16hs e 20hs.
	cad.2 p.5	"O Romance do Pavão Misterioso"	Com Teatro Sem Fronteiras - Mamulengo Presepada. Texto de Chico Simões. Dir: Chico Simões e Izabela Brochado. Dir de arte, concepção de bonecos, e cenário de Jô Oliveira. Em cena, Agnaldo Algodão, Chico Simões e Izabela Brochado. Hoje e amanhã às 21hs; 21 e 22/12 às 16hs e 20hs.		cad.2 p.4	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00
	cad.2 p.5	"Misticismo"	Com a CIA de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco: Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal, e Welder Rodrigues. Estreia 22/11 até 22/12 de sexta a domingo às 21hs, ing. R\$7,00	20/dez	cad.2 p.4	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.
20/dez	cad.2 p.4	"Dois Perdidos Numa Noite Suja"	De Plínio Marcos. Com Hierofante CIA de teatro. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Frank Dezeu Xis e Jorge Luiz. De 13 a 22 de Dezembro no Teatro Galpão (na 508 Sul). Sex e sab às 21hs e dom às 20hs.		cad.2 p.4	"Nós Mudos Não Falam"	Com Grupo de Bar em Bar. Dir: Ricardo Machado. Elenco: Ricardo Machado, Juçara Batichoti, Alan Calado, e Heleno Goiaba. Hoje às 22hs no Gates Pub (403 Sul)
					cad.2 p.4	"A Última Trombeta"	Com Grupo Evangélico Pedras Vivas. Hoje às 19hs, na Igreja Assembleia de Deus (no Setor Sul do Gama).

1997

3/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.	10/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.
4/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	A escola vai ao teatro Mapati	Atores e atrizes interessados em participar do projeto do Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) devem encaminhar currículo até o dia 9 de janeiro. Nos dias 10, 11, e 12, haverá seleção com o ator e diretor Luciano Porto para posterior contratação de profissionais. Informações pelos telefones 347-3920, 349-0542 3 983-4709.	11/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.
5/jan	2 roteiro / Página 4/ Seleção	A escola vai ao teatro Mapati	Atores e atrizes interessados em participar do projeto do Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) devem encaminhar currículo até o dia 9 de janeiro. Nos dias 10, 11, e 12, haverá seleção com o ator e diretor Luciano Porto para posterior contratação de profissionais. Informações pelos telefones 347-3920, 349-0542 3 983-4709.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.	12/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até hoje, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.
6/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
7/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.	14/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
8/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a paritr de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro Infantil	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)	15/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
9/jan	2 roteiro / Página 4/ Seleção	A escola vai ao teatro Mapati	Atores e atrizes interessados em participar do projeto do Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) devem encaminhar currículo até o dia 9 de janeiro. Nos dias 10, 11, e 12, haverá seleção com o ator e diretor Luciano Porto para posterior contratação de profissionais. Informações pelos telefones 347-3920, 349-0542 3 983-4709.				
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Até dia 12 de janeiro, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte) De quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h.				

1997

15/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a paritr de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.	18/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
16/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Amanhã e dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a paritr de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	Oxente, "Conte lá que eu conto cá"	A matéria fala sobre a peça "'Conte lá que eu conto cá'", onde os atores se reuniram para mostrar de forma divertida, um pouco das tradições populares brasileiras. Depois de um trabalho de pesquisa com repentistas nordestinos e uma seleção da literatura de cordel disponível, o grupo separou sete músicos com temas variados para compor a peça. O elenco é composto por Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos, Direção: Jovane Nunes. As apresentações ocorrem no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 15. De 18 a 26 de janeiro.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)	19/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. Hoje, no Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a paritr de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1
17/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a paritr de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)	20/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a paritr de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. A partir de sábado, no Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.
18/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. A partir de hoje, no Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1				

1997

20/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a partir de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.	23/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
21/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1	24/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Hoje e diA 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a partir de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.	25/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
22/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dia 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)	26/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Josezinhos, para rir e sonhar"	Direção de Fernando Crespi. Com Fernando Crspi e Roberto Iriarte. A peça, que resgata a utopia e os sonhos a partir de da busca da linguagem circense, está completando três anos de temporada, com mais de 400 apresentações. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, casa 13. Sábados e domingos sempre Às 18h. Até 26 de janeiro.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dia 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1
23/jan	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dias 24 e 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O macaco e a velha"	Direção de Chico Costa. Adaptação de Leda Carneiro e Chico Costa. Com Laércio Nicolau, André Martins, Anderson Dias, Rodrigo Valença. A peça traz a briga entre o macaco Simão e a Sinhá velha pela posse do cacho de bananas. A estória é contada por um violeiro e os personagens são representados por bonecos. No Teatro Mapa'ti (707 Norte, Bloco K, cs 13) Sábados e domingos sempre às 16h30. Até 26 de janeiro. Ingressos 10,00 e 5,00 (meia)
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Conte lá que eu conto cá"	Direção de Jaime Nunes. Com Adriana Nunes, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Marcelo Linhos. Espetáculo que resgata versos e músicas do povo nordestino através de suas maifestações culturais, como o cordel, o baião, o repente e a arte de contar sua história. No Teatro Mapa'ti. Sábados e domingos, sempre às 21h.	29/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Jante teatro e arrote se for capaz"	Com Otani de Carlo. No primeiro ato, Peso de Consciência, e no segundo, Aids mim. Dia 31 de janeiro, sempre às 21h, no Restaurante Ilha de Luz (Setor de Mansões do Park Way - Via N. Bandeirante/guará) Qd 01 Cj. 03 Lote 1

1997

29/jan	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março	19/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março
1/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.
2/fev	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março	20/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março
6/fev	2 roteiro / Página 5/ Cursos	Curso de teatro para iniciantes	Com o ator Jeff Moreira. Segundas-feiras, das 19h às 20h. Com montagem de espetáculo infantil. Informações e inscrições no Teatro Mapati.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.
13/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina.	21/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março
14/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina.	22/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março
15/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.
16/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina.	23/fev	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De 28 de fevereiro a 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
18/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.

1997

23/fev	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.	26/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De 28 de fevereiro a 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
24/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De 28 de fevereiro a 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.	27/fev	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De 28 de fevereiro a 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Woyzeck, a Balada dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". A partir de amanhã, no Teatro da Praça (Taguatinga)
25/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De 28 de fevereiro a 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.
26/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De 28 de fevereiro a 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.	28/fev	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. De hoje até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Woyzeck, a Balada dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Woyzeck, a Balada dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". A partir de amanhã, no Teatro da Praça (Taguatinga)
					2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março

1997

1/mar

2 roteiro / Página 4/ Teatro "A orfã do Rei" De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Woyzeck, a Balada dramática" A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Sexo" Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". Hoje, no Teatro da Praça (Taguatinga)

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Dona Baratinha quer casar" Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março

2 roteiro / Página 5/ Teatro "A Mulher só" Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.

2/mar

2 roteiro / Página 5/ Teatro "A orfã do Rei" De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

2 roteiro / Página 5/ Teatro "Woyzeck, a Balada dramática" A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.

2 roteiro / Página 5/ Teatro "Sexo" Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)

2 roteiro / Página 5/ Teatro "Dona Baratinha quer casar" Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março

2 roteiro / Página 4/ Teatro "A Mulher só" Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Espetáculo em residências.

3/mar

2 roteiro / Página 4/ Teatro "A orfã do Rei" De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Woyzeck, a Balada dramática" A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Sexo" Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Dona Baratinha quer casar" Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março

4/mar

2 roteiro / Página 2/ Entregas a domicílio A matéria fala dos grupos de teatro que estão indo além dos palcos, e apresentando os espetáculos em festas, convenções, hospitais, batizados. A ideia desses grupos é encaixar o teatro em qualquer espaço.
Autor da matéria: Sérgio de Sá Reportagem com fotografia.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "A orfã do Rei" De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Woyzeck, a Balada dramática" A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Sexo" Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)

2 roteiro / Página 4/ Teatro "Dona Baratinha quer casar" Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março

5/mar

2 roteiro / Página 4/ Teatro "A orfã do Rei" De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

1997

5/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Woyzeck, a Bala- da dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.	8/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Woyzeck, a Bala- da dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)
6/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Woyzeck, a Bala- da dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.	9/mar	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Woyzeck, a Bala- da dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 9 de março		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até hoje.
7/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.	10/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Woyzeck, a Bala- da dramática"	A história de um soldado traído pela mulher e achatado pelas figuras que perpassam a vida espiritual. De Georg Buchner. Direção de Tullio Guimarães. Com Gê Martins, Andrade Júnior, Marcus Weber, Antônia Vilarinho, Glória Teixeira, Tullio Guimarães e outros.	11/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)	12/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãs que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

1997

12/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)	16/mar	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	Brasília contra-ataca	A matéria fala sobre Adriano Guimarães, Hugo Rodas e Fernando Guimarães que ganharam o Prêmio Shell de Melhor Direção pela montagem da peça Dorotéia, pqça protagonizada e produzida por Denise Milfont no papel titular. O prêmio mais importante de Brasília um reconhecimento nacional. Autor da matéria: Carmen Moretzsohn Reportagem com fotografia.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A condessa vermelha"	Direção de Wilton Oliveira. Com Lúcia Corrêa. Produção da Companhia da Ilusão. A história de uma senhora da natureza austríaca do Século XVII que obcecada por sua beleza, busca as mais variadas fórmulas de preservação da juventude sem obter resultados satisfatórios. Por acaso, ela descobre o sangue humano como excelente rejuvenescedor da pele e cai nas garras do Santo Ofício. Sábado e domingo, às 20h, no Teatro Galpão do Gama.
13/mar	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A condessa vermelha"	Direção de Wilton Oliveira. Com Lúcia Corrêa. Produção da Companhia da Ilusão. A história de uma senhora da natureza austríaca do Século XVII que obcecada por sua beleza, busca as mais variadas fórmulas de preservação da juventude sem obter resultados satisfatórios. Por acaso, ela descobre o sangue humano como excelente rejuvenescedor da pele e cai nas garras do Santo Ofício. Sábado e domingo, às 20h, no Teatro Galpão do Gama.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O navio negro"	Adaptação e interpretação de Vado. Baseado no poema de Castro Alves, o espetáculo revive o trágico drama dos negros acorrentados ao fundo dos navios. Quarta e quinta-feria, no Teatro Dom Bosco
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 23 de março.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Mais Pesado que o ar - Santos Dumont"	Concepção, direção e interpretação de Denise Stoklos. Participação dos atores Ricardo Napoleão e Guilherme Weber. Espetáculo sobre o inventor brasileiro Santos Dumont, primeiro homem a criar, realizar e finalmente experimentar um aparelho mais pesado que o ar e sem propulsão externa. Foi ainda, autor de inúmeras idéias especialmente originais que executava imediatamente. DE 21 a 23 de março, no Teatro da Caixa (SBS).
14/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)	17/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O navio negro"	Adaptação e interpretação de Vado. Baseado no poema de Castro Alves, o espetáculo revive o trágico drama dos negros acorrentados ao fundo dos navios. Quarta e quinta-feria, no Teatro Dom Bosco
15/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Sexo"	Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". No Teatro da Praça (Taguatinga)	18/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O navio negro"	Adaptação e interpretação de Vado. Baseado no poema de Castro Alves, o espetáculo revive o trágico drama dos negros acorrentados ao fundo dos navios. Quarta e quinta-feria, no Teatro Dom Bosco
16/mar	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
					2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.

1997

19/mar

2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O navio negro"	Adaptação e interpretação de Vado. Baseado no poema de Castro Alves, o espetáculo revive o trágico drama dos negros acorrentados ao fundo dos navios. Quarta e quinta-feria, no Teatro Dom Bosco
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 23 de março.
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Mais Pesado que o ar - Santos Dumont"	Concepção, direção e interpretação de Denise Stoklos. Participação dos atores Ricardo Napoleão e Guilherme Weber. Espetáculo sobre o inventor brasileiro Santos Dumont, primeiro homem a criar, realizar e finalmente experimentar um aparelho mais pesado que o ar e sem propulsão externa. Foi ainda, autor de inúmeras idéias especialmente originais que executava imediatamente. DE 21 a 23 de março, no Teatro da Caixa (SBS).

20/mar

2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O navio negro"	Adaptação e interpretação de Vado. Baseado no poema de Castro Alves, o espetáculo revive o trágico drama dos negros acorrentados ao fundo dos navios. Quarta e quinta-feria, no Teatro Dom Bosco
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 23 de março.
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Mais Pesado que o ar - Santos Dumont"	Concepção, direção e interpretação de Denise Stoklos. Participação dos atores Ricardo Napoleão e Guilherme Weber. Espetáculo sobre o inventor brasileiro Santos Dumont, primeiro homem a criar, realizar e finalmente experimentar um aparelho mais pesado que o ar e sem propulsão externa. Foi ainda, autor de inúmeras idéias especialmente originais que executava imediatamente. DE 21 a 23 de março, no Teatro da Caixa (SBS).
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

21/mar

2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Mais Pesado que o ar - Santos Dumont"	Concepção, direção e interpretação de Denise Stoklos. Participação dos atores Ricardo Napoleão e Guilherme Weber. Espetáculo sobre o inventor brasileiro Santos Dumont, primeiro homem a criar, realizar e finalmente experimentar um aparelho mais pesado que o ar e sem propulsão externa. Foi ainda, autor de inúmeras idéias especialmente originais que executava imediatamente. De hoje a 23 de março, no Teatro da Caixa (SBS).
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até 23 de março, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 23 de março.

22/mar

2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Mais Pesado que o ar - Santos Dumont"	Concepção, direção e interpretação de Denise Stoklos. Participação dos atores Ricardo Napoleão e Guilherme Weber. Espetáculo sobre o inventor brasileiro Santos Dumont, primeiro homem a criar, realizar e finalmente experimentar um aparelho mais pesado que o ar e sem propulsão externa. Foi ainda, autor de inúmeras idéias especialmente originais que executava imediatamente. Hoje e amanhã, no Teatro da Caixa (SBS).
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luis Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até amanhã, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até 23 de março.

23/mar

2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Mais Pesado que o ar - Santos Dumont"	Concepção, direção e interpretação de Denise Stoklos. Participação dos atores Ricardo Napoleão e Guilherme Weber. Espetáculo sobre o inventor brasileiro Santos Dumont, primeiro homem a criar, realizar e finalmente experimentar um aparelho mais pesado que o ar e sem propulsão externa. Foi ainda, autor de inúmeras idéias especialmente originais que executava imediatamente. Até hoje, no Teatro da Caixa (SBS).
---------------------------------	--	---

1997

23/mar	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"A orfã do Rei"	De José Mena Abrantes. Direção e concepção de André Amaro. Com Paula Passos. Vencedor do prêmio Luís Estevão de Cultura em 1996, o espetáculo reporta ao drama dos jovens brancos e orfãos que no Século XVII, era obrigados a casar com os funcionários da corte portuguesa em Angola. Até amanhã, no Espaço G-51 (705 Sul, Bloco G, casa 51) Sextas e sábados, às 21h e domingos, às 20h.	27/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13) Até hoje.	28/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	Cabaré de orientação religiosa	A nota fala da peça "Judia de mim" dirigida e interpretada por Alexandre Ribondi. A peça mistura misticismo e sadomasoquismo, e estará em cartaz até o dia 27 de abril.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)
25/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315
26/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Tu é Tu"	Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Yesser Kaadi e Similião Aurélio. Comédia em que Cláudio Falcão interpreta seus personagens mais engraçados, como a adolescente Mary. Até 30 de março, no Teatro Garagem do SESC (913Sul)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315	30/mar	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315
27/mar	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315	1/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

1997

1/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315	4/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.	5/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)
2/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315	6/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.		2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315
3/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de sexta-feira, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)	7/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.		2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Oficina condensada"	Texto de Aninha Franco. Direção de Fernando Guerreiro. Com Rita Assemany. Durante suas aulas bem-humoradas sobre a mulher na sociedade, uma professora que completa o orçamento como sacoleira, assume personagens que vão da Grécia Antiga aos dias de hoje.
4/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. A partir de hoje, no Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)	8/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)
	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Escrava Isaura - A comédia"	Com a Cia. de comédia Os melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Participação de Adriana Nunes, como Escrava Isaura. Numa adaptação nonsense do romance de Bernardo Guimarães, que trilha os últimos momentos do conturbado período escravagista da nossa história, a montagem crítica com humor a telenovela protagonizada por Lucélio Santos. No Teatro dos Bancários. EQS 314/315	9/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

1997

10/abr

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Oficina conden-
sada"

Texto de Aninha Franco. Direção de Fernando Guerreiro. Com Rita Assemany. Durante suas aulas bem-humoradas sobre a mulher na sociedade, uma professora que completa o orçamento como sacoleira, assume personagens que vão da Grécia Antiga aos dias de hoje.

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Os Bibêlos"

A partir de textos de Dácio Lima e Álvaro Menem Desleal. Com a Cia. dos Homens. Direção de Graça Veloso, com Gê Vitor, Graça Veloso e Norberto Carvalho. O encontro do homem com o sentido da vida e da morte. Hoje no Teatro de Bolso do Galpãozinho

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

11/abr

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Oficina conden-
sada"

Texto de Aninha Franco. Direção de Fernando Guerreiro. Com Rita Assemany. Durante suas aulas bem-humoradas sobre a mulher na sociedade, uma professora que completa o orçamento como sacoleira, assume personagens que vão da Grécia Antiga aos dias de hoje.

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

12/abr

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Oficina conden-
sada"

Texto de Aninha Franco. Direção de Fernando Guerreiro. Com Rita Assemany. Durante suas aulas bem-humoradas sobre a mulher na sociedade, uma professora que completa o orçamento como sacoleira, assume personagens que vão da Grécia Antiga aos dias de hoje.

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

13/abr

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Oficina conden-
sada"

Texto de Aninha Franco. Direção de Fernando Guerreiro. Com Rita Assemany. Durante suas aulas bem-humoradas sobre a mulher na sociedade, uma professora que completa o orçamento como sacoleira, assume personagens que vão da Grécia Antiga aos dias de hoje.

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

16/abr

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. Até dia 17 de abril. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Dona Baratinha
quer casar"

Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13)

17/abr

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. Até hoje. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

2 roteiro / Página
5/ Teatro

"Dona Baratinha
quer casar"

Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13)

18/abr

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Dona Baratinha
quer casar"

Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13)

19/abr

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"Judia de mim"

Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)

2 roteiro / Página
4/ Teatro

"O colar de
contos"

Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.

1997

19/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13)	1/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.
20/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)	2/mai	\2 Roteiro / Página 2 / Teatro	Libertação pela voz da loucura	A matéria fala da peça que irá inaugurar o Espaço 716, na Asa Norte, o novo teatro da cidade. A primeira peça será "Dionísios, o Grande grito". Espetáculo dirigido por Ricardo Gutí. De Beatriz de Pavoli e com André Amaro. Reportagem com fotografia.
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Sábado e domingo, às 16h30, no Teatro Mapa'ti (707 Norte Bloco K, casa 13)	3/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Dionísios, o Grande grito"	De Beatriz de Pavolli. Direção de Ricardo Gutí. Com André Amaro. A história de um homem comum que só consegue libertar de sua dor quando assume a loucura e incorpora o deus Dionísio. Até 11 de maio, no Espaço 716 (716 Norte, Bloco E, loja 24)
	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"O colar de contos"	Direção e interpretação de Luciano Astiko. Espetáculo infantil que comemora os 15 anos de atuação do Circo Teatro Udi Grudi. Um andarilho caminha junto com um cisne falante e conta histórias de suas andanças pelo cerrado e de seu encontro com elementais, benzedeira e o palhaço Xaxará Borogodó. No Teatro Garagem do SESC.	4/mai	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.
21/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)	5/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.
					\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. A partir de sábado, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)
22/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)	6/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Dionísios, o Grande grito"	De Beatriz de Pavolli. Direção de Ricardo Gutí. Com André Amaro. A história de um homem comum que só consegue libertar de sua dor quando assume a loucura e incorpora o deus Dionísio. Até 11 de maio, no Espaço 716 (716 Norte, Bloco E, loja 24)
23/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. A partir de sábado, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)
24/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.
25/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)	7/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Dionísios, o Grande grito"	De Beatriz de Pavolli. Direção de Ricardo Gutí. Com André Amaro. A história de um homem comum que só consegue libertar de sua dor quando assume a loucura e incorpora o deus Dionísio. Até 11 de maio, no Espaço 716 (716 Norte, Bloco E, loja 24)
26/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. A partir de sábado, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)
27/abr	2 roteiro / Página 5/ Teatro	"Judia de mim"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma judia sadomasoquista que trabalha no cabaré Nossa Senhora das Dores, uma inferninho de orientação católica. No Espaço G-51 (705Sul, Bloco G, casa 51)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.
28/abr	2 roteiro / Página 4/ Teatro	"Agnus Dei"	De John Pielmeier. Leitura dramática com as atrizes Bidô Galvão, Dora Wainer e Catarina Accioly, sob direção de André Amaro. Hoje, às 20h, no Teatro Dulcina (SDS). Entrada Franca.				

1997

8/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Dionísios, o Grande grito"	De Beatriz de Pavolli. Direção de Ricardo Gutí. Com André Amaro. A história de um homem comum que só consegue libertar de sua dor quando assume a loucura e incorpora o deus Dionísio. Até 11 de maio, no Espaço 716 (716 Norte, Bloco E, loja 24	11/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Hoje, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Secreções e contaminações"	Com o grupo Corpos Informáticos, coordenado por Bia Medeiros. Espetáculo intersemiótico que pretende confrontar secreções orgânicas e tencológicas. Com performers e monitores-alunos envolvidos em uma vídeo-instalação cênica. Amanhã e sábado, às 21h, no Teatro Galpão (Espaço Cultural 508 Sul)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. A partir de sábado, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51	12/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. Hoje no Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
9/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Secreções e contaminações"	Com o grupo Corpos Informáticos, coordenado por Bia Medeiros. Espetáculo intersemiótico que pretende confrontar secreções orgânicas e tencológicas. Com performers e monitores-alunos envolvidos em uma vídeo-instalação cênica. Hoje e sábado, às 21h, no Teatro Galpão (Espaço Cultural 508 Sul)	13/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. A partir de amanhã, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51	14/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. A partir de segunda-feira no Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
10/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. Hoje, no Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51	15/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Dionísios, o Grande grito"	De Beatriz de Pavolli. Direção de Ricardo Gutí. Com André Amaro. A história de um homem comum que só consegue libertar de sua dor quando assume a loucura e incorpora o deus Dionísio. Até amanhã, no Espaço 716 (716 Norte, Bloco E, loja 24	16/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Secreções e contaminações"	Com o grupo Corpos Informáticos, coordenado por Bia Medeiros. Espetáculo intersemiótico que pretende confrontar secreções orgânicas e tencológicas. Com performers e monitores-alunos envolvidos em uma vídeo-instalação cênica. Hoje, às 21h, no Teatro Galpão (Espaço Cultural 508 Sul)	17/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
11/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Dionísios, o Grande grito"	De Beatriz de Pavolli. Direção de Ricardo Gutí. Com André Amaro. A história de um homem comum que só consegue libertar de sua dor quando assume a loucura e incorpora o deus Dionísio. Até hoje, no Espaço 716 (716 Norte, Bloco E, loja 24	18/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.				

1997

19/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.	23/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e Murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sábado 21h e domingo 20h na Sala Martins Penna (Teatro Nacional)
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e Murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sábado 21h e domingo 20h na Sala Martins Penna (Teatro Nacional)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)
20/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)	24/mai	\2 Roteiro / Página 2	Shakespeare batiza a cena	A matéria fala do espetáculo The Globe Circus que apresenta Shakespeare in concert. O encontro é promovido pelo ator Hugo Rodas e o elenco composto por Brígida Miranda, João Antônio, Bidô Galvão, Dora Wainer, Carmem Moretzsohn, Rita Castro, Adriana Mariz, Murilo Grossi e Mark Hopkins. Sábado e domingo. Autor da matéria: Rachel Mello Reportagem com fotografia.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e Murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sábado 21h e domingo 20h na Sala Martins Penna (Teatro Nacional)
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)
21/mai	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)		\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.	25/mai	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e Murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sábado 21h e domingo 20h na Sala Martins Penna (Teatro Nacional)
22/mai	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.		\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e Murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sábado 21h e domingo 20h na Sala Martins Penna (Teatro Nacional)		\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"A Mulher só"	Comédia de Franco Remo. Direção de Alexandre Ribondi. Com Kika Escosteguy. A história de Maria, uma dona de casa trancada no apartamento pelo marido ciumento. Enquanto passa roupa, ela fala da sua vida com a vizinha. A montagem participou do Encontro Latinoamericano de Teatro Popular de Buenos Aires, na Argentina. No Espaço G-51 (705 Sul - Bloco G, casa 51)		\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
23/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.	26/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.

1997

27/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Chico Xavier no palco"	Texto de Irene Carvalho. Baseado na obra de Emmanuel e Marvel Souto Maior. Montagem do Teatro Espírita de Brasília. Direção de Guilherme Reis. Espetáculo que conta a história do famoso médium brasileiro. No Teatro dos Bancários. De sexta a domingo. (EQS 314/315)	1/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
28/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Chico Xavier no palco"	Texto de Irene Carvalho. Baseado na obra de Emmanuel e Marvel Souto Maior. Montagem do Teatro Espírita de Brasília. Direção de Guilherme Reis. Espetáculo que conta a história do famoso médium brasileiro. No Teatro dos Bancários. De sexta a domingo. (EQS 314/315)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyenne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.	2/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
29/mai	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Chico Xavier no palco"	Texto de Irene Carvalho. Baseado na obra de Emmanuel e Marvel Souto Maior. Montagem do Teatro Espírita de Brasília. Direção de Guilherme Reis. Espetáculo que conta a história do famoso médium brasileiro. No Teatro dos Bancários. De sexta a domingo. (EQS 314/315)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyenne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. Estréia sábado no Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
30/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Chico Xavier no palco"	Texto de Irene Carvalho. Baseado na obra de Emmanuel e Marvel Souto Maior. Montagem do Teatro Espírita de Brasília. Direção de Guilherme Reis. Espetáculo que conta a história do famoso médium brasileiro. No Teatro dos Bancários. De sexta a domingo. (EQS 314/315)	3/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Édipo Rei"	Encenação da tragédia de Sófocles. Com o Grupo Cênico da Universidade Católica de Brasília. Direção: Tiago Carvalho. No elenco: Juliano Hayne, Karla Calosans, Isis Geanyenne, Marcos Aurélio, Raniere Araújo e outros. De sexta a domingo na UCB Auditório I Campus Taguatinga.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. Estréia sábado no Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
31/mai	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Chico Xavier no palco"	Texto de Irene Carvalho. Baseado na obra de Emmanuel e Marvel Souto Maior. Montagem do Teatro Espírita de Brasília. Direção de Guilherme Reis. Espetáculo que conta a história do famoso médium brasileiro. No Teatro dos Bancários. De sexta a domingo. (EQS 314/315)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	4/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. Estréia sábado no Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhís. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
1/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Chico Xavier no palco"	Texto de Irene Carvalho. Baseado na obra de Emmanuel e Marvel Souto Maior. Montagem do Teatro Espírita de Brasília. Direção de Guilherme Reis. Espetáculo que conta a história do famoso médium brasileiro. No Teatro dos Bancários. De sexta a domingo. (EQS 314/315)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.

1997

5/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. Estréia sábado no Espaço G-51. Até 29 de junho	9/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	10/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. A partir de quinta-feira no Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho
6/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. Estréia amanhã no Espaço G-51. Até 29 de junho	11/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
7/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. Estréia sábado hoje no G-51. Até 29 de junho		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. A partir de amanhã no Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa. Reportagem com fotografia.	12/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho
8/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre, Faes Maia e Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. Montagem vencedora do V Funarte, em Maceió-AL. De sexta a domingo sempre às 21h, no Teatro da Caixa.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Todos os sábados de junho, às 17h30, no Chez Michou (207 Norte)
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.	13/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho
9/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. A partir de quinta-feira no Espaço Cultural 508 Sul.	14/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamás. No Espaço G-51. Até 29 de junho

1997

14/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Todos os sábados de junho, às 17h30, no Chez Michou (207 Norte)	17/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
15/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho	18/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Dona Baratinha quer casar"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Ana Cristina Bugni, Antônia Vilarino, Eloísa Cunha, Jeff Moreira, Márcio Vasconcelos e Collins Ribeiro. Duas baratinhas passam o dia inteiro na janela a procura de um companheiro. Até que uma delas encontra em casa uma moedinha - que representa uma grande fortuna para ela - conhece um ratão lindo e resolve casar. Mas as coisas não saem como planejado. Todos os sábados de junho, às 17h30, no Chez Michou (207 Norte)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho
16/jun	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.	19/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho
17/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.	20/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

1997

20/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho	24/jun	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Ubu Rei - Uma comédia do mal"	Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)
21/jun	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.		\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittipaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfrentaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.		\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho	25/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Ubu Rei - Uma comédia do mal"	Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)
22/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A Bela Verona de Romeu e Julieta"	Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittipaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfrentaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.	26/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Ubu Rei - Uma comédia do mal"	Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)
23/jun	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos"	Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.
	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Ubu Rei - Uma comédia do mal"	Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Jardins suspensos da Bobalhona"	Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho
	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.	27/jun	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

1997

27/jun \2 Roteiro / Página 5/ Teatro "Os Jardins suspensos da Bobalhona" Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho

\2 Roteiro / Página 5/ Teatro "Ubu Rei - Uma comédia do mal" Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)

\2 Roteiro / Página 5/ Teatro "Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos" Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.

28/jun \2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Os Jardins suspensos da Bobalhona" Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Ubu Rei - Uma comédia do mal" Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "The Globe - Circus Shakespeare" Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos" Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.

29/jun \2 Roteiro / Página 5/ Teatro "Os Jardins suspensos da Bobalhona" Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Comédia em que o ator interpreta uma freira da Ordem dos Santos Pontos de Ônibus em chamas. No Espaço G-51. Até 29 de junho

\2 Roteiro / Página 5/ Teatro "Ubu Rei - Uma comédia do mal" Texto de Alfred Jarry. Direção de Antônio Fábio. No elenco, alunos das oficinas de interpretação promovida pela Companhia da Ilusão. Participação especial de Alberto Bruno. De quinta a domingo, na casa do Teatro Amadot (atrás da Torre de TV)

\2 Roteiro / Página 5/ Teatro "The Globe - Circus Shakespeare" Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro / Página 5/ Teatro "Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos" Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.

30/jun \2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Peça de 2ª - Um espetáculo mais ou menos" Texto e direção de Welder e Pipo. Seleção das melhores e outras inéditas da dupla de comediantes. Welder e Pipo se revezam em diversos personagens criados para peças anteriores. No Teatro dos Bancários.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "A Bela Verona de Romeu e Julieta" Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

30/jun \2 Roteiro / Página 4 / Teatro "The Globe - Circus Shakespeare" Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

1/jul \2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Em alto mar" Texto de Slawomir Mrozek. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Carolina Barreto, Maurício Witzack e Wolneyde Nunes. Participação especial de B. de Paiva, Graça Veloso e outros. Em um barco sem comida, três naufragos resolvem devorar um deles para matar a fome. O espetáculo é projeto final do curso de bacharelado de Artes Cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Quinta e sexta no Teatro Dulcina.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "The Globe - Circus Shakespeare" Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "A Bela Verona de Romeu e Julieta" Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

2/jul \2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Em alto mar" Texto de Slawomir Mrozek. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Carolina Barreto, Maurício Witzack e Wolneyde Nunes. Participação especial de B. de Paiva, Graça Veloso e outros. Em um barco sem comida, três naufragos resolvem devorar um deles para matar a fome. O espetáculo é projeto final do curso de bacharelado de Artes Cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Amanhã e sexta no Teatro Dulcina.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "A Bela Verona de Romeu e Julieta" Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfiaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "The Globe - Circus Shakespeare" Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

3/jul \2 Roteiro / Página 4 / Teatro "Em alto mar" Texto de Slawomir Mrozek. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Carolina Barreto, Maurício Witzack e Wolneyde Nunes. Participação especial de B. de Paiva, Graça Veloso e outros. Em um barco sem comida, três naufragos resolvem devorar um deles para matar a fome. O espetáculo é projeto final do curso de bacharelado de Artes Cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Hoje e amanhã no Teatro Dulcina.

\2 Roteiro / Página 4 / Teatro "The Globe - Circus Shakespeare" Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

1997

3/jul

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"A Bela Verona de Romeu e Julieta"

Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfrentaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

\2 Roteiro /
Página 6 / Teatro

Cobra engolindo cobra "Em alto mar"

A matéria fala da nova peça em cartaz que beira o teatro do absurdo: "Em alto mar"; onde três naufragos esfomeados iniciam um debate para escolher qual deles servirá de alimento para os outros dois. A peça destila humor negro e sarcasmo para falar sobre a liberdade em uma realidade opressora. De Slawomir Mrozek. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Carolina Barreto, Maurício Witzack e Wolneyde Nunes. Participação especial de B. de Paiva, Graça Veloso e outros. Hoje e amanhã no Teatro Dulcina

4/jul

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Em alto mar"

Texto de Slawomir Mrozek. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Carolina Barreto, Maurício Witzack e Wolneyde Nunes. Participação especial de B. de Paiva, Graça Veloso e outros. Em um barco sem comida, três naufragos resolvem devorar um deles para matar a fome. O espetáculo é projeto final do curso de bacharelado de Artes Cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Hoje e amanhã no Teatro Dulcina.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"A Bela Verona de Romeu e Julieta"

Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfrentaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Sexo"

Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". Domingo e segunda, sempre às 20h no Teatro Garagem do Sesc (913sul)

5/jul

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"A Bela Verona de Romeu e Julieta"

Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfrentaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"Sexo"

Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". Domingo e segunda, sempre às 20h no Teatro Garagem do Sesc (913sul)

6/jul

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Sexo"

Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". Domingo e segunda, sempre às 20h no Teatro Garagem do Sesc (913sul)

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"A Bela Verona de Romeu e Julieta"

Adaptação da tragédia Romeu e Julieta, de Shakespeare, assinada por Jeff Moreira e Tereza Padilha, também responsáveis pela direção. Com Veronica Pascido, Rossanne Holland, Daniel Corasa, Adriana Fittpaldi, Gustavo Colin, Luana Nogueira e outros. A saga de dois jovens que enfrentaram a rivalidade das suas famílias em nome de um grande amor. De quinta a domingo no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13) De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h.

7/jul

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"Sexo"

Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Víctor Leal e Welder Rodrigues. Trabalho de criação coletiva do grupo, em que situações delicadas e corriqueiras são tratadas com humor e naturalidade. Apresentada em forma de esquete, a peça aborda um dos mais polêmicos e controversos temas da atualidade: "Sexo". Domingo e segunda, sempre às 20h no Teatro Garagem do Sesc (913sul)

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro /
Página 4 / Cursos

Oficina de iniciação teatral

Com Brígida Miranda, professora da UnB e mestre pela University of Exeter, Inglaterra. De hoje a 18 de julho, das 15 às 17h. Total de 20 horas/aula. Informações e reservas na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.

\2 Roteiro /
Página 4 / Cursos

Intensivo de Teatro

Com Luciano Martichelli. Curso de férias para adolescentes e adultos iniciantes. No programa, desinibição, voz, corpo, preparação do ator e composição de personagens. Turmas com início hoje e dia 21 de julho. Duração de duas semanas. Matrículas abertas na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.

8/jul

\2 Roteiro /
Página 4 / Cursos

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul. Até o dia 20 de julho.

16/jul

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"The Globe - Circus Shakespeare"

Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul. Até o dia 20 de julho.

1997

17/jul	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul. Até o dia 20 de julho.	29/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)
18/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul. Até o dia 20 de julho.	30/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul
19/jul	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul. Até o dia 20 de julho.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)
20/jul	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. No Espaço Cultural 508 Sul. Até o dia 20 de julho.	31/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul
22/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Machado e Capitu"	Texto e direção de Graça Veloso. Com a Cia. Dos Homens. No elenco, Gê Vitor, Eloísa Cunha, Gisele Viviank e Graça Veloso. Visão ficcional sobre o processo de criação da personagem Capitu, do romance Dom Casmurro, de Machado de Assis. A criatura diante do criador. Quinta-feira às 21h, no Teatro Dulcina (SDS)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)
23/jul	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Machado e Capitu"	Texto e direção de Graça Veloso. Com a Cia. Dos Homens. No elenco, Gê Vitor, Eloísa Cunha, Gisele Viviank e Graça Veloso. Visão ficcional sobre o processo de criação da personagem Capitu, do romance Dom Casmurro, de Machado de Assis. A criatura diante do criador. Amanhã às 21h, no Teatro Dulcina (SDS)	1/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul
24/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Machado e Capitu"	Texto e direção de Graça Veloso. Com a Cia. Dos Homens. No elenco, Gê Vitor, Eloísa Cunha, Gisele Viviank e Graça Veloso. Visão ficcional sobre o processo de criação da personagem Capitu, do romance Dom Casmurro, de Machado de Assis. A criatura diante do criador. Hoje às 21h, no Teatro Dulcina (SDS)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)
28/jul	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul	2/ago	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)
29/jul	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul	3/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Danação Malandra"	Com o núcleo Transe. Direção de Celso Araújo. Direção de Arte de Eurico Rocha. Arranjos, regência e banda de Renato Vasconcellos. No elenco, João Teixeira, Carla Belas, Luca Diniz, Márcio Menezes, Rita Gusmão e os convidados Júlia Braw, Gilmara e Similião Aurélio. Folia cênico-musical inspirada nas origens e gênios da sombra e nas manhas da malandragem. De quinta a domingo, no Teatro Galpão Cultural 508Sul
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)

1997

5/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)	27/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
6/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)	28/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
7/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)	29/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
8/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)	30/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
9/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)	31/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
10/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Mundo novo Vida nova"	Texto e direção de Manuela Castelo branco. Com Caísa Guimarães, Joana Nunes e Danielle Rodrigues. Três artistas descobrem-se livres, essencialmente, existencialmente e levantam um brinde às conquistas. A partir de sábado, no Teatro Dom Bosco (502Sul)	1/set	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
19/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
20/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	2/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
21/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
22/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	3/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"The Globe - Cir- cus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sexta e sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na sala Martins Penna (Teatro Nacional)
23/ago	\2 Roteiro / Página 4/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
24/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Welder e Pipo	Trechos das peças "Nada, Tudo" e "Peça de 2ª", a partir das 21h, no Chez Michou do Gilberto Salomão.
26/ago	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Popu- lares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Welder e Pipo	Trechos das peças "Nada, Tudo" e "Peça de 2ª", a partir das 21h, no Chez Michou do Gilberto Salomão.

