

Autorização concedida ao Repositório Institucional da Universidade de Brasília (RIUnB) pela autora e coordenadora do Núcleo de Estudo da Cultura, Oralidade, Imagem e Memória, em 25 jun. 2018, para disponibilizar a obra com os seguintes termos: disponível sob Licença Creative Commons 4.0 International, que permite copiar, distribuir e transmitir o trabalho, desde que seja citado o autor e licenciante. Não permite o uso para fins comerciais nem a adaptação desta.

I N V E N T Á R I O S de  
**CENAS:**

MAPEAMENTO DE FONTES  
SOBRE O TEATRO-DF

Matérias do

Jornal de  
**Brasília.**

(1972-1999)

**Volume 1**

(1972-1989)

**ANA LÚCIA DE ABREU GOMES**  
**ELIZÂNGELA CARRIJO**







Ana Lúcia de Abreu Gomes  
Elizângela Carrijo

I N V E N T Á R I O S de  
**CENAS:**

MAPEAMENTO DE FONTES  
SOBRE O **TEATRO-DF**

Volume 1

Brasília/DF  
**Universidade de Brasília**  
2018

G633i

Gomes, Ana Lúcia de Abreu.

Inventários de cenas : mapeamento de fontes sobre o teatro –  
DF : volume 1 / Ana Lúcia de Abreu Gomes, Elizângela Carrijo. –  
Brasília : Universidade de Brasília, 2018.

412 p. : il.

Disponível em formato digital.

Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-64593-53-4.

1. Teatro – Distrito Federal. 2. Inventário. I. Carrijo,  
Elizângela. II. Título.

xCDU 792(817.4)

**Este livro é resultado do projeto:**

INVENTÁRIOS DE CENAS:

Mapeamento de fontes sobre o teatro-DF

**Edital:**

Edital 08/2016 – Seleção pública de propostas de pesquisa histórico-documental sobre Memória, Identidade Cultural e Patrimônio Material e Imaterial de Brasília

**Coordenação:**

Professora (UnB) Ana Lúcia de Abreu Gomes

**Supervisão:**

Professora (UnB) Elizângela Carrijo

**Linhas de pesquisa:**

c.3 – Pesquisa para mapeamento de acervos, conteúdos interpretativos e agentes participantes ou visados pelos museus e espaços culturais.

**Vigência FAPDF**

Janeiro/2017 a abril/2018 – 15 meses

**PROTOCOLO/ Número do projeto:**

13364.63.30726.14082016

**Publicação**

Brasília/DF – 2018



**Presidente da República do Brasil**

Michel Miguel Elias Temer Lulia

**Universidade de Brasília****Reitora da Universidade de Brasília**

Márcia Abrahão Moura

**Universidade de Brasília****Centro de Estudos Avançados Multidisciplinar**

Maria Lucia Pinto Leal

**Universidade de Brasília****Núcleo de Estudo da Cultura, Oralidade, Imagem e Memória**

Ana Lúcia de Abreu Gomes

**Governador do Distrito Federal**

Rodrigo Sobral Rollemberg

**Secretário da Cultura – DF**

Guilherme Reis

**Financiamento**

Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF)

**Coordenação da pesquisa**

Ana Lúcia de Abreu Gomes

**Idealização e supervisão da pesquisa**

Elizângela Carrijo

**Organização**

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Elizângela Carrijo

**Pesquisadores (as)**

Anna Sofia Meyer França

Beatriz Gomes Bernardo Dias

Camila Lima Canabarro

Elizângela Guimarães de Melo

Gregório B. Benevides R. de Moraes

Ingreth da Silva Adriano

Jordana Mascarenhas de Oliveira

Larissa Souza

Mariana de Sousa Santos

Nathalia Reys

Pedro Henrique Nascimento

Rachel de Alcantara Augusto

Samantha Soares dos Santos

Talita Ávila Lucena

Tamine Alana Oliveira Pinto

# CRÉDITOS

**Técnico de pesquisa**

Adriano Yukiti Frabetti Yamaoka

**Base de dados**

Arthur Jahn Sturzbecher

David Carlos de Araujo Silva

Daniel Henrique Marinho

Empresa Pencil Labs

**Diagramação**

Carolina Zannon

Maíra Zannon

Empresa Ilha Design

**Revisão de português**

Cibele Imaculada da Silva

**Comunicação**

Dione Oliveira Moura – Jornalista

Thiago Barreto - Tuca – Videomaker

**Fotografia**

Marcelo Augusto Santana

**Agradecimentos**

Ana Márcia Portela – Jornal de Brasília

Cleitton Jesuíno Albuquerque – Tecnologia da Informação

Dagmar Galvão – Jornal de Brasília

Decanato de Pós-Graduação (DPG – ProIC/PIBIC/UnB – CNPq)

Editora Jornal de Brasília Ltda.

Elias Koutinho – Jornal de Brasília

Maria Eugênia M. Souza – Jornal de Brasília

Renato Matsunaga – Jornal de Brasília



# RESUMO

*Inventário de cenas: mapeamento de fontes sobre o teatro-DF* é o título do projeto de pesquisa multidisciplinar financiado pela Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF – Edital 08/2016). Como o título indica, seu objetivo foi o de inventariar, organizar, sistematizar, disseminar e divulgar as informações sobre o teatro-DF contidas nas matérias do *Jornal de Brasília*, no período entre 10 de dezembro de 1972 e 31 de dezembro de 1999. Para cumprir com esse recorte cronológico de 27 anos, foram quatro anos de pesquisas (2012, 2013, 2014 e 2017) envolvendo cerca de 30 pessoas que estudaram, elaboraram, aplicaram e avaliaram uma metodologia que garantisse qualidade ao folhear todas as páginas do jornal e eficácia na localização e seleção de notícias sobre teatro no DF. O trabalho consistia, igualmente, no resumo das matérias, no tratamento técnico das informações, na revisão, disseminação e divulgação desse conteúdo à sociedade por meio de catálogo em versão eletrônica (PDF) e base de dados, ambos disponíveis em sistema web ([www.necoim.com.br](http://www.necoim.com.br)), e também catálogo impresso (sob guarda do Arquivo Público do DF e da Biblioteca Central da UnB) com distribuição gratuita. O resultado do mapeamento e da consolidação documental devolvem à sociedade 27.641 registros selecionados com os resumos das reportagens que, juntas, podem construir uma cartografia da atividade cênica do DF. Os registros identificam artistas, grupos, espetáculos, produções, demandas, conquistas, políticas, organizações, hábitos e estilos dos saberes e fazeres teatrais que circulavam pela cidade de 1972 a 1999, ou seja, nas três últimas décadas do século XX. Do mesmo modo, esses resultados também representam esforços concretos para promover a pesquisa sobre teatro no e do Distrito Federal, preservar parte da memória teatral da cidade, valorizar histórias e ações das gerações passadas com seu legado às do presente e, por fim, cumprir com o dever público de dar acesso e informação à sociedade. Vale enfatizar que os documentos originais (coleção hemerográfica) estão no acervo da empresa *Jornal de Brasília*, em Brasília.



# RESPEITÁVEL PÚBLICO

O termo *inventário* deriva do latim *inventarium*. Geralmente, representa lista detalhada dos bens e dos pertences de alguém ou de algum grupo. Documento feito com precisão no recolhimento e na organização das informações, com a intenção de identificar, descrever, classificar e valorar tudo em que consiste o patrimônio observado.<sup>1</sup> O projeto *Inventários de cenas: mapeamento de fontes sobre o teatro-DF* alcançou essa missão com os resultados da pesquisa publicados neste catálogo. Ao longo das páginas estão listados 27.641 registros, contendo o resumo das matérias do *Jornal de Brasília* sobre o teatro do Distrito Federal, desde 10 de dezembro de 1972 (primeira edição do periódico) até 31 de dezembro de 1999.

O valor de cada registro mapeado sobre o teatro-DF não se calcula em dinheiro ou de modo unitário, mas na importância efetiva e simbólica do conjunto documental para a cultura brasileira e para as memórias e histórias das artes cênicas da cidade. A consolidação dos registros se apresenta nos formatos de primeira publicação com resumos jornalísticos de amplo recorte temporal<sup>2</sup> e de primeira base de dados em sistema web<sup>3</sup> para preservar parte das memórias e do patrimônio cultural, otimizar as pesquisas e facilitar a vida de quem gosta de informação e/ou de quem investiga o teatro do quadrilátero da Região Centro-Oeste.

---

1 DICIONÁRIO dos significados, *on line*.

2 Cópia do catálogo impresso está sob guarda do Arquivo Público do Distrito Federal (ArP-DF) e da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB).

3 Base de dados do teatro-DF. Disponível em: [www.necoim.com.br](http://www.necoim.com.br). Acesso em: dez. 2017.

Esse conteúdo sobre o teatro-DF está em ordem cronológica (1972-1999), expondo ano, mês, dia, caderno, página, autor e título de cada matéria do *Jornal de Brasília*, com resumo e indicação de qual das matérias originais traz junto ao texto alguma fotografia. Encontrar os dados entre os 27.641 registros é tarefa agradável, porque a ordenação com a configuração e os destaques das fontes tornam a busca algo intuitivo e de fácil visualização.

É com grande satisfação que a Universidade de Brasília entrega à sociedade os resultados de quatro anos de trabalho, de uma pesquisa que começou com os projetos de iniciação científica<sup>4</sup> em 2012, seguiu por 2013 e 2014 e finalizou em 2017 com o projeto *Inventários de cenas*, financiado pela Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF – Edital 08/2016).

Ao longo do percurso, várias áreas de conhecimento foram agregadas (História, Comunicação, Ciência da Informação, Museologia, Arquivologia, Biblioteconomia, Artes Cênicas, Design, Letras e Engenharia) com quase 30 pessoas dispostas a pensar sobre teatro, dialogar, estudar, compreender as dinâmicas do mundo dos acervos e dos documentos, criar metodologias, divergir nas opiniões e enriquecer as relações

humanas daqueles que se dispõem a construir algo com qualidade e em conjunto no e para o âmbito público.

Por certo, 27.641 registros sobre o teatro-DF é número considerável para quem gosta e/ou pesquisa o assunto. Mas ainda há muito a ser realizado nessa seara do mapeamento de fontes documentais e até diante desta pesquisa, com suas possíveis lacunas. Porque as coberturas jornalísticas, por suas especificidades, não conseguem contemplar a chamada realidade com as movimentações cênicas de todas as 31 Regiões Administrativas constituintes do DF, seja porque nenhuma pesquisa se esgota numa pretensa totalidade, seja porque talvez o público primeiro tenha que usufruir deste conteúdo e avaliá-lo para depois surgirem os complementos. Ou, por fim, parafraseando o antropólogo Carlos Brandão (1996), talvez não tenhamos eliminado as lacunas deste trabalho porque quiséssemos preservar a convivência generosa e criativa que formatou a experiência de realização da pesquisa, em algo tão valioso que é difícil nos despedirmos; embora essa experiência também se esparrama e se multiplica por meio dos registros aqui ofertados aos(às) leitores(as).

---

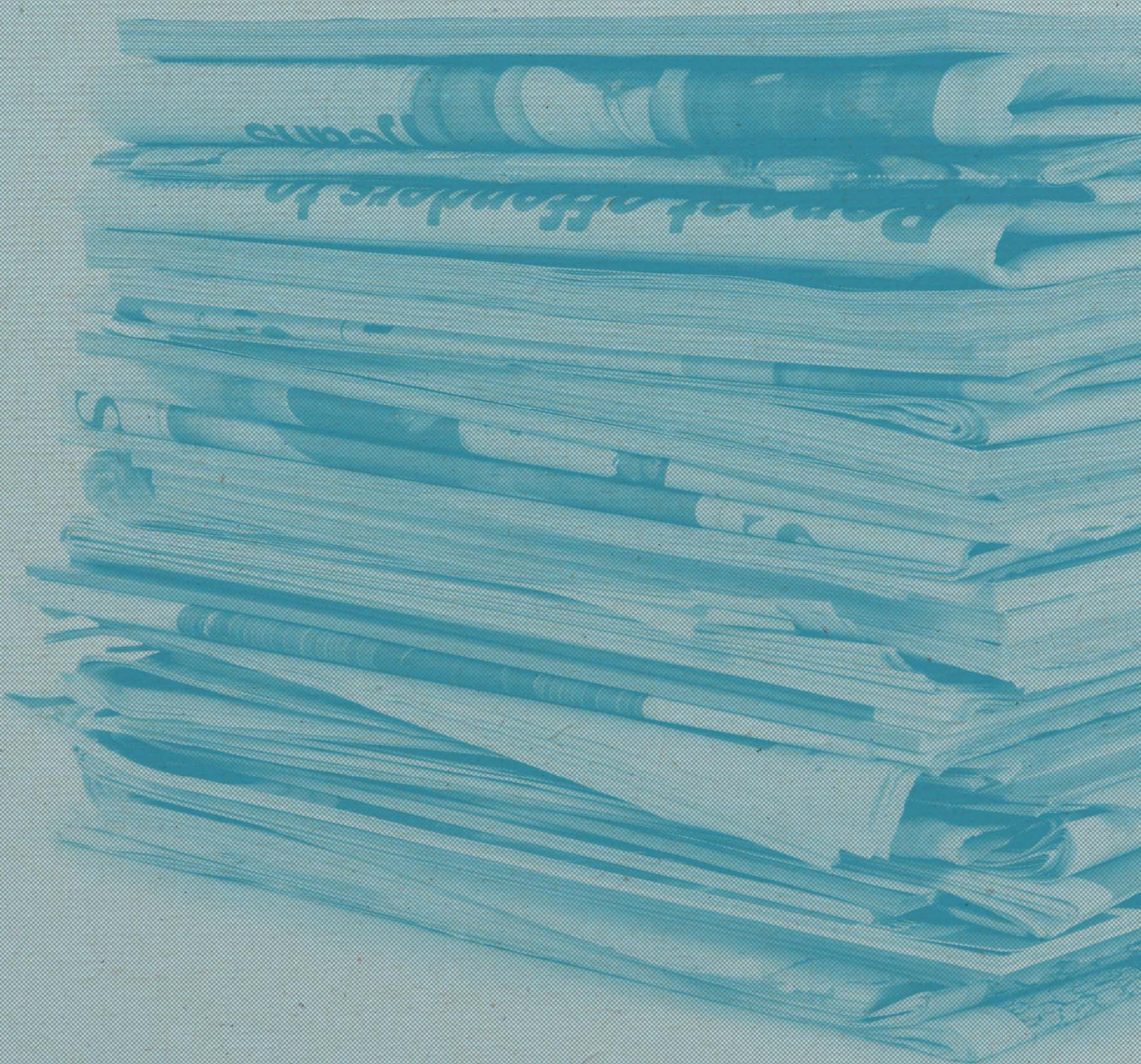
4 Decanato de Pós-Graduação (DPG) da Universidade de Brasília (UnB), Programa de Iniciação Científica (ProIC/PIBIC) e apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Em 2013, o projeto sobre teatro-DF recebeu duas Menções Honrosas no Congresso de Iniciação Científica do DF com as pesquisas das estudantes Elizangela Guimarães de Melo (Artes Cênicas) e Talita Ávila Lucena (Museologia), ambas sob orientação da professora Elizângela Carrijo (FCI/UnB).



PERSEGUIENDO A VERDAD

TEATRO - 1971

AMERICAN  
PAPER



Papel abordable

ENTRE CONTEXTOS  
& CENÁRIOS

“

*(...) Da literatura ficam os livros, da pintura ficam os quadros, do teatro fica apenas a memória do público e essa, com o tempo, rapidamente se desvanece.*

Samuel Beckett

”

A consciência da efemeridade das artes cênicas parece ter sido, até há bem pouco tempo, justificativa para que a resignação fosse a atitude mais comum em relação à perda da memória e da história do teatro brasileiro. A inexistência de uma memória dessa arte poderia ser explicada pela efemeridade do espetáculo, como alude a epígrafe de Samuel Beckett. Entretanto, o reconhecimento das dificuldades em preservar essa memória tem sido um elemento recorrente nas reflexões daqueles que se debruçam sobre o problema da preservação dos instantes que constroem as cenas que, por natureza, se esvaem após cada minuto de execução e que se modificam a cada apresentação.

Essa questão, própria ao campo das artes cênicas, até algumas décadas atrás, hoje também se apresenta para outras artes em que o conceito do fluido e do movente estão presentes, como é o caso das performances, instalações artísticas, videoartes e outras, levando-nos a pensar não só sobre como registrar os processos e os

resultados dessas criações artísticas, mas também, depois que elas se tornam documentos, sobre como localizar, armazenar, preservar, conservar e divulgar os tais suportes de informação. A complexidade que envolve todos esses procedimentos e inquietações desdobra-se como objetos de estudo de várias áreas de conhecimento, tais como História, Comunicação, Ciência da Informação, Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia, tornando esse tema do inventário documental das artes um campo multidisciplinar.

Poder-se-ia pensar em fotografar, escrever reportagens e gravar as cenas como possíveis “soluções” para “reter” uma peça teatral, por exemplo. Entretanto, os registros fotográfico, jornalístico e audiovisual resultantes não seriam *o espetáculo*, mas a sua representação; o que sabemos apresenta inúmeras implicações, dentre as quais poderíamos citar as relacionadas à restrição de seu universo de significados (CANCLINI, 2008, p. 202; DAVALLON, 2015) e várias outras nuances conceituais que entrelaçam os sentidos, os significados e as interpretações dos documentos em seus contextos de produção e leitura.

Ao seguir pela linha da efemeridade das artes e recortando o problema de como registrar a memória do teatro na área das artes cênicas, reconhecemos igualmente que o campo da memória é o campo do conflito: a lembrança de uns não raramente pode significar o esquecimento de outros, apontando sempre conjunturas políticas, contextos sociais, estruturas históricas e culturais importantes para os debates sobre nossa identidade e patrimônio brasileiro.

Apesar dessas e de outras dificuldades, devemos registrar que, em termos de memória do teatro brasileiro, o século XX conheceu algumas iniciativas consistentes, como aquela decorrente de pressões da classe artística teatral (CAMARGO, s/d) que culminaram na publicação do Decreto-Lei n. 92/1937, que instituía o Serviço Nacional de Teatro (SNT). Dentre as funções desse Serviço registra-se a de “fazer inventário da produção brasileira e portuguesa em matéria do teatro, publicando as melhores obras existentes”. Na sequência dessa iniciativa ocorrida naqueles anos do Estado Novo, temos também as iniciativas que culminaram na criação, por meio do Decreto n. 47.037, de 1959, de novos cargos no Ministério da Educação e Cultura, a serem lotados no Serviço Nacional de Teatro, entre os quais um encarregado do Museu, ainda inexistente, mas, a partir de então, previsto.

Pois bem, passaram-se duas décadas para que o SNT deflagrasse o projeto *Memória do teatro brasileiro*, que, ao tempo que pedia doação de acervos, transformava o incipiente Museu em Centro de Documentação (Cedoc), hoje inserido na estrutura da Fundação Nacional de Artes (LOPES, 2015), para preservar a memória da cultura brasileira. Sem contar a Lei de Acesso à Informação (LAI), Lei n. 12.527, de 18 de novembro de 2011,<sup>5</sup> que veio reforçar essa importante tarefa de preservar para também favorecer a disseminação e a divulgação de informações no Brasil.

Dada a complexidade que envolve manter e disseminar informações e documentos sobre as artes cênicas no Brasil, a solução

---

5 Publicada no DOU de 18/11/2011, edição extra.

seria preservar a memória do teatro por meio do não efêmero em sua arte: indumentária, roteiros, cenários, cartazes, fôlderes, fotografias, vídeos, reportagens e outras fontes que possibilitem pesquisas sobre tempos e espaços distintos. Assim, o Cedoc da Funarte (RJ) e vários outros pontos ligados ao Ministério da Cultura do Brasil, universidades, grupos de artistas e até algumas associações da sociedade civil andam buscando, há tempos, aglutinar esforços para captar as fontes, organizar, sistematizar, disseminar, preservar e conservar informações e documentos sobre teatro.

Porque, infelizmente, não é novidade para ninguém que há um contexto de precariedade documental e informacional no âmbito do teatro brasileiro; menos novidade ainda que tal contexto também se estende pelo Distrito Federal. Porque, ainda hoje, investigar qualquer faceta do teatro local é um desafio que em geral se resume a procurar e encontrar acervos particulares dos artistas, recortes de periódicos em arquivos, entrevistas de alguns personagens das cenas, e à leitura de quase duas dezenas de obras.<sup>6</sup>

Nesse sentido, a pesquisa partiu da hipótese de que os jornais são documentos e, portanto, fontes de informações que registram também parte das histórias sobre os fazeres teatrais do DF, sendo, então, necessário inventariar essas reportagens para que a cidade possua um material consolidado, que apresente e represente parte importante das suas cenas culturais, potencializando assim preservações e diálogos sobre as memórias dos artistas e da sociedade. Compartilhamos da compreensão de Aloísio Magalhães

---

6 Esse assunto foi amplamente debatido em: 1o Seminário de Preservação de Acervos Teatrais (São Paulo, USP, 2012); XXIX Simpósio Nacional de História – ANPUH (Brasília, UnB, 2017); 1o Colóquio Teatro e História: Diálogos Possíveis (São Paulo, USP, 2017); Jornadas Internacionais de Acesso à Informação (Buenos Aires/Argentina, 2017).

(1985, p. 67) de que as fontes e documentos onde se deposita a memória, em nosso caso, a do teatro, precisam ser mobilizadas para que possam ser dinamizados e restituídos pela e para a sociedade do DF e para toda a sociedade brasileira. Isso porque, em suas palavras,

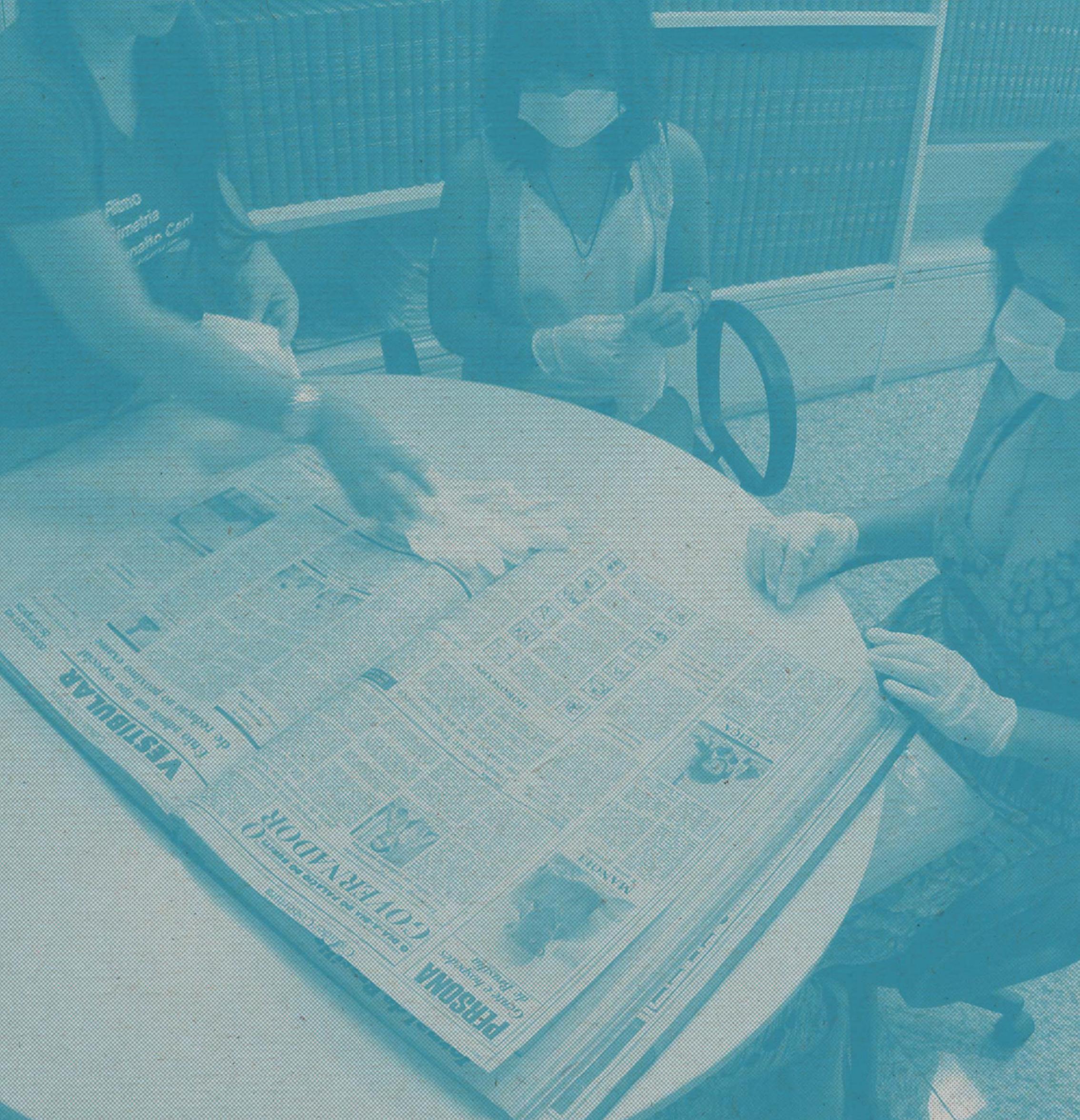
“

*não tem sentido a memória apenas para guardar o passado. (...) A tarefa da preservação do patrimônio cultural brasileiro, ao invés de ser uma tarefa de cuidar do passado, é essencialmente uma tarefa de refletir sobre o futuro.*

(MAGALHÃES, 1985, p. 17)

”

Dessa maneira, os objetivos da pesquisa foram inventariar, sistematizar, tratar, disseminar e divulgar informações sobre o teatro-DF coletadas nas reportagens do *Jornal de Brasília* entre 1972 e 1999. Assim, foi possível identificar as notícias e resumir em tabelas o conteúdo das reportagens publicadas nesse periódico; organizar, tratar, sistematizar e revisar as informações; e, por fim, disseminar e divulgar o material pesquisado junto à sociedade para favorecer e potencializar novas pesquisas.



Plano  
Simetria  
Matr. Cent.

**VESTIBULAR**  
Este ano, em que o Brasil  
deixa de ser o país do futuro para  
ser o país do presente.

**PERSONA**  
de respeito  
de respeito  
de respeito

**GOVERNADOR**  
de respeito  
de respeito  
de respeito



MANOEL



ALICIA

# ESCOLHAS E RECORTES NAS CENAS METODOLOGIA:

A escolha por empresas de comunicação jornalísticas surgiu como ponto de partida tendo em vista que “o jornal é o fragmento da história e da memória de um país” (DINES, 2000, p. 124). No DF, os dois jornais mais antigos e ainda em circulação são o *Correio Braziliense* (CB – com a primeira edição lançada em 21 de abril de 1960) e o *Jornal de Brasília* (JrBsB – com primeira edição lançada em 10 de dezembro de 1972).

O CB, em 2008, finalizou seu próprio levantamento em relação às matérias sobre o teatro-DF,<sup>7</sup> mas o JrBsB não tinha esse conteúdo. Por isso, em 2012, 2013 e 2014, a Universidade de Brasília deu início a esse levantamento com os projetos de iniciação científica (UnB/DPP/ProIC – CNPq) e finalizou a coleta em 2017, com o financiamento da FAP-DF,<sup>8</sup> somando ao todo quatro anos de trabalho multidisciplinar e quase 30 pessoas envolvidas.

Após definir o DF como escopo espacial e escolher o jornal como *corpus* da pesquisa, surgiu a questão do recorte temporal: por que a coleta de dados foi finalizada em 31 de dezembro de 1999? A partir de 2000, muitos jornais, inclusive o *Jornal de Brasília*, passaram a disponibilizar suas edições em seus portais<sup>9</sup> de notícia na internet (arquivos em PDF). Observamos, portanto, que a maior dificuldade dos interessados no tema seria acessar os jornais físicos. Ou seja, se qualquer pessoa pode, via internet, buscar as matérias a partir de 2000, a equipe de pesquisa decidiu concentrar esforços em coletar todas as informações anteriores a 1999, agilizando assim a investigação de quem precisa dos dados sem, entretanto, ter muito tempo para folhear as páginas e condições de manusear (adequadamente) os jornais amarelados.<sup>10</sup>

---

7 Entre 2005 e 2008, o então Centro de Documentação do jornal Correio Braziliense inventariou as matérias sobre teatro-DF publicadas no CB entre 21 de abril de 1960 e 31 de dezembro de 1999. O levantamento identificou 7.823 registros sobre teatro-DF e os distribuiu em tabelas que ocupam 312 páginas impressas. O levantamento ainda hoje (2017) não foi publicado, mas faz parte do acervo da empresa.

8 O Edital FAPDF 08/2016 foi lançado em 2016. Após aprovação, divulgação pública, assinatura de acordos institucionais e liberação financeira, teve sua vigência estipulada entre janeiro de 2017 e abril de 2018.

9 Jornal de Brasília. Disponível em: <http://www.jornaldebrasilia.com.br>. Acesso em: 20 dez. 2017.

10 A coleção completa dos jornais está localizada no prédio central da empresa, no endereço Setor de Indústria Gráficas (SIG), Trecho 1, Lote 765 – Brasília/DF, Brasil.

A pergunta central que norteou a pesquisa foi: quais matérias do *Jornal de Brasília* tratavam sobre teatro-DF e o que cada uma delas contava, entre os anos de 1972 e 1999? Para responder a essas inquietações, os(as) pesquisadores(as) cumpriram as seguintes etapas:

**1) Revisão bibliográfica, leituras e debates sobre o tema.**

**2) Campo e coleta dos dados:** conhecer o acervo, os documentos, e elaborar, aplicar e avaliar os métodos, instrumentos (fichas, tabelas e planilhas), abordagens e procedimentos de trabalho (individual e coletivo).

**3) Tratamento do conteúdo e avaliação:** digitação, comparação dos dados, revisão e vários retornos aos documentos originais para pensar na organização dos dados, na classificação e na sistematização do conteúdo acumulado.

**4) Disseminação:** elaborar base de dados, aplicar a base em sistema web, construir catálogo impresso, publicar e entregar os resultados a, no mínimo, dois acervos públicos da cidade: Arquivo Público do DF e Biblioteca Central da UnB.

**5) Divulgação:** criar e implementar material de comunicação e publicidade para a sociedade ter ciência da existência dos produtos e dos resultados da pesquisa (reportagens impressas, rádios, vídeos, fotografias e redes sociais).

Essas etapas oferecem um panorama sobre os caminhos percorridos para se chegar aos resultados apresentados. Contudo, não se distinguem das trajetórias comuns realizadas em várias pesquisas da área de humanas. Mesmo porque, ao longo do processo, muitas conversas e avaliações de diferentes pares foram realizadas por meio de eventos científicos nacionais e internacionais (colóquios, seminários, fóruns e congressos), com produção de relatórios acadêmicos, banners e artigos. Assim, os próximos tópicos detalham a metodologia desenvolvida, parte importantíssima de qualquer projeto de pesquisa, para quem deseja saber sobre o teatro-DF e/ou deseja compreender como as especificidades dos documentos, dos critérios, das idas e das vindas recorrentes nas investigações científicas construíram recortes, instrumentos, procedimentos, recursos e prazos para os resultados da pesquisa.



Jornal de  
**Brasília.**  
suplemento diferente

JORNAL  
NA HORA  
**H!**

# Acervo, jornais e figurinos

O *Jornal de Brasília* é uma empresa privada da área da comunicação, com autonomia para estabelecer regras, preços e condições de acesso aos seus conteúdos (impressos e virtuais) e acervos. No caso desta pesquisa, a empresa apoiou a iniciativa, assinou termo de parceria, favoreceu acesso de modo gratuito, normatizou os horários dos pesquisadores e autorizou o uso e o compartilhamento de espaços que acomodassem a equipe e os materiais de pesquisa.

Em 2012, quando a pesquisa teve início, havia no *Jornal de Brasília* um Centro de Documentação (Cedoc) composto por coleções de jornais e fotografias e com equipe para atender ao público e tratar tecnicamente os materiais produzidos pelos jornalistas.<sup>11</sup> Com o passar dos anos, a empresa, em altos e baixos econômicos, ora esticava, ora encolhia suas estruturas físicas e de funcionamento. Em 2017, ano das etapas finais da coleta de dados, o Cedoc não existia mais, e as coleções estavam desmembradas: as fotografias foram armazenadas em outro prédio, e as coleções dos jornais, nas grandes estantes enfileiradas em um canto da sala

de redação dos jornalistas. O público passou a ter horário e espaço restritos, e a equipe foi reduzida a uma única colaboradora.<sup>12</sup>

A coleção dos jornais está encadernada em tamanho *standard*, ordenada por data e acondicionada nas prateleiras das estantes de aço, em uma sala sem controle ou acompanhamento de temperatura, umidade ou incidência de luz. O controle desses elementos retarda ou evita a deterioração das páginas dos jornais. Esse desgaste ocorre porque, em geral, para baratear a produção diária, as empresas de jornais não investem na compra de papéis duráveis, mas nos que são resistentes à tração a que são submetidos nas máquinas de impressão (ÁLVARES, 2013). Sob o ponto de vista de redução de custos imediatos, essa escolha é viável; no entanto, na perspectiva dos cuidados e da guarda documental, a qualidade do papel deveria ser considerada importante para evitar custos com a preservação da informação no longo prazo.<sup>13</sup> Vale lembrar que o próprio processo de impressão impõe o contato do papel com vários componentes químicos que aceleram a deterioração, comprometem as fibras e, às vezes, ao reagir com o meio ambiente (sem controle de clima), liberam odores fortes (avinagrado) que podem contaminar o ar.

Nesse contexto, fica evidente a importância de manusear o jornal com Equipamento de Proteção Individual (EPI), para proteger

---

11 Agradecemos com destaque a dois colaboradores do *Jornal de Brasília*: Elias Koutinho (2012-2014), ainda no período do Cedoc, e Ana Márcia Portela (2017), na atual configuração. Ambos, com competência, atenção e carisma, promoveram qualidade ao cotidiano dos(as) pesquisadores(as).

---

12 Não há arquivistas e/ou outros especialistas responsáveis por cuidar da documentação e tratá-la.

13 Muitas empresas jornalísticas preocupadas com o próprio patrimônio utilizam serviços de microfilmagem dos originais, além de manterem as versões impressas encadernadas e as versões eletrônicas duplicadas (em suportes de backups e nuvem). Essa variedade no processo de preservação pode encarecer os custos empresariais, mas também pode se pagar no longo prazo, nas garantias dadas à segurança do registro, quando gerenciados por profissionais qualificados, e no favorecimento de acesso à informação e sua disseminação.

a saúde do pesquisador e evitar que os documentos fiquem expostos ao contato de suores e óleos comuns da pele das mãos.

Essa cautela ao lidar com jornais (sobretudo os antigos) implica a obrigatoriedade de uso de jalecos, óculos, luvas e máscaras. Igualmente, significa não apoiar objetos ou pesos sobre os papéis, não usar caneta perto dos originais, não colocar alimentos próximo ao local da coleção, não dobrar ou marcar as folhas e seguir as normas básicas de higiene para garantir a integridade do pesquisador e do suporte informacional que serve à memória institucional e a toda a sociedade.

## Personagens, procedimentos e instrumentos

Duas professoras lideraram o projeto, assumindo as orientações pedagógica e científica e toda a logística administrativa com prazos e demandas institucionais (da universidade, da FAPDF e da empresa de comunicação). Um técnico de pesquisa, ao longo de seis meses, agregou os resultados da coleta de dados dos(as) pesquisadores, identificou falhas nas etapas de coleta ou de revisão do conteúdo, monitorou os mecanismos de segurança e *backups* dos dados e, junto com as professoras, controlou rigorosamente as entradas, as saídas e os formatos das informações nas planilhas eletrônicas – que, na etapa da disseminação da pesquisa, foram transportadas para os profissionais que desenvolveram a base de dados, o sistema web e a diagramação impressa do catálogo.

O número de pesquisadores para as etapas de coleta e tratamento das informações flutuava segundo as possibilidades de recursos e as necessidades do projeto, mas, ao longo dos quatro anos, somaram 15 pessoas – boa parte delas com bolsa de pesquisa mensal e custeio das passagens de ônibus para garantir as idas e vindas ao acervo do *Jornal de Brasília*.

O controle de presença e as escalas de horário favoreciam o gerenciamento, no sentido de assegurar que as 15h semanais de cada pesquisador(a) fossem cumpridas segundo as normas da empresa, os critérios da pesquisa e o zelo com o patrimônio e documentos originais.

A empresa cedeu prateleiras para acomodar com segurança os materiais usados na coleta de dados. Todas as caixas-arquivo eram identificadas, e os materiais, etiquetados e distribuídos para uso comum do grupo e de cada indivíduo no processo. Na caixa destinada ao coletivo ficavam à disposição cópias sobressalentes das tabelas, EPIs, fichas dos relatórios mensais e do acompanhamento geral da coleta. Na caixa de cada pesquisador(a) havia EPI, lápis, borracha, apontador, papéis de anotação, cópias das tabelas e os dados coletados por cada um(a).

Numa primeira rodada de experiência, cada pesquisador(a) tinha uma meta com quantidades específicas de jornais a serem folheados (exemplo: fulano devia coletar dados do ano x até o ano y da publicação). Mas notamos que, assim, se o pesquisador(a) saísse do projeto, haveria lacunas nas coletas. Para garantir a continuidade precisa do processo e o gerenciamento da coleta com uma equipe que lidava com centenas e até milhares de jornais, a lista com os anos e os meses das edições foi redesenhada para que a ordem cronológica das publicações não apresentasse lacunas e, à medida que a coleta avançava, cada pesquisador(a), ao terminar sua etapa, recebia das professoras o novo recorte temporal que seria folheado.

Os procedimentos e critérios para coletar os dados foram:

Obedecer à escala de horário e não ultrapassar 4h de atividades por dia, evitando assim queda na produtividade e na exigente atenção da coleta.

Cada edição diária deveria ser folheada desde a capa até os classificados e cadernos especiais. Não havia distinção de editoria ou caderno, porque as diagramações e os conteúdos se misturavam e se transformavam segundo os períodos da pesquisa. Importante não esquecer que o tamanho das fontes dos textos exigia boa vista e atenção.

Buscar na estante as coleções referentes à sua responsabilidade de coleta. Retirar a encadernação da prateleira sem puxar as bordas. Colocar a encadernação sobre a mesa limpa, sentar-se adequadamente e folhear todas as páginas dos jornais.

1

2

3

4

5

6

Fazer uso do EPI.

Organizar a mesa de trabalho: manter próxima e organizada a própria caixa-arquivo, verificar se as tabelas preenchidas estavam numeradas e separadas das folhas em branco, ter lápis, borracha e apontador a postos e manter a mesa limpa durante e depois do processo.

Ao encontrar algum conteúdo sobre teatro, ler e distinguir: trata-se de algo do DF ou algo de outra cidade apresentada na cidade? Se for de fora do DF, descartar. Se ficar em dúvida se a informação era (ou não) referente ao DF, coletar na tabela.

10

Descartar o EPI ao final de cada dia de trabalho, sobretudo as máscaras e as luvas. Os demais itens, por serem pessoais, até poderiam ser avaliados pelo próprio dono ao final de cada dia e, se satisfatórios, reutilizados.

Retornar a caixa-arquivo ao local de segurança, limpar a mesa utilizada na coleta e enviar mensagem (via grupo no WhatsApp/celular) se algum material estivesse faltando e/ou houvesse qualquer outra informação ou dúvida importante.

9

8

Jamais inventar um processo, transformar as regras e criar outra coluna, ou marca pessoal, ou códigos ou sinais nas tabelas sem que antes isso fosse combinado e aprovado no grupo e com as coordenadoras/orientadoras da pesquisa.