1997

3/set	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	7/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
4/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sexta e sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na sala Martins Penna (Teatro Nacional)	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro		"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	9/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
5/set	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sexta e sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na sala Martins Penna (Teatro Nacional)	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro		"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	10/set	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	Welder e Pipo	Trechos das peças "Nada, Tudo" e Peça de 2ª, a partir das 21h, no Chez Michou do Gilberto Salomão.	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro		"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	11/set	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
6/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sexta e sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na sala Martins Penna (Teatro Nacional)	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro		Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 14 de setembro, às 11h, na QE 38, Guará II
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro		"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	12/set	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 14 de setembro, às 11h, na QE 38, Guará II	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro		Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 14 de setembro, às 11h, na QE 38, Guará II
7/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"The Globe - Circus Shakespeare"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Dora Wainer, João Antônio Estêves, Adriana Mariz, Rita Castro, Mark Hopkins, Brígida Miranda e murilo Grossi. Compilação de trechos das obras de William Shakespeare. No palco, são vistos alguns dos célebres personagens do dramaturgo inglês Como Ofélia, Othelo, Hamlet e Macbeth. Sexta e sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na sala Martins Penna (Teatro Nacional)	\2 Roteiro / Página 5 / Teatro		"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)

1997

13/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	18/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã, às 11h, na QE 38, Guará II	19/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
14/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	20/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Hoje às 11h, na QE 38, Guará II		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	21/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h.
15/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
16/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	23/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	24/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.
17/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.	25/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)
18/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. A partir de sexta-feira, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h. Até 21 de setembro.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 3, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.
				26/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.

1997

26/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 3, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.	3/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Amanhã, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.
27/set	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 5 de outubro, às 11h, na Praça Central, QI 4 no Guará 1.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.	4/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã, às 11h, na Praça Central, QI 4 no Guará 1.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 3, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Hoje e amanhã às 16h 3 19h.
28/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Notícias Populares"	Com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Texto e direção do grupo. No elenco, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) De sexta a domingo, sempre às 21h.	5/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Hoje às 16h e 19h.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 5 de outubro, às 11h, na Praça Central, QI 4 no Guará 1.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 3, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.	7/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	1ª mostra de Teatro Educativo do Distrito Federal	Até 10 de outubro, às 10h no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Hoje, o grupo Tagarela apresenta o espetáculo Mochila de palhaço. Dia 8, o grupo Soma de Teatro apresenta peça no Reino Encantado. Dia 9 tem Teatro Aplicado à Educação de Trânsito, com a peça Quem Viu a Via? Dia 10 com o grupo Teatro Rodovia, apresentando 'Trânsito', brincando e aprendendo e o grupo Perna de Palco mostrando O Alto do menino atrasado.
30/set	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 3, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 12, às 11h, na QI 6, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	8/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	1ª mostra de Teatro Educativo do Distrito Federal	Até 10 de outubro, às 10h no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Hoje o grupo Soma de Teatro apresenta peça no Reino Encantado. Dia 9 tem Teatro Aplicado à Educação de Trânsito, com a peça Quem Viu a Via? Dia 10 com o grupo Teatro Rodovia, apresentando 'Trânsito', brincando e aprendendo e o grupo Perna de Palco mostrando O Alto do menino atrasado.
1/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 5 de outubro, às 11h, na Praça Central, QI 4 no Guará 1.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 12, às 11h, na QI 6, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 3, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.	9/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	1ª mostra de Teatro Educativo do Distrito Federal	Até 10 de outubro, às 10h no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Hoje tem Teatro Aplicado à Educação de Trânsito, com a peça Quem Viu a Via? Amanhã com o grupo Teatro Rodovia, apresentando 'Trânsito', brincando e aprendendo e o grupo Perna de Palco mostrando O Alto do menino atrasado.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 12, às 11h, na QI 6, Praça Central do Guará I.
2/out	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 5 de outubro, às 11h, na Praça Central, QI 4 no Guará 1.	10/out	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	1ª mostra de Teatro Educativo do Distrito Federal	Até hoje, às 10h no Salão Comunitário do Núcleo Bandeirante. Hoje com o grupo Teatro Rodovia, apresentando 'Trânsito', brincando e aprendendo e o grupo Perna de Palco mostrando O Alto do menino atrasado.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Amanhã, às 21h, 4 e 5, às 16h 3 19h.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 12, às 11h, na QI 6, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Cinderela"	Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Fernanda Ivar, Aline Padilha, Verônica Peixoto, Rebeca Seabra e outros. Uma linda princesinha perde a mãe e, preocupado com a sua tristeza, seu pai resolve se casar. Mas quando ele morre, tempos depois, chegam duas irmãs para aterrorizá-la. Sábados e domingos (sempre às 16h30, no Teatro MApati (707 Norte, Bloco K, casa 13)	11/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã às 11h, na QI 6, Praça Central do Guará I.

1997

12/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Hoje, às 11h, na QI 6, Praça Central do Guará I.	18/out	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã, às 11h na QI 22. Praça central do Guará I		
14/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 19 de outubro, às 11h na QI 22. Praça central do Guará I	19/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"O resto é silêncio"	A Companhia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo, participando do evento Samambaia vai a Taguatinga, se apresenta nos dias 17 e 18 de outubro, às 21h, no Teatro da Praça de Taguatinga. Direção de Tullio Guimarães. Peça em três momentos. No primeiro, o ator Marcus Weber, interpreta o poema Inferno, de Ferreira Gullar. No segundo, o gestual e a dança se fundem para falar da vida e morte, interpretados por Elisete Teixeira, Antônia Vilarinho e Tullio Guimarães. No terceiro, Charlie Chaplin e Julieta Mezina, interpretados, respectivamente, por Jonis Scheneider e Dina Brandão.		
15/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 18, 19, 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Hoje e dias 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Hoje, às 11h na QI 22. Praça central do Guará I
16/out	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"O resto é silêncio"	A Companhia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo, participando do evento Samambaia vai a Taguatinga, se apresenta nos dias 17 e 18 de outubro, às 21h, no Teatro da Praça de Taguatinga. Direção de Tullio Guimarães. Peça em três momentos. No primeiro, o ator Marcus Weber, interpreta o poema Inferno, de Ferreira Gullar. No segundo, o gestual e a dança se fundem para falar da vida e morte, interpretados por Elisete Teixeira, Antônia Vilarinho e Tullio Guimarães. No terceiro, Charlie Chaplin e Julieta Mezina, interpretados, respectivamente, por Jonis Scheneider e Dina Brandão.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 18, 19, 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 19 de outubro, às 11h na QI 22. Praça central do Guará I
\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 18, 19, 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 26 de outubro às 11h, na QE 17, Praça Central do Guará II				
17/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"O resto é silêncio"	A Companhia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo, participando do evento Samambaia vai a Taguatinga, se apresenta nos dias 17 e 18 de outubro, às 21h, no Teatro da Praça de Taguatinga. Direção de Tullio Guimarães. Peça em três momentos. No primeiro, o ator Marcus Weber, interpreta o poema Inferno, de Ferreira Gullar. No segundo, o gestual e a dança se fundem para falar da vida e morte, interpretados por Elisete Teixeira, Antônia Vilarinho e Tullio Guimarães. No terceiro, Charlie Chaplin e Julieta Mezina, interpretados, respectivamente, por Jonis Scheneider e Dina Brandão.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	"De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. De sexta a domingo, às 20h, no Teatro da Praça em Taguatinga.			
\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 18, 19, 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.				
\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 19 de outubro, às 11h na QI 22. Praça central do Guará I	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.				
18/out	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"O resto é silêncio"	A Companhia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo, participando do evento Samambaia vai a Taguatinga, se apresenta nos dias 17 e 18 de outubro, às 21h, no Teatro da Praça de Taguatinga. Direção de Tullio Guimarães. Peça em três momentos. No primeiro, o ator Marcus Weber, interpreta o poema Inferno, de Ferreira Gullar. No segundo, o gestual e a dança se fundem para falar da vida e morte, interpretados por Elisete Teixeira, Antônia Vilarinho e Tullio Guimarães. No terceiro, Charlie Chaplin e Julieta Mezina, interpretados, respectivamente, por Jonis Scheneider e Dina Brandão.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Um pedido de casamento"	"De Antonio Tchekhov. Direção de Mangureira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. De sexta a domingo, às 20h, no Teatro da Praça em Taguatinga.			
\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espectáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Hoje e dias 19, 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Os Bibêlos"	De Dácio Lima e Álvaro Desleal. Adaptada e encenada por Graça Veloso. Com a Cia. Dos Homens, formado por Gê Vitor, Graça Veloso, Norberto Carvalho e outros. A peça mostra os dois segundos imediatamente anteriores e os três segundos imediatamente posteriores à execução de dois condenados à morte, pela perspectiva dos executados. Sábado, às 21h, e domingo, às 20h, na Sala Conchita de Moraes.				

1997

24/out	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Dias 25 e 26 de outubro. Sábado às 16h e domingo às 19h.	7/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 9 de novembro às 11h, na QI 01, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 26 de outubro às 11h, na QE 17, Praça Central do Guará II	8/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã às 11h, na QI 01, Praça Central do Guará I.
25/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	"De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. De sexta a domingo, às 20h, no Teatro da Praça em Taguatinga."	11/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 16 de novembro, às 11h, na QE 42, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Bibêlos"	De Dácio Lima e Álvaro Desleal. Adaptada e encenada por Graça Veloso. Com a Cia. Dos Homens, formado por Gê Vitor, Graça Veloso, Norberto Carvalho e outros. A peça mostra os dois segundos imediatamente anteriores e os três segundos imediatamente posteriores à execução de dois condenados à morte, pela perspectiva dos executados. Sábado, às 21h, e domingo, às 20h, na Sala Conchita de Moraes.	12/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 16 de novembro, às 11h, na QE 42, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Hoje e amanhã. Sábado às 16h e domingo às 19h.	13/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 16 de novembro, às 11h, na QE 42, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. amanhã às 11h, na QE 17, Praça Central do Guará II	14/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A luz da lua, os punhais"	De Racine Santos. Direção de José Regino. Com o grupo de Teatro Celeiro das Antas. Atores e bonecos contam a história de Lampião e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. Hoje e amanhã, às 21h, e domingo às 20h, no teatro da praça em Taguatinga.
26/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Um pedido de casamento"	"De Antonio Tchekhov. Direção de Mangueira Diniz. Com a Cia Alucindhis. No elenco: Regina Ramos, Eliane Silvestre e o ator convidado Alex Cavalcanti. A peça traz uma enganosa história de amor entre duas famílias de aristocracia russa. De sexta a domingo, às 20h, no Teatro da Praça em Taguatinga."		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 16 de novembro, às 11h, na QE 42, Praça Central do Guará I.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Os Bibêlos"	De Dácio Lima e Álvaro Desleal. Adaptada e encenada por Graça Veloso. Com a Cia. Dos Homens, formado por Gê Vitor, Graça Veloso, Norberto Carvalho e outros. A peça mostra os dois segundos imediatamente anteriores e os três segundos imediatamente posteriores à execução de dois condenados à morte, pela perspectiva dos executados. Sábado, às 21h, e domingo, às 20h, na Sala Conchita de Moraes.	15/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"A luz da lua, os punhais"	De Racine Santos. Direção de José Regino. Com o grupo de Teatro Celeiro das Antas. Atores e bonecos contam a história de Lampião e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. Hoje e amanhã, às 21h, e domingo às 20h, no teatro da praça em Taguatinga.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Hex Gram - História do Velho e do mundo"	Espetáculo para crianças e adultos. Concepção e interpretação de Luciano Porto. Direção de Mark Hopkins. Hoje e amanhã. Sábado às 16h e domingo às 19h.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Hoje às 11h, na QE 17, Praça Central do Guará II		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã, às 11h, na QE 42, Praça Central do Guará I.
30/out	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Candangos aos trancos e barrancos"	Com a Cia. Caravana de Teatro. Direção de Gleiton Malta. Texto de Márcio Voltz. Sexta, sábado e domingo, às 20h, no Teatro do Gama.	16/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
1/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Candangos aos trancos e barrancos"	Com a Cia. Caravana de Teatro. Direção de Gleiton Malta. Texto de Márcio Voltz. Sexta, sábado e domingo, às 20h, no Teatro do Gama.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A luz da lua, os punhais"	De Racine Santos. Direção de José Regino. Com o grupo de Teatro Celeiro das Antas. Atores e bonecos contam a história de Lampião e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. Hoje e amanhã, às 21h, e domingo às 20h, no teatro da praça em Taguatinga.
2/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Candangos aos trancos e barrancos"	Com a Cia. Caravana de Teatro. Direção de Gleiton Malta. Texto de Márcio Voltz. Sexta, sábado e domingo, às 20h, no Teatro do Gama.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"A luz da lua, os punhais"	De Racine Santos. Direção de José Regino. Com o grupo de Teatro Celeiro das Antas. Atores e bonecos contam a história de Lampião e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. Hoje e amanhã, às 21h, e domingo às 20h, no teatro da praça em Taguatinga.
5/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 9 de novembro às 11h, na QI 01, Praça Central do Guará I.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.
6/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 9 de novembro às 11h, na QI 01, Praça Central do Guará I.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues.

1997

18/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	26/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
19/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 30 de novembro, às 11h, na Feira do Paranoá.	
20/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 30 de novembro, às 11h, na Feira do Paranoá.	
21/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	30/nov	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.
22/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Hoje, às 11h, na Feira do Paranoá.	
23/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	2/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.
25/nov	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Até 30 de novembro, de quarta a domingo, sempre às 21h, no Teatro da Caixa.	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais.	
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro			\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	Teatro nas Quadras	O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 7, às 11h, na Praça Central do Guará I (Qi 14) e às 16h, na Expansão do Setor O (Av. Central, frente à escola 56), dentro da programação Circuito nas Quadras da ceilândia.	
				3/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.

1997

3/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Quem será que
vai agora?"

De 5 a 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Viúva, Porém
honesta"

Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

Teatro nas
Quadras

O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 7, às 11h, na Praça Central do Guará I (Qi 14) e às 16h, na Expansão do Setor O (Av. Central, frente à escola 56), dentro da programação Circuito nas Quadras da ceilândia.

4/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"As Cadeiras"

De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Quem será que
vai agora?"

De 5 a 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Viúva, Porém
honesta"

Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

Teatro nas
Quadras

O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 7, às 11h, na Praça Central do Guará I (Qi 14) e às 16h, na Expansão do Setor O (Av. Central, frente à escola 56), dentro da programação Circuito nas Quadras da ceilândia.

5/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"As Cadeiras"

De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Quem será que
vai agora?"

De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

Teatro nas
Quadras

O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Dia 7, às 11h, na Praça Central do Guará I (Qi 14) e às 16h, na Expansão do Setor O (Av. Central, frente à escola 56), dentro da programação Circuito nas Quadras da ceilândia.

6/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"As Cadeiras"

De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.

6/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Quem será que
vai agora?"

De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

Teatro nas
Quadras

O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Amanhã, às 11h, na Praça Central do Guará I (Qi 14) e às 16h, na Expansão do Setor O (Av. Central, frente à escola 56), dentro da programação Circuito nas Quadras da ceilândia.

7/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"As Cadeiras"

De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Quem será que
vai agora?"

De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

Teatro nas
Quadras

O grupo de teatro Boca de Cena apresenta o espetáculo O Diabo Feminista. Direção de Daniel Pedro. Com Jirlene Pascoal e Márcio Rodrigues. Hoje, às 11h, na Praça Central do Guará I (Qi 14) e às 16h, na Expansão do Setor O (Av. Central, frente à escola 56), dentro da programação Circuito nas Quadras da ceilândia.

9/dez

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"Rio, cidade de
Babel"

Quinta, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Mapati (707 Norte). Texto e direção de Jeff Moreira. Com Fernanda Ivar, Camila Portela, Gunter Richter, Clara Luz, Gustavo Araújo, Verônica Peixoto e outros. A peça conta histórias do submundo carioca, amores frustrados, desencontros e a malandragem e jogo de cintura da boêmia do Rio de Janeiro.

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"Lisístrata"

Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzack, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"As Cadeiras"

De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.

\2 Roteiro /
Página 4 / Teatro

"Quem será que
vai agora?"

De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão

10/dez

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Rio, cidade de
Babel"

Quinta, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Mapati (707 Norte). Texto e direção de Jeff Moreira. Com Fernanda Ivar, Camila Portela, Gunter Richter, Clara Luz, Gustavo Araújo, Verônica Peixoto e outros. A peça conta histórias do submundo carioca, amores frustrados, desencontros e a malandragem e jogo de cintura da boêmia do Rio de Janeiro.

\2 Roteiro /
Página 5/ Teatro

"Lisístrata"

Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzack, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.

1997

10/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.	13/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Lisístrata"	Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzak, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Quem será que vai agora?"	De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.
11/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Rio, cidade de Babel"	Quinta, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Mapati (707 Norte). Texto e direção de Jeff Moreira. Com Fernanda Ivar, Camila Portela, Gunter Richter, Clara Luz, Gustavo Araújo, Verônica Peixoto e outros. A peça conta histórias do submundo carioca, amores frustrados, desencontros e a malandragem e jogo de cintura da boêmia do Rio de Janeiro.	14/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Quem será que vai agora?"	De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Lisístrata"	Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzak, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.		Roteiro / Página 1	"Rio, cidade de Babel"	Quinta, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Mapati (707 Norte). Texto e direção de Jeff Moreira. Com Fernanda Ivar, Camila Portela, Gunter Richter, Clara Luz, Gustavo Araújo, Verônica Peixoto e outros. A peça conta histórias do submundo carioca, amores frustrados, desencontros e a malandragem e jogo de cintura da boêmia do Rio de Janeiro.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.		Roteiro / Página 1	"Lisístrata"	Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzak, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Quem será que vai agora?"	De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão		Roteiro / Página 1	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.
12/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Rio, cidade de Babel"	Quinta, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Mapati (707 Norte). Texto e direção de Jeff Moreira. Com Fernanda Ivar, Camila Portela, Gunter Richter, Clara Luz, Gustavo Araújo, Verônica Peixoto e outros. A peça conta histórias do submundo carioca, amores frustrados, desencontros e a malandragem e jogo de cintura da boêmia do Rio de Janeiro.	16/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Lisístrata"	Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzak, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Lisístrata"	Quarta e quinta, às 21h, no Teatro Dulcina (CONIC). Livre adaptação sobre o texto de Aristófanes. Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. Com Ana Carolina Barreto, Maurício Witzak, Gutemberg Amaral e outros. Participação especial de B. de Paiva e Dora Wainer. A peça é uma comédia grega que narra as aventuras de "Lisístrata" e seu exército, que pregam a abstenção sexual como forma de conseguirem a paz. O espetáculo é o projeto final de diplomação dos alunos da Fundação Brasileira de Teatro.		\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Sexta e sábado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Valsa n°6"	Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, na casa de Cultura de Planaltina. Texto de Nelson Rodrigues. Direção e interpretação de Simone Reis. A peça conta a história de Loucura de Sônia, uma menina assassinada aos 15 anos.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Quem será que vai agora?"	De hoje até 14 de dezembro. Sextas e sábados, às 20h, no Teatro Oficina Perdiz (708/709 Norte). Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelene Cabral. Comédia onde uma adolescente é perturbada em pleno voo pelos personagens vividos por Cláudio Falcão		\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.
13/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Rio, cidade de Babel"	Quinta, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Mapati (707 Norte). Texto e direção de Jeff Moreira. Com Fernanda Ivar, Camila Portela, Gunter Richter, Clara Luz, Gustavo Araújo, Verônica Peixoto e outros. A peça conta histórias do submundo carioca, amores frustrados, desencontros e a malandragem e jogo de cintura da boêmia do Rio de Janeiro.				

1997

17/dez	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Sexta e sábado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
18/dez	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Valsa n°6"	Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, na casa de Cultura de Planaltina. Texto de Nelson Rodrigues. Direção e interpretação de Simone Reis. A peça conta a história de Loucura de Sônia, uma menina assassinada aos 15 anos.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até 21 de dezembro.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Sexta e sábado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
19/dez	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Valsa n°6"	Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, na casa de Cultura de Planaltina. Texto de Nelson Rodrigues. Direção e interpretação de Simone Reis. A peça conta a história de Loucura de Sônia, uma menina assassinada aos 15 anos.
	\2 Roteiro / Página 4 / Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Sexta e sábado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
20/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Valsa n°6"	Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, na casa de Cultura de Planaltina. Texto de Nelson Rodrigues. Direção e interpretação de Simone Reis. A peça conta a história de Loucura de Sônia, uma menina assassinada aos 15 anos.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. O espetáculo será exibido até amanhã.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Viúva, Porém honesta"	Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Hugo Rodas. Com Carmem Moretzsohn, Alexandre Ribondi, Dora Wainer, André Amaro, Cláudio Falcão, Adriana Mariz, Gê Martu, Chico Sant'Anna, Graça Veloso, Maurício Witzack, Paulo Duro e Adriana Nunes. A peça conta uma farsa irresponsável que conta as dificuldades do Dr. J. B, o dono do maior jornal de Brasil, com sua filha Ivonete, que, a partir de momento em que ficou viúva, não senta mais. Sexta e sábado na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
21/dez	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"Valsa n°6"	Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, na casa de Cultura de Planaltina. Texto de Nelson Rodrigues. Direção e interpretação de Simone Reis. A peça conta a história de Loucura de Sônia, uma menina assassinada aos 15 anos.
	\2 Roteiro / Página 5/ Teatro	"As Cadeiras"	De quinta a sábado, às 20h, e domingos às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Texto de Eugene Ionesco. Adaptado pelo diretor Hugo Rodas. No elenco Catarina Acioly e Alessandro Brandão. Último dia.

1998

1/jan	Caderno 2 / pág 2	Espaços abertos	Fundação de Cultura do DF abre inscrições para pleitear pautas nas três salas do Teatro Nacional, Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, Concha Acústica e Gran Circo Lar. Autor da matéria: FCDF/ Washington Novaes
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sofia"	Divulgação do espetáculo que ocorrerá no Teatro Mapati e conta história de uma mulher que se expõe perante valores judaico-cristãos por profanar. Solo e direção de Tereza Padilha. Direção musical Marcelo Guima. Iluminação de James Fensterseifer.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Divulgação do espetáculo "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo". A peça conta a história do vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida, que fogem para cidade. Texto e direção de Chico Simões. A peça integra a programação do projeto "sábado criança" e será apresentada na Chez Michou (207 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".
4/jan	Caderno 2 / Discos / Lançamentos / pág 2	Oficina de teatro	Divulgação do curso "O treinamento do ator na abordagem de um teatro dramático", que acontecerá no Usina-centro de pesquisa do Movimento e será ministrada por Cesário Augusto
	Caderno 2 / Discos / Lançamentos / pág 2	Oficina de teatro 2	Divulgação das oficinas "Para aprender a voar", de teatro de rua e acrobático e "Instinto Palhaço", que visa superar as limitações da vida sedentária. Ambas serão ministradas pelo grupo "Esquadrão da vida", do diretor Ary Para-Raios e fazem parte da programação "Teatro da Palavra ao corpo"
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sofia"	Divulgação do espetáculo que ocorrerá no Teatro Mapati e conta história de uma mulher que se expõe perante valores judaico-cristãos por profanar. Solo e direção de Tereza Padilha. Direção musical Marcelo Guima. Iluminação de James Fensterseifer.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas de teatro	Divulgação das oficinas "Teatro da Palavra ao Corpo", "Para aprender a voar" e "Instinto palhaço" promovidas pelo Esquadrão da Vida sob direção do Ary Para-Raios.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Treinamento do ator na abordagem de um texto dramático	Divulgação da oficina que ocorrerá no Usina (Centro de Pesquisa do Movimento - CRS 504) de 5 de janeiro a 18 de fevereiro.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Divulgação da oficina para iniciantes e avançados com o ator Jeff Moreira no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Descobrir sua voz	Divulgação da oficina de expressão vocal para atores com a professoras Cláudia.
5/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	VOE	Divulgação para inscrição no curso "Para aprender a voar", para iniciados em acrobacias e curso "Instinto Palhaço", para iniciantes e adolescentes interessados em superar a vida sedentária. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / pág 2	Jambian	Divulgação da participação do dublê de bombeiro e ator Jambian no Festival de Novas Tendências Teatrais, em Santiago, representando Brasília
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sofia"	Divulgação do espetáculo que ocorrerá no Teatro Mapati e conta história de uma mulher que se expõe perante valores judaico-cristãos por profanar. Solo e direção de Tereza Padilha. Direção musical Marcelo Guima. Iluminação de James Fensterseifer.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".

1998

5/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas de teatro	Divulgação das oficinas "Teatro da Palavra ao Corpo", "Para aprender a voar" e "Instinto palhaço" promovidas pelo Esquadrão da Vida sob direção do Ary Para-Raios.	10/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cheque ou Mate"	Divulgação do espetáculo "Cheque ou Mate" na sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional. Direção de Roberto Lage. Com Raul Cortez, Myriam Persia, Lígia Cortez, Leonardo Medeiros, José Augusto Branco, Thânia Castelo, Malu Bailo e André Schaefer.
6/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas de teatro	Divulgação das oficinas "Teatro da Palavra ao Corpo", "Para aprender a voar" e "Instinto palhaço" promovidas pelo Esquadrão da Vida sob direção do Ary Para-Raios.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)
7/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas de teatro	Divulgação das oficinas "Teatro da Palavra ao Corpo", "Para aprender a voar" e "Instinto palhaço" promovidas pelo Esquadrão da Vida sob direção do Ary Para-Raios.	11/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Programa: Dulcina estréia peça infantil	Breve discussão sobre teatro na educação de teatro e divulgação do espetáculo infantil dirigido por Gê Martú
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cheque ou Mate"	Divulgação do espetáculo "Cheque ou Mate" na sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional. Direção de Roberto Lage. Com Raul Cortez, Myriam Persia, Lígia Cortez, Leonardo Medeiros, José Augusto Branco, Thânia Castelo, Malu Bailo e André Schaefer.
8/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de teatro	Divulgação das oficinas "Teatro da Palavra ao Corpo", "Para aprender a voar" e "Instinto palhaço" promovidas pelo Esquadrão da Vida sob direção do Ary Para-Raios.
9/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de Teatro	Divulgação das oficinas "Teatro da Palavra ao Corpo", "Para aprender a voar" e "Instinto palhaço" promovidas pelo Esquadrão da Vida sob direção do Ary Para-Raios.	12/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 3	Teatro / "Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.		Caderno 2 / Curto Circuito pág 2	Censo	Notícia a respeito do 1º censo sobre cultura no Distrito Federal, onde serão cadastrados artistas, grupos, espaços e atividades culturais da cidade e entorno. A ação é promovida pela SECUET, Codeplan e divisões regionais de cultura.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cheque ou Mate"	Divulgação do espetáculo "Cheque ou Mate" na sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional. Direção de Roberto Lage. Com Raul Cortez, Myriam Persia, Lígia Cortez, Leonardo Medeiros, José Augusto Branco, Thânia Castelo, Malu Bailo e André Schaefer.		Caderno 2 / Curto Circuito pág 2	Teatro	Divulgação da participação do grupo Teatro Menopausa no 12º Encontro de Teatro Popular. A trupe mostra o espetáculo "Cântico dos Cânticos" e é dirigido por Lauro Nascimento. No elenco Elisete e Glória Teixeira e o percussionista Jorge Macarrão.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.		Livros / pág 2	Recomendo	Adriano Guimarães recomenda a leitura das peças do dramaturgo Samuel Beckett e demais livros de romance. Reportagem com fotografia
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Formação para dançarinos	Divulgação das inscrições para os cursos de formação de ator, contato, improvisação no Usina Centro de Pesquisa do Movimento.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.
10/jan	Editorial / pág 6	Teatro popular	Divulgação do programa "Temporadas Populares" que apresenta espetáculos nacionais e locais a preços baixos. A reportagem também dá um breve panorama da insatisfação popular quanto ao acesso ao teatro.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	O prazer das brincadeiras antigas	Reportagem sobre o espetáculo "Viagem ao Vale Encantado" e a discussão sobre a relação da infância com a tecnologia. O espetáculo fica em cartaz até 1/2/98 no Teatro Dulcina Reportagem com fotografia	13/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Formação para dançarinos	Divulgação das inscrições para os cursos de formação de ator, contato, improvisação no Usina Centro de Pesquisa do Movimento.

1998

13/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.	16/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Divulgação da programação semanal do Temporadas Populares que contará com os espetáculos "Amigos para sempre", com Tânia Carrero, na sala Martins Penna; "Mingal de concreto", da Cia Artística Pombas Urbanas, na rodoviária do Gama. "Confissões de uma mulher de trinta", de Domingos de Oliveira, no teatro dos Bancários; "Nada é brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas", da Cia Melhores do Mundo, na casa do Teatro Amador; "Mitos e Lendas da Amazônia" com a Cia Ruarde de Bonecos, no Núcleo Bandeirante. Todos os espetáculos custam 8 reais a inteira e 4 a meia entrada no Plano Piloto e 6 reais a inteira e 3 a meia nas Cidades Satélites
14/jan	Caderno 2 / Teatro pág 3	Coluna Jeca quer revolucionar o Sul	Reportagem sobre a turnê do Esquadrão da Vida por cerca de 25 cidades do Sul do país. A trupe apresentará o espetáculo "O Bicho Homem e Outro Bichos" e ministrará 3 oficinas nas cidades de Rio do Sul, Atalanta e Agrolândia. Com 18 anos de estrada, o Esquadrão da Vida, sob liderança de Ary Pára-Raios, milita através do teatro pelos direitos humanos e a preservação ambiental. Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Shakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Divulgação da programação semanal do Temporadas Populares que contará com os espetáculos "Amigos para sempre", com Tânia Carrero, na sala Martins Penna; "Mingal de concreto", da Cia Artística Pombas Urbanas, na rodoviária do Gama. "Confissões de uma mulher de trinta", de Domingos de Oliveira, no teatro dos Bancários; "Nada é brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas", da Cia Melhores do Mundo, na casa do Teatro Amador; "Mitos e Lendas da Amazônia" com a Cia Ruarde de Bonecos, no Núcleo Bandeirante. Todos os espetáculos custam 8 reais a inteira e 4 a meia entrada no Plano Piloto e 6 reais a inteira e 3 a meia nas Cidades Satélites		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Bicho Homem e outr"Os Bichos"	Divulgação do espetáculo com o grupo Esquadrão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios. As apresentações ocorrerão na 312 norte, no sábado e 31
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Bicho Homem e outr"Os Bichos"	Divulgação do espetáculo com o grupo Esquadrão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios. As apresentações ocorrerão na 312 norte, no sábado e 310 norte no domingo.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)	17/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Escolha	Ainda a respeito das Temporadas Populares, a divulgação de algumas atrações do dia de hoje (17/1) entre elas o espetáculo "Nada é de brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas" da Cia de Teatro Melhores do Mundo. O espetáculo será apresentado na Casa do Teatro Amador. Reportagem com fotografia
15/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Ligue-se	Divulgação do início das Temporadas populares, que se estende até o dia 15 de fevereiro, com programação recheada de teatro, música e dança no Plano Piloto, Guará, Gama, Paranoá, Planaltina, Sobradinho, Taguatinga, Samambaia e Ceilândia. Alerta-se ainda para compra antecipada dos ingressos que são a preços populares.		Agenda de Conveniência / pág 8	Até amanhã	Divulgação das atrações no dia de hoje (17/1) e amanhã (18/1). Dentre elas os espetáculos "Amigos para sempre" no Teatro da Praça de Taguatinga; "Confissões das mulheres de trinta" no Teatro dos Bancários e "Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" da Cia de Teatro Melhores do Mundo, na Casa do Teatro Amador. Autor da matéria: Claudio Tourinho
	Caderno 2 / Roteiro pág 2	Temporadas populares	Divulgação da programação semanal do Temporadas Populares que contará com os espetáculos "Amigos para sempre", com Tânia Carrero, na sala Martins Penna; "Mingal de concreto", da Cia Artística Pombas Urbanas, na rodoviária do Gama. "Confissões de uma mulher de trinta", de Domingos de Oliveira, no teatro dos Bancários; "Nada é brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas", da Cia Melhores do Mundo, na casa do Teatro Amador; "Mitos e Lendas da Amazônia" com a Cia Ruarde de Bonecos, no Núcleo Bandeirante. Todos os espetáculos custam 8 reais a inteira e 4 a meia entrada no Plano Piloto e 6 reais a inteira e 3 a meia nas Cidades Satélites		Caderno 2 / pág 2	Teatro Nacional ganha direção artística	Matéria sobre o novo cargo do Teatro Nacional Claudio Santoro, de direção artística. O nome que irá compor esta cadeira é João Antônio Esteves, ator e diretor, além de espectador assíduo do Teatro Nacional. Como diretor artístico ele terá lugar nas reuniões de definição das pautas, junto com representantes da Secretaria de Cultura, Fundação de Cultura e comunidade. Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Curto Circuito pág 2	Prêmio Villanueva	A Cia Márcia Duarte recebeu o prêmio cubano Villanueva pelo espetáculo "Reta do fim do fim" por ser considerado um dos melhores apresentados em Cuba em 1997. O prêmio será entregue no próximo dia 22/01/98, dia do Teatro Cubano Reportagem com fotografia		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Divulgação da programação semanal do Temporadas Populares que contará com os espetáculos "Amigos para sempre", com Tânia Carrero, na sala Martins Penna; "Mingal de concreto", da Cia Artística Pombas Urbanas, na rodoviária do Gama. "Confissões de uma mulher de trinta", de Domingos de Oliveira, no teatro dos Bancários; "Nada é brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas", da Cia Melhores do Mundo, na casa do Teatro Amador; "Mitos e Lendas da Amazônia" com a Cia Ruarde de Bonecos, no Núcleo Bandeirante. Todos os espetáculos custam 8 reais a inteira e 4 a meia entrada no Plano Piloto e 6 reais a inteira e 3 a meia nas Cidades Satélites
16/jan	Caderno 2 / Curto Circuito pág 2	Cessão dos espaços	Inscrições abertas para cessão e uso dos espaços da Fundação Cultural do DF no ano de 1998, entre eles o Teatro Nacional, Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador e Concha Acústica.		Caderno 2 / roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Shakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.

1998

17/jan	Caderno 2 / roteiro pág 4	"O Bicho Homem e outr"Os Bichos"	Divulgação do espetáculo com o grupo Esquadrão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios. As apresentações ocorrerão na 312 norte, no sábado e 31	20/jan	Caderno 2 / Curto Circuito pág 3	Temporadas populares	Programação da segunda semana com os espetáculos: "Em alto mar", de Adriano e Fernando Guimarães, na sala Martins Penna; "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo Ruarate, na Feira de Samambaia; "A maldição do Vale Negro", da Cia Pernilongo, no Espaço Cultural da 508 sul; "Memória embornal" de Iris Gomes da Costa. Direção de Tisuka Yamasaki. Com Jackson Antunes. Na sala Martins Penna; "O romance do Vaqueiro "Benedito", de Chico Simões, na feira do Guará; "o colar de contos", estrelada por Luciano Astiko, no Teatro de Sobradinho; "As 7 faces do Dr Lao", com Cia Teatro Pândego, no Teatro da Praça de Taguatinga.
	Caderno 2 / roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.				
	Caderno 2 / roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)	21/jan	Caderno 2 / Curto Circuito pág 4	Temporadas populares	Programação da segunda semana com os espetáculos: "Em alto mar", de Adriano e Fernando Guimarães, na sala Martins Penna; "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo Ruarate, na Feira de Samambaia; "A maldição do Vale Negro", da Cia Pernilongo, no Espaço Cultural da 508 sul; "Memória embornal" de Iris Gomes da Costa. Direção de Tisuka Yamasaki. Com Jackson Antunes. Na sala Martins Penna; "O romance do Vaqueiro "Benedito", de Chico Simões, na feira do Guará; "o colar de contos", estrelada por Luciano Astiko, no Teatro de Sobradinho; "As 7 faces do Dr Lao", com Cia Teatro Pândego, no Teatro da Praça de Taguatinga.
	Caderno 2 / roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".				
18/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Divulgação da programação semanal do Temporadas Populares que contará com os espetáculos "Amigos para sempre", com Tânia Carrero, na sala Martins Penna; "Mingal de concreto", da Cia Artística Pombas Urbanas, na rodoviária do Gama. "Confissões de uma mulher de trinta", de Domingos de Oliveira, no teatro dos Bancários; "Nada é brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas", da Cia Melhores do Mundo, na casa do Teatro Amador; "Mitos e Lendas da Amazônia" com a Cia Ruarate de Bonecos, no Núcleo Bandeirante. Todos os espetáculos custam 8 reais a inteira e 4 a meia entrada no Plano Piloto e 6 reais a inteira e 3 a meia nas Cidades Satélites				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Bicho Homem e outr"Os Bichos"	Divulgação do espetáculo com o grupo Esquadrão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios. As apresentações ocorrerão na 312 norte, no sábado e 31				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.	22/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Assista	Nota sobre a segunda semana do Temporadas Populares, com destaque para o espetáculo teatral "Em alto mar" com direção dos irmãos Guimarães e sob o comando da Associação dos Amigos do Teatro Dulcina. O espetáculo acontecerá na Sala Martins Penna.
					Caderno 2 / pág 2	Lance vertiginoso da sobrevivência	Reportagem sobre o espetáculo "Em alto mar" resultado do projeto final do curso de bacharelado em arte cênicas da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. A montagem tem direção de Adriano e Fernando Guimarães. Em cena estão os alunos-atores Carolina Barreto, Maurício Witzczak e Wolneyde Nunes e participação especial de B. de Paiva e Graça Veloso.
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da segunda semana com os espetáculos: "Em alto mar", de Adriano e Fernando Guimarães, na sala Martins Penna; "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo Ruarate, na Feira de Samambaia; "A maldição do Vale Negro", da Cia Pernilongo, no Espaço Cultural da 508 sul; "Memória embornal" de Iris Gomes da Costa. Direção de Tisuka Yamasaki. Com Jackson Antunes. Na sala Martins Penna; "O romance do Vaqueiro "Benedito", de Chico Simões, na feira do Guará; "o colar de contos", estrelada por Luciano Astiko, no Teatro de Sobradinho; "As 7 faces do Dr Lao", com Cia Teatro Pândego, no Teatro da Praça de Taguatinga.
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Sheakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.
19/jan	Caderno 2 / pág 1	Temporada de alto nível	Ainda sobre o Temporada Populares, que entra na sua segunda semana, a reportagem divulga o espetáculo "Em alto mar" dirigido por Adriano e Fernando Guimarães, que acontecerá na sala Martins Penna do Teatro Nacional.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da segunda semana com os espetáculos: "Em alto mar", de Adriano e Fernando Guimarães, na sala Martins Penna; "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo Ruarate, na Feira de Samambaia; "A maldição do Vale Negro", da Cia Pernilongo, no Espaço Cultural da 508 sul; "Memória embornal" de Iris Gomes da Costa. Direção de Tisuka Yamasaki. Com Jackson Antunes. Na sala Martins Penna; "O romance do Vaqueiro "Benedito", de Chico Simões, na feira do Guará; "o colar de contos", estrelada por Luciano Astiko, no Teatro de Sobradinho; "As 7 faces do Dr Lao", com Cia Teatro Pândego, no Teatro da Praça de Taguatinga.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.	23/jan	Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Teatro Dom Bosco	Matrículas abertas para o curso destinado a crianças, adolescentes e adultos na Escola de Teatro Dom Bosco (W3 sul, 702)
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Sheakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.
20/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 6	Público prestigia primeira semana do Temporadas	Reportagem que contabiliza cerca de 32 mil pessoas na primeira semana, entre shows e peças de teatro Autor da matéria: Marcelo Araújo. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Curto Circuito pág 2	Cursos no Mapa'ti	Abertas as inscrições dos diversos cursos de interpretação teatral para crianças e adultos sob coordenação de Tereza Padilha ou Jeff Moreira.				

1998

23/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)	25/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da segunda semana com os espetáculos: "Em alto mar", de Adriano e Fernando Guimarães, na sala Martins Penna; "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo Ruarte, na Feira de Samambaia; "A maldição do Vale Negro", da Cia Pernilongo, no Espaço Cultural da 508 sul; "Memória embornal" de Iris Gomes da Costa. Direção de Tisuka Yamasaki. Com Jackson Antunes. Na sala Martins Penna; "O romance do Vaqueiro "Benedito", de Chico Simões, na feira do Guará; "o colar de contos", estrelada por Luciano Astiko, no Teatro de Sobradinho; "As 7 faces do Dr Lao", com Cia Teatro Pândego, no Teatro da Praça de Taguatinga.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da segunda semana com os espetáculos: "Em alto mar", de Adriano e Fernando Guimarães, na sala Martins Penna; "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo Ruarte, na Feira de Samambaia; "A maldição do Vale Negro", da Cia Pernilongo, no Espaço Cultural da 508 sul; "Memória embornal" de Iris Gomes da Costa. Direção de Tisuka Yamasaki. Com Jackson Antunes. Na sala Martins Penna; "O romance do Vaqueiro "Benedito", de Chico Simões, na feira do Guará; "o colar de contos", estrelada por Luciano Astiko, no Teatro de Sobradinho; "As 7 faces do Dr Lao", com Cia Teatro Pândego, no Teatro da Praça de Taguatinga.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Festival de verão Os Melhores do Mundo	Divulgação do festival que levará semanalmente espetáculos da Cia de Comédia Melhores do Mundo ao Teatro da Caixa. A peça "Tira, adrenalina em combustão - Mc Coy's Day" abre a programação. No elenco do festival estão Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues. Adriana Nunes também integra o elenco da peça. Reportagem com fotografia.
24/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Arrisque	Espectáculo "Timon", todo apresentado em inglês, acontecerá no Centro Cultural Usina. O espetáculo contará com um bar que ficará aberto antes, durante e depois da peça. Os ingressos custam 8 reais a inteira e 4 a meia.	26/jan	Caderno 2 / Pág 3	"Em alto mar"	Peça dirigida por Adriano e Fernando Guimarães sobe ao palco da sala Martins Penna hoje (26/01) às 20hs. No elenco estão Carolina Barreto, Wolneyde Nunes, Maurício Wiltczak e contém participação especial de Dora Wainer.
	Agenda de Conveniência / pág 9	Vá: Teatro ao ar livre	Divulgação da peça "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo" que continua em temporada na Chez Michou (207 norte)		Caderno 2 / pág 3	Teatro	"As sete faces do Dr Lao" conta a história que teve seu cotidiano modificado com a chegada de um circo. O espetáculo dirigido por Simone Reis será apresentado às 20hs na Casa do Teatro Amador
	Caderno 2 / Temporadas populares / Teatro pág 3	Jornada dionísíaca sob bençãos circenses	Espectáculo teatral "As sete faces de Dr. Lao" volta em cartaz no Teatro da Praça de Taguatinga e na Casa do Teatro Amador. O espetáculo é uma produção do TUCAND (Teatro Universitário Candango) e é dirigido por Simone Reis para a Cia de Teatro Pândego. O espetáculo nasceu na disciplina Introdução à encenação e apresentado no Cometa Cenas. Em cena estão os alunos-atores Adriana Calaf, Cristiane Rocha, Christian Theodore, Miriam Virna, Simone Marcelo e participação especial de Mariza Vargas. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / pág 3	Teatro 2	Divulgação dos espetáculos "o colar de contos" e "Mitos e Lendas da Amazônia". O primeiro acontecerá na Feira Centro Urbano, no Recanto das Emas e o segundo na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe/ Varjão.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Sheakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Fundação Cultural	Abertura das inscrições para uso dos espaços da Fundação Cultural (3 salas no Teatro Nacional, incluindo Foyeurs, mezanino e sala de balé; Teatro da Praça de Taguatinga, Casa do Cantador, etc) a partir de submissão de carta-proposta.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Temporadas populares - 3a Semana	Programação da terceira semana do festival que inclui: "As 7 faces do Dr. Lao", na Casa do Teatro Amador; "O Colar dos Contos", na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas e no Teatro da Praça em Taguatinga; "Mitos e Lendas da Amazônia", na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe do Varjão; "Do fundo do Lago Escuro", na Sala Martins Penna; e "O romance do Vaqueiro "Benedito", na Feira Permanente do Paranoá. Os ingressos permanecem por 8 reais a inteira nas peças do Plano Piloto e 6 reais nas cidades satélites. Nas feiras a entrada é franca.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)	27/jan	Caderno 2 / Roteiro 4	Temporadas populares	Programação da terceira semana do festival que inclui: "As 7 Faces do Dr. Lao", na Casa do Teatro Amador; "O Colar dos Contos", na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas e no Teatro da Praça em Taguatinga; "Mitos e Lendas da Amazônia", na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe do Varjão; "Do fundo do Lago Escuro", na Sala Martins Penna; e "O romance do Vaqueiro "Benedito", na Feira Permanente do Paranoá. Os ingressos permanecem por 8 reais a inteira nas peças do Plano Piloto e 6 reais nas cidades satélites. Nas feiras a entrada é franca.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".	28/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Saiba	Divulgação da apresentação excepcional na quarta-feira (28/01) da peça "Em alto mar" composta por atores da associação dos amigos do Dulcina e dirigida pelos irmãos Guimarães.
25/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".

1998

28/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da terceira semana do festival que inclui: "As 7 Faces do Dr. Lao", na Casa do Teatro Amador; "O Colar dos Contos", na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas e no Teatro da Praça em Taguatinga; "Mitos e Lendas da Amazônia", na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe do Varjão; "Do fundo do Lago Escuro", na Sala Martins Penna; e "O romance do Vaqueiro "Benedito", na Feira Permanente do Paranoá. Os ingressos permanecem por 8 reais a inteira nas peças do Plano Piloto e 6 reais nas cidades satélites. Nas feiras a entrada é franca. Reportagem com fotografia.	31/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação da terceira semana do festival que inclui: "As 7 Faces do Dr. Lao", na Casa do Teatro Amador; "O Colar dos Contos", na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas e no Teatro da Praça em Taguatinga; "Mitos e Lendas da Amazônia", na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe do Varjão; "Do fundo do Lago Escuro", na Sala Martins Penna; e "O romance do Vaqueiro "Benedito", na Feira Permanente do Paranoá. Os ingressos permanecem por 8 reais a inteira nas peças do Plano Piloto e 6 reais nas cidades satélites. Nas feiras a entrada é franca.
29/jan	Agenda de Conveniência / pág 8	Ria	Estréia do Festival de Verão promovido pela Cia de Comédia Melhores do Mundo no Teatro da Caixa. A programação se estende até dia 15 de fevereiro, sempre de quinta à domingo. O espetáculo de abertura é "Tira, adrenalina em combustão" Reportagem com fotografia.	1/fev	Agenda de conveniência	Não vá	Crítica em nota sobre o projeto Temporadas Populares. Convida os espectadores a boicotar a semana por conta de baixa qualidade das atrações
	Caderno 2 / pág 4	Temporadas Populares	Programação da terceira semana do festival que inclui: "As 7 Faces do Dr. Lao", na Casa do Teatro Amador; "O Colar dos Contos", na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas e no Teatro da Praça em Taguatinga; "Mitos e Lendas da Amazônia", na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe do Varjão; "Do fundo do Lago Escuro", na Sala Martins Penna; e "O romance do Vaqueiro "Benedito", na Feira Permanente do Paranoá. Os ingressos permanecem por 8 reais a inteira nas peças do Plano Piloto e 6 reais nas cidades satélites. Nas feiras a entrada é franca.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Os Melhores do Mundo	De quinta a domingo até 15 de fevereiro, os Melhores do Mundo apresentarão semanalmente um espetáculo no seu festival no Teatro da Caixa. No elenco Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues.
30/jan	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Sheakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo"	Divulgação do espetáculo escrito e dirigido por Chico Simões que conta a história do Vaqueiro "Benedito" e sua companheira Margarida que fogem para a cidade. A peça será apresentada na Chez Michou (207 norte)		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Temporadas populares	Programação da terceira semana do festival que inclui: "As 7 Faces do Dr. Lao", na Casa do Teatro Amador; "O Colar dos Contos", na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas e no Teatro da Praça em Taguatinga; "Mitos e Lendas da Amazônia", na Feira Central de Santa Maria e na Escola Classe do Varjão; "Do fundo do Lago Escuro", na Sala Martins Penna; e "O romance do Vaqueiro "Benedito", na Feira Permanente do Paranoá. Os ingressos permanecem por 8 reais a inteira nas peças do Plano Piloto e 6 reais nas cidades satélites. Nas feiras a entrada é franca.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha
31/jan	Agenda de conveniência / pág 8	Vá: Em cartaz o melhor do teatro	Divulgação do espetáculo "Colar de contos", com Luciano Astiko, que será apresentado pelas Temporadas Populares na Feira Centro Urbano do Recanto das Emas. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
	Agenda de conveniência / pág 8	Assista	O espetáculo infantil do grupo Mamulengo Presepada "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo" segue se apresentando no Chez Michou (207 norte). Em cena os atores Chico Simões, Rose nugoli, Izabela Brochado. Reportagem com fotografia.	2/fev	Caderno 2 / pág 3	Ópera popular	Divulgação do espetáculo "Bumba meu boi ópera popular" dirigido por Ricardo Gutti com a Cooperativa de Atores e com o Centro de Tradições. Será apresentado na Praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Timon	Divulgação da adaptação da peça de Sheakespeare "Timon of Athens". Direção e adaptação de Cesário Augusto e Philip Green. Com Cesário Augusto e Verônica Maia. Apresentação única no Usina - Centro de Pesquisa em Movimento.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quarta semana do festival, que inclui as peças teatrais: "Como nasce um Cabra da Peste", na Casa do Teatro Amador e no Teatro da Praça em Taguatinga; "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, na Sala Martins Penna; "Bumba Meu Boi, Ópera Popular", com a Cia Teatral Nú Trágico e Centro de Tradições Populares, na praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador; "Memória de Embornal", no Teatro Galpãozinho do Gama e no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina; "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo", com a Cia Teatro Sem Fronteiras/Mamulengo Presepada, na Feira Permanente do Arco da Cultura no Guará.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Os Melhores do Mundo	De quinta a domingo até 15 de fevereiro, os Melhores do Mundo apresentarão semanalmente um espetáculo no seu festival no Teatro da Caixa. No elenco Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viagem ao Vale Encantado"	Divulgação do espetáculo musical infantil dirigido por Crê Martú. No elenco Gabriel Cordeiro, Luiz Carlos Linhares, Marcos Pacheco, Mariza Castro. De 11 de janeiro à 1 de fevereiro no Teatro Dulcina.				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Seleção de atores	Convocação do Teatro Mapa'ti para crianças e adultos participarem da seleção para o espetáculo "João e Maria".				

1998

3/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quarta semana do festival, que inclui as peças teatrais: "Como nasce um Cabra da Peste", na Casa do Teatro Amador e no Teatro da Praça em Taguatinga; "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, na Sala Martins Penna; "Bumba Meu Boi, Ópera Popular", com a Cia Teatral Nú Trágico e Centro de Tradições Populares, na praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador; "Memória de Embornal", no Teatro Galpãozinho do Gama e no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina; "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo", com a Cia Teatro Sem Fronteiras/Mamulengo Presepada, na Feira Permanente do Arco da Cultura no Guará.	7/fev	Caderno 2 / roteiro pág 4	Os Melhores do Mundo	Divulgação do festival que leva semanalmente diferentes espetáculos da Cia Melhores do Mundo. No elenco Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues.
4/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quarta semana do festival, que inclui as peças teatrais: "Como nasce um Cabra da Peste", na Casa do Teatro Amador e no Teatro da Praça em Taguatinga; "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, na Sala Martins Penna; "Bumba Meu Boi, Ópera Popular", com a Cia Teatral Nú Trágico e Centro de Tradições Populares, na praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador; "Memória de Embornal", no Teatro Galpãozinho do Gama e no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina; "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo", com a Cia Teatro Sem Fronteiras/Mamulengo Presepada, na Feira Permanente do Arco da Cultura no Guará.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Espectáculo de lendas e contos populares com música dirigido por Claudio Chinaski. Com Timótheo Porto e Rangéria Amorim. No teatro Dulcina. Ingressos a 8 reais a inteira.
5/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quarta semana do festival, que inclui as peças teatrais: "Como nasce um Cabra da Peste", na Casa do Teatro Amador e no Teatro da Praça em Taguatinga; "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, na Sala Martins Penna; "Bumba Meu Boi, Ópera Popular", com a Cia Teatral Nú Trágico e Centro de Tradições Populares, na praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador; "Memória de Embornal", no Teatro Galpãozinho do Gama e no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina; "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo", com a Cia Teatro Sem Fronteiras/Mamulengo Presepada, na Feira Permanente do Arco da Cultura no Guará.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quarta semana do festival, que inclui as peças teatrais: "Como nasce um Cabra da Peste", na Casa do Teatro Amador e no Teatro da Praça em Taguatinga; "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, na Sala Martins Penna; "Bumba Meu Boi, Ópera Popular", com a Cia Teatral Nú Trágico e Centro de Tradições Populares, na praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador; "Memória de Embornal", no Teatro Galpãozinho do Gama e no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina; "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo", com a Cia Teatro Sem Fronteiras/Mamulengo Presepada, na Feira Permanente do Arco da Cultura no Guará.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Os Melhores do Mundo	De quinta a domingo até 15 de fevereiro, os Melhores do Mundo apresentarão semanalmente um espetáculo no seu festival no Teatro da Caixa. No elenco Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Os Melhores do Mundo	Divulgação do festival que leva semanalmente diferentes espetáculos da Cia Melhores do Mundo. No elenco Adriano Sirí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Espectáculo de lendas e contos populares com música dirigido por Claudio Chinaski. Com Timótheo Porto e Rangéria Amorim. No teatro Dulcina. Ingressos a 8 reais a inteira.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Espectáculo de lendas e contos populares com música dirigido por Claudio Chinaski. Com Timótheo Porto e Rangéria Amorim. No teatro Dulcina. Ingressos a 8 reais a inteira.
6/fev	Agenda de conveniência / pág 8	Joyce e Celeiro no Teatro Nacional	Divulgação do espetáculo do Celeiro das Antas. "À luz da lua, os punhais", sob direção de José Regino. O texto é de Racine Santos. O espetáculo acontece na Sala Martins Penna às 20hs Reportagem com fotografia.	9/fev	Caderno 2 / pág 3	Curso: Interpretação e encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.
	Agenda de conveniência / pág 8	Dulcina abre inscrições	Chamamento para apresentação de propostas dos interessados em levar trabalhos para o Teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares 5a semana	Programação da quinta semana do festival, com as últimas apresentações, incluindo as peças: "O Casamento", com a Cia Os Fodidos Privilegiados, na Sala Martins Penna e "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, no Teatro de Sobradinho.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da 4a semana: "À luz da lua, os punhais", com a cia Celeiro das Antas, direção de José Regino; "Bumba-meu-boi ópera popular" com a Cia Teatral Nú Trágico e direção de Ricardo Gutí, na praça Salviano Monteiro em Planaltina; "Memória Embornal", de Iris Gomes da Costa. Direção de Tizuca Yamasaki, com Jackson Antunes, no Galpãozinho do Gama.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quinta semana do festival, com as últimas apresentações, incluindo as peças: "O Casamento", com a Cia Os Fodidos Privilegiados, na Sala Martins Penna e "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, no Teatro de Sobradinho.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares 4a semana	Programação da quarta semana do festival, que inclui as peças teatrais: "Como nasce um Cabra da Peste", na Casa do Teatro Amador e no Teatro da Praça em Taguatinga; "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, na Sala Martins Penna; "Bumba Meu Boi, Ópera Popular", com a Cia Teatral Nú Trágico e Centro de Tradições Populares, na praça Salviano Monteiro em Planaltina e na Casa do Teatro Amador; "Memória de Embornal", no Teatro Galpãozinho do Gama e no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina; "O Romance do Vaqueiro "Benedito" com a filha do Capitão João Redondo", com a Cia Teatro Sem Fronteiras/Mamulengo Presepada, na Feira Permanente do Arco da Cultura no Guará.	11/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quinta semana do festival, com as últimas apresentações, incluindo as peças: "O Casamento", com a Cia Os Fodidos Privilegiados, na Sala Martins Penna e "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, no Teatro de Sobradinho.
				12/fev	Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Auxílio montagem	Convocação para reunião que discutirá o regulamento do Prêmio auxílio de montagem Aluísio Batata 98. Na reunião estarão o diretor executivo da Fundação Cultural, Nison Rodrigues, a diretora do Departamento de Promoções, Mirta Escosteguy e a comissão organizadora do prêmio.
					Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Auxílio montagem II	A Fundação Cultural está promovendo a Mostra Prêmio Aluísio Batata, que contém os espetáculos contemplados com o prêmio auxílio montagem em 97 e 98. Na programação estão "Bumba-meu-boi, ópera popular", de Ricardo Gutí, no centro de Tradições Populares de Sobradinho; "À luz da Lua", com o Celeiro das Antas e direção de José Regino.

1998

12/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quinta semana do festival, com as últimas apresentações, incluindo as peças: "O Casamento", com a Cia Os Fodidos Privilegiados, na Sala Martins Penna e "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, no Teatro de Sobradinho.	17/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Formação de atores	Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses	
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha		18/fev	Caderno 2 / roteiro pág 4	Formação de atores	Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes			Caderno 2 / roteiro pág 4	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.
13/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quinta semana do festival, com as últimas apresentações, incluindo as peças: "O Casamento", com a Cia Os Fodidos Privilegiados, na Sala Martins Penna e "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, no Teatro de Sobradinho.	19/fev	Caderno 2 / roteiro pág 4	Teatro Garagem	Divulgação das inscrições abertas para pautas do Teatro SESC Garagem. Os interessados devem levar à administração do teatro um projeto do espetáculo. Anuncia também que à partir do dia 9 as inscrições para a oficina de teatro, que será ministrada por Rogério Torquato, estarão abertas.	
14/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 2	A hora e a vez de Murilo Grossi	Matéria com o ator brasileiro sobre sua participação no longa "Mauá", de Sérgio Rezende. O ator Murilo Grossi coleciona mais de 7 curtas e 4 longas-metragens Autor da matéria: Reportagem com fotografia. Reportagem com fotografia.	20/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 4	II Carnapa'ti	Carnaval infantil no teatro Mapa'ti com ingressos a 5 e 10 reais a meia e a inteira, respectivamente, antecipado. E na hora por 6 e 12 reais	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da quinta semana do festival, com as últimas apresentações, incluindo as peças: "O Casamento", com a Cia Os Fodidos Privilegiados, na Sala Martins Penna e "À luz da lua, os punhais", com a Cia Teatral Celeiro das Antas, no Teatro de Sobradinho.		Caderno 2 / curto circuito pág 2	"Os Bichos"	Espectáculo infantil durante o carnaval com o grupo Zabilin de Arte e Cultura. O espetáculo acontece sábado e domingo de carnaval no Teatro Dulcina	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Os Melhores do Mundo	De quinta a domingo até 15 de fevereiro, os Melhores do Mundo apresentarão semanalmente um espetáculo no seu festival no Teatro da Caixa. No elenco Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Espectáculo de lendas e contos populares com música dirigido por Claudio Chinaski. Com Timótheo Porto e Rangéria Amorim. No teatro Dulcina. Ingressos a 8 reais a inteira.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Formação de atores	Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Os Melhores do Mundo	De quinta a domingo até 15 de fevereiro, os Melhores do Mundo apresentarão semanalmente um espetáculo no seu festival no Teatro da Caixa. No elenco Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.	
15/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Os Melhores do Mundo	De quinta a domingo até 15 de fevereiro, os Melhores do Mundo apresentarão semanalmente um espetáculo no seu festival no Teatro da Caixa. No elenco Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal, Welder Rodrigues.	21/fev	Agenda de conveniência / pág 8	A Folia da gurizada	O Teatro Mapa'ti vai realizar um baile de carnaval para as crianças à partir das 15hs. Ingressos a 10 e 15 reais a inteira e a meia	
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Os Bichos"	Espectáculo de lendas e contos populares com música dirigido por Claudio Chinaski. Com Timótheo Porto e Rangéria Amorim. No teatro Dulcina. Ingressos a 8 reais a inteira.		Nossa cidade / pág 11	Teatro vira central de operações	A Casa do Teatro Amador será utilizado como posto de segurança durante os 4 dias de carnaval. Cem policiais estarão prestando serviços no local	
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha	
	Caderno 2 / pág 8	Soltando "Os Bichos" na Folia	O Caderno 2 convidou 5 nomes ligados a concepção de figurino para desenvolver fantasias para o carnaval. Os nomes são: Hugo Rodas (que desenvolveu a "Vesti uma camisinha listrada e sai por aí"), Maria Carmem (que criou as fantasias "sem-terra" e "neo-liberal"), Eurico Rocha (Criador da fantasia "ministéricas") e Adriano e Fernando Guimarães (que sugeriram a fantasia de rostos cobertos)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	
16/fev	Caderno 2 / Pág 3	Oficina	Divulgação da oficina "Da palavra ao corpo" coordenada por Ary Pára-Raios na Casa do Teatro Amador, para crianças de 9 a 12 anos.	22/fev	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Formação de atores	Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses	
	Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Bolsa de estudos I	O Minc abre as inscrições para concorrer ao programa "Virtuose-Bolsa Cultura" que dá até 50 bolsas para artistas brasileiros aperfeiçoarem sua formação. As bolsas variam de 1 mil a 2 mil mensais e duração de 3 à 12 meses, além de incluir a cobertura de taxas escolares, passagens aéreas e auxílio seguro-saúde.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.	
	Caderno 2 / curto circuito pág 2	Bolsa de estudos II	Divulgação do programa de aperfeiçoamento para artistas que atendam 2 critérios: qualidade profissional e qualidade do projeto de formação, ou seja, a instituição de ensino que o candidato pretende ir, além de carta de aceite e teste de idioma. O programa é promovido pela Secretaria de Apoio à Cultura.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha	
				Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes		
				Caderno 2 / Roteiro pág 5	Descobrimo sua voz	Divulgação da oficina de expressão vocal para atores com a professoras Cláudia.		

1998

23/fev

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Dança, teatro e
artes plásticas

Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

24/fev

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Formação de
atores

Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Dança, teatro e
artes plásticas

Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

25/fev

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Formação de
atores

Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

26/fev

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Formação de
atores

Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

27/fev

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Formação de
atores

Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Dança, teatro e
artes plásticas

Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

28/fev

Caderno 2 /
Teatro pág 3

Festival de
Montagens
Brasilienses

Festival dos espetáculos contemplados com o prêmio Aluísio Batata (em 1996 e 1997). Todas as peças em preços populares, custando 8 a inteira e 4 a meia, sempre na sala Martins Penna. Na programação estão os espetáculos "Bumba-meu-boi, ópera popular" da Cooperativa de atores e o Centro de Tradições Populares de Sobradinho, direção e texto de Ricardo Guti e Coordenação do Seu Teodoro. No elenco Marcelo Penone, Joana Abreu, José Ribamar. O cenário é de Marcus Kunchak e a luz de Dalton Camargos; O espetáculo "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas, dirigido por José Regino. O texto é de Racine Santos e a preparação musical é de André Togni e Andrea Siqueira. José Regino e Mark Hopkins se encarregam da preparação corporal do elenco; Espetáculo "Diário de um louco", com direção e concepção de Adeilton Lima; A Bagagem Cia de Bonecos apresenta o espetáculo "A flor e o jardineiro"; "As 7 Faces do Dr. Lao" do grupo Teatro Pândego. A direção é de Simone Reis e o elenco conta com Adriana Calaf, Mariza Vargas, Patrícia Celani, Simone Marcelo, Miriam Virna, Cristiane Rocha, Christian Theodore. O cenário é de Nelson Mararralhas e a iluminação de Dalton Camargo. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
Teatro pág 3

Festival de
Montagens
Brasilienses

O solo "Sofia", com Tereza Padilha e texto de Dioclécio Luz, com direção de Xico Costa; Outro solo na programação é de Simone Reis com "Valsa nº6" de Nelson Rodrigues. O cenário é de Nelson Maravalhas, o figurino de Livia Marques e a iluminação de James Fensterseifer; "Cojubrim-Naia", solo com Vanessa Rocha, que também assina o texto, figurino e concepção da peça. A direção é de Márcio Menezes. André Togni assina a percussão e o cenário é de Andrey Hermuche. Na luz Dalton Camargos [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Bichos"

Espectáculo infantil durante o carnaval com o grupo Zabilin de Arte e Cultura. O espetáculo acontece sábado e domingo de carnaval no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Formação de
atores

Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

1/mar

Caderno 2 /
Roteiro pág 5

Teatro para
crianças

Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.

Caderno 2 /
Roteiro pág 5

Fomação de
atores

Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses

Caderno 2 /
Roteiro pág 5

Interpretação
e Encenação
teatral

Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.

Caderno 2 /
Roteiro pág 5

Interpretação
teatral

Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

Caderno 2 /
Roteiro pág 5

Dança, teatro e
artes plásticas

Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

Caderno 2 /
Roteiro pág 5

Descobindo
sua voz

Divulgação da oficina de expressão vocal para atores com a professoras Cláudia.

1998

2/mar	Nossa cidade / pág 12	Teatro de bonecos no Parque da Cidade encanta garotada	Divulgação da programação do Domingo no Parque, que conta com espetáculos aos domingos às 10:30 no Parque Ana Lúcia. No primeiro domingo, a peça "Mitos e Lendas da Amazônia" do grupo RuarTE Teatro de Bonecos. No domingo seguinte a programação tem "Brinquedos e Pernas de Pau" com o grupo Oficina de Brincar, seguido do grupo Bagagem Teatro de Bonecos com a peça "Circo Mulambo". No dia 22 entra o espetáculo "De barbeiro, dentista e louco, todo mundo tem um pouco" da Trupe Circo, Boneco e Riso. E o último espetáculo é "Squetes Circenses" também da oficina do brincar. Autor da matéria: Marcelo Araújo. Reportagem com fotografia.	5/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	O grande dormitório	Espectáculo com o grupo Damo de Teatro. Direção de André Garcia e no elenco: Leopoldo Wolf, Verônica Ribeiro, André Garcia, Wllington de Abreu. Iluminação de Dalton Camargos. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça em Taguatinga.
	Caderno 2 / pág 3	Filo "Sofia" Zen Budista em cena	Divulgação do espetáculo "O grande dormitório" encenado pelo grupo Domo no Teatro da Praça. A direção é de André Garcia com orientação de Lama Pasang Temba Sherpa. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / pág 2	Exposição	O espaço da 508 sul abre sua exposição das oficinas do ano passado e abre as inscrições para o programa de oficinas de 1998, que conta com oficinas de artes plásticas, artes cênicas e fotografia.	6/mar	Caderno 2 / Pág 3	Sopro no teatro	Reportagem sobre as oficinas abertas ao público no Teatro Dulcina, que é dirigido por Luiz Henrique Costa e Vera Moraes. Os diretores afirmam o desejo de criação da companhia de Teatro Dulcina de Moraes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis.		Caderno 2 / Pág 1	Em ritmo de oficina	Divulgação das oficinas "Coreografia sonora do Teatro", ministrada pela fonoaudióloga Glorinha Beuttenmuller, e "Te pegando na palavra" ministrada pela atriz e poetisa Elisa Lucinda, ambas acontecerão no Teatro Dulcina. Autor da matéria: Julia Viegas. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Formação de atores	Curso com os donos do Pedaco / Palco Cia de Teatro. Será ministrado por Robson Graia e terá duração de 5 meses		Caderno 2 / Roteiro pág 4	O grande dormitório	Espectáculo com o grupo Damo de Teatro. Direção de André Garcia e no elenco: Leopoldo Wolf, Verônica Ribeiro, André Garcia, Wllington de Abreu. Iluminação de Dalton Camargos. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça em Taguatinga.
3/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	O grande dormitório	Espectáculo com o grupo Damo de Teatro. Direção de André Garcia e no elenco: Leopoldo Wolf, Verônica Ribeiro, André Garcia, Wllington de Abreu. Iluminação de Dalton Camargos. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça em Taguatinga.	7/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04		Caderno 2 / Roteiro pág 4	O grande dormitório	Espectáculo com o grupo Damo de Teatro. Direção de André Garcia e no elenco: Leopoldo Wolf, Verônica Ribeiro, André Garcia, Wllington de Abreu. Iluminação de Dalton Camargos. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça em Taguatinga.
4/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	O grande dormitório	Espectáculo com o grupo Damo de Teatro. Direção de André Garcia e no elenco: Leopoldo Wolf, Verônica Ribeiro, André Garcia, Wllington de Abreu. Iluminação de Dalton Camargos. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça em Taguatinga.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de Teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	8/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis.
5/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.
					Caderno 2 / Roteiro pág 5	O grande dormitório	Espectáculo com o grupo Damo de Teatro. Direção de André Garcia e no elenco: Leopoldo Wolf, Verônica Ribeiro, André Garcia, Wllington de Abreu. Iluminação de Dalton Camargos. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça em Taguatinga.

1998

8/mar

Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

9/mar

caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	"Sofia" com Tereza Padilha e direção de Marcos Padilha; "Cojubim Naiá" do grupo Piramundo e direção de Márcio Menezes.
caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.
caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.
caderno 2 / Roteiro pág 4	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.
caderno 2 / Roteiro pág 4	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

10/mar

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis. "Sofia" com Tereza Padilha e direção de Marcos Padilha; "Cojubim Naiá" do grupo Piramundo e direção de Márcio Menezes.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sofia"	No Teatro Nacional, tereza Padilha apresenta seu solo dirigido por Marcos Martins
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

11/mar

Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Censo cultural	A Secretaria de Cultura do DF promove um censo que resultará no Guia Cultural do Distrito Federal. Convoca-se os artistas de diversas áreas do DF para se cadastrarem no censo.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis. "Sofia" com Tereza Padilha e direção de Marcos Padilha; "Cojubim Naiá" do grupo Piramundo e direção de Márcio Menezes.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sofia"	No Teatro Nacional, tereza Padilha apresenta seu solo dirigido por Marcos Martins
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viva dez minutos"	Espectáculo dirigido por Jambian, o João Bombeiro. Com Cristina Paiva, Gleice Oliveira, Alexandre Carneiro, Gisele Bastos, Simone Castro e Socorro Martins. Acontecerá na calçada da Faculdade Dulcina de Moraes.

11/mar

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

13/mar

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis. "Sofia" com Tereza Padilha e direção de Marcos Padilha; "Cojubim Naiá" do grupo Piramundo e direção de Márcio Menezes.

14/mar

Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o projeto Jogo de Cena que se realizará na Sala Martins Penna uma vez ao mês à partir de Abril. O projeto é um espaço vitrine com a infraestrutura básica (iluminação, sonorização, divulgação e espaço cênico). Falar com James Fensterseifer
Caderno 2 / Pesquisa pág 3	Trajatória de uma dama de teatro	O ator Sergio Viotti está escrevendo a segunda parte da biografia da atriz Dulcina de Moraes, de 1937 à 1996 Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis. "Sofia" com Tereza Padilha e direção de Marcos Padilha; "Cojubim Naiá" do grupo Piramundo e direção de Márcio Menezes.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

15/mar

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Prêmio Aluísio Batata	Programação: "À luz da lua, os punhais" do grupo Celeiro das Antas e direção de José Regino. "Diário de um louco" com Adeilton Lima e direção de Cezário Augusto. "A flor e o jardineiro" com o grupo Bagagem Cia de Bonecos. "As sete faces do Dr Lao" com o Teatro Pândego e direção de Simone Reis. "Sofia" com Tereza Padilha e direção de Marcos Padilha; "Cojubim Naiá" do grupo Piramundo e direção de Márcio Menezes.