Ao identificar a matéria como conteúdo sobre o teatro-DF (textos de qualquer tamanho e local do jornal – artigos, editoriais, propaganda, serviços de anúncios e tudo mais), coletar, preenchendo a tabela conforme as solicitações das colunas (ver o quadro abaixo):

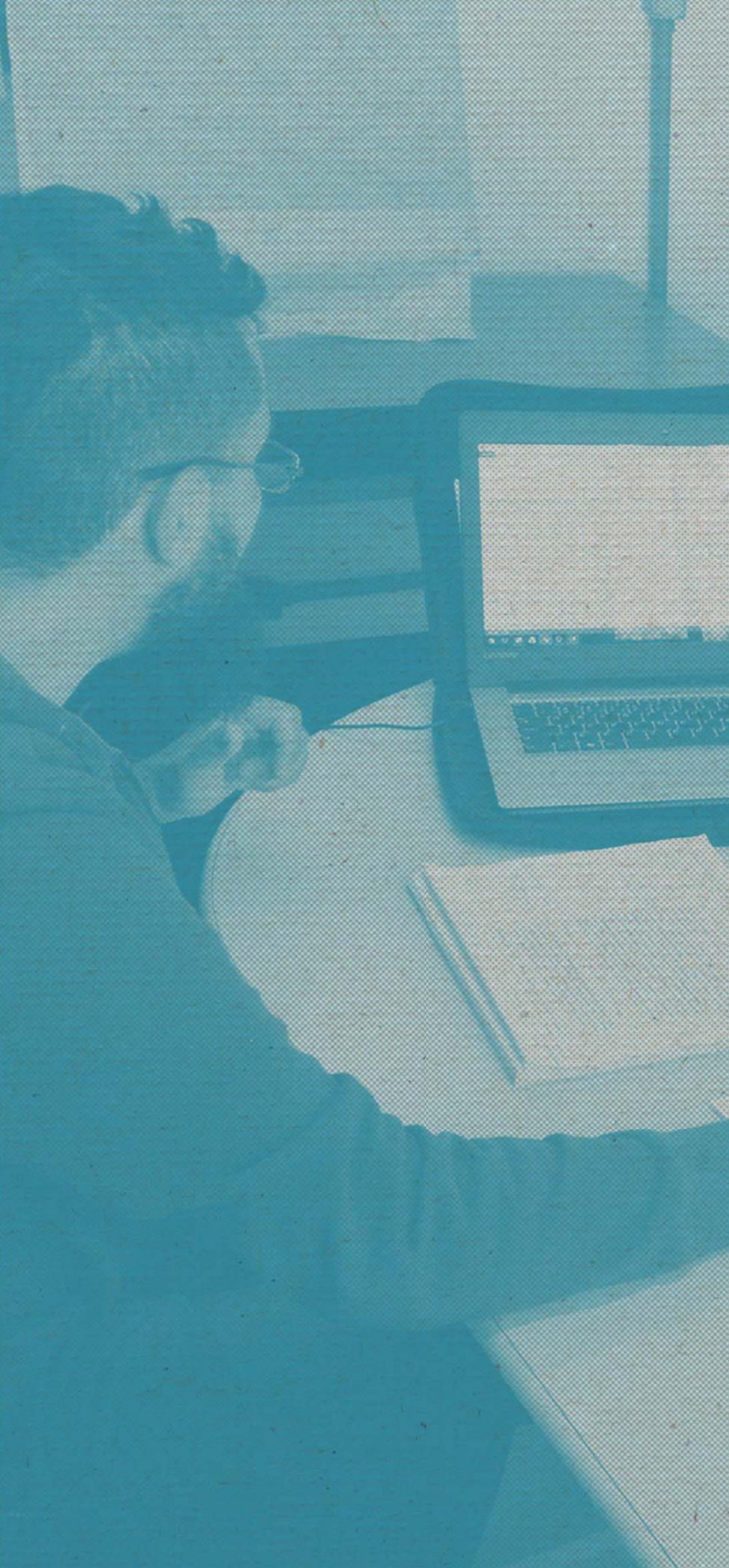
As sete colunas da tabela usada na coleta de dados do JrBsB.

LEVANTAMENTO SOBRE TEATRO NO DF						
ANO	DIA/ MÊS	CADERNO/ PÁGINA	TÍTULO	RESUMO	AUTOR DA MATÉRIA	F
1972	15-Dec	Capa	Em Brasília, Morte e Vida Severina	Estudantes de comunicação e outros grupos entrem no auditório "Dois Candangos" da UnB a peça Morte e Vida Severina de João Cabral de Melo Neto. A renda irá para a creche da UnB.		

Legenda: Imagem manipulada para mostrar um trecho da planilha do projeto. Crédito: EC, 2017.

- \* Primeira coluna: ano da publicação.
- \* Segunda coluna: dia e mês da matéria publicada.
- \* Terceira coluna: localização específica da notícia dentro do jornal (caderno e página do jornal).
- \* Quarta coluna: transcrição do exato título da matéria (na ausência de título deixar a coluna em branco).
- \* Quinta coluna: resumo do texto da matéria (reportagem, crítica, publicidade...). Obrigatoriamente, o pesquisador deveria respeitar o documento e copiar as grafias dos nomes e das expressões de época (mesmo que fossem divergentes de reportagens anteriores. Exemplo: Ary Pararraios, Ari Para raios, Ary Pára-raios e outros), bem como produzir um texto claro e reduzido, mas, na medida do possível, especificando o que se fala, quem fala, quando fala, onde fala e qual motivo da fala. Quando possível, detalhar trechos e títulos das peças (se esse for o assunto). Escrever com letra legível.
- \* Sexta coluna: registro do nome do autor da matéria (na ausência de autor, deixar a coluna em branco).
- \* Sétima coluna: se a matéria estivesse composta com fotografias, sinalizar a coluna "F" (Fotos).

7



## Após o ato da coleta de dados

À medida que as tabelas eram preenchidas e as metas dos anos de publicação alcançadas, elas eram recolhidas do acervo do Jornal de Brasília e transportadas para a Universidade de Brasília, para serem avaliadas e fotocopiadas.

Ao final da etapa da coleta de dados, pesquisadores eram remanejados para a etapa de tratamento da informação. Recebiam as cópias das tabelas que eles mesmos haviam preenchido e, em suas casas, ou nos computadores da Universidade, digitavam os conteúdos em planilhas do Excel, espelhando o formato e os dados da tabela impressa. Nesse momento, por vezes havia retorno ao acervo do Jornal para confirmação da informação coletada e digitada. Alguns pesquisadores foram contratados só para a etapa do tratamento e iam até o acervo da empresa revisar e confirmar se as informações estavam corretas.

Todos os papéis com as tabelas impressas foram usados em verso e anverso (mesmo as fotocópias), o que produziu, por fim,

quase uma caixa de resma de papel. Esse material ainda está arquivado na sala de pesquisa da Universidade e só será descartado após avaliação arquivística que regula e normatiza os documentos gerados nos ambientes acadêmicos.

As etapas finais da metodologia, disseminação e divulgação da pesquisa estão expressas com a entrega dos produtos (catálogo impresso e base de dados disponível em sistema web) e com as peças de comunicação geradas para a sociedade (reportagens impressas, virtuais e de rádio, redes sociais, participação em eventos acadêmicos e entrega oficial aos representantes do governo e da universidade pública).

Muitas foram as tensões ao longo dessa caminhada. A pesquisa no mundo dos acervos exige capacidades e habilidades específicas, que são testadas a todo instante. O controle com os processos e o rigor com os detalhes acabam por vezes desgastando as relações diante dos prazos curtos, por mais que as professoras estejam atentas e que existam diversos canais de comunicação à disposição do grupo. É inevitável a rotatividade entre pesquisadores, sobretudo daqueles que não se identificam com a pesquisa e/ou seus métodos. Contudo, é também valoroso seguir com aqueles que suportam os desafios e se afinam com a disciplina requerida. Os vínculos humanos se revigoram e reforçam a certeza de que é possível produzir conhecimento com qualidade, em conjunto.

Porque, na verdade, qualquer resultado de pesquisa, em especial as de longa duração, acaba sendo também fruto de resistência e de resiliência constantes – que em geral não advêm das cadeiras escolares, mas do exercício sensível de perceber e valorizar a vida também nos desafios que ela propõe.

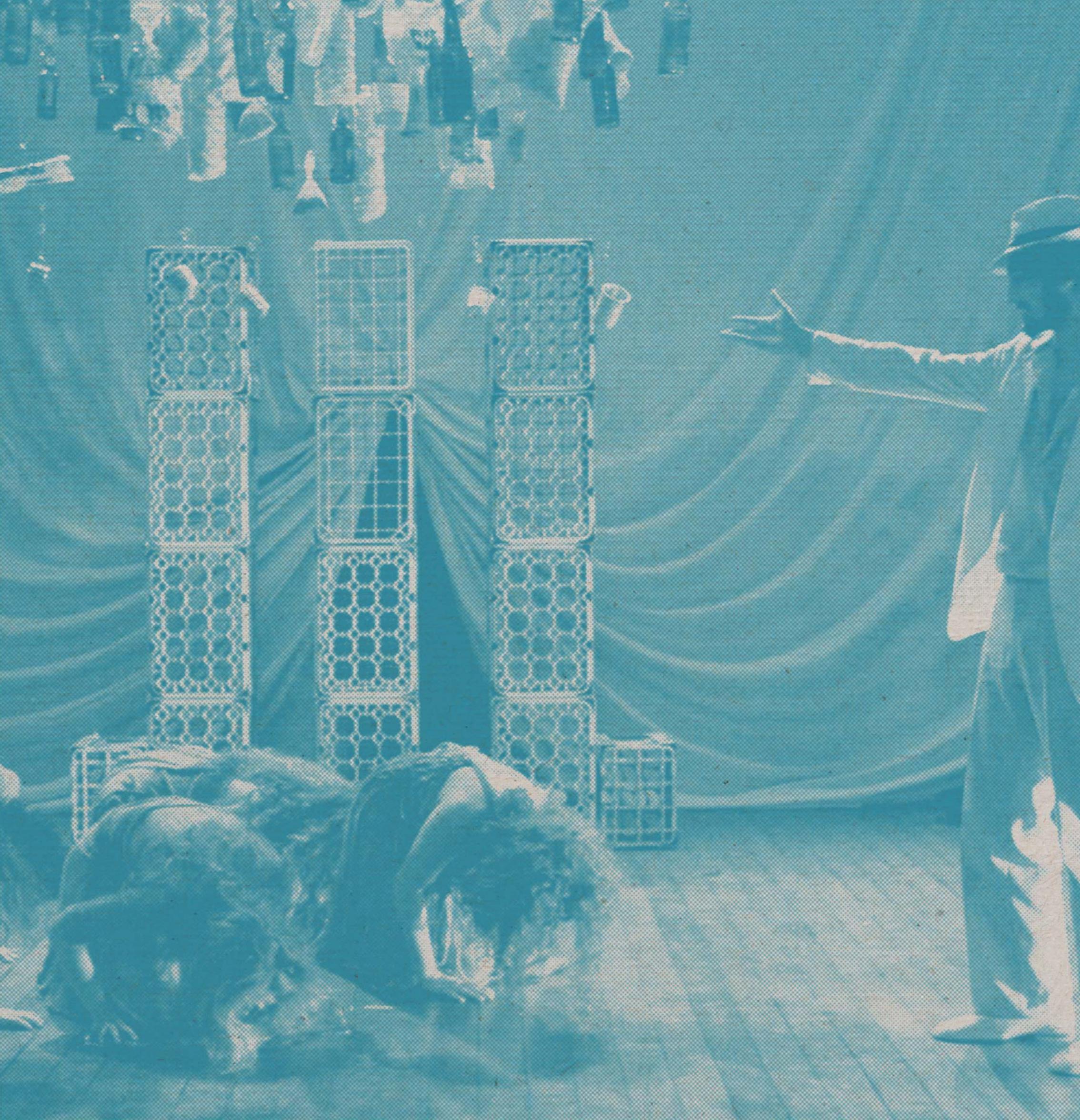
Nessa perspectiva, mesclar as leituras e as experiências de lidar com acervo de jornal foi (e ainda é) exercício exigente, já que, na prática, trata-se de uma

“

*análise documental [onde] muito mais que localizar, identificar, organizar e avaliar textos, funciona como expediente eficaz para contextualizar fatos, situações, momentos. Consegue, dessa maneira, introduzir novas perspectivas em outros ambientes, sem deixar de respeitar a substância original dos documentos.*

(CARVALHO, 2009, p. 276).

”



# A IMPORTÂNCIA DA PEÇA

**T**odo esse esforço para garantir a qualidade da pesquisa, inventariar documentos jornalísticos e coletar as informações publicadas sobre teatro-DF tem como justificativa a importância e o significado de o Distrito Federal ter, pela primeira vez, publicação que mapeia parte das suas memórias e histórias cênicas.

Se a preservação e à divulgação desse patrimônio cultural já não fosse motivo suficiente, disponibilizar esse conteúdo para a sociedade é dar efetivo alcance a um dos itens dos direitos humanos – o acesso à informação; é favorecer amadurecimento ao ambiente democrático; é ofertar compreensões plurais sobre os discursos e as práxis envolvidas nas lutas dos artistas; e é dar oportunidade para várias áreas do conhecimento problematizarem as relações que envolvem o fazer teatral na cidade.<sup>14</sup> Sem esquecer, é claro, que os resultados deste projeto também abarcam aquilo que a Lei de Acesso a Informação (LAI) federal estabelece como dever do setor público, que é garantir acesso à informação e à divulgação, bem como o que a regulamentação da LAI no DF, por meio da Lei n. 4.990, de 12 de dezembro de 2012,<sup>15</sup> especifica e detalha, logo no Capítulo I – Das disposições preliminares, artigos 3º, 4º e 5º:

---

14 É possível acessar centenas de documentos, informações e referências bibliográficas sobre o tema nas bases de dados na Web, com destaque para a Biblioteca Virtual de Direitos Humanos. Disponível em: <http://www.direitoshumanos.usp.br/>. Acesso em: 27 fev. 2016.

15 Publicada no DODF n. 252, de 13/12/2012, p.1-5.

## Art. 3º

Os procedimentos previstos nesta Lei destinam-se a assegurar o direito fundamental de acesso à informação e devem ser executados em conformidade com os princípios básicos da administração pública e com as seguintes diretrizes: I – *observância da publicidade* como preceito geral e do sigilo como exceção; II – divulgação de informações de interesse público independentemente de solicitações; III – utilização de meios de comunicação viabilizados pela *tecnologia da informação*; IV – *fomento ao desenvolvimento da cultura de transparência na administração pública*; V – desenvolvimento do controle social da administração pública.

## Art. 4º

Para os efeitos desta Lei e das demais disposições da legislação distrital sem conceito próprio, considera-se: I – informação: dados, processados ou não, que podem ser utilizados para a produção e a transmissão de conhecimento, contidos em qualquer meio, suporte ou formato; II – documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou o formato; III – informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado; IV – informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural identificada ou identificável; V – tratamento da informação: conjunto de ações referentes à produção, à recepção, à classificação, à utilização, ao acesso, à reprodução, ao transporte, à transmissão, à distribuição, ao arquivamento, ao armazenamento, à eliminação, à avaliação, à destinação ou ao controle da informação; VI – disponibilidade: *qualidade da informação* que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados; VII – *autenticidade*: qualidade da informação que tenha sido produzida, expedida, recebida ou modificada por determinado indivíduo, equipamento ou sistema; VIII – integridade: qualidade da informação não modificada, inclusive quanto à origem, ao trânsito e ao destino; IX – primariedade: qualidade da informação coletada na fonte, com o máximo de detalhamento possível, sem modificações.



## Art. 5º

*É dever do Estado garantir o direito de acesso à informação, a ser franqueado mediante procedimentos objetivos e ágeis, de forma transparente e clara, e em linguagem de fácil compreensão. (LAI-DF, n. 4.990, 2012. Destaques nossos).*

Diante dessa proposta do Estado, de ser ativo em fornecer informações à sociedade, parece correto afirmar que se, por um lado, a transparência ativa traz oportunidade para fortalecer o regime democrático, por outro, para não cair na sedução da retórica dessa proposta, faz-se oportuno perguntar sobre as estruturas administrativas e de pessoal para conseguir (ou não) promover a gestão necessária a tal acesso (LIMA, COSTA, 2014, p. 106), já que nem sempre as leis são garantias para as condições reais das instituições públicas brasileiras. Por isso, fazer parceria com as universidades é encontrar soluções que assegurem qualidade e otimização ao trabalho do servidor público e, ao mesmo tempo, ao público, ou seja, à sociedade. Como é o caso deste projeto.

Portanto, para um olhar imediatista, levantar fontes de pesquisa pode parecer um exercício passivo de indicar lugares, colher documentos e registrar informação de épocas acabadas. Ou, talvez, um ato resumido de preservar histórias contidas em diversos suportes de informação. No entanto, visto assim, o levantamento/ mapeamento deixa de considerar que é na trajetória de vida dos sujeitos históricos (BOLLE, 1984, p. 13) registrada nas documentações que se observa cada um dos indivíduos sociais como seres que criam, interagem, divergem e constroem histórias que, por sua vez, estão contextualizadas e entrelaçadas às interpretações de quem no passado registrou a informação, guardou e/ou publicou o documento e, é claro, também por quem acessa neste tempo do agora.

De tal forma que este projeto de inventário das cenas acaba sendo ponto estratégico para se produzirem novos conhecimentos que interpretam os caminhos teatrais e culturais (como um todo) na cidade. É uma forma de exercício político que busca compreender as trajetórias de lutas para melhor dialogar com a atual geração de sujeitos históricos do teatro no DF.

Quatro anos de pesquisa (2012, 2013, 2014 e 2017) da Universidade de Brasília entregam para sociedade:

Mapeamento exaustivo do *Jornal de Brasília* de 1983 a 1999, relativo ao teatro do Distrito Federal, completando e construindo um conjunto documental com todas matérias publicadas sobre esse assunto ao longo do século XX da cidade.

A identificação detalhada e o resumo de 27.641 registros sobre o teatro-DF.

Ampla divulgação da pesquisa por meio da distribuição gratuita do Catálogo sobre os fazeres teatrais do DF, mantendo cópias de segurança no Arquivo Público do Distrito Federal e na Biblioteca Central da Universidade de Brasília.

A organização e análise dos dados e das informações obtidas na pesquisa.

Os registros identificadores de artistas, grupos, espetáculos, produções, demandas, conquistas, políticas, organizações, hábitos e estilos dos saberes e fazeres teatrais que circulavam pela cidade de 1972 a 1999, ou seja, das três últimas décadas do século XX.

Ampla divulgação da pesquisa por meio da base de dados disponível no sistema web: [www.necoim.com.br](http://www.necoim.com.br), com acesso gratuito a todos.

# OS RESULTADOS DO ESPETÁCULO



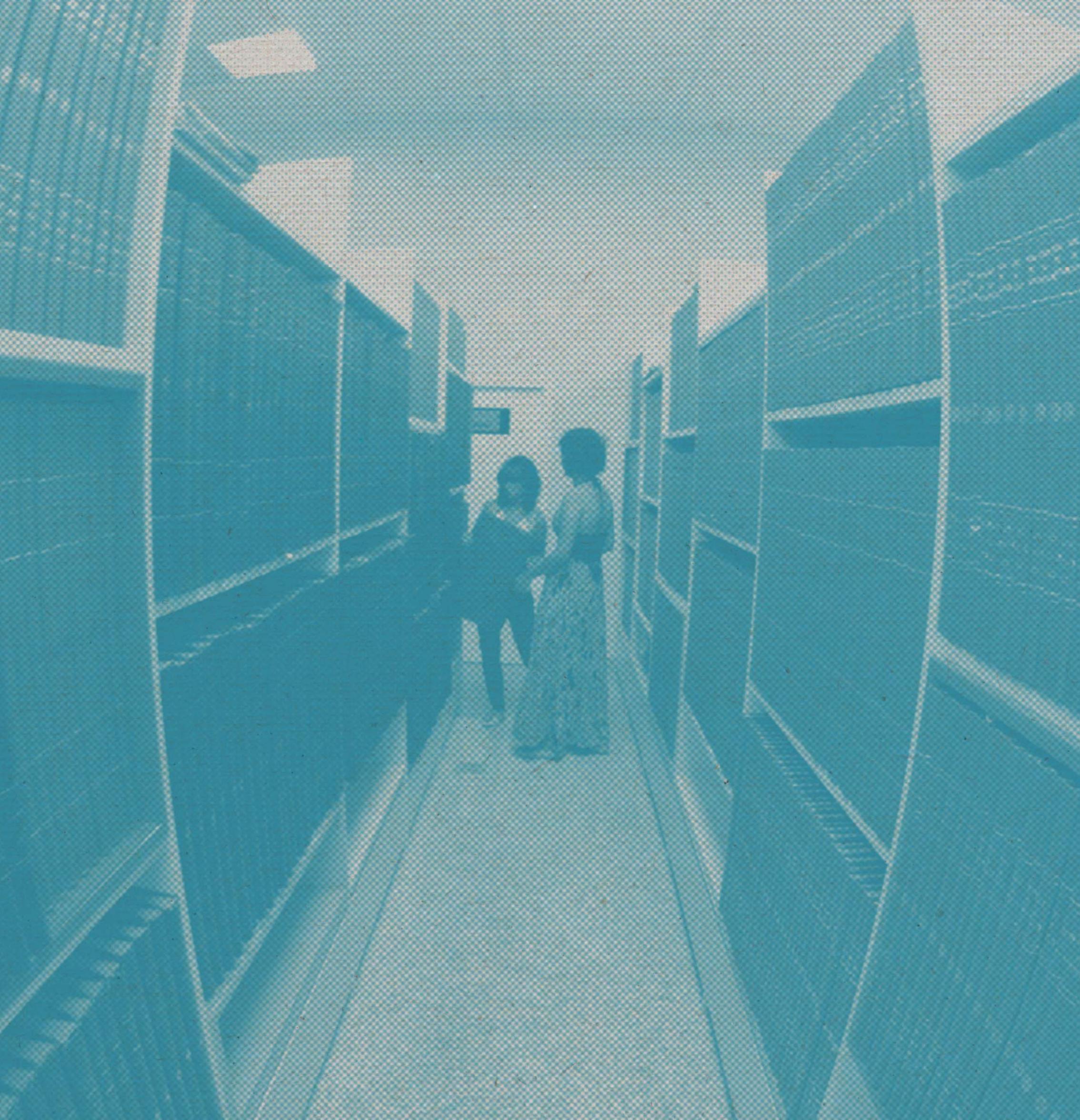
Elaboração de artigos científicos sobre o tema das memórias e das histórias do teatro do DF, com participação em eventos científicos para avaliação e apreciação de especialistas.

Primeira publicação impressa e virtual na capital do Brasil que apresenta mapeamento de fontes sobre os fazeres teatrais no e do DF.

Esses resultados, objetivamente listados, também representam esforços concretos da Universidade em pensar a cultura da cidade, promover a pesquisa sobre teatro no e do Distrito Federal, preservar parte da memória cênica da cidade, valorizar histórias e ações das gerações passadas com seus legados às do presente e cumprir com o dever público de dar acesso e informação sobre a cultura local à sociedade.

Por fim, os impactos deste trabalho de pesquisa remetem não só à ampliação do conhecimento sobre a cultura local, mas, também, como sinalizamos ao longo de nosso texto, ao fato de que esta investigação possa viabilizar uma política para o campo das Artes Cênicas no Distrito Federal – de preferência, subsidiada com dados sobre os artistas, suas produções e demandas ao longo do tempo. Porque acreditamos que esse levantamento de fontes possa estimular e até mobilizar os agentes sociais para participar de forma efetiva da vida social e cultural do Distrito Federal.

Um produto de informação e comunicação para fins de divulgação científica em formato digital e interativo.



# REFERÊNCIAS

ALVARES, Lillian. *Aula exposta na Universidade de Brasília*. Parte do conteúdo disponível em: <http://www.alvarestech.com/lillian/Conservacao/Aula5.pdf>. Acesso em: 19 maio 2013.

BASE de dados do teatro-DF. Disponível em: [www.necoim.com.br](http://www.necoim.com.br). Acesso em: dez. 2017.

BELLOTO, L. H. *Arquivos permanentes – tratamento documental*. São Paulo: FGV, 2004.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I – Magia e técnica, arte e política*. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOLLE, Willi. Cultura, patrimônio e preservação. In: ARANTES, Antônio Augusto. *Estratégias de construção do patrimônio cultural: produzindo o passado*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

BRANDÃO, Tânia. Metodologia nas pesquisas em Artes Cênicas no Brasil. *Urdimento* (UDESC), Santa Catarina, v. 3, n. 1, p. 4-14, 2000.

BROCHADO, Izabela Costa. *Distrito Federal: o mamulengo que mora nas cidades – 1990 a 2001*. 2001. 113 f. Dissertação (Mestrado em História) – Instituto de Ciências Humanas, Universidade de Brasília, Brasília, 2001.

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. Trad. Diogo Mainardi. Rio de Janeiro: O Globo, 2003.

CAMARGO, Angélica Ricci. *O teatro em questão: um balanço sobre as experiências da Comissão e do Serviço Nacional de Teatro (1936-1945)*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, s/d. Disponível em: [http://www.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/palestras/Políticas\\_Culturais/II\\_Seminario\\_Internacional/FCRB\\_AngelicaCamargo\\_O\\_teatro\\_em\\_questao.pdf](http://www.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/palestras/Políticas_Culturais/II_Seminario_Internacional/FCRB_AngelicaCamargo_O_teatro_em_questao.pdf). Acesso em: 1º ago. 2016.

CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EdUSP, 2008.

CARRIJO, Elizângela. *(A)bordar memórias, tecer histórias: fazeres teatrais em Brasília 1970-1990*. 2006. viii, 281 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de História, Universidade de Brasília, Brasília, 2006.

CARVALHO, Samantha. Metodologia folkcomunicacional: teoria e prática. In: DUARTE, Jorge; BARROS, Antônio; NOVELLI, Ana Lucia Romero (Org.). *Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009. p.110-123.

CEDOC-CB. *Levantamento CB de reportagens do teatro/DF*. Brasília: 2008. 312p. Disponível no acervo de documentos do Jornal Correio Braziliense. Mimeo.

DAVALLON, Jean. Memória e patrimônio. Por uma nova abordagem dos regimes de patrimonialização. In: DODEBEI, Vera; e TARDY, Cecile. *Memória e novos patrimônios*. Marselha: Open Edition Press, 2015. Disponível em: <http://books.openedition.org/oep/417>. Acesso em: nov. 2015.

DICIONÁRIO dos significados. Disponível em: <https://www.significadosbr.com.br/inventario>. Acesso em: 3 dez. 2017.

DINES, Alberto. *O papel do jornal e a profissão de jornalista*. São Paulo: Grupo Summus, 2009.

DIREITOS humanos da USP. Disponível em: <http://www.direitoshumanos.usp.br>. Acesso em: 13 ago. 2016.

DUARTE, Maria de Souza. *A educação pela arte – o caso Brasília*. Brasília: Thesaurus, 1983.

FUNARTE. Disponível em: <http://www.funarte.gov.br>. Acesso em: 13 ago. 2016.

INSTITUTO IPSOS MARPLAN, 2009. Disponível em: <http://www.jornaldebrasil.com.br/site/jornaldebrasil.php>. Acesso em: 12 abr. 2012.

JARDIM, José Maria; FONSECA, Maria Odila. *A produção e difusão do conhecimento arquivístico no Brasil 1996-1999*. Departamento de Ciência da Informação/Núcleo Interdisciplinar de Estudos da Informação – NEINFO, UFF. *Relatório de pesquisa*. 1999.

LIMA, F. H. T. M.; COSTA, U. C. Efeitos da lei de acesso à informação: empregabilidade de arquivistas no setor público federal. *Archeion Online*, João Pessoa, v. 2, n. 2, p. 106-126, jul./dez. 2014. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/archeion/article/view/22793/12623>. Acesso em: 20 fev. 2016.

LOPES, Caroline Cantanhede. *Por uma memória do efêmero: a construção de um acervo para as Artes Cênicas no Brasil (1958-1990)*. Disponível em: [http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1434335001\\_ARQUIVO\\_Anpuh2015revisado.pdf](http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1434335001_ARQUIVO_Anpuh2015revisado.pdf). Acesso em: jul. 2016.

LOPES, C. A. Estado mínimo, segredo máximo: a reforma do aparelho do Estado e o acesso à informação pública no Brasil. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (INTERCOM), 29, 2006, Brasília. *Anais...* Brasília, 2006. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2006/resumos/r0351-1.pdf>. Acesso em: 6 jul. 2013.

\_\_\_\_\_. Acesso à informação pública e melhoria da qualidade dos gastos públicos – literatura, evidências empíricas e o caso brasileiro. *CAd. Fin. Públ.*, Brasília, n. 8, p. 5-40, dez. 2007. Disponível em: <http://www.esaf.fazenda.gov.br/assuntos/biblioteca/cadernos-de-financas-publicas-1/arquivo.2013-04-18.4951615613>. Acesso em: 13 abr. 2013.

LUCENA, A. T.; CARRIJO, E. Metodologia para pesquisar o tema teatro/DF em fontes jornalísticas. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNB, 19. CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO DF, 10, 2013. *Anais...* ProIC-PIBIC/UnB-CNPq, 2013. 10p.

MAGALDI, Sábato. *Panorama do teatro brasileiro*. São Paulo: Global, 2001.

MAGALHÃES, Aloisio. *E Triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

MEC. *Anuário brasileiro de artes cênicas*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/FUNDACEN. Coleção: 1976-1982.

MELO, G. E.; CARRIJO, E. Trajetória cênica/DF nas páginas do Jornal de Brasília (1972-1982). In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNB, 19. CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO DF, 10, 2013. *Anais...* ProIC-PIBIC/UnB-CNPq, 2013. 10p.

MOUILLAUD, Maurice; PORTO, Sergio Dayrell (Org.). *O jornal – da forma ao sentido*. Trad.: Sérgio Grossi Porto. 3. ed. rev. ampl. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2012.

PAVIS, Patrice. *Dicionário de teatro*. Trad. J. Guinsburg e Maria Lúcia Pereira. São Paulo: Perspectiva, 2005.

PEIXOTO, Fernando. *Reflexões sobre o teatro brasileiro no século XX – Yan Michalski*. Rio de Janeiro: Funarte, 2004.

SANTOS, S. M.; CARRIJO, E. Tratamento da informação e as reportagens sobre teatro no Distrito Federal do Jornal de Brasília (1972-1982). In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNB, 20. CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO DF, 11. *Anais...* ProIC-PIBIC/UnB-CNPq, 2014, 10p.

SECRETARIA DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL. Mapa Cultural Brasiliense. *Informativo*, Brasília, n. 22, ago. 2003. Arte de Leo Sodré.

UNESCO. *Guia de Fontes*: acesso à informação pública. Disponível em: [http://www.cge.pr.gov.br/arquivos/File/Transparencia\\_e\\_Acesso\\_a\\_Informacao/guiafonte.pdf](http://www.cge.pr.gov.br/arquivos/File/Transparencia_e_Acesso_a_Informacao/guiafonte.pdf). Acesso em: 3 mar. 2016.

VILLAR DE QUEIROZ, Fernando Antonio Pinheiro; CARVALHO, Eliezer F. *Histórias do teatro brasiliense*. Brasília: Artes Cênicas IdA/UnB, 2004.

## ÍNDICE DAS IMAGENS

(Todas as fotografias foram cedidas gratuitamente por seus autores)

Capa

Foto Marcelo Augusto Santana, 2013. Manipulação e criação da imagem de Maíra Zannon, 2017. Refere-se a uma publicação do *Jornal de Brasília* (1 de janeiro de 1978, Caderno Suplemento, p. 20).

Página 11

Foto Marcelo Augusto Santana, 2009. Mesa e cadeira iluminadas, espetáculo “E ao Mesmo Tempo”, Grupo BraSiraH, no Teatro do SESC Garagem (913 Sul), Brasília-DF.

Página 13

Foto Marcelo Augusto Santana, 2013. Pesquisadoras consultando a publicação do *Jornal de Brasília*, Talita Ávila Lucena (Dir.) e Elizângela Guimarães de Melo (Esq.).

Página 14

Imagem Created by Kstudio [s/d]. Disponível em [www.freepik.com](http://www.freepik.com). Acesso em: dez., 2017. Jornais empilhados.

Página 18

Foto Marcelo Augusto Santana, 2013. Pesquisadoras no acervo do *Jornal de Brasília*. Elizângela Carrijo (Dir.), Elizângela Guimarães de Melo (Centro) e Talita Ávila Lucena (Esq.).

Página 21

Foto Elizângela Carrijo, 2017. Entrada do prédio da Empresa *Jornal de Brasília*, SIG, Asa Sul, Brasília-DF.

Página 24-25

Infográfico sobre os procedimentos e critérios para coletar os dados, Maíra Zannon, 2017.

Página 25

Quadro com trecho da planilha do projeto, Elizângela Carrijo, 2017.

Página 26

Foto Elizângela Carrijo, 2017. Adriano Yamaoka tratando os dados coletados em planilhas do excel. Reunião na sala do Necoim/ Ceam/ UnB. Brasília, 2017

Página 28

Foto Marcelo Augusto Santana, 2013. Cena da peça teatral “Gota d’água” (Chico Buarque e Paulo Pontes), por estudantes em final de disciplina no Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília. Brasília, 6 de março de 2013.

Página 32

Infográfico sobre os resultados de quatro anos de pesquisa, Maíra Zannon, 2017.

Página 34

Foto Marcelo Augusto Santana, 2013. Usuárias manipulando a coleção hemerográfica no acervo do *Jornal de Brasília*.



## Levantamento das reportagens sobre Teatro – DF

Jornal de Brasília **Volume 1** (1972 - 1989)

Ano | Dia e Mês | Caderno e Página | Título | Resumo | Autor da Matéria | Fotografia



## 1972

<b>15/dez</b>	Capa	Em Brasília, Morte e Vida Severina	Estudantes da comunicação e outros grupos estreiam no auditório "Dois Candangos" da UnB a peça Morte e Vida Severina de João Cabral de Melo Neto. A renda irá para a creche da UnB.
<b>17/dez</b>	Capa	Continua em Brasília Morte e Vida Severina	Estudantes do curso de comunicação da UnB seguem apresentando a peça "Morte e Vida Severina", agora com apresentação no auditório da TV Brasília, Canal 6 / W3 Sul.
	Cidade	Teatro de arena ainda em abandono	Ao lado dos jardins que cercam o tanque de modelismo naval, no setor de Difusão Cultural, Brasília tem quase pronto para funcionar o que parece ser um teatro de arena completo com capacidade para 400 pessoas sentadas, com camarins e banheiros subterrâneos e um bar ao ar livre. O que impede o funcionamento desse conjunto é a que está submetido. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>24/dez</b>	Encarte/ 24	Pobre menino que veio trazer o amor e a paz	Perto da Torre de Televisão, um elenco composto por 18 pessoas representaram o presépio vivo de natal sob a promoção do departamento de turismo do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>27/dez</b>	Suplemento/ 15	Ballet	Estudantes que se dedicaram às ciências do Teatro poderão se servir de documentos cinematográficos que mostram velocidades normal ou em câmera lenta a técnica do ballet clássico e outras cenas do teatro. O instituto de ciências do teatro da Universidade de Viena e a bailarina da Opera Nacional de Viena tomaram a iniciativa de rodar uma dúzia de filmes educativos a cores.
<b>30/dez</b>	Brasília/ 04	Passarinho em 73 dará ênfase à cultura	Brasília - O ministro Jarbas Passarinho anunciou qu no próximo ano dará atenção especial a área de cultura, para o que está elaborando um plano nacional e admitiu que em 72 relegou a cultura para concentrar esforços na área de educação.
	Brasília/ 04	Passarinho em 73 dará ênfase à cultura	Funarte - Uma das tentativas que foram feitas no setor cultural em 1972 foi a Funarte. Para isso foi solicitado que fosse concedido 1% do imposto sobre produtos industrializados, o que não foi possível, mas já encontrou receptividade nos ministros Defim Neto e Reis Veloso para uma maior ação cultural.

## 1973

<b>12/jan</b>	Brasília/ 07	Longa metragem mostrará Brasília	Moraes Silveira, produtor do filme "Virgem mas avançada", afirma que os papéis principais serão vividos pelos atores Paschal Guida e Elisângela, além de Elke Maravilha, Colé, Nick Nicola, e outros. Terão ainda participação especial no filme os cantores Antonio Marcos e Vanuza. A produção aproveitará, como figurantes, vários rapazes e moças de Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/jan</b>	Estado/ 11	Cultura: MEC cria centro de cultura	A criação de um centro de cultura no Brasil é um dos planos para este ano do departamento de assuntos culturais do MEC, segundo informou seu diretor, Renato Soeira que pretende, ainda implantar o projeto Rodrigo Melo Franco, incentivo aos estudantes para que estudem e cadastrem o passado cultural brasileiro.
	Sociedade/ 17	Notícias	Teatro - O "Little Theater" da Casa Thomas Jefferson reuniu-se quinta-feira dia 11 a noite para discussões e debates relativos a uma próxima encenação teatral através do grupo. Serão feitos testes para pessoas interessadas em participar do elenco. As apresentações serão inicialmente em inglês.
<b>18/jan</b>	Lazer/ 18	Registro para artistas	Um projeto regulamentando o exercício da profissão de artista de rádio e televisão, prevendo inclusive a obrigatoriedade de seu registro prévio no órgão regional do Ministério do Trabalho, deverá ser apresentado na câmara.
<b>19/jan</b>	Economia/ 10	Cultura: Passarinho lança o plano nacional	Por solicitação do ministro Jarbas Passarinho, da educação, o Conselho Nacional de Cultura deverá apresentar dentro de 2 meses, as diretrizes e normas para uma política nacional de cultura, cabendo ainda ao conselho a supervisão desse plano. Um dos objetivos prioritários está sendo a sistematização e reformulação da política nacional do cinema.
<b>21/jan</b>	Educação/ 17	Cultura: Fundação divulga seu balanço de 72	A fundação cultural do DF informa que gastou em 72 mais de um milhão de cruzeiros em 138 promoções, com 718 sessões assistidas por mais de 100 mil espectadores. Para 73 a fundação promete maiores realizações, como entrada em funcionamento do ginásio de esportes de Brasília; auditório da escola Parque e, a construção de espaço cultural, com auditórios, cada um com características para teatro experimental.