1998

15/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de Teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.	19/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia	20/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 2	Quinze anos na estrada botando bonecos	Reportagem com Chico Simões, do grupo Mamulengo Presepada, sobre teatro de bonecos, a comemoração dos 15 anos do grupo que acontecerá no Circo Show Pistão Sul e da história do grupo.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Dança, teatro e artes plásticas	Divulgação do Espaço Vivo da Dança de cursos, dentre eles o curso de iniciação teatral. Informações na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes	21/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cats"	Adaptação do musical de Andrew Floyd Weber, com os alunos do Centro de Artes Claude Debussy. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Descobrimdo sua voz	Divulgação da oficina de expressão vocal para atores com a professoras Cláudia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
16/mar	Caderno 2 / Acontece na semana	Coreografia solitária	O dançarino Giovane Aguiar apresenta seus solos no teatro da Caixa. Ao todo são quatro solos por dia, antecedidos por videodanças. Ingressos a 8 e 4 a meia respectivamente Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
17/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	22/mar	Nossa cidade / Roteiro pág 6	Atores	Seleção do Teatro Mapa'ti para atores participarem do espetáculo "saltimbancos"
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia		Nossa cidade / Roteiro pág 6	Oficina de teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.
18/mar	Caderno 2 / curto circuito pág 2	Aluísio Batata	Abertas as inscrições para o prêmio Aluísio Batata da Fundação Cultural do DF. O prêmio destinará 220mil reais para 4 tipos de auxílio		Nossa cidade / Roteiro pág 7	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.		Nossa cidade / Roteiro pág 7	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04		Nossa cidade / Roteiro pág 7	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia		Nossa cidade / Roteiro pág 7	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Sirí, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
19/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Mamulengo presepada	O grupo comemora 15 anos com teatro e dança no Pistão Sul Circo Show. Convite-camiseta a 10 reais				

1998

22/mar	Nossa cidade / Roteiro pág 7	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia	27/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia
23/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.	28/mar	Caderno 2 / Teatro pág 3	Peça atualiza fábula de La Fontaine	Reportagem sobre o espetáculo "A cigarra e a formiga" dirigida por Ricardo Torres. A peça faz parte do projeto Escola e será apresentada no Teatro Cenário e SESI de Taguatinga Autor da matéria: Julia Viegas. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.	
24/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 2	Audição	Convocação para dançarino e atores interessados em participar do espetáculo "Passaparola", do coreógrafo italiano Camilo Vaca-Lebre e estreará no Teatro Nacional em agosto.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia	29/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Atores	Mapa'ti convoca atores para montagem de "Saltimbancos"
25/mar	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	
26/mar	Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Oficinas de arte	Inscrições abertas para as oficinas de artes cênicas, artes plásticas, fotografia, cinema e vídeo no Espaço Cultural da 508 sul.	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia	
27/mar	Agenda de Conveniência / pág 8	Gogol em Novo espaço cultural	Nota sobre a inauguração do novo espaço teatral chamado Piramundo - Casa de criação Teatral, criado por ex-alunos formados em artes cênicas na UnB. O espetáculo de estréia será "Diário de um louco", de Adeilton Lima.	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Aaahhhh"	Espectáculo dirigido por Adriana Nunes. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Anastácia Custódio, Gelly Saigg, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. No teatro dos Bancários. Os ingressos custa 15 a inteira e 7 a meia	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Divulgação do solo de Adeilton Lima, dirigido por Cesário Augusto no Piramundo - Casa de criação Teatral	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomã). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil nunca mais.	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil	30/mar	Caderno 2 / pág 1	Teatro e Educação	A peça "Brasil 68 - Liberdade, liberdade" abre a programação do Projeto Teatro para Educação no Teatro Cenário. O projeto existe há 6 anos e já atendeu mais de 500 mil alunos com mais de 20 espetáculos Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No Teatro Dulcina. Ingressos à 8 a inteira e 4 a meia.	Caderno 2 / pág 1	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	Caderno 2 / pág 1	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia				

1998

30/mar

Caderno 2 /
pág 1 "A cigarra e a formiga" Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia

Caderno 2 /
pág 1 Oficina de arte para crianças Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Oficinas do espaço 508 sul Abertas as inscrições do Espaço Cultural da 508 sul. As mensalidades custam 40 reais. 28 oficinas nas áreas de fotografia artes cênicas, artes plásticas, cinema e vídeo

Caderno 2 /
Roteiro pág 5 Atores Mapa'ti convoca atores para montagem de "Saltimbancos"

31/mar

Caderno 2 /
Curto Circuito pág 1 Classe arte Estão abertas as inscrições para o projeto Classe Arte, promovido pela Secretaria de Cultura e Fundação Cultural do DF. O projeto visa irradiar o acesso às artes cênicas através dos estudantes levando para a escola os espetáculos

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Brasil 68 Liberdade Liberdade" Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomã). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "João e Maria" Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A cigarra e a formiga" Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia

1/abr

Caderno 2 /
pág 2 508 sul abre inscrições para oficinas Divulgação das oficinas do Espaço Cultural 508 sul. Há 10 oficinas disponíveis na área teatral, além da fotografia, cinema e etc. As oficinas disponíveis são: Teatro, para adolescentes, com Adriana Nunes; Teatro para crianças, com Cecília Borges; O corpo e a Expressão Corporal, com Monalisa Lopes; Montagem Teatral, com Chico Simões; Circo-teatro, Luciano Astiko; Do micro ao macro cosmos no fazer teatral, com Leo Sykes; Correntes estéticas do teatro moderno, com Clarisse Costa; Shakespeare, com Marcus Mota; Dança de Salão para jovens, com Valter Nery e Consciência do corpo e o estudo analítico do movimento criativo, com Zenara Lobo
[Autor da matéria: Luciana Mariz.](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Brasil 68 Liberdade Liberdade" Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomã). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "João e Maria" Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A cigarra e a formiga" Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Oficinas do espaço 508 sul Abertas as inscrições do Espaço Cultural da 508 sul. As mensalidades custam 40 reais. 28 oficinas nas áreas de fotografia artes cênicas, artes plásticas, cinema e vídeo

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Oficina de atores Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04

2/abr

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Brasil 68 Liberdade Liberdade" Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomã). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais

2/abr

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Nada é de brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas" Com a Cia de Comédia "Os melhores do Mundo", Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Marcello Linhos. Na praça da Gaivota

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "João e Maria" Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A cigarra e a formiga" Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A estrela da páscoa" Espetáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti

3/abr

Caderno 2 /
pág 1 Cinema na Oficina do Perdiz Divulgação do uso do espaço da Oficina do Perdiz para exibições de cinema, o projeto "Cine Perdiz". O espaço, que desde 1988 abriga espetáculos teatrais, ainda enfrenta problemas com o alvará do espaço localizado na 708 norte
[Autor da matéria: Luciana Mariz.](#)
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Nada é de brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas" Com a Cia de Comédia "Os melhores do Mundo", Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Marcello Linhos. Na praça da Gaivota

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "João e Maria" Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A cigarra e a formiga" Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia

4/abr

Caderno 2 /
Curto Circuito pág 2 Juventude Divulgação do projeto "Encontros da juventude - você tem sede de quê?" que contará com a apresentação de internos do Núcleo de Prisão Semi-aberta. Eles apresentarão o espetáculo "Os Comédias" no estacionamento do CAIC

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Brasil 68 Liberdade Liberdade" Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomã). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "Nada é de brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas" Com a Cia de Comédia "Os melhores do Mundo", Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Marcello Linhos. Na praça da Gaivota

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A cigarra e a formiga" Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "João e Maria" Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

Caderno 2 /
Roteiro pág 4 "A estrela da páscoa" Espetáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti

1998

4/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04	5/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas do espaço 508 sul	Abertas as inscrições do Espaço Cultural da 508 sul. As mensalidades custam 40 reais. 28 oficinas nas áreas de fotografia artes cênicas, artes plásticas, cinema e vídeo		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação teatral	Divulgação da oficina para iniciantes e avançados com o ator Jeff Moreira no Teatro Mapa'ti
5/abr	Agenda de Conveniência	Jujubas ameaçadas no Conjunto Nacional	Divulgação do espetáculo "Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" da Cia de comédia Os Melhores do Mundo, na praça das Gaivotas no Conjunto Nacional Reportagem com fotografia.	6/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04
	Caderno 2 / Curto circuito	Improvisação	A Funarte promove a oficina "A improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" ministrada pelo ator Reinaldo Maia, no período de 27/4 à 01/5		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A estrela da páscoa"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04	7/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficinas do espaço 508 sul	Abertas as inscrições do Espaço Cultural da 508 sul. As mensalidades custam 40 reais. 28 oficinas nas áreas de fotografia artes cênicas, artes plásticas, cinema e vídeo
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas do espaço 508 sul	Abertas as inscrições do Espaço Cultural da 508 sul. As mensalidades custam 40 reais. 28 oficinas nas áreas de fotografia artes cênicas, artes plásticas, cinema e vídeo		Caderno 2 / Curto Circuito	Expressão Corporal	Curso de Expressão Corporal no departamento de artes cênicas para atores, dançarinos e coreógrafos. O curso está sendo ministrado por Luciana Aires Mesquisa, formada pela Universidade de Brasília
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Nada é de brinquedo quando alienígenas roubam nossas jujubas"	Com a Cia de Comédia "Os melhores do Mundo", Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Marcello Linhos. Na praça da Gaivota		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A estrela da páscoa"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	8/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 6	Atores	Mapa'ti convoca atores para montagem de "Saltimbancos"
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"A cigarra e a formiga"	Direção Ricardo Torres, com Sônia de Paula e grande elenco. No teatro Cenário (Gilberto Salomã) e no teatro SESI. Ingressos à 12 a inteira e 6 a meia		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"A estrela da páscoa"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Faculdade de artes	Matrículas abertas para cursos de extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, até 30/04 no 3º andar da Faculdade .		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A estrela da páscoa"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Faculdade de artes	Matrículas abertas para cursos de extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, até 30/04 no 3º andar da Faculdade .
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficinas Piramundo	A Casa de Criação Teatral promove as oficinas: "Dança negra contemporânea" com Julio Cesar; "Expressão Corporal" com Márcilio Salles; "Ateliê de Artes Infantil" com Ângela Vargas; "Oficina de Clown" com Luciano Porto		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro para crianças	Abertas as inscrições para o curso infantil Néia e Nando. São cursos regulares, intensivos e workshops com matrícula gratuita.	9/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 7	Faculdade de artes	Matrículas abertas para cursos de extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, até 30/04 no 3º andar da Faculdade .

1998

9/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais	12/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Faculdade de artes	Matrículas abertas para cursos de extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, até 30/04 no 3º andar da Faculdade .
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Espectáculo apresentado por Ricardo Pipo e Welder Rodrigues que mostra o que está acontecendo na cidade. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
10/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 8	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficinas Pira-mundo	A Casa de Criação Teatral promove as oficinas: "Dança negra contemporânea" com Julio Cesar; "Expressão Corporal" com Marcílio Salles; "Ateliê de Artes Infantil" com Ângela Vargas; "Oficina de Clown" com Luciano Porto
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.	13/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 1	Jogo de Cena 1998	Divulgação do primeiro "jogo de cena" do ano. Apresentado por Welder Rodrigues e Ricardo Pipo, acontece na sala Martins Penna do Teatro Nacional Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil		Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Aluísio Batata 98	Abertas as inscrições para o prêmio de montagem Aluísio Batata de 1998. Ao todo o prêmio distribui 220 mil em 4 categorias
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A estrela da páscoa"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Teatro	A Cia Teatral Simone Fontoura realizará na terça-feira uma seleção para o elenco da peça "A terceira guerra". Interessados ir oa Teatro do Sindicato dos bancários
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cultura em Conjunto	Apresentação do grupo Os Melhores do Mundo, na praça das Gaivotas, no Conjunto Nacional.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Espectáculo apresentado por Ricardo Pipo e Welder Rodrigues que mostra o que está acontecendo na cidade. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
11/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 9	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
12/abr	Nossa Cidade / Pág 6	Via Sacra arrasta multidão	O grupo Teatral Via-Sacra apresentou a Via Sacra em Planaltina e levou mais de 60 mil pessoas para assistir o espetáculo no Morro da Capelinha. Autor da matéria: Heitor Menezes. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Atores	Mapa'ti convoca atores para montagem de "Saltimbancos"		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de teatro	Divulgação da oficina ministrada por Rogério Torquato no Teatro SESC Garagem. As mensalidades custam 30 reais e para comerciantes 18 reais.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Casa do Teatro Amador	Curso de história do teatro de 15 à 30 de abril com o professor Ricardo Guilherme
	Caderno 2 / Roteiro pág 10	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Faculdade de artes	Matrículas abertas para cursos de extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, até 30/04 no 3º andar da Faculdade .
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Censo cultural	A SeCult está cadastrando artistas locais. Interessados devem procurar a divisão de cultura de sua região		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Jogo de Cena	Espectáculo apresentado por Ricardo Pipo e Welder Rodrigues que mostra o que está acontecendo na cidade. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais		Caderno 2 / Roteiro pág 11	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil	14/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Espectáculo apresentado por Ricardo Pipo e Welder Rodrigues que mostra o que está acontecendo na cidade. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"A estrela da páscoa"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Verônica Peixoto, Michelle Guennes, Tiago Guimarães, Vivian e outros. No teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tudo Triimm"	Com a Cia de Comédia O Hierofante, na Sala Villa-Lobos com entrada franca

1998

14/abr

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Comédias"	Texto de Herivelto Vilela e Francisco Aquino. Montagem teatral dos internos do Núcleo de Prisão semi-aberta. No anfiteatro 9 da UnB
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cultura em Conjunto	O grupo Os Melhores do Mundo, na praça das Gaivotas, apresentam-se às 16hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.
Caderno 2 / Roteiro pág 12	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

15/abr

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Espectáculo apresentado por Ricardo Pipo e Welder Rodrigues que mostra o que está acontecendo na cidade. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04

16/abr

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tudo Triimm"	Com a Cia de Comédia O Hierofante, na Sala Villa-Lobos com entrada franca
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04

17/abr

Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Hierofante	Seleção da Hierofante Cia de Teatro para novos atores integrarem suas montagens. Interessados entre 18 e 20 anos e comparecer na sede do Hierofante (505 sul)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.

17/abr

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04

18/abr

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Medéia de Eurípedes"	Espectáculo com direção de Hans-Ulrich Becker e direção musical de Harold Becker. Com Rita Assemany, Fernando Fulco, João Sá, Gideon Rosa, Néia Carvalho. Estréia 23/4, de quinta à domingo no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A menina que queria saber"	dia 21/4 no Parque Ana Lúcia às 10:30 como parte do projeto domingo no parque
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04

19/abr

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Casa do Teatro Amador	Oficina de História do Teatro com Ricardo Guilherme de 15/4 à 30/4
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Faculdade de artes	Matrículas abertas para cursos de extensão da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, até 30/04 no 3º andar da Faculdade .
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Noturno"	Musical de Oswaldo Montenegro, com a Oficina dos Menestréis e o grupo Teco. No teatro Cenário, com ingressos a 14 reais a inteira.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasil 68 Liberdade Liberdade"	Concepção de Fernando Fernandes e direção de Tulio Guimarães. Com Jânio Café, Fernanda, Fernando Guimarães e grande elenco no Teatro Cenário (Gilberto Salomão). Ficção baseada no livro de D. Paulo Evaristo, Cardeal Arns, um relato para a história: Brasil Nunca Mais

1998

19/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)	22/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecé, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	23/abr	Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Artes Cênicas	O regulamento do Projeto Nacional de Artes Cênicas/1998 estará disponível a partir de amanhã no site do MinC. Serão destinados um total de 3,2 milhões para as montagens selecionadas.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecé, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
20/abr	Agenda de Conveniência / pág 8	Classe arte está aberto	Abertas as inscrições para o projeto Classe Arte, que levará espetáculos culturais às escolas do DF. Interessados procurar a SeCult (anexo do Teatro Nacional)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Medéia de Eurípedes"	Espectáculo com direção de Hans-Ulrich Becker e direção musical de Harold Becker. Com Rita Assemany, Fernando Fulco, João Sá, Gideon Rosa, Nélia Carvalho. Estréia 23/4, de quinta à domingo no Teatro Dulcina	24/abr	Caderno 2 / curto circuito pág 2	Artes Cênicas	O regulamento do Projeto Nacional de Artes Cênicas/1998 estará disponível a partir de amanhã no site do MinC. Serão destinados um total de 3,2 milhões para as montagens selecionadas.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
21/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de atores	Com Reinaldo Maia, a oficina "Improvisação como instrumento de construção da partitura cênica do ator" na Funarte de 26 à 30/04		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)	25/abr	Caderno 2 / curto circuito	Arte	A temporada 98 do projeto "Arte na quadra" começa no dia 29/4, sempre às quartas às 19hs. Os moradores das quadras interessados em participar devem procurar suas prefeituras.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Medéia de Eurípedes"	Espectáculo com direção de Hans-Ulrich Becker e direção musical de Harold Becker. Com Rita Assemany, Fernando Fulco, João Sá, Gideon Rosa, Nélia Carvalho. Estréia 23/4, de quinta à domingo no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Curto circuito	Aluísio Batata II	Os selecionados para receber o prêmio Aluísio Batata na área de teatro em 1998 foram: "A menina dos olhos de cobra" de Nádia João e Áurea Lis; "Yerma" de Gisele Santos; "Teatro de mentira" - a farsa em um ato" de Felícia Ribondi; "Pinóqui" de Chico Simões; "Reveillon" de Guilherme Reis; "Pelo cano" de Leo Sykes; "Ato Confessional n°5" de José Regino; "Benedito" de Graça Veloso e Murilo Eckhardt; "O grito de botas" de Marcelo Souza; "Heróica" de Breno Morani e "Felizes para sempre" de Adriano e Fernando Guimarães.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A menina que queria saber"	dia 21/4 no Parque Ana Lúcia às 10:30 como parte do projeto domingo no parque		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04	26/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecé, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Pauta do SESI	Abertas as inscrições para utilizar o cine teatro do SESI	27/abr	Agenda de Conveniência / pág 2	Superquadras descobrem talentos	O projeto Arte na Quadra busca estimular os moradores do Plano Piloto a cantarem, atuarem, pintarem ou etc nas suas quadras. Interessados procurar a prefeitura da sua quadra.
22/abr	Agenda de conveniência / pág 8	Fragmentos comemorando o planeta	O Esquadrão da Vida irá apresentar fragmentos do espetáculo "Óikos" na Praça dos Três Poderes às 10:30hs				
	Caderno 2 / Curto circuito pág 2	Esquadrão da Vida	O espetáculo "Óikos", que estréia no fim do mês na Casa do Teatro Amador, terá fragmentos apresentados hoje (22/4) na Praça dos Três Poderes em comemoração ao dia da Terra Reportagem com fotografia.				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Medéia de Eurípedes"	Espectáculo com direção de Hans-Ulrich Becker e direção musical de Harold Becker. Com Rita Assemany, Fernando Fulco, João Sá, Gideon Rosa, Nélia Carvalho. Estréia 23/4, de quinta à domingo no Teatro Dulcina				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Adaptação de Tereza Padilha com Verônica Peixoto, Thiago Casado, Jeff Moreira e Luisa Altafin. No teatro Mapa'ti com ingressos a 5 a meia. Sábado e domingo às 17hs até 25/04				

1998

27/abr	Agenda de Conveniência / pág 2	A arte de improvisar	O ator Reinaldo Maia ministra, à partir de hoje até 1/5, a oficina "A improvisação como instrumento da construção da partitura cênica do ator" na Funarte.	30/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina promovida pela Cia Teatral Mulheres Arteiras e a divisão de cultura do Cruzeiro. De 4/5 à 4/9 no Salão de Múltiplas Funções do Cruzeiro.
	Caderno 2 / Pág 1	A vida em Tons Bíblicos	Divulgação do espetáculo "Cânticos dos cânticos" do grupo Tetro Menospausa, com Elisete Teixeira, Glória Teixeira e Jorge Macarrão. Hoje e amanhã no teatro Dulcina. Sob direção de Lauro Nascimento.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Esquadrão ecológico	Divulgação do novo espetáculo do Esquadrão da Vida "Óikos", escrito e dirigido por Ary Pára-Raios e com um elenco de 14 atores-acrobatas-músicos Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / pág 1	"Calabar" e o espírito humano flutuante	Divulgação do espetáculo "Calabar", sob direção de André Amaro, que abre a mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. Do dia 1/5 à 17/5 de sexta à domingo no teatro Dulcina.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Sírí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Píramundo (715 norte)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida com direção de Ary Pára-Raios. No elenco Tiana Oliveira, Marcos Teixeira, Felicia Castelo Branco, Ana Schramim, Monique Zurc, André Luis da Cunha, Daniel Aló, Fernanda Sampaio, Fernanda Villas Bôas, Luiz Henrique Catto, Maria Schramm, Mônica Borges, Rafael Villas-Bôas e Tainá Barreto. De hoje à domingo na Casa do Teatro Amador
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.	1/mai	Caderno 2 / Teatro pág 3	Querelas do Brasil Colônia	Matéria sobre "Calabar", dirigido por André Amaro, que estréia hoje no Teatro Dulcina. A montagem é do grupo Caleidoscópio: André Deca, Bruno Palzato, Fábio Sabino, Julio Moronari, Maria Scárdua, Paulo Cesar Pecê, Paulo Duro Moraes, Ricardo César, Verônica Moreno, Wesley Monteiro. Músicos: Jorge Macarrão, Marlene Lima, Marcela Siebler. Até 17/5, sexta, sábado e domingo às 21hs. Autor da matéria: Chico Neto. Reportagem com fotografia.
28/abr	Agenda de conveniência / pág 8	Versão contemporânea dos cânticos	Divulgação do último dia de apresentação do espetáculo "Cântico dos Cânticos" do grupo Teatro Menospausa no Teatro Dulcina. Direção de Lauro Nascimento. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Teatro pág 3	Ponta de Novelo	Matéria sobre a mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio que contará com os espetáculos: "Calabar", de André Amaro; "'O sorriso da Casa de jóias'", de Bruno Palzato; "A órfã do rei" de José Mena Abrantes; "Dionisos" de Beatriz de Paoli; "Escutai os gemidos e os risos do nosso sono" de André Amaro. Todas as peças acontecem no Teatro Dulcina, sempre às 21hs de segunda (4/5) à (7/5) Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Píramundo (715 norte)		Caderno 2 / Teatro pág 3	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Píramundo (715 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.		Caderno 2 / Teatro pág 3	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
29/abr	Caderno 2 / Curto circuito	Murilo Eckhardt	Nota sobre o falecimento do diretor, cenógrafo e figurinista Murilo Eckhardt, no último sábado (26/4)		Caderno 2 / Teatro pág 3	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Sírí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Píramundo (715 norte)		Caderno 2 / Teatro pág 3	"Feiurinha"	Espectáculo infantil sob direção de Márcia Marmoti. Com Sandra Abreu, Sandra Leão, Lilian França, Elisange Teixeira, Rosângela Tejo, Raquel Aló, Leo Thilé, Celso Risérque e Luciana Duarte. No teatro Mapa'ti aos sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.		Caderno 2 / Teatro pág 3	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cântico dos Cânticos"	Espectáculo dirigido por Lauro Nascimento com Elisete e Glória Teixeira no Teatro Dulcina hoje às 21hs.	2/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina promovida pela Cia Teatral Mulheres Arteiras e a divisão de cultura do Cruzeiro. De 4/5 à 4/9 no Salão de Múltiplas Funções do Cruzeiro.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Feiurinha"	Espectáculo infantil sob direção de Márcia Marmoti. Com Sandra Abreu, Sandra Leão, Lilian França, Elisange Teixeira, Rosângela Tejo, Raquel Aló, Leo Thilé, Celso Risérque e Luciana Duarte. No teatro Mapa'ti aos sábados e domingos.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Píramundo (715 norte)
30/abr	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Píramundo (715 norte)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Sírí, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.

1998

2/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Feiurinha" Espetáculo infantil sob direção de Márcia Marmoti. Com Sandra Abreu, Sandra Leão, Lilian França, Elisange Teixeira, Rosângela Tejo, Raquel Aló, Leo Thilé, Celso Risérque e Luciana Duarte. No teatro Mapa'ti aos sábados e domingos.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Óikos" Espetáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes

3/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Diário de um louco" Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Calabar" Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Tira 2 - McCoy is back" Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Feiurinha" Espetáculo infantil sob direção de Márcia Marmoti. Com Sandra Abreu, Sandra Leão, Lilian França, Elisange Teixeira, Rosângela Tejo, Raquel Aló, Leo Thilé, Celso Risérque e Luciana Duarte. No teatro Mapa'ti aos sábados e domingos. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Óikos" Espetáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O sorriso da Casa de jóias" De André Amaro, com Bruno Palzato. Dia 4 às 21hs no Teatro Dulcina. Ingressos à 10 reais a inteira. Direção de André Amaro, com Paula Passos. Dia 5 às 21hs no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O sorriso da Casa de jóias" Direção de André Amaro, com Paula Passos. Dia 5 às 21hs no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Dionísios" De Beatriz de Paoli, dirigido por Ricardo Gutí com André Amaro. Dia 6 às 21hs no Teatro Dulcina

4/mai

Agenda de conveniência / pág 8 Caleidoscópio a todo vapor Nota sobre a mostra de teatro Caleidoscópio com 5 montagens do grupo. Sempre às 21hs no Teatro Dulcina [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O sorriso da Casa de jóias" De André Amaro, com Bruno Palzato. Dia 4 às 21hs no Teatro Dulcina. Ingressos à 10 reais a inteira. Direção de André Amaro, com Paula Passos. Dia 5 às 21hs no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Diário de um louco" Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Tira 2 - McCoy is back" Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "A orfã do rei" Direção de André Amaro, com Paula Passos. Dia 5 às 21hs no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Dionísios" De Beatriz de Paoli, dirigido por Ricardo Gutí com André Amaro. Dia 6 às 21hs no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Saltimbancos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Iniciação teatral Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)

4/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Oficina de arte para crianças Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet

5/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Iniciação teatral Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Diário de um louco" Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Calabar" Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Tira 2 - McCoy is back" Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.

6/mai

Caderno 2 / pág 2 Lei de "Desincetivo" à Cultura Deputado Geraldo Magela fala sobre a alteração do 12º artigo da Lei Orgânica do Distrito Federal [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Dionísios" De Beatriz de Paoli, dirigido por Ricardo Gutí com André Amaro. Dia 6 às 21hs no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Diário de um louco" Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Calabar" Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Tira 2 - McCoy is back" Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "As pererecas albinas" em ramallete de carícias Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Saltimbancos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Iniciação teatral Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)

7/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Calabar" Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Iniciação teatral Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)

1998

7/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes

8/mai

Agenda de Conveniência / pág 8	Traições e traídos depende da ótica	Nota sobre o espetáculo "Calabar", dirigido por André Amaro no Teatro Dulcina Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Iniciação teatral	Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)

9/mai

Agenda de Conveniência / pág 8	Malabarismo perto da Torre de Tv	Nota sobre o espetáculo "Óikos", do Esquadrão da Vida
Agenda de Conveniência / pág 8	Projetos culturais saem do mofo	Nota sobre a alteração na Lei Orgânica do DF
Caderno 2 / Roteiro pág 2	Teatro do Riso e do cotidiano	Reportagem sobre a peça "Ramallete de carícias" do grupo Pererecas Albinas que acontece sábados e domingos no Teatro Mapa'ti Autor da matéria: Luciana Barreto. Reportagem com fotografia.

9/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 2	Em busca da cidade ideal	Nota sobre o espetáculo "Os Saltimbancos" dirigido por Tereza Padilha, que acontece até 31/5 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes

10/mai

Agenda de Convivência / pág 4	Assista	Nota sobre a peça "Calabar", de André Amaro Reportagem com fotografia.
Curto Circuito / pág 2	Temporadas populares	Inscrições abertas para integrar o projeto Temporadas Populares que ocorrerá de 2 à 26 de julho. Os interessados devem se inscrever na Promoção da Fundação Cultural (anexo do Teatro Nacional)
Curto Circuito / pág 2	Classe arte 98	Selecionados para o projeto em teatro, entre eles: "Mitos e lendas da Amazônia", de Ricardo Moreira; "o colar de contos", de Luciano Astiko; "O Bicho Homem e outr"Os Bichos", do Esquadrão da Vida; "O Primeiro milagre" com a Hierofante Cia de Teatro; "O romance do Vaqueiro "Benedito" de Chico Simões.
Curto Circuito / pág 2	Iniciação teatral	Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Diário de um louco"	Solo de Adeiton Lima sob direção de Cesário Augusto. Sábados e domingos (até 10/5) no Piramundo (715 norte)
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

1998

10/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro no Pátio	Hoje o grupo Néia e Nando encenam Batman no estacionamento do Pátio Brasil às 16:30
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Iniciação teatral	Com Hierofante Cia de Teatro ministrada por Humberto Pedrancini. Terças e quintas às 16hs (crianças) e 19hs (acima de 15)
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficinas Pira-mundo	A Casa de Criação Teatral promove as oficinas: "Dança negra contemporânea" com Julio Cesar; "Expressão Corporal" com Marcílio Salles; "Ateliê de Artes Infantil" com Ângela Vargas; "Oficina de Clown" com Luciano Porto

11/mai

Agenda de Conveniência	Assista	Nota sobre o espetáculo "O sorriso na Casa de jóias" escrito e estrelado por Bruno Palzato, sob direção de André Amaro. Hoje às 21hs no Teatro Dulcina Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Curso pág 3	Iniciação teatral com Humberto Pedrancini	Divulgação da oficina de iniciação teatral que começa amanhã (12/5) às 16hs para crianças e 19hs para adultos Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramalhete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espectáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes

12/mai

Agenda de conveniência	Cruel história bem contada	Último dia para assistir "A órfã do Rei" dirigida por André Amaro no Teatro Dulcina às 21hs. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viva dez minutos"	Espectáculo com Vanessa di Farias e Max Maglen e direção de André Borba. Amanhã às 20:30hs na calçada do CONIC

12/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Comédias"	Divulgação do espetáculo escrito por Francisco de Aquino. Amanhã no Teatro dos Bancários.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramalhete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

13/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Viva dez minutos"	Espectáculo com Vanessa di Farias e Max Maglen e direção de André Borba. Amanhã às 20:30hs na calçada do CONIC
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
---------------------------	--------------------------	---

14/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Comédias"	Divulgação do espetáculo escrito por Francisco de Aquino. Amanhã no Teatro dos Bancários.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
---------------------------	--------------------------	---

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 pares-des"	De Maurício Witczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Estréia sexta-feira, no Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 21h. Entrada franca.
---------------------------	---------------------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramalhete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
---------------------------	--	--

15/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
---------------------------	-----------	---

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
---------------------------	--------------------------	---

1998

15/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramalhete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentado por Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Na programação: "Ramalhete de carícias" do grupo Pererecas Albinas entre outros. Dia 20 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Pág 4	"Óikos"	Espetáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

16/mai

Caderno 2 / pág 3	Celebração da Terra	Reportagem do espetáculo "Óikos", dirigido por Ary Pára-Raios. Hoje e amanhã na Casa do Teatro Amador Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzzak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Hoje, no Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 21h. Entrada franca.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentado por Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Na programação: "Ramalhete de carícias" do grupo Pererecas Albinas entre outros. Dia 20 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espetáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

17/mai

Agenda de Conveniência	Entre portugueses e holandeses	Divulgação do espetáculo "Calabar", hoje no Teatro Dulcina às 21hs Reportagem com fotografia.
------------------------	--------------------------------	---

17/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Calabar"	Sob direção de André Amaro, o espetáculo "Calabar" será o início da mostra de espetáculos do Teatro Caleidoscópio. De 1/5 à 17/5. Com André Deca, Marta Scárdua, Paulo Duro de Moraes, Julio Moronari, Paulo Cesa Pecê, Ricardo César, Fabio Sabino, Verônica Moreno, Bruno Palzato, Wesley Monteiro, Marcela Siebler, Jorge Macarrão e Marlene Lima.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tira 2 - McCoy is back"	Texto, direção e produção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. Com Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 1/5 à 17/5, sexta à domingo, no SESC Garagem.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

18/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espetáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / pág 1	Mais um jogo de Cena	Divulgação do Jogo de Cena que acontecerá 20/5 Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentado por Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Na programação: "Ramalhete de carícias" do grupo Pererecas Albinas entre outros. Dia 20 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

19/mai

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Óikos"	Espetáculo do Esquadrão da Vida no dia 22/4 na Praça dos Três Poderes
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Apresentado por Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Na programação: "Ramalhete de carícias" do grupo Pererecas Albinas entre outros. Dia 20 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramalhete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

1998

19/mai Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Bichos" Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Divulgação dos espetáculos da Néia e Nando na praça de alimentação do Pátio Brasil

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Acorda UnB Oficinas lúdicas com Hugo Rodas e outros professores. Na entrada norte do ICC. Para alunos: quinta à sábado e para a comunidade: sexta e sábado.

20/mai Caderno 2 / pág 2 Lei Magela Nota sobre a votação de alteração da Lei Orgânica do DF

Caderno 2 / Roteiro pág 4 jogo de Cena Apresentado por Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Na programação: "Ramalhete de carícias" do grupo Pererecas Albinas entre outros. Dia 20 no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "As pererecas albinas" Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Saltimban-cos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Bichos" Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Domingo "Pinocchio" da Néia e Nando no Pátio Brasil

21/mai Caderno 2 / Roteiro pág 4 "As pererecas albinas" Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Saltimban-cos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Bichos" Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

22/mai Caderno 2 /curto circuito pág 2 Morre Helena Barcellos Nota sobre a morte da atriz e professora do Instituto de Artes da UnB

Caderno 2 /curto circuito pág 2 Furacão Hugo Rodas Nota sobre o retorno de Hugo Rodas ao quadro do professores fixos da UnB

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "As pererecas albinas" em ramalhete de carícias" Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Entre 8 paredes" De Maurício Witzak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

22/mai Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Saltimban-cos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Bichos" Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro no Pátio Domingo "Pinocchio" da Néia e Nando no Pátio Brasil

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O Primeiro milagre" Espetáculo da Hierofante Cia de Teatro, na sexta-feira às 9h na adm do Recanto das Emas

23/mai Caderno 2 / Roteiro pág 4 "As pererecas albinas" em ramalhete de carícias" Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Saltimban-cos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Bichos" Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

24/mai Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Oficina de arte para crianças Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Curso de Yoga e Teatro Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Oficinas Pira-mundo A Casa de Criação Teatral promove as oficinas: "Dança negra contemporânea" com Julio Cesar; "Expressão Corporal" com Marcílio Salles; "Ateliê de Artes Infantil" com Ângela Vargas; "Oficina de Clown" com Luciano Porto

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro para crianças Matrículas grátis para os cursos regulares da Néia e Nando

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Interpretação teatral Curso para alunos intermediários, avançados e iniciantes com Jeff Moreira. Curso para crianças com Tereza Padilha

Caderno 2 / Roteiro pág 5 "As pererecas albinas" em ramalhete de carícias" Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 5 "Os Saltimban-cos" Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Bumba meu boizinho" Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Os Bichos" Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

1998

24/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo "Pinocchio" da Néia e Nando no Pátio Brasil	28/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6a inteira
25/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6a inteira	29/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
26/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"sexo"	Texto e direção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. De sexta à domingo no Teatro Nacional. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 17hs e 21hs.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6a inteira		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6a inteira
27/mai	Caderno 2 / pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).	30/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6a inteira		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"sexo"	Texto e direção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. De sexta à domingo no Teatro Nacional. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 17hs e 21hs.
	Caderno 2 / pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs
28/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cats"	Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6a inteira Reportagem com fotografia.
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

1998

30/mai	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".	2/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs
31/mai	Caderno 2 / Pág 2	Prêmio Candango	Abertas as inscrições para concorrer ao prêmio conferido pela secretaria de cultura e esporte		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cats"	Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"o colar de contos"	Espectáculo com Luciano Astiko dias 6 e 7 de junho na Sala Martins Penna
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló, Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs	3/jun	Agenda de conveniência	Esquadrão e a militância ambiental	Nota sobre o espetáculo "Bicho Homem e outr"Os Bichos" que será apresentado hoje às 13hs no Conjunto Nacional e às 16hs no Setor Bancário Sul. Do Esquadrão da Vida.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"sexo"	Texto e direção da Cia de Comédia Os Melhores do Mundo. De sexta à domingo no Teatro Nacional. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 17hs e 21hs.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cats"	Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbanco"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurrerante, Izabel Coutinho. De 9 à 31/5, sábados e domingos às 17hs no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bumba meu boizinho"	Produção nova da Cooperativa dos Atores e do Grupo Mamulengo Presepada. No teatro Dulcina. Sábados e domingos, de 9 à 31/5 no Espaço 716. Ingressos a 6 a inteira		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"o colar de contos"	Espectáculo com Luciano Astiko dias 6 e 7 de junho na Sala Martins Penna
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbanco"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurrerante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Gabriela Carvalho, Giulia Dantas. Sábados às 11hs no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários	4/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
1/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Art'Atro	Direção de Rangel Arede. Com Manu Acores, Layla Tavares, Thaisinha Guimarães, Rosane Holland, Camila Bereoffh, Frederico Renato Lemos, Gustavo Collin. Dia 4/6 no Teatro dos Bancários às 21hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cats"	Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Cats"	Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Bicho Homem e outr"Os Bichos"	Divulgação do espetáculo com o grupo Esquadrão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Bichos"	Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
2/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As pererecas albinas" em ramallete de carícias"	Direção de Jeff Moreira e Madelon Cabral. Com Eduardo Amaral, Elder Trindade, Jeff Moreira, Madelene Cabral, Madelon Cabral, Michelle Guennes, Raquel Aló e Verônica Peixoto. De 9/5 à 31/5 no Teatro Mapa'ti. Sábado às 21hs e domingo às 20hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".

1998

4/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"o colar de
contos"

Espectáculo com Luciano Astiko dias 6 e 7 de junho na Sala Martins Penna

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Saltimban-
cos"

Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"O Patinho Feio"

Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Gabriela Carvalho, Giulia Dantas. Sábados às 11hs no Teatro Mapa'ti

5/jun

Caderno 2 /
pág 3

Cenas do autor
revolucionário

Reportagem sobre o espetáculo dirigido por Hugo Rodas que será apresentado no Espaço 508 sul em homenagens ao centenário de Garcia Lorca
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Entre 8 pare-
des"

De Maurício Witzzak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Cats"

Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"O Bicho Ho-
mem e outr"Os
Bichos"

Divulgação do espetáculo com o grupo esquadão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Bichos"

Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Sábado Criança

Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"o colar de
contos"

Espectáculo com Luciano Astiko dias 6 e 7 de junho na Sala Martins Penna

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Saltimban-
cos"

Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"O Patinho Feio"

Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Gabriela Carvalho, Giulia Dantas. Sábados às 11hs no Teatro Mapa'ti

6/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Entre 8 pare-
des"

De Maurício Witzzak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Cats"

Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"O Bicho Ho-
mem e outr"Os
Bichos"

Divulgação do espetáculo com o grupo esquadão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Bichos"

Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Sábado Criança

Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"o colar de
contos"

Espectáculo com Luciano Astiko dias 6 e 7 de junho na Sala Martins Penna

6/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Saltimban-
cos"

Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"O Patinho Feio"

Espectáculo com direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Gabriela Carvalho, Giulia Dantas. Sábados às 11hs no Teatro Mapa'ti

7/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Entre 8 pare-
des"

De Maurício Witzzak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sexta e sábado às 21h e domingo às 20h, no Teatro Garagem (913 Sul). Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Cats"

Dias 6 e 7 de junho no Teatro dos Bancários, às 21hs e 20hs respectivamente. Com alunos do Centro de Artes Claude Debussy

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"O Bicho Ho-
mem e outr"Os
Bichos"

Divulgação do espetáculo com o grupo esquadão da vida, com direção de Ary Pára-Raios. Com os atores acrobatas-músicos Tiana Oliveira, Maíra, Leonardo Brito, Bic Prado, Kaká Taciano e Ary Pára-Raios.

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Bichos"

Com o grupo Zambilin de Arte e Cultura. Até dia 7/6 no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"o colar de
contos"

Espectáculo com Luciano Astiko dias 6 e 7 de junho na Sala Martins Penna

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Saltimban-
cos"

Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

8/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Cia Teatral Simo-
ne Fontoura

Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários

9/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"História de um
palhaço"

Espectáculo dirigido por Dimer Monteiro. Texto e interpretação Jambion. Dia 13 no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Sábado Criança

Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro no Pátio

Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Saltimban-
cos"

Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

10/jun

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"História de um
palhaço"

Espectáculo dirigido por Dimer Monteiro. Texto e interpretação Jambion. Dia 13 no Teatro Dulcina

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Sábado Criança

Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

Teatro no Pátio

Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".

Caderno 2 /
Roteiro pág 4

"Os Saltimban-
cos"

Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).

1998

11/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"História de um palhaço"	Espectáculo dirigido por Dimer Monteiro. Texto e interpretação Jambion. Dia 13 no Teatro Dulcina	14/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	15/jun	Caderno 2 / Pág 1	Vitrine Cultural	Nota sobre o jogo de cena que acontecerá dia 27/6 na sala Martins Penna Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Na programação do próximo dia 27 terá "O casamento quase perfeito" do grupo "O bicho pirou" e a esquete "Restaurante" dirigida por Fernando Boo You. Na sala Martins Penna às 20:30hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
12/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Reportagem com fotografia.	16/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Na programação do próximo dia 27 terá "O casamento quase perfeito" do grupo "O bicho pirou" e a esquete "Restaurante" dirigida por Fernando Boo You. Na sala Martins Penna às 20:30hs
13/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"História de um palhaço"	Espectáculo dirigido por Dimer Monteiro. Texto e interpretação Jambion. Dia 13 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jogo de Cena	Na programação do próximo dia 27 terá "O casamento quase perfeito" do grupo "O bicho pirou" e a esquete "Restaurante" dirigida por Fernando Boo You. Na sala Martins Penna às 20:30hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".	17/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Na programação do próximo dia 27 terá "O casamento quase perfeito" do grupo "O bicho pirou" e a esquete "Restaurante" dirigida por Fernando Boo You. Na sala Martins Penna às 20:30hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.
14/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Um casamento quase perfeito"	do grupo "O Bicho Pirô" com Lívio de Araújo, Hélio Sales Jr, Juliana Lima, Daniela Machado, Raphael Martins e Lílian Martins. Dia 20 no teatro SESC Garagem.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet	18/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.