## 1973

<b>28/jan</b>	Lazer/ 23	5 informações de utilidade: teatro	Divulgação da peça: Eu sou a vida, eu não sou a morte, peça do Corpo Santo, montada pelo grupo de Teatro Sarrafusco. Última apresentação, hoje, às 21 horas, no auditório do Setor de Difusão Cultural. Preço único: Cr\$ 5, 00.
<b>1/fev</b>	Educação/ 11	Arquitetura - CAU aprova Espaço cultural	O Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU) do DF presidido pelo governador e arquiteto Hélio Prates aprovou o projeto relativo à construção do Espaço Cultural de Brasília que dará a cidade mais de 2.442 lugares em casas de espetáculos diversos. O espaço terá, ainda, dois auditórios para 299 escadadores, com características de teatro experimental destinados ao ensino de arte dramática, Centro de comunicação e Expressão corporal e ainda outros dois auditórios para cerca de 231 pessoas destinadas a aulas, palestras, ensino de música e outras atividades afins.
	Lazer/ 19	GDF/ SEC -	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje "Mamma Roma" de Pasolini. Horários: 14, 16, 18, 20 22 horas no Cine Cultura.
<b>2/fev</b>	Capa	FCDF quer acabar o "vazio cultural"	O novo diretor da Fundação Cultural do Distrito Federal, Sr. Rury Pereira da Silva, está segundo suas declarações decidido a acabar com o "vazio cultural" de Brasília. Para isso o primeiro passo seria sensibilizar a população da cidade para assistir e participar dos empreendimentos artísticos da Fundação. O objetivo final é transformar Brasília no terceiro centro cultural do país só superada por Rio e São Paulo.
	Educação/ 11	Cultura terá maior apoio em Brasília	O novo diretor da Fundação Cultural do Distrito Federal, Sr. Rury Pereira quer acabar com o "vazio cultural" em Brasília. Um dos seus propósitos principais é fazer a fundação adotar um espírito de vanguarda, "porém com respeito as tradições" nas áreas de artes plásticas, teatro, cinema, balé, música e literatura. A fundação prevê um certo número de realizações culturais. Em teatro foram sugeridas as peças "Um Edifício olhando duzentos", "As três irmãs" (montagem do grupo Oficina e direção de José Celso Martines) e a estreia nacional de "Play Strind" com Fernando Montenegro e Fernanda Torres.
	Educação/ 11	Cultura terá maior apoio em Brasília	Teatro - 19 promoções, com o público de 18.803 assistindo a 89 sessões. Entre as peças foram ressaltadas "Abelardo e Eloisa", "Capital Federal", "Computa Computados Computa" e "Em família" entre outras. Em teatro foram gasto Cr\$ 307.417 cruzeiros.
<b>3/fev</b>	Educação/ 11	DF celebrará com arte aniversário	O conselho da Fundação Cultural aprovou a realização e diversas promoções, entre as quais um exposição de arte poloneza. O programa cultural será incluído no calendário das comemorações do aniversário da cidade.
<b>4/fev</b>	Capa	Teatro infantil	Cupom-ingresso: vale 4 pessoas. Local: Sala de Conferências setor difusão cultural (atrás da Torre de TV). "Revolta dos brinquedos". Domingo (4) as 15 horas.
<b>14/fev</b>	Capa	Professor do DF já tem sindicato	Com a instalação em Brasília da Conferência Nacional dos trabalhadores em estabelecimentos da Educação Cultural, já podem ter seu sindicato. O objetivo não é atingir os professores ligados à área de Educação e Cultura. Nessa relação estariam ligados também os editores, cinema, desenho.
	Economia/ 11	Professor já pode ter seu sindicato	Encontra-se instalada em Brasília, desde o dia 19 de novembro do ano passado, a Confederação Nacional dos trabalhadores em estabelecimentos da Educação Cultural(CNTEEC), órgão de âmbito nacional, funcionando no Rio de Janeiro desde 1965. O objetivo é formar várias associações de profissionais dentro de cada área específica de educação e cultura.Para ingressar no CNTEEC é necessário que o interessado esteja vinculado especificamente na área de aducação e cultura, devendo comparecer aquele órgão com a documentação necessária. (A reportagem segue falando sobre o CNTEEC.) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/fev</b>	Artes/ 21	A proposta do Glupus	Em Brasília um grupo de estudantes aproveitando os rústicos folhetos do romancieiro nordestino vai levar ao teatro uma peça baseada no poema de Artur Alves de Oliveira "Os sofrimentos de Marisa no Reino das 7 espadas". O Glupus é formado de estudantes de arquitetura, engenharia, comunicação e antropologia. Alguns tiveram experiência de teatro fora fora desse curso e outros participaram de outros grupos. Depois da temporada em Brasília, viajarão pelas cidades satélites, e ainda pretender montar outra peça e exibi-la em Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1973

<b>23/fev</b>	Lazer/ 19	Vida cultural em Brasília	Fernando Mendes Viana reuniu, no outro dia, algumas pessoas para transmitir a sua ideia: agrupar pintores, músicos, poetas, escritores com o objetivo de animar a vida cultural de Brasília. O primeiro passo seria a organização de um festival onde houvesse exposição, arte - artesanato, espetáculo de cinema, teatro, venda de livros por seus autores, dentro de um espírito mais aberto possível. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>13/mar</b>	Artes/ 21	Fim de semana em preparativos para a 1ª Festa da Arte	Após a reunião de escritores neste fim de semana com 26 assinaturas de presença, na promoção da 1ª Festa de Arte e Cultura de Brasília, ficou acertado encaminhamento das comissões dos setores de prosa e poesia.
<b>25/fev</b>	Capa	Os espíritos e seus planos para o teatro	Reunido há 6 anos o grupo de Teatro Espírita de Brasília tem se apresentado também em outras cidades. E ainda nesse primeiro semestre deverá se apresentar em Portugal e Argentina. Todas as peças do grupo são psicografadas por Irene Carvalho que segue a narração do espírito "Dr. Franco Leal". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>14/mar</b>	Artes/ 21	Aqui, agora	Amanhã às 20h, no Clube Unidade Vizinhança será realizada a 3ª reunião geral da coordenação da 1ª Festa de arte e cultura de Brasília com os representantes de todos os setores. A coordenação geral faz um apelo para que o comparecimentos maciço e agradece a cobertura que a imprensa de Brasília e de outras capitais que vem dando a essa manifestação artística brasileira.
	Artes/ 27	A filantropia no palco	O teatro espírita de Brasília, O TEB, surgiu em 1967 e conta atualmente com 20 pessoas, além de Irene Carvalho, autora das peças escritas, As peças tem temas variados, e segundo a autora de grande teor educativo. Apresentarão em Brasília a peça "Então, doutos" em março não tendo ainda um local determinado devido a sua difícil montagem. O TEB pretende compor o objetivo inicial do grupo. De levar ao público sua mensagem através do teatro, e auxiliar as entidades filatropicas doando-lhes parte de sua renda. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/mar</b>	Brasília/ 07	Lançado manifesto da festa de arte	Mais de cem pessoas se reuniram ontem às 21h no Clube unidade de Vizinhança nº 1 para tratar de assuntos de referentes à organização da I Festa de arte e cultura do DF que se realizará de 7 a 17 de junho, foi distribuído aos presentes, um manifesto escrito contendo todos os princípios e fundamentos que deverão reger os trabalhos de promoção da festa de arte.
<b>1/mar</b>	Brasília/ 6	Destaque para "teatro"	O Sr. Rui Pereira da Silva (Fundação cultural do DF), solicita através do jornal de Brasília, que prestigie mais apresentações de peças teatrais em Brasília, pois muitas vezes casas de espetáculos permanecem vazias, E através de trabalhos da FPDF que existe há 12 anos, Brasília será este ano confirmada como 3º centro cultural e artístico mais importante do Brasil.	<b>18/mar</b>	Lazer/ 24	Fundação Cultural do Distrito Federal	A Fundação Cultural do Distrito Federal abrirá sua temporada de teatro profissionalizante com uma estria nacional na sala Martins Penna da peça Durrenmatt. Dia 16 às 22 horas, e dias 17 e 18 às 20 e 22 horas.
	Brasília/ 6	Retrospecto	O diretor executivo da fundação de cultura afirma que 73 será um ano muito melhor para a realização de manifestações artísticas. Sobre o teatro afirma que após o carnaval o Teatro Martins Penna estará cedido ao teatro de Oficina do SESI para apresentação da peça, O auto da Compadecida, e anuncia outros grupos que virão se apresentar na sala.		Artes/ 27	Aqui, agora	Cresce o entusiasmo em torno da 1ª Festa de arte e cultura de Brasília. Na última reunião de vizinhança o comparecimento de escritores e artesãos foi superior ao previsto. Dentre as personalidades solidárias com a realização da festa contavam-se Dênah Silveira, Ciro dos Anjos, Carlos Castelo Branco, Dulcina de Moraes entre outros.
<b>3/mar</b>	Educação/ 11	DF terá "Festa de Arte e Cultura"	Está prevista para o dia 7 de junho a 1ª festa de arte e cultura de Brasília, é provável que a festa venha a se realizar na Universidade de Brasília, sendo dividida em seções específicas de artes plásticas, artesanato, Balet, cinema, folclore, música, fotografia, Literatura e teatro. Até o momento o número de participantes incluindo o pessoal da imprensa já atinge mais de 50 membros, a ideia partiu de Fernando Mendes Vianna.	<b>21/mar</b>	Psiquiatria/8	Festa de arte tem hoje	A I Festa de arte e cultura de Brasília terá hoje às 20h no auditório dos comissões que dirigirão os novos setores do festival.
	Artes/ 21	Aqui, agora	Um desafio aos artistas, poetas e intelectuais: acabar com o vazio cultural da cidade. A proposta partiu da comissão central organizadora do primeiro festival de arte e literatura de Brasília.		Artes/ 21	Um teatro de americanos	"Don't drink the water" de Woody Allen é a próxima peça a ser encenada em inglês pelo Little Thecher Group da Casa Thomas Jefferson. Um sacerdote cujo hobey é a mágica; um cozinheiro temperamental e um sultão super sensível são os componentes do elenco. "Don't drink the water" será apresentada nos dias 22 e 23 de março corrente na sala Martins Penna. Os ingressos a preço Cr\$ 7,00 (inteira) e Cr\$ 3,50 (estudantes) podem ser adquiridos na embaixada inglesa e americana e na Casa Thomas Jefferson.
<b>8/mar</b>	Artes/ 21	Aqui, agora teatro	Oficina de teatro do SESI com a peça "O auto da Compadecida": de Ariano Suassuna, direção de Luis Fernando Cosac, sala Martins Penna, horário a ser avisado pela imprensa, cessão comercial.	<b>23/mar</b>	Lazer/ 18	Fundação Cultural do Distrito Federal	Embaixada americana apresentará "Don't drink the water" de Woody Allen pelo grupo de teatro da Casa Thomas Jefferson dias 22 e 23 de março na sala Martins Penna.
	Artes/ 21	Aqui, agora teatro	Morte e Vida Severina, de João Cabral de Mello Neto, música de Chico Buarque de Hollanda, direção de Luiz Dangelo Pugliesse, local na sala Martins Penna, horário a ser divulgado pela imprensa, cessão comercial. (Oficina de teatro do SESI).		Artes/ 21	Aqui, agora	A partir de hoje, às 21 horas na Martins Penna será apresentada a peça, de Woody Allen "Não beba dessa água". Pelo grupo de teatro da Casa Thomas Jefferson.
<b>10/mar</b>	Artes/ 21	O Auto da Compadecida, exercício de todo dia	Oficina de teatro do SESI com a peça "O auto da Compadecida": de Ariano Suassuna, direção de Luis Fernando Cosac, sala Martins Penna, horário a ser avisado pela imprensa, cessão comercial. Fernando Cosac que faz arquitetura na Universidade de Brasília, e começou a trabalhar em 1965 com Silvia Ortof e já dirigiu duas outras peças como: Robin Hood e Morte e Vida Severina (que segundo ele teve maior repercussão em Brasília, diretor o Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna, da Oficina de Teatro do Sesi, no teatro Martins Penna, é também maquiador assistente, iluminador, na correria da estreia dá conselhor ao 22 atores da peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>24/mar</b>	Religião/ 20	Verdades que edificam: O espectador e o personagem (não é reportagem sobre teatro, é uma poesia que usa as palavras: espectador, teatro e personagem.)	(...)Há duas espécies de pessoas no teatro na vida: o espectador e o personagem. O espectador assiste os acontecimentos, o personagem determina o ritmo. (...) <a href="#">Autor da matéria: Lauro F. de Carvalho ou Mucio Melo Alvares.</a>
<b>11/mar</b>	Artes/ 27	Aqui, agora	Abrindo sua temporada profissional de teatro para o anos de 1973, a Fundação Cultural materá em cartaz na sala Martins Penna, de 15 a 18 de março a peça de Derenmate: "Seria cômico... se não fosse sério", com estreia nacional para Brasília.	<b>28/mar</b>	Sociedade/ 17	Teatro universitário	Depois daquele sucesso que muita gente viu na sala Martins Penna - Fernanda Montenegro e Fernando Torres - agora a Fundação cultural por vários espetáculos o vitorioso grupo universitário do Tunis. A peça vencedora do Festival de teatro universitário em Nancy Franca.
				<b>30/mar</b>	Artes/21	Aqui,agora, amanhã Amélia	Após ter feito um corte no terceiro ato da peça "Amanhã Amélia de manhã", de Leilah Assunção, que tem estreia marcada para dia sete de abril noTeatro do Ginástico. A censura federal não liberou o restante do texto e produtor Sérgio Bittencourt acha que "os censores estão com um enfoque errado da mensagem da peça." A reportagem segue contando sobre a história da peça e a vinda de Sérgio Bittencourt a Brasília para tentar a liberação do texto integral.

# 1973

<b>30/mar</b>	Artes/21	A poesia na Festa de arte. Objetivos e discussões	A comissão de Poesia da I Festa de arte e cultura já tomou conhecimento de seu problema e convoca a família soluções. Na última reunião muita coisa ficou definida, além das novas ideias apresentadas. A mais importante é um concurso com o material selecionado para participar do I FAC. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>7/abr</b>	Brasília/ 08	Taguatinga: Teatro supre carência cultural	A reportagem fala sobre o grupo de Taguatinga "São José", sua trajetória contada pelo Professor Ruitter, fundador do grupo. "O Rapto das Cebolinhas", encenada no ano passado, participou do Festival de Teatro Amador de Anápolis, onde obteve "menção honrosa". O grupo está ensaiando e suas peças deverão também ser inscritas em festivais de teatro amador e no Festival de Arte e Cultura a ser realizado em Brasília." A reportagem também cita os quatro grupos de teatro amador atuantes e oriundos da cidade: grupo São José, grupo de SESI, grupo do CTN e o grupo do CEMAB.
<b>1/abr</b>	Capa	Botequim começa em Brasília	No próximo dia 3, Marlene estará em Brasília para a estreia nacional de uma tragicomédia musical "Guarnieri", também o auto de "Cirene conta Zumbi" e "Eles Não Usam Black-Tie". "Botequim" só vai ficar em cartaz até dia 8. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>8/abr</b>	Capa	O que é circo	O espetáculo já começa em Brasília. Desde sexta-feira o circo está aqui para a alegria da garotada e dos pais da garotada. Vamos ver o circo. Responde a romântica endagação: o que e o circo?
	Lazer/ 24	O Botequim está aberto a tragicomédia com cachaça	A peça "Botequim" é a história de um grupo que numa cidadezinha qualquer se reúne num bar (de propriedade de Marlene) para fugir de uma grande tempestade. Considero importante estrear em Brasília pelo nível de sua plateia. Se o público gostar de nosso espetáculo, e já na terça-feira estarei sabendo, então, estarei colocando meu ano em dia, certo que ter colaborado para mais um passo do Teatro brasileiro, conclui Guarnieri. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Lazer/ 25	Teatro: hoje, final da temporada de "Botequim"	Hoje é o último dia de "O Botequim" de Gianfrancesco Guarnieri. O espetáculo estará na sala Martins Penna às 20 e 22 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Lazer/ 24	O Botequim está aberto a tragicomédia com cachaça	A peça "Botequim" é a história de um grupo que numa cidadezinha qualquer se reúne num bar (de propriedade de Marlene) para fugir de uma grande tempestade. Considero importante estrear em Brasília pelo nível de sua plateia. Se o público gostar de nosso espetáculo, e já na terça-feira estarei sabendo, então, estarei colocando meu ano em dia, certo que ter colaborado para mais um passo do Teatro brasileiro, conclui Guarnieri. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Lazer/ 25	Está na hora de ver o Alwin Nikolais	Dando prosseguimentos aos espetáculos culturais de 1973, a Casa Thomas Jefferson, em co-patrocinio com a Fundação cultural do Distrito Federal, estará apresentando, próximo dia 10, na sala Martins Penna o teatro de Dança Alwin Nikolais. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Lazer/ 25	Brasília e seu festival	O poeta Fernando Mendes há muito se queixava do vazio cultural de Brasília e do isolamento tropista de seus homens de letras, incluindo seus artistas. As companhias de teatro quando aparecem, dão um espetáculo de 2 ou 3 dias, pode ser o melhor repertório, que a coisa não vinga. O teatro da cidade é incômodo e me parece um coisa largada pelo meio. <a href="#">Autor da matéria: Nataniel Pontos</a>	<b>10/abr</b>	Lazer/ 19	O teatro brasileiro precisa de mais público	Orlando Miranda produtor da peça "Botequim", reunido com a imprensa ontem, em Brasília, fez grandes críticas ao teatro e ao público brasileiro mostrando-se bastante desiludido com a pouca assistência que as autoridades dão às atividades teatrais. Disse ainda que essa peça talvez seja sua última produção.
<b>3/abr</b>	Artes/ 21	Aqui, agora	A Fundação cultural conseguiu neste mês uma programação artística mais intensa do que nos meses anteriores. No teatro virá à Brasília a peça "Botequim" de Gianfrancesco Guarnieri e no cinema será mostrado "O pagador de promessas" em homenagem ao diretor Anselmo Duarte, entre outras apresentações.	<b>13/abr</b>	Sociedade/ 17	"Teatro Block"	Quando da septuagésima da peça "O homem de La manhã" no fim do espetáculo Paulo Autran convidou a todos os presentes para uma taça de chapanhe.
	Artes/ 21	Folclore também é teatro	Pesquisador de folclore e das tradições orais do povo nordestino, Altimar possui uma vasta coleção de folhetos populares que deverá ser aproveitada em duas horas pararem que ele pretende apresentar no Distrito Federal: "A construção e o auto da compadecida" <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/abr</b>	Artes/ 27	O ator profissional em cena	B. de Paiva encara a atividade de teatro com muito entusiasmo. Acha que é útil para desinibir o aluno (Ele é diretor de uma escola de teatro na Guanabara) ajudando-o na formação da sua personalidade, idade, além disso se , diz que tal atividade para fazer com que o gesto liberando a expressão de sua gosto." <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>4/abr</b>	Brasília/ 07	"Botequim": artistas comentam a peça de Francesco Guarnieri	De modo geral, os intérpretes de "Botequim" consideram o novo trabalho de Guarnieri uma obra de teatro bem brasileira, com cunho profundamente popular. "Botequim" será exibido no palco de Teatro Martins Penna até dia 8. Sábado e domingo serão feitas duas apresentações: às 20 e 22 horas.	<b>21/abr</b>	Lazer/ 40	Teatro: e a festa vai começar	"Festa de Aniversário" de Harold Pinter, dirigido por Almir Harold e produzido e interpretado por Sérgio Britto, Elza Gomes, Safonso Stuart, Claudio Marzo, Renata Sorrah e Roberto Roberto Bonfim, estreia dia 26 às 21 horas no teatro Martins Penna, numa temporada patrocinada pela Fundação cultural do Distrito Federal que encerra com ela sua programação teatral para abril. "Festa de aniversário" ficará no Martins Penna até dia 29. Haverá duas sessões nos dois últimos dias às 18 e 21:30 horas no dia 28 e às 17 e 21 horas no dia 29. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes/ 21	Rainha de botequim sem fã, sem gritos e sem faixa	A respeito do teatro de hoje, que se faz no Brasil, ele acha que vai muito bem. (Orlando Miranda produtor da peça "O Botequim"). Eu tudo é bom tem recebido o seu devido valor por parte do público, E não acredita em crise do teatro "está em crise quem é ruim, quem não está muito bem". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>25/abr</b>	Lazer/ 18	Dulcina, agora trazendo a vida e glória de "Tia Mame" para Brasília	A peça é passada no período entre 1920 e 1948 "Tia Mame" é uma ricaça nova-yorkina que se vê quebrada com a crise da bolsa. Tve que trabalha em vários lugares até que se reergueu casando-se com um rico industrial do petróleo, o Tio Beau, que é vivido por Dinis Félix. A estreia está marcada para o dia 17 de maio e o espetáculo terá 10 apresentações estendendo-se até o dia 27 de maio. Dulcina veio para ficar em Brasília. Está aqui para a criação da Faculdade de Artes Cênicas e o teatro da Fundação Brasileira Teatro. Em março de 74 será inaugurado o Teatro e Dulcina faz questão da peça de estreia ser brasileira, se possível brasileira. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/abr</b>	Sociedade/ 17	Dança	Izolda Crestra numa das cenas mais movimentadas de "O Botequim". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>26/abr</b>	Artes/ 23	A festa ainda em discussão	Continuam os preparativos para a I Festa de arte e cultura de Brasília, a ser realizada entre 7 e 17 de junho. Com objetivo de descobrir novos valores e incentivá-los no que for possível. Abrangerá todos os setores de arte, incluindo artesanato, pintura, dança, cinema, história em quadrinhos, fotografia, música, poesia, prosa e teatro. As inscrições para os iniciantes já estão abertas.
	Sociedade/ 17	Dança	O teatro de Dança Nikolaes estará realizando somente duas apresentações. Às 18 e 22 horas no dia 10 na sala Martins Penna, sob patrocínio da Casa Thomas Jefferson e da Fundação Cultural do DF.		Lazer/ 19	Aonde ir...	Teatro "O Botequim" de Guarnieri, com Marlene Izolda Preste, Oswaldo Louzada na sala Martins Penna a partir das 21 horas. A peça faz sua estreia nacional em Brasília.
	Artes/ 21	Molière	O crítico teatral Bernads Dort vai fazer uma palestra hoje às 20h no Frano Brasileiro Molière Aryour d' hui.				
<b>7/abr</b>	Brasília/ 09	Coreografia: grupo americano no Martins Penna	"Alwin Nikolais Dance Theater" conjunto moderno de dança dos Estados Unidos a próxima grande atração em colaboração com a Casa Thomas Jefferson e a divisão cultura da embaixada americana apresenta no Teatro Martins Penna.				

# 1973

<b>26/abr</b>	Lazer/ 20	Fundação cultural apresenta	"Festa de Aniversário" de Harold Penter na sala Marins Penna dia 26 e 27 às 21 horas, dia 28 às 18 e 21 horas e dia 29 às 17 e 21 horas. Ingresso: Cr\$ 20,00 e 10,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>10/mai</b>	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.
<b>3/mai</b>	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.	<b>11/mai</b>	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.
<b>4/mai</b>	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.	<b>12/mai</b>	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.
<b>5/mai</b>	Lazer/ 18	A praça é dos peraltas	Sob a direção de Vera Salim de Oliveira a peça "Três Peraltas na praça" do teatrólogo carioca José Valtuzi será apresentada pela Fundação cultural na sala de Conferências do setor de Difusão cultural, localizada em frente ao Ginásio de Brasília e temporada que começa hoje e vai até 10 de junho aos sábados e domingos às 16 horas.	<b>13/mai</b>	Vozes/ 24	Teatro	Para melhor desempenho no preparo e execução dos programas, além do dimensionamento e facilidades do palco, o edifício terá as instalações e características de modo a oferecer o mais conforto técnico e artístico. Assim, o teatro terá ambientes escolares necessários incluindo os setores administrativo e a direção.
	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.	<b>15/mai</b>	Brasília/ 07	Cultural: Guará tem grupo de teatro amador	Coma parte do programa de extensão cultural e recreação, realizado pelo Centro de Desenvolvimento Social do Guará, foi criada pelos moradores o grupo de teatro "Sérgio Cardos" que já encenou diversas peças de autoria dos próprios membros do grupo.
	Brasília/ 07	Conjunto alemão no Marins Penna	Interpretando peças de Joseph Handn, Rodolf Keltertrorn, Honnes Brahms e Ludwin Van Bethoven apresentar-se a no domingo às 21h, no teatro Martins Penna, o Stuttgater Klavietrio sob o patrocínio da Fundação cultural do Distrito Federal e do Instituto cultural Basil - Alemanha.	<b>16/mai</b>	Brasília/ 07	Dulcina estreia com "Tia Mame"	"Tia Mame", de Jerome Lourence e Robert Lee a ser encenada por Dulcina de Moraes, com elenco de atores brasileiros, estreia dia 17, no Martins Penna, às 21 horas, sob o patrocínio da Fundação Brasileira de Teatro. "Tia Mame será apresentada até dia 27.
<b>6/mai</b>	Lazer/ 41	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.	<b>17/mai</b>	Brasília/ 07	Dulcina: hoje a estreia da peça "Tia Mame"	Estreia, hoje, no Teatro Martins Penna, para temporada que se estenderá até o próximo dia 27, a peça "tia Mame" interpretada e dirigida por Dulcina de Moraes, com elenco de atores de Brasília.
	Aqui, agora/ 43	Aqui, agora	A Fundação Brasileira de Teatro, entidade reconhecida de utilidade pública, com finalidade de desenvolver no seu aspecto educacional e cultural está construindo em Brasília um Teatro e Faculdade de Artes Cênicas. O teatro e a faculdade da FBT, que é presidida por Dulcina de Moraes, situam-se no lote T-5 do Setor de diversões sul ao lado no Cine Atlântida.	<b>18/mai</b>	Lazer/ 19	Teatro	Martins Penna - "Tia Mame", de Jerome Lourence e Robert Lee. Produção e direção de Dulcina de Moraes, com elenco de atores brasileiros será apresentada até dia 27. Horário: 21 horas.
<b>8/mai</b>	Lazer/ 18	GDF-SEC Fundação cultural	London Contempovary Dance Theatle. Sala Martins Penna, 9 e 10 de maio às 21 horas.	<b>27/mai</b>	Após os Classificados do 1B Cultura/ 20	A mulher e seu único sonho: o teatro	Dulcina de Moraes, mulher e atriz. Nome dos mais importantes no tetro brasileiro de alguns anos atrás e, agora também da atualidade pela sua tarefa pioneira de fundar aqui em Brasília a Faculdade de Artes cências da Função Brasileira de teatro - Entrevista com Dulcina. <a href="#">Autor da matéria: Bracarense Costa</a>
	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.		Lazer/ 25	Teatro	Martins Penna - "Tia Mame", de Jerome Lourence e Robert Lee. Produção e direção de Dulcina de Moraes, com elenco de atores brasileiros. Há anos está a peça está em cartaz na Broadway com grande sucesso. A versão portuguesa é uma tradução de Odilon Azevedo. Denários de Napoleão Muniz Freire, Fiquirinos de Calma Murtinho e coreografia de Miriam Baby. A peça será apresentada até o dia 27. Horário: 21 horas.
<b>9/mai</b>	Lazer/ 18	GDF-SEC Fundação cultural	London Contempovary Dance Theatle. Sala Martins Penna, 9 e 10 de maio às 21 horas.	<b>30/mai</b>	Lazer/ 18	Sem título	Dimer é diretor do grupo. Formado pela escola de arte dramática da universidade Federal de São Paulo veio para Brasília este ano disposto a fazer um bom trabalho com os alunos do Curso Pré-Universitário, onde foi contratado. As aulas funcionam como laboratório. Tudo é experimentado, qualquer sugestão é bem acolhida.
	Lazer/ 19	Teatro	O relatório Kinsey, ou "olha que tem nós na cama", peça que veio inaugurar em Brasília o teatro Alvorada, atrás do Rádio. Sete setores sob a direção de Alcione Araújo: Vera Jajardo, Regina Reis, Zora (a garota que faz o strip-tease), José Mayer, Carlos Chuari, Bryan e Helvécio Ferreira, que veio a Brasília com outros sucessos como "OH! OH! OH! Minas Gerais" e a peça infantil " Liderato, o rato que era líder". em Belo Horizonte esta peça ficou quatro meses em cartaz.	<b>31/mai</b>	Artes/ 21	O teatro pode salvar a literatura de cordel?	Um grupo de alunos e não alunos da Universidade de Brasília resolveu dar início a uma nova experiência de vida comunitária. Fizeram pesquisas no sentido de aprimorar um gênero essencialmente brasileiro: o cordel. Para isso quatro elemento fizeram uma viagem ao Cariri, dessa viagem, originou-se a série de trabalhos que estão expostos no hall da Biblioteca da UnB. Essa exposição está sendo promovida como preparação e um novo espetáculo do grupo, feito em cima dessas obras, que se chama "Os sofrimentos de Marisa no reino das sete espadas".

# 1973

<b>2/jun</b>	Boxe/ 20	O pupilo quer ser tutor	Fundação Cultural do Distrito Federal e Instituto Cultural Brasil - Alemanha apresentam em "O pupilo quer ser tutor" de Peter Handke e direção de Peter Fietzi. Montagem e autor: José L. Gómez. Sala Martins Pena, dia 2 de junho às 21 horas. Ingressos: Cr\$ 20,00 e 10,00.	<b>8/jul</b>	Artes/ 07	Ele podia ser famoso na TV, mas só quer fazer Teatro	Luiz de Lima que já fez "O Preço" de Arthur Mille em Brasília, volta para estrear "Casa das Bonecas" de Ibsen.
	Lazer/ 19	O mal estar da cultura	"Saida": este é o confronto decisivo de "informação". Estas palavras são de Hellmeet Karoser ao interpretar uma peça "Informe para Uma crademia" que será apresentada a versão em Espanhol hoje a noite no Martins Pena.	<b>19/jul</b>	Artes/ 23	A versão brasileira de família tropp	Ano 2033. A ação começa quando surge a notícia que homens chegaram em Saturno. A aviso é de Oibe Arte Produções, na peça Klinsen, que será apresentada no próximo sábado, às 21 horas no auditório da Escola Parque.
<b>6/jun</b>	Brasília/ 06	Fundações do espaço cultural	Após o serviço de escavação, a firma encarregada das obras do espaço cultural inicia as fundações. A obra virá contribuir pra o desenvolvimento cultural da capital com 2.442 lugares para espetáculos diversos, sala de estudos, ensaio e reuniões.	<b>22/jul</b>	Artes/ 27	Aqui, agora	A televisão ajuda a levar público ao teatro não é ironia? Vale a pena estrar uma peça em Brasília? Tônia Carrero acha que sim. "Casa de Bonecas" estreou um nova montagem no Martins Pena e o resultado até surpreendeu.
<b>7/jun</b>	Classificados/ JBr/ 14	Um grito parado no ar	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje: estréia em Brasília "Um grito parado no ar" de Gianfrancesco Guarniere às 21 horas. Direção de Fernando Peixoto, música de Toquinho. Elenco: Othon Bastos, MArtra Overbeck, Enio Carvalho, Assunta Perez, Oswlato Compozana e Sonia Loureiro. Sábado e domingo às 20 e 22 horas. Ingressos Cr\$ 20,00 e 10,00. Sala Martins Pena.	<b>3/ago</b>	Sociedade / 17	Ação cultural	O ministro Passarinho reuniu jornalistas e um grupo de pessoas ligadas a cultura para uma longa conversa. Segundo jornais, o fruto dessa conversa é a promessa de lançar em todo o Brasil no dia 12, um amplo programa de ação cultural. <a href="#">Autor da matéria: Nataniel Dantas</a>
	Lazer/ 18	O grito forte do teatro de Guarnieri	Esta noite, na sala Martins Pena, estréia a peça de Gianfrancesco Guarnieri "Um grito parado no ar". A reportagem ttras uma sinopse da peça.	<b>4/ago</b>	Artes/ 21	O teatro de Molière, 300 anos após sua morte, em Brasília	Este ano comemora-se o terceiro centenário de Molière, as comemorações serão em setembro. A iniciativa dessas comemorações foi de Vera Salim de Oliveira, diretora do Teatro Jovem de Brasília. Haverão várias festividades e finalmente nos dias 26, 27, 28, 29 e 30 de setembro será encenado no Teatro Martins Penna, pelo Teatro Jovem de Brasília, a peça "As artimanhas de escapino". A tradução foi feita por Carlos Drummond de Andrade. A censura é de 14 anos. <a href="#">Autor da matéria: Sheila Riera</a>
<b>8/jun</b>	Brasília/ 09	Fundação Cultural. Guarnieri estréia peça hoje no DF	"Um grito parado no ar" de Gianfrancesco Guarnieri estéia hoje na sala Martins Pena, com apresentação até o dia 10 numa promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal	<b>8/ago</b>	Artes/ 23	O Sesc Taguatinga vai ter curso de teatro	Aqui, agora - Um curso de "técnica e oficina de teatro" começa no próximo dia 10, sexta-feira, no Sesc de Taguatinga. O professor do curso é o diretor do grupo de Teatro Sesc, Willian Pinheiro de Vasconcelos. As inscrições estão abertas no Centro de Taguatinga, QNA 47. Horário das aulas: 19 às 21 horas.
<b>9/jun</b>	Lazer/ 19	O grito da agonia urbana no teatro aberto de Guarnieri	A mais recente peça de Gianfrancesco Guarnieri "Um grito parado no ar" marca a retomada da temática urbana pelo autor. "O espectador por entre os conflitos do nosso tempo."		Artes/ 23	Um balanço das atividades da Fundação	Aqui, agora - A Fundação Cultural do Df apresentou no primeiro trimestre de 73: 39 produções teatrais, sendi 24 para adultos e 15 infantis. O público total foi de 9.571 espectadores. A matéria fala também dos números da sala Martins Penna e do Cine Cultura.
<b>12/jun</b>	Arte/ 21	Teatro Jovem	O Teatro Jovem de Brasília está realizando um curso de formação teatral, com duração de cinco meses, no Colégio Dom Bosco. Não há limite de idade. As inscrições estão sendo feitas na secretaria do Colégio Dom Bosco. As mensalidades são de 80,00.	<b>9/ago</b>	Educação/ 12	Teatro terá plano	Após uma reunião que demorou quase cinco horas, a Associação Carioca das Empresas Teatrais, decidiu elaborar um plano global, analisando os principais problemas que geraram a crise teatral, agravada no último mês, e apresentando sugestões que serão encaminhadas ao ministro Passarinho.
<b>13/jun</b>	Capa	Othon fora de cena	Profissão: ator. Um ator pronto para transformar a realidade em uma linguagem que possa atingir o público de forma mais direta e contundente.	<b>11/ago</b>	Educação/ 11	Ação Cultural começa hoje às 20 horas	Começa hoje em Brasília, o Programa de Ação Cultural (PAC), elaborado pelo Ministério de Educação e Cultura com show no ginásio de esportes, espetáculos e danças folclóricas. O programa será lançado simultaneamente em dez estados do Brasil.
	Exercício/ 09	O teatro da autoplatéia	No final do curso de Expressão corporal da UnB, o "happning" na grama com a utilização de instrumentos sintetizadores. No espetáculo de corpo ao ar livre a busca de uma identificação pessoal com a imagem real de cada um: domínio do espaço.	<b>15/set</b>	Artes/ 23	Aqui, agora	Alunos no pré encenam peça de Cordel - A peça "Auto da cobiça", de autoria de Altimar Pimentel será apresentada hoje às 20 horas, na Sala de Conferências da Fundação Cultural, no Setor de Fusão Cultural, e amanhã na Ceilândia. A peça é encenada pelo Teatro Pré-Universitário, em benefício do Centro Comunitário João Bosco, localizado na Ceilândia Norte.
<b>23/jun</b>	Brasil/ 07	Brazlândia. Teatro Jovem nas cidades satélites	A peça "Três peraltas na praça" será apresentada na próxima quarta-feira, dia 27 em Brazlândia, pelo grupo Teatro Jovem de Brasília. As apresentações serão realizadas no Centro de Ensino de Primeiro Grau, às 14 e 16 horas, dando sequência a programação estabelecida para as cidades satélites.	<b>16/set</b>	Sociedade/ 04	O Auto da Cobiça: brincadeiras, paixões e sofrimentos do nordestino	O grupo de teatro do pré apresentará hoje na Ceilândia, "O Auto da Cobiça", de Altimar Pimentel, um nordestino radicado em Brasília. O enredo da peça é quase uma alegoria: muitas músicas, danças e movimentos. A reportagem traz uma bre sinopse da peça.
<b>30/jun</b>	Artes/ 23	Nos sons eletrônicos, a coragem musical de Conrado	Conrado Jorge Silva de Macco é uruguaio e está no Brasil há apenas 3 anos, Veio a convite da Universidade de Brasília, para organizar no Departamento de Música o Laboratório de pesquisa de som. Fez três projetos de teatro no Uruguai e está pesquisando as formas diferentes de som.	<b>28/set</b>	Suplemento / 15	"Lisfourberies de Scapin" de Milière, no Martins Pena	A peça "Artimanhas de Scapino" de Milière, será agora representada por atores de Brasília, dentro das comemorações do tricentenário da morte do teatrólogo francês Moliere. A coordenação geral é da professora Vera Salim de Oliveira, Carlos Drimmond de Andrade foi tradutor da peça. <a href="#">Autor da matéria: Fernandes</a>
<b>1/jul</b>	Artes/ 39	Aqui agora	A programação da Fundação Cultural para o mês de julho: Teatro de mionetes. Auditório da Escola Parque, 16 horas. Em colaboração com a Embaixada do Canadá.		Artes/ 21	Alguns artistas de muito talento podem estar brincando aqui nesta escolinha	A escolinha de Arte Sagrado Coração de Maria, situada na Asa Norte, oferece aos alunos turmas de desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem e teatro. Elizabeth Melo é a professora de trezendo alunos e diz que faz quase tudo sozinha, As meninas participarão de uma gincana onde apresentarão peças e terão que decorar pequenas fala de seus personagens. <a href="#">Autor da matéria: Angela Farias</a>
<b>4/jul</b>	Lazer/ 18	José Vasconcelos 30 anos de teatro de caretas	José Vasconcelos apresentará nos dias 5, 6 e 7 às 21 horas no auditório da Escola Parque. A censura é livre e os estudantes terão abatimento de 50 por ceno na compra dos ingressos.				
<b>6/jul</b>	Lazer/ 19	José Vasconcelos: o humor sem censura	José Vasconcelos: usando sempre o mesmo estilo de humor está apresentando no auditório da Escola Parque. "Eu sou o espetáculo", onde cria situações absurdas sobre fatos acontecidos.				
	Artes/ 21		Willian P. de Vasconcelos, mais conhecido como Exu, o responsável pela formação do grupo de teatro do Sesc e pela montagem da peça "A espera dos mortos". O grupo é formado pro Antônio Leonel, Daise Duarte, Eliana, Afrânio, Wilma além de Exu. Esta peça é o primeiro trabalho de direção de Exu em Brasília e teve duas apresentações nos dias 15 e 30 de junho.				

# 1973

<b>6/out</b>	Educação/ 11	Goulart fala sobre importância da TV na arte de educar	Os pontos positivos da televisão no processo educativo do país foram abordados pelo ator Paulo Goulart, personagem da novela "Uma rosa com amor", m palestra realizada ontem para os estudantes da Escola Normal de Brasília. Paulo Goulart falou de sua experiência e teceu um paralelo entre os profissionais de ato e do professor.	<b>9/nov</b>	Lazer/ 20	Da conversa informal entre dois amigos nasce um grupo de teatro em Brasília	"Fala baixo, senão eu grito", a estória de uma funcionária pública que presa todos os princípios sociais e religiosos, abomina a ideia de se entregar ao prazer do sexo. Com a idade de 40 anos, "Mariazinha" é um personagem neurótico e subdividido em mundos opostos.
	Artes/Aqui agora/ 23	O Trio Mendelssohn se apresenta na Martins Penna	Apresentando peças de Mozart Brohms e Mendelssohn, o Trio Mendelssohn realiza um recital na sala Martins Pena na próxima quarta-feira 10 de outubro às 21 horas.		Artes/ 23		No encontro de corredor entre o outro da peça "Quebra Cabeça" (Diniz Feliz) com um negro paulista (Junior), 21 anos, surgiu a ideia de formação de um grupo de atores em Brasília. Na primeira reunião do grupo dúvidas e opiniões otimistas. Na segunda, o ensaio com gostinho de futuras apresentações. Depois o desânimo: faltara o local pra ensaiar suas peças. A peça, se correr bem, será apresentada na Escola Parque no dias 14, 15 e 16 de dezembro e a partir de então, Brasília poderá contar com um grupo de teatro, tirado e retirado de uma população bastante diversificada e sem tradição própria.
<b>9/out</b>	Sociedade/ várias	Várias	O artista Paulo Goulart que alcançou grande sucesso no DF com a apresentação da peça "Lá, ao fundo à direita" permanecerá em cartaz em mais um semana no teatro da TV Alvorada,				
<b>10/out</b>	Educação/ 12	Brasília terá encontro de Arte na Educação	O Ministério da Educação e Cultura e a Universidade de Brasília através de seu Instituto de Artes e Arquitetura e da Faculdade de Educação, promoverão de 15 a 20 deste mês, em Brasília, o 1º Encontro Nacional de Especialistas em Artes e Educação.	<b>17/nov</b>	Sociedade/ 19	Artistas	A Burity Empreendimentos Imobiliária, é das poucas empresas do Brasil que podem manter um hobby. Um de seus diretores, o Miguel Setembrino e Mery de Carvalho, amante das artes, resolveu promover a estrutura no Distrito Federal. Depois do sucesso da mostra de Arte de Lend Becker, escolheu artistas mineiros para explorarem ali seus trabalhos.
<b>13/out</b>	Brasília/ 10	Paulo Goulart no CEUB disse que o teatro é tudo	O ator Paulo Goulart, que está em Brasília apresentando a peça "Lá, bem no fundo a direita", fez conferência esta semana no CEUB atendendo a convite daquela Universidade.	<b>19/nov</b>	Artes/ 21	João Antônio procura atores para trabalhos em "O Inspetor Geral"	João Antônio, do grupo de teatro Vanguarda só poderá dirigir "O Inspetor Geral" de Gogol, se encontrar atores com estes requisitos: "um cara que não saiba de tudo, não tenha medo de se modificar, que trabalhe duro (sem fins de semana e feriado com dedicação exclusiva e que não seja compromissado com instituições culturais".
<b>14/out</b>	Artes/ 27	Arte na Educação: seminário em Brasília	O 1º Encontro Nacional de Especialistas em Artes e Educação acontecerá em Brasília, nos dias 22 a 27 de outubro. O encontro tem como objetivo definir as funções e objetivos da arte no processo educacional brasileiro. No encontro será discutida uma proposta já aprovada pelo Conselho Federal, do conselheiro Volmir Chagas, sobre o curso de licenciatura em Educação Artística, para formar professores para ensino no 1º e 2º graus. a licenciatura de 1º grau proporcionará habilitação geral de Educação Artística e a licenciatura plena. Além disso conduzirá a habilitação específicas em ArtesPlásticas, Artes Cênicas, Música e Desenho.	<b>25/nov</b>	Artes/ 23	Alunos do pré ensaia peça de dramaturgo irlandês	Baseado no texto de Singe, dramaturgo irlandês, traduzido por Sérgio Vidtti, "Caminhante para o Mar" está sendo encenada, na sala Glauco Rocha, de teatro do Pré-Universitário, orientada por Lais Aderne. Esse é o resultado das experiências teatrais que o grupo do Pré-Universitário vem realizado no palco. Apesar das dificuldades inerentes à atividade teatral em Brasília, eles continuam fazendo seu trabalho.
<b>16/out</b>	Lazer/ 20	Apesar da TV, o teatro nunca vai acabar	O que faz sucesso na TV, diz Paulo Goulart, são as peças mais digestivas e burguesas de texto acessível, linguagem fácil.	<b>28/nov</b>	Suplemento/ 19	Um festival com dança, música e yoga	As alunas da Clínica de Estética Alenéia darão demonstração de yoga, balé e expressão corporal dia 30 no Clube do Congresso às 20 horas. O objetivo é tornar a mulher bela em todos os sentidos, fornecendo para isto todos os recursos necessários.
<b>21/out</b>	Brasília/ 20	Técnicas em Educação Artística reúnem-se amanhã na UnB	Começa amanhã, na Universidade de Brasília, o 1º Encontro Nacional de Especialistas em Artes e Educação. O encontro visa estabelecer a necessidade de definir as funções e objetivos das Artes na Educação devido o artigo 7 da Lei 5.692/71, que torna obrigatória a Educação Artística no ensino de 1º e 2º graus.	<b>4/dez</b>	Lazer/ 22	"Teatro?!" (exclamação popular). Em Brasília, ele vai mal, obrigado	Além dos espetáculos que a Fundação Cultural e mais recente o Teatro Alvorada, trazem do Rio, São Paulo e Belo Horizonte, há apenas um silêncio "impertinente". Um silêncio de quem quer fazer teatro em Brasília e não consegue "vencer" as portas que dão acesso a um palco.
<b>23/out</b>	Educação/ 17	Especialistas em arte da educação se encontram no DF	Foi aberto ontem às 11 horas o 1º Encontro Nacional de Especialistas em Artes e Educação, realizado na Universidade de Brasília, sob patrocínio do Ministério da Educação e Cultura (MEC) através do Departamento de Ensino Fundamental e da UnB, através da Câmara de Extensão, Faculdade de Educação e Departamento de Desenho do Instituto de Artes e Arquitetura.		Brasília/ 09	UnB teve 43 cursos de extensão e 22 congressos em 73	As atividades de extensão promovidas pela Universidade de Brasília em 1973 apresentaram resultados de 43 cursos ministrados com a participação de 1732 pessoas. Os principais cursos ministrados foram Expressão corporal; Música de câmara; Perinatologia; Literatura; Português para estrangeiros; Relações públicas governamentais; (...) Teatro e Música contemporânea.
<b>25/out</b>	Brasília/ 13	Jornalista fala hoje sobre teatro no Sesc de Taguatinga	O Sesc de Taguatinga está promovendo esta semana um ciclo de conferências denominado 1ª Semana Cultural do DF. O programa organizado incluiu na segunda-feira uma palestra do professor Yulo Brandão sobre "Arte e Estética". Na terça o professor Orlando Leite falou sobre música e ontem foi a vez do poeta Cassiano Nunes, Na apresentação de hoje falará o jornalista Luiz Gutemberg sobre teatro e amanhã o professor Geraldo Moraes sobre cinema.		Lazer/ 19	O Prisioneiro	Milton Carneiro chegou ontem para estrear dia 08 com Itala Nandi a peça "O Prisioneiro da Segunda Avenida" na sala Martins Penna. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>26/out</b>	Brasília/ 11	Professor afirma que teatro deve ser popular	Destacando que o teatro que tem realmente valor para o povo é o teatro baseado na cultura popular e no folclore, o jornalista e professor Luiz Gutemberg pronunciou ontem a noite a quarta conferência da 1ª Semana Cultural promovida pelo Sesc de Taguatinga.	<b>6/dez</b>	Artes/ 21	No Martins Pena (a partir do dia 8) mais um sucesso teatro de Niel Simon	"O Prisioneiro da Segunda Avenida", comédia de Niel Simon estréia terça-feira às 21 horas na Martins Penna. A peça dirigida por Victor Barbara tem no elenco Itala Nandi, Milton Carneiro, Francisco Dantas e Estelita Bell. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>1/nov</b>	Artes/ 25	Aqui, agora	A comédia Jogo Limpo faz sucesso no Teatro Alvorada. A peça estreou anteontem, tem com direção Samuel Miranda. Os direitos autorais da peça que ficará em cartaz até o dia 10 (horário: todos os dias às 21 horas) serão dedicadas às crianças excepcionais.	<b>8/dez</b>	Artes/ 21	Milton Carneiro, a televisão ajuda o teatro	Milton Carneiro faz tudo ao mesmo tempo: cinema, teatro e televisão. Tendo começado a trabalhar com teatro aos 10 anos, Milton Carneiro já foi considerado o melhor ator cômico no ano de 1944 montado pela companhia Dulcina de Moraes. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/nov</b>	Artes/ 25	Esta peça foi um dos melhores espetáculos da Europa de 1972	"Fala baixo, senão eu grito" de Leilah Assunção estréia hoje às 21 horas no Teatro Martins Pena e ficará em cartaz até o próximo domingo.	<b>11/dez</b>	Artes/ 25	Grupo Ariano Suassuna encena Martins Pena	Hoje é o último dia em cartaz da peça "O Irmão das Almas" (128 anos depois), na Sala de Conferências do Setor de Difusão Cultural. É de Brasília o grupo responsável pela montagem desta peça de Martins Pena, o criador da comédia de costumes. O grupo chama-se Ariano Suassuna, formado por dez pessoas na maioria estudantes do colegial.
<b>7/nov</b>	Suplemento / 17	Os sonhos de um personagem neurótico	Miriam Muniz é apaixonada pelo teatro e adora sua carreira de atriz acima de todos e tudo, mas acima estão seus filhos.				

## 1973

<b>11/dez</b>	Artes/ 21	As neuroses de uma comédia	O governador Hélio Prates apresentou ontem à imprensa a maquete do espaço cultural de Brasília, um centro de diversões que ficará situado entre a Torre de TV e os jardins em frente ao Palácio do Buriti, com 17 mil metros quadrados de área coberta, grama a <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>16/dez</b>	Educação/ 10	Fundação Cultural deu 79 apresentações teatrais em 1973	A Fundação Cultural do Distrito Federal durante o ano de 1973 realizou na Sala Martins Pena 79 apresentações de teatro correspondendo a 14 promoções assistidas por 19.608 expectadores. O gasto foi de 164,360 cruzeiros. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/dez</b>	Brasília/ 10	"Ballet" do Municipal estará no Distrito Federal dia 26	O Corpo de Bailei do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, dirigido po Helba Nogueira estará apresentando na Sala Martins Pena no próximo dia 26 às 21 horas. O preço do ingresso é dez cruzeiros com desconto de cinquenta por cento para estudantes
	Lazer/ 19	Teatro	Beleléu Existe Mesmo - Quinta-feira: 21 horas, de sexta a domingo: 17 e 19 horas no Marins Penna. O Degrau Promoções Artísticas, grupo constituído por Nelson Luna, Miriam Persia e Ciro Nogueiros, procurando inovar ou pelo menos dar um sentido mais vibrante aos espetáculos infantis, produziu um espetáculo realmente categorizado numa excelente montagem das mais caprichadas.
<b>18/dez</b>	Artes/ 23	O Grupo CAPEM quer combater a elitização do teatro. Sua peças são dirigidas aos comerciários	O Sesc de Brasília, seguindo o exemplo do que aconteceu em quase todas outras cidades onde tem uma sede instalada, criou a cerca de 1 ano, através do seu Setor de Atividades Artísticas e Culturais, um grupo de teatro que fosse capaz de levar a arte do palco às pessoas que basicamente não vem e não conhecem teatro - os comerciários e seu dependentes.
	Educação/ 10	"Beleléu" é o cartaz infantil na Martins Pena	Está em cartaz na sla Martins Pena, a comédia museucal "Beleléu Existe Mesmo". A peça estará sendo apresentada diariamente a partir das 17 horas. "Beleléu Existe Mesmo" conta a história de um reino habitado por bruxas, duendes e magos atacados por seres humanos que lhes pretenderam roubar os poderes mágicos. Texto escrito por rámon Pallut.
	Suplemento/ 15	Luna está preocupada com o teatro infantil	Nelson Luna trabalha com teatro desde 1960 e atualmente est' aem Brasília para coordenar os trabalhos de montagem e direção da comédia musical infantil "Beleléu Existe Mesmo". A falta de atores de bom nível nesta área, o despreparo e indiferentismo por parte da crítica, a falta quase total de promoção de auxílio por parte das órgãos culturais é daí impotência que ele vê em faer teatro infantil no Brasil.
	Lazer/ 19	Teatro	Beleléu Existe Mesmo - Quinta-feira: 21 horas, de sexta a domingo: 17 e 19 horas no Marins Penna. O Degrau Promoções Artísticas, grupo constituído por Nelson Luna, Miriam Persia e Ciro Nogueiros, procurando inovar ou pelo menos dar um sentido mais vibrante aos espetáculos infantis, produziu um espetáculo realmente categorizado numa excelente montagem das mais caprichadas.
<b>19/dez</b>	Lazer/ 22	Teatro	Beleléu Existe Mesmo - Quinta-feira: 21 horas, de sexta a domingo: 17 e 19 horas no Marins Penna. O Degrau Promoções Artísticas, grupo constituído por Nelson Luna, Miriam Persia e Ciro Nogueiros, procurando inovar ou pelo menos dar um sentido mais vibrante aos espetáculos infantis, produziu um espetáculo realmente categorizado numa excelente montagem das mais caprichadas.
<b>23/dez</b>	Suplemento/ 01	Maria Minhoca está na praça. Quer reforçar o teatro da Adáde	Dentro dos planos da Sociedade Brasileira de Eubiose está a realização de uma meta especial: Escola de Teatro e Tempo, e nessa direção se coloca a apresentação da primeira peça montada pelo grupo "Maria Minhoca", de Maria Clara Machado, encenada na Escola Parque nos dias 22, 23, 29 e 30 de dezembro e 5 e 6 de janeiro. "Estamos realizando um esforço para criarmos uma escola de arte teatral e assim dar impulso à arte de Brasília.
<b>28/dez</b>	Cultura/ 21	A Fundação Cultural comanda o espetáculo em Brasília	A Fundação Cultural dividida em setores específicos (literatura, artes plásticas, cinema, música, balé e teatro) tem procurado difundir a cultura em Brasília através das várias promoções. Nesta página estão as declarações dos responsáveis da cada setor e fazem um pequeno balanço do que foi apresentado em 73.

## 1974

<b>5/fev</b>	Artes/ 27	A boa ou má fama do teatro do absurdo	"Festa de Aniversário" de Harolk Pinter, apresentada em Brasília sob direção de Amir Had dad. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>9/fev</b>	Teatro/ 18	O teatro de fantoches atrái Sérgio Inauck	Fora de Brasília desde o ano passado, Sérgio Inauck, 21 anos, e sua esposa Rosina, 21 anos, chegaram à cidade para encontrarem espaço para colocar os quinze bonecos e todo o cenário (espuma, pano, papelão, plástico) do teatro de fantoches "Gatos e Sapatos". Com cerca de meia dúzia de peças escritas por eles mesmos, o Teatro Alvorada está apresentando nos fins de semana "A Bruxa é o Dragão de Doce". Aos sábados o horário é às 16 horas e aos domingos às 10 e 16 horas. <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>22/fev</b>	Educação/ 11	Teatro Ariano Suassuna inicia temporada com "Os Irmãos das Almas"	O Teatro Ariano Suassuna, numa promoção conjunta com a unidade móvel de orientação social - UNIMOS do Sesc, estará iniciando sua temporada de 74, com apresentações nas cidades satélites da pela de Martins Penna, "Os irmãos das Almas". O Teatro Ariano Suassuna nasceu em março de 1972, sob a orientação de Lauro de Vasconcellos Nascimento, tendo já apresentado os seguintes espetáculos: "O Dia da Criação" - textos de Fernando Pessoa - "Orféu", criação coletiva, "O Guerreiro do Penacho Vermelho" de Lauro Nascimento, "Demab-45" de Lauro Nascimento, "Caminho Longo para um Homem Só", criação coletiva e "Raiz Cúbica de 3 x mais y igual a n sobre 3 x" de Lauro Nascimento".
<b>12/mar</b>	Artes/ 22	E Greta Garbo chega à Brasília	A peça mais comentada do ano, "Greta Garbo Quem Diria", acabou no irajá, de Fernando Melo, vai estrear em Brasília hoje no teatro Alvora, depois de 8 meses de sucesso no teatro Santa Rosa. Atualmente o teatro Alvorada é marcado por suas tendências: a obdiência ao velho estilo, ou a formação de mentalidade de criar algo novo. <a href="#">Reportagem com seis fotografias.</a>
<b>23/mar</b>	Sociedade/ 23	Boxe Teatro	Puy Pereira da Silva que não dorme no ponto à frente da Fundação Cultural do Distrito Federal está de parabéns trazendo-nos "O Amandte de Madame Vidal" uma comédia de 3 atos de Lois Vernevil, com tradução livre de Millor Fernandes que para quem tem bom gosto para um passa tempo agradável ainda deve estar lembrando sua aparição. As apresentações vão até 31 deste mês na Sala Martins Pena com a casa cheia.
<b>28/mar</b>	Sociedade/ 17	Teatro	"Camila" é a atração que ficará em cartaz na sala Martins Pena, de 2 a 6 de abril próximo. Trata-se de peça escrita por Irene Carvalho que fez um estudo freudiano do comportamento da mulher. No elenco o grupo da TEB (Teatro Espírita de Brasília) e direção de Álvaro Helena. Os principais artistas são Rodiriri que já alcançou grande sucesso apresentando "Capital Federal", Sandra Regina e Márcia Helena Caimbo
<b>29/mar</b>	Suplemento/ 16	Camila (peça teatral psicografada é o fracasso do casamento)	"Camila", peça de autoria de Irene Carvalho, vai estrear no teatro Martins Pena dia 2 de abril. Dirigida por Álvaro Heleno. Nesta peça analisa-se o comportamento humano dentro do social, espiritual e psicológica. <a href="#">Reportagem com sete fotografias.</a>
<b>31/mar</b>	Artes/ 07	Os rebolados de Selma Costa	Selma Costa é figura folclórica em Brasília. Ativando todos os carnavais, participando de todas as manifestações de alegria, ela se diz brasiliense há treze anos de todo coração. Há treze anos afastada dos espetáculos, Selma volta a ativa, estreando ontem uma resista na Churrascaria Roda Viva. Com a estréia desta revista dia 29 surge um bom momento pra se questionar sobre a situação do teatro rebolado no Brasil. O teatro rebolado é um gênero em extinção no Brasil. Se existem figuram lendárias como Carmem Miranda e se ainda hoje, Carlos Macedo com essa estréia de Selma Costa, fica lançada pelo menos uma tentativa de fazer em Brasília alguma coisa para dar força ao teatro rebolado. <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>2/abr</b>	2º Caderno Cidade	Brasília nua e crua para o novo governo: cultura	A cidade não tem a vida cultural que merece. São poucos as promoções de bom nível. Faltam recursos. No setor teatral a situação é alarmante. O Teatro Nacional, abandonado pela administração anterior, continua à espera de sua conclusão. As demais salas de espetáculos não estão aparelhadas para montagens que exigem mais recursos. Não há nenhum estíflulo para a criação de um teatro próprio da capital da república, com a temática genuinamente brasiliense. A isso soma-se o abandono cultural nas cidades satélites que raramente tem oportunidades de alguma coisa no setor cultural além de filmes ou peças de algum esporádico grupo teatral.

# 1974

<b>2/abr</b>	Teatro/ 22	Teatro despojado e os atores fazem de tudo	Um teatro que os atores são também cenaristas, figurinistas, coreógrafos, iluminadores, enfim tudo, que se reúne em lugares aleatórios, redidos pela boa vontade de colégios. Este ? "Teatro despojado". O grupo é dirigido por Lauro Nascimento (ex-professor de Artes Plásticas do Pre, atualmente no Laser) e Zera (estudante de arquitetura e atual de comunicação na UnB). No ano passado o grupo decidiu aumentar o círculo de espectadores. Montaram, então "Os irmãos das almas", de Martins Penna, que foi levada ao Setor de Difusão Cultural atrás da Torre de TV. A Fundação Cultural do DF foi a patrocinadora, o grupo reuniu um bom número de pessoas. <a href="#">Reportagem com cinco fotografias.</a>	<b>22/mai</b>	Capa/ 09	Metas de Murtinho: teatro amador, cinema e os ?	A instalação de um curso livre audiovisual para a formação de técnicos em cinematografia, a criação de um centro de produção audiovisual e de um curso de extensão cultural sobre cinema foram os três itens discutidos pelo secretário da Educação, embaixador Wladimir Murtinho, e vários professores de cinema da Universidade de Brasília. Ainda nesta reunião, foi ventilada a possibilidade de uma possível dinamização no campo de teatro amador do Distrito Federal. Murtinho vai propor um diálogo com grupos de teatro amador de Brasília para que se discutam vários tópicos para o fortalecimento deste setor. Segundo Murtinho, é necessário que se incentive o teatro amador do Distrito Federal, inclusive financeiramente, para que possam montar melhor suas peças inclusive na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, que atualmente só é acessível a grupos profissionais de fora. Murtinho sugere ainda que as pessoas integrantes dos grupos de teatro amador usem mais os auditórios das escolas. A Secretaria da Educação e Cultura olha-se no momento em grande expectativa quanto a conclusão do Espaço Cultural e do Teatro Nacional.
<b>4/abr</b>	Cidade/ 14	Curso de extensão sobre teatro na UnB	Começa dia 16 de abril no Instituto de Letras na UnB, o curso de extensão sobre "Panorama do teatro moderno", pelo professor Cassiano Nunes, e destinado às Senhoras de Menes ?. O curso será dividido em duas partes: a teórica, abordando aspectos sobre a ontologia do teatro, evolução arquitetônica, do cenário, o papel do diretor; do anfiteatro - o fim do teatro? Na segunda parte o professor falará sobre a evolução do teatro com a interpretação de vários autores, partindo do Ibsem e Ionesco. Será emitido certificado as pessoas que tiverem comparecido a mais de 80% do total de aulas ministradas.	<b>24/mai</b>	Cidade/ 10	Grupo Thomas mostra peça dia 29 no Martins Pena	O Litfle Thetre Goup da Casa Thomas Jefferson estará apresentando nos próximos dias 29 e 30 na sala Martins Pena, a peça de Ken Parker "There's alugs a muder". A maioria dos participantes faz parte da comunidade diplomática de Brasília.
<b>14/abr</b>	Cidade/ 13	15.000 pessoas viram o Ciclo Cinema e Literatura	A Fundação Cultural do DF distribuiu nota informando sobre o público presente de janeiro a março desse ano. Até o final do mês de março as programações da FCDF contaram com um público total de 82.953 pessoas para uma população atual do DF estimada em cerca de 710.000 habitantes. Janeiro: 03 peças de teatro com um público total de 5.412 pessoas, Fevereiro: 02 peças de teatro assistidas por 7.528 pessoas. Março: 02 peças de teatro com 6.131 pessoas de público. A matéria também traz dados referentes a: exposições de artes plásticas, espetáculos de dança, conferências e programações de cinema.	<b>25/mai</b>	Ministérios/ 05	Programa cultural define área de ação	O diretor do departamento de assuntos culturais do Ministério da Educação e Cultura, Manuel Diegues Júnior, definiu em um pronunciamento os três campos básicos no quais deverão situar-se os trabalhos do plan de ação cultural, no decorrer de 74: preservação e defesa dos bens culturais; incentivo à criatividade e difusão das manifestações culturais permite oferecer as mais diversas camadas da população o que se cria em termos de música, teatro, artes plásticas, poesia, romance e ensaio - embora por vezes com um caráter meramente eventual. Já nos outros dois campos encontra-se aquilo que poderíamos ? consistente, permanente e expressivo: de um lado no sentido de preservar o que já existe e que nos cumpre resguardar como heranã e outro estimular o que pode estar latente nas novas gerações, ou seja, o espírito criativo ora para música, ora para teatro, ora para poesia. Enfim para qualquer uma das criações.
<b>21/abr</b>	Suplemento/ 1	Sem título	No Cine Teatro Nacional em suas últimas apresentações, a comédia hilariante do francês Claude Magnier, sob a direção de Fernando Murabra, "Um anjo dormiu em nossa casa". É um espetáculo estourado para fazer rir. A beleza plástica e visual, com móveis plásticos infláveis, dá as cenas um clima super sexy ajudado pela versatilidade e talento de Iris Bruzzi. <a href="#">Autor da matéria: Guilherme Romão</a> <a href="#">Reportagem com oito fotografias.</a>	<b>26/mai</b>	Classificados boxe/ 26	Fundação Cultural do Distrito Federal programação de Brasília nº 13	Teatro - 06 a 09 - Um homem chamado Shakespeare. Sala Martins Pena - Dias úteis - 21 horas. Sábados e domingos - 20 e 22 horas. Ingressos Cr\$ 10, 00 e Cr\$ 5,00. Quinteto de sopro da Radio Baden-Baden. Sala Martins Pena - 21 horas. Ingressos Cr\$ 10, 00 e Cr\$ 5,00. Benjamim Melo - recital de piano Sala Martins Pena entrada franca.
<b>3/mai</b>	Educação/ 8	Ney Braga reformulará novamente a CAPES	MEC adotará política de defesa dos bens culturais. O ministro Ney Braga aprovou as sugestões básicas apresentadas pelo Dr. Manoel Diegues Júnior, diretor do Departamento de Assuntos Culturais (DAC), para o próximo Plano Setorial (1975 - 1979), na área da cultura que coincidem em seus pontos fundamentais como os mesmos objetivos do I Plano Setorial da Educação e da Cultura (1972-1974): Preservação e defesa dos bens culturais e incentivo à criação e difusão no âmbito da cultura. Com esse objetivo o DAC pretende descolar e apoiar as vocações artísticas. Sua intenção é utilizar-se dos meios de comunicação de massa, instituindo prêmios para estimular a criatividade no campo cultural.	<b>28/mai</b>	Capa	Concha Acústica nunca lembrada será reaberta. Fundação promete	Em agosto, a Concha Acústica abandonada muitos antes da inauguração do Ginásio de Brasília será reaberta pela Fundação Cultural do Distrito Federal. Com capacidade para 5.000 espectadores, projetada para apresentar espetáculos de teatro, música e dança ao ar livre, a Concha encontra-se hoje em péssimas condições e completo abandono: vidros quebrados, bilheteria em estado precário, banheiro com a parte hidráulica estragada, camarins e outras pendências mal conservadas e com sistema elétrico deficiente. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>4/mai</b>	Cidade/ 8	Música, artes plásticas e cinema na Fundação Cultural	A programação da Fundação Cultural do Distrito Federal para o mês de maio dará destaque à música com apresentações a serem realizadas na Martins Pena. O "Quarteto Melos" fará sua exibição no dia 22 ? a próxima promoção será uma exposição fotográfica e terá exposição de gravuras.	<b>31/mai</b>	Ministério do trabalho/ 07	Profissão de artista sairá em 90 dias	Foi designado ontem pelo ministro Arnaldo Prieto do trabalho uma comissão especial para propor normas que regularizem o trabalho em atividades artísticas na radiofusão, teatro, cinema e circo, que terá prazo de 90 dias para apresentar o trabalho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>12/mai</b>	Capa boxe/ 09	Veja os programas da Fundação Cultural este mês	Até o final deste mês a Fundação Cultural do Distrito Federal vai promover quatro exposições de artes, uma peça de teatro, cinco apresentações de música e vários filmes culturais, Está ainda marcada uma conferência literária em colaboração com a Embaixada do México. Abaixo todas as programações: Teatro: Dia 18 - "Bajazet" de Racine Theatre de Chateaufallon. Direção de Jena Gilliber, com Maria Cassares. Colaboração da Embaixada da França. As 21 horas na sala Martins Pena. Ingressos aos preços de Cr\$ 50,00 e Cr\$ 30,00.		Cidade/ 10	Fundação Cultural mostra sua programação de junho	A peça "Um homem chamado Shakespeare" roteiro, autoria e direção de Bárbra Heliodora será encenada de 6 a 9 de junho próximo, na sala Martins Pena do Teatro Nacional. O horário nos dias úteis será as 21 horas e sábado e domingo as 20 e 22 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Música boxe/ 08	DZI Croquetes em Brasília	Cena da peça "As fadas do apocalipse" espetáculo cômico-sátiro onde é feita uma crítica ao teatro, a medida que se desenvolve, Texto de Wagner Ribeiro, cenografi de Lenni Dale e DZI Croquetes. Será levado pelo grupo DZI Croquetes de 13 componentes no Cine-teatro a partir de 8 de maio às 21 horas. Ingressos: Cr 30,00 e 20,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Lazer/ 18	Show	A partir do dia 5, no Cine Teatro Nacional, um musical humorístico com Sônia Mamede, Jorge Loredó, Solange e a participação de Georgio Benegslon. Todos integrantes do Chico City. O teatro de revista é dirigido por Sônia Mamede (original criado de Ofélia) e produzido por Raimundo Santana, Horário: 21 horas na Boate do Brasília Palace Hotel, na sexta e sábado. Apresentação a meia-noite. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1974

<b>6/jun</b>	Cidade/ 10	Universidade já tem programa dos cursos para o 2º semestre	A Universidade de Brasília, através de sua Câmara de Extensão elaborou para o 2º semestre deste ano a sua programação de cursos e seminários, que terá início em julho, podendo ser frequentado por todas as pessoas interessadas. Destaque: 14 a 20 - Ciclo de cinema - "O teatro no cinema" - Departamento de Comunicação.	<b>20/set</b>	Lazer/ 04	Ciclo de palestras	No dia 27 Walmor Chagas encerrará o Ciclo de Conferências falando sobre "teatro", estando na ocasião à disposição dos participantes para debate sobre suas principais experiências no teatro brasileiro.
<b>20/jun</b>	Cidade/ 10	"Minha vida, nossas vidas" um show de alunos da UnB	Será apresentado no auditório Dois Candangos, amanhã, às 20:30 horas, o show "Minha vida, nossas vidas". Dirigido e executado por professores e alunos do Departamento de Comunicação da UnB. Com entrada franca, o show contém poemas de Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira e Cecília Meireles e músicas de Dorival Caimmi, segundo os organizadores, "o tratamento dado à peça procurou suas bases na comédia, na chanchada e nos espetáculos populares".	<b>26/set</b>	Cultura/ 08	Os bons resultados da liberdade na educação	O setor de literatura - teatro na escola normal, que fica sob a orientação das professoras Mirinha Celene Alzira, Maria Amélia e Cláudia tem realizado um trabalho intenso de criatividade com as crianças. ? último foi apresentada a peça "Vento de primavera". Ficou a cargo das crianças a elaboração da peça desde a expressão corporal e a coreografia até o desenho e confecção das máscaras. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>25/jun</b>	Nacional/ 10	Toma posse o novo diretor do Serviço Nacional de Teatro	Os artistas não parecem muito interessados nos novos rumos da política governamental de Teatro: além de Paschoal Carlos Magno, das atrizes Maria Fernanda e Isolde Cresta, poucas figuras comparecidas eram vistas ontem no Teatro Nacional de comédia durante a transmissão do cargo do diretor do Serviço Nacional do Teatro. O discurso de Orlando Miranda reperiu, com reclusão de alguns pontos de interesse geral - or ternos de um relatório enviado em 1973, pela Associação Carioca de Empresários Tatrais, que então ele presidia, ao então ministro Jarbas Passarinho. Esse relatório que nunca recebeu resposta, lembrava que o teatro é uma atividade altamente especializada e de elevado custo de produção, que se inscrevendo no setor terciário da economia (prestação de serviços) gera milhares de empregos.	<b>4/out</b>	Ministérios/ 06	Profissão de ator é tema de editorial	O trabalho que vem sendo desenvolvido pela Comissão do Ministério do Trabalho que estuda a regulamentação as atividades artísticas foi tema do editorial de ontem da Agência Nacional.
<b>14/jul</b>	JBR cultura/ 05	Renace o Teatro na UnB	"Minha vida, nossas vidas" espetáculo montado há pouco tempo plos alunos do Departamento de Comunicação da UnB teve uma enorme repercussão em todos os meios artísticos em Brasília. De início por ser o primeiro espetáculo realizado por alunos da UnB depois de um longo período de improdutividade. Em segundo lugar, por causa de seu texto muito bem montado, as músicas e seu nível excelente. Marizete Mundim procurou Geraldo Moraes e os alunos que montaram o espetáculo e trouxe seu depoimento. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>	<b>Cidade/ 10</b>		Peça proibida na UnB será apresentada na TV Brasília	O decano de assuntos comunitários da Universidade de Brasília, Geraldo Santana, proibiu que a Comissão Cultural do Conselho de representantes encenasse, numa sala da UnB, a peça teatral Gabriel Gabriel, autoria de Jair Antônio Alvez. A peça propõe uma reflexão crítica sobre o teatro brasileiro simbolizado por um personagem. Gabriel foi liberada sem cortes pelo Departamento de Censura da Polícia Federal. O grupo é integrado por vários estudantes de São Paulo que já levaram a peça em diversas escolas. Os alunos do conselho estranharam a proibição, pois entenderam que agiam dentro da política cultural sugerida pelo Ministério da Educação de fortalecimento do Teatro Amador. Com a proibição entraram em entendimento com os dirigentes da TV Brasília que lhes cederam o auditório.
<b>16/jul</b>	Sociedade/ 17	Várias	O grupo Operários do teatro amador "Eureca" apresentará, nos dias 20 e 21 no auditório da Escola Parque as 20 horas. Os ingressos estão a venda na igreja Bom Jesus e livraria Brasília. A renda terá caráter beneficente.	<b>5/out</b>	Cidade capa/ 09	Teatro Nacional: só falta Niemeyer chegar para concluir construção	O secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal Wladimir Murtinho disse ontem que até o final do semestre o Cine Brasília será reaberto ao público. Quanto a recuperação do Teatro Nacional, o secretário afirmou ser este um assunto especial do governador. A Concha Acústica também será recuperada logo que passarem as chuvas. Atualmente Brasília possui 6 salas de espetáculos.
<b>19/jul</b>	Ministérios Educação e Cultura/ 6	Ensino de teatro terá encontro	O Serviço Nacional de Teatro está começando a organizar um encontro de todos os educadores que têm trabalhado com teatro escolar para depater as dificuldades da aplicação do parecer do Conselho Federal de Educação que fixa os fundamentos para o ensino do arte cômica na escola de 1º ao 2º grau.	<b>12/out</b>	Cidade boxe capa/ 09	Cultura: balé e cinema, os mais frequentados	As 76 programações de artes plásticas, cinema, literatura, balé e música promovidas em julho, agosto e setembro últimos pela Fundação Cultural tiveram a participação de 120.410 pessoas. Os programas que tiveram maior público foram as mostras cinematográfica e de balé. Os de menor participação foram os recitais.
<b>6/set</b>	Ministérios Educação e Cultura/ 07	Ney Braga segue concursos de peças para desenvolver o teatro amador	O ministro da educação sugeriu aos diretores do Departeametno de Assuntos Culturais do MEC e Serviço Nacional de Teatro, a criação de concursos de dramaturgia nas universidades como forma de incentivar as atividades do teatro amador entre os estudantes "se possível, com a participação dos ? de representação estudantil". O diretor do SNT, Orlando Miranda não sabe ainda como, na prática, colocar em execução o pedido de Ney Braga, mas acredita que muitos subsídios devem surgir do Festival de Teatro Amador que está sendo realizado em Petrópolis.	<b>Cidade/ 10</b>		Teatro e balas na Semana da Criança	As crianças que estudam no Jardim de Infância da Superquadra Sul, 316, viveram ontem durante um agora no mundo fantástico de Joãozinho e Maria, Garibaldi e outros personagens de estórias infantis. A festa foi o encerramento da Semana da Criança que vem sendo comemorada desde segunda.
<b>7/set</b>	Cidade/ 10	Brasília estará no Encontro de Teatro Amador em Petrópolis	Continuando os esforços no sentido de dar todo apoio ao teatro amador de Brasília, o secretário Wladimir Murtinho designou representantes da Secretaria de Educação e Cultura para participar do Encontro Nacional de diretores de Teatro Amador e Universitário que etá sendo em Petrópolis.	<b>13/out</b>	Lazer boxe/ 04	Teatro	As mãos de Euridia - monólogo de Pedro Bloch. Apresentação de Ricardo Martins. Hoje, último dia. Às 20:30 horas no Clube do Congresso.
<b>10/set</b>	Ministérios Educação e Cultura/ 07	Teatro amador cria federação	Diretores teatrais de todos os estrador brasileiros reunidos em Petrópolis, criaram a Federação nacional do Tatro Amador que terá sus estatutos aprovados através dos representantes regionais, já escolhidos em assembléia marcada para 2 de novembro em Brasília, onde terá sede. Já em 1975 o Festival Nacional do Teatro Jovem passará a responsabilidade da federação.	<b>20/out</b>	Críticas educação/ 02	Teatro - prática teatral na educação	Até 1976, as Escolas Parques do país terão o setor de arte voltado para a crítica teatral, Esta provou ser mais eficiente quanto a preparação da criança para a vida moderna, que exige senso de iniciativa e liberdade bem desenvolvidos. O teatro serviria como elemento catalizador de todos os outros setores dentro da escola, onde todos os outros elementos artísticos seriam fortalecidos visando sua aplicação imediata no teatro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/set</b>	Cultura/ 08	O teatro amador ganha novo impulso no Brasil	Em Petrópolis foram realizados estudos no sentido de se criar uma Federação Nacional do Teatro Amador e nesta reunião participaram críticos teatrais e autoridades ligadas ao teatro de todo o Brasil, universitários e diretores do teatro amador. O resultado foi altamente proveitoso já que se criou tal entidade que terá suas sede para fins jurídicos em Brasília. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>Lazer teatro/ 4</b>		Dona Patinha vai ser miss	Peça infantil de Arthur Maia. Apresentação do grupo Mensagem. Dereção de Amaury Canudo, Auditório da Escola Park, às 15 horas, hoje e dia 26 e 27 de outubro. Ingresso Cr\$ 5,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
				<b>27/out</b>	Lazer teatro/ 4	Dona Patinha vai ser miss	Último dia para ver a peça infantil de Arthur Maia. Auditório da Escola Parque às 15 horas.
				<b>3/nov</b>	Cidade/ 18	Teatro amador encerra hoje segunda reunião	Termina hoje a segunda reunião da Federação Nacional de Teatro Amador, iniciada ontem com a presença dos representantes das sete regiões que integram a entidade. Sob a presidência do diretor do Serviço Nacional do Teatro, Orlando Miranda, foram discutidos os estatutos que regem a Federação e, com base nos relatórios de cada região, será elaborado um planejamento de trabalho pra 1975.

# 1974

<b>6/nov</b>	Ministérios educação e cultura/ 07	Até dezembro estará pronto o anteprojeto da profissão de ator	O estudo da profissão do ator baseia-se em vários projetos apresentados por representantes da classe teatral e encaminhados ao MEC. Para que os estudos sejam concluídos dentro do prazo previsto, o ministro Ney Braga ofereceu aos técnicos do Ministério do Trabalho a colaboração de assessorias do Departamento de Assuntos Culturais do MEC, sob orientação do diretor Manuel Duegues Júnior. Teatro: a Federação que será suporte de todas as programações do Serviço Nacional de Teatro no âmbito amador constará de sete coordenações regionais, cada uma abrangendo três ou quatro estados encarregados de incentivar a criação cultural em sua área.	<b>8/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.
			Cursos: o STN realizará em São Paulo um curso de preparação de professores de teatro destinado aos docentes de artes cênicas das escolas oficiais. Depois do curso em SP, o SNT pretende estender a experiência para todo o país como o objetivo de aperfeiçoar os professores em atendimento à lei 5.692/71 - da reforma do ensino - que inclui Artes Cênicas nos currículos dos 1º e 2º graus.	<b>10/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.
<b>21/nov</b>	Cultura/ 22	Uma peça em três atos	Em 1971 o grupo, The Little Theatre Group tornou-se conhecido em Brasília com a montagem da peça Plaza Suite. Logo em seguida montou Harvy e depois Don't drink the water. O grupo agora apresenta a peça Blithe Spirit, de Noel Coward, sendo essa obra considerada um grande sucesso. O grupo é composto por professores e alunos da Casa Thomas Jefferson. Atualmente possui membros de oito nacionalidades diferentes, escolhidos entre o pessoal de embaixadas e estudantes do curso de inglês. O grupo só apresenta peças de autores que escrevem em inglês, partem do pressuposto que a língua é cultura.	<b>11/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.
<b>23/nov</b>	Gente/ 17	Mônica Pinheiro de Uma Bernardes	Estréia hoje no auditório da Escola Parque, às 16 horas, a peça "O boi e o burro a caminho de Belém" de Maria Clara Machado. E mais uma promoção da Fundação Cultural do DF, sob direção de Mônica Bernardes e participação do grupo Poliart. O elenco está formado por jovens universitários brasileiros. A peça infantil estará em cartaz nos sábados e domingos até o dia 15 de dezembro próximo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>12/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.
<b>26/nov</b>	Serviço/ 16	Teatro-teatro de cordel	Hoje e amanhã, do folclore nordestino, às 21 horas no Cine Cultura. Teatro de cordel - adaptação de Orlando Senna, direção de Ewerton de Castro. O teatro cordel 74 quer reviver nesta montam o verdadeiro cordel.	<b>14/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.
<b>27/nov</b>	Serviço/ 16	Teatro-teatro de cordel	Hoje e amanhã, do folclore nordestino, às 21 horas no Cine Cultura. Teatro de cordel - adaptação de Orlando Senna, direção de Ewerton de Castro. O teatro cordel 74 quer reviver nesta montam o verdadeiro cordel.	<b>19/dez</b>	Suplemento/ 17	O conteúdo do espaço	Deram-lhe o nome de Espaço Cultural. Uma ideia vaga que tentava explicar àqueles que por ali passavam diariamente o que iria ser aquela área, antes coberta de verde e que agora pouco se sabe desse prédio que está sendo erguido atrás da Torre de Televisão. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>
<b>28/nov</b>	Ministérios MEC/ 06	Profissionalização do ator é vista com interesse por Ney	O ministro Ney Braga informou ontem que tem o maior interesse para que se concretizassem logo os estudos sobre a regulamentação da profissão de ator, tendo designado o diretor do Serviço Nacional de Teatro, Orlando Miranda, para acompanhar de perto o desenvolvimento dos trabalhos atualmente no encargo de uma comissão do Ministério do Trabalho.				
<b>30/nov</b>	Serviço/ 16	Teatro cordel	Hoje e amanhã, do folclore nordestino, às 21 horas no Cine Cultura. Teatro de cordel - adaptação de Orlando Senna, direção de Ewerton de Castro. O teatro cordel 74 quer reviver nesta montam o verdadeiro cordel.				
	Serviço/ 16	O boi e o burro a caminho de Belém	Hoje, às 16 horas, no auditório da Escola Parque apresentação do grupo Poliart, sob a direção de Mônica Bernardes. Uma promoção da Fundação Cultural do DF.				
<b>6/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.				
<b>7/dez</b>	Serviço/ 20	Teatro - O boi e o burro a caminho de Belém	Aos sábados e domingos, às 16 horas no auditório da Escola Parque. Direção de Mônica Bernardes e promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal. Apresentada pelo grupo Poliart, constituído por 16 artistas amadores residentes em Brasília. O grupo nasceu da vontade de estudar, pesquisar e difundir esta arte importante para o desenvolvimento da criança.				
				<b>5/jan</b>	Ministérios Educação e Cultura/ 08	A participação dos estudantes é tema em pauta	O MEC anunciou há poucos dias o Plano de Participação Estudantil a ser desenvolvido em 1975: atividade a ser equacionada e desenvolvida, objetivando a maior participação do estudante universitário na vida da entidade educacional, esportivas, culturais e recreativas, além de assumir responsabilidades no plano comunitário da vida estudantil.
					A Cidade - Cultura/ 14	Em Brasília não cabe frase vamos ao teatro	Em uma de suas rotineiras entrevistas concedidas a imprensa todas às sextas-feiras, o secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal, embaixador Wladimir Murтинho, declarou que Brasília será não a longo prazo, o terceiro polo de Cultura do país. Para isso, torna-se necessário inicialmente a criação de estruturas: bibliotecas, museus e principalmente salas de espetáculos, além de outros. A partir daí poderia então ser incrementada a cultura brasileira. A partir do segundo semestre de 1974 a Fundação Cultural esqueceu o teatro e passou a fazer outras promoções.
				<b>15/jan</b>	Cidade/ 11	No teatro e na ponte Niemeyer viu os erros	Um desses engenheiros que não gosta muito de Brasília, veio visitar o Teatro Nacional e bateu palmas no seu interior dizendo de maneira irônica que o teatro não tinha acústica. Assim se manifesta o arquiteto Oscar Niemeyer em determinado momento da visita que realizou ontem juntamente com o secretário de educação Wladimir Murтинho. A "velha" obra paralizada há mais de 10 anos sofreu considerações e críticas a partir da rampa principal da entrada onde começou a inspeção. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
				<b>17/jan</b>	Cidade/ 15	Teatro treina inglês	Há muitas maneiras de treinar inglês sem ir aos Estados Unidos ou a Inglaterra. Uma delas pode ser praticada na Casa Thomas Jefferson - avenida W-4/5 quadra 706/906 - que está montando mais uma produção teatral em inglês (The Little Theater Group).