1998

18/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti	22/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Um casamento quase perfeito"	do grupo "O Bicho Pirô" com Lívio de Araújo, Hélio Sales Jr, Juliana Lima, Daniela Machado, Raphael Martins e Lílian Martins. Dia 20 no teatro SESC Garagem.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lílian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
19/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Um casamento quase perfeito"	do grupo "O Bicho Pirô" com Lívio de Araújo, Hélio Sales Jr, Juliana Lima, Daniela Machado, Raphael Martins e Lílian Martins. Dia 20 no teatro SESC Garagem.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lílian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti	23/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Certa entidade em busca de outra	Direção de Reginaldo Goulart e Wandilene Macedo. Com Alex Bernardo, Graciele Jessil, Reginaldo Goulart e Wandilene Macedo. Dia 26, na Faculdade Dulcina de Moraes, às 20h.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lílian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
20/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".
21/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lílian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti	24/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimban-cos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lílian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).	25/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.
22/jun	Agenda de conveniência	Noções básicas de teatro	Nota sobre o curso oferecido pela Cia Teatral Simone Fontoura		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	Certa entidade em busca de outra	Direção de Reginaldo Goulart e Wandilene Macedo. Com Alex Bernardo, Graciele Jessil, Reginaldo Goulart e Wandilene Macedo. Dia 26, na Faculdade Dulcina de Moraes, às 20h.

1998

25/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	28/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".
26/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.	29/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Certa entidade em busca de outra	Direção de Reginaldo Goulart e Wandilene Macedo. Com Alex Bernardo, Graciele Jessil, Reginaldo Goulart e Wandilene Macedo. Dia 26, na Faculdade Dulcina de Moraes, às 20h.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
27/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	30/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Temporadas populares 1a semana	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuuçã; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Ilo Krugli	Oficina com o ator, cenógrafo e artista plástico no Espaço 508 sul
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Curto Circuito / Caderno 2	Arte na quadra	Inscrições abertas para o projeto arte nas quadras
28/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Ilo Krugli	Oficina com o ator, cenógrafo e artista plástico no Espaço 508 sul	1/jul	Curto Circuito / Caderno 2	Temporadas populares	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuuçã; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sonho de uma noite de verão"	Adaptação de Jeff Moreira. Com Cecília Miranda, Clarissa Vargas, Isabela Lêda, Carolina Gonçalves, Rodrigo Lóssio, Inah Sátiro, Pollyana Rocha, Fabiana Vieira e Camila Guerra, Nádia Torres. Dias 4 e 5 no Teatro Mapa'ti
29/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	2/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuuçã; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro no Pátio	Domingo o grupo Néia e Nando encenam no Pátio Brasil Shopping. Dia 07 - "Alice no país das maravilhas", dia 14 - "Rapto Piu Piu", dia 21 - "Rapunzel" e dia 28 - "Peter Pan".		Nossa cidade / Roteiro pág 5	"Sonho de uma noite de verão"	Adaptação de Jeff Moreira. Com Cecília Miranda, Clarissa Vargas, Isabela Lêda, Carolina Gonçalves, Rodrigo Lóssio, Inah Sátiro, Pollyana Rocha, Fabiana Vieira e Camila Guerra, Nádia Torres. Dias 4 e 5 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os Saltimbancos"	Adaptação musical de Toninho Alves, direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Adriana Fittipaldi, Elder Trindade, Lilian França, Fabiano Torres, Vivian Roggini, Natalia Coelho, Thiago Gurerrante, Izabel Coutinho. Até o dia 28 de junho. Sábados e domingos, às 17h00, no Teatro Mapa'Ti. Domingo também às 11h, apenas com crianças em cena. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Nossa cidade / Roteiro pág 5	Temporadas populares	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuuçã; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.
30/jun	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Ilo Krugli	Oficina com o ator, cenógrafo e artista plástico no Espaço 508 sul	3/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sonho de uma noite de verão"	Adaptação de Jeff Moreira. Com Cecília Miranda, Clarissa Vargas, Isabela Lêda, Carolina Gonçalves, Rodrigo Lóssio, Inah Sátiro, Pollyana Rocha, Fabiana Vieira e Camila Guerra, Nádia Torres. Dias 4 e 5 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Entre 8 paredes"	De Maurício Witzczak. Com André Basit e Wolneyde Nunes. Sábado e domingo, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Sábado às 20h, domingo às 19h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia). Até o dia 28.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuuçã; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As filhas de Lorca"	Espectáculo dirigido por Jeff Moreira com Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha, Paula Bitar, Camila Portela, Roberta Martins. Dias 20, 21, 27 e 28 no Teatro Mapa'ti				

1998

4/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sonho de uma noite de verão"	Adaptação de Jeff Moreira. Com Cecília Miranda, Clarissa Vargas, Isabela Lêda, Carolina Gonçalves, Rodrigo Lóssio, Inah Sátiro, Pollyana Rocha, Fabiana Vieira e Camila Guerra, Nádia Torres. Dias 4 e 5 no Teatro Mapa'ti	11/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de Teatro: "1 Moliere Imaginário", com o grupo Galpão; "Romance dos 2 Soldados de Herodes", com Nelson Xavier e Via Negromonte; "Bumba meu bBizinho", com a cooperativa de Atores do DF.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuauça; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa
5/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sonho de uma noite de verão"	Adaptação de Jeff Moreira. Com Cecília Miranda, Clarissa Vargas, Isabela Lêda, Carolina Gonçalves, Rodrigo Lóssio, Inah Sátiro, Pollyana Rocha, Fabiana Vieira e Camila Guerra, Nádia Torres. Dias 4 e 5 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Temporadas populares	Programação da primeira semana, que inclui: "Van Gogh", com Elias Andreato"; "Fala Palhaço" com grupo Hombú, no Teatro Dulcina; "A farsa dos Opostos" com Grupo Imbuauça; e "Concessa Tecendo prosa" com Cida Mendes.	12/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrux; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance		Caderno 2 / Roteiro pág 5	teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
6/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Temporadas populares 2a semana	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de Teatro: "1 Moliere Imaginário", com o grupo Galpão; "Romance dos 2 Soldados de Herodes", com Nelson Xavier e Via Negromonte; "Bumba meu bBizinho", com a cooperativa de Atores do DF.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
7/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de Teatro: "1 Moliere Imaginário", com o grupo Galpão; "Romance dos 2 Soldados de Herodes", com Nelson Xavier e Via Negromonte; "Bumba meu bBizinho", com a cooperativa de Atores do DF.	13/jul	Caderno 2 / pág 1	Risadas do século XVIII	Reportagem sobre o espetáculo dirigido por Antônio Fábio "Arlequim, o senhor de dois amos" que acontecerá no Teatro da Caixa.
8/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de Teatro: "1 Moliere Imaginário", com o grupo Galpão; "Romance dos 2 Soldados de Herodes", com Nelson Xavier e Via Negromonte; "Bumba meu bBizinho", com a cooperativa de Atores do DF.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares 3a semana	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrux; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa
9/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de Teatro: "1 Moliere Imaginário", com o grupo Galpão; "Romance dos 2 Soldados de Herodes", com Nelson Xavier e Via Negromonte; "Bumba meu bBizinho", com a cooperativa de Atores do DF.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.
10/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de Teatro: "1 Moliere Imaginário", com o grupo Galpão; "Romance dos 2 Soldados de Herodes", com Nelson Xavier e Via Negromonte; "Bumba meu bBizinho", com a cooperativa de Atores do DF.	14/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrux; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.
11/jul	Caderno 2 / Pág 3	Candango para os melhores de Brasília	Reportagem sobre o prêmio criado pela SECULT que irá premiar os melhores de 1998 em diversas categorias artísticas	15/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrux; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.

1998

16/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa	19/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas Pira-mundo	A Casa de Criação Teatral promove as oficinas: "Dança negra contemporânea" com Julio Cesar; "Expressão Corporal" com Marcílio Salles; "Ateliê de Artes Infantil" com Ângela Vargas; "Oficina de Clown" com Luciano Porto
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa
16/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrix; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa	20/jul	Caderno 2 / Curto circuito	Oficina do autor	Inscrições abertas para a oficina até 30/7 na Funarte. Ela consiste em selecionar romances/peças/contos para serem desenvolvidos por comissão especialista em cada área
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.		Caderno 2 / Curto circuito	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "Mitos e Lendas da Amazônia", com a Cia Ruarte de Teatro; "História de Teatro e Circo", de Carlinhos Babau; "Santa Joana dos Matadouros", com a Companhia do Latão; "De Barbeiro, Dentista e Louco, Todo Mundo Tem um pouco", com mestre Zezito; "Misticismo", com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo"; "Brincanco com Bonecos", com Mamulengo Presepada.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	21/jul	Caderno 2 / Curto circuito	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "Mitos e Lendas da Amazônia", com a Cia Ruarte de Teatro; "História de Teatro e Circo", de Carlinhos Babau; "Santa Joana dos Matadouros", com a Companhia do Latão; "De Barbeiro, Dentista e Louco, Todo Mundo Tem um pouco", com mestre Zezito; "Misticismo", com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo"; "Brincanco com Bonecos", com Mamulengo Presepada.
17/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrix; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.	22/jul	Caderno 2 / Curto circuito	"Tricobó city now"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Grazielle Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26, no Teatro Mapa'Ti. Sábado às 21h e domingo às 20h.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa		Caderno 2 / Curto circuito	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.		Caderno 2 / Curto circuito	"Preta Judite no circo"	Direção de Timótheo Porto, com a companhia Teatral Unidos pela Liberdade. Com Chico de Aquino, Célio Cunha, Ozias Felipe, Francisco Ribeiro, Paulino Barreto, Francisco de Souza e Silva. Amanhã às 10hs no CED01 (Cruzeiro)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Curto circuito	Sábado Criança	P.U.M. com Adriana Nunes, Adriano Siri e Jovane Nunes
18/jul	Agenda de conveniência	Bem na linha das Marielenas	Nota sobre o espetáculo "As tormentas da paixão" da Cia Os Melhores do Mundo que acontece hoje no Teatro Cenário às 21hs Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Com Jeff Moreira, Fabíola Alcântara, Tiago Casado, Tiago Guerrante, Michelle Guennes sob direção de Tereza Padilha. Sábado às 17hs no Conjunto Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrix; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "Mitos e Lendas da Amazônia", com a Cia Ruarte de Teatro; "História de Teatro e Circo", de Carlinhos Babau; "Santa Joana dos Matadouros", com a Companhia do Latão; "De Barbeiro, Dentista e Louco, Todo Mundo Tem um pouco", com mestre Zezito; "Misticismo", com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo"; "Brincanco com Bonecos", com Mamulengo Presepada.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Arlequim, servidor de 2 amos"	Adaptação e direção de Antônio Fábio, com a companhia da Ilusão. De 16 à 19/7 no Teatro da Caixa	23/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tribocó City Now"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Grazielle Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26, no Teatro Mapa'Ti. Sábado às 21h e domingo às 20h.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Maratona - Os Melhores do Mundo	Um espetáculo por dia de 15 à 19. Dia 15, "Rumo ao planeta Boing"; "Misticismo", dia 16; "Aaaahhh!!!" dia 17; "Tormentas da paixão" dia 18 e "sexo" dia 19. Sempre às 21hs no Teatro Cenário.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Preta Judite no circo"	Direção de Timótheo Porto, com a companhia Teatral Unidos pela Liberdade. Com Chico de Aquino, Célio Cunha, Ozias Felipe, Francisco Ribeiro, Paulino Barreto, Francisco de Souza e Silva. Amanhã às 10hs no CED01 (Cruzeiro)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Roteiro pág 4	teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
19/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "De Barbeiro e Dentista Todo Mendo tem um pouco", com Mestre Zezito; "Andarilhos do Repente", com o grupo Armatrix; "O Auto da Compadecida", com o Grupo Maracatu Atômico (DF); "Dionísios", com André Amaro.				

1998

23/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "Mitos e Lendas da Amazônia", com a Cia Ruarte de Teatro; "História de Teatro e Circo", de Carlinhos Babau; "Santa Joana dos Matadouros", com a Companhia do Latão; "De Barbeiro, Dentista e Louco, Todo Mundo Tem um pouco", com mestre Zezito; "Misticismo", com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo"; "Brincanco com Bonecos", com Mamulengo Presepada.	27/jul	Caderno 2 / pág 1	Cia dos Homens encena "Benedito" no Teatro Dulcina	Reportagem sobre o espetáculo dirigido por Graça Veloso no Teatro Dulcina Reportagem com fotografia.
24/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas Populares	Programação do Temporadas Populares, que inclui as peças de teatro: "Mitos e Lendas da Amazônia", com a Cia Ruarte de Teatro; "História de Teatro e Circo", de Carlinhos Babau; "Santa Joana dos Matadouros", com a Companhia do Latão; "De Barbeiro, Dentista e Louco, Todo Mundo Tem um pouco", com mestre Zezito; "Misticismo", com a Cia de Comédia Os Melhores do Mundo"; "Brincanco com Bonecos", com Mamulengo Presepada.	Caderno 2 / pág 1	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tribocó City Now"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Graziele Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26, no Teatro Mapa'Ti. Sábado às 21h e domingo às 20h.		Caderno 2 / pág 1	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / pág 1	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Com Jeff Moreira, Fabíola Alcântara, Tiago Casado, Tiago Guerrante, Michelle Guennes sob direção de Tereza Padilha. Sábado às 17hs no Conjunto Nacional		28/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
25/jul	Caderno 2 / Pág 3	Nova Zelândia aplaude montagem brasileira	Reportagem sobre o espetáculo "A Bella Sônia e outras mortas" dirigido por Brígida Miranda e estrelado por Simone Reis que foi apresentado na Nova Zelândia, no ADSA Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.	29/jul	Caderno 2 / Pág 2	Drama social em uma história de amor	Reportagem sobre "Benedito", espetáculo que acontece no Teatro Dulcina de hoje à domingo Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Últimos dias do Temporadas Populares, com as peças de teatro: "Bumba meu boizinho", com a Cooperativa de Atores-DF e "Dionisos, o Grande Grito", dirigido por Ricardo Guti.		Caderno 2 / Pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tribocó City Now"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Graziele Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26, no Teatro Mapa'Ti. Sábado às 21h e domingo às 20h.		Caderno 2 / Pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko		Caderno 2 / Pág 4	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"João e Maria"	Com Jeff Moreira, Fabíola Alcântara, Tiago Casado, Tiago Guerrante, Michelle Guennes sob direção de Tereza Padilha. Sábado às 17hs no Conjunto Nacional		Caderno 2 / Pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	
26/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Temporadas populares	Últimos dias do Temporadas Populares, com as peças de teatro: "Bumba meu boizinho", com a Cooperativa de Atores-DF e "Dionisos, o Grande Grito", dirigido por Ricardo Guti.	Caderno 2 / Pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katiuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tribocó City Now"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Graziele Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26, no Teatro Mapa'Ti. Sábado às 21h e domingo às 20h.		30/jul	Caderno 2 / Pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Graziele Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26 de junho /98 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho		Caderno 2 / Pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti	
26/jul	Caderno 2 / Roteiro pág 4	teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.	31/jul	agenda de conveniência	Veja bem este som	Nota sobre a performance "So-sa-sus-cor" dirigida por Hugo Rodas no Teatro da Caixa
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 2	Tradução de som em movimento	Reportagem sobre o espetáculo "So-sa-sus-cor: uma alegoria dos 500 anos" dirigido por Hugo Rodas. Hoje e amanhã às 21hs no Teatro da Caixa Autor da matéria: Joseana Paganini. Reportagem com fotografia.	
27/jul	agenda de conveniência	A crueldade em um workshop	Nota sobre a "Oficina da Crueldade", ministrada por Simone Fontoura no Teatro dos Bancários.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Graziele Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26 de junho /98 no Teatro Mapa'ti	
				Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti	
				Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casal"	Com Letícia Santoro e Marcya Vasconcelos. Hoje às 18hs no Conjunto Nacional	
				Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	

1998

1/ago	Caderno 2 / pág 2	Veja só no que vai dar	Reportagens sobre as oficinas do espaço 508 sul. Dentre as oficinas de Teatro estão: "Circo-teatro" com Luciano artiko; "Teatro Montagem" com Mark Hopkins; "Mitologia e Improvisação" com Clarisse Cordel; "Teatro para quem nunca fez teatro" com Alexandre Ribondi. Autor da matéria: Marcelo Beluco. Reportagem com fotografia.	3/ago	Caderno 2 / pág 1	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Grazielle Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26 de junho /98 no Teatro Mapa'ti	4/ago	Caderno 2 / pág 1	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / pág 1	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)		Caderno 2 / pág 1	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina		Caderno 2 / pág 1	Oficinas da 508 sul	Inscrições abertas para as 22 inscrições do Espaço 508 sul até 14/8
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Sábado Criança	Todos os sábados até setembro na Chez Michou às 17hs. Neste sábado "Os Mágicos" com Hermann, Flávia Ilka, André e Luciano Astiko	5/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
2/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ludmila Batista, Cristiane Marcolino, Janaína Paz, Nádia de Castro, Grazielle Batista, Aline Nascimento, Fabiano Torres. Dias 25 e 26 de junho /98 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficinas da 508 sul	Inscrições abertas para as 22 inscrições do Espaço 508 sul até 14/8
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas da 508 sul	Inscrições abertas para as 22 inscrições do Espaço 508 sul até 14/8		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
3/ago	Caderno 2 / pág 1	Nelson Rodrigues no Dulcina	Reportagem sobre a montagem dos irmãos Guimarães "Perdoa-me por me traíres" no Teatro Dulcina com alunos de diplomação da FADM Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficinas Pira-mundo	A Casa de Criação Teatral promove as oficinas: "Dança negra contemporânea" com Julio Cesar; "Expressão Corporal" com Marcílio Salles; "Ateliê de Artes Infantil" com Ângela Vargas; "Oficina de Clown" com Luciano Porto
	Caderno 2 / pág 1	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti	5/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Interpretação e Encenação teatral	Matrículas abertas para o curso Interpretação e Encenação Teatral, da companhia da Ilusão, ministrado por Alberto Bruno e Antônio Fábio, diretores.
	Caderno 2 / pág 1	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)	6/ago	Caderno 2 / Pág 2	Cena Carregada com tintas de melodrama	Reportagem sobre o espetáculo dirigido pelos irmãos Guimarães "Perdoa-me por me traíres" no Teatro Dulcina. Atriz convidada: Dora Wainer Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / pág 1	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Pág 2	Oficinas da 508 sul	Inscrições abertas para as 22 inscrições do Espaço 508 sul até 14/8

1998

6/ago

Caderno 2 / Pág 2	Cinema, vídeo teatro	Com a atriz Verônica Peixoto. Início 9/8 com duração de 4 meses. No galpão da juventude QEL conj 1, setor habitacional Lucio Costa
Caderno 2 / Pág 2	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Pág 2	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)
Caderno 2 / Pág 2	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Pág 2	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
Caderno 2 / Pág 2	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johnny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johnny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Pág 2	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

7/ago

Caderno 2 / Pág 2	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Pág 2	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)
Caderno 2 / Pág 2	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Pág 2	"O corcunda de Notre Dame"	Direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Nando Villardo, Gabrielle Barros, Kildare Ricardi, Similião Aurélio, Paloma Lopes, Alex Cavalcanti, Amanhã e domingo no teatro Cenário.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johnny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johnny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

8/ago

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tributo a Bertold Brecht"	Direção de Hugo Rodas. Com Bidô Galvão, Cibele Amaral, Felícia Johansson, André Amaro, Iara Pietrovski e Murilo Grossi. Dias 6, 7 e 8/08 no Teatro Nacional (sala Alberto Nepomuceno)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina

8/ago

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O corcunda de Notre Dame"	Direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Nando Villardo, Gabrielle Barros, Kildare Ricardi, Similião Aurélio, Paloma Lopes, Alex Cavalcanti, Amanhã e domingo no teatro Cenário.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johnny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johnny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O corcunda de Notre Dame"	Direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Nando Villardo, Gabrielle Barros, Kildare Ricardi, Similião Aurélio, Paloma Lopes, Alex Cavalcanti, Amanhã e domingo no teatro Cenário.

9/ago

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O corcunda de Notre Dame"	Direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Nando Villardo, Gabrielle Barros, Kildare Ricardi, Similião Aurélio, Paloma Lopes, Alex Cavalcanti, Amanhã e domingo no teatro Cenário.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johnny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johnny Kosloky, Katuscia Sena, Melissa Sena. Dias 8 e 9/08 no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.

10/ago

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

11/ago

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina

1998

11/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	14/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Lalo e Liã"	Direção de Fernando Wellington. Com Fernando Wellington e Monique Curi. De quinta a domingo no Teatro Cenário	15/ago	Caderno 2 / pág 2	Drama solto no meio das ruas	Reportagem sobre o espetáculo "Todos os dias" dirigido por Gê Martú no Teatro Oficina do Perdiz Reportagem com fotografia.
12/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas da 508 sul	Inscrições abertas para as 22 inscrições do Espaço 508 sul até 14/8		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Não se incomode com o carnaval"	Direção de Ângelo Nunes. Com Zezita Matos, Marcos Vinícius, Ingrid Trigueiro, Diana Cunha, Cida Costa e Cida Monteiro. Hoje às 20hs no Teatro da Praça de Taguatinga.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro 2	Na Escola de Teatro Arké (908 e 309 sul). Grupos de segunda à sábado nos períodos da manhã. Início 10/8		Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brigida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
13/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caminhos do teatro	Oficinas de teatro com o ator, diretor e dramaturgo Sérgio Viotti. De 19 à 23 de agosto no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	16/ago	Caderno 2 / Pág 2	Artistas	Inscrições abertas para apresentar na Casa do Teatro Amador até dezembro/98
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas da 508 sul	Inscrições abertas para as 22 inscrições do Espaço 508 sul até 14/8		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti
14/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O inspetor geral"	Direção de Jeff Moreira. Com Fred Henrique, Alessandra Carvalho, Carolina Stecher, Roberta Martins, Fernanda Ivar, Ana Maria Cunha e Cristina Lino. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Perdoa-me por me traíres"	Direção dos irmãos Guimarães. Com Dora Wainer, Maurício Witzac, Flavia Neiva, Gutemberg Amarla, Ricardo César, Sandra Cury. De 6 à 9/08 e 13 à 16/08 às 21hs no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs				

1998

16/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	jogo de Cena	Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brígida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro a domicílio	As aventuras de Mickey e Minnie. Dirigido por Collins Ribeiro. Com Ana Cristina Bugni, Cecília Borges, Christiane Lapa, Colins Ribeiro.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caminhos do teatro	Oficinas de teatro com o ator, diretor e dramaturgo Sérgio Viotti. De 19 à 23 de agosto no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brígida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. 22/8 à 6/9 no espaço 716
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
18/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brígida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bonifácio Bilhões tudo por dinheiro"	De João Bithencourt. Com Jorge Dória, Bemvindo Siqueira, Solange Badim no teatro Cenário, de quinta à sábado às 21hs e domingos às 20hs.
19/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caminhos do teatro	Oficinas de teatro com o ator, diretor e dramaturgo Sérgio Viotti. De 19 à 23 de agosto no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem

19/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	jogo de Cena	Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brígida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Bonifácio Bilhões tudo por dinheiro"	De João Bithencourt. Com Jorge Dória, Bemvindo Siqueira, Solange Badim no teatro Cenário, de quinta à sábado às 21hs e domingos às 20hs.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
20/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As filhas de Lorca"	Sob direção de Jeff Moreira. Com Paula Bittar, Adriana Fittipaldi, Verônica Peixoto, Carolina Stecher. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Viva dez minutos"	Com Jambian e Nivaldo Ramos apresentando "O retorno de Josezinho Junior ao reino caniquiano de Jambian" na sexta na FADM
21/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As filhas de Lorca"	Sob direção de Jeff Moreira. Com Paula Bittar, Adriana Fittipaldi, Verônica Peixoto, Carolina Stecher. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Bumba meu boizinho"	Sábado no foyer do Teatro Nacional
22/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As filhas de Lorca"	Sob direção de Jeff Moreira. Com Paula Bittar, Adriana Fittipaldi, Verônica Peixoto, Carolina Stecher. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs

1998

22/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti	27/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Uma empregada quase perfeita"	Direção de Miriam Lins. Com Carlos Denoni, Simone Giampa, Hilton Hane. De 27 à 29/8 no Teatro Dulcina
23/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Timão de Atenas"	Direção de Cesário Augusto. Com Cesário Augusto, Verônica Maia e Alfredo Bello. No Teatro SESC Garagem até 23 de agosto. Sábados e domingos.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"À luz da lua, os punhais"	Direção de José Regino com o grupo Celeiro das Antas. Dias 28, 29, 30/8 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"As filhas de Lorca"	Sob direção de Jeff Moreira. Com Paula Bittar, Adriana Fittipaldi, Verônica Peixoto, Carolina Stecher. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sonho de uma noite de verão"	Direção de Jeff Moreira. Com Rodrigo Lóssio, Carolina Gonçalves, Cecília Miranda, Carolina Krausse, Clarissa Vargas, Isabela Iéda. Sábado e domingo às 21hs no Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A menina dos olhos de cobra"	Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	De Fátima Lopes. Direção de Johny Kosloky. Com a Cia Teatral H20. Com Caco Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Diasses Silva, Johny Kosloky, Katiúscia Sena e Melissa Sena. Sábado, no Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h00. Ingressos R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
24/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	28/ago	Caderno 2 / Pág 2	Cangaceiro botando boneco	Reportagem sobre o espetáculo "À luz da lua, os punhais" do Celeiro das Antas e direção de Zé Regino
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Uma empregada quase perfeita"	Direção de Miriam Lins. Com Carlos Denoni, Simone Giampa, Hilton Hane. De 27 à 29/8 no Teatro Dulcina
25/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Uma empregada quase perfeita"	Direção de Miriam Lins. Com Carlos Denoni, Simone Giampa, Hilton Hane. De 27 à 29/8 no Teatro Dulcina	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"À luz da lua, os punhais"	Direção de José Regino com o grupo Celeiro das Antas. Dias 28, 29, 30/8 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"À luz da lua, os punhais"	Direção de José Regino com o grupo Celeiro das Antas. Dias 28, 29, 30/8 no Teatro Nacional	29/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Uma empregada quase perfeita"	Direção de Miriam Lins. Com Carlos Denoni, Simone Giampa, Hilton Hane. De 27 à 29/8 no Teatro Dulcina
26/ago	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Uma empregada quase perfeita"	Direção de Miriam Lins. Com Carlos Denoni, Simone Giampa, Hilton Hane. De 27 à 29/8 no Teatro Dulcina	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"À luz da lua, os punhais"	Direção de José Regino com o grupo Celeiro das Antas. Dias 28, 29, 30/8 no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"À luz da lua, os punhais"	Direção de José Regino com o grupo Celeiro das Antas. Dias 28, 29, 30/8 no Teatro Nacional	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Sonho de uma noite de verão"	Direção de Jeff Moreira. Com Rodrigo Lóssio, Carolina Gonçalves, Cecília Miranda, Carolina Krausse, Clarissa Vargas, Isabela Iéda. Sábado e domingo às 21hs no Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A menina dos olhos de cobra"	Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	De Fátima Lopes. Direção de Johny Kosloky. Com a Cia Teatral H20. Com Caco Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Diasses Silva, Johny Kosloky, Katiúscia Sena e Melissa Sena. Sábado, no Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h00. Ingressos R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).

1998

29/ago

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Brasília de Pedra e flor" Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O casamento da raposa com a galinha" Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

30/ago

Caderno 2 / Pág 2 Teatro de Graça Divulgação das oficinas da Casa do Teatro Amador de iniciação, cenografia, figurino e direção

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro Garagem Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Cia Teatral Simone Fontoura Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Uma empreitada quase perfeita" Direção de Miriam Lins. Com Carlos Denoni, Simone Giampa, Hilton Hane. De 27 à 29/8 no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "À luz da lua, os punhais" Direção de José Regino com o grupo Celeiro das Antas. Dias 28, 29, 30/8 no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Todos os dias" Espetáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Sonho de uma noite de verão" Direção de Jeff Moreira. Com Rodrigo Lóssio, Carolina Gonçalves, Cecília Miranda, Carolina Krausse, Clarissa Vargas, Isabela Léda. Sábado e domingo às 21hs no Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 jogo de Cena Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brigida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "A menina dos olhos de cobra" Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "As trapalhadas do Macaco Jãojão" De Fátima Lopes. Direção de Johny Kosloky. Com a Cia Teatral H20. Com Caco Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Diasses Silva, Johny Kosloky, Katuscia Sena e Melissa Sena. Sábado, no Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h00. Ingressos R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O casamento da raposa com a galinha" Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

1/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Quintanares, o Poeta vivo" Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716

Caderno 2 / Roteiro pág 4 jogo de Cena Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brigida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Brasília de Pedra e flor" Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.

1/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O casamento da raposa com a galinha" Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

2/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Todos os dias" Espetáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Quintanares, o Poeta vivo" Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716

2/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 jogo de Cena Apresentações desta edição: "A menina dos olhos de cobra" do grupo Caricaturas; "Milagre Capital" do grupo SESC dirigida por Rogério Torquatto; "Aluga-se" dirigido por Brigida Miranda. Dia 19 às 20:30hs no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "A menina dos olhos de cobra" Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O casamento da raposa com a galinha" Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Teatro Garagem Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem

Caderno 2 / Roteiro pág 4 Cia Teatral Simone Fontoura Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários

3/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Todos os dias" Espetáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Quintanares, o Poeta vivo" Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Benedito" Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Romeu e Julieta" Direção de Luiz Roberto Pinheiro. Sábado e domingo no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "A menina dos olhos de cobra" Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional

4/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Todos os dias" Espetáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Quintanares, o Poeta vivo" Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Benedito" Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Romeu e Julieta" Direção de Luiz Roberto Pinheiro. Sábado e domingo no Teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "A menina dos olhos de cobra" Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Brasília de Pedra e flor" Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "O casamento da raposa com a galinha" Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti

5/set

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Todos os dias" Espetáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Quintanares, o Poeta vivo" Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "Benedito" Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho

Caderno 2 / Roteiro pág 4 "A menina dos olhos de cobra" Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional

1998

5/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	9/set	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716
6/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho	Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina	Caderno 2 / Roteiro pág 5	teste/ curso de teatro	Para montagem de musicac "Noturno" de Deto Montenegro. Hoje e amanhã no SESC Garagem.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A menina dos olhos de cobra"	Texto e direção de Aurea Liz e Nádia João. Com Andréia Alfaia, Iuri Crema, Edson Duarvy, Luciana Oliveira, Vânia Machado. Sábado e domingo no Teatro Nacional	10/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Até dia 6/9 no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Aluga-se"	Direção de Brígida Miranda, com a Cia Quinta Cênica no anf 09 da UnB
7/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	11/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	De Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. No Teatro Mapa'Ti, hoje, às 17h00. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.	
	8/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Todos os dias"	Espectáculo de Marcos Pacheco, sob direção de Gê Martú. Com Luiz Carlos Linhares, Adilson Mottor, Geysel Palliot. No Teatro Oficina do Perdiz, sábado às 21hs e domingo às 20hs	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Crimes Delicados II - A missão"	Dirigido por Emilson Fagundes. Com a Companhia de Teatro Zeus Artes. Hoje e amanhã no Cine Teatro SESI.
Caderno 2 / Roteiro pág 4		"Quintanares, o Poeta vivo"	Interpretação de Adeilton Lima. Sábados e domingos no espaço 716	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tribocó City in concert"	Texto e direção de Jeff moreira. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti	
Caderno 2 / Roteiro pág 4		"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz	
Caderno 2 / Roteiro pág 4		"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.	12/set	Caderno 2 / Pág 2	Novos cursos	Nota sobre os cursos do Espaço 508 Sul, cujas aulas começam dia 14.
Caderno 2 / Roteiro pág 4		"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Roteiro pág	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina
		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.	Caderno 2 / Roteiro pág	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.

1998

12/set	Caderno 2 / Roteiro pág	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça	17/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Crimes Delicados II - A missão"	Dirigido por Emilson Fagundes. Com a Companhia de Teatro Zeus Artes. Hoje e amanhã no Cine Teatro SESI.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A Gata Borracheira"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Aline Nascimento, Monika Rangel, Ludmila Batista, Nathalia Campos, Naiara Ribeiro, Ana Maria Cunha, Lívia Campos, Janaína Paz, Nádia Franco no Chez Michou dia 19 às 17hs.	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Tribocó City in concert"	Texto e direção de Jeff Moreira. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti		18/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A Gata Borracheira"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Aline Nascimento, Monika Rangel, Ludmila Batista, Nathalia Campos, Naiara Ribeiro, Ana Maria Cunha, Lívia Campos, Janaína Paz, Nádia Franco no Chez Michou dia 19 às 17hs.	
13/set	Caderno 2 / Roteiro pág	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Graxeira, graças a Deus"	Com a Cia de Teatro Spirito de Grupo. Direção de Fernando Marinho. Com Adriano Lima, Márcio Sherrer, José Guedes. De 10 à 12 no Teatro Dulcina		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Violetas na Janela"	com Arietha Correia, Cristina Montenegro, Eduardo Paranhos, Gustavo Guttmann, Luiza di Faveri, Maria Leone. Dias 11, 12, e 13 no Teatro Nacional.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Tribocó City in concert"	Texto e direção de Jeff Moreira. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Tribocó City in concert"	Texto e direção de Jeff Moreira. Sábado e domingo no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10	
	Caderno 2 / Roteiro pág	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem	
15/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"A Gata Borracheira"	Texto e direção de Jeff Moreira. Com Aline Nascimento, Monika Rangel, Ludmila Batista, Nathalia Campos, Naiara Ribeiro, Ana Maria Cunha, Lívia Campos, Janaína Paz, Nádia Franco no Chez Michou dia 19 às 17hs.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro 2	Na Escola de Teatro Arké (908 e 309 sul). Grupos de segunda à sábado nos períodos da manhã. Início 10/8	
17/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"É o bicho"	Espetáculo da Esquadrão da Vida. Hoje às 10hs no acampamento do Festival da Juventude	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntila e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Yerma"	Direção e interpretação Gisele Camezz. De 18 à 20 no Teatro da Praça	

1998

21/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntilla e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz	24/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katiuscia Sena, Melissa Sena. Dia 26 e 27 de setembro. No Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h. Ingressos a R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Dia 26 de setembro, no Chez Michou (207 Norte), às 17h.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10	25/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntilla e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
22/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntilla e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katiuscia Sena, Melissa Sena. Dia 26 e 27 de setembro. No Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h. Ingressos a R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Dia 26 de setembro, no Chez Michou (207 Norte), às 17h.
23/set	Caderno 2 / Pág 5	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	26/set	Caderno 2 / Pág 2	508 Sul oferece novas oficinas	Reportagem sobre as oficinas do Espaço 508 sul. Dentre as oficinas de teatro estão "Teatro teen - da criação a montagem" com Claudio Falcão e "Brincando com o som das palavras" com Sílvia Aderne e Beto Coimbra. Inscrições no local.
	Caderno 2 / Pág 5	"Senhor Puntilla e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Pág 4	"Senhor Puntilla e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz
	Caderno 2 / Pág 5	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Dia 26 de setembro, no Chez Michou (207 Norte), às 17h.		Caderno 2 / Pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.
	Caderno 2 / Pág 5	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa		Caderno 2 / Pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10
	Caderno 2 / Pág 5	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Pág 4	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katiuscia Sena, Melissa Sena. Dia 26 e 27 de setembro. No Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h. Ingressos a R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).
24/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Senhor Puntilla e seu criado Mati"	Leitura dramática sob direção de Tullio Guimarães. Com Álvaro Zanardo, Elisete Teixeira, Fernando Fernandes, Gê Martú, Giselle Lemper, Jones Scheider, Luis Linhares, Marisa Castro. Dias 20 e 27 no Teatro Oficina do Perdiz		Caderno 2 / Pág 4	"O casamento da raposa com a galinha"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Marcelo Moraes, Tereza Padilha. Dia 26 de setembro, no Chez Michou (207 Norte), às 17h.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	27/set	Caderno 2 / Pág 6	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Pág 6	"As trapalhadas do Macaco Jãojão"	Direção Johny Koloky. Com a Cia Teatral H20: Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea, Liasses Silva, Johny Kosloky, Katiuscia Sena, Melissa Sena. Dia 26 e 27 de setembro. No Teatro Dulcina (Sala Conchita de Moraes), às 17h. Ingressos a R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).

1998

27/set	Caderno 2 / Pág 6	"Brasília de Pedra e flor"	Direção de Humberto Pedrancini. Com alunos da Cia Hierofante formada por Moisés Vasconcelos: Genice Barrego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. Sábados às 16hs e domingo às 11hs e 16hs na praça dos três poderes.	3/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10
28/set	Caderno 2 / Pág 1	Jegue em cena	reportagem sobre o espetáculo "Jegue" no Teatro da Caixa, de sexta à domingo. O solo é de Claudio Falcão e os figurinos de Adriana Nunes. A direção é de Alexandre Ribondi. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa	4/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários	5/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.
29/set	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa	6/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.
30/set	Caderno 2 / Pág 5	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.	7/out	Caderno 2 / Pág 5	Teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / Pág 5	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
	Caderno 2 / Pág 5	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance		Caderno 2 / Pág 5	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Pág 5	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa		Caderno 2 / Pág 5	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.
	Caderno 2 / Pág 5	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10	8/out	Caderno 2 / pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaeté Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
	Caderno 2 / Pág 5	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem		Caderno 2 / pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
1/out	Caderno 2 / pág 3	Fábula sobre as relações de poder	Reportagem sobre o espetáculo dirigido por Alexandre Ribondi "Jegue" que estréia hoje no Teatro da Caixa. Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa	9/out	Caderno 2 / pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10		Caderno 2 / pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaeté Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
2/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Jegue	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa		Caderno 2 / pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"O Patinho Feio"	Direção de Tereza Padilha. Com Fabíola Alcântara, Mariana Benevole, Thiago Guerrante, Raquel Mergulhão, Larissa Andrade, Jaqueline Sampaio, Gustavo Lira, Rafael Correia. Até 4/10	10/out	Caderno 2 / pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.
3/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. Dias 2, 3 e 4 no Teatro da Caixa	11/out	Agenda	Felino travesso no teatro	Reportagem sobre o espetáculo "Gato de botas" da Cia O Celeiro das Antas de direção de José Regino. Hoje e amanhã no teatro Nacional

1998

11/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem	18/out	Caderno 2 / pág 5	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.	19/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
12/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / Roteiro pág 5	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 6	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Gato de botas"	Dias 10, 11 e 12 no Teatro Nacional às 17hs.	20/out	Caderno 2 / Roteiro pág 7	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem
13/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / Roteiro pág 8	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti	21/out	Caderno 2 / pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem
14/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / pág 5	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / pág 5	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
15/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / pág 5	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
16/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem	22/out	Caderno 2 / pág 5	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
17/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / pág 5	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / pág 5	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet		Caderno 2 / pág 5	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	teatro	Oficina com Ary Pára-Raios para crianças, adolescentes e adultos e atores na Casa do Teatro Amador.	23/out	Caderno 2 / pág 5	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
18/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem		Caderno 2 / pág 5	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor , Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários		Caderno 2 / pág 5	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador

1998

24/out

Caderno 2 / pág 2	"Benedito" volta ao cartaz	Reportagem sobre a peça "Benedito" com a Cia dos Homens e direção de Graça Veloso. Sábado e domingo na sala Martins Penna Autor da matéria: Sandra Alvarenga. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / pág 2	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
Caderno 2 / pág 2	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
Caderno 2 / pág 2	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador
Caderno 2 / pág 2	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
Caderno 2 / pág 2	"Lua Clara"	Com a Cia de Teatro Os Caras Pintadas. Hoje às 17hs no Teatro Cenário
Caderno 2 / pág 2	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti

25/out

Caderno 2 / Pág 3	Formação de cabeças pensantes	Fundação Athos Bulcão oferece diversas oficinas. Quem ministrará as aulas de teatro será Humberto Pedrancini da Hierofante Cia de Teatro
Caderno 2 / Pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem
Caderno 2 / Pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários
Caderno 2 / Pág 5	"1492...A conquista do paraíso"	Direção de Deto Monteiro com a Cia dos Menestréis: Abaetê Queiroz, Alex Souza, Beto Saraiva, Emília Montenegro, Flavia Amorin, Karol Coelho, Sulian Campos, Ianna Guedes, Rafael Barroso, Rafael Piaganti, Rosana Viegas. Estréia dia 16 no Teatro SESC Garagem
Caderno 2 / Pág 5	"Benedito"	Texto e direção de Graça Veloso. Com Gê Vitor, Graça Veloso, Timótheo Porto, Norberto Carvalho
Caderno 2 / Pág 5	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador
Caderno 2 / Pág 5	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
Caderno 2 / Pág 5	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti

26/out

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti

27/out

Agenda	Estrelato ao alcance da mão	Divulgação do SESC Esquete Show para artistas apresentarem trabalhos de até 10mins. Até dia 20 de novembro. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador

27/out

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
------------------------------	----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
------------------------------	----------------------	--

28/out

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro gestual: corpo e máscara	Oficina com Dácio Lima. De 10 à 15 no teatro dos bancários.
------------------------------	---------------------------------	---

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina de arte para crianças	Para crianças entre 3 à 12 anos, ministrada pela atriz Mariza Vargas. Curso com as linguagens do teatro, expressão corporal, artes plásticas. Na Academia Julio Adnet
------------------------------	-------------------------------	---

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Curso de Yoga e Teatro	Curso de teatro com o professor Marcelo Paulino para recreadores, professores e animadores, com montagens no final. Na RM Art Studium Dance
------------------------------	------------------------	---

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Drácula"	Direção de Jeff Moreira. Com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Carolina Krause, Isabela Lêda, Cristina Lino, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins, Cristiane Frazin. De 30/10 à 8/11 no teatro Mapa'ti às 21hs
------------------------------	-----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro Garagem	Inscrições abertas para preenchimento de pauta do teatro SESC Garagem
------------------------------	----------------	---

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cia Teatral Simone Fontoura	Abre inscrições para criação de novo grupo no teatro dos bancários
------------------------------	-----------------------------	--

29/out

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Drácula"	Direção de Jeff Moreira. Com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Carolina Krause, Isabela Lêda, Cristina Lino, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins, Cristiane Frazin. De 30/10 à 8/11 no teatro Mapa'ti às 21hs
------------------------------	-----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador
------------------------------	-----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
------------------------------	----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
------------------------------	----------------------	--

30/out

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Drácula"	Direção de Jeff Moreira. Com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Carolina Krause, Isabela Lêda, Cristina Lino, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins, Cristiane Frazin. De 30/10 à 8/11 no teatro Mapa'ti às 21hs
------------------------------	-----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador
------------------------------	-----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
------------------------------	----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Meninos eu vivi"	Espectáculo com Sérgio Britto, dias 6 e 7 no Teatro dos Bancários.
------------------------------	-------------------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti
------------------------------	----------------------	--

31/out

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Drácula"	Direção de Jeff Moreira. Com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Carolina Krause, Isabela Lêda, Cristina Lino, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins, Cristiane Frazin. De 30/10 à 8/11 no teatro Mapa'ti às 21hs
------------------------------	-----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Jegue!"	Direção de Alexandre Ribondi. Com Claudio Falcão. De 29 de outubro a 01 de novembro. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Ingressos a R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia).
------------------------------	----------	--

Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Rapeize"	Direção de Robson Graia. Com o grupo Palco Cia de Teatro. De sexta à domingo e dias 29 e 30 na Casa do Teatro Amador
------------------------------	-----------	--

1998

31/out	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Meninos eu vivi"	Espectáculo com Sérgio Britto, dias 6 e 7 no Teatro dos Bancários.	2/nov	Caderno 2 / Educação pág 10	Agenda	A Faculdade Dulcina de Moraes abriu inscrições para os cursos de Licenciatura plena em educação artística (artes plásticas e cênicas) e bacharelado em artes cênicas (interpretação teatral e direção). Inscrições a R\$80 nos seguintes locais: Fada (SQS Bloco C), Emporium Vestibulares (SCS, Qd 2, bloco S) e Proveste (SCS quadra B). O vestibular disponibiliza 190 vagas.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	"Os três porquinhos"	Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. Até 1/11, sábados e domingos no Teatro Mapa'ti				
1/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições	Inscrições abertas para o preenchimento de pauta de espetáculo e cursos no teatro SESC Garagem	3/nov	Caderno 2 / Curto Circuito pág 2	Teatro universitário	O evento "Panorama do teatro universitário" teve como objetivo tornar acessível a programação teatral da cidade e assim abrir espaço para os universitários que desenvolveram trabalhos de dramaturgia. O evento acontecerá entre os dias 4 e 8 de novembro e no 1º dia (4/11) será apresentado o espetáculo "Rapeize" e posteriormente, na quinta-feira (05/11) o espetáculo "Aluga-se" com a Cia Quinta Cênica. Evento realizado na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Espectáculo "Drácula", um suspense que conta a história de Wladmir Van "Drácula". Texto e direção de Jeff Moreira. Com Ana Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Clarissa Vargas, Carolina Krause, Isabela Leda, Cristina Lino, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins, Cristiane Franzin. No teatro Mapa'ti (707 norte)		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Teatro	Espectáculo "Felizes para sempre" - Os irmãos Adriano e Fernando Guimarães interagem teatro e artes plásticas em seu projeto "Felizes para sempre". O espetáculo, que também é uma instalação, utiliza ferramentas das obras do escritor irlandês Samuel Beckett para tratar da questão de memória. O elenco reúne os atores Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Mirina Vierna e Alessandro Brandão. Exposição durante o dia e peça acontece à noite na galeria de artes Athos Bulcão
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Espectáculo "Rapeize", direção de Robson Graia. Com o grupo "Palco Cia de Teatro" e coreografia de Giovanne Aguiar na Casa do Teatro Amador		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Teatro	Espectáculo "Drácula". Texto e direção de Jeff Moreira, com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Clarissa Vargas, Carolina Krause, Isabela Leda, Cristina Lins, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins e Cristiane Franzin. No teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Espectáculo "Jegue!". A história conta os encontros e testados de dois jegues na ilha de Itaparica. Texto de João Ubaldo Ribeiro e direção de Alexandre Ribondi. Interpretação de Cláudio Falcão na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Último dia de apresentação (domingo 1/11) Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Teatro	Espectáculo "Meninos que eu vivi", no teatro dos bancários (EQS 314/15). Peça com Sérgio Britto
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Espectáculo "Meninos que eu vivi", no teatro dos bancários (EQS 314/15). Peça com Sérgio Britto		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Teatro	Espectáculo "Meninos que eu vivi", no teatro dos bancários (EQS 314/15). Peça com Sérgio Britto
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil	"Os três porquinhos" conta sobre a volta do lobo mais as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. Direção de Tereza Padilha. No elenco: Jeff Moreira, Alan Rafael Correia, e Marina Amaral. No teatro Mapa'ti.		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Teatro	Panorama do Teatro Universitário do DF - No primeiro dia de evento, apresentação do espetáculo "Rapeize", dia 5/11, apresentação da peça "Aluga-se" com a Cia Quinta Cênica, dia 6/11, apresentação do espetáculo "Entre 8 paredes", com a Cia BSB de Arte; dia 7, "O mendigo ou o cão morto", de Tá di e "Certa entidade em busca de outra" com a Cia teatral ATORmentados e ATRIZteza e por fim, no último dia de eventos os espetáculos "O casamento de Emília" com a Cia das Piruetas; "Ferveção", com a Cia Teatralle Della Comedia la Verona e "O defunto" com o grupo papai vem me buscar, na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Cursos	"Teatro - O esquadrão da vida" curso para crianças, adolescentes, adultos e atores Coordenação de Ary Pára-Raios, na Casa do Teatro Amador. "Oficina de arte para crianças" - destinado a crianças na faixa etária entre 3 à 12 anos. Ministrado pela atriz Mariza Vargas. O intuito da oficina foi criar um contato entre alunos e a linguagem teatral. Expressão corporal e artes plásticas. Realizado na academia Julio Adnet		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Infantil	"Os três porquinhos" conta sobre a volta do lobo mais as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. Direção de Tereza Padilha. No elenco: Jeff Moreira, Alan Rafael Correia, e Marina Amaral. No teatro Mapa'ti.
2/nov	Caderno 2 / pág 2 Acontece na semana	Felizes para sempre	Os irmãos Adriano e Fernando Guimarães interagem teatro e artes plásticas em seu projeto "Felizes para sempre". O espetáculo, que também é uma instalação, utiliza ferramentas das obras do escritor irlandês Samuel Beckett para tratar da questão de memória. O elenco reúne os atores Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Mirina Vierna e Alessandro Brandão. Exposição durante o dia e peça acontece à noite na galeria de artes Athos Bulcão Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro Pág 4	Infantil	"Cinderela - a estória que sua mãe não contou", no Teatro Pedro Calmon (SMU)
	Caderno 2 / pág 2 Acontece na semana	Memórias de Sérgio Britto	No espetáculo teatral "Meninos eu vivi", o ator Sérgio Britto leva ao palco seus 53 anos de carreira. O espetáculo explora suas memórias pessoais.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas	"Teatro Gestual: Corpo e Máscara", com Dácio Lima. Inscrições no valor de R\$220 de 10 à 15/11 no Teatro dos Bancários (EQS 314/15)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Espectáculo "Drácula". Texto e direção de Jeff Moreira, com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Clarissa Vargas, Carolina Krause, Isabela Leda, Cristina Lins, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins e Cristiane Franzin. No teatro Mapa'ti	4/nov	Agenda pág 7	Ria - Infantil para adultos	O mais novo teatro da cidade, o espaço Pedro Calmon no Setor Militar Urbano (SMU) apresenta o espetáculo "Cinderela - a estória que a sua mãe não contou" é uma sátira, cuja intenção é fazer rir. Ainda no texto original no contexto que engloba a madrasta o príncipe, a mocinha bonita e sofredora e antagonistas feias vividas pelas irmãs malvadas. O texto infantil foi adaptado para o gênero de comédia. Cinderela vive com a madrasta e as irmãs numa casa no conjunto residencial da COHAB ao invés de carruagens, ganha passe de metrô para ir ao baile e ao contrário da história original, a protagonista perde a peruca e não o sapatinho de cristal, ainda, quando o príncipe sai a capturar a Cinderela procura entre as demais personagens e a platéia. Espectáculo teatral com o grupo Trupe do Barulho.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Espectáculo "Rapeize", direção de Robson Graia, com o grupo "Palco Cia de Teatro" e coreografia de Giovanne Aguiar. Na Casa do Teatro Amador.		Agenda pág 7	Divirta-se - "Homens e relógios, a história"	A história do relógio vai ser contada num show interativo que mescla humor, desfile e teatro, o "Dumont tour evocation tema 98" é um espetáculo itinerante e já passou por diversas cidades no Café Cancun Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Meninos eu vivi", direção de Sérgio Britto com participação do mesmo e atores Eli Mendes, Eduarda Fadini e o violinista Greenoille no teatro dos Bancários				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Espectáculo "Os três porquinhos", Tereza Padilha na direção e Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral no elenco. No teatro Mapa'ti.				
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	"Cinderela - a estória que sua mãe não contou", no Teatro Pedro Calmon (SMU)				

1998

4/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 2	Oficinas	"Teatro Gestual: Corpo e Máscara", com Dácio Lima. Inscrições no valor de R\$220 de 10 à 15/11 no Teatro dos Bancários (EQS 314/15)	5/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	O evento "Panorama do teatro universitário" teve como objetivo tornar acessível a programação teatral da cidade e assim abrir espaço para os universitários que desenvolveram trabalhos de dramaturgia. O evento acontecerá entre os dias 4 e 8 de novembro e no 1º dia (4/11) será apresentado o espetáculo "Rapeize" e posteriormente, na quinta-feira (05/11) o espetáculo "Aluga-se" com a Cia Quinta Cênica. Evento realizado na Casa do Teatro Amador.
	Caderno 2 / Roteiro pág 2	Cursos	"Teatro - Esquadrão da vida, coordenação de Ary Pára-Raios, curso para crianças, adultos e atores na Casa do Teatro Amador. Oficina de arte para crianças - Ministrado pela atriz Mariza Vargas, o curso tem o intuito de aproximar crianças de 3 à 12 anos da linguagem teatral, artes plásticas e expressão corporal. Academia Julio Adnet"		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	"Os três porquinhos", direção de Tereza Padilha e no elenco Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral. A volta do lobo mau e as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. No teatro Mapa'ti (SCLN - 707)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas	Curso de yoga e teatro: Yoga com professores Elka Motensky e Nadia Cavalcanti e teatro com o professor Marcelo Paulino para animadores, professores e recreadores no RM Art Studium Dance		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	"Cinderela - a estória que sua mãe não contou", no Teatro Pedro Calmon (SMU)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Os irmãos Adriano e Fernando Guimarães interagem teatro e artes plásticas em seu projeto "Felizes para sempre". O espetáculo, que também é uma instalação, utiliza ferramentas das obras do escritor irlandês Samuel Beckett para tratar da questão de memória. O elenco reúne os atores Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Mirina Vierna e Alessandro Brandão. Exposição durante o dia e peça acontece à noite na galeria de artes Athos Bulcão	6/nov	Caderno 1 / Agenda pág 8	Agenda de conveniência	Estréia do espetáculo "Felizes para sempre" de Samuel Beckett com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Matéria encontra-se em um espaço que reúne algumas programações específicas.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	"Drácula" - Direção de Jeff Moreira. Com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Carolina Krause, Isabela Lêda, Cristina Lino, Pollyana Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins, Cristiane Frazin. De 30/10 à 8/11 no teatro Mapa'ti às 21hs		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Espectáculo " Felizes para sempre" direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandro Brandão na galeria Athos Bulcão
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Espectáculo "Meninos que eu vivi", no teatro dos bancários (EQS 314/15). Peça com Sérgio Britto		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Teatro da mentira" - Direção e interpretação de Felícia Johansson. Estréia dia 6 de novembro. No Teatro da Praça (Taguatinga), às 20h.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	O evento "Panorama do teatro universitário" teve como objetivo tornar acessível a programação teatral da cidade e assim abrir espaço para os universitários que desenvolveram trabalhos de dramaturgia. O evento acontecerá entre os dias 4 e 8 de novembro e no 1º dia (4/11) será apresentado o espetáculo "Rapeize" e posteriormente, na quinta-feira (05/11) o espetáculo "Aluga-se" com a Cia Quinta Cênica. Evento realizado na Casa do Teatro Amador.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Drácula" - Texto e direção de Jeff Moreira, com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Clarissa Vargas, Carolina Krousse, Isabella Lédos, Cristina Lino, Pollyanna Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins e Cristiane Franzin. Suspense no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil	"Os três porquinhos" conta sobre a volta do lobo mais as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. Direção de Tereza Padilha. No elenco: Jeff Moreira, Alan Rafael Correia, e Marina Amaral. No teatro Mapa'ti.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Panorama do Teatro Universitário do DF - Até 8/11, nesta sexta, apresentação do espetáculo "Entre paredes" com a Cia BSB artes
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil	"Cinderela - a estória que sua mãe não contou", no Teatro Pedro Calmon (SMU)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	"Os três porquinhos" conta sobre a volta do lobo mais as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. Direção de Tereza Padilha. No elenco: Jeff Moreira, Alan Rafael Correia, e Marina Amaral. No teatro Mapa'ti.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições	Teatro Garagem - Inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro SESC Garagem		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Os três porquinhos" conta sobre a volta do lobo mais as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. Direção de Tereza Padilha. No elenco: Jeff Moreira, Alan Rafael Correia, e Marina Amaral. No teatro Mapa'ti.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições	Pauta do SESI: O cine Teatro SESI abre inscrições para artistas interessados em apresentar seus trabalhos nesse espaço.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficinas	Teatro Gestual: Corpo e máscara. Oficina com Dácio Lima. De 10 à 15 de novembro, valor de R\$220,00 no teatro dos Bancários (EQS 314/5 sul)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições	Cia Teatral Simone Fontoura abre vagas para a formação de um novo grupo. No teatro do Sindicato dos Bancários. Aulas no período matutino com Felipe Nascimento.	7/nov	Caderno 1 / Agenda pág 8	Vá	Armários com objetos e intérpretes: Matéria destinada a abertura da instalação e espetáculo de Samuel Beckett e a incrível interação entre artes plásticas e teatro
5/nov	Caderno 2 / Política Cultural pág 2	Curto Circuito	Inscrições de projeto: O ministério da Cultura financiará R\$1,4 milhão em editais para a montagem de espetáculos (teatro, ópera e dança). Regulamento propõe financiamento de no máximo 90 mil por projeto		Caderno 2 / pág 1	O reflexo das coisas	Matéria destinada a informar o leitor sobre a peça/exposição "Felizes para sempre" e comenta suas peculiaridades. O projeto foi uma experimentação que permeia em teatro e artes plásticas. Durante o dia (exceto às quartas-feiras) o público teria contato com as instalações e durante a noite começava o espetáculo teatral. A peça ganha vida graças aos atores Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas e Alessandro Brandão, juntamente com o fragmento das obras o escritor irlandês Samuel Beckett. A artista plástica Ana Miguel foi convidada para fazer o figurino. Felizes para sempre ganhou o prêmio Aluizio Batata de 1998.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Espectáculo " Felizes para sempre" direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandro Brandão na galeria Athos Bulcão		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Drácula" - Texto e direção de Jeff Moreira, com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Clarissa Vargas, Carolina Krousse, Isabella Lédos, Cristina Lino, Pollyanna Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins e Cristiane Franzin. Suspense no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Teatro da mentira" - Direção e interpretação de Felícia Johansson. Estréia dia 6 de novembro. No Teatro da Praça (Taguatinga), às 20h.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Espectáculo " Felizes para sempre" direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandro Brandão na galeria Athos Bulcão
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Drácula" - Texto e direção de Jeff Moreira, com Carolina Gonçalves, Gustavo Araújo, Clarissa Vargas, Carolina Krousse, Isabella Lédos, Cristina Lino, Pollyanna Rocha, Leonardo Sissino, Cecília Miranda, Gabriela Lins e Cristiane Franzin. Suspense no Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	

1998

7/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Espectáculo "Os três porquinhos", Tereza Padilha na direção e Jeff Moreira, Alan Rafael Correia e Marina Amaral no elenco. No teatro Mapa'ti.	10/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Panorama do Teatro Universitário do DF - no dia 07, apresentações das peças "O mendigo ou o cão morto" de Ta du e "Certa entidade em busta de outra" com a Cia Teatral ATORmentados e ATRIZteza, na Casa do Teatro Amador		11/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Inscrições	Inscrições para a "V mostra de teatro do Gama" nas DRC do Gama, para as categorias adulto, infantil e teatro de rua.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina	Teatro Gestual: Corpo e máscara. Oficina com Dácio Lima. De 10 à 15 de novembro, valor de R\$220,00 no teatro dos Bancários (EQS 314/5 sul)			Caderno 2 / Roteiro pág 4	Inscrições	Inscrições para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do teatro SESC Garagem
8/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Oficina	Teatro Gestual: Corpo e máscara. Oficina com Dácio Lima. De 10 à 15 de novembro, valor de R\$220,00 no teatro dos Bancários (EQS 314/5 sul)	Caderno 2 / Roteiro pág 4		Inscrições	Pauta do SESI: O cine Teatro SESI abre inscrições para artistas interessados em apresentar seus trabalhos nesse espaço.	
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Espectáculo "Felizes para sempre", na galeria Athos Bulcão, apresentações pontualmente às 21:30hs	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Inscrições	Cia Teatral Simone Fontoura abre vagas para a formação de um novo grupo. No teatro do Sindicato dos Bancários. Aulas no período matutino com Felipe Nascimento.		
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Último dia do espetáculo "Drácula", dirigido por Jeff Moreira no Teatro Mapa'ti Reportagem com fotografia.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Cursos	O Esquadrão da Vida, sob a coordenação de Ary Pára-Raios, destinado a crianças, adolescentes, adultos e atores, na Casa do Teatro Amador.		
9/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Último dia do projeto "Panorama do Teatro Universitário do DF", encerramento com as peças "O casamento de Emília", com a Cia das Piruetas, depois "Ferveção" com a Cia Tetralle Della Comedia La Verona e por fim peça "O defunto", com o grupo Papai vem me buscar. Na Casa do Teatro Amador.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espectáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão		
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil	"Os três porquinhos" conta sobre a volta do lobo mais as peripécias dos porquinhos para salvar a floresta do vilão. Direção de Tereza Padilha. No elenco: Jeff Moreira, Alan Rafael Correia, e Marina Amaral. No teatro Mapa'ti.	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti		
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espectáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	A peça "Teatro em pedaços V" é um compilado de trechos e fragmentos das peças realizadas pelos alunos da Escola de Teatro Arké: "O despertar da Primavera", "Jumeu e Rolietta" e "Seis personagens a procura de um autor". Direção de Colemar Nunes, no Teatro Dulcina (CONIC). Estréia 13/11		
10/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Oficina	Teatro Gestual: Corpo e máscara. Oficina com Dácio Lima. De 10 à 15 de novembro, valor de R\$220,00 no teatro dos Bancários (EQS 314/5 sul)	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.		
	Caderno 2 / Educação pág 10	Agenda	A Faculdade Dulcina de Moraes abriu inscrições para os cursos de Licenciatura plena em educação artística (artes plásticas e cênicas) e bacharelado em artes cênicas (interpretação teatral e direção). Inscrições a R\$80 nos seguintes locais: Fada (SQS Bloco C), Emporium Vestibulares (SCS, Qd 2, bloco S) e Proveste (SCS quadra B). O vestibular disponibiliza 190 vagas.	12/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espectáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão	
	Caderno 1 / Nossa Cidade pág 3	Coisas nossas	"Oportunidade para novos teatrólogos" é a chamada da reportagem. Inscrições para artistas e teatrólogos no SESC Garagem. Aqueles que quiserem mostrar sua experiência teatral podem se inscrever em espetáculos encenados individualmente ou em grupo, levando um release da peça e das especificações sobre o material cenográfico. Inscrição gratuita no SESC Garagem (913 sul)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti	
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espectáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das	Caderno 2 / Roteiro pág 4		Teatro	A peça "Teatro em pedaços V" é um compilado de trechos e fragmentos das peças realizadas pelos alunos da Escola de Teatro Arké: "O despertar da Primavera", "Jumeu e Rolietta" e "Seis personagens a procura de um autor". Direção de Colemar Nunes, no Teatro Dulcina (CONIC). Estréia 13/11		
10/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.		
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	A peça "Teatro em pedaços V" é um compilado de trechos e fragmentos das peças realizadas pelos alunos da Escola de Teatro Arké: "O despertar da Primavera", "Jumeu e Rolietta" e "Seis personagens a procura de um autor". Direção de Colemar Nunes, no Teatro Dulcina (CONIC). Estréia 13/11	13/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espectáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão	

1998

13/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Abertura da peça "A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti	15/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 2	Infantil	Abertura da peça "A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.		Caderno 2 / Roteiro pág 2	Inscrições	Vestibular da Faculdade Dulcina de Moraes. Inscrições até dia 25/11 para artes cênicas e plásticas e bacharelado em artes cênicas (interpretação e direção de teatro)
14/nov	Caderno 2/ pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 2	Inscrições	Inscrições para a "V mostra de teatro do Gama" nas DRC do Gama, para as categorias adulto, infantil e teatro de rua.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", direção de Adriano e Fernando Guimarães, com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandro Brandão, na galeria de artes Athos Bulcão. Espetáculo e instalação que trata sobre memória a partir das obras de Samuel Beckett		Caderno 2 / Show pág 3	Crônica bem humorada da música e costumes dos anos 60	Musical "Os menestréis do rádio é um show que misturou comédia, música e interpretação e contou a história da música e dos costumes dos anos 50. O espetáculo foi dividido em cinco partes. A 1ª inspirou-se nos musicais americanos; a 2ª parte tratou sobre os boleros; o 3º ato foi sobre as canções bregas; o 4º Cassiano Barbosa e Alexandre Inneco cantaram ópera e nesse momento a platéia desfrutou de um show interativo entre eles e os artistas; já no 5º e último ato, contemplou e homenageou os cancioneiros populares. Direção de Ivan Chagas, com Cassiano Barbosa, Alexandre Inneco, Ana Amélia, Gomyde (piano), Jorge Macarrão (percussão) e Marcos Benaia (na viola). O espetáculo ocorreu no Teatro dos Bancários. Autor da matéria: Marcelo Belucio. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2/ pág 4	Teatro	Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSirah. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Acciolly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11	16/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Releitura do desenho de Walt Disney para os teatros "A Branca de Neve" é uma comédia em que o público decide o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha e no elenco, Eline Padilha, Fernanda Ivar, Jeff Moreira, Edson Cacimiro, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", adaptação do conto da "Gata borralheira", destinado a adultos, com trilha sonora com os hits setentas (1970). Direção de Jeff Moreira, com Nádia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. Apresentações no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2/ pág 4	Inscrições	Vestibular da Faculdade Dulcina de Moraes. Inscrições até dia 25/11 para artes cênicas e plásticas e bacharelado em artes cênicas (interpretação e direção de teatro)		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A aldeia dos ventos", musical sobre Desirée, uma jovem que após a morte de seu marido sai em busca de uma grande paixão. Direção de Oswaldo Montenegro. Com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshihara, Juliana Drumond, Paula Mercedes, Ridan Pires, Sacá Wilkins e Tiago Sêrvico. No teatro Cenário (Gilberto Salomão)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Inscrições	Inscrições abertas para "V Mostra de Teatro do Gama" nos DRCs do Gama, para as categorias adulto, infantil e teatro de rua		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Gianni Schicchi", peça inspirada no clássico de Dante Alighieri, A Divina Comédia, com Janete Dornellas, Barítono (Solista) e Paulo Vasconcelos. De Giacomo Puccini e direção de Kátia Azevedo. Texto original em italiano e ópera em português. 21 e 22 de novembro no Teatro dos Bancários.
	Caderno 2/ pág 4	Inscrições	Inscrições para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do teatro SESC Garagem		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Gianni Schicchi", peça inspirada no clássico de Dante Alighieri, A Divina Comédia, com Janete Dornellas, Barítono (Solista) e Paulo Vasconcelos. De Giacomo Puccini e direção de Kátia Azevedo. Texto original em italiano e ópera em português. 21 e 22 de novembro no Teatro dos Bancários.
	Caderno 2/ pág 4	Inscrições	Pauta do SESI: O cine Teatro SESI abre inscrições para artistas interessados em apresentar seus trabalhos nesse espaço.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	A seguir	Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSirah. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Acciolly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11
15/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é uma comédia em que o público pode escolher o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Edson Cacimiro, Fabíola Alcântara, Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Inscrições	Vestibular da Faculdade Dulcina de Moraes. Inscrições até dia 25/11 para artes cênicas e plásticas e bacharelado em artes cênicas (interpretação e direção de teatro)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	A seguir	Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSirah. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Acciolly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11	17/nov	Caderno 2 / Pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	A seguir	"Gianni Schicchi", peça inspirada no clássico de Dante Alighieri, A Divina Comédia, com Janete Dornellas, Barítono (Solista) e Paulo Vasconcelos. De Giacomo Puccini e direção de Kátia Azevedo. Texto original em italiano e ópera em português. 21 e 22 de novembro no Teatro dos Bancários.				

1998

17/nov	Caderno 2 / Pág 4	Teatro	"A aldeia dos ventos", musical sobre Desirée, uma jovem que após a morte de seu marido sai em busca de uma grande paixão. Direção de Oswaldo Montenegro. Com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshihara, Juliana Drumond, Paula Mercedes, Ridan Pires, Sacá Wilkins e Tiago Sérvico. No teatro Cenário (Gilberto Salomão)	20/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", adaptação do conto da "Gata borralheira", destinado a adultos, com trilha sonora com os hits setentas (1970). Direção de Jeff Moreira, com Nádia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. Apresentações no Teatro Mapa'ti
	Caderno 2 / Pág 4	Teatro	"Gianni Schicchi", peça inspirada no clássico de Dante Alighieri, A Divina Comédia, com Janete Dornellas, Barítono (Solista) e Paulo Vasconcelos. De Giacomo Puccini e direção de Kátia Azevedo. Texto original em italiano e ópera em português. 21 e 22 de novembro no Teatro dos Bancários.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.
	Caderno 2 / Pág 4	Infantil	Releitura do desenho de Walt Disney para os teatros "A Branca de Neve" é uma comédia em que o público decide o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha e no elenco, Eline Padilha, Fernanda Ivar, Jeff Moreira, Edson Cacimiro, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	"As trapalhadas do Macaco Jãojão" relata as aventuras de um macaco atrapalhado que se torna rei da bicharada. Texto de Fátima Lopes e direção de Jonhy Koloky, com a Cia Teatral H2O, elenco formado por Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea e Diassio Silva
18/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	A peça "O desejado" conta a saga de um estudante paulista, que chama atenção dos moços da cidade de Natalvidade (TO). Direção de Cristina Pereira. Ocorreu no Teatro Dulcina.	21/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Apresentação da peça "Scarpetta" com o grupo Lume. Criação de Ricardo Pucetti e Nani Colomaione. Conta a tragédia do artista de rua que molda seu próprio repertório baseando-se n"Os Saltimbancos" medievais no Espaço Cultural 508 sul.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Últimos dias de apresentação da peça "Felizes para sempre". Peça com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Gianni Schicchi", peça inspirada no clássico de Dante Alighieri, A Divina Comédia, com Janete Dornellas, Barítono (Solista) e Paulo Vasconcelos. De Giacomo Puccini e direção de Kátia Azevedo. Texto original em italiano e ópera em português. 21 e 22 de novembro no Teatro dos Bancários.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti
19/nov	Caderno 1 / Agenda pág 8	Aplauda	O centenário do teatrólogo alemão Bertold Brecht foi comemorado na peça "Bertold Brecht - 100 anos" como forma de homenageá-lo a peça reúne fragmentos ou 12 textos de Brecht. A direção, figurino e cenografia foram realizados por Hugo Rodas e o elenco conta com Murilo Grossi, Iara Pietricovski, Cibele Amaral, Andréa Amaro e Cristiane Sobral (inclusive, artista da foto da reportagem). Apresentações aconteceram no Teatro Galpãozinho Autor da matéria: Mila Petrillo. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti
20/nov	Caderno 2 / pág 3	Absolute con-temporaneidade	Matéria destinada a abertura da peça "Bertold Brecht - 100 anos". O diretor, Hugo Rodas comenta que o projeto surgiu de maneira espontânea após algumas leituras dos textos de Brecht (os mesmos escolhidos para a apresentação da peça) na semana Brecht promovida pela embaixada da Alemanha Autor da matéria: Grace Perpétuo. Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	A peça "O Rinoceronte" conta a história de uma pacata cidade francesa que é atingida pela rinocerontite, uma doença contagiosa que aos poucos transforma os habitantes da cidade em rinocerontes. Direção de Tiago Carvalho e apresentação do grupo cênico da UCB (Universidade Católica de Brasília), no auditório I da faculdade de tecnologia do UCB
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro do Absurdo	A peça "O Rinoceronte" conta a história de uma pacata cidade francesa que é atingida pela rinocerontite, uma doença contagiosa que aos poucos transforma os habitantes da cidade em rinocerontes. Direção de Tiago Carvalho e apresentação do grupo cênico da UCB (Universidade Católica de Brasília), no auditório I da faculdade de tecnologia do UCB Reportagem com fotografia.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	"As trapalhadas do Macaco Jãojão" relata as aventuras de um macaco atrapalhado que se torna rei da bicharada. Texto de Fátima Lopes e direção de Jonhy Koloky, com a Cia Teatral H2O, elenco formado por Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea e Diassio Silva
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "O Rinoceronte", texto de Eugene Ionesco, sob direção de Tiago Carvalho com apresentação do grupo de teatro UCB.		Caderno 2 / Roteiro pág 4	A seguir	"A vida é um ópera" de Jandira Martini, com Pê Duarte Themis Lobato e Marília Abreu. Comédia - Três mulheres que descobriram que a vida as transformou em divas de uma operata. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Acciolly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão		Caderno 2 / Roteiro pág 4	A seguir	Acontecerá a 3a mostra de teatro da Escola Arké no teatro Dulcina
					Caderno 2 / Roteiro pág 4	A seguir	"Pedro e o Lobo", peça musical de Sérgio Prokofiev. Direção musical de Michael Mendelson. Elenco formado por Bruno Palzato, Catarina Accioly e Miriam Virna. Música de Brasília Brass & Friends. No teatro Cenário (Gilberto Salomão)

1998

22/nov

Caderno 2 / Prêmio pág 3	Os vencedores do Prêmio Candango	Criado pelo GDF, por meio da Secretaria de Cultura, no 2º/1997, o Prêmio Candango de Cultura, teve como intuito reconhecer o trabalho desenvolvido pelos artistas da cidade nas áreas de teatro, artes plásticas, literatura, dança, cinema e vídeo. No teatro, os indicados foram Zé Regino, pela direção do grupo Celeiro das Antas e Humberto Pedrancini pela direção de teatro, "O Hierofante. Autor da matéria: Grace Perpétuo. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Accioly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	"A gata que não era borralheira", texto e direção de Jeff Moreira, e no elenco, Nadia Franco, Ana Maria Cunha, Ludmila Batista, Lívia Campos, Aline Nascimento, Nathália Campos e Naiara Ribeiro. A peça é uma sátira de "A Gata Borralheira" destinada a adultos. Teatro Mapa'ti
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	A peça "O Rinoceronte" conta a história de uma pacata cidade francesa que é atingida pela rinocerontite, uma doença contagiosa que aos poucos transforma os habitantes da cidade em rinocerontes. Direção de Tiago Carvalho e apresentação do grupo cênico da UCB (Universidade Católica de Brasília), no auditório I da faculdade de tecnologia do UCB
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil	Adaptação do conto da Disney "Branca de Neve" é um espetáculo de comédia em que o público escolhe o desfecho da história. Direção de Tereza Padilha, Elene Padilha, Jeff Moreira, Edson Cacimero, Fernanda Ivar, Fabíola Alcântara e Mariana Benévulo. No teatro Mapa'ti.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil	"As trapalhadas do Macaco Jãojão" relata as aventuras de um macaco atrapalhado que se torna rei da bicharada. Texto de Fátima Lopes e direção de Jonhy Koloky, com a Cia Teatral H2O, elenco formado por Cacos Martins, Marry Gomes, Angel Limea e Diassio Silva
Caderno 2 / Roteiro pág 5	A seguir	"Pedro e o Lobo", peça musical de Sérgio Prokofiev. Direção musical de Michael Mendelson. Elenco formado por Bruno Palzato, Catarina Accioly e Miriam Virna. Música de Brasília Brass & Friends. No teatro Cenário (Gilberto Salomão)
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições	Abertas as inscrições para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do teatro Garagem
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições	Vestibular Dulcina de Moraes. Vagas abertas para vestibular em artes cênicas e bacharelado em direção e interpretação teatral
Caderno 2 / Roteiro pág 5	Inscrições Cia Teatral Simone Fontoura	Vagas para formação de novo grupo. Aulas no período matutino e aulas ministradas por Felipe Nascimento
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"Teatro Espetáculo Aldeia dos Ventos"	Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dérrico. No Teatro Cenário Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"A seguir Jogo de Cena"	Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSira. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Accioly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11
Caderno 2 / Roteiro pág 5	"A seguir ""Pedro e o Lobo"""	"Pedro e o Lobo", peça musical de Sérgio Prokofiev. Direção musical de Michael Mendelson. Elenco formado por Bruno Palzato, Catarina Accioly e Miriam Virna. Música de Brasília Brass & Friends. No teatro Cenário (Gilberto Salomão)