# 1975

<b>19/jan</b>	<a href="#">Serviço/ 06</a>	Teatro	"Aventuras de Bonifácio" - comédia cujo personagem principal é Bonifácio, um tipo alegre e meio incosequente, que não tem consciência da realidade que o cerca é interpretado pelo mímico Ricardo Bandeira. Hoje às 21 horas na sala Martins Pena.	<b>2/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 23</a>	Escola Normal realiza páscoa diferente hoje	Com um encontro de alunos de cursos pré-primário, da Escola de Aplicação e de Cursos Normal, além de professores e funcionários e outras autoridades educacionais será comemorado hoje, às 8 e 30, a páscoa da Escola Normal de Brasília. A páscoa será realizada de uma maneira diferente da tradicional com a finalidade de respeitar a crença religiosa de cada um. No pátio de estacionamento a equipe técnica da escola através do grupo de teatro, será uma sessão de concentração. Após isso o estacionamento será transformado numa imensa tela de pintura, onde os presentes com pincel e tinta, transmitirão tudo que pensaram e sentiram durante os minutos de concentração.
<b>28/jan</b>	<a href="#">Ministério/ 06</a>	Teatro brasileiro aguarda soluções	O diretor do Serviço Nacional de Teatro - SNT - do Ministério da Educação, Orlando Miranda afirmou ontem que o teatro brasileiro sempre viveu de problemas e soluções que na realidade eram simples paliativos. Para solucionar os problemas do Teatro ele considera como indispensáveis as seguintes medidas que ele acredita que sejam em breve tomadas: criação do Conselho Superior de Censura; regulamentação da profissão de ator; regulamentação da escola de teatro e o posicionamento do órgão responsável pelo teatro dentro da reforma administrativa do MEC.	<b>4/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 15</a>	Escritor acha que já não existe Crítico literário	Prêmio - a peça infantil-juvenil do professor Cassiano Nunes, da UnB, "Plipaimundo no circo" foi premiada pelo Encontro Nacional dos Escritores que se realiza em Brasília como a melhor obra do gênero, recebendo prêmio e menção honrosa. O trabalho vem sendo encenado pela primeira vez em Brasília, pelo grupo Mensagem, que está realizando apresentações nos fins de semana na Escola Parque, devendo neste sábado e domingo, às 16 horas, realizar as últimas apresentações desta fase, para só voltar em cartaz no princípio vindouro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>31/jan</b>	<a href="#">Cidade/ 13</a>	Mais um tempo de abandono para a Concha	A Concha Acústica do Brasília, projetada para apresentar espetáculos de teatro, música e dança ao ar livre com capacidade para cinco mil espectadores, encontra-se hoje em completo abandono. A total reforma não está por enquanto incluída nos planos de prioridade do Governo do Distrito Federal, segundo Wladimir Murtinho, secretário da Educação. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>6/abr</b>	<a href="#">Ministérios Educação e Cultura/ 08</a>	Nacionalização das artes não é satisfatória	O gerente do Plano de Ação Cultural - PAC - Roberto Pereira afirmou em documento enviado a Assessoria de imprensa do MEC que apesar de um século de campanhas pela "nacionalização de nossas artes" ainda há artistas brasileiros "inteiramente descompromissados com a arte nacional".
<b>2/fev</b>	<a href="#">Cidade/ 13</a>	Karim pode perder o Cine Nacional porque não conservou bem	O Cine Nacional, que se encontra em péssimas condições de funcionamento, poderá voltar a posse da Rádio Nacional de Brasília talvez em maio deste ano transformando-se possivelmente num simples auditório ou em uma sala de teatro. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>8/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura</a>	Teatro ganha 16 milhões para obras	Convênio no valor de 16 milhões de cruzeiros para o prosseguimento das obras do Teatro Nacional foi assinado pelo secretário Wladimir Murtinho da Educação e Cultura e o superintendente da Novacap, engenheiro José Reinaldo Carneiro Tavares
<b>13/fev</b>	<a href="#">Cidade/ 12</a>	Bolso de Brasília vai levar peça infantil sábado às 15 horas	O Grupo de Teatro Amador "Bolso de Brasília" formado por seis componentes estreará depois de amanhã no auditório da Rádio Independência às 15 horas a peça infantil Mimi, o gato malandro, de autoria de Régis Rodrigo. A peça será apresentada durante os sábados e domingos. O Grupo de Teatro Amador Bolso Brasília foi fundado em 1970 com 8 componentes.	<b>11/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Serviço/ Boxe Teatro/ 18</a>	Ave Estrangeira	Segunda dia 14 às 21 horas na sala Martins Pena, pelo grupo do Departamento de Comunicação da UnB, direção de Geraldo Moares
<b>16/fev</b>	<a href="#">A Cidade - Cultura/ 12</a>	A arte, onde está a arte de Brasília?	O vazio da arte, pois, em Brasília, é mais espontâneo o expresso, já que pode dar-se ao luxo de imigrar nossos artistas para outros lugares vazios, menos vazios culturalmente. Cabe então perguntar se a fertilização da arte em Brasília seria feita em detrimento das decisões administrativas, ou antes, caso o governo do Distrito Federal passe a incentivar as atividades culturais, conseguiriam nossos artistas exprimir suas "latências" e reprimir suas autocensuras em proporção direta à construção de viadutos, pontes, avenidas	<b>12/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura</a>	Escola Americana (com Shakespeare) revive fases da Renascença	Buscando uma volta à Renascença, enfocando costumes e cenários da época em que viveu Shakespeare, a Escola Americana de Brasília promoveu uma feira representativa, onde foi apresentada por seus 400 alunos, várias peças do auto seiscentista além de jogos e danças da época. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>2/mar</b>	<a href="#">A semana /02</a>	O trabalho-Perante a lei o artista não é um profissional	Até agora, e apesar de já vir se dedicando ao assunto há mais de 14 anos, o Ministério do Trabalho ainda não conseguiu elaborar um projeto de lei para regulamentação da profissão artística. O intercâmbio de ideias entre os membros do grupo-de-trabalho e representantes dos artistas intensificou-se ao final do ano passado, com encontro sucessivos que foram mantidos, Lima Duarte e outros. Dentre as várias reivindicações dos artistas destacou muito especialmente: o pretendido apoio do governo ao teatro brasileiro, hoje sufocado pela televisão.	<b>13/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Serviço/ Boxe Teatro</a>	Ave Estrangeira	Segunda dia 14 às 21 horas na sala Martins Pena, pelo grupo do Departamento de Comunicação da UnB, direção de Geraldo Moares
<b>12/mar</b>	<a href="#">Cidade - Cobertura/ 15</a>	As reformas do Teatro Nacional	O documento que aprova a execução de projeto elaborado pelo arquiteto Milton Ramos visando a reforma do Teatro Nacional, será assinado dentro de poucos dias pelo Governo do Distrito Federal - representado pela Novacap e o arquiteto. De acordo com a intenção de se readaptar o Teatro Nacional à época atual, procurando sobretudo fazer com que exista maior integração entre público e ator. Para isso serão modificadas as partes que separam platéia e palco.	<b>13/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Capa/ Cultura</a>	Tanaora: vai acabar o recesso teatral que marcava Brasília. Amanã na sala Martins Pena, a cidade verá Ave Estrangeira	O recesso teatral em Brasília, que já durava quatro meses, terminará amanhã. Uma promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador, colocará todas as segundas-feiras na sala Martins Pena um grupo brasiliense de teatro. O primeiro a se apresentar será o grupo Tanaora, integrado por alunos da UnB, que apresentarão "Ave estrangeira", colagem de texto de Mello Fernandes. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/mar</b>	<a href="#">Cidade/ 14</a>	Peça de Cassiano Nunes terá estréia no sábado	A estréia da peça "Plipaimundo no circo" de autoria do professor Cassiano Nunes, encenada pelo Grupo Mensagem, será no sábado às 16 horas, no auditório da Escola Parque. O grupo dirigido por Amaury Canuto e Luiz Otávio Nogueira, representou o Distrito Federal, indicado pela Fundação Cultural entre cerca de 26 grupos de teatro amador existente em Brasília.	<b>20/abr</b>	<a href="#">Lazer/Boxe/ Teatro</a>	Ave Estrangeira	Segunda dia 14 às 21 horas na sala Martins Pena, pelo grupo do Departamento de Comunicação da UnB, direção de Geraldo Moares
<b>27/mar</b>	<a href="#">Cidade - Cultura/ 14</a>	Uma expressão para o corpo	Na próxima semana terá início na Casa Thomas Jefferson um curso de expressão corporal ministrado por Delphy Vaznaugh. Na segunda-feira às 19 horas, haverá uma aula aberta aos interessados para discutirem as possibilidades de trabalho e fazer matrículas. As turmas serão divididas de acordo com o interesse de cada um, expressão corporal aplicada como terapia na educação, no teatro ou ainda como meio de conhecimento interior.	<b>20/abr</b>	<a href="#">Cidade/ 36</a>	Da consciência do teatro universitário	"Pelo extraordinário rendimento de atores, pela marcação correta exata, pela obtenção de um conjunto harmonioso e historicamente perfeito, a peça "Ave estrangeira", encenada essa última quinta feira na Martins Penna, é uma grata surpresa, uma lição de consciência e espírito universitário numa época em que as vacas estão muito magras e os campos safaros. A reportagem segue contando sobre o Teatro Universtário de Brasília e sinopse da peça "Ave estrangeira". <a href="#">Autor da matéria: Márcilio Farias.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
					<a href="#">Cidade/ Boxe/ 38</a>	Federação Nacional de Teatro Amador - FENATA - apresentam Fundação Cultural do Distrito Federal	Teatro das segundas feiras: "Um pedido de casamento" de Anton Tchecov. Direção: J. B. Galvão pelo Atelier de Arte Dramática dia 21 de abril às 21 horas. Sala Martins Pena, ingresso Cr \$ 5, 00.

# 1975

<b>25/abr</b>	Cidade/ 13	Fundação Cultural leva teatro as cidades-satélites	Sob a responsabilidade do grupo Teatro Móvel Carrossel, a Fundação Cultural está levando a diversos pontos do DF algumas peças teatrais com a finalidade de incrementar manifestações culturais nas cidades-satélites. A promoção é patrocinada também pela Fundação Nacional de Teatro Amador e Fundação Educacional.	<b>25/mai</b>	Cidade/ Brasília Teatro redescoberto 13	A sutileza imaginativa do Teatro infantil (uma história)	Ninguém se admiraria de ler uma peça infantil , ver o espetáculo encenado e discutir o seu texto. O espanto chega quando se verifica que há em Brasília um auto teatral cuja primeira peça foi escrita com 17 anos. Hoje (2 anos depois) ele dispõe a a dirigi-lo com seu grupo. O nome da peça? "A Fuga dos Brinquedos" , seu autor "Eduardo paranhos e o grupo Procênio. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>27/abr</b>	Teatro/ 07	A expressão através da máscara	A partir desta semana a Companhia Dominique Houdart estará apresentando um Brasília duas peças de teatro com marionetes animadas gigantes (2 metros de altura ou mais), manipuladas por atores à vista do palco. Na segunda-feira haverá uma sessão de animação para crianças, na Escola Parque às 14 horas. A criação será das próprias crianças que confeccionaram bonecos utilizando seu material, realizando depois um espetáculo sob a supervisão de Dominique Houdart. Às 16 horas sessão para amadores de teatro.	<b>27/mai</b>	Cidade/Serviço/ 15	Teatro	"A Fuga dos Brinquedos" - De Eduardo Paranhos do grupo Procênio será encenado amanhã no núcleo Bandeirante pelo Teatro Móvel Carrossel
<b>1/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro ficará pronto dentro de 8 meses	O secretário da Educação, embaixador Wladimir Murtinho anunciou ontem depois de encontrar-se com a ministro Ney Braga, que o governador Elmo Farias dará toda prioridade à conclusão do Teatro Nacional, paralizado desde 1961, quando teve sua construção iniciada. Murtinho afirmou que dentro de 18 meses o teatro estará concluído.	<b>28/mai</b>	Nacional/ primeira crítica/ 9	"A Fuga dos Brinquedos"	Em um tempo onde o Teatro infantil está em franco regime de estagnação, é emocionante, comovente mesmo encontrarmos talento como de Eduardo Paranhos que utilizou seus 19 anos de vida e sensibilidade para construir um texto onde ocorre um texto onde ocorre um teatro total. Um desses raros momentos criados capazes de satisfazer a gregos e troianos mantendo-se num nível de revelação. Revelação inteira, furiosa mesmo, da nossa verdaeinterior mais bela e infelizmente reprimida-simplicidade e beleza. <a href="#">Autor da matéria: Marclio Farias.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>9/mai</b>	Cidade/ 13	Murtinho anuncia mais cultura para Brasília	"A implantação de uma infra-estrutura cultural em Brasília depende fundamentalmente da conclusão das obras do espaço cultural do Teatro Nacional, de um Centro Nacional de Referências Culturais e da construção de uma Biblioteca Pública no Eixo Monumental entre a Catedral e o Touring Clube. O Teatro Nacional, com um total aproximado de 2 mil potronas em suas duas salas, será o teatro oficial da cidade, podendo se transformar no centro de produções cênicas destinados aos principais centros do país. Quanto ao Espaço Cultural, Murtinho explicou que o local permitirá a realização de mostras, apresentações teatrais, concertos e espetáculos musicais." A reportagem segue com a explicação do secretário de Educação e intergrante do grupo de trabalho que tem a incumbência de coordenar a implementação de uma infra-estrutura cultural no Distrito Federal.		Cidade/Serviço/ 16	Teatro	"A Fuga dos Brinquedos" - De Eduardo paranhos do Grupo Procênio será encenada hoje no Nucleo Bandeirante pelo Teatro Móvel Carrossel.
<b>11/mai</b>	Serviço/ Boxe/ 04	Teatro	Esqueça o mundo e atire as chaves pela janela - de autoria e direção de Otoni de Carlo pelo Teatro de Bolso de Brasília, amanhã às 21 horas. Ingressos Cr \$ 5,00.	<b>30/mai</b>	Cidade/Cultura/ 11	Uma peça de Ballet :sua história e "Persona"gens	Estreou ontem às 21 horas na Sala Martins Penna, "Gisele" ou "Les Willis" patrocinado pela Fundação Cultural do MEC. Em dois meses o grupo brasileiro de Ballet a pedido do secretário Wladimir Murtinho ensaia diariamente sob orientação de Norma Lilia e Alexaander Bennett. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/mai</b>	Cidade/ Cobertura	Ave Estrangeira volta a sala Martins Pena	Quinta e sexta-feiras às 21 horas na sala Martins Pena, o grupo Tanaora voltará a apresentar a peça "Ave Estrangeira" com textos de Millôr Fernandes, Carlos Drummond de Andrade e Helio Cortazar. Até agora essa peça vem sendo a mais procurada pelo público que habitualmente comparecia a sala Martins Pena para o Teatro das Segundas-feiras promovido pela Fundação Cultural do DF e Federação Nacional de Teatro Amador.		Cidade/Serviço/ 13	Balé	"Gisele"- Será apresentado hoje e amanhã na Sala Martins Pena às 21 horas pelo Grupo Brasileiro de Ballet em colaboração com a Programação de ação cultural do departamento dde Assuntos Culturais do MEC. Ingresso: CR\$ 20,00.
<b>15/mai</b>	Capa/Boxe	Plínio Marcos não vê abertura para o teatro	A proibição da peça "O Abajur Lilás", confirmada ontem pelo ministro da Justiça Armando Falcão, levou autor Plínio Marcos a declarar que "não há sentido em fazer teatro no Brasil", porque o palco "não é tribuna livre onde se possa discutir, as últimas consequências, o problema do homem".	<b>31/mai</b>	Cidade/Cinema/ 15	Teatro nas segundas feiras - "Pliplaimundo no circo"	Fundação Cultural do Distrito Federal - Federação Nacional de Teatro Amador Fenata. Teatro nas segundas-feiras Pliplaimundo no circo" de Cassiano Nunes. Direção de Amaury Canuto pelo Grupo Mensagem. 02 de junho na Sala Martins Penna, 20 horas, ingresso CR\$ 5,00.
<b>17/mai</b>	Capa	O teatro vem a Geisel na luta contra a censura	Um pedido de audiência ao presidente Geisel para solicitar "o abandono da censura teatral no país", será o próximo passo a classe teatral de São Paulo. Os artistas dizem que 400 peças estão mofando na censura.	<b>1/jun</b>	Ministérios Euducação e Cultura/ 09	A participação dos estudantes é tema em pauta	O MEC anunciou há poucos dias o Plano de Participação Estudantil a ser desenvolvido em 1975: atividade a ser equacionada e desenvolvida, objetivando a maior participação do estudante universitário na vida da entidade educacional, esportivas, culturais e recreativas, além de assumir responsabilidades no plano comunitário da vida estudantil.
<b>18/mai</b>	Serviço/ Boxe Teatro	Teatro das Segundas-feiras	"Pic-nic no front" - de Cerrabal, direção de Lauro Vasconcelos pelo grupo Ariano Suassuna. Sala Martins Pena às 21 horas. Ingressos Cr\$ 5,00.		Cinema/5		Fundação Cultural do Distrito Federal - Federação Nacional de Teatro Amador Fenata. Teatro nas Segundas Feiras-"Pliplaimundo no circo" de Cassiano Nunes. Direção de Amaury Canuto pelo Grupo Mensagem. 02 de junho na Sala Martins Penna, 20 horas, ingresso CR\$ 5,00.
<b>21/mai</b>	Nacional/ Boxe Primeira Crítica/ 10	Pic-nic no front	A coisa mais importante numa montagem teatral é a visão pessoal do diretor. A começar pela magnífica abertura e trabalho visívelmente seguro. Um grande trabalho com um brilhantismo que é raro na maior parte dos nossos grupos dito "profissionais". <a href="#">Autor da matéria: Marclia Farias</a>	<b>3/jun</b>	Cidade/ especial/15	Grupo Procênio- O Teatro como Revelação	Brasília já pode se considerar uma cidade feliz em termos teatrais. Um após o outro, os grupos amadores se revelam, saem do obscurcentismo para a luz das grandes verdades artísticas. E um dos primeiros grupos a se lançarem na luz é o grupo Procênio. Um dos grupos mais jovens (e sérios) cuja proposta de trabalho vigorosa e fascinante é revelada em entrevista a Marclio Farias e Marizete Mundime fotografada por Jamil Bitta. A reportagem segue com entrevista do grupo <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>23/mai</b>	Cidade/ Cobertura	Segunda-feira Teatro vai ser no Galpão da 508 Sul	Os 30 grupos de teatro amador que vêm se apresentando na Sala Martins Pena, às segundas-feiras terão brevemente uma sala especialmente destinada as suas apresentações. Trata-se do Teatro Galpão localizado numa das salas da Fundação Cultural do DF na quadra 508 Sul.	<b>4/jun</b>	Nacional/9	Primeira crítica: "Pliplaimundo no circo"	"Rendimento dos atores não houve. E não houve por motivo muito simples: não havia texto. Sim, não se respeitou o texto de Cassiano, suas colocações, a sua imaginação poética posta a serviço do teatro. Não houve uma compreensão da dimensão lírica da obra , resultando por isso, na inexistência do texto." A crítica segue apontando outros fatores da peça. <a href="#">Autor da matéria: Marclio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
					Cidade/Cinema/ 14	Peça musical	"João sem nome" de Oswlodo Montenegro e Mongol. Dias 6,7 e 8 de junho as 21 horas. Sala Martins Pena. Direção de Dimes Monteiro. Direção Musical e arranjo de Oswaldo Montenegro. Patrocínio:MEC- ARS Brasileiro - Fundação Cultural do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1975

<b>5/jun</b>	Cidade/cinema/ 16	Peça musical	"João sem nome" de Oswaldo Montenegro e Mongol. Dias 6,7 e 8 de junho as 21 horas. Sala Martins Pena. Direção de Dimes Monteiro. Direção Musical e arranjo de Oswaldo Montenegro. Patrocínio:MEC- ARS Brasiliense - Fundação Cultural do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/jun</b>	Cidade/16	Grupo Proscênio hoje na Aliança Francesa	O Grupo Proscênio encenará hoje as 16 horas no auditório da Aliança Francesa (na 908 sul, atrás da praça 21 de abril). A peça "A fuga dos brinquedos" de Eduardo Paranhos. A peça considerada pela crítica um dos melhores trabalhos da promoção "Teatro nas segundas-feiras", narra a história da revolta de 3 brinquedo com o abuso de seus donos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/jun</b>	Cidade/cinema/ 16	Peça musical	"João sem nome" de Oswaldo Montenegro e Mongol. Dias 6,7 e 8 de junho as 21 horas. Sala Martins Pena. Direção de Dimes Monteiro. Direção Musical e arranjo de Oswaldo Montenegro. Patrocínio:MEC- ARS Brasiliense - Fundação Cultural do DF.	<b>18/jun</b>	Nacional/10	Primeira crítica: O advogado Pathelin	"(...)Quanto a encenação propriamente dita, foi satisfatória. Uma direção segura soube compor todas as situações e aproveitar bem os recursos de um cenário que limitou-se ao essencial (três bancos e uma mesa) mas, aproveitando ao máximo o espaço vazio para a criação dos vários ambientes onde se desenrolou a ação (a casa de Patherlin, feira do alfaiate e o tribunal) (...)" <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>7/jun</b>	Cidade/ Cobertura/13	Mudanças já definidas no Teatro	O ressurgimento do Teatro em Brasília já tem suas primeiras consequências. Os grupos amadores que vem se apresentando na Sala Martins Penna, transmitem junto com as suas peças a necessidade de público de Teatro da cidade, que é a conclusão definitiva do Teatro Nacional. Dentro de mais alguns dias serão iniciados os projetos para o aproveitamento do espaço interno, definindo palcos, platéias, iluminação e sistemas de som.	<b>19/jun</b>	Ministérios/6	Ney Braga apresenta programa para Banco do Brasil	Ministro da Educação Ney Braga reuniu-se ontem em seu gabinete com: o presidente do Banco do Brasil Ângelo Calmon de Sá, o presidente da Caixa Econômica Federal karlos Richiete e com representante do Banco Central Gilberto formiga. A quem apresentou o esquema a ser implantado a partir de 76.
<b>8/jun</b>	Cidade/Cinema/ 14	Peça musical	"João sem nome" de Oswaldo Montenegro e Mongol. Dias 6,7 e 8 de junho as 21 horas. Sala Martins Pena. Direção de Dimes Monteiro. Direção Musical e arranjo de Oswaldo Montenegro. Patrocínio:MEC- ARS Brasiliense - Fundação Cultural do DF.	<b>20/jun</b>	Ministérios/6	Programa de ação cultural promove Concurso de peças	Programa de ação cultural promove concurso de peças: O serviço Nacional de Teatro (SNT) do MEC, premiará com 50 mil, 30 mil e 15 mil cruzeiros respectivamente, os três primeiros colocados no VIII concurso permanente de peças promovidos pelo programa de ação cultural (PAC). Cujas inscrições poderão ser feitos até setembro próximo.
<b>8/jun</b>	Cidade/ Teatro/18	As reformas em busca do tempo perdido	A Secretaria de Educação e Cultura do Governo do Distrito Federal e a Novacap anunciaram anteontem que a reforma do Cinebrasil já está em andamento e que as obras de conclusão do Teatro Nacional deverão ser iniciadas em breve. Nos dois casos, o GDF decidiu manter todas as características dos projetos iniciais das autoridades, referese a qualidade do som e da imagem.	<b>20/jun</b>	Cidade/ especial/16	Galpão: O nascimento do novo Teatro de Brasília	Brasília já ganhou o novo teatro e também seu primeiro Teatro de Arena. Trata-se do Teatro Galpão que às 21 horas receberá o espetáculo "O Homem que Enganou o Diabo... e ainda pediu o troco" de Luiz Gutemberg, encenado pelo grupo Alfa La Vaca e dirigido por Laís Ardene. Um teatro construído em tempo recorde (4 Semanas) e que vem com a proposta das mais interessantes: desenvolver um trabalho junto com os grupos amadores de Brasília, proposta elucidada por Marizete Mundim e Marcílio Faria. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>8/jun</b>	Cidade/20	Teatro em Luziânia	Hoje, o Teatro de Bolso de Brasília vai se apresentar na cidade de Luziânia, em promoção dos formandos da quarta série do Colégio Estadual local. A Apresentação será no Clube recreativo e cultural, com as peças: Mimi e o Gato malandro, as 16 horas e "Esqueça o Mundo e Atire as chaves pela Janela", as 20 horas.	<b>25/jun</b>	Cidade/cinema/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje pelo grupo Alpha La Vaca "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutemberg e direção de Laís Ardene. De terça a Domingo . De 19 a 29 de junho às 21 horas. Teatro Galpão Av. w2- Q 508. Ingressos a CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00
<b>10/jun</b>	Cidade/Cultura 12	A programação Teatral da Fundação Cultural para Taguatinga	Em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador - FENATA- a FCDF vai apresentar em Taguatinga no dia 13 às 18 e às 21 horas , no teatro Grutta uma série de peças teatrais obedecendo a seguinte programação: Dia 11- "Pic Nic no Front", de Arrabal , com o grupo Ariano Suassuna; Dia 12- Mimi, o gato malandro, de Regis Cardoso, direção de Otoni Carlos, com o grupo de teatro de Bolso de Brasília; Dia 13- Dona Patinha vai ser Miss, de Arthur Mara, com o grupo Mensagem; Dia 14 - "Pliplaimundo no circo", de Cassiano Nunes, direção de Amaury Canuto de grupo Mensagem; Dia 15- "Um pedido de casamento", de Anton Tchecovi, dirigido por JB Galvão, pelo grupo Atard; Dia 16- "A Fuga dos Brinquedos", autoria e direção de Eduardo Paranhos, com o grupo Procênio. O preço é único de CR\$ 5,00 e a programação é do Teatro Carrossel.	<b>25/jun</b>	Cidade/cinema/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje pelo grupo Alpha La Vaca "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutemberg e direção de Laís Ardene. De terça a Domingo . De 19 a 29 de junho às 21 horas. Teatro Galpão Av. w2- Q 508. Ingressos a CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00
<b>10/jun</b>	Cidade/Cobertura/13	Os filmes e as peças da Fundação	De 19 a 29 de junho no Teatro Galpão- Quadra 508 da W-2 Sul- a FCDF vai apresentar a peça "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco" de Luiz Gutemberg dirigida por Laís Ardene.	<b>26/jun</b>	Cidade/ especial/19	Alpha La Vaca, um grupo dos diabos	Um dos grupos mais interessantes que surgiram em Brasília é sem dúvidas o Alpha La Vaca (com uma proposta de trabalho fundamentada no método e coordenação de Laís Ardene) diferente e essencialmente grupal, o Alpha é um daqueles grupos onde o trabalho desenvolvido é sentido em todos os membros da equipe. "Me incorpora ao espírito da peça ler, ver, sentir o texto e autores, observar, participar. Isso que para mim é o trabalho que faço aqui." -Paulo Beller- Diretor de iluminação, responsável pela encenação da peça "O Homem que Enganou o Diabo... e ainda pediu o troco" de Luiz Gutemberg. A peça ficará em cartaz até o dia 29. o Alpha La Vaca é um grupo fascinante. <a href="#">Reportagem com dez fotografias.</a>
<b>10/jun</b>	Cidade/ Cobertura/13	Os filmes e as peças da Fundação	A programação da Fundação Cultural prevê as seguintes peças a serem apresentadas na Sala Martins Pena dentro do programa Teatro nas Segundas feiras Dia 16- "A farsa do soldado", de Sinval José Miranda e Irineu Gomes; Dia 23- O "Assalto", de José Vicente de Paula; Dia 30- "Sambataf", de Paulo Afonso da Silva e outros; Direção de Bené 70 e Marcos Vilela pela Compahia de Teatro Grutta.	<b>27/jun</b>	Cidade/cinema/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje pelo grupo Alpha La Vaca "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutemberg e direção de Laís Ardene. De terça a Domingo . De 19 a 29 de junho às 21 horas. Teatro Galpão Av. w2- Q 508. Ingressos a CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00
<b>11/jun</b>	Cidade/ Cobertura/13	Primeira crítica: A Sede do Saber	"A sede do poder"- Peça de Sinval Miranda e Irineu Gomes, encenada pelo Grupo Sérgio Cardoso do Guará, promoção "Teatro nas segundas-feiras" na Federação Nacional de Teatro Amador (Fenata) e Fundação Cultural do DF. Sala Martins Penna. "Não existem temas difíceis no teatro. Existem sim direções, fracas e pouco imaginativas que podem arruinar qualquer tema que se apresente, por mais piegas ou vigoroso que seja. O tema Teatral em si , porém, permanece neutro, distante de qualquer esquema valorativo- estético até o momento em que alguém (um autor e posteriormente um diretor) resolve devolvê-lo e explorá-lo." <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>27/jun</b>	Cidade/cinema/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje pelo grupo Alpha La Vaca "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutemberg e direção de Laís Ardene. De terça a Domingo . De 19 a 29 de junho às 21 horas. Teatro Galpão Av. w2- Q 508. Ingressos a CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00
<b>11/jun</b>	Cidade/ Cobertura/13	Primeira crítica: A Sede do Saber	"A sede do poder"- Peça de Sinval Miranda e Irineu Gomes, encenada pelo Grupo Sérgio Cardoso do Guará, promoção "Teatro nas segundas-feiras" na Federação Nacional de Teatro Amador (Fenata) e Fundação Cultural do DF. Sala Martins Penna. "Não existem temas difíceis no teatro. Existem sim direções, fracas e pouco imaginativas que podem arruinar qualquer tema que se apresente, por mais piegas ou vigoroso que seja. O tema Teatral em si , porém, permanece neutro, distante de qualquer esquema valorativo- estético até o momento em que alguém (um autor e posteriormente um diretor) resolve devolvê-lo e explorá-lo." <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>28/jun</b>	Cidade/cinema/ 20	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje pelo grupo Alpha La Vaca "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutemberg e direção de Laís Ardene. De terça a Domingo . De 19 a 29 de junho às 21 horas. Teatro Galpão Av. w2- Q 508. Ingressos a CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00
<b>11/jun</b>	Cidade/ Cobertura/13	Primeira crítica: A Sede do Saber	"A sede do poder"- Peça de Sinval Miranda e Irineu Gomes, encenada pelo Grupo Sérgio Cardoso do Guará, promoção "Teatro nas segundas-feiras" na Federação Nacional de Teatro Amador (Fenata) e Fundação Cultural do DF. Sala Martins Penna. "Não existem temas difíceis no teatro. Existem sim direções, fracas e pouco imaginativas que podem arruinar qualquer tema que se apresente, por mais piegas ou vigoroso que seja. O tema Teatral em si , porém, permanece neutro, distante de qualquer esquema valorativo- estético até o momento em que alguém (um autor e posteriormente um diretor) resolve devolvê-lo e explorá-lo." <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>29/jun</b>	Cinema/ Edição Especial de Domingo/ 5	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta hoje pelo grupo Alpha La Vaca "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutemberg e direção de Laís Ardene. De terça a Domingo . De 19 a 29 de junho às 21 horas. Teatro Galpão Av. w2- Q 508. Ingressos a CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00

# 1975

<b>2/jul</b>	Nacional/ 10	Primeira crítica: "Sambataí"	"Sambataí"- montagem de textos com músicas de Chico Buarque de Holanda, pelo grupo Grutta de Taguatinga. Sala Martins Pena. Promoção da Federação Nacional de Teatro Amador "Teatro das Segundas Feiras. Patrocínio da Fundação Cultural do Distrito Federal. "O único aspecto dos fenômenos estéticos, impossível de ser desprezado é a intencionalidade. Fora dela, o fato artístico torna-se nebuloso, fluido, divagando sem nexos naquele mar de abstrações inconsequentes, tão característicos das inspirações distanciados (seria melhor dizer alienados) de todo o processo criado." <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>9/jul</b>	Nacional/9	Primeira crítica: O Outro Zoológico	"A história do zoológico"- Segunda encenação da peça de Eduardo Albi (a primeira foi na Aliança Francesa, pelo grupo XPTO) pelo grupo de teatro Ariano Suassuna, direção de Lauro Nascimento. Teatro da segundas-feiras -promoção da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA) e Fundação Cultural do Distrito Federal. "A postura do artista teatral sua primeira atitude diante de um texto- o que equivale dizer: diante de uma proposta- é buscar a compreensão a interpretação a essência e o pathos que se o objetivo na entrega e restrita ao significados que dança entre os gestos e as ações dramáticas (ou não)". <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>4/jul</b>	Cidade/cinema/ 14	Divulgação	"História do Jardim Zoológico" de Edward Albe, pelo teatro Ariano Suassuna. Dias 5, 6 e 7 na Sala Martins Penna. CR\$ 5,00 (Preço único).	<b>11/jul</b>	Cidade/13	I Encontro de artes cênicas	O I Encontro Nacional de professores de Arte Cênicas que reunirá professores de 1º e 2º grau de todos os estados brasileiros. Promovido pelo Serviço Nacional de Teatro e Secretaria de Educação já tem o programa: dia 11- às 9:00 o secretário de educação Wladimir Murinho e o diretor do SNT Orlando Miranda abrirão o encontro. Nos três dias serão debatidos temas com expositores previamente escolhidos: Posição do Serviço Nacional de Teatro face ao problema do teatro educação por Roberto Eleto; objetivo do teatro educação por Maria Helena; o sentido da lei 5692 por Ivo Barbieri; teatro na escola criatividade por Fanny Abramovich; sensibilização através dos materiais por Helena Barcelo; liberdade do corpo e voz por Carlos Murinho e teatro integrado por Helton Carlos Araújo.
<b>5/jul</b>	Nacional/10	Primeira crítica: "A história do zoológico"	"A história do Jardim zoológico"- De Eduard Albe, direção de Ari José, com Eduardo Laddeira e Ari José. Temporada de 3 a 6 (até domingo) na Aliança Francesa. (Av. W5 sul, 908) Encenação do grupo de teatro XPTO. Produção de jornal Ordem do Universo. " A agressão de Albe e o trabalho do XPTO são antes de mais nada um saculejo na consciência do outro, um soco no nosso ridículo e hipocrita comodismo, uma indiferença idiota que em nada nos mostrará o caminho do norte: a perspectiva do encontro." <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>12/jul</b>	Cidade/serviço/ 18	Calendário hoje	Às 9 horas - o Secretário da Educação Wladimir Murinho e o diretor do SNT Orlando Miranda abrirão o I Encontro de professores de artes cênicas, que reunirá professores de 1º e 2º grau de todos os Estados Brasileiros. Serão debatidos temas relacionados ao Teatro, e a sua aplicação na Educação. Vários atores ligados a TV e ao Teatro participarão do encontro prestando depoimentos sobre suas experiências profissionais. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/jul</b>	Ministérios/ educação e cultura/8	MEC pretende levar teatro às escolas	Discutir "a integração do indivíduo consigo mesmo, e com o mundo, através do desenvolvimento senso motor afetivo e cognitivo" é este o tema central do I encontro de professores de artes cênicas que será realizado em Brasília nos próximos dias 11, 12, 13. Uma promoção de Serviço Nacional de Teatro (SNT) do MEC que pretende reunir no Distrito Federal representante de todos os estados, pessoas interessadas em levar o teatro à escola.	<b>13/jul</b>	Cidade/ cobertura/ educação/ 12	I Encontro Nacional de artes cênicas	As excursões e os trabalhos do I Encontro Nacional de professores de Arte Cênicas, que será encerrado hoje no Brasília Palace Hotel, "estão sendo conduzidos de maneira ideal e os resultados até agora são bastante proveitosos." Afirmou ontem a professora Maria José Braga Ribeiro, do núcleo de coordenação de Promoção e Divisão Cultural da Secretaria de Educação e Cultura. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade/cinema/ 18	Divulgação	"História do Jardim Zoológico" de Edward Albe, pelo teatro Ariano Suassuna. Dias 5, 6 e 7 na Sala Martins Penna. CR\$ 5,00 (Preço único).		Cidade/ Edição especial de domingo	Alpha La vaca, o Teatro em Minas	Depois de bater um recorde de permanência em cartaz com a peça "O Homem que Enganou o Diabo... e ainda pediu o troco" - texto de Luiz Gutemberg, no teatro Galpão (uma temporada de 11 dias que foi assistida por duas mil pessoas, com uma média inédita diária de 200) o grupo de teatro Alfa La Vaca partirá hoje para uma excursão à sete cidades mineiras, dentro do Festival de Inverno que teve início na semana passada.
					Cidade/ Edição especial de domingo/15	Mais shows no Teatro Galpão	O secretário Wladimir Murinho está iniciando entendimentos para a montagem de diversos outros espetáculos no Teatro Galpão. Garantiu que a experiência foi coroada de êxito e que o único problema é que ainda oferece dúvidas é quanto ao espetáculo com música ao vivo, pois os técnicos não gostam da acústica.
<b>8/jul</b>	Cidade/ cobertura/ cultura/13	Sesc promove o I Encontro de Teatro no DF.	O Serviço Nacional de Teatro (SNT) e a Secretaria de Educação promoveram nos dias 11, 12 e 13 o I Encontro de Professores de Artes Cênicas em Brasília, com a participação de representantes de vários estados brasileiros. O Encontro teve como objetivo um levantamento completo sobre o atual ensino artístico no país. Na ocasião será analisado o problema do professor que ensina a disciplina sem ter sua situação regularizada oficialmente, pois isso só acontecerá após surgirem os primeiros licenciados no curso de Educação Artística, já em funcionamento em algumas cidades brasileiras. Além dos currículos que estão sendo elaborados para o ensino de teatro no segundo grau.		Cinema/Edição especial de domingo/5	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Fundação Educacional do Distrito Federal. Federação Nacional do Teatro Amador- FENATA- apresentam: Teatro Ariano Suassuna em "Pic Nic no Front", de Fernando Arrabal, direção: Lauro Nascimento Teatro Galpão, às 21 horas de 15a 20 de julho. CR\$10,00 e CR\$5,00.
							Fundação Cultural do Distrito Federal- Fundação Educacional do Distrito Federal. Federação Nacional do Teatro Amador- FENATA- Teatro nas Segundas-feiras: "Persona" de Otome, 14 de julho - sala Martins Penna, às 21 horas. Ingressos CR\$ 5,00
	cidade/ cobertura/13	Por um teatro permanente em Brasília	A Fundação Brasileiro de Teatro (FBT) comemorou ontem seu vigésimo aniversário, com a realização da festa da comueira das instalações onde funcionarão a faculdade de arte e o teatro. Afirmou Dulcina que o teatro está sendo construído para proporcionar conforto ao público e atores com capacidade para 500 pessoas e contará com uma colaboração do MEC.	<b>15/jul</b>	Cidade/cinema/ 19	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Fundação Educacional do Distrito Federal. Federação Nacional do Teatro Amador- FENATA- apresentam: Teatro Ariano Suassuna em "Pic Nic no Front", de Fernando Arrabal, direção: Lauro Nascimento Teatro Galpão, às 21 horas de 15a 20 de julho. CR\$10,00 e CR\$5,00.
				<b>16/jul</b>	Nacional/10	Primeira crítica: Uma experiência infeliz	"Persona", peça de Otoni Carlo- Encenada pelo Teatro de Bolso de Brasília. Promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal e Federação Nacional de Teatro Amador, teatro nas Segundas Feiras. "É lamentável por fim, que de uns tempos pra cá, tal tipo de criançice venha tomando conta do nosso teatro amador, em o menor sinal de amadurecimento." <a href="#">Autor da matéria: Marcílio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1975