23/nov

Caderno 1 / Pág 8	"Aplauda Exibição de talentos"	A 3ª mostra de teatro da Escola de Teatro Arké na sua 3ª edição mostrou textos de Plínio Marcos, Molière e Luigi Pirandello. A Arké que era a antiga Escola de Teatro Dom Bosco, tem um quadro de 150 alunos. A mostra aconteceu no Teatro Dulcina Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Acontece na semana pág 3	Clássico de Prokofiev em nova montagem	O espetáculo "Pedro e o Lobo", clássico do compositor ucraniano Sergei Prokofiev será apresentado pela 1ª vez em um novo formato misturando orquestra e encenação teatral Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Acontece na semana pág 3	Retrato amargo da classe média	Espectáculo "Reveillon" traça um paralelo entre a família dos anos 70 e da família na era neo-liberal. Texto de Flávio Márcio e direção de Guilherme Reis. Teatro Goldoni, na casa D'Italia (entre as quadras 208 e 209) Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Livros pág 2	Espaço / Cidade tem novo teatro	Em parceria com a NAC (Núcleo de Arte e Cultura) juntamente com empresas patrocinadoras, Brasília ganha uma nova casa de espetáculos. O até então embaixador da Itália no Brasil, inaugurou o Teatro Goldoni, na Casa D'Itália, com a pré-estréia da peça "Reveillon" de Guilherme Reis Autor da matéria: Gabriela Goulart. Reportagem com fotografia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / 3ª mostra de teatro Escola Arké	No 1º dia de mostra a peça "Seis personagens a procura de um amor" (adaptação da obra de Pirandello) e no 2º dia, "O abajur lilás de Plínio Marcos". Teatro Dulcina
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"	"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / Felizes para sempre	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Accioly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A aldeia dos ventos"	Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dérrico. No Teatro Cenário
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A vida é uma ópera"	De Jandira Martini, no elenco as atrizes Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / Jogo de Cena	Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSira. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Accioly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil	Adaptação do conto da Disney, onde o público escolhe o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha. No teatro Mapa'ti (707 norte)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil / "Pedro e o Lobo"	Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Catarina Accioly e Miriam Virna. No Teatro Cenário (Gilberto Salomão)
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / Felizes para sempre	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Accioly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Reveillon"	Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A vida é uma ópera"	De Jandira Martini, no elenco as atrizes Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu

24/nov

Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / Felizes para sempre	Peça "Felizes para sempre", com direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Wainer, William Ferreira, Catarina Accioly, Mariza Vargas, Miriam Virna e Alessandra Brandão. Espetáculo e instalação que falam sobre a memória a partir dos fragmentos das obras do escritor Samuel Beckett na Galeria Athos Bulcão
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Reveillon"	Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.
Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A vida é uma ópera"	De Jandira Martini, no elenco as atrizes Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu

1998

24/nov

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"
"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / Jogo de Cena
Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSirah. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Acciolly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Infantil / "Branca de Neve"
Adaptação do conto da Disney, onde o público escolhe o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha. No teatro Mapa'ti (707 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Infantil / "Pedro e o Lobo"
Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Catarina Acciolly e Miriam Virna. No Teatro Cenário (Gilberto Salomão)

25/nov

Caderno 2 / Coisas Nossas pág 17
"A vida é uma ópera"
Propaganda (flyer) da peça "A vida é uma ópera" de Jandira Martini

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / 3a mostra de teatro Escola Arké
Apresentação da peça "Escola de mulheres" de Molière. No teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / "Reveillon"
Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"
"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Aldeia dos ventos
Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dêrrico. No Teatro Cenário

Caderno 2 / Roteiro pág 5
"A vida é uma ópera"
De Jandira Martini, no elenco as atrizes Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu

Caderno 3 / Coisas nossas pág 17
Teatro / 3a mostra de teatro Escola Arké
Apresentação da peça "Escola de mulheres" de Molière. No teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / "Reveillon"
Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"
"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / Aldeia dos ventos
Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dêrrico. No Teatro Cenário

Caderno 2 / Roteiro pág 5
"A vida é uma ópera"
De Jandira Martini, no elenco as atrizes Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / Mostra do teatro da praça
Espetáculos "Hoje a banda não sai" e "A bruxinha que era boa" no teatro da Praça (Taguatinga)

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / Jogo de Cena
Festival "Jogo de Cena", apresentação de Cláudio Falcão. Na programação trecho do espetáculo "Olhar de míope" de Andréia Horta, Milene Suzano, Ed Oliveira e Dani Caito; "Nada pessoal" de Anti Status Quo; "Profundo dia azul" do grupo VaSirah. Enquetes: Mc Student Program com o grupo Quinta Cênica; "A farsa criada" de Catarina Acciolly. Apresentações no Teatro Nacional, sala Martins Penna, dia 25/11

25/nov

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / "Nos tempos da brilhantina"
Texto e direção de Jeff Moreira, com Rosane Holand, Lívia Campos, Camila Portela, Camila Silva, Rodrigo Lossio, Ana Maria Cunha, Nádia Franco, Fabiano Torres, Paula Bittar, Larissa Figueiredo, Michelle Menezes, Natália Campos, Aline Nascimento e Edson Cacimiro. Sala Martins Penna, no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Infantil / "Branca de Neve"
Adaptação do conto da Disney, onde o público escolhe o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha. No teatro Mapa'ti (707 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 5
Teatro / "Pedro e o Lobo"
Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Catarina Acciolly e Miriam Virna. No Teatro Cenário (Gilberto Salomão)

26/nov

Caderno 2 / pág 3
O natural absurdo do cotidiano
Matéria destinada a estréia da peça "Reveillon" dirigida por Guilherme Reis no então recém aberto Teatro Goldon
[Autor da matéria: Grace Perpétuo.](#)
[Reportagem com fotografia.](#) i

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "Reveillon"
Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"
"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "A aldeia dos ventos"
Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dêrrico. No Teatro Cenário

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / 3a mostra de teatro Escola Arké
Apresentação da peça "Escola de mulheres" de Molière. No teatro Dulcina

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "A vida é uma ópera"
De Jandira Martini, no elenco as atrizes Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "Nos tempos da brilhantina"
Texto e direção de Jeff Moreira, com Rosane Holand, Lívia Campos, Camila Portela, Camila Silva, Rodrigo Lossio, Ana Maria Cunha, Nádia Franco, Fabiano Torres, Paula Bittar, Larissa Figueiredo, Michelle Menezes, Natália Campos, Aline Nascimento e Edson Cacimiro. Sala Martins Penna, no Teatro Nacional

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Infantil / Mostra no Teatro da Praça
Peça "A Bruxinha que era boa" no Teatro da Praça (Taguatinga)

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Infantil / "Branca de Neve"
Adaptação do conto da Disney, onde o público escolhe o desfecho da história. Texto e direção de Tereza Padilha. No teatro Mapa'ti (707 norte)

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Infantil / "Pedro e o Lobo"
Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Catarina Acciolly e Miriam Virna. No Teatro Cenário (Gilberto Salomão)

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Infantil / "Gata Borralheira brasileira"
Adaptação do conto da Disney, onde relata a história da menina que perde os pais e sofre perseguições das irmãs. Texto e adaptação de Tereza Padilha, com Fabíola Alcântara, Mayra Cotta, Thiago Casado e vinte crianças. No teatro Mapa'ti (707 norte)

27/nov

Caderno 2 / Teatro / Estréia pág 6
Puxando o tapete da verdade cênica
Matéria destinada a divulgação da estréia do espetáculo "Texto de mentira" com Felícia Johansson. A peça narra a história de uma mulher que passeia com seu cachorro. A atriz, que neste momento também era professora de artes cênicas da UnB, brinca com cenas cotidianas acrescentando situações dramáticas a atos corriqueiros. Estréia no Teatro da Caixa.
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / Roteiro pág 4
Teatro / "Reveillon"
Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.

1998

27/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Teatro de mentira"	Dirigido por Felícia Johansson. Uma Mulher sem nome passeia com seu cachorro, mas parece estar mais interessada em se divertir com suas compras. Teatro da Caixa
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"	"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A aldeia dos ventos"	Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dérrico. No Teatro Cenário
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A vida é uma ópera"	direção de Jandira Martini. Com Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu no teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / I mostra de teatro Cruzeiroense	Com o grupo Unidos pela Liberdade, formado pelos detentos em regime de semiliberdade, apresentam as peças "Preta Judite" e "Os Comédias". No espaço Cultural Valentin (Cruzeiro Velho)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Nos tempos da brilhantina"	Texto e direção de Jeff Moreira, com Rosane Holand, Lívia Campos, Camila Portela, Camila Silva, Rodrigo Lossio, Ana Maria Cunha, Nádia Franco, Fabiano Torres, Paula Bittar, Larissa Figueiredo, Michelle Menezes, Natália Campos, Aline Nascimento e Edson Cacimiro. Sala Martins Penna, no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil / "Pedro e o Lobo"	Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Catarina Accioly e Miriam Virna. No Teatro Cenário (Gilberto Salomão)
28/nov	Caderno 2 / Teatro / Estréia pág 6	"Pedro e o Lobo" em nova montagem	A matéria relata a trajetória do músico Michael Mendelson ao planejar o que inicialmente seria apenas uma sinfonia acompanhada de um narrador, a parceria feia com atores teatrais e música na interpretação de Miriam Virna, Bruno Palzato e Catarina Accioly e música do grupo "Brasilis Brass & Friends" Autor da matéria: Mariana Baltar. Reportagem com fotografia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Teatro de mentira"	Dirigido por Felícia Johansson. Uma Mulher sem nome passeia com seu cachorro, mas parece estar mais interessada em se divertir com suas compras. Teatro da Caixa
	Caderno 2 / Pág 4	Teatro / "Re-veillon"	Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"	"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A aldeia dos ventos"	Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dérrico. No Teatro Cenário
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "A vida é uma ópera"	direção de Jandira Martini. Com Pê Duarte, Themis Lobato e Marília Abreu no teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / I mostra de teatro Cruzeiroense	Com o grupo Unidos pela Liberdade, formado pelos detentos em regime de semiliberdade, apresentam as peças "Preta Judite" e "Os Comédias". No espaço Cultural Valentin (Cruzeiro Velho)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Teatro / "Nos tempos da brilhantina"	Texto e direção de Jeff Moreira, com Rosane Holand, Lívia Campos, Camila Portela, Camila Silva, Rodrigo Lossio, Ana Maria Cunha, Nádia Franco, Fabiano Torres, Paula Bittar, Larissa Figueiredo, Michelle Menezes, Natália Campos, Aline Nascimento e Edson Cacimiro. Sala Martins Penna, no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil / Mostra no Teatro da Praça	Espectáculo "A bruxinha que era boa" no teatro da Praça (Taguatinga)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil / "Branca de Neve"	Texto e direção de Tereza Padilha, no Teatro Mapa'ti (707 norte)

28/nov	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil / "Pedro e o Lobo"	Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Catarina Accioly e Miriam Virna. No Teatro Cenário (Gilberto Salomão)
	Caderno 2 / Roteiro pág 4	Infantil / "A Gata Borralheira" brasileira	Adaptação do conto da Disney, onde relata a história da menina que perde os pais e sofre perseguições das irmãs. Texto e adaptação de Tereza Padilha, com Fabíola Alcântara, Mayra Cotta, Thiago Casado e vinte crianças. No teatro Mapa'ti (707 norte)
29/nov	Caderno 2 / Agenda de conveniência	Aplaudo / Princesa, rei e canções	última apresentação do espetáculo "A aldeia dos ventos" de Oswaldo de Andrade no Teatro Cenário no Gilberto Salomão
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro / "Re-veillon"	Direção de Guilherme Reis, com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bido Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. No teatro Goldoni na Casa D'Italia.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro / "Bertold Brecht - 100 anos"	"Bertold Brecht - 100 anos", com direção de Hugo Rodas, Iara Pietrovick, Cibele Amaral, André Amaral e Murilo Grossi. No teatro Galpãozinho do Espaço Cultural 508 sul.
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro / "A aldeia dos ventos"	Direção de Oswaldo Montenegro com Oswaldo Montenegro, Madalena Sales, Andréa Veiga, Carol Nemetala, Fábio Yoshiharo, Juliana Drumond, Paulo Mercedes, Ridan Pires, Sara Wilkins e Tiago Dérrico. No Teatro Cenário
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro / "Teatro de mentira"	Dirigido por Felícia Johansson. Uma Mulher sem nome passeia com seu cachorro, mas parece estar mais interessada em se divertir com suas compras. Teatro da Caixa
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro / "Nos tempos da brilhantina"	Texto e direção de Jeff Moreira, com Rosane Holand, Lívia Campos, Camila Portela, Camila Silva, Rodrigo Lossio, Ana Maria Cunha, Nádia Franco, Fabiano Torres, Paula Bittar, Larissa Figueiredo, Michelle Menezes, Natália Campos, Aline Nascimento e Edson Cacimiro. Sala Martins Penna, no Teatro Nacional
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro / Mostra de teatro da Escola Arké	Apresentação da peça "Escola de mulheres" de Molière. No teatro Dulcina
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Teatro	último dia para assistir as peças "Bertold Brecht - 100 anos" no teatro Galpãozinho e "Teatro de mentira" com Felícia Johansson, no Teatro da Caixa
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil / Mostra no Teatro da Praça	Espectáculo "A bruxinha que era boa" no teatro da Praça (Taguatinga)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil / "Branca de Neve"	Texto e direção de Tereza Padilha, no Teatro Mapa'ti (707 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil / "Gata Borralheira brasileira"	Adaptação do conto da Disney, onde relata a história da menina que perde os pais e sofre perseguições das irmãs. Texto e adaptação de Tereza Padilha, com Fabíola Alcântara, Mayra Cotta, Thiago Casado e vinte crianças. No teatro Mapa'ti (707 norte)
	Caderno 2 / Roteiro pág 5	Infantil / "Pedro e o Lobo"	Peça musical de Sergei Prokofiev. Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Miriam Virnai e Catarina Accioly. Música: Brasília Brass & Friends. No teatro Cenário.
30/nov	Caderno 1 / Agenda pág 8	Até amanhã	Estréia do espetáculo "Olha o Rapa!" que marca a incorporação de um novo grupo teatral ao cenário brasiliense, o grupo Ariranha. A peça trata de colagens de textos de dramaturgia universal. No teatro dos Bancários.
	Caderno 1 / Agenda pág 8	Teatro / "Olha o Rapa"	Direção de Simone Fontoura. Com Alison Sobral, Jeremias Souza, Eduardo Seabra, Daniela Barros. No teatro dos Bancários (QEQS 314/315)
	Caderno 1 / Agenda pág 8	3ª mostra de teatro da Escola Arké	Apresentação da peça "Escola de mulheres" de Molière. No teatro Dulcina
	Caderno 1 / Agenda pág 8	Teatro / "Meninos eu vivi"	Direção de Sérgio Britto. Dias 4 e 5 de dezembro no Teatro dos Bancários

1998

30/nov	Caderno 1 / Agenda pág 8	Infantil / "Branca de Neve"	Texto e direção de Tereza Padilha, no Teatro Mapa'ti (707 norte)
	Caderno 1 / Agenda pág 8	Infantil / "Pedro e o Lobo"	Peça musical de Sergei Prokofiev. Direção musical de Michael Mendelson, com Bruno Palzato, Miriam Vírni e Catarina Accioly. Música: Brasília Brass & Friends. No teatro Cenário.
1/dez	Agenda / pág 8	Ariranha e inserções dramaturgias	Peça em cartaz do novo grupo teatral "Ariranha" que mescla textos de diversos autores como Shakespeare Reportagem com fotografia.
	Agenda / pág 8	Um alerta geral encenado	Estréia da peça de Herivaldo Vilela na Rodoviária do Plano Piloto. Sobre doenças sexualmente transmissíveis
	Roteiro / pág 2	"Reveillon"	Peça em cartaz com direção de Guilherme Reis que traça um paralelo entre famílias dos anos 70 e da família neo-liberal
	Roteiro / pág 2	V mostra de teatro do Gama	Apresentação de espetáculos infantis e adultos dos grupos de teatro "Celeiro das Antas" e "Mistura Íntima"
	Roteiro / pág 2	"Dingou Béus"	Versão cômica dos contos natalinos com a Cia de Comédia "Os Melhores do Mundo"
3/dez	Nossa cidade / pág 3	Teatro SESC Garagem escolhe esquetes	Festival SESC Esquete Show que seleciona esquetes a serem apresentados no Teatro SESC Garagem
4/dez	Roteiro / pág 3	Um natal muito engraçadão	Peça nova do grupo de comédia "Os Melhores do Mundo" que aborda o natal de uma forma cômica Autor da matéria: Marcelo Beluco. Reportagem com fotografia.
13/dez	Roteiro / pág 2	Morte e vida	Peça "Morte e vida severina" apresentada no Teatro SESC Garagem. Adaptação de João Cabral de Melo
	Roteiro / Pág 5	"A mais valia vai acabar"	Texto de Oduvaldo Vianna Filho. Na Casa do Teatro Amador (Setor de Divulgação Cultural, às 20h. Entrada franca.
14/dez	Roteiro / pág 3	Pré-história em cena	A companhia de Teatro Hierofante montou com atores iniciantes a peça "Crack" a ser apresentada no Teatro do SESC 913 sul. Conta a história de Crack, uma das fêmeas de uma comunidade pré-histórica
	Roteiro pág 3	Jogo de Cena especial	Apresentação de cenas de espetáculos variados, mediados por Welder e Pipo. Reportagem com fotografia.
16/dez	Caderno 2 / Roteiro pág 6	Instalação teatral e letras dançantes	Os irmãos Guimarães foram agraciados com a estueta do Prêmio Candango de Cultura de 98, na categoria teatro. A peça contemplada foi "Felizes para sempre" que ficou em cartaz em novembro de 1998 Autor da matéria: Grace Perpétuo. Reportagem com fotografia.
24/dez	Caderno 2 / Roteiro pág 4	O tesouro do coelho Piruta	Com o grupo Catarse. Sábado e domingo, no Centro Cultural Rubem Valentim (Área Especial 03, Lote 01, ao lado da Aruc/Cruzeiro Velho), às 16h. Ingressos a R\$8,00 (inteira) e R\$4,00 (meia).
27/dez	Caderno 2 / Roteiro pág 8	Ano difícil para o teatro e a dança	As opiniões divergem quanto ao saldo do ano no campo do teatro e da dança. Em um rápido balanço da temporada 98, artistas da cidade fazem uma avaliação do panorama das artes cênicas em Brasília e puxam pela memória para apontar os melhores espetáculos. Entre os que merecem várias citações estão montagens como "Teatro de mentira", de Felícia Johansson, "Felizes para Sempre", dos Irmãos Guimarães, "Bertolt Brecht - 100 anos", de Hugo Rodas, "Profundo Dia Azul, do Núcleo baSiraH, e "Olhar de Míope", de Lenora Lobo. Também foram lembradas ações que contribuíram para a concretização de diferentes projetos, como o Prêmio Auxílio-Montagem Aluísio Batata, o Classe Arte e as Temporadas Populares.

1999

1/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
	\2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Cia Teatral Simone Fontada - Abre vagas para a formação de novo grupo. No teatro do Sindicato dos Bancários, às terças e quartas pela manhã com Felipe Nascimento. Turma das 9h às 11h30, das 14h às 17 e das 18h às 21h.
2/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
3/jan	\2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Cia Teatral Simone Fontada - Abre vagas para a formação de novo grupo. No teatro do Sindicato dos Bancários, às terças e quartas pela manhã com Felipe Nascimento. Turma das 9h às 11h30, das 14h às 17 e das 18h às 21h.
	\2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	\2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
4/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
	\2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Cia Teatral Simone Fontada - Abre vagas para a formação de novo grupo. No teatro do Sindicato dos Bancários, às terças e quartas pela manhã com Felipe Nascimento. Turma das 9h às 11h30, das 14h às 17 e das 18h às 21h.
5/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
6/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.

1999

6/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	10/jan	\2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.		
7/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.	\2 roteiro pg. 5	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.			
\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	\2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	
8/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.	\2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	\2 roteiro pg. 5	"Cursos"	Teatro - O esquadrão da vida, sob coordenação de Ary Pára-Raios lança curso para crianças, adolescentes, adultos e atores, na Casa do Teatro Amador.
\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	11/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.
\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	
9/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Dias 8, 9 e 10 de Janeiro (sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 20h) na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.	12/jan	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.		
\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	
\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.	\2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	13/jan	\2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.

1999

13/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Pauta do Sesi - O Cine Teatro do Sesi abre inscrições para os artistas interessados em apresentar seus trabalhos naquele espaço. 354-2078/354-2422	14/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Cia Teatral Simone Fontada - Abre vagas para a formação de novo grupo. No teatro do Sindicato dos Bancários, às terças e quartas pela manhã com Felipe Nascimento. Turma das 9h às 11h30, das 14h às 17 e das 18h às 21h.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Hoje e amanhã, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21h.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	16/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"As aventuras do detetive Mccacada" - Texto e direção de Anderson Dias e Eliio Mendes. Um macaco detetive é procurado por uma margarida mentirosa para desvendar o mistério do desaparecimento do Sol. Dias 9, 10, 16 e 17 de Janeiro no Teatro Mapati (707 Norte, Bloco K, casa 13). Sempre às 18h.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
14/jan	\ 2 roteiro pg. 2	Tragedia do cotidiano	"A matéria fala da volta da peça ""Reveillon"", escrita por Flávio Márcio. O espetáculo inaugurou o Teatro Goldoni, na Casa D'Itália ficando 3 semanas em cartaz. A peça retorna agora e fica até 7 de fevereiro no Goldone. No palco, os atores Bidô Galvão, Carmem Moretzsohn, Emerval Crespi, João Antônio Esteves e Jones Scheneider apresentam ao espectador a perturbadora história criada pelo dramaturgo Flávio. ""Tudo"" se passa em apenas um dia, 31 de dezembro, quando a família de Murilo (João Antônio) e Adélia (Bidô) se prepara para mais uma virada de ano. Ele, um velho aposentado que desistiu da vida e se concentra na tarefa de escrever a dedicatória de uma autobiografia inacabada e recheada de ficção, tarefa que lhe serve como um refúgio. Ela é uma dona de casa dedicada que faz dos trabalhos domésticos a sua válvula de escape evitando encarar suas angústias enquanto investe nos filhos suas expectativas e dedica a eles uma tensão asfixiante. A peça é dirigida por Guilherme Reis e está em cartaz de hoje a 7 de fevereiro. " Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	17/jan	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	Festival de Verão Hierofante - Mostra de espetáculo do Grupo. "Scabuum", dirigido por Humberto Pedrancini. Com Jorge Luís, Moíses Vasconcelos, Pablo Peixoto, Anderson Floriano, Leonardo Pamplona, Genice Barego e Denis Camargo. Dias 15, 16 e 17. Sexta e Sábado, às 17h. Domingo às 11h. Na Torre de TV; em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes. Entrada franca.		\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Hoje na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.	18/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Tudo" - Texto, direção e interpretação de Welder Rodrigues e Ricardo Pipo. Esquetes. Hoje na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.	19/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

1999

19/jan \ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Doroteia"- Uma farsa irresponsável - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rosas. Com Denise Milfont, Nádia Carvalho, Xala Felipe, Márcia Rosado Nunes, Virgínia Rodrigues e Adriana Lunes. Estréia dia 21. De sexta a domingo às 21h. Sábado às 19h e 21h30. No Teatro da Caixa (SBS Q. 04 Lote 3/4). Ingressos a 10,00 e 5,00.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Brasília de Pedra e Flor" - Direção de Humberto Pedroncini. Com a cia de teatro Hierofante formada por Moises Vasconcelos, Genice Barego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. A história da Criação e construção de Brasília. Dias 22, 23 e 24. Na Torre de TV, em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00

20/jan \ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

\ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "Doroteia"- Uma farsa irresponsável - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rosas. Com Denise Milfont, Nádia Carvalho, Xala Felipe, Márcia Rosado Nunes, Virgínia Rodrigues e Adriana Lunes. Estréia dia 21. De sexta a domingo às 21h. Sábado às 19h e 21h30. No Teatro da Caixa (SBS Q. 04 Lote 3/4). Ingressos a 10,00 e 5,00.

\ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "Brasília de Pedra e Flor" - Direção de Humberto Pedroncini. Com a cia de teatro Hierofante formada por Moises Vasconcelos, Genice Barego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. A história da Criação e construção de Brasília. Dias 22, 23 e 24. Na Torre de TV, em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes.

\ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00

\ 2 roteiro pg. 5 "Inscrições" Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.

21/jan \ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Doroteia"- Uma farsa irresponsável - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rosas. Com Denise Milfont, Nádia Carvalho, Xala Felipe, Márcia Rosado Nunes, Virgínia Rodrigues e Adriana Lunes. Estréia dia 21. De sexta a domingo às 21h. Sábado às 19h e 21h30. No Teatro da Caixa (SBS Q. 04 Lote 3/4). Ingressos a 10,00 e 5,00.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Brasília de Pedra e Flor" - Direção de Humberto Pedroncini. Com a cia de teatro Hierofante formada por Moises Vasconcelos, Genice Barego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. A história da Criação e construção de Brasília. Dias 22, 23 e 24. Na Torre de TV, em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00

22/jan \ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Doroteia"- Uma farsa irresponsável - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rosas. Com Denise Milfont, Nádia Carvalho, Xala Felipe, Márcia Rosado Nunes, Virgínia Rodrigues e Adriana Lunes. Estréia dia 21. De sexta a domingo às 21h. Sábado às 19h e 21h30. No Teatro da Caixa (SBS Q. 04 Lote 3/4). Ingressos a 10,00 e 5,00.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Brasília de Pedra e Flor" - Direção de Humberto Pedroncini. Com a cia de teatro Hierofante formada por Moises Vasconcelos, Genice Barego, Denis Camargo, Pablo Peixoto e Anderson Floriano. A história da Criação e construção de Brasília. Dias 22, 23 e 24. Na Torre de TV, em frente ao Conjunto Nacional e na Praça dos Três Poderes.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

\ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00

23/jan \ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

24/jan Agenda Convêniencia Nos Palcos, "Tudo" sortido "Fato, o teatro tem substância para todos os gostos. A petizada - e também boa parcela de gente grauda poderá de derreter assistindo a última sessão de Gato de Botas, adaptação do original de Maria Clara Machado, em cartaz no Teatro dos Bancários - que é a segunda melhor casa de espetáculo. Na Matins Pena, o cartaz é Auto da Compadecida, em montagem muito aplaudida do grupo Maracatu Atômico. Já no Teatro da Caixa, também se despede da temporada a peça Dorotéia - Uma Farsa Irresponsável, montagem dos premiados, irmãos Guimarães e Hugo Rodas em cima do Clássico de Nelson Rodrigues. Como se pode ver, o roteiro nos palcos está suculento." [Reportagem com fotografia.](#)

\ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "Doroteia"- Uma farsa irresponsável - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães e Hugo Rosas. Com Denise Milfont, Nádia Carvalho, Xala Felipe, Márcia Rosado Nunes, Virgínia Rodrigues e Adriana Lunes. Estréia dia 21. De sexta a domingo às 21h. Sábado às 19h e 21h30. No Teatro da Caixa (SBS Q. 04 Lote 3/4). Ingressos a 10,00 e 5,00.

\ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

\ 2 roteiro pg. 5 "Teatro" "O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00

25/jan \ 2 roteiro pg. 4 "Teatro" "Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.

1999

26/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	29/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.
27/jan	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	1/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Escrava Isaura" - A Comédia - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. De hoje a domingo, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.
28/jan	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	2/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Escrava Isaura" - A Comédia - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. De hoje a domingo, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00
29/jan	\ 2 roteiro pg. 2	Grupo quer profissionalizar o teatro brasileiro	A matéria fala da recém-criada CIA do NAC (núcleo de Arte e Cultura) que faz sessão especial de "Reveillon" para apresentar a convidados a proposta da Companhia. A Companhia pretende realizar uma intensa programação que vai de espetáculos a oficinas. Autor da matéria: Luciana Mariz. Reportagem com fotografia.	3/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Escrava Isaura" - A Comédia - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. De hoje a domingo, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.

1999

3/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00	6/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Gulliver, Gulliver, Gulliver" - Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Josânia Castro, Ricardo César e Sandra Cury. Participação especial de Dora Wainer. Livre adaptação da obra As Viagens de Guilliver, de Jonathan Swift. A montagem representa a abertura oficial do 1º semestre de 1999 da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Dia 8, no Teatro Dulcina, às 20h. Entrada franca.		
4/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00
\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.	
\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Gulliver, Gulliver, Gulliver" - Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Josânia Castro, Ricardo César e Sandra Cury. Participação especial de Dora Wainer. Livre adaptação da obra As Viagens de Guilliver, de Jonathan Swift. A montagem representa a abertura oficial do 1º semestre de 1999 da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Dia 8, no Teatro Dulcina, às 20h. Entrada franca.	
5/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).
\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Gulliver, Gulliver, Gulliver" - Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Josânia Castro, Ricardo César e Sandra Cury. Participação especial de Dora Wainer. Livre adaptação da obra As Viagens de Guilliver, de Jonathan Swift. A montagem representa a abertura oficial do 1º semestre de 1999 da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Dia 8, no Teatro Dulcina, às 20h. Entrada franca.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.	
\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Gato de Botas" - Adaptação da montagem de Maria Clara Machado por Marcelo de Souza. Com o Grupo Celeiro das Antas. Dias 23 e 24 no Teatro dos Bancários (EQS 314/315) às 17h. 10,00 e 5,00	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Nada é de brinquedo quando alienígenas ameaçam nossas jujubas" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Até o dia 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).	
6/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Início da temporada dia 14. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. No Teatro Goldoni (casa D'Itália - EQS. 208/209 - Eixinho). Ingressos a 20,00 e 10,00.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"Misticismo" - Na programação do Festival de Verão Os Melhores do Mundo. Com a Companhia de Comédia formada por Adriano Siri, Victor Leal, Jovane Nunes, Welder e Pipo e Adriano Nunes. Na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Do dia 4 ao 7 de fevereiro.	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).

1999

21/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.	25/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).
	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Pauta do Sesi - O Cine Teatro do Sesi abre inscrições para os artistas interessados em apresentar seus trabalhos naquele espaço. 354-2078/354-2422		\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Pauta do Sesi - O Cine Teatro do Sesi abre inscrições para os artistas interessados em apresentar seus trabalhos naquele espaço. 354-2078/354-2422
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.	26/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Pauta do Sesi - O Cine Teatro do Sesi abre inscrições para os artistas interessados em apresentar seus trabalhos naquele espaço. 354-2078/354-2422
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).		\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.
22/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).
	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.	27/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Pauta do Sesi - O Cine Teatro do Sesi abre inscrições para os artistas interessados em apresentar seus trabalhos naquele espaço. 354-2078/354-2422		\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).
23/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.	28/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.
	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).	8/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).
24/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Teatro Garagem - inscrições abertas para o preenchimento da pauta de espetáculos e cursos do Teatro Sesc Garagem. 346-3135/346-3276.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Aurora da minha vida" - Texto de Naum Alves de Souza. Direção e adaptação Alberto Bruno. Com Jura Camilo, Marisa Guedes, Sérgio Tavares, Leonora Benvenuto, Marli Guedes. Participação de Antônio Fábio, Ana Cristina Castellani. Os tempos da escola revistos através de pequenos flashes da vida dos personagens. De 11 a 14 de março, no Teatro do Caixa SBS (Com a Companhia da Ilusão).
	\ 2 roteiro pg. 4	"Inscrições"	Pauta do Sesi - O Cine Teatro do Sesi abre inscrições para os artistas interessados em apresentar seus trabalhos naquele espaço. 354-2078/354-2422		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.	10/mar	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).
	\ 2 roteiro pg. 5	"Teatro"	"O Pássaro de Ouro" - Adaptação do texto dos irmãos Grimm. Direção de Colemar Nunes. Com Pollyana Rosa, Tatiana Moura, Maria Nevers, Peterson Negreiros, Fabíola Moura, Keila Marinho e Angelica Alfenim. Sábados e domingos de fevereiro, sempre às 17h, na escola Arké (Sesc 504 Sul).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Aurora da minha vida" - Texto de Naum Alves de Souza. Direção e adaptação Alberto Bruno. Com Jura Camilo, Marisa Guedes, Sérgio Tavares, Leonora Benvenuto, Marli Guedes. Participação de Antônio Fábio, Ana Cristina Castellani. Os tempos da escola revistos através de pequenos flashes da vida dos personagens. De 11 a 14 de março, no Teatro do Caixa SBS (Com a Companhia da Ilusão).
25/fev	\ 2 roteiro pg. 4	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.				

1999

10/mar	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.	13/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Oficinas"	Teatro - Com montagens de espetáculo. Direcionado a jovens e adultos. Coordenação de Ricardo Geité. Sábados de 10h às 13h. Na Piramundo Casa da Criação Teatral.		14/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"
12/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).	VIVER Brasília pg. 4-C	"Oficina"	Oficina dos Menestréis - Dirigida por Deto Montenegro. Início previsto. Dia 24 de março. No Teatro da Escola Parque (507/508 sul) para a montagem infato-juvenil. Dirigido à crianças e adolescentes.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Martim Cererê" - Texto de Cassiano Ricardo. Dirigido por Marcos Fayad. Cenografia de Seran Franco. Coreografia de Hugo Rodas e direção musical do maestro José Eduardo Moraes. Até domingo, na Sala Villa-lobos do Teatro Nacional. Sexta e sábado às 21h. Domingo às 20h.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Oficina"	"Martim Cererê" - Texto de Cassiano Ricardo. Dirigido por Marcos Fayad. Cenografia de Seran Franco. Coreografia de Hugo Rodas e direção musical do maestro José Eduardo Moraes. Até domingo, na Sala Villa-lobos do Teatro Nacional. Sexta e sábado às 21h. Domingo às 20h.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Aurora da minha vida" - Texto de Naum Alves de Souza. Direção e adaptação Alberto Bruno. Com Jura Camilo, Marisa Guedes, Sérgio Tavares, Leonora Benvenuto, Marli Guedes. Participação de Antônio Fábio, Ana Cristina Castellani. Os tempos da escola revistos através de pequenos flashes da vida dos personagens. De 11 a 14 de março, no Teatro do Caixa SBS (Com a Companhia da Ilusão).	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Adaptação de texto de Mário Bortolotto. Direção de Hugo Rodas. Resultado de um projeto de diplomação coletivo de oito alunos do curso de Bacharelado em Artes Cênicas. De hoje a domingo. Na Sala Saltimbancos. Instituto de Artes - UnB, sempre às 21h.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Aurora da minha vida" - Texto de Naum Alves de Souza. Direção e adaptação Alberto Bruno. Com Jura Camilo, Marisa Guedes, Sérgio Tavares, Leonora Benvenuto, Marli Guedes. Participação de Antônio Fábio, Ana Cristina Castellani. Os tempos da escola revistos através de pequenos flashes da vida dos personagens. De 11 a 14 de março, no Teatro do Caixa SBS (Com a Companhia da Ilusão).	
	VIVER Brasília pg. 4	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	
	VIVER Brasília pg. 4	"Oficinas"	Teatro - Com montagens de espetáculo. Direcionado a jovens e adultos. Coordenação de Ricardo Geité. Sábados de 10h às 13h. Na Piramundo Casa da Criação Teatral.	15/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).
13/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Martim Cererê" - Texto de Cassiano Ricardo. Dirigido por Marcos Fayad. Cenografia de Seran Franco. Coreografia de Hugo Rodas e direção musical do maestro José Eduardo Moraes. Até domingo, na Sala Villa-lobos do Teatro Nacional. Sexta e sábado às 21h. Domingo às 20h.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Aurora da minha vida" - Texto de Naum Alves de Souza. Direção e adaptação Alberto Bruno. Com Jura Camilo, Marisa Guedes, Sérgio Tavares, Leonora Benvenuto, Marli Guedes. Participação de Antônio Fábio, Ana Cristina Castellani. Os tempos da escola revistos através de pequenos flashes da vida dos personagens. De 11 a 14 de março, no Teatro do Caixa SBS (Com a Companhia da Ilusão).	VIVER Brasília pg. 4-C	"Oficinas"	Teatro - Com montagens de espetáculo. Direcionado a jovens e adultos. Coordenação de Ricardo Geité. Sábados de 10h às 13h. Na Piramundo Casa da Criação Teatral.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Adaptação de texto de Mário Bortolotto. Direção de Hugo Rodas. Resultado de um projeto de diplomação coletivo de oito alunos do curso de Bacharelado em Artes Cênicas. De hoje a domingo. Na Sala Saltimbancos. Instituto de Artes - UnB, sempre às 21h.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Oficinas"	Oficina dos Menestréis - Dirigida por Deto Montenegro. Início previsto. Dia 24 de março. No Teatro da Escola Parque (507/508 sul) para a montagem infato-juvenil. Dirigido à crianças e adolescentes.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	16/mar	VIVER Brasília pg. 4	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	

1999

16/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Vale Encantado" - Texto de Oswaldo Montenegro. Dirigido por Deto Montenegro. O musical é resultado do curso-montagem teatro da Oficina dos Menestréis. De 18 a 22 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Segunda-feira às 10h e 17h.	19/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Vale Encantado" - Texto de Oswaldo Montenegro. Dirigido por Deto Montenegro. O musical é resultado do curso-montagem teatro da Oficina dos Menestréis. De 18 a 22 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Segunda-feira às 10h e 17h.
17/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Auto da Camisinha" - Texto de José Maria Mapurunga. Dirigido por Humberto Pedremini. A história de um casal às voltas com sua primeira relação sexual. Domingo, na Torre de TV, às 11h30 e 16h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emervall Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta a sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Vale Encantado" - Texto de Oswaldo Montenegro. Dirigido por Deto Montenegro. O musical é resultado do curso-montagem teatro da Oficina dos Menestréis. De 18 a 22 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Segunda-feira às 10h e 17h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Auto da Camisinha" - Texto de José Maria Mapurunga. Dirigido por Humberto Pedremini. A história de um casal às voltas com sua primeira relação sexual. Domingo, na Torre de TV, às 11h30 e 16h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A história do balão vermelho" - Texto de Elizete Gomes. Direção: José Regino. Com José Regino e Marcelo Alves. Músico: Fernanda Lupa. Sábado e domingo no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 17h.
18/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).	20/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Vale Encantado" - Texto de Oswaldo Montenegro. Dirigido por Deto Montenegro. O musical é resultado do curso-montagem teatro da Oficina dos Menestréis. De 18 a 22 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Segunda-feira às 10h e 17h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Vale Encantado" - Texto de Oswaldo Montenegro. Dirigido por Deto Montenegro. O musical é resultado do curso-montagem teatro da Oficina dos Menestréis. De 18 a 22 de março, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. De quinta a sábado às 21h. Domingo às 20h. Segunda-feira às 10h e 17h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Auto da Camisinha" - Texto de José Maria Mapurunga. Dirigido por Humberto Pedremini. A história de um casal às voltas com sua primeira relação sexual. Domingo, na Torre de TV, às 11h30 e 16h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Auto da Camisinha" - Texto de José Maria Mapurunga. Dirigido por Humberto Pedremini. A história de um casal às voltas com sua primeira relação sexual. Domingo, na Torre de TV, às 11h30 e 16h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emervall Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta a sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emervall Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta a sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
19/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Oficinas"	Teatro - Com montagens de espetáculo. Direcionado a jovens e adultos. Coordenação de Ricardo Geité. Sábados de 10h às 13h. Na Piramundo Casa da Criação Teatral.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A história do balão vermelho" - Texto de Elizete Gomes. Direção: José Regino. Com José Regino e Marcelo Alves. Músico: Fernanda Lupa. Sábado e domingo no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 17h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A natureza da bondade" - da academia Brasileira de Artes. Adaptação das peças curtas do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com Lauro Nascimento. De quinta-feira a sábado, às 21h e dia 21 às 20h. No Teatro Dulcina (CONIC).				