<b>16/jul</b>	<b>Cidade/ cobertura/15</b>	Palestra na Martins Pena dia 21	A relação teatro- tragédia- drama será o tema da palestra de José Nazareno Santana Dias no teatro das Segundas Feiras(Promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal) na Sala Martins Pena dia 21, às 21 horas. Patrocinada pela Federação Nacional do Teatro Amador- FENATA e Fundação Cultural.	<b>14/ago</b>	<b>Cidade/ cobertura/17</b>	Espaço Cultural à espera de dinheiro	O Governo do Distrito Federal não tem ainda verba locada para a conclusão das obras de construção do Espaço Cultural, ao lado da torre de televisão. O motivo, segundo uma fonte do gabinete do governador Elmo Farias é que existem obras de maior necessidade e que precisam ser concluídas primeiro. A obra foi iniciada na administração do ex governador Hélio Prates.
	<b>Cidade/serviço/ 18</b>	Calendário	Hoje- "Pic Nic no Front"- Peça de Fernando Arrabal, representada pelo teatro Ariano Suassuna. Promoção da FENATA. Local: Teatro Galpão( av. w2 q 508 bl A loja 64). Ingressos: CR\$5,00 e CR\$10,00 às 21 horas.  Às 20 horas- "Sambatai"- Peça de versos. Autores: dirigida por Bené 70 e Markus Vilela, apresentada pela companhia de Teatro Grutta. Local: Ceilândia.  Amanhã- às 21 horas "Pic Nic no Front" apresentada pelo Teatro Ariano Suassuna. Local: Teatro galpão (Av. w2 q 508 sul). Ingresso CR\$ 5,00 e CR\$ 10,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/ago</b>	<b>Nacional/10</b>	Teatro Galpão tem curso de marionetes	Claúdio ferreira, do circo Mal-me-quer, estará dando até amanhã o curso de introdução ao teatro de Bonecos no Teatro Galpão. O curso além de palestras teve exercícios de relaxamento, concentração, expressão corporal, imposição da voz e improvisação. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/jul</b>	<b>Cidade/Cinema/ 16</b>	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Fundação Educacional do Distrito Federal. Federação Nacional do Teatro amador- FENATA- apresentam: Teatro Ariano Suassuna em "Pic Nic no Front", de Fernando Arrabal, direção: Lauro Nascimento Teatro Galpão, às 21 horas de 15 à 20 de julho. CR\$10,00 e CR\$5,00.	<b>20/ago</b>	<b>cidade/ serviço/16</b>	Calendário	Hoje - De 9 às 18 horas estão abertas as inscrições para o curso de dança e expressão corporal, ministrados por Hugo Rodas. Os cursos tem por objetivo formar um corpo de baile em Brasília.
<b>18/jul</b>	<b>Cidade/11</b>	Uma peça de Arrabal no Galpão	Peça de Arrabal, "Pic Nic no Front" no Teatro Galpão- Hoje- "Pic Nic no Front"- Peça de Fernando Arrabal, representada pelo teatro Ariano Suassuna. Promoção da FENATA. Local: Teatro Galpão( av. w2 q 508 bl A loja 64). Ingressos: CR\$5,00 e CR\$10,00 às 21 horas.	<b>21/ago</b>	<b>Cidade/serviço 18</b>	Calendário	Hoje - De 9 às 18 horas estão abertas as inscrições para o curso de dança e expressão corporal, ministrados por Hugo Rodas. Os cursos tem por objetivo formar um corpo de baile em Brasília.
	<b>Cidade/Cinema/ 14</b>	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Fundação Educacional do Distrito Federal. Federação Nacional do Teatro amador- FENATA- apresentam: Teatro Ariano Suassuna em "Pic Nic no Front", de Fernando Arrabal, direção: Lauro Nascimento Teatro Galpão, às 21 horas de 15 á 20 de julho. CR\$10,00 e CR\$5,00.	<b>23/ago</b>	<b>Cidade/serviço 16</b>	Calendário	Hoje - De 9 às 18 horas estão abertas as inscrições para o curso de dança e expressão corporal, ministrados por Hugo Rodas. Os cursos tem por objetivo formar um corpo de baile em Brasília.
<b>30/jul</b>	<b>Nacional/9</b>	Tchecov revisitado	"Tchecov em dois tempos: Os malefícios do fumo e o aniversário do banco" - montagem de dois tempos de Tchecov pelo ateliê de arte dramática. Sala Martins Pena, Teatro nas segundas Feiras. Promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA). "O Teatro Tchecoviano tem de ser compreendido a partir da sua clássica inação e nada mais que isso. E para compreendê-lo é necessário alguma coisa além do simples amparo técnico ou dos recursos expressionistas mais comuns: é necessário penetrar na própria dimensão da imobilidade dos textos e apreendê-los enquanto representações de uma imobilidade que é a própria falta de perspectiva.	<b>3/set</b>	<b>Cidade/folhinha/ 13</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado.
<b>6/ago</b>	<b>Cidade/ cobertura/18</b>	Marionetes na Sala Martins Pena hoje a noite	Hoje o teatro de Marionetes "O circo de Marionetes Mal-me-quer apresenta-se na sala Martins Pena às 21 horas, patrocinada pela Fundação Cultural, ao preço de 10 cruzeiros(inteira) e 5 cruzeiros (meia), o grupo fará mais cinco apresentações, ficando na sala Martins Penna até o dia 10 com shows diários.	<b>4/set</b>	<b>Cidade/13</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado.
<b>8/ago</b>	<b>Economia/9</b>	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. MEC/DAC- Programa de ação Cultural. SNT- Circo de Marionetes. Autor e diretor Cláudio Ferreira. Estréia sexta , dia 08 às 17 horas. Sábado e Domingo às 17 horas. Sala Martins Penna. Ingressos: CR\$ 5,00 e CR\$ 10,00	<b>5/set</b>	<b>Cidade/11</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado.
	<b>Cidade/ serviço/18</b>	Calendário	Hoje- às 17 horas: Circo de Marionetes Mal-me-quer, que já se apresentou no programa de ação cultural por todo o país. De 9 às 12 horas e das 14 às 18 horas estarão abertas as inscrições para os cursos de dança e expressão corporal, ministrados por Hugo Rodas. Os cursos tem como objetivo formar um corpo de baile em Brasília. O primeiro espetáculo previsto é "Alice no país das maravilhas", baseado no livro de Lewis Carroll. Promoção de Congress I. Local: Secretaria do clube do Congresso, sedde social(av. w4 sul q.702). Amanhã- De 9 às 12 horas e das 14 às 18 horas prosseguem as inscrições para os cursos de dança e expressão corporal, ministrados por Hugo Rodas. Local: Secretaria do clube do Congresso.	<b>6/set</b>	<b>Cidade/13</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado.
<b>10/ago</b>	<b>Cinema/Edição especial de domingo/5</b>	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Fundação Educacional do Distrito Federal. Federação Nacional do Teatro amador- FENATA- Teatro nas segundas feiras: Introdução ao teatro de bonecos. Palestra: Claudia Ferreira dia 11 de agosto às 21 horas. Sala Martins Penna. Entrada Franca.	<b>7/set</b>	<b>Cidade/17</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado.
				<b>9/set</b>	<b>Cidade/11</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado.
				<b>10/set</b>	<b>Cidade/13</b>	Teatro	Sala Martins Pena: Fechada. Teatro Galpão: Também fechado. Escola Parque: também fechado. Aliança Francesa: Fechado. O grupo XPTO estreará em Brasília pela primeira vez brasilica a peça de Ziraldo "Flicts , a estória de uma cor", amanhã Na sala Martins Pena a peça de Lauro César Muniz, a felicidade ao alcance de todos.
					<b>Cidade/ cobertura/15</b>	Ficts, uma nova peça no Galpão	Reabrindo o teatro Galpão de uma longa temporada, o grupo XPTO (o mesmo que há dois meses apresentou na Aliança francesa a "Estória do Zoológico", de Albe) encenará o controvertido trabalho de Ziraldo, o cartunista, "Flicts, a estória de uma cor". (Destaque para a reabertura do Teatro Galpão.)
				<b>11/set</b>	<b>Ministérios/ 7</b>	A Funarte será integrada por quatro institutos	O MEC anuncia que serão criados quatro institutos para desenvolver as atividades culturais nos setores de teatro e dança, música, arte popular e folclore, e artes plásticas, respectivamente os quatro novos órgãos do MEC integrarão a estrutura da Fundação Nacional de Arte
					<b>Cidade/13</b>	Teatro	No teatro Galpão, o grupo XPTO encenará o controvertido trabalho de Ziraldo (o cartunista) "Flicts, a estória de uma cor". Anúncio: Sala Martins Pena: Fechada. Aliança Francesa- Fechada.
				<b>12/set</b>	<b>Cidade/11</b>	Teatro	GDF-SEC- Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta Grupo XPTO em "flicts, a estória de uma cor" de Ziraldo. Direção de Ari José. Produzido pelo Jornal Ordem do Universo. Teatro Galpão- W/2 Sul q 508, 11 a 19 de setembro- 21:00 horas. Sábados e domingos vespéral 16:00 horas.
				<b>13/set</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: teatro	Na sala Martins Penna começa "A infidelidade ao alcance de todos", peça de Lauro César Muniz, pelo Teatro Barra, do Rio de Janeiro. (destaque para a reabertura da sala Martins Penna. Aliança Francesa: Fechada.
				<b>14/set</b>	<b>Cidade/7</b>	Folhinha: teatro	na sala Martins Penna começa "A infidelidade ao alcance de todos", peça de Lauro César Muniz, pelo Teatro Barra, do Rio de Janeiro. (destaque para a reabertura da sala Martins Penna. Aliança Francesa: Fechada.

# 1975

<b>16/set</b>	Cidade/11	Folhinha: teatro	Hoje no late Clube será apresentado a peça de Lauro César Muniz, "A infidelidade ao alcance de todos", pelo teatro barra do Rio de Janeiro. Prossegue no Galpão o bem recebido "Flicts" , de Ziraldo, co o grupo XPTO, dirigido por Ari José.	<b>26/set</b>	Cidade /11	Folhinha: as atrações do teatro	Estreia dentro da mostra FENATA do DF a peça de geraldo Moraes encenada pelo Tanaora, grupo de Teatro da Universidade de Brasília, responsável por dois espetáculos muito bem recebidos pelo público e crítica: "Ave Estrangeira" e "Minha vida, nossas vidas", recentemente encenadas. "Flicts" voltou: agora no auditório da Casa Thomas Jefferson.
<b>18/set</b>	Cidade/11	Folhinha: teatro	Hoje no late Clube será apresentado a peça de Lauro César Muniz, "A infidelidade ao alcance de todos", pelo teatro barra do Rio de Janeiro. Prossegue no Galpão o bem recebido "Flicts" , de Ziraldo, co o grupo XPTO, dirigido por Ari José.	<b>27/set</b>	Cidade/12	A guerra Santa	Dando continuidade a I mostra FENATA do DF, o grupo Aletheia (do CEUB)apresentará hoje na sala Martins Pena o texto de Mário Brazini: "A Guerra Mais ou Menos Santa". As 21 horas , Ingressos CR\$10,00 e CR\$ 5,00.
<b>19/set</b>	Cidade/ cobertura 13	Teatro amador (a hora e a vez)	Teatro amador sempre esteve ligado a uma imagem negativa: Marginal, exótica, distante dos requintes dos grandes salões. Marginalizado ele torna-se marginal e em decorrência vem o descaso e o desprestígio do público. Para falar dessa químera que vem aos poucos , agitando o meio teatral da cidade, ninguém melhor que João Antônio, o bem falante assessor da Fundação Cultural, ator, escritor, diretor. Tudo que se possa imaginar em termos de "fazer" dentro de um teatro e no teatro e é o representante da FENATA (da mesma) em nível nacional (a reportagem segue com uma entrevista a João Antonio).	<b>28/set</b>	Cinema/05	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Federação Nacional de Teatro Amador- 1º Mostra Fenata DF apresentam o teatro Ariano Suassuna em: "O Vaso Suspirado" De Franciscisco Pererira da Silva/ Teatro Galpão- 21 horas. Ingressos CR\$10,00 e CR\$5,00. Dias 30/09 a 9/10
<b>20/set</b>	Cidade/cinema/ 18	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Federação Nacional de Teatro Aamnador- 1º Mostra Fenata DF- Hoje: "O Vaso Suspirado", de Franciscisco Pererira da Silva/Teatro Ariano Suassuna- Teatro Galpão- 21 horas. Ingressos CR\$10,00 e CR\$5,00. Amanhã: A construção de Altimar Pimentel/ grupo Katharsis do teatro (CAC/CEUB) Sala Martins Pena, as 21 horas.		Cinema/05	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Federação Nacional de Teatro Amador- 1º Mostra Fenata DF- Hoje: Noites e disfarces de Jonatas Tavares da Silva. Grupo Farsa. Sala Martins Pena as 21 horas. Ingressos CR\$10,00 e CR\$5,00. Teatro Galpão- 14 horas. Teatro Popular Palestra de Maria helena Kuhner do Serviço Nacional de Teatro.
<b>21/set</b>	Cidade/15	folhinha: as atrações do teatro	Prossegue hoje a I mostra Nacional Fenata do DF (teatro amador) com apresentações do grupo Katharsis de teatro (do Ceub), o grupo é novo dentro Fenata e está em sua primeira apresentação do esquema de promoções da Fundação Cultural do DF. Será encenada a peça de Altimar Pimentel" A Construção", na sala Martins Pena as 21 horas. Amanhã a mostra prossegue com a reapresentação da peça-show "Sambataí", de paulo Afonso da Silva e outros. Cia de Teatro Grutta. Sala Martins Penna as 21 horas.	<b>30/set</b>	Cidade/11	folhinha/as atrações do teatro	"A volta de flicts": Reapresentação da excelente peça de Ziraldo, pelo grupo XPTO, no auditório da Thomar Jefferson, às 17 e 21 horas. Direção de Ari José . Flicts recebeu ótima acolhida tanto pelo público como pela crítica especializada.
<b>23/set</b>	Cidade/ cobertura 14	Tanaora estréia na Martins Pena com uma peça inédita	O grupo de teatro amador "Tanaora", da Universidade de Brasília, vai estrear no dia 26, às 20 horas na sala Martins Pena, a peça de 370 léguas a cabo verde, peça inédita de autoria e direção do professor do departamento de comunicação, Geraldo da Rocha Moraes. A apresentação faz parte da 1º mostra Fenata - que objetiva selecionar uma mostra de cada região do país para participar do 1º festival de teatro amador a ser realizado em fortaleza, em novembro.	<b>1/out</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do teatro	"A volta de flicts" - Representação da excelente peça de Ziraldo pelo Grupo XPTO no auditório da Thomas Jefferson, às 17 e 21 horas. Direção de Ari José. Flicts recebe ótima acolhida tanto pelo público como pela crítica especializada.
<b>24/set</b>	Cidade/ cobertura/15	Cultura: os filhos do homem, hoje no Galpão	A companhia de teatro Acrópole apresenta hoje, as 21 horas , no Teatro Galpão a peça "Os filhos do homem", de Flávio Lúcio Correia de Faria, dentro da programação da I mostra Fenata, promovida pela Fundação Cultural. Dia 25 apresenta-se , na Sala Martins Pena, também às 21 horas , o grupo Mensagem com a peça "Assalto", de José Vicente. Dia 26, no mesmo local e hora, será a vez do grupo Tanaora, com 370 léguas a Oeste de Cabo Verde, de Geraldo Moraes. No dia seguinte " A Guerra Mais ou Menos Santa" de Mário Brasini, pelo grupo Lethéia e dia 28 encerrando a mostra, as 14 horas, no teatro Galpão haverá uma palestra de Maria Helena Kuhner, do SNT, e às 21 horas , na Martins Pena, o grupo Farsa, com a peça " A noite de Disfarces".	<b>2/out</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do teatro	"A volta de flicts" - Representação da excelente peça de Ziraldo pelo Grupo XPTO no auditório da Thomas Jefferson, às 17 e 21 horas. Direção de Ari José. Flicts recebe ótima acolhida tanto pelo público como pela crítica especializada.
	Cidade/cinema/ 18	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Federação Nacional de Teatro Amador- 1º Mostra Fenata DF- Hoje: "Os filhos do homem" de Flavio Lúcio Correia de Faria. Cia de teatro Acrópole, teatro Galpão às 21 horas. Ingressos CR\$10,00 e CR\$ 5,00. Amanhã: "O assalto", de José Vicente, grupo Mensagem, sala Martins Penna às 21 horas.	<b>3/out</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do teatro	"A volta de Flicts" - Representação da excelente peça de Ziraldo pelo Grupo XPTO no auditório da Thomas Jefferson, às 17 e 21 horas. Direção de Ari José. Flicts recebe ótima acolhida tanto pelo público como pela crítica especializada.
<b>25/set</b>	Cidade/cinema/ 18	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Federação Nacional de Teatro Aamnador- 1º Mostra Fenata DF- Hoje: "O assalto", de José Vicente, grupo Mensagem, sala Martins Penna às 21 horas. Amanhã: "370 léguas à oeste de cabo verde" de geraldo Moraes. Promoções artística Cultural: Sala Martins Penna.		Cidade/ Cobertura/12	"Persona": Gente e hóspedes de Brasília: Pedro. Teatro Amador.	Representante de Brasília na I amostra Nacional de Teatro amador, o Grupo de Teatro Ariano Suassuna está realizando temporada no Teatro Galpão, até dia nove, com a peça "O Vaso Suspirado", de Francisco da Silva, às 21 horas com os ingressos a 5 cruzeiros e 10 cruzeiros. A peça é uma sátira à mania das pessoas pretenderem ser heroínas, galãs, o mais bonito, o maior.
<b>26/set</b>	Política/6	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- Federação Nacional de Teatro Amador- 1º Mostra Fenata DF- Hoje: "370 léguas à oeste de cabo verde" de geraldo Moraes. Tanaora promoções Artístico Culturais- Sala Martins Penna- 21 horas, ingressos: CR\$10,00 e CR\$5,00. Amanhã "Guerra mais ou menos Santa" de Mário Brazini. Grupo Aletheia (CAC/CEUB) Sala Martins Penna- 21 horas.	<b>4/out</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do teatro	"O Vaso Suspirado": "O Vaso Suspirado", de Francisco Pereira da Silva, é a atração do Teatro Galpão, até dia 9, apresentada pelo grupo Ariano Suassuna, a peça foi vencedora da 1a Fenata, e representará Brasília na 1a Mostra Nacional de Teatro Amador em Fortaleza às 21 horas.

# 1975

<b>4/out</b>	Cidade/Cinema/14	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. GDF. Federação Nacional do Teatro Amador. Apresentam o Teatro Ariano Suassuna em "O Vaso Suspirado" de Francisco Pereira da Silva. Dias 30/09 a 9/10/75. Teatro Galpão, 21 horas. Ingressos: CR\$ 5,00 e CR\$10,00.	<b>11/out</b>	Cidade/Cinema/14	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. GDF. Federação Nacional do Teatro Amador. Grupo Karthasis (CAC/CEUB). A construção de Altimar Pimentel 11 a 19 de outubro 21 horas, Teatro Galpão.
<b>5/out</b>	Cidade/Edição Especial de Domingo/13	Folhinha: as atrações do teatro	Flics ainda - Hoje às 17 e as 21 horas na casa Thomas Jefferson a representação de Flics de Ziraldo, com o Grupo Teatral XPTO, na direção de Ari José. O espetáculo vem de uma bem sucedida temporada no Teatro Galpão, encerrada semana passada.	<b>14/out</b>	Cidade/Cinema/16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. GDF. Federação Nacional do Teatro Amador. Grupo Karthasis (CAC/CEUB). A construção de Altimar Pimentel 11 a 19 de outubro às 21 horas, Teatro Galpão.
	Cidade/Edição Especial de Domingo/13	Folhinha: as atrações do teatro	"O Vaso Suspirado": às 21 horas, a atração do Galpão é "O Vaso Suspirado", de Francisco Pereira da Silva. Até o dia 9, a peça será apresentada pelo Grupo Ariano Suassuna. Foi vencedora de 1a Fenata e representará Brasília na 1a Mostra Nacional de Teatro Amador, em Fortaleza.	<b>15/out</b>	Cidade/Cinema/14	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. GDF. Federação Nacional do Teatro Amador. Grupo Karthasis (CAC/CEUB). A construção de Altimar Pimentel 11 a 19 de outubro às 21 horas, Teatro Galpão.
<b>7/out</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do teatro	"Homem não entra": Cidinha Campos Helena de Studart e Rose Marie Murano estarão na sala Martins Pena com "Homem não entra", com ingressos ao preço de CR\$35,00 e CR\$35,00 nas seguintes datas e horas: dias 9 e 10 às 21 horas; dia 11 as 20 e 22 horas. Dia 12 as 18 e 22 horas.	<b>17/out</b>	Cidade/Cobertura/Cultura/12	Karthasis leva peça no Galpão até o dia 19	Karthasis leva mostrando a cultura nodestina no seu aspecto místico, ligada ao mito do Padre Cicero Romão Batista de Juazeiro do Norte no Ceará, a peça "A Construção" de Altimar Pimentel do grupo Katharsis de Brasília, em apresentação no Teatro Galpão na W3 sul 508 diariamente às 21 horas. A direção da peça é de Chico Expedito e o grupo composto de 4 estudantes de comunicação do CEUB prolongando-se até o dia o dia 19 próximo. À música de Jair Gramado Filho.
			Construção de Altimar Pimentel pelo Grupo Katharsis (CAN/CEUB), em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador, Fenata, entre 11 e 19 no Teatro Galpão as 21 horas.	<b>19/out</b>	Cinema/Edição Maravilhosa/Edição Especial de Domingo/5	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. GDF. Federação Nacional do Teatro Amador. Grupo Karthasis (CAC/CEUB). A construção de Altimar Pimentel 11 a 19 de outubro 21 horas, Teatro Galpão.
<b>8/out</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações do teatro	"Homem não entra": Cidinha Campos Helena de Studart e Rose Marie Murano estarão na sala Martins Pena com "Homem não entra", com ingressos ao preço de CR\$35,00 e CR\$35,00 nas seguintes datas e horas: dias 9 e 10 às 21 horas; dia 11 as 20 e 22 horas. Dia 12 as 18 e 22 horas.		Cinema/Edição Especial de Domingo/13	Folhinha: as atrações do teatro	O grupo Katharsis de Brasília termina hoje a apresentação da peça "Construção" que está sendo levada no Teatro Galpão, as 21 horas ao preço de CR\$5,00 e CR\$10,00.
			Construção de Altimar Pimentel pelo Grupo Katharsis (CAN/CEUB), em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador, Fenata, entre 11 e 19 no Teatro Galpão as 21 horas.	<b>23/out</b>	Cidade/Cinema/14	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal, Federação Nacional de Teatro Amador - FENATA. Apresentam o Teatro de Bolso de Brasília em "Esqueça o Mundo e Atire as chaves pela Janela", com David Rolinson e Otani de Carlo. Teatro Galpão, 21 horas, de 22 a 26 de outubro.
	Cidade/Cobertura/15	Teatro: "Homem não entra" começa amanhã à noite	"O Vaso Suspirado", de Francisco Pereira da Silva, é a peça que o Teatro Ariano Suassuna está encenando no Teatro Nacional de Teatro Galpão em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Nacional de Teatro Amador, Fenata. E tem programado para este mês mais os seguintes espetáculos teatrais: de 9 às 12 - "Homem não entra", na sala Martins Pena nos horários de 21 horas (dias 9 e 10), 20 e 22 (dia 11), e 18 e 21 horas (dia 12), com ingressos a CR\$35 e CR\$25: de 11 a 19 de novembro. A Construção, de Altimar Pimentel pelo grupo Katharsis (CAC-CEUB), no teatro Galpão às 21 horas (todas as noites) a CR\$10,00 e CR\$5,00; de 31 a 2 de novembro- o "Assalto" de José Vicente e direção de JB Galvão, pelo Grupo Mensagem, na sala Martins Penna, às 21 horas com ingresso a CR\$10,00 e CR\$5,00. Construção de Altimar Pimentel pelo Grupo Katharsis (CAN/CEUB), em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador, Fenata, entre 11 e 19 no Teatro Galpão as 21 horas. Construção de Altimar Pimentel pelo Grupo Katharsis (CAN/CEUB), em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador, Fenata, entre 11 e 19 no Teatro Galpão as 21 horas.	<b>25/out</b>	Cidade/Cinema/14	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal, Federação Nacional de Teatro Amador - FENATA. Apresentam o Teatro de Bolso de Brasília em "Esqueça o Mundo e Atire as chaves pela Janela", com David Rolinson e Otani de Carlo. Teatro Galpão, 21 horas, de 22 a 26 de outubro.
			Construção de Altimar Pimentel pelo Grupo Katharsis (CAN/CEUB), em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador, Fenata, entre 11 e 19 no Teatro Galpão as 21 horas.	<b>26/out</b>	Cidade/Cinema/5	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal, Federação Nacional de Teatro Amador - FENATA. Apresentam o Teatro de Bolso de Brasília em "Esqueça o Mundo e Atire as chaves pela Janela", com David Rolinson e Otani de Carlo. Teatro Galpão, 21 horas, de 22 a 26 de outubro.
	Cidade/Cinema/16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. GDF. Federação Nacional do Teatro Amador. Apresentam o Teatro Ariano Suassuna em "O Vaso Suspirado" de Francisco Pereira da Silva. Dias 30/09 a 9/10/75. Teatro Galpão, às 21 horas. Ingressos: CR\$ 5,00 e CR\$10,00.	<b>28/out</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações do teatro	Por enquanto tudo fechado. Agora, dia 31, teremos a apresentação do "Assalto" de José Vicente pelo grupo Mensagem, dirigido por J.B. Galvão. A peça já foi apresentada há uns 6 meses dentro da promoção FENATA/FCDF. Teatro das Segundas-feiras.
<b>9/out</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do teatro	"Homem não entra": A peça inicia hoje sua temporada em Brasília, as 21 horas, na sala Martins Pena, tendo no elenco Cidinha Campos, Helena Studart e Rose Marie Murano. A peça será apresentada até o dia 12, uma sessão às 18 horas e outra às 22.	<b>29/out</b>	Cidade/12	Teatro	Por enquanto tudo fechado. Agora, dia 31, teremos a apresentação do "Assalto" de José Vicente pelo grupo Mensagem, dirigido por J.B. Galvão. A peça já foi apresentada há uns 6 meses dentro da promoção FENATA/FCDF. Teatro das Segundas-feiras.
			Construção: De Altimar Pimentel, pelo grupo Khatarsis (CAN/CEUB) em colaboração com a Federação Nacional de Teatro Amador (Fenata), entre dia 11 e 19 às 21 horas.		Cidade/Cobertura/Sala	Anfiteatro do Guará tem capacidade para 500 pessoas sentadas	Já se encontra em vias de conclusão a praça pública que está sendo construída pela NOVACAP na QE 7, Guará 1, nas proximidades do cinema que funcionará no local ocupando uma área de 12mil metros quadrados distribuídos entre play-grounds, anfiteatro com capacidade para 500 pessoas, canteiros ornamentais suspensos, restaurantes e outras atrações.
<b>10/out</b>	Cidade/Cinema/14	Folhinha: as atrações do teatro	Só para mulheres: Continuação hoje, na sala Martins Pena. O arranjo de Cidinha Campos "Homem não entra", às 21 horas, onde as mulheres debaterão seus problemas. Além de Cidinha, Heleoneida Studart e Rose Marie também elaboram o texto. Amanhã será duas sessões: às 20 horas e às 22 horas. (CR\$40,00)	<b>30/out</b>	Cidade/13	Teatro	Por enquanto tudo fechado. Agora, dia 31, teremos a apresentação do "Assalto" de José Vicente pelo grupo Mensagem, dirigido por J.B. Galvão. A peça já foi apresentada há uns 6 meses dentro da promoção FENATA/FCDF. Teatro das Segundas-feiras.
			Construção - Amanhã no Teatro Galpão às 21 horas, a peça de Altimar Pimentel, apresentada pelo Grupo Karthasis (CAC/CEUB) em colaboração com a Fenata (Federação Nacional de Teatro Amador).	<b>31/out</b>	Cidade/11	Teatro	"Assalto": Por enquanto tudo fechado. Agora, dia 31, teremos a apresentação do "Assalto" de José Vicente pelo grupo Mensagem, dirigido por J.B. Galvão. A peça já foi apresentada há uns 6 meses dentro da promoção FENATA/FCDF. Teatro das Segundas-feiras.
					Cidade/15	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal - FENATA, Grupo Mensagem apresentam "O Assalto" de José Vicente de Paula. Direção: J.B. Galvão. Dias: 31 e 2 de Novembro as 21 horas. Teatro Martins Pena.

# 1975

<b>1/nov</b>	Cidade/11	Folhinha: Teatro	"Assalto": Por enquanto tudo fechado. Agora, dia 31, teremos a apresentação do "Assalto" de José Vicente pelo grupo Mensagem, dirigido por J.B. Galvão. A peça já foi apresentada há uns 6 meses dentro da promoção FENATA/FCDF. Teatro das Segundas-feiras.	<b>14/nov</b>	Cidade/ cobertura/13	Teatro: "O exercício" de Carlino no Teatro Galpão, dia 21.	A Fundação Cultural do Distrito Federal apresentará a peça "O exercício" de Lewis John Carlino, no Teatro Galpão do dia 21 ao dia 30, às 21 horas. Os principais intérpretes são: João Antônio e Lara Pietricovsky. Tradução de Roberto de Cleto. Direção de Dimer Monteiro e produção de Zeca Bruxo.
<b>2/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: Teatro	"Assalto": Por enquanto tudo fechado. Agora, dia 31, teremos a apresentação do "Assalto" de José Vicente pelo grupo Mensagem, dirigido por J.B. Galvão. A peça já foi apresentada há uns 6 meses dentro da promoção FENATA/FCDF. Teatro das Segundas-feiras.		Cidade/ cobertura/13	Grupo leva peça numa boate, pela primeira vez "Esqueça o mundo	O grupo "teatro de Bolso de Brasília" está apresentando todas as quintas e domingos, às 23 horas, na boate Aquarius (no edifício Venâncio) a peça "Esqueça o Mundo e Atire as chaves pela Janela", de Otoni Carlo. Encenada pelos atores David Robinson e Otoni Carlo, a peça é apresentada ao preço de 30 cruzeiros, que é a própria consumação da boate.
<b>4/nov</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações Teatro	"Por enquanto tudo fechado, mas semana que vem preparem-se porque a dose vai ser duplamente forte e, ao que me parece, de boa qualidade. "O exercício" e "Um dia de surpresas". A primeira a sr encenada por Dimer Monteiro, eo segundo por Francisco Pontes com o grupo Proscênio (o mesmo d"A Fuga dos Brinquedos"). Aguardemos, pois...	<b>15/nov</b>	Cidade/11	Teatro: "A rainha morta" na Martins Penna	Das 09 peças selecionadas para leitura pelo concurso-Prêmio Serviço Nacional de Teatro de 1974. Somente "A Rainha morta", de Heloisa Maranhão será lida em Brasília, segunda-feira, às 21 horas na sala Martins Pena. Essas peças que foram selecionados serão apresentadas nas principais capitais do país, obedecendo as limitações em alguns lugares. Em Rio e São Paulo a leitura dramatizada teve entrada franca, mas em Brasília custará cinco cruzeiros aos estudantes e das demais espectadores, exatamente por causa das dificuldades. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>5/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	"Por enquanto tudo fechado, mas semana que vem preparem-se porque a dose vai ser duplamente forte e, ao que me parece, de boa qualidade. "O exercício" e "Um dia de surpresas". A primeira a sr encenada por Dimer Monteiro, eo segundo por Francisco Pontes com o grupo Proscênio (o mesmo d"A Fuga dos Brinquedos"). Aguardemos, pois...		Cidade/11	Folhinha: as atrações Teatro	"Um dia de surpresas": No Galpão, a partir das 21 horas, o grupo Proscênio encenará o texto de John Guare, uma abordagem criativa sobre alienação. Bem recebida pela crítica, o espetáculo é dirigido por Francisco Pontes e tem no elenco: Eduardo Paranhos e "Gisele" Lempert.
<b>6/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	"Por enquanto tudo fechado, mas semana que vem preparem-se porque a dose vai ser duplamente forte e, ao que me parece, de boa qualidade. "O exercício" e "Um dia de surpresas". A primeira a sr encenada por Dimer Monteiro, eo segundo por Francisco Pontes com o grupo Proscênio (o mesmo d"A Fuga dos Brinquedos"). Aguardemos, pois...		Cidade/13	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- FENATA- Grupo Proscênio , apresentam: "Um dia de surpresas", de John Guare de 08 a 16 de novembro. Teatro Galpão- 21 horas. CR\$10,00 e CR\$ 5,00
<b>7/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	"Por enquanto tudo fechado, mas semana que vem preparem-se porque a dose vai ser duplamente forte e, ao que me parece, de boa qualidade. "O exercício" e "Um dia de surpresas". A primeira a sr encenada por Dimer Monteiro, eo segundo por Francisco Pontes com o grupo Proscênio (o mesmo d"A Fuga dos Brinquedos"). Aguardemos, pois...	<b>16/nov</b>	Cidade/17	Folhinha: as atrações Teatro	"Um dia de surpresas": No Galpão, a partir das 21 horas, o grupo Proscênio encenará o texto de John Guare, uma abordagem criativa sobre alienação. Bem recebida pela crítica, o espetáculo é dirigido por Francisco Pontes e tem no elenco: Eduardo Paranhos e "Gisele" Lempert.
<b>8/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	Estréia: Hoje, no Galpão estréia "Um dia de surpresas", pelo grupo Proscênio (que há 3 meses encenou a elogiada "Fuga dos brinquedos"). Direção de Francisco Pontes, às 21 horas.		Cidade/19	Teatro com desconto especial "o exercício" estreia sexta-feira no Galpão.	Estreia sexta-feira, no Teatro Galpão, as 21 horas, a peça "O exercício", de Lewis John Carlino. Com tradução de Roberto Cleto. A temporada vai até o dia 30. A peça já foi apresentada em Brasília por Glauce Rocha e volta agora interpretada por Lara Pietricovisvy e João Antonio. A peça procura mostrar, no palco, a verdadeira face da vida teatral. Será feito desconto especial para estudantes, funcionários de empresas comerciais, bancárias e governamentais, com descontos de 33%. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>9/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	"Estreia hoje no Galpão "Um dia de estranhezas" (sic), pelo grupo Proscênio. Direção de Francisco Pontes. Aguardemos, lá para o fim do mês estréia "O exercício" , dirigido por Dimer Monteiro. Com João Antônio e Lara Selvyia.	<b>18/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	Está perto o dia da estreia do controvertidíssimo texto de Lewis John Carlino (famoso pelos seus roteiros cinematográficos, entre os quais: Ardil 22, com Buck Henry). O exercício, na encenação brasileira dirigido por Dimer Monteiro (assistente de direção de Lais Ardene no "O homem que enganou o diabo... e ainda pediu troco"), teremos João Antonio e Lara Pietricovisky no teatro Galpão, sexta-feira.
<b>11/nov</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações Teatro	"Estreia hoje no Galpão "Um dia de estranhezas" (sic), pelo grupo Proscênio. Direção de Francisco Pontes. Aguardemos, lá para o fim do mês estréia "O exercício" , dirigido por Dimer Monteiro. Com João Antônio e Lara Selvyia.	<b>19/nov</b>	Cidade/14	Folhinha: as atrações Teatro	Está perto o dia da estreia do controvertidíssimo texto de Lewis John Carlino (famoso pelos seus roteiros cinematográficos, entre os quais: Ardil 22, com Buck Henry). O exercício, na encenação brasileira dirigido por Dimer Monteiro (assistente de direção de Lais Ardene no "O homem que enganou o diabo... e ainda pediu troco"), teremos João Antonio e Lara Pietricovisky no teatro Galpão, sexta-feira.
<b>12/nov</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações Teatro	"Um dia de surpresas": No Galpão, a partir das 21 horas, o grupo Proscênio encenará o texto de John Guare, uma abordagem criativa sobre alienação. Bom recebida pela crítica, o espetáculo é dirigido por Francisco Pontes e tem no elenco: Eduardo Paranhos e "Gisele" Lempert.	<b>20/nov</b>	Cidade/ cobertura/15	Desafios de Brasília: Teatro Ilhado	Desafiando aqueles que pretendem que a totalidade de nossa juventude se desinteresse por manifestações culturais, uma multidão de jovens lotou a Martins Pena para assistir a leitura da peça de Heloise Maranhão. A reportagem fala sobre os problemas de de condução em Brasília; "Quem vai ao teatro sem ser motorizado fica ilhado(...) Quando chove ausência de táxi, ônibus ou qualquer meio inédito de condução, leva muita gente vai desistir de um concerto ou espetáculo qualquer porque falta-lhes coragem de esperar. <a href="#">Autor da matéria: Ivone Jean</a>
	Nacional/16	Primeira crítica: "Um dia de surpresas"	"Um dia de surpresas"- "Texto de John Guate, encenado e recriado pelo grupo Proscênio. O texto da peça estruturalmente deixou-se envolver por um esquematismo demonstratório, cheio ênfases dispensáveis, se bem justificar pela preocupação pedagógica em demonstrar até onde pode chegar o processo alienatório, uma peça com composição estética bem sucedida." Segue a crítica, apresentando cenas da peça e elementos teatrais. <a href="#">Autor da matéria: Marcílio farias.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Ministério/20	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- FENATA- Grupo Proscênio , apresentam: "Um dia de surpresas", de John Guare de 08 a 16 de novembro. Teatro Galpão- 21 horas. CR\$10,00 e CR\$ 5,00
<b>13/nov</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações Teatro	"Um dia de surpresas": No Galpão, a partir das 21 horas, o grupo Proscênio encenará o texto de John Guare, uma abordagem criativa sobre alienação. Bom recebida pela crítica, o espetáculo é dirigido por Francisco Pontes e tem no elenco: Eduardo Paranhos e "Gisele" Lempert.				
	Cidade/ cobertura/15	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal- FENATA- Grupo Proscênio , apresentam: "Um dia de surpresas", de John Guare de 08 a 16 de novembro. Teatro Galpão- 21 horas. CR\$10,00 e CR\$ 5,00				
<b>14/nov</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações Teatro	"Um dia de surpresas": No Galpão, a partir das 21 horas, o grupo Proscênio encenará o texto de John Guare, uma abordagem criativa sobre alienação. Bom recebida pela crítica, o espetáculo é dirigido por Francisco Pontes e tem no elenco: Eduardo Paranhos e "Gisele" Lempert.				

# 1975

<b>21/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Estreia hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00	<b>30/nov</b>	<b>Cidade/17</b>	Cidade/11	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00
	<b>Cidade/cobertura/15</b>	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal - Casa Thomas Jefferson - "O exercício" de Lewis John Carlino. Tradução de Roberto Cleto. Direção: Dimer Monteiro, Com Iara Pietricovsky e João Antonio. Teatro Galpão (w2 sul q 508) - 21 a 30 de novembro, às 21 horas.				O grupo Poliart está apresentando na Escola Parque, aos sábados e domingos (até 7 de dezembro), às 16:30, a peça infantil "O rapto das cebolinhas, de Maria Clara Machado. Preço único: CR\$ 10,00.
	<b>Cidade/cobertura/16</b>	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal -Federação Nacional de Teatro Amador apresentam o grupo Tanaora em "370 léguas a oeste de Cabo Verde" de Geraldo Rocha Moraes. Sala Martins Penna. 21 e 22 de novembro, às 21 horas. Ingressos: CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00	<b>2/dez</b>	<b>Cidade/14</b>	Folhinha: as atrações do teatro	Hoje finalmente estréia a "Farsa do Advogado Pathelin" do autor Anônimo do Século XIV, pelo Grupo Pedra. Apresentada há quatro meses no Teatro Das Segundas-Feiras, "A farsa do Advogado Pathelin" recebe uma boa acolhida pela crítica. A peça estréia hoje a noite às 21 horas no Teatro Galpão. A promoção é da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA).
<b>22/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00		<b>Cidade/Cobertura/15</b>	Desafios de Brasília. Despertar Brasília	O Teatro, com T maiúsculo que merece, sempre é desafio. Brasília custou muito a aceitá-lo: no começo, quando tentava coisa nova aqui estava sendo testada nos setores mais variados, as varias tentativas de teatro amador falharam todas, mesmo numa UnB tão disposta a muitas experiências primeiras. Depois houve uma só exceção a "Vida e Morte Severina", dirigida por Sylvia Orthof, com os jovens do SESI de Taguatinga. E todo resto permaneceu inexistente de amadorístico. E agora, esta Brasília teatralmente adormecida tenta começar a acordar com os inúmeros grupos de amadores. Uns bons e uns esperançosos, uns bem ruins, mas tudo positivo neste sentido de preocupar interesses, prender os jovens.
<b>23/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00	<b>3/dez</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações do teatro	"Farsa do Advogado Pathelin" do autor Anônimo do Século XIV, pelo Grupo Pedra. Apresentada há quatro meses no Teatro Das Segundas-Feiras, "A farsa do Advogado Pathelin" recebeu uma boa acolhida pela crítica. A peça estréia hoje à noite as 21 horas no Teatro Galpão. A promoção é da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA).
<b>25/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00	<b>4/dez</b>	<b>Cidade/15</b>	Folhinha: as atrações do teatro	"Farsa do Advogado Pathelin" do autor Anônimo do Século XIV, pelo Grupo Pedra. Apresentada há quatro meses no Teatro Das Segundas-Feiras, "A farsa do Advogado Pathelin" recebeu uma boa acolhida pela crítica. A peça estréia hoje à noite as 21 horas no Teatro Galpão. A promoção é da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA).
	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	O grupo Poliart está apresentando na Escola Parque, aos sábados e domingos (até 7 de dezembro), às 16:30, a peça infantil "O rapto das cebolinhas, de Maria Clara Machado. Preço único: CR\$ 10,00.		<b>Cidade/Cobertura/18</b>	XPTO leva mais uma peça no Galpão a partir do dia 19	O Grupo Teatral XPTO vai estrear nova peça, de 19 a 21 de dezembro, no Teatro Galpão: "O auto de Maria Mestra", de Altimar Pimentel. A peça é uma alegoria ao nascimento de Cristo. A reportagem segue com o resumo da peça.
<b>26/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00		<b>Nacional. Primeira crítica</b>	O Advogado Pathelin	Anova versão do Advogado Pathelin (incompreensivelmente reduzido a um bufônico Patelão) tem exatamente esse mérito. Não se trata, evidentemente de mais uma meia dúziade guris brincando de fazer teatro. A simples pertinência junto a esse texto (que por sinal não é lá das farsas mais brilhantes do medievo: há coisas muito melhores por lá, e é só uma questão de pesquisar e ler um pouquinho mais - coisa que os nossos grupos pouco fazem) evidencia uma preocupação encenativa e descarta qualquer possibilidade ou pretensão ao embuste.
	<b>Cidade/cobertura/15</b>	Teatro: O exercício será levado a vários estados	Após sua temporada no Teatro Galpão, a peça "O Exercício, de Lewis John Calindo, percorrerá (ou pelo menos esta é a intenção) vários estados, a começar por cidades mais próximas (goiânia, por exemplo). A repercussão em torno da peça tem sido mérito favorável, principalmente pela força e vigor do texto, considerado um dos mais expressivos da dramaturgia moderna.	<b>5/dez</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações do Teatro	Hoje finalmente estréia a "Farsa do Advogado Pathelin" do autor Anônimo do Século XIV, pelo Grupo Pedra. Apresentada há quatro meses no Teatro Das Segundas-Feiras, "A farsa do Advogado Pathelin" recebe uma boa acolhida pela crítica. A peça estréia hoje à noite as 21 horas no Teatro Galpão. A promoção é da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA).
<b>27/nov</b>	<b>Cidade/15</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00	<b>6/dez</b>	<b>Cidade/12</b>	Folhinha: as atrações do Teatro	Hoje finalmente estréia a "Farsa do Advogado Pathelin" do autor Anônimo do Século XIV, pelo Grupo Pedra. Apresentada há quatro meses no Teatro Das Segundas-Feiras, "A farsa do Advogado Pathelin" recebe uma boa acolhida pela crítica. A peça estréia hoje à noite as 21 horas no Teatro Galpão. A promoção é da Fundação Cultural do Distrito Federal e da Federação Nacional de Teatro Amador (FENATA).
			O grupo Poliart está apresentando na Escola Parque, aos sábados e domingos (até 7 de dezembro), às 16:30, a peça infantil "O rapto das cebolinhas, de Maria Clara Machado. Preço único: CR\$ 10,00.	<b>7/dez</b>	<b>Cidade/Edição Especial/2</b>	Festival Nacional de Bonecos tem representante em Brasília	Em Janeiro haverá o V Festival Nacional de Teatro de Bonecos, em Recife e Olinda. E Brasília tem José de ousa Neto (o Bruxozeca) o representante aqui do nosso meio teatral. Zeca estará coordenando a participação dos "fantoques" brasileiros na Jornada de Recife e Olinda.
<b>28/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Folhinha: as atrações Teatro	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00				
			O grupo Poliart está apresentando na Escola Parque, aos sábados e domingos (até 7 de dezembro), às 16:30, a peça infantil "O rapto das cebolinhas, de Maria Clara Machado. Preço único: CR\$ 10,00.				
<b>29/nov</b>	<b>Cidade/13</b>	Cidade/11	Hoje no Teatro Galpão, às 21 horas, a peça "O exercício", segundo seu diretor Dimer Monteiro "é na verdade, um ensaio onde os atores exploram suas possibilidades ao máximo". Entrada: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00				
			O grupo Poliart está apresentando na Escola Parque, aos sábados e domingos (até 7 de dezembro), às 16:30, a peça infantil "O rapto das cebolinhas, de Maria Clara Machado. Preço único: CR\$ 10,00.				

# 1975

<b>7/dez</b>	Cidade/Edição Especial/2	"A Guerra Mais ou Menos Santa", dia 13	"A Guerra Mais ou Menos Santa", peça interpretada pelo grupo A-Létheis, do Centro de Atividades Artísticas e Culturais- CAC, do CEUB, será apresentada nos dias 13 e 14 desse mês , às 20 horas , no Teatro Martins Penna.	<b>19/dez</b>	Ministérios/Educação/9	O programa de ação cultural justifica criação da Funarte.	O programa de ação cultural alcançou suas metas e justifica plenamente sua transformação na Fundação Nacional de Arte. Afirmou ontem o gerente da entidade, Roberto Parreiras. A Funarte segundo o gerente do programa representa a sua institucionalização com uma estrutura de fundação que possibilitará maior amplitude de ação
<b>9/dez</b>	Cidade/11	Folhinha:Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.		Cidade/11	Folhinha: as atrações do Teatro	E volta o Grupo XPTO (responsável por 2 grandes montagens: A "Estória do Zoológico" e Flicts) agora com "O Auto da Maria mestra de Altimar Pimentel. A peça ficará no Galpão sábado e domingo às 21 horas.
<b>10/dez</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.	<b>20/dez</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do Teatro	E volta o Grupo XPTO (responsável por 2 grandes montagens: A "Estória do Zoológico" e Flicts) agora com "O Auto da Maria mestra de Altimar Pimentel. A peça ficará no Galpão sábado e domingo às 21 horas.
<b>11/dez</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações do Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.		Ministérios/15	Divulgação	Ordem do Universo apresenta "O Auto da Maria Mestra" de Altimar Pimentel; Grupo XPTO. Teatro Galpão W2 sul 508, dias 20 e 21 de dezembro, as 21 horas, co-patrocinado Fundação Cultural de Distrito Federal.
	Nacional/Primeira Crítica/20	O desordeiro na escada	E em meio a tudo isso, o verdadeiro teatro se alça soberano, a espera de que alguma disposição verdadeiramente artística decida-se a retirá-lo de desterro em que se encontra há vários anos.	<b>21/dez</b>	Cidade/Edição Especial de Domingo/29	Folhinha: as atrações do Teatro	E volta o Grupo XPTO (responsável por 2 grandes montagens: A "Estória do Zoológico" e Flicts) agora com "O Auto da Maria Mestra" de Altimar Pimentel. A peça ficará no Galpão sábado e domingo às 21 horas.
<b>12/dez</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.		Cidade/Edição Especial de Domingo/32	Natal: Eureka mostra na peça na escola normal	"Natal de esquina", peça de Nereu Teixeira, será apresentada hoje às 20 horas, na Escola Normal de Brasília, numa promoção do Grupo Jovem Eureka. A direção é de Luzinardo Silva e os atores e o coral atuam na peça são todos participantes do Eureka. A entrada é franca.
<b>13/dez</b>	Cidade/Cobertura/11	Folhinha: as atrações do Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.	<b>24/dez</b>	Cidade/Cobertura/15	Teatro: Um show de dança desde sexta-feira	Fundação Cultural do Distrito Federal apresenta sexta, sábado e domingo a dançarina Marilena Ansaldo na sala Martins Penna. O espetáculo "Isso ou aquilo?" É dirigido por Jacov Hillel, com roteiros de Marilena Ansaldo e Emilie Chamie será apresentado às 21 horas.
	Cidade/Cobertura/ 13	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal-GDF-SEC. Jornal Ordem do Universo apresenta a peça de 09 a 14 de dezembro, 21 horas. Teatro Galpão (Av. W2 sul 508)		Cidade/13	Folhinha: as atrações do Teatro	"O Vaso" de Francisco Pereira da Silva, no Teatro Galpão, hoje as 21 horas, "O Vaso Suspirado", numa promoção da Fundação Cultural do Distrito federal, Fundação do Teatro é amador e teatro Ariano Suassuna. Amanhã sessão infantil às 16 horas.
<b>14/dez</b>	Cidade/Edição Especial/1	Folhinha: as atrações do Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.	<b>25/dez</b>	Economia/7	Divulgação	Para crianças: Até dia 1o no Cine Karim Criança às 19 horas, o teatro Bolso de Brasília, em programação da ação cultural apresenta no período de férias escolares a peça infantil. "O professor Pardal no país do futuro". Autoria e direção de Antônio de Carlo. A peça leva uma mensagem de cultura e também de amor, amizade e saudade.
<b>16/dez</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações do Teatro	O desordeiro na escada- A temporada agora é por conta de "O desordeiro da escada" peça inglesa, de John Orton , dirigida por Dimer Monteiro. No elenco temos Tânia Costa (que já foi vista no excelente "A Fuga dos Brinquedos" com uma interpretação das mais elogiadas) Neto Barreto (o Valdir do recente "O homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco") e Eduardo Franco, estreando em Brasília e vinda de experiências no Rio de Janeiro e São Paulo.		Cidade/1	Folhinha: as atrações do Teatro	Fundação Cultural do Distrito Federal "Isso ou aquilo?," espetáculo de Dança criativa" maior sucesso de público e crítica de São Paulo em 1975. Sala Martins Penna, 27 e 28 de dezembro, às 21 horas. Ingressos CR\$10,00 e CR\$5,00.
<b>17/dez</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações do Teatro	E volta o Grupo XPTO (responsável por 2 grandes montagens: A "Estória do Zoológico" e Flicts) agora com "O Auto da Maria mestra de Altimar Pimentel. A peça ficará no Galpão sábado e domingo às 21 horas.	<b>27/dez</b>	Cidade/12	Folhinha: as atrações do Teatro	"O Vaso" de Francisco Pereira da Silva, no Teatro Galpão, hoje às 21 horas, "O Vaso Suspirado", numa promoção da Fundação Cultural do Distrito federal, Fundação do Teatro é amador e teatro Ariano Suassuna. Amanhã sessão infantil às 16 horas.
<b>18/dez</b>	Cidade/13	Folhinha: as atrações do Teatro	E volta o Grupo XPTO (responsável por 2 grandes montagens: A "Estória do Zoológico" e Flicts) agora com "O Auto da Maria mestra de Altimar Pimentel. A peça ficará no Galpão sábado e domingo às 21 horas.				Para crianças: Até dia 1o no Cine Karim Criança às 19 horas, o teatro Bolso de Brasília, em programação da ação cultural apresenta no período de férias escolares a peça infantil. "O professor Pardal no país do futuro". Autoria e direção de Antônio de Carlo. A peça leva uma mensagem de cultura e também de amor, amizade e saudade.

## 1975

<b>28/dez</b>	Cidade/Edição Especial de Domingo/13	Folhinha: as atrações do Teatro	"O Vaso" de Francisco Pereira da Silva, no Teatro Galpão, hoje às 21 horas, "O Vaso Suspirado", numa promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal, Fundação do Teatro é amador e teatro Ariano Suassuna. Amanhã sessão infantil às 16 horas.  Para crianças: Até dia 1o no Cine Karim Criança às 19 horas, o teatro Bolso de Brasília, em programação da ação cultural apresenta no período de férias escolares a peça infantil. "O professor Pardal no país do futuro". Autoria e direção de Antônio de Carlo. A peça leva uma mensagem de cultura e também de amor, amizade e saudade.
<b>30/dez</b>	Cidade/11	Folhinha: as atrações do Teatro	Até dia 1o no Cine Karim Criança às 19 horas, o teatro Bolso de Brasília, em programação da ação cultural apresenta no período de férias escolares a peça infantil. "O professor Pardal no país do futuro". Autoria e direção de Antônio de Carlo. A peça leva uma mensagem de cultura e também de amor, amizade e saudade.

## 1976

<b>4/jan</b>	Cidade/13	Brazilândia: Programa Cultural terá Continuação	A programação experimental, que a Fundação Cultural realizou em Brazilândia, já foi encerrada e teve a finalidade de estender a vida cultural do DF àquele núcleo habitacional. A programação contou com apresentações das peças teatrais, tais como: "O vaso suspirado", pelo grupo Ariano Suassuna, da federação de teatro amador, "O Rapto das Cebolinhas", de Maria Clara Machado, "Flicitz", de Ziraldo, dentre outras manifestações artísticas; a secretaria quer estender essa programação para outras cidades satélites.		
<b>14/jan</b>	Cidade/ Cobertura /12	Cultura: Temporada de Teatro começa em Março e vai até Agosto	A temporada de teatro profissional, em Brasília, vai começar em Março, de acordo com informação do diretor da Fundação Cultural do DF, Ruy Pereira da Silva. Os primeiros contatos com grupos teatrais foram mantidos pelo diretor da FCDF, no Rio de Janeiro. A fundação está aguardando propostas das companhias que estejam interessadas em se apresentar na cidade.		
<b>15/jan</b>	Cidade/ Cobertura/ 13	O teatro, a Concha Acústica e as programações da Fundação Cultural	"A Fundação Cultural anuncia para depois das férias atuais, a vinda de três peças que, segundo me parece tiveram êxito. Após a excelente iniciativa do teatro amador e muitas outras tentativas de diversos níveis, as vezes lamentáveis, mas outras vezes boas e renunciando a possibilidade de, não mais tão distante, criação de grupos brasilienses de algum peso". O restante da reportagem é uma resposta a reclamação de que a cidade não recebe muitas peças "de fora", explica que é por falta de local adequado para isso; fala sobre a reforma do Teatro Nacional e da Concha Acústica. <a href="#">Autor da matéria: Yvone Jean</a>		
<b>1/fev</b>	Cinema: Edição Especial de Domingo/04	No Cinema, Teatro Infantil	"Hoje, o Cine Karim Criança não apresenta cinema na sessão de 19 horas. O Festival Tom e Jerry, que está em cartaz, foi substituído por uma peça infantil, "O duende que não era mágico", de Walnir Farias. A iniciativa é ótima e a peça apresentada, também ontem a noite, obteve um grande sucesso com a criançada presente." <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		
<b>4/fev</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Humberto Sempre, o Teatro: Persona, Gente e Hóspedes de Brasília (Boxe)	"Se há uma pessoa em Brasília que tem o teatro no sangue, esta pessoa é Humberto Pedracinni. Seu trabalho no SESC, por exemplo, já produziu resultados surpreendentes, como encenação de 'Prometeu acorrentado'. No ano passado, uma outra faceta desse diretor-produtor de gestos rápidos e fala fluente, é sua capacidade para interpretar os mais diversos tipos (e "O Homem que enganou o diabo, e ainda pediu o troco" que o diga...). Em Citos, e no Sesc ou na universidade (UnB), ele pontifica, com o riso, a ironia fina e penetrante, com um talento reconhecidamente exuberante." <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		
<b>7/fev</b>	Cidade/ Cobertura/ Teatro/12	Teatro Bruxozeca vai encenar em Brazilândia	O teatro de fantoches de Bruxozeca irá apresentar " A Estória do Espelhinho", na cidade-satélite de Brazilândia, as 20 horas de hoje e de amanhã no Centro de Ensino nº1.		
<b>12/fev</b>	Cidade/ Cobertura/ Teatro/15	Última Lingada estréia sábado no Galpão	O grupo Katharses estréia amanhã, no Teatro Galpão, mais uma peça de Altemar Pimentel, "A Última Lingada", que ficará em cartaz até 22 de fevereiro com o patrocínio do Instituto Cultural Árabe-Brasileiro, CAC-CEUB e Fenata. Esta é a segunda peça de Altemar que o grupo, dirigido por Chico Expedito, monta em Brasília. No ano passado foi "A Construção".		
<b>19/fev</b>	Cidade / 13 / (Boxe)	Niemeyer vê teatro com Murtinho			Os técnicos da equipe de Oscar Niemeyer já estão realizando estudos preliminares sobre o teatro nacional, e visitaram o local ontem, acompanhados pelo secretário Waldemir Murtinho, de Educação e Cultura. Todos os problemas e soluções serão apresentados a Niemeyer, que também se encontra em Brasília
<b>21/fev</b>	Cidade/ 13	Novo Cine Brasília reabre em abril com 400 lugares a menos			O Cine Brasília teve épocas mais áureas que agora. Passado seus anos e totalmente reformulado ele deverá reabrir as portas a partir de 21 de abril.
<b>22/fev</b>	Reunião / 05	Brasília e Cultura			A missão primeira da consolidação cultural de Brasília, fato decisivo de sua consolidação definitiva como capital e como centro de civilização está na ocupação do próprio espaço cultural. Brasília está bem revelando qual seja o nascimento de um tipo novo de compromisso entre o homem e a cultura; um pequeno exemplo pode ilustrar melhor nosso pensamento: o Teatro Nacional, em Brasília, não é apenas o participante do mundo teatral; o Teatro é considerado parte integrante da comunidade que o reclama; o homem de Brasília tem um laço muito mais forte com a cultura desta cidade do que se imagina. <a href="#">Autor da matéria: Luiz Adolfo Pinheiro</a>
	Cidade / 17	Plano Piloto ganha mais 02 Escolas-Parque, 15 anos depois			As decisões levam tempo. Apresentadas, é preciso ainda um longo período para que sejam efetuadas. Pelo menos é assim que acontece com as Escolas-Parque que, fazendo parte da idéia original do Plano Piloto, ainda não passam do número um. Agora, no entanto, além da existente na 307/308 sul, inaugurada com a cidade em 1960, começam as construções de mais duas escolas-parque.
<b>7/mar</b>	Cidade/15	O Espaço Cultural está abandonado há 16 anos			As obras do espaço cultural foram iniciadas em fins de 1972, com projeto do arquiteto Sérgio Bernardes tendo sofrido algumas paralisações e passando, inclusive por um ritmo de obras de 24 horas, para finalmente serem paralisadas quando assumido o novo governador, Elmo Farias, que preferiu reformar e colocar em funcionamento o Teatro Nacional.
<b>9/mar</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Mumu chega a Brasília			Em um dos elencos mais expressivos a peça de Marcílio Moraes é considerada um dos grandes trunfos do teatro nacional do ano que passou. Osvaldo Louzada que já é conhecido do público brasiliense desde botequim; Ida Gomes, André Valti e Julia Miranda compõe o elenco da montagem carioca. A reportagem segue com uma entrevista a Marcílio Moraes e uma das perguntas que ele responde é "Como a peça é situada no panorama do teatro brasiliense?" <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>11/mar</b>	Capa/Cidade/13	Brasília terá feira coberta para teatro			Uma feira livre, provavelmente coberta com local para apresentações de espetáculos folclóricos, de dança, música e teatro. O modelo piloto está em fase de final conclusão em Belo Horizonte e será inaugurada ainda este mês. Programas de apoio ao feirante e sua família seriam implementados conjuntamente pelo Ceasa, Cobar e GDF (Observação: está é só uma chamada indicando que a reportagem completa está na página 17)
	Cidade/ Cobertura/ 17	Brasília poderá ter feira livre com espetáculos para o comprador			Uma feira livre coberta vendendo gêneros alimentícios entre espetáculos de dança, teatro e música poderá ser implantada em Brasília, por sugestão da Companhia Brasileira de Alimentos (Coba) que irá inaugurar em Belo Horizonte uma feira nesse estilo.
<b>13/mar</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	No galpão, crianças poderão assistir peça de Oscar Pfohl			Para o público infantil a fundação Cultural do Distrito Federal estará apresentando a partir do dia 30 desse mês a peça "As Beterrabas do Senhor Duque", de Oscar VanPfohl; direção de Ivo Branco; cenário de Augusto Francisco; música de Ronaldo Ciabroni e figurinos de Claudio Luclese; no elenco estão: Lucas Nascimento, Berenice Martins, Elber Borges, Luís Coelho, Antônio Carlos da Silva e Ivo Branco. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro de Fantasia vai trazer "O Caso da Banana Apaixonada"			"O Caso da Banana Apaixonada" - peça infantil para seis mãos- será a próxima apresentação do Teatro de Fantasia dos Burcos, que abrirá temporada no auditório da Escola-Parque, no mês de abril, todos os sábados e domingos, às 10 horas da manhã. A iniciativa é da Cerrado Produções Artísticas, que sendo a primeira firma no gênero em Brasília, mostra bem que a cidade quer sair de um vazio promocional e cultural que sempre lhe marcou.

# 1976

<b>14/mar</b>	Cidade/18	Governo anuncia (mais uma vez) recuperação da Concha	Burle Max e Niemeyer são autores do projeto; a concha acústica nasceu com Brasília. Há 16 anos, no meio de um imenso cerrado, nas proximidades de uma área conhecida como Bananal, monumento com a finalidade de espetáculos de música, teatro e dança ao ar livre. Até o fim da década de 60, ela viveu muitos momentos de glória, a partir de 71, começou a entrar em um processo de decadência, que culminou o abandono. Enquanto nenhuma providência é tomada, as promessas de restauração da concha não são cumpridas. O secretário de Viação e Obras, Sizio Galvão, afirma que manterá contato com Niemeyer para ver os projetos. Embora, sem marcar data de início da recuperação. <a href="#">Autor da matéria: Hermano Matos</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>1/abr</b>	Cidade/13	Três bruxos querem ver as crianças no teatro	Mais um grupo de teatro na cidade: agora é o teatro de fantasias dos Bruxos, dedicado as crianças. Durante todos os sábados e domingos de abril às 10 horas da manhã, no auditório da Escola Parque (W3 Sul, quadra 508); o grupo estará encenando a peça "O caso da banana apaixonada". A criação é do próprio grupo para teatro de fantoches, que quer reviver uma velha tradição na cidade de Brasília, onde as crianças iam a Escola Parque assistir peças.
<b>19/mar</b>	Nacional/11	Funarte funciona até o final do mês	O futuro diretor executivo nacional da Fundação Nacional de Arte, Roberto Parreira, informou ontem no MEC que a Funarte começará a funcionar ainda este mês. Parreira acertou também as nomeações que serão feitas para os cargos de direção do Instituto Nacional de Música, Instituto Nacional de Artes Plásticas, Instituto Nacional do Folclore e Instituto Nacional do Teatro.		Cidade/ Cobertura/ 16	O caso da banana apaixonada será encenado domingo	"O caso da banana apaixonada" encenada pelo grupo Teatro de Fantasia dos Bruxos, todos os sábados e domingos do mês de abril (a partir de depois de amanhã) às 10 horas da manhã, no auditório da Escola Parque W3 Sul 508. Esta peça, na verdade, é a estréia do grupo formado a dois meses com a chegada de Bruxoronron e de Bruxorcado. O novo grupo pretende reunir o trabalho de três elementos, o fantoche, a vontade de criar texto que possibilitasse a interferência tanto dos bonecos, quanto dos próprios atores.
	Cidade/ Cobertura/ 14	Teatro inglês vai ter curso	Com a segunda etapa de matrículas, nos dias 23 e 23 de março, estão abertas as inscrições para o curso específico de teatro inglês, no Departamento de Línguas Clássicas e Modernas do Instituto de Letras da UnB;	<b>3/abr</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Teatro espírita apresenta peça psicografada	O Teatro Espírita de Brasília (TEB) estará apresentando no dia sete deste mês, na Sala Martins Pena, a peça "As margens do Jordão", já encenada e outras 14 cidades brasileiras. Fundado há oito anos, o TEB, já apresentou vários trabalhos, quase sempre fundamentados na religião "mas sem esoterismo", segundo seus dirigentes. O Teatro Espírita de Brasília se apresentará até o dia 11, sob o patrocínio da Fundação Cultural do DF e da Federação de Teatro Amador.
	Cidade/ Cobertura/ 17	Eduardo, Teatro Criativo	Goiano em Brasília desde 1957, Eduardo Paranhos um dia foi parar no Rio de Janeiro, onde pretendia continuar o seu trabalho sério e contínuo, mas não enquadrado, em torno do seu objetivo central: o teatro. Eduardo está de volta a Brasília, onde "ainda é possível fazer teatro com muita pesquisa, laboratórios e sem a pressa do Rio". Está integrado ao Grupo Proscênio, que se prepara para lançar mais duas peças, uma infantil e uma comédia. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>4/abr</b>	Cidade/Hoje/17	No teatro	No Teatro Galpão, continua em cartaz, "As beterrabas do Senhor Duque", com patrocínio da Fundação Cultural, as 10:30 e 16 horas. Volta o teatro das segundas-feiras. Para amanhã, o grupo Oficina do SESI vai apresentar na Sala Martins Pena, Lampião em todos os tempos, às 21 horas. Patrocínio da FCDF e da Federação de Teatro Amador
<b>23/mar</b>	Cidade/12	"O que há para ver" no teatro amanhã	Com o sugestivo e original nome, Trouxe o Trombone, um grupo de atores cariocas estará se apresentando em Brasília, sob o patrocínio da Fundação Cultural do DF e Serviço Nacional de Teatro. Ainda amanhã, entra em cartaz a peça "O Navio Negreiro", de Valdo, no horário das 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade/Hoje/17 (edição especial de domingo)	Na Escola Parque	A trupe dos bruxos-Bruxozeca, Bruxuxando, Bruxoronron apresentam às dez horas da manhã na Escola Parque, "O caso da banana apaixonada". O teatro de marionetes e sucesso absoluto entre as crianças e muitos adultos estão procurando a companhia de gente pequena para assistir a peça; Aliás, "gente grande" quem levar três crianças não pagará ingresso. O espetáculo ficará em cartaz durante todo o mês de Abril.
<b>25/mar</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Vento Forte apresenta teatro para crianças	A peça de Ito Krugli, histórias de Lenços e Ventos, estréia hoje às 16 horas, no Centro de Ensino Médio Asa Branca em Taguatinga. Participam da peça Pedro Veras, Silvia Ardene, Ito Krugli, Walquiria Alves, Tarcísio Ortiz, Sérgio Fidalgo, Cegena Costa, Beto Coimbra e Paulo Cesar Brito; e estará em cartaz sábados, no Teatro Galpão, e também nos domingos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade/Hoje/17 (edição especial de domingo)	Na Escola Parque	A trupe dos bruxos-Bruxozeca, Bruxuxando, Bruxoronron apresentam às dez horas da manhã na Escola Parque, "O caso da banana apaixonada". O teatro de marionetes e sucesso absoluto entre as crianças e muitos adultos estão procurando a companhia de gente pequena para assistir a peça; Aliás, "gente grande" quem levar três crianças não pagará ingresso. O espetáculo ficará em cartaz durante todo o mês de Abril.
<b>27/mar</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Valdo de Souza repete sucesso Navio Negreiro na Martins Pena	"O navio negreiro" de Castro Alves, com adaptação de Benedito Irivaldo de Souza, "o Valdo", um extraordinário negro dos cabelos brancos, que lembra a figura lendária do Pai Tomaz. A reportagem explica a peça, que estará em cartaz na Sala Martins Pena, com a colaboração da Fundação Cultural do Distrito Federal, até domingo.	<b>6/abr</b>	Cidade/13/Hoje em Brasília	Teatro	Na Sala Martins Pena, o grupo de Teatro Espírita de Brasília estará apresentando, até o dia 11, "As margens do Jordão", psicografada por Irene Carvalho. A peça retrata fatos reais ocorridos durante as peregrinações de Jesus. A promoção é da Fundação Cultural e da Federação do Teatro Amador. Às 21 horas.
	Cidade/ Televisão/19	Crimes Delicados é sucesso no Teatro Dulcina, no Rio	Reneé de Welmond e Nilson Conde, casados na vida real, estão juntos também no palco do Teatro Dulcina, no Rio, desde o dia 10, apresentando a peça "Crimes Delicados"; um dos espetáculos mais corretos e inteligentes da atualidade. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>7/abr</b>	Cidade/13/O que há para ver hoje (Boxe)	Teatro	O grupo de Teatro Espírita continua apresentando, na Sala Martins Pena, às 21 horas. "As margens do Jordão", psicografada por Irene Carvalho. A temporada do grupo Teatro Espírita vai até domingo
	Cidade/ Cobertura/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal, Curso de produção para teatro. Zeca Brito. Co-patrocínio: Fenata - FEATADIF. 13 a 15 de abril/76 no Teatro Galpão. Inscrições a partir de 30 de março, na Fundação Cultural Lauro Nascimento às terças e quintas-feiras das 14:00 as 18:00 horas.	<b>8/abr</b>	Cidade/13/ (Boxe)	Ajuda da UnB	O reitor Amadeu Cury, da UnB, e o secretário de Educação e Cultura, Wladimir Murtinho assinam hoje, as oito horas, no gabinete do secretário, um convênio firmado entre a Fundação Universidade de Brasília, a Fundação Cultural do Distrito Federal e a Fundação Educacional do DF. O convênio tem como objetivo estabelecer cooperação para estimular e apoiar a ação cultural de indivíduos ou de grupos no Distrito Federal. O intercâmbio de informações e realização de promoções culturais abrangerá exposições de artes plásticas, e visuais, exibições cinematográficas e espetáculos de teatro, música e dança utilizando, ao mesmo tempo, tanto instalações da Universidade de Brasília, da Fundação Cultural e da Fundação Educacional.
<b>30/mar</b>	Cidade/14	Hoje em Brasília. Teatro: Senhor Duque e as Beterrabas	"As beterrabas do Senhor Duque", de Oscar VonPfuhl, estará em cartaz até o dia 14 de abril. Essa peça infantil divulgada por Ivo de Souza Branco		Cidade/ Cobertura/ Hoje em Brasília/14	Teatro	O grupo de Teatro Espírita continua apresentando, na Sala Martins Pena, a peça, psicografada por Irene Carvalho, "As Margens do Jordão". A direção é de Tania Machado às 21 horas. Ainda no Teatro Galpão, "As Beterrabas do Senhor Duque" cantando as peripécias de Alecrim, no palácio do Duque, com a princesa Rosalina. Agora em um só horário, 16 horas.
<b>31/mar</b>	Cidade/14	Hoje em Brasília. Teatro, Beterrabas até o dia 14	No Teatro Galpão, hoje, "As Beterrabas do Senhor Duque", de Oscar VonPfuhl, com Lucas Nascimento, Berenice Martins, Elber Borges e outros.				

# 1976

<b>8/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 17 (Persona. Gente e hóspedes de Brasília)</a>	Dirce, cultura pela artista	Depois de passar dez anos no exterior, Dirce Araujo Jorge de Assis Cavalcanti veio de "mau humor" para Brasília, hoje é uma de suas admiradoras, apaixonada pela cidade. Ocupa, atualmente, a direção do Departamento de Cultura da Secretaria da Educação, depois de ser, durante algum tempo, a número 2 da Fundação Cultural e assessora direta de Murtinho, secretário de Educação do Distrito Federal. Através do choque de quatro de seus seis filhos, pode avaliar o setor educacional de Brasília. Seus planos funcionais baseiam-se na formação de "Núcleos Culturais" nas cidades-satélites; recentemente, a peça "Inspetor-Geral" não pode ser exibida em Sobradinho por um fato insólito: excesso de público, com esse exemplo, Dirce mostra a "veracidade" com que são aproveitadas todas as oportunidades de difusão cultural nas cidades-satélites.	<b>24/abr</b>	<a href="#">Cidade/14/O que há para ver</a>	Teatro	Os dois últimos dias de apresentação da peça infantil "O Caso da Banana Apaixonada" são hoje e amanhã, às 10 horas no auditório da Escola-Parque; Bruxozeca, Bruxoxando e Bruxoronron estarão divertindo crianças e adultos. O grupo do Ateliê de Arte Dramática Clube do Congresso apresenta hoje às 21 horas na sede social do Clube (903 Sul - atrás da Igreja Dom Bosco).
<b>9/abr</b>	<a href="#">Cidade/Hoje/15</a>	Teatro	Na Sala Martins Penna, até o dia 11, continua a peça de Irene Carvalho, As Margens do Jordão, com Sandra Regina, Tânia Machado, Noberto Filho, Alexandre Vieira e outros. A direção é de Tânia Machado e a caracterização dos personagens é feita por Décio Facías. A história se passa na época de Cristo, Às 21 horas.	<b>25/abr</b>	<a href="#">Cidade/17/ (O que há para ver, edição especial de domingo)</a>	Teatro	Hoje, último dia do "Caso da Banana Apaixonada" no auditório da Escola-Parque às 10 horas. Para o dia 27 está marcada a apresentação de "O Grupo" com a peça "Pelos Caminhos de Minas". E ainda, para o dia 27 no Teatro Galpão será levada a peça "O Exercício" de Lewis de John Carlinho e direção de Dimer Monteiro.
<b>10/abr</b>	<a href="#">Cidade/13/Hoje</a>	No Teatro	Bruxozeca, Bruxoronron e Bruxoxando estarão hoje, às 10 horas, no auditório da Escola-Parque, "O Caso da Banana Apaixonada". Na Sala Martins Penna continua em cartaz a peça de Irene de Carvalho, "As Margens do Jordão", às 21 horas.	<b>27/abr</b>	<a href="#">Cidade/13</a>	Chegou o dia do Teatro Nacional, Elmo autoriza hoje edital de concorrência	Hoje, finalmente, às 16 horas, o governador Elmo Farias lançará o edital de licitação para conclusão do Teatro, cujas obras foram orçadas em 200 milhões de cruzeiros. A reforma foi escolhida pelo governador Elmo em detrimento do término do Espaço Cultural, iniciado na gestão do ex-governador Hélio Prates. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>14/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 14 (Persona. Gente e hóspedes de Brasília)</a>	Vicente, o que desta vez?	Vidente Pereira, mineiro de Uberlândia, mas criado praticamente em Brasília, onde teve o "ponto de partida" trabalhando com Sonia Orlof, diz que nunca sabe o que fazer. Pintar, escrever, ser ator, escultor. Vicente está em Brasília juntamente para tentar vencer as resistências da censura. Depois de outros trabalhos em Teatro, começou a escrever. Das cinco peças que produziu, renegou três e está enfrentando problemas com a censura. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>28/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 15</a>	"O Exercício" volta hoje em cartaz no Galpão	A partir de hoje a noite, até o dia nove de maio, a peça "O Exercício" está sendo reencenada no Teatro Galpão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>15/abr</b>	<a href="#">Economia/08</a>	Divulgação: "As Margens do Jordão	Voltará a cena, dado ao grande sucesso alcançado em suas apresentações, A peça aborda tema vivido na época de Cristo. Local: Sala Martins Pena. Horário: 21:00. Dias 16, 17 e 18 - 04-76	<b>28/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 12</a>	Teatro Nacional fica pronto em dois anos	As obras de término do Teatro Nacional serão iniciadas com a construção de um anexo de 15 mil metros quadrados, ao lado da via U-2, situada em frente ao Palácio do Desenvolvimento. Milton Rosa manteve o projeto original do Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>16/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 14</a>	Divulgação: "As Margens do Jordão	Voltará a cena, dado ao grande sucesso alcançado em suas apresentações, A peça aborda tema vivido na época de Cristo. Local: Sala Martins Pena. Horário: 21:00. Dias 16, 17 e 18 - 04-76	<b>29/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 16</a>	Teatro Nacional, interditado, será substituído	Com o lançamento ocorrido ontem, às 16 horas, do edital de licitação para a conclusão do Teatro Nacional pelo governador Elmo Farias, a área será interditada em breve para a realização das obras. Durante o período, todas as peças teatrais, ou apresentações de músicos, pianistas e outras demonstrações artísticas serão recebidas em locais provisórios, recorrendo muitas vezes ao próprio Teatro Galpão, que será localizado próximo ao Teatro Nacional, para ser utilizado nessas apresentações.
<b>18/abr</b>	<a href="#">Cidade (Edição Especial de Domingo)/13</a>	Reforma do Teatro e novas peças para comemorar aniversário	O programa comemorativo do décimo sexto aniversário de Brasília terá seu ponto alto no próximo dia 21; quando, além de inaugurar a praça Santos Dummont, em frente ao Aeroporto Internacional, o governador Elmo Farias assinará os editais de licitação para a reforma do Teatro Nacional e para implantação da praça dos pedestres, na Plataforma Superior da Estação Rodoviária.	<b>30/abr</b>	<a href="#">Cidade/15</a>	Teatro Nacional substituirá o Nacional	Encontra-se em Brasília o arquiteto Sérgio Prado, responsável pelo projeto do teatro provisório, que substituirá o Teatro Nacional, até a conclusão das obras. O projeto consta de uma estrutura de aço e alumínio com capacidade de 400 lugares. Com um formato semi-esfera e parede interna móvel.
<b>20/abr</b>	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ Teatro/15</a>	O Beijo no Asfalto volta à cena. Agora em Brasília	Dimer Monteiro procurava um texto para encenar, e com João Antônio decidiu trabalhar com em elenco grande, então, montaram um grupo de 15 atores e a companhia do Bruxo Zeca. "Beijo no asfalto", peça de Nelson Rodrigues, foi a escolhida por Dimer, e vai estreiar no Galpão a um mês. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>1/mai</b>	<a href="#">Economia/08</a>	Divulgação	"O grupo"; "Pelos Caminhos de Minas", 2 atos de Jota Dangelo. Sala Martins Penna, 21 horas, hoje e amanhã. Patrocínio: Fundação Cultural do DF, Serviço Nacional de Teatro.
<b>22/abr</b>	<a href="#">Ano II, nº23, 2ª quinzena de abril de 76. Jornal Laboratório do Curso de Comunicação do CEUB, Esquina</a>	A hora e a vez da cultura	Este é um jornal separado, seguido da página 10 do sai 22 de abril. Na página 1 deste jornal relata uma reunião da Cultura, onde todos os responsáveis por este setor estavam presentes. Na página 8 fala sobre os projetos, ações culturais, todos envolvidos com o tema Cultura.	<b>4/mai</b>	<a href="#">Cidade/13</a>	Com o fechamento da Sala Martins Penna, teatro móvel, para 400 pessoas, será montado até setembro.	Até setembro, deverá estar operando, ao lado do Teatro Nacional, o Espaço Teatral em caráter provisório, até que sejam complementadas as obras de reforma do Teatro Nacional. Além dos aspectos funcionais, a estrutura móvel permite ao teatro comportar de 300 a 900 pessoas, adequando-se ao fluxo de espectadores. Sua montagem é extremamente rápida, podendo ser feita num prazo de 30 a 60 dias.
	<a href="#">Cidade/11</a>	Teatro: A noite dos campeões	"A noite dos campeões", de Jonson Miles, estréia às 21 horas, na sala Martins Penna. A temporada vai até domingo, com ingresso a CR\$ 40,00 e CR\$ 20,00. Hoje e amanhã, há apenas um espetáculo. Sábado e Domingo, duas seções as 20 e 22 horas.	<b>5/mai</b>	<a href="#">Cidade/13</a>	Teatro Móvel será financiado pelo CEF	Ainda esta semana, o secretário Wladimir Murtinho entrará em contato com a Caixa Econômica Federal para discutir a viabilidade para a implementação do projeto de construção do Espaço Teatral. Projeto Desenvolvido pelo arquiteto Sérgio Prado.
	<a href="#">Cidade/11/ (Boxe)</a>	Teatro pode ser feito só por amor	Dos muitos grupos de teatro amador que surgiram em Brasília, por todos esses anos, poucos chegaram ao objetivo final de apresentar uma peça. Para tentar resolvê-las, começou a funcionar a Federação de Teatro Amador do Distrito Federal.				
	<a href="#">Cidade/ Cobertura/ 12</a>	Federação vai organizar os grupos de teatro amador	Fenata (Federação Nacional de Teatro Amador) dividiu o teatro amador em três fases distintas: estadual, regional e nacional, a fim de identificar os melhores grupos, Foi realizado em Brasília, no ano passado, um festival de teatro amador, quando foram escolhidos nove grupos. Os grupos brasilienses se mostraram os mais representativos.				