1999

22/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	25/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
23/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	26/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A história do balão vermelho" - Texto de Elizete Gomes. Direção: José Regino. Com José Regino e Marcelo Alves. Músico: Fernanda Lupa. Sábado e domingo no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 17h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A história do balão vermelho" - Texto de Elizete Gomes. Direção: José Regino. Com José Regino e Marcelo Alves. Músico: Fernanda Lupa. Sábado e domingo no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 17h.
24/mar	VIVER Brasília pg. 5	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	27/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.
	VIVER Brasília pg. 5	"Teatro"	"O Auto da Camisinha" - Texto de José Maria Mapurunga. Dirigido por Humberto Pedremini. A história de um casal às voltas com sua primeira relação sexual. Domingo, na Torre de TV, às 11h30 e 16h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 5	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
	VIVER Brasília pg. 5	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimirio,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Oficina"	Teatro - Com montagens de espetáculo. Direcionado a jovens e adultos. Coordenação de Ricardo Geité. Sábados de 10h às 13h. Na Piramundo Casa da Criação Teatral.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A história do balão vermelho" - Texto de Elizete Gomes. Direção: José Regino. Com José Regino e Marcelo Alves. Músico: Fernanda Lupa. Sábado e domingo no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 17h.
25/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.				

1999

28/mar	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"A luz da lua, os punhais" - Os Racine Santos. Direção de José Regino, como o grupo de Teatro Celeiro das Artes. Atores e bonecos contam a história de Lampeão e Maria Bonita, numa apologia à capacidade do ser humano de apropriar-se do destino. No Teatro Garagem (Sesc 913 Sul). Até o dia 11 de Abril. De sexta a domingo, às 21h.	30/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Brasileirinho" - Texto de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com 20 meninos e meninas de Rua/DF. Pré-estréia dia 2, no Teatro Mapati. Convites no local.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).	31/mar	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Bruna Seixas, Jeff Moreira, Fabíola Alcantara, Elder Trindade, Camila Silva, Edson Cacimiro,, Grunther Richter e Ana Maria Cunha. Sábado e domingo no Teatro Mapati, 707 Norte, bloco K, casa 13.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"A história do balão vermelho" - Texto de Elizete Gomes. Direção: José Regino. Com José Regino e Marcelo Alves. Músico: Fernanda Lupa. Sábado e domingo no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 17h.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Brasileirinho" - Texto de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com 20 meninos e meninas de Rua/DF. Pré-estréia dia 2, no Teatro Mapati. Convites no local.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Oficina"	Teatro - Com montagens de espetáculo. Direcionado a jovens e adultos. Coordenação de Ricardo Geité. Sábados de 10h às 13h. Na Piramundo Casa da Criação Teatral.	1/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
29/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Brasileirinho" - Texto de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com 20 meninos e meninas de Rua/DF. Pré-estréia dia 2, no Teatro Mapati. Convites no local.
30/mar	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).	2/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Crucificado" - Espetáculo Sacro. Com a equipe do Rodoteatro. Hoje, na Feira do Guará e às 15h na Torre de TV.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.

1999

2/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Brasileirinho" - Texto de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com 20 meninos e meninas de Rua/DF. Pré-estréia dia 2, no Teatro Mapati. Convites no local.	6/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
3/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).	7/abr	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
4/abr	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).	8/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Somos o que somos" - Direção de Tereza Padilha. Com Ana Maria Cunha, Andréia Naves, Celso Queiroz, Edson Cacimiro, Elder Trindade, Guenther Richler, Jeff Moreira, Leonardo Mendes, Rodrigo Daher e Rosanne Holland. A história do Brasil, desde o seu descobrimento até a era Collor. De sexta a domingo no Mapoli HCGN 707 - Bloco K - Casa 13.
5/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.	9/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.
6/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Somos o que somos" - Direção de Tereza Padilha. Com Ana Maria Cunha, Andréia Naves, Celso Queiroz, Edson Cacimiro, Elder Trindade, Guenther Richler, Jeff Moreira, Leonardo Mendes, Rodrigo Daher e Rosanne Holland. A história do Brasil, desde o seu descobrimento até a era Collor. De sexta a domingo no Mapoli HCGN 707 - Bloco K - Casa 13.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.				

1999

9/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.	14/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
10/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).	15/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.	16/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Somos o que somos" - Direção de Tereza Padilha. Com Ana Maria Cunha, Andréia Naves, Celso Queiroz, Edson Cacimiro, Elder Trindade, Guenther Richler, Jeff Moreira, Leonardo Mendes, Rodrigo Daher e Rosanne Holland. A história do Brasil, desde o seu descobrimento até a era Collor. De sexta a domingo no Mapoli HCGN 707 - Bloco K - Casa 13.	18/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.	22/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
11/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).	23/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A estação de espera" - Obra adaptada do poema Yerma. De Frederico Garcia Lorca. Direção de Tullio Guimarães. Com Alex Bernardes, Denise Celso Netto, Graciele Jessil, Jany Jardim. Músicos: Eduardo Ros e Jorge Malcher. Dias 3, 4, 9, 10 11 de abril no Teatro da Caixa, às 21h. Ingressos: 10,00 e 5,00.	24/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Somos o que somos" - Direção de Tereza Padilha. Com Ana Maria Cunha, Andréia Naves, Celso Queiroz, Edson Cacimiro, Elder Trindade, Guenther Richler, Jeff Moreira, Leonardo Mendes, Rodrigo Daher e Rosanne Holland. A história do Brasil, desde o seu descobrimento até a era Collor. De sexta a domingo no Mapoli HCGN 707 - Bloco K - Casa 13.	25/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Cano" - Com o Circo Teatro Udi Grudi. Dirigido por Leo Sykes. Com Marcelo Beré, Luciano Porto e Márcio Vieira. Espetáculo cômico musical por adultos e crianças Malabarismos, fogo e acrobacias. De 26 de março a 11 de abril. No Teatro Dulcina (SDS - CONIC). Sexta-feiras, às 21h. Sábados e domingos às 16h e 19h.	28/abr	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.
12/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
13/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Reveillon" - Direção de Guilherme Reis. Com Emerval Crespi, Carmem Moretzsohn, Bidô Galvão, João Antônio e Jones Scheneider. Memórias de uma família no dia em que comemoram a virada do ano traçando um paralelo entre a família dos anos 70 - era do milagre brasileiro - e a família neo-liberal. Até o dia 2 de maio, de quinta à sábado às 21h, domingo às 20h, no Teatro Goldoni (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaió Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.

1999

29/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	3/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		4/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.			VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
30/abr	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	5/mai		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	
1/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	6/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	
2/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Cursos"	Teatro - Com o ator e psicólogo Guilherme Barcello de Souza.	7/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		8/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.
3/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Doroty, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapali: HCGN 707 K 13.	VIVER Brasília pg. 4-C		"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..					

1999

9/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Adaptação e direção de Tereza Padilha. Com Grunther Richter, Jeff Moreira, Ana Maria Cunha. As aventuras de Dorothy, o espantalho e o Leão. Dias 1,2, 8 e 9. Sempre às 18h. Ingressos: 5,00. No Teatro Mapati: HCGN 707 K 13.	15/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
10/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	16/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.
11/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	17/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
12/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	18/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
14/mai	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	19/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
15/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	20/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
16/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	21/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábados e domingos no Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).

1999

19/mai	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.	22/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	23/mai	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
20/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	25/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
21/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.	26/mai	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - Nova versão para comédia besteirol. Sobre adolescentes. Com Cláudio Falcão, Ribama Araújo, Rodrigo Neiva e Madelon Cabral. Dia 12, 19 e 26 de maio, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Brasileirinho" 500 anos - O espetáculo recomendado pela Unesco que chama a atenção para o problema dos meninos de rua. Direção de Tereza Padilha. Texto de Ronaldo Rafael. No elenco 20 meninos e meninas que integram o Movimento Nacional de Meninos e Meninas de rua. Até o dia 27, à 10h e 16h. No Teatro da Caixa.
22/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De 20 a 23 de maio.		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).

1999

26/mai	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Espetáculo de Cooperativa de Atores que faz uma reflexão sobre o papel do teatro e do ator. Direção de Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Dia 29, às 21h e dia 30, às 20h.	1/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).
27/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Espetáculo de Cooperativa de Atores que faz uma reflexão sobre o papel do teatro e do ator. Direção de Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Dia 29, às 21h e dia 30, às 20h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	2/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sexo" - Com a Cia de Comédia Os melhores do mundo. Com Adriano Nunes, Adriano Siri, Joane Nunes, Ricardo Pepe, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 03 a 06 de Junho. De quinta a sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Brasileirinho" 500 anos - O espetáculo recomendado pela Unesco que chama a atenção para o problema dos meninos de rua. Direção de Tereza Padilha. Texto de Ronaldo Rafael. No elenco 20 meninos e meninas que integram o Movimento Nacional de Meninos e Meninas de rua. Até o dia 27, à 10h e 16h. No Teatro da Caixa.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
28/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Espetáculo de Cooperativa de Atores que faz uma reflexão sobre o papel do teatro e do ator. Direção de Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Dia 29, às 21h e dia 30, às 20h.	3/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sexo" - Com a Cia de Comédia Os melhores do mundo. Com Adriano Nunes, Adriano Siri, Joane Nunes, Ricardo Pepe, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 03 a 06 de Junho. De quinta a sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
29/mai	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Espetáculo de Cooperativa de Atores que faz uma reflexão sobre o papel do teatro e do ator. Direção de Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Dia 29, às 21h e dia 30, às 20h.	4/jun	pg. 3 - C	Humor contra a massificação	A matéria fala da volta da peça "Fuck you Baby", que tece curta temporada na UnB e agora volta no espaço do Teatro Goldoni. "Fuck you Baby" é uma livre adaptação do texto de Mário Bortoletto, um prestigiado autor e ator contemporâneo, indicado para o prêmio Shell desse ano. O elenco é composto por Adriana Lodi, Catarina Accioly, Alessandro Brandão e Denis Camargo. Direção Hugo Rodas.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sexo" - Com a Cia de Comédia Os melhores do mundo. Com Adriano Nunes, Adriano Siri, Joane Nunes, Ricardo Pepe, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 03 a 06 de Junho. De quinta a sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).
30/mai	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Espetáculo de Cooperativa de Atores que faz uma reflexão sobre o papel do teatro e do ator. Direção de Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Dia 29, às 21h e dia 30, às 20h.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o mediocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Sábado às 21h. No espaço cultural da 508 sul,
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dias 16, 23 e 30 de maio. Somente aos domingos, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	
1/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sexo" - Com a Cia de Comédia Os melhores do mundo. Com Adriano Nunes, Adriano Siri, Joane Nunes, Ricardo Pepe, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 03 a 06 de Junho. De quinta a sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.				

1999

4/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Elder Trindade, Genice Barego, Fabíola Alcântara. Sábado e domingo, às 18h. Teatro Mapati (707 Norte - bl. K - cs. 13).	9/jun	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		
5/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sexo" - Com a Cia de Comédia Os melhores do mundo. Com Adriano Nunes, Adriano Siri, Joane Nunes, Ricardo Pepe, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 03 a 06 de Junho. De quinta a sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Sábado às 21h. No espaço cultural da 508 sul,
VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Da Roça a Periferia" - História de Zé e Maria, um casal do interior que vai tentar a vida nova em Brasília. Direção de Timólheio Polo. Com o grupo de 16 anos - atores da faculdade Dulcina. Hoje às 21h. Em frente ao Teatro Dulcina de Moraes (CONIC). Entrada franca.				
VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Elder Trindade, Genice Barego, Fabíola Alcântara. Sábado e domingo, às 18h. Teatro Mapati (707 Norte - bl. K - cs. 13).	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..				
6/jun	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Sexo" - Com a Cia de Comédia Os melhores do mundo. Com Adriano Nunes, Adriano Siri, Joane Nunes, Ricardo Pepe, Victor Leal e Welder Rodrigues. De 03 a 06 de Junho. De quinta a sábado, às 21h. Domingo às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaió Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.			
VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..				
VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O mágico de Oz" - Direção de Tereza Padilha. Com Jeff Moreira, Elder Trindade, Genice Barego, Fabíola Alcântara. Sábado e domingo, às 18h. Teatro Mapati (707 Norte - bl. K - cs. 13).	VIVER Brasília pg. 4-C	10/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).		
7/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Inscrições"	T'Al Teatro - Inscrições para oficina de teatro infantil . Matrícula grátis.	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Sábado às 21h. No espaço cultural da 508 sul,			
8/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaió Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.			
VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).	VIVER Brasília pg. 4-C	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..			
VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Sábado às 21h. No espaço cultural da 508 sul,	VIVER Brasília pg. 4-C	11/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).		
9/jun	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Sábado às 21h. No espaço cultural da 508 sul,			

1999

11/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.	15/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	16/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
12/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Sábado às 21h. No espaço cultural da 508 sul,		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..	17/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
13/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).	19/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.
15/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.	20/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Berenici" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão - Comédia sobre mulher solitária que procura amor no "Disque Amizade". Na Sala Martins Penna (Teatro Nacional). Dias 21, 22 e 23 de maio. Sexta e sábado às 21. Domingo às 20h.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).				

1999

20/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Fuck you Baby" - Espetáculo inspirado em vídeos clips e desenhos animados que trata da sexualidade, do uso de drogas e relacionamentos interpessoais de forma crítica. Adaptação do texto de Mário Bortoletto. Direção de Hugo Rodas. Com o grupo Tucan. De dia 20 de Junho sessão coruja extra, às 24h. Sábado dia 05 não haverá espetáculo. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (208/209 Sul).	27/jun	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Pinóquio" - Texto adaptado de Ronaldo Rafael. Direção de Tereza Padilha. Com Diniz Felix, Adriano Pinheiro, Rangel Arede, Genice Barego. Estréia 15 de maio. Teatro Mapati. HCGN 707, Bloco K - 13..		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.
22/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	29/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
23/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	30/jun	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - II Capítulo da série - "O Arraial de Mary". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de junho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
24/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Olá" - Espetáculo de música e dança que aborda os extremos. De um lado o medíocre e o banal, e, do outro a vida consiente. Direção de Simone Fontana. Roteiro Elimar Carvalho. Com Maria Valdera, Adriana Marciel, Guilherme Carvalho, Igor Kirkay, Leno Barros, Ester Pinheiro e Elimar Carvalho. Dias 12 e 13, às 20h30. No Teatro de Sobradinho).	2/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
25/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.	3/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
26/jun	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.	4/jul	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dame" - Adaptação e direção de Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaina Borges, Edy Mendonça, Marcus Amaral e Marcus Barozzi, Kaio Borges entre outros. Sábado e domingo, às 16h. Teatro da Escola Parque (EQS 307/308). Ingressos 10,00 e 5,00.				

1999

4/jul	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).	8/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dona Baratinha" - Montagem dos alunos do teatro infantil do Mapati. Direção de Elder Trinddade. Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 16h. No Teatro Mapati (707 norte - blco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	9/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
6/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Patinho Feio" - Espetáculo com os alunos da turma infantil do Mapati. Direção de Tereza Padilha. Dias 10 e 1, sábado e domingo, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
7/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dona Baratinha" - Montagem dos alunos do teatro infantil do Mapati. Direção de Elder Trinddade. Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 16h. No Teatro Mapati (707 norte - blco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).	10/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Patinho Feio" - Espetáculo com os alunos da turma infantil do Mapati. Direção de Tereza Padilha. Dias 10 e 1, sábado e domingo, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Patinho Feio" - Espetáculo com os alunos da turma infantil do Mapati. Direção de Tereza Padilha. Dias 10 e 1, sábado e domingo, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dona Baratinha" - Montagem dos alunos do teatro infantil do Mapati. Direção de Elder Trinddade. Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 16h. No Teatro Mapati (707 norte - blco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dona Baratinha" - Montagem dos alunos do teatro infantil do Mapati. Direção de Elder Trinddade. Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 16h. No Teatro Mapati (707 norte - blco K - casa 13).
8/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).	11/jul	VIVER Brasília pg. 7-C	"Teatro"	"Uma boneca no lixo" - Espetáculo que discute o preconceito racial. Direção de Hugo Rodas. Texto e interpretação de Cristiane Sobral. Música de Asédudú. Dia 02 a 11 de Julho, sexta e sábado às 21h, domingo às 20h. No Teatro Goldoni da Casa D'Itália (EQS 208/209).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).		VIVER Brasília pg. 7-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Patinho Feio" - Espetáculo com os alunos da turma infantil do Mapati. Direção de Tereza Padilha. Dias 10 e 1, sábado e domingo, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 7-C	"Teatro"	"O Patinho Feio" - Espetáculo com os alunos da turma infantil do Mapati. Direção de Tereza Padilha. Dias 10 e 1, sábado e domingo, às 11h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.		VIVER Brasília pg. 7-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dona Baratinha" - Montagem dos alunos do teatro infantil do Mapati. Direção de Elder Trinddade. Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 16h. No Teatro Mapati (707 norte - blco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 7-C	"Teatro"	"Dona Baratinha" - Montagem dos alunos do teatro infantil do Mapati. Direção de Elder Trinddade. Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 16h. No Teatro Mapati (707 norte - blco K - casa 13).

1999

25/jul	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	13/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O chapeuzinho vermelho" - Clássico infantil. Direção: Jeff Moreira. Adaptação Tereza Padilha. Dias 24 e 25, às 16h, no Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13)	14/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
27/jul	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dome" - Musical com o Grupo teatral Néia e Nando. Amanhã às 18h, na Praça de Alimentação do Pátio Brasil Shopping.
28/jul	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	15/ago	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
3/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
4/ago	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Corcunda de Notre Dome" - Musical com o Grupo teatral Néia e Nando. Amanhã às 18h, na Praça de Alimentação do Pátio Brasil Shopping.
6/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	17/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
7/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
8/ago	VIVER Brasília pg. 7-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	18/ago	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
9/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
10/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	19/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
11/ago	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - III Capítulo da série - "Mary vai a Disney". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de julho, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.	20/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
12/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.				

1999

20/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.	25/ago	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
21/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.	26/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	27/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O chapeuzinho vermelho" - Clássico infantil. Direção: Jeff Moreira. Adaptação Tereza Padilha. Dias 24 e 25, às 16h, no Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
22/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.	28/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
23/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - IV Capítulo da série - "Mary no Rio". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de agosto, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O chapeuzinho vermelho" - Clássico infantil. Direção: Jeff Moreira. Adaptação Tereza Padilha. Hoje e amanhã, às 18h, no Teatro Mapati (707 Norte - bloco K - casa 13).
24/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - IV Capítulo da série - "Mary no Rio". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de agosto, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	29/ago	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - IV Capítulo da série - "Mary no Rio". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho).Todas as quartas do mês de agosto, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que crítica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"Os Bichos" - Peça infantil do Grupo Zabelen de Arte e Cultura. Espetáculo de música, teatro e dança baseado na cultura popular. Dia 3 a 25 de julho, às 18h. No Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Esperando Godot" - Texto de Samuel Becket. Direção e adaptação Hugo Rodas. Com Adriana Calaf, Constantino Isidoro, Édi Oliveira, Emerson Oliveira, Joana Lopes, Rogero Torquato, Yandra Galuppo e Yonara Aniszewsky. Até o dia 29 de agosto, de sexta a domingo, às 21h. No Teatro Galpão do Espaço Cultural da 508 Sul.		VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.

1999

29/ago	VIVER Brasília pg. 5-C	"Teatro"	"O chapeuzinho vermelho" - Clássico infantil. Direção: Jeff Moreira. Adaptação Tereza Padilha. Hoje e amanhã, às 18h, no Teatro Mapatí (707 Norte - bloco K - casa 13).	5/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Zona Contaminada" - Direção de Brigida Miranda e Magno Assis. Com o grupo Quinta Cênica formado por Cláudia Moreira, Cristiane Rocha, Guilherme Oliveira, Guta Feitosa, Magno Assis, Marcelo Santana e Patrícia Carvalho. Comédia. O cotidiano dos sobreviventes de uma epidemia que quase dizimou a humanidade. De hoje a domingo, às 21h, no Anf-9 (ICC Sul - UnB - Subsolo).
1/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Goreti" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia. Faxineira é chamada as pressas para limpar teatro onde o público espera por uma apresentação de ópera. Sexta e sábado, às 21h; domingo às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
2/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Goreti" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia. Faxineira é chamada as pressas para limpar teatro onde o público espera por uma apresentação de ópera. Sexta e sábado, às 21h; domingo às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	6/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é Sonho" - Direção e adaptação de Antônio Fábio. Com o grupo de teatro Companhia da Ilusão. Baseada na peça de Calderón de La Barca, que conta a história do rei Basílio que aprisiona seu filho por temer uma profecia. De 10 a 12 de setembro. Sexta, às 21h, sábado e domingo, às 19h e 21h, no Teatro na Caixa.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que critica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.	8/ago	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"A Vida é Sonho" - Direção e adaptação de Antônio Fábio. Com o grupo de teatro Companhia da Ilusão. Baseada na peça de Calderón de La Barca, que conta a história do rei Basílio que aprisiona seu filho por temer uma profecia. De 10 a 12 de setembro. Sexta, às 21h, sábado e domingo, às 19h e 21h, no Teatro na Caixa.
3/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Goreti" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia. Faxineira é chamada as pressas para limpar teatro onde o público espera por uma apresentação de ópera. Sexta e sábado, às 21h; domingo às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	9/ago	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é Sonho" - Direção e adaptação de Antônio Fábio. Com o grupo de teatro Companhia da Ilusão. Baseada na peça de Calderón de La Barca, que conta a história do rei Basílio que aprisiona seu filho por temer uma profecia. De 10 a 12 de setembro. Sexta, às 21h, sábado e domingo, às 19h e 21h, no Teatro na Caixa.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que critica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.	11/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é Sonho" - Direção e adaptação de Antônio Fábio. Com o grupo de teatro Companhia da Ilusão. Baseada na peça de Calderón de La Barca, que conta a história do rei Basílio que aprisiona seu filho por temer uma profecia. De 10 a 12 de setembro. Sexta, às 21h, sábado e domingo, às 19h e 21h, no Teatro na Caixa.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Zona Contaminada" - Direção de Brigida Miranda e Magno Assis. Com o grupo Quinta Cênica formado por Cláudia Moreira, Cristiane Rocha, Guilherme Oliveira, Guta Feitosa, Magno Assis, Marcelo Santana e Patrícia Carvalho. Comédia. O cotidiano dos sobreviventes de uma epidemia que quase dizimou a humanidade. De hoje a domingo, às 21h, no Anf-9 (ICC Sul - UnB - Subsolo).	12/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é Sonho" - Direção e adaptação de Antônio Fábio. Com o grupo de teatro Companhia da Ilusão. Baseada na peça de Calderón de La Barca, que conta a história do rei Basílio que aprisiona seu filho por temer uma profecia. De 10 a 12 de setembro. Sexta, às 21h, sábado e domingo, às 19h e 21h, no Teatro na Caixa.
4/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Goreti" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia. Faxineira é chamada as pressas para limpar teatro onde o público espera por uma apresentação de ópera. Sexta e sábado, às 21h; domingo às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	15/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de setembro, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que critica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.	18/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Zona Contaminada" - Direção de Brigida Miranda e Magno Assis. Com o grupo Quinta Cênica formado por Cláudia Moreira, Cristiane Rocha, Guilherme Oliveira, Guta Feitosa, Magno Assis, Marcelo Santana e Patrícia Carvalho. Comédia. O cotidiano dos sobreviventes de uma epidemia que quase dizimou a humanidade. De hoje a domingo, às 21h, no Anf-9 (ICC Sul - UnB - Subsolo).	21/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de setembro, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	22/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de setembro, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
5/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Goreti" - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia. Faxineira é chamada as pressas para limpar teatro onde o público espera por uma apresentação de ópera. Sexta e sábado, às 21h; domingo às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	25/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Traição e Morte na Esplanada ou The Young Man Against the Esplanada's Monsters" - Comédia que critica os três poderes. Texto de Zeferino Alves Neto. Dirigido por Tullio Guimarães. Com a Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo. De hoje a domingo, às 21h. No Teatro da Caixa.				

1999

26/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	6/out	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
28/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de setembro, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
29/set	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Todas as quartas do mês de setembro, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	7/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
30/set	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"AAAHHH" - Texto e direção da Cia de Comédia 'Os Melhores do Mundo'. Com Adriano Siri, Victor Leal, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Atrizes convidadas Isabela Garcia e Analu Silveira. De hoje a sábado, às 21h. Domingo, às 20h. No Teatro dos Bancários.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
2/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"AAAHHH" - Texto e direção da Cia de Comédia 'Os Melhores do Mundo'. Com Adriano Siri, Victor Leal, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Atrizes convidadas Isabela Garcia e Analu Silveira. De hoje a sábado, às 21h. Domingo, às 20h. No Teatro dos Bancários.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.	8/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Hoje e amanhã, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
3/out	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"AAAHHH" - Texto e direção da Cia de Comédia 'Os Melhores do Mundo'. Com Adriano Siri, Victor Leal, Welder Rodrigues, Jovane Nunes, Ricardo Pipo e Adriana Nunes. Atrizes convidadas Isabela Garcia e Analu Silveira. De hoje a sábado, às 21h. Domingo, às 20h. No Teatro dos Bancários.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"O Rei Leão" - Musical infantil. Direção e adaptação Neia e Nando. Com Neia Paz, Similião Aurélio, Rafael Oliveira, Janaína Borges entre outros. Hoje e amanhã e domingo às 16h, no Teatro da Escola Parque 307/308 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Hoje e amanhã, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).	9/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
4/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
5/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnológicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.				

1999

9/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).	15/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
10/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnologicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnologicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.	16/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
12/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quartas, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnologicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
13/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - V Capítulo da série - "Mary no Spa". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quartas, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).	17/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnologicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnologicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.
14/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Peter Pan" - Direção de Tereza Padilha. Adaptação Ronaldo Rafael. As aventuras de Wendy e seus irmãos em busca da Terra do Nunca. Amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Mapati (707 norte - bloco K - casa 13).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Vida é uma ópera" - Comédia que conta a divertida história de três mulheres que aprontam uma confissão na biblioteca. Texto de Jandira Martini. Direção de Ivan Chagas e Alexandre Ineeco. Com Gelly Saigg, Marla de Abreu e Verônica Moreno. Até o dia 16 de outubro. Sexta e sábado às 20h. Domingo às 19h. Na Sala Alberto Nepomuceno.	18/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quarta, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Com o grupo bsb@rte. Texto e direção de Maurício Witzczak. Com Wol Veines e André Baset. Comédia que narra o inusitado encontro de dois vizinhos neuróticos, e mostra o quanto as "faculdades tecnologicas" da vida moderna isolam as pessoas. No Teatro da Caixa. De amanhã a 17 de outubro, no CONIC. Sextas, sábados e domingos.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Lara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).

1999

20/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quarta, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).	26/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quarta, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).	27/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quarta, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).	28/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	Confissão - Dirigido por Adriano e Fernando Guimarães. Com Alex Bernardo, Denise Celso Netto, Gracieli Jessel, Jany Jardim, Jusé Jucca e Wandilene Macedo. Cinco integrantes de um coral e um pastor de Igreja Universal vão até uma Igreja Católica revelar seus pecados. Dia 22, às 21h. No Teatro Dulcina.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)
21/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).
22/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Tudo" Triimm - Dirigido por Humberto Pedrancini. Com Hierofante Cia de Teatro. Hoje, às 15h30, no auditório Tele Centro Sul (SAIN - Via L4 - Quadra 06 - Lote 04).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).	29/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
23/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).
24/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Gutí. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).	30/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
25/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). Quarta, às 22h30. No Chez Michou (Gilberto Salomão).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)

1999

30/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).	5/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)
31/out	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.	6/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Arlequim, Servidor de dois Patrões" - Dirigo por Hugo Rodas. Com Iara Pietricovsky, Bidô Galvão, Chico Santana e Catarina Accioly. Peça do dramaturgo veneziano Carlo Goldoni. De 07 a 31 de outubro. De quinta a domingo, às 21h, no Teatro Goldoni (208/209 Sul).	7/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Homem dos Espelhos" - Dirigido por Ricardo Guti. Com Joana Abreu e Marcelo Penoni. Espetáculo cooperativo de Atores que faz uma reflexão da função do ator como contador de histórias. De 22 a 31 de outubro. Sexta e sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Na Sala Marco Antônio Guimarães (508 Sul).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)
1/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.	8/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
2/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.	10/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
3/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.	11/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)	12/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
4/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.				
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Lampião e Maria Bonita" - Texto e direção Jeff Moreira. Com Marcelo Macedo, Pollyanna Rocha, Camila Silva e Alessandra Carvalho. A Saga do maior cangaceiro de todos. De 29 a 31 de outubro. De sexta a domingo, às 21h. No Teatro Mapati (707 Norte - bloco K)				

1999

13/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	27/nov	VIVER Brasília pg. 6-C	"Teatro"	A Primeira noite de Mary ou Feliz Natal - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia que uni as personagens "Goreti", Mary, "Berenici" e Catia. Hoje, às 21h e amanhã, às 20h. Na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
14/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	28/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	A Primeira noite de Mary ou Feliz Natal - Texto, direção e interpretação de Cláudio Falcão. Comédia que uni as personagens "Goreti", Mary, "Berenici" e Catia. Hoje, às 21h e amanhã, às 20h. Na Casa do Teatro Amador (atrás da Torre de TV).
15/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	30/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
16/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	1/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
17/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	2/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
18/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	3/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
19/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	4/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
20/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Revolta dos Perus" - Direção Tereza Padilha. Com Mariana Nascimento, Fabíola Alcantara e Alex Silva. Um grupo de perus se revoltam na época do Natal. Hoje, às 20h, no Teatro Mpati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
21/nov	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Baleia Branca" - Moby Dick - Direção de José Regino. Adaptação do grupo Celeiro das Antas e de Marco Antônio. Com Aura Cunha, Cleire Zaran, Constantino Isidoro, Débora Aquino, Denis Camargo, Lara Arce, Marcelo Alves, Marta Carvalho, Ruth Guimarães e Wellington de Abreu. As aventuras do Capitão Ahab em busca da baleia Moby Dick. De 12 a 21 de novembro. Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	5/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A falecida" - Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Com Dora Warner, André Amaro, Cláudia Falcão, Ademir Miranda, Lucinaide Pinheiro. A história de Zumira, que soma com um enterro memorável. De 30 de outubro a 1 de novembro. Sábado e segunda, às 21h, domingo, às 20h. Na Sala Matins Penna do Teatro Nacional.
					VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"A Revolta dos Perus" - Direção Tereza Padilha. Com Mariana Nascimento, Fabíola Alcantara e Alex Silva. Um grupo de perus se revoltam na época do Natal. Hoje, às 20h, no Teatro Mpati (707 Norte - Bloco K - Casa 13).
					VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Alice no País das Maravilhas" - Espetáculo Infantil com a companhia Néia e Nando. Em cartaz até o dia 05 de dezembro. Hoje, às 16h, no Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K)
				8/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sem Pecado no Coração" - Dirigido por Adriano e Fernando Guimarães. Com Alex Bernardo, Dhenise Celso Neto, Graciele Jessil, Jany Jardim, José Juca e Wendilene Macedo. Participação especial de Dora Wainer. Livre adaptação da Orquestra de Senhoritas de Jean Anouilh. Projeto de Diplomação em Artes Cênicas dos alunos da Faculdade Dulcina de Moraes. Dias 9 e 10, às 21h, no Teatro Dulcina.

1999

9/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sem Pecado no Coração" - Dirigido por Adriano e Fernando Guimarães. Com Alex Bernardo, Dhenise Celso Neto, Graciele Jessil, Jany Jardim, José Juca e Wendilene Macedo. Participação especial de Dora Wainer. Livre adaptação da Orquestra de Senhoritas de Jean Anouilh. Projeto de Diplomação em Artes Cênicas dos alunos da Faculdade Dulcina de Moraes. Dias 9 e 10, às 21h, no Teatro Dulcina.	16/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.
10/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Sem Pecado no Coração" - Dirigido por Adriano e Fernando Guimarães. Com Alex Bernardo, Dhenise Celso Neto, Graciele Jessil, Jany Jardim, José Juca e Wendilene Macedo. Participação especial de Dora Wainer. Livre adaptação da Orquestra de Senhoritas de Jean Anouilh. Projeto de Diplomação em Artes Cênicas dos alunos da Faculdade Dulcina de Moraes. Dias 9 e 10, às 21h, no Teatro Dulcina.	17/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dingou Béus" - Com a Cia de Comédia "Os Melhores do Mundo". Dias 18 e 19 de dezembro, às 20h e 22h. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Comboio Teatral" - Texto e direção de Jeff Moreira. Um grande festival que reúne os mais famosos monólogos de todos os tempos. Hoje, amanhã e domingo às 21h, no Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K)		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Califa da Rua do Sabão" - Texto de Arthur Azevedo. Direção Alberto Bruno. Com a Companhia da Ilusão. Comédia. Os exageros e os estrangeirismos da classe média carioca no início do Século. Dia 17, às 21h; e dias 18 e 19 às 19h e 21h. No Teatro da Caixa (SBS).
11/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Comboio Teatral" - Texto e direção de Jeff Moreira. Um grande festival que reúne os mais famosos monólogos de todos os tempos. Hoje, amanhã e domingo às 21h, no Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K)		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.
12/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Comboio Teatral" - Texto e direção de Jeff Moreira. Um grande festival que reúne os mais famosos monólogos de todos os tempos. Hoje, amanhã e domingo às 21h, no Teatro Mapati (707 Norte - Bloco K)	18/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dingou Béus" - Com a Cia de Comédia "Os Melhores do Mundo". Dias 18 e 19 de dezembro, às 20h e 22h. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
14/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	Jogo de Cena - Especial de Fim de ano. Apresentação Welder e Pipo. Coordenação: James Fensterseifer. Teatro com Cláudio Falcão e os grupos Anônimos da Silva, Tucan, Avacalhando o Vocal e Cia Piramundo, dança com os grupos BaSiraH, Anti Status Quo, Abalo Street Beat e Triate, música com a orquestra de violões. Amanhã, às 20h30, na Sala Villa- Lobos do Teatro Nacional.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Califa da Rua do Sabão" - Texto de Arthur Azevedo. Direção Alberto Bruno. Com a Companhia da Ilusão. Comédia. Os exageros e os estrangeirismos da classe média carioca no início do Século. Dia 17, às 21h; e dias 18 e 19 às 19h e 21h. No Teatro da Caixa (SBS).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.
15/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	Jogo de Cena - Especial de Fim de ano. Apresentação Welder e Pipo. Coordenação: James Fensterseifer. Teatro com Cláudio Falcão e os grupos Anônimos da Silva, Tucan, Avacalhando o Vocal e Cia Piramundo, dança com os grupos BaSiraH, Anti Status Quo, Abalo Street Beat e Triate, música com a orquestra de violões. Amanhã, às 20h30, na Sala Villa- Lobos do Teatro Nacional.	19/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dingou Béus" - Com a Cia de Comédia "Os Melhores do Mundo". Dias 18 e 19 de dezembro, às 20h e 22h. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Califa da Rua do Sabão" - Texto de Arthur Azevedo. Direção Alberto Bruno. Com a Companhia da Ilusão. Comédia. Os exageros e os estrangeirismos da classe média carioca no início do Século. Dia 17, às 21h; e dias 18 e 19 às 19h e 21h. No Teatro da Caixa (SBS).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dingou Béus" - Com a Cia de Comédia "Os Melhores do Mundo". Dias 18 e 19 de dezembro, às 20h e 22h. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Califa da Rua do Sabão" - Texto de Arthur Azevedo. Direção Alberto Bruno. Com a Companhia da Ilusão. Comédia. Os exageros e os estrangeirismos da classe média carioca no início do Século. Dia 17, às 21h; e dias 18 e 19 às 19h e 21h. No Teatro da Caixa (SBS).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Confissões Aborrecentes" - VI Capítulo da série - "Mary VIP". Texto e direção de Cláudio Falcão. Com Cláudio Falcão, Madelon Cabral, Rodrigo Vieira, Ribama Araujo. Participação especial de Ricardo Nakai (tiozinho). De 15 a 19, às 21h. No auditório do Sesc da 504 Sul.
16/dez	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Dingou Béus" - Com a Cia de Comédia "Os Melhores do Mundo". Dias 18 e 19 de dezembro, às 20h e 22h. Na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional.		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Califa da Rua do Sabão" - Texto de Arthur Azevedo. Direção Alberto Bruno. Com a Companhia da Ilusão. Comédia. Os exageros e os estrangeirismos da classe média carioca no início do Século. Dia 17, às 21h; e dias 18 e 19 às 19h e 21h. No Teatro da Caixa (SBS).
	VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"O Califa da Rua do Sabão" - Texto de Arthur Azevedo. Direção Alberto Bruno. Com a Companhia da Ilusão. Comédia. Os exageros e os estrangeirismos da classe média carioca no início do Século. Dia 17, às 21h; e dias 18 e 19 às 19h e 21h. No Teatro da Caixa (SBS).		VIVER Brasília pg. 4-C	"Teatro"	"Entre oito paredes" - Espetáculo do Festival Transas e Tranças de enquete Teatrais. Hoje e amanhã, às 20h, no Teatro de Bolso Galpãozinho (Setor Central do Gama, ao lado da rodoviária).

INVENTÁRIOS de
CENAS:

MAPEAMENTO DE FONTES
SOBRE O **TEATRO-DF**


necoim



Distribuição gratuita | Comercialização proibida

WWW.NECOIM.COM.BR

necoim@unb.br

Núcleo de Estudo da Cultura, Oralidade, Imagem e Memória (Necoim)

Localizado no Centro de Estudos Avançados Multidisciplinar (CEAM)
da Universidade de Brasília (UnB). Prédio Multiuso I, Bloco A -
Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília-DF. CEP 70910-900.