# 1976

<b>6/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Atores recebem bem a idéia do teatro móvel	A idéia foi bem recebida por atores e teatrólogos da cidade. A maioria deles ressaltou que apesar de não ter a colaboração de nenhum artista brasileiro, o projeto é satisfatório, porque fornecerá uma sala de espetáculos para a cidade, além de substituir o Teatro Nacional durante sua reforma e poderá ser usado posteriormente em cidades-satélites.	<b>29/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Homossexualismo e Repressão	A encenação do "Beijo no Asfalto" é, sem dúvida, uma tarefa difícil, um trabalho de grande fôlego e que sempre surge em meio de grande expectativa. Está no Teatro Galpão, para prazer e inquietação do público brasileiro. A reportagem fala sobre Nelson Rodrigues e depois breves falas dos atores sobre seus personagens. <a href="#">Autor da matéria: Ricardo Abrantes</a>	
<b>13/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 17	Desafios de Brasília: Ainda a Sala Martins Penna	Critica sobre os maus hábitos do público brasileiro e as dificuldades encontradas nos teatros da cidade. "Tantas pessoas me telefonaram, ontem pela manhã, apontando para a repentina má educação e ignorância das normas elementares do público de concertos por ocasião da vinda do Quarteto de Franca. Houve queixas referentes a uma má-divulgação, já não temos em Brasília cartazes de rua que anunciam todos os acontecimentos semanais ou mensais em muitas paredes, praças ou esquinas. Outro erro foi a escolha da segunda-feira, dia duramente conquistado pelos jovens para seu teatro amador das segundas-feiras, que, bom ou ruim representa uma tentativa válida. Já que o Quarteto França não veio do Brasil, para uma curtíssima temporada e a cidade não conta com inúmeros espetáculos culturais e o teatro prometido a amadores teatrais." <a href="#">Autor da matéria: Yvone Jean</a>		Cidade/ Cobertura/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal e Cerrado Produções Artísticas apresentam "O Caso da Banana Apaixonada". Teatro de fantoches com Bruxozeca, Bruxoxando e Bruxoronron. Às 16 horas no Teatro Galpão, 29 e 30 de maio, 05 e 06 de junho.	
<b>16/mai</b>	Cidade/18	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal, FENATA/FTADIF. Teatro Ariano Suassuna. De 14 a 23/maio. "O Auto da Camisa Listrada". Galpão, Av. W2, Q.508. De Lauro Nascimento. 21:00 horas. 14 a 23/maio.		Cidade/ Cobertura/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas. "O Beijo no Asfalto". Nelson Rodrigues. Direção de Dimer Monteiro, ass. Direção João Antônio, produção executiva Zeca Bruxo de 28/05 a 13/06. 21 horas. Preços: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00 meia. Teatro Galpão.	
<b>19/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal, FENATA/FTADIF. Teatro Ariano Suassuna. De 14 a 23/maio. "O Auto da Camisa Listrada". Galpão, Av. W2, Q.508. De Lauro Nascimento. 21:00 horas. 14 a 23/maio.		<b>30/mai</b>	Cidade/20/ Persona, gente e hóspedes de Brasília	Zeduardo, teatro e música	Zeduardo Ladeira, ator, compositor e arquiteto, tem o papel principal na peça de Nelson Rodrigues, "O Beijo no asfalto", em cartaz no Teatro Galpão. Formado pela UnB, Zeduardo diz que "a arquitetura serve apenas como suporte financeiro para que eu possa me dedicar ao teatro e à música, coisas que eu gosto realmente de fazer." Sobre o teatro de Brasília, Zeduardo diz: "há condições para se fazer uma coisa boa, mas é preciso de muita dedicação e muito amor." A peça Flicts, por exemplo, não teve apoio de nenhum órgão, não teve nenhum dinheiro, assim mesmo, foi montada ficando em cartaz por 20 dias. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>25/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Balão de Ensaio vai ser inaugurado dia 14	O "Balão de Ensaio", protótipo com 80 lugares do Teatro Móvel, que terá 400 lugares, será inaugurado dia 14 com o grupo de dança e expressão corporal de Rolf Gele Wski, além de apresentações, ministrará três cursos interligados: descoberta-evolução, ritmo-corpo-consciência, vivência-movimento-educação.		<b>2/jun</b>	Nacional/10	Rumeira Crítica: Teatro nas escolas? Como?	O Ministério da Educação e Cultura acaba de lançar uma série de "cartilhas de teatro". O propósito é bastante explícito no título da coleção: incentivar o hábito da prática teatral nas escolas. A iniciativa seria do mais alto louvor se não estivessem em jogo a situação do ensino "artístico" no Brasil e a condição do teatro brasileiro em nossos dias. A reportagem fala sobre a situação do teatro brasileiro, do ensino e da consequência da inserção dessa cartilha nas escolas, tendo em vista o contexto que se encontra o ensino. <a href="#">Autor da matéria: Marcélio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>26/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Após três anos de abandono a Concha será reformada	A Concha Acústica será reformada a partir de Junho. A informação vem da Confederal, firma incumbida de fazer a reforma. Depois de 3 anos de total abandono e dominada quase que totalmente pelo matagal, a Concha Acústica - com capacidade para 10 mil pessoas. Com a construção do teatro móvel e as reformas do Teatro Nacional e da Concha Acústica, Brasília terá um número razoável de casas de espetáculos (a construção do Espaço Cultural continua parada). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>			Cidade/ Cobertura/ 16	Teatro Nacional em obras por dois anos, a partir de Junho	Iniciado em 1960, o Teatro vinha funcionando em caráter provisório, apenas com a Sala Martins Penna. O projeto e conclusão é do arquiteto Milton Ramos e prevê a criação de um anexo entre o Teatro Nacional e a N-2 que liga a W3 Norte à Avenida das Nações. A reportagem segue com discussões de como ficará o teatro após todas as reformas: poderão funcionar simultaneamente três salas, com 1800 lugares, a Sala Villa Lobos será a de maior capacidade, separada da Martins Penna, 300 lugares por uma cortina que poderá ser removida dando condições a um espetáculo maior, oferecendo 2110 lugares. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>27/mai</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Um teatro de arena na praça	O Governo do Distrito Federal está agora atuando em Sobradinho, onde está construindo na quadra 14, uma praça pública, com teatro de arena e playground. As construções serão anunciadas nos próximos dias, segundo o GDF, e serão entregues dentro de 60 dias.		<b>4/jun</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Peça de Maria C. Machado volta à Martis Penna	Está sendo apresentada, pela segunda vez em Brasília, na Sala Martins Penna, a peça "O Rapto das Cebolinhas". Está em cartaz desde o dia 29 de maio e ficará até domingo, com sessões às 15 e 17 horas; 10 cruzeiros o ingresso, peça de Maria Clara Machado, apresentada pelo Grupo Polart, atualmente com 12 integrantes e foi criada em 1973. Falando sobre o teatro infantil em Brasília, a diretora do espetáculo Mônica Pinheiro diz: "É pena que aqui não existam casas de espetáculos, ficando-se na dependência de vaga na programação de casas existentes, daí as curtas temporadas". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>28/mai</b>	Nacional/11	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal e Cerrado Produções Artísticas apresentam "O Caso da Banana Apaixonada". Teatro de fantoches com Bruxozeca, Bruxoxando e Bruxoronron. Às 16 horas no Teatro Galpão, 29 e 30 de maio, 05 e 06 de junho.			Nacional/11	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas. "O Beijo no Asfalto". Nelson Rodrigues. Direção de Dimer Monteiro, ass. Direção João Antônio, produção executiva Zeca Bruxo de 28/05 a 13/06. 21 horas. Preços: CR\$ 30,00 e CR\$ 15,00 meia. Teatro Galpão.
<b>29/mai</b>	Cidade/13	O Beijo no Asfalto de Nelson Rodrigues	Com um elenco de 12 pessoas e um orçamento de 20.000 Cruzeiros (uma das produções mais caras levadas a cena em Brasília). "O Beijo no Asfalto" narra todo o processo repressivo que é desencadeado sobre um típico homem da classe média brasileira por um repórter ambicioso; o motivo não poderia ser mais expressivo: o funcionário beijou um atropelado agonizante. Em torno desse fato Nelson Rodrigues construiu um enredo para crueza e denúncia do homossexual nos nossos dias. Dirigido por Dimer Monteiro <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>5/jun</b>	Cidade/13	TEATRO: Beijo no Asfalto bate recorde	"O Beijo no Asfalto", peça de Nelson Rodrigues, que estreou no Teatro Galpão sexta-feira passada, já bateu recorde de bilheteria de Brasília, conseguido ano passado pela peça: "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", de Luiz Gutenberg. De sexta a quinta-feira, passaram pelo Galpão, na 508 Sul, mil pessoas, com arrecadação de 20 mil cruzeiros. O Bruxozeca, primeiro a montar uma firma de produções artísticas em Brasília, Cerrado, acredita que o teatro em Brasília entrará em ascensão, uma vez que até o Jornal Última Hora, do Rio, participou da produção com a impressão de dez mil cartazes. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade/ Cobertura/ 15	O homossexualismo justificado: "O Beijo no Asfalto"	Uma das peças mais controversas de Nelson Rodrigues estreou ontem em Brasília, início uma temporada no Teatro Galpão; temporada que irá custar mais de 20.000 Cruzeiros, um orçamento que só foi superado pela produção de "O Homem que Enganou o Diabo e ainda pediu o troco", no ano passado.					

# 1976

<b>5/jun</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Pelas Cidades Satélites: Em Sobradinho, o Galpão da Cultura	O Galpão da Cultura, de Sobradinho, entrou em funcionamento, visando incrementar o acervo cultural e estimular o lazer instrutivo à população da cidade. O Galpão funciona através do convênio celebrado entre as Secretarias de Educação e Cultura e de Serviços Sociais e Administração Regional de Sobradinho,	<b>19/jun</b>	Nacional/09	Quem estuda artes vai ter bolsa	O Ministério da Educação destinará, este ano, Cr\$ 3,6 milhões a estudantes que se interessem em melhorar sua formação e conhecimento nas áreas de teatro, cinema, artes plásticas, música, dança, letras e atividades artesanais e folclórica. Trata-se do Programa Especial Bolsa Trabalho/Arte desenvolvida pelo Departamento de Assuntos Culturais e de Assistência ao Estudante que vem sendo executado desde março pelas universidades federais de Minas, Espírito Santo e Brasília, e que agora será ampliado a mais 15 universidades. Bolsas com o valor mensal de Cr\$ 600,00, destinadas a estudantes mais carentes, o aluno fica responsável a dedicar 20 horas semanais para o estudo da atividade artística fora da escola que freqüenta.
	Cidade/ Cobertura/ 16	Grupo Momento apresenta hoje a "Ida e Volta"	Dando continuidade à programação artística que o SESC vem mantendo todas as noites de Sábado, o grupo momento estará apresentando hoje as 20 horas, no auditório do SESC W-4, o show denominado "Ida e Volta". Esta programação desenvolvida pelo SESC tem como principal objetivo mostrar o que está sendo feito em Brasília, no setor de música, teatro, shows e arte em geral. No próximo dia 12, o programa elaborado pelo SESC W-4 marca a estréia da peça "Quero a Lua", a ser apresentada pelo Grupo Farsa; esta peça, também, será encenada no domingo, dia 13, pela manhã.	<b>25/jun</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Duas peças vão estreiar na próxima semana	Duas peças teatrais têm estréia marcada para a próxima semana em promoção da Fundação Cultural: "Bento Altas-Licença pra dois", que ficará no Teatro Galpão e "Quando papai souber", de Marcos Rey na Martins Penna.
	Esporte/22	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas apresentam "O Caso da Banana Apaixonada", teatro de fantoches com Bruxozeca, Bruxoxando, Bruxoronron às 16 horas no Teatro Galpão. 29 e 30 de maio. 05 e 06 de junho.	<b>26/jun</b>	Cidade/13	O que há para ver: teatro	Duas peças teatrais têm estréia marcada para a próxima semana em promoção da Fundação Cultural: "Bento Altas-Licença pra dois", que ficará no Teatro Galpão e "Quando papai souber", de Marcos Rey na Martins Penna. As duas peças ficarão em cartaz até o dia quatro de julho.
	Esporte/22	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas. "O Beijo no Asfalto. Nelson Rodrigues/ Direção de Dimer Monteiro/ Ass. Direção João Antônio. Produção Executiva Zeca Bruxo. De 28/05 a 13/06. 21 horas. Preço normal Cr\$ 30,00, meia Cr\$ 15,00. Teatro Galpão W5 Sul	<b>30/jun</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	E quando papai souber, hoje, na sala Martins Penna.	Estréia hoje às 21 horas, na Sala Martins Penna, a peça "E Quando Papai Souber" de autoria de Marcos Rey, com José Parisi. Exibida até o próximo dia 4; com ingressos a Cr\$ 30,00 e Cr\$ 15,00, sendo proibida a entrada de menores de 16 anos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Esporte/22	Divulgação	Grupo Poliar apresenta peça infantil "O Rapto das Cebolinhas". Data: 06 de junho. Horário: 15 e 17 horas. Local: Sala Martins Penna - Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$ 10,00.	<b>2/jul</b>	Cidade/13	No Ano Letivo de 1977, Brasília terá mais 2 escolas-parque prontas.	No ano letivo de 1977, Brasília contará com mais duas escolas-parque, segundo a informação do Palácio do Buriti. As novas unidades educacionais serão destinadas a formação paralela ao ensino convencional e voltadas para a iniciação profissionalizante, com atividades que despertem e desenvolvam as aptidões dos alunos.
<b>6/jun</b>	Cidade/18	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas apresentam "O Caso da Banana Apaixonada", teatro de fantoches com Bruxozeca, Bruxoxando, Bruxoronron às 16 horas no Teatro Galpão. 29 e 30 de maio. 05 e 06 de junho.	<b>3/jul</b>	Cidade/ Cobertura/ 13	Teatro espírita apresenta peça de Martins Penna	O Teatro Espírita de Brasília estará apresentando, de sete a onze deste mês, no Teatro Galpão, a peça "O Irmão das Almas", de Martins Penna. A montagem faz parte da programação de encerramento das atividades da Sala Martins Penna.
	Cidade/18	Divulgação	Grupo Poliar apresenta peça infantil "O Rapto das Cebolinhas". Data: 06 de junho. Horário: 15 e 17 horas. Local: Sala Martins Penna - Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$ 10,00.	<b>4/jul</b>	Suplemento/ 1 e 2/ Edição Especial de Domingo	O espaço esférico como alternativa artístico-habitacional: o teatro	Entrevista com Sérgio Prado, responsável pelo projeto do teatro esférico que será montado dentro dos próximos meses em Brasília, com capacidade para 450 pessoas, que substituirá temporariamente a Sala Martins Penna. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade/21	Persona: gente e hóspedes de Brasília; Mônica: Teatro Infantil	Mônica Bernardes é diretora da peça "O Rapto das Cebolinhas", que está sendo apresentada na Sala Martins Penna, pela segunda vez em Brasília. Em 1973, Mônica veio para Brasília e ingressou no então Teatro Jovem, divulgado por Vera Salem de Oliveira, com quem montou "O Cavalinho Azul", que foi um record de bilheteria. Quando Vera foi para Itália, Mônica assumiu a direção do grupo, que passou a se chamar Poliar apresentando então "O Boi e o Burro no Caminho de Belém". Sobre o teatro de Brasília, ela diz que há falta de casas de espetáculos e de escolas especializadas, geralmente a iniciativa parte de universitários. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>7/jul</b>	Cidade/13	Maria, Maria, às 21 horas, na Martins Penna	A programação especial elaborada pela Fundação Cultural dá início a um dos mais importantes espetáculos. É o musical de Milton Nascimento e Fernando Brant, Maria, Maria será apresentada na Sala Martins Penna, às 21 horas.
	Cidade/22	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas. "O Beijo no Asfalto. Nelson Rodrigues/ Direção de Dimer Monteiro/ Ass. Direção João Antônio. Produção Executiva Zeca Bruxo. De 28/05 a 13/06. 21 horas. Preço normal Cr\$ 30,00, meia Cr\$ 15,00. Teatro Galpão W5 Sul		Cidade/ Cobertura/ 16	Irmão das Almas estréia no Teatro Galpão	Estréia hoje às 21 horas, no Teatro Galpão, a peça de Martins Penna, "O Irmão das Almas". A montagem do espírita de Brasília atende a um convite do secretário de Educação e Cultura do DF, Wladimir Murtinho, e integra a programação de encerramento das atividades da Sala Martins Penna, previsto para o segundo semestre. O Irmão das Almas fica em cartaz até o próximo dia 14.
<b>11/jun</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas. "O Beijo no Asfalto. Nelson Rodrigues/ Direção de Dimer Monteiro/ Ass. Direção João Antônio. Produção Executiva Zeca Bruxo. De 28/05 a 13/06. 21 horas. Preço normal Cr\$ 30,00, meia Cr\$ 15,00. Teatro Galpão W5 Sul	<b>10/jul</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Irmão das Almas no Teatro Galpão	O Teatro Espírita de Brasília encerra, neste fim de semana, a apresentação de uma das principais obras de Martins Penna, "O Irmão da Alma". A peça está sendo levada pro Teatro Galpão as 21 horas.
<b>12/jun</b>	Nacional/11	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Cerrado Produções Artísticas. "O Beijo no Asfalto. Nelson Rodrigues/ Direção de Dimer Monteiro/ Ass. Direção João Antônio. Produção Executiva Zeca Bruxo. De 28/05 a 13/06. 21 horas. Preço normal Cr\$ 30,00, meia Cr\$ 15,00. Teatro Galpão W5 Sul	<b>21/jul</b>	Cidade/ Cobertura/ O dia-a-dia do Palácio do Buriti: O governador (Boxe)	Teatro Nacional começa a ser reformado dia 26	O contrato para a conclusão das obras do Teatro Nacional foi assinado esta tarde entre o Governador do Distrito Federal, através da Novacap, e a construtora Rabello. De acordo com o contrato no valor de 256 milhões de Cruzeiros, a obra será concluída no prazo de dois anos e meio e terá início na próxima segunda-feira.
<b>13/jun</b>	Nacional/12	Divulgação	Fundação Cultural do Distrito Federal. Fenata DF. FETADIF. Teatro Espírita de Brasília. Dias 10, 12 e 14/06/76. Sala Martins Penna. 21 horas. Gina Tamanini, Carlos Gaio José Ventura; "A Nova Era" de Irene Carvalho, direção de Gina Tamanini.	<b>23/jul</b>	Nacional/11	Teatro quer valorização	As emissoras de televisão do país devem evitar as promoções de concursos para a descoberta de novos valores artísticos, disse, ontem, o diretor de Serviço Nacional de Teatro, Orlando Miranda. A medida visa valorizar as escolas de teatro que, atualmente, funcionam no Brasil e, ao mesmo tempo, impedir que as pessoas sem formação profissional venham trabalhar no setor.

# 1976

<b>23/jul</b>	Cidade/13	Brasília terá mais um teatro de 600 lugares.	O Serviço Nacional de Teatro irá construir até o final deste ano em Brasília um teatro com capacidade para 600 lugares, que substituirá o Teatro Martins Penna, enquanto este se mantiver fechado. O diretor do SNT, Orlando Miranda, disse estar muito empenhado na construção do novo teatro, embora ainda falte escolher o terreno apropriado no DF, para a construção do mesmo.	<b>10/ago</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Não há teatro em Brasília por falta de lugar	Desde sua construção Brasília vem carecendo de melhores cuidados na área de Cultura. A população contava apenas com a Martins Penna. Há pouco mais de um ano, por exigência de um movimento teatral maior, a Fundação Cultural transformará um galpão em uma sala de apresentação (mais uma vez improvisada) para entregar o teatro amador da cidade. Como o Teatro Galpão passou a ter duas salas; para grupos daqui foi criado o Teatro das Segundas-Feiras. Agora chegou o momento da reforma da Sala Martins Penna de 540 lugares, a cidade receberá o Balão de Ensaio, de 80 lugares, situado no gramado da Escola Parque.
<b>25/jul</b>	Suplemento, Edição Especial de Domingo/1 e 2	Arte em Brasília: Até quando viver a sombra das sobras do Sul?	Esta reportagem é sobre Brasília e suas criações; fala onde a cidade deseja a criação. Em um trecho ela diz assim: "Teatro, pintura, escultura, arquitetura, e tantas quantas manifestações de vida ocorreram, em Brasília adquire uma feição diferente [...]. Tudo por conta desse impacto real que, de uma forma ou de outra, força o criador a ter uma posição bem definida diante do real que se insere." Dando continuidade a matéria, outros temas abordados como, por exemplo, problemas e soluções da arte de Brasília. Na página 03, tem um depoimento de João Miguel, no qual ele critica as peças de teatro de Brasília. <a href="#">Autor da matéria: Marcélio Farias</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade/ Cobertura/ 15	Não há teatro em Brasília por falta de lugar	Desde sua construção Brasília vem carecendo de melhores cuidados na área de Cultura. A população contava apenas com a Martins Penna. Há pouco mais de um ano, por exigência de um movimento teatral maior, a Fundação Cultural transformará um galpão em uma sala de apresentação (mais uma vez improvisada) para entregar o teatro amador da cidade. Como o Teatro Galpão passou a ter duas salas; para grupos daqui foi criado o Teatro das Segundas-Feiras. Agora chegou o momento da reforma da Sala Martins Penna de 540 lugares, a cidade receberá o Balão de Ensaio, de 80 lugares, situado no gramado da Escola Parque.
<b>28/jul</b>	Cidade/ Cobertura	Quero a Lua do Grupo Farsa	O Grupo Farsa vai apresentar no próximo final de semana a peça infantil Quero a Lua, de Tatiana Belink, no Teatro Galpão. As apresentações de sábado e domingo estão marcadas para as 16 horas.	<b>12/ago</b>	Cidade/13 (Boxe)	Cavaleiro Negro contra Gumercindo no Galpão	Hoje às 21 horas o Grupo XPTO estará estreado no Teatro Galpão a peça "O Cavaleiro Negro contra Gumercindo Tavares", de Manoel Carlos Karam. A peça de Carlos pode ser vista como uma tentativa do teatro brasileiro. A peça é uma dura crítica aos costumes impostos pelo consumo.
<b>3/ago</b>	Cidade/ Cobertura/ 09	Marionetes no Teatro Galpão	O Circo de Marionetes do Palhaço Mal-Me-Quer chega a Brasília nesta quinta-feira, para duas apresentações no Teatro Galpão. Durante sua permanência na cidade, o Palhaço Mal-Me-Quer, aliás, Cláudio Ferreira, presidente da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos, ministrará o segundo curso de Introdução ao Teatro de Bonecos. No ano passado, ele ministrou o primeiro curso e um de seus alunos foi o Bruxozeca, que hoje tem seu próprio teatro de bonecos. Cláudio Ferreira e a atriz Clorys Dalle (representante no Brasil da União Internacional de Marionetistas) estão promovendo a primeira mostra mundial de teatro de bonecos que deverá acontecer em Brasília em janeiro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>13/ago</b>	Cidade/15	SNT vai apoiar teatro amador da cidade	Os grupos de teatro de Brasília serão beneficiados com auxílio de montagens para suas peças, através de recursos fornecidos pelo Serviço Nacional de Teatro, segundo informaram ontem no Ministério da Educação. No próximo dia 30 de agosto, durante a realização de Encontro Martins Penna de Teatro serão apresentadas as peças "Quem Casa quer Casa", pelo grupo Máscara e "O Irmão das Almas", do Grupo Espírita. Ambas com auxílio do SNT. Outro Teatro - O Serviço Nacional de Teatro irá construir, também no DF, um teatro com capacidade para 600 lugares que substituirá o Teatro Nacional, quando este fechar para obras. Quanto a conclusão do Teatro Dulcina de Brasília, Orlando Miranda disse em sua última estada no DF, que estaria na dependência da vinda daquele teatro no Rio de Janeiro.
<b>6/ago</b>	Política/06	Cândido de Oliveira expõe ação da Funarte	A Funarte foi criada com seus quatro institutos que funcionam como agentes afins: o Instituto Nacional de Artes Plásticas, O Instituto Nacional de Folclore, o Instituto Nacional de Música e o Instituto Nacional de Teatro. Sobre esses institutos, esses presidentes se encarregaram de expor suas políticas de atuação; Orlando Miranda, presidente do Serviço Nacional de Teatro, garantiu que "a classe teatral acredita no Ministério da Educação e da Cultura, pois não há mais dificuldades financeiras". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>21/ago</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Peça de Eugene O'Neill no DF	Para estréia no dia 25, a Fundação Cultural, o MEC, o SNT e a Fenarte estão apresentando a peça "A mais sólida mansão", de Eugene O'Neill. A peça cumprirá temporada de cinco dias, na Sala Martins Penna, dia 29, para dar lugar ao Encontro Martins Penna, uma apresentação das peças de Martins Penna, sendo "Quem casa quer casa", pelo grupo Máscaras e "O irmão das Almas", pelo TEB(Teatro espírita de Brasília). Após essas apresentações o Teatro Nacional fechará para a reforma. Para solenidade de encerramento do Teatro Nacional está programado ainda um encontro na Sala Villa Lobos, já interditada há anos, e que reabrirá para dar oportunidade a cidade de conhecer aquela sala.
<b>7/ago</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Peça conta vazio do cotidiano na vida dos mais pobres	O vazio do cotidiano das classes menos favorecidas econômica e intelectualmente é o tema da peça "O Cavaleiro Negro contra Gumercindo Tavares", que o grupo XPTO estará apresentando nos dias 12 a 22 de agosto no Galpão. A peça é de autoria de Carlos Karam e a sua tônica principal é o ridículo em que se transforma a seriedade imposta pela sociedade, através da conotação que é dada ao "status das pessoas". Diretor: Ary Pararraios.	<b>27/ago</b>	Cidade/ Cobertura/ 17	Dois teatros substituirão Sala M. Penna	As apresentações culturais em Brasília não sofrerão prejuízo de continuidade com o fechamento da Sala Martins Penna, após o dia 30; a Fundação Cultural já preparou todo o esquema para as futuras apresentações nos próximos dois anos e deverão ser levadas ao palco do Teatro Galpão e Teatro Móvel, este a ser inaugurado em dezembro. Quanto aos espetáculos musicais, no fim da próxima semana será inaugurada a sala de concertos da Escola de Música de Brasília (EMB).
<b>8/ago</b>	Nacional/14	Teatro Brasileiro terá maior apoio	"As peças teatrais de autores brasileiros precisam ser estimuladas para que haja um processo eficaz de desenvolvimento em nossa dramaturgia", disse, em Brasília, o diretor do Serviço Nacional de Teatro, Orlando Miranda. Com base nessa filosofia, aquele órgão do Ministério da Educação e Cultura patrocinará até o próximo ano, em 11 estados da federação, 110 espetáculos que, além do gênero comédia, incluirá também o teatro revista e um infantil [...] Além de patrocínios de peças em São Paulo e no Rio, que aliás já usufruem deste benefício desde 1975, Paraíba, Pernambuco, Bahia, Minas Gerais, Paraná, Rio Grande do Sul e, também, Brasília.	<b>31/ago</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro Nacional fecha com função na Sala Vila Lobos	Fechada há mais de dois anos, a sala Villa Lobos será reaberta por um dia por iniciativa do Secretário de Educação e Cultura, Wladimir Murtinho. Na sala serão apresentadas cinco peças de autoria de Heitor Villa Lobos, a serem interpretadas por corais, bandas, quartetos e solistas brasileiros. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade/19	Bruxinha Dorotéia é a atração do Teatro do Sesi	O Teatro Popular do Sesi do Distrito Federal dando início a sua programação de atividades teatrais estreará nesta próxima sexta-feira, às 21 horas, no auditório da TV Brasília, a peça infantil "A Bruxinha Dorotéia, de autoria de Nilton Negri.	<b>3/set</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro brasileiro em choque com a atuação política da FCDF.	Dimer Monteiro está remontando a peça "João Sem Nome" de Oswald Montenegro, já apresentada no ano passado, e para esta montagem tinha reserva feita no Teatro Galpão, que, sem consulta ao grupo foi cedido a uma companhia do Rio de Janeiro. Segundo Dimer Monteiro esta não é a primeira vez que isto acontece com Grupos de Brasília, e lembrou que ano passado uma apresentação de dança que seria Feita por Hugo Rodas, professor de expressão cultural de Brasília, foi substituída nas mesmas condições e pelo mesmo Paulo Galante, então assessor de dança da FCDF.

# 1976

<b>4/set</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro Infantil esta semana na Aliança Francesa	Começa hoje na Aliança Francesa a temporada de teatro infantil apresentada pelo Grupo Fantasia, com as peças "O Foguete de Balão", "A Viagem do Espelhinho", "A Flor da Bananeira" e o "Caso da Banana Apaixonada". Todas de autoria do grupo. Elas serão apresentadas no auditório da Aliança Francesa na entre - quadra 707/908 Sul às 14 horas.	<b>5/out</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Hoje, no Galpão, Alzira Power	Começa hoje a temporada da peça "O Cão Siamês de Alzira Power", às 21 horas, no Teatro Galpão, apresentada pelo Teatro Brasília, o mais antigo grupo teatral da cidade. No elenco estão Wilson Jourdan e Jurandir Lima, com os papéis de, respectivamente, Alzira e Ernesto. O texto, de Antônio Bivar, trata do "problema da solidão humana".
<b>5/set</b>	Cidade (Edição Especial de Domingo)/05	A atriz Henriette Morineau virá morar em Brasília	A atriz Henriette virá morar em Brasília onde pretende lecionar arte dramática na faculdade do FBT. O teatro Dulcina está pronto, faltando apenas acabamento e instalação da iluminação.	<b>6/out</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Nova sala da Escola Parque será inaugurada com peça do Rio.	Amanhã será entregue a sala de apresentações da Escola Parque que passou por totais reformas, a fim de atender o teatro local, que, com o fechamento da Sala Martins Penna, ficou praticamente sem alternativa. Há muitos grupos na cidade que vêm pleiteando a construção de novas salas pela Secretaria de Educação e, com a entrega da Sala da Escola Parque esses grupos terão mais uma saída.
<b>7/set</b>	Cidade/ Cobertura/ 10	Grupo Máscaras encena peça de Suassuna dia 11	Iniciado há pouco com a peça "Quem Casa Quer Casa" de Martins Pena, o grupo Máscaras vem agora apresentar seu mais recente trabalho, "O Auto da Compadecida" de Ariano Suassuna. Esta peça estreará dia 11 no Teatro Galpão devendo fazer temporada de 10 dias. Nesta montagem, a peça vem com elementos de vários grupos de Brasília que se reuniram nesse trabalho para procurar desenvolver um teatro de Brasília para o público brasileiro.	<b>7/out</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro grátis até dia 12	"A Bruxinha Dorotéia", espetáculo teatral infantil que está sendo encenado todo o fim de semana no auditório da TV Brasília, pelo Teatro Popular do Sesi do Distrito Federal, terá apresentações especiais até o dia 12 próximo, às 16 horas. As apresentações do Teatro Popular do Sesi estão sob a responsabilidade do Grupo Mensagem, composto pelos artistas: Lígia Maria - a Bruxinha Dorotéia; Antony Silva; José Nazareno; Bené 70; Nadja Rodrigues e Chico Santana, sob a direção de Amaury Cannuto.
<b>11/set</b>	Cidade/13	Teatro Amador Auto da Compadecida	Hoje, 20º aniversário da primeira apresentação da peça, o grupo Máscaras estréia no Teatro Galpão seu primeiro trabalho como grupo definido apresentando o "Auto da Compadecida", em mais uma montagem amadora totalmente adaptada pelo próprio grupo. Este estará no Teatro Galpão até o dia 19 com apresentações diárias às 21 horas.	<b>9/out</b>	Cidade/11	Espaço Cultural vai ser centro de convenções com apoio da EMBRATUR	Sem que sobra qualquer mutilação no projeto original do arquiteto Sérgio Bernardes, mas apenas uma adaptação, que seria feita pelo próprio arquiteto, o Espaço Cultural do Distrito Federal será transformado num grande centro de convenções, atendendo as necessidades da cidade que não tem lugares apropriados para congressos, seminários e eventos similares. Segundo chefe do gabinete de Elmo Farias, o GDF dispõe de recursos para concluir a obra a médio prazo, mas há um interesse em realizar isto a curto prazo, a solução encontrada foi a EMBRATUR, que tem condições de oferecer de Cr\$ 50 a Cr\$70 milhões, desde que a obra possa satisfazer as necessidades turísticas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>16/set</b>	Cidade/ Cobertura	Balão de Ensaio, um Teatro Geral e aberto.	Inaugurado no dia nove deste mês, o Balão de Ensaio recebeu no decorrer de sua primeira uma grande bateria de testes, com o trabalho de diversos grupos de teatro esférico. O Balão estará se tornando um verdadeiro centro de cultura, como era o objetivo da Fundação Educacional e da Fundação Cultural. O Balão está aberto a todos aqueles que nele desejem apresentar trabalhos artísticos e culturais. Atividades: Amanhã, às 21 horas, o grupo Paz e Selho, que estreou no sábado no teatro do SESC, estará mostrando seu trabalho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Cidade/ Cobertura/ 15</b>	Fim de Semana: Programação da Cidade: Teatro	"O Cão Siamês de Alzira Power: Peça de fantástico interesse por parte dos funcionários públicos, pois trata de problemas que estes trabalhadores têm no dia-a-dia. Hoje e amanhã no Teatro Galpão, às 21 horas; com Wilson Jourdan. Ingressos: 20 cruzeiros, a inteira, e 10, a meia.	
<b>Cidade/ Cobertura/ 15</b>	Palhaçadas no Teatro Galpão	A peça Palhaçadas estará apresentando no Teatro Galpão, nos fins de semana deste mês, além das apresentações feitas para escolas e cidades-satélites. Direto do Grupo XPTO, Ary tem se preocupado com a necessidade de fazer em Brasília um teatro que reflita sua realidade. A peça estará em cartaz todos os sábados e domingos deste mês, fazendo apresentações às 10 horas. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>Cidade/ Cobertura/ 15</b>	Fim de Semana: Programação da Cidade: Teatro	"O Foguete de Balão" e a "Viagem do Espelhinho": Peça infantil do Grupo Fantasia, apresentando as duas no auditório da Aliança Francesa, nos dias 09 e 10; hoje e amanhã, às 16 horas. Ingressos: 10, a meia, e 15, a inteira.		
<b>19/set</b>	Especial (Edição Especial de Domingo)/ 33	Um domingo fantástico sem televisão	Teatro: "O saci e a mula": Peça infantil com fantoches feita pelo grupo "Teatro de Fantoches", que marca sua estréia em Brasília com esse espetáculo. Hoje, às 15 horas, no Balão de Ensaio da Escola Parque. Entrada Franca. Auto da Compadecida: Peça de Ariano Suassuna. Apresentada pelo grupo "Máscaras", no Teatro Galpão, sob a direção de Dácio Lima. Hoje, às 21 horas. Ingresso: 20 Cruzeiros, a inteira e 10 a meia. "O caso da banana apaixonada" e "A viagem do espelhinho": Peças infantis. Ambas de criação coletiva do grupo "Fantasia", hoje no auditório da Aliança Francesa, às 16 horas. Palhaçadas: Peça infantil de João Siqueira apresentada pelo grupo XPTO com direção de Ary Paro-Raio. Hoje no Teatro Galpão, às 16 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Cidade/13</b>	O Ser Sepulto no DF	Estreou ontem no Teatro Galpão, a peça "O Ser Sepulto" de Antônio Robordão Navarro, montada pelo Grupo Boca de Cena, sob a direção de Chico Pontes e do próprio grupo. A peça de Navarro é do teatro do absurdo e mostra as neuroses de um casal de velhos, ela a dona de uma pensão que ainda supões existir e ele o criado da pensão.	
<b>21/set</b>	Cidade/ Cobertura/ 17	Murtinho inaugura Balão de Ensaio e assiste video-Tapes	Foi oficialmente inaugurado ontem pelo secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal, Wladimir Murtinho, o Balão de Ensaio da Escola-Parque. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>20/out</b>	Cidade/Cine/18	Divulgação	A Fundação Cultural do Distrito Federal, FETADIF. "O Ser Sepulto" de Antônio Navarro. Direção: Chico Pontes, pelo Grupo Boca de Cena. 18 a 24 de outubro, 21:15 horas. Teatro Galpão. Ingressos> Cr\$ 20,00 e Cr\$10,00.
<b>25/set</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Palhaçadas em final de temporada	Este é o último ciclo de apresentações que o grupo XPTO faz no Teatro Galpão com a peça Palhaçadas, hoje e amanhã às 16 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>30/out</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Persona: gente e hóspedes de Brasília: Hugo Rodas e a arte de dançar.	Hugo Rodas, 37 anos, está morando em Brasília desde o ano passado, atualmente está dando um curso de dança na sede social do Clube do Congresso.
<b>Cidade/ Cobertura 16</b>	Thomas mostra a peça americana em Brasília	O grupo de teatro da Casa Thomas Jefferson estará presente para o público brasileiro na próxima semana, com a peça "Don't Drink the Water". A peça será exibida na Casa Thomas Jefferson, na quinta feira, dia 30 de setembro a 1º de outubro. Sexta às 21 horas. No sábado e domingo, dias 2 e 3 de outubro, às 20 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Cidade/ Cobertura/ 15</b>	Fim de Semana: Teatro	"O Genro que era Nora- Comédia de Costumes em Três Atos" de Aurimar Rocha. Últimas apresentações. Hoje e amanhã, às 19 e 21 horas. Auditório da Escola-Parque, Av. W3 Sul, Entrepraças 507/508. Ingressos: Cr\$ 15,00 e Cr\$ 30,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		

# 1976

<b>30/out</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Teatro Nacional tem primeira fase de obras.	O Governo do Distrito Federal está executando a primeira etapa das obras de conclusão do Teatro Nacional: o levantamento das paredes laterais das três platéias, dos camarins e de outras dependências. O Teatro Nacional deverá estar pronto em julho de 1978, a reportagem também fala de cada um dos espaços do teatro.	<b>26/nov</b>	Cidade/ Cobertura/16	Teatro Equipe apresenta peça infantil amanhã	O Teatro Equipe de Brasília apresenta amanhã, às 15 horas no Teatro da Escola Parque, a peça infantil "Cinderela" de Donato Donati. "Cinderela" terá mais cinco apresentações nos dias: 28 de novembro, quatro, cinco, onze e doze de dezembro no mesmo horário e local.
<b>5/nov</b>	Cidade/ Cobertura/ 16	Peça de Brecht estreia dia 19, no Galpão	"A Exceção e a Regra", peça de Bertold Brecht, será apresentada a partir do dia 19 pelo Grupo Katharses, CAC, no Teatro Galpão, W2 Sul, quadra 508. A peça permanecerá em cartaz até o dia 28, com espetáculo diário às 21 horas.	<b>27/nov</b>	Cidade/15	Bonecos têm associação em Brasília	A Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - ABTB - instalou em Brasília mais uma de suas secretárias, que dará, inicialmente, condições a realização do VI Festival de Teatro de Bonecos, à realizar-se em Brasília este ano.
<b>6/nov</b>	Cidade/ Cobertura/ 15 (Fim de Semana, teatro, música, cinema, exposições	Teatro	"Nós Te Pusemos a Dança" - trabalho de dança e expressão corporal dirigido por Hugo Rodas, com a participação de Johane Tania Costa, Terezinha, Isabel, Heron, Nilsione, Manoel Lúiz, Mero e o próprio Hugo Rodas. No auditório do SESC, na W4 Sul. Amanhã as 20 horas. Ingresso: Cr\$ 30,00 e Cr\$ 15,00.	<b>5/dez</b>	Cidade/28	Bonecos terão festival	Serão realizados em Brasília, no período de 22 a 30 de janeiro de 1977, o VI Festival de Teatro de Bonecos e o III Congresso da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos. A Secretaria do VI Festival está recebendo os interessados em torna-se sócios da associação Brasileira de Teatro de Bonecos, a secretaria do Festival está funcionando na Fundação Cultural do DF, na W2, 508 Sul, Bloco A, sala 72.
	Cidade/ Cobertura/ 15 (Fim de Semana, teatro, música, cinema, exposições	Hugo Rodas: dia-a-dia no teatro	Em relação a apresentação que fará amanhã no SESC, com um espetáculo de dança e expressão corporal, assim, Hugo Rodas sintetiza o trabalho que vem fazendo em Brasília, com pessoas de Brasília, procurando desenvolver uma linguagem mais aberta as pessoas no seu dia-a-dia. <b>Autor da matéria: Francisco Ferreira da Edição de Cidade</b>		Cidade/34	Fantoches aos Domingos	A partir de hoje, em temporada no Auditório SESC (W4 Sul, quadra 914), o grupo "Teatro de Fantoches" apresentará no horário das 16 horas, a peça "O Saci e a Mula", participantes: Nelson Menão, ator, diretor e autor teatral, já pertenceu ao Teatro Paulistinha de Fantoches; Ivone Castro que participou do mesmo grupo e José Mauro Silveira, ex-aluno de mímica teatral da Academia Jano de Expressão Corporal e Felipe Belvonte, violinista de Brasília. <b>Reportagem com fotografia.</b>
<b>7/nov</b>	Cidade (Edição Especial de Domingo)/17	Programas para hoje em Brasília: Teatro	"Nós Te Pusemos a Dança" - trabalho de dança e expressão corporal, dirigido por Hugo Rodas. No auditório do SESC, na W-4 Sul, entre quadras 713 e 913. Às 20 horas. Ingressos: Cr\$ 30,00 3 Cr\$ 15,00.	<b>9/dez</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Bonecos têm congresso em janeiro	O Terceiro Congresso da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos será realizada em Brasília entre os dias 22 a 30 de janeiro, com a participação do grupo Coad Canadá Puppets, que foi premiado em 1975 pela UNIMA - União Internacional de Marionetes (EUA). Em conjunto com o III Congresso será realizado o VI Festival de Teatro de Bonecos.
<b>9/nov</b>	Cidade/13	"Gaiola das Loucas" bate recorde no DF	Diante do grande sucesso da peça "A Gaiola das Loucas", em Brasília - oito sessões com o auditório da Escola-Parque inteiramente lotado - o empresário está estudando a possibilidade de voltar a capital (A peça não é de Brasília). É difícil a volta. O grande problema para a volta da Gaiola das Loucas é que os teatros de Brasília, Galpão e Escola-Parque, estão cedidos para o dia 18, quando a peça voltaria de Belo Horizonte. O sucesso da "Gaiola" foi a primeira grande manifestação popular de Brasília, pois nenhuma outra peça de teatro obteve tanto sucesso.	<b>15/dez</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Grupo OPUS vai apresentar "Os 10 Mandamentos"	Com texto e direção de Joe Shaldes, responsável pela coluna Horóscopo, do Jornal de Brasília, o Grupo OPUS-Obra Prâmica Universal Superior - apresentará, no próximo sábado e domingo, às 21 horas, o espetáculo "Os Dez Mandamentos". Será apresentada no auditório da Escola de Música (L2 Sul, quadra 602). <b>Reportagem com fotografia.</b>
	Cidade/ Cobertura/ 15	Teatro de Garcia Lorca estreia amanhã no Galpão	Estréia amanhã a peça " Amor de Dom Perlimplim com Belissa em seu Jardim", de Frederico Garcia Lorca, apresentada pelo grupo Coorte de Brasília, em temporada que terminará domingo. A peça estará no Teatro Galpão, apresentando-se diariamente às 21 horas. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>18/dez</b>	Economia/08	Divulgação	"OPUS" - Obra Prâmica Universal Superior apresenta "Os Dez Mandamentos", numa versão moderna, ousada e, acima de tudo, espiritual onde se reconhece o marco da transição entre a Era de Ouro e a Era de Áries. Brasília: Escola de Música - 602 Sul. Dias 18 e 19. 21:00 horas.
<b>10/nov</b>	Cidade/ Cobertura/ 15	Estréia hoje peça de Lorca	Comemorando o 40º aniversário de morte de Garcia Lorca, o Grupo Coorte de Teatro Amador, de Brasília inicia hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão, uma temporada de oito dias com a peça "Amor de Dom Perlimplim com Belissa em seu Jardim", de autoria do famoso escritor e dramaturgo espanhol. A peça ficará em cartaz até o dia 18.		Cidade/ Cobertura/ 14	OPUS lembra Cristo	O renascimento do Cristo Cósmico no coração dos homens é o tema da peça "Os Dez Mandamentos (A Entrada da Era de Aires)", que será apresentada hoje e amanhã no auditório da Escola Música pelo Grupo OPUS, cerca de 16 atores participam da peça, com texto, direção e coreografia de Joe Shaldes. Nenhuma palavra é dita pelos atores em cena, sendo que o roteiro é narrado a parte. <b>Reportagem com fotografia.</b>
<b>13/nov</b>	Cidade/ Cobertura/ 15 (Fim de Semana - Teatro - Música - Espetáculo - Balés)	Teatro Amor de Dom Perlimplim com Belissa em seu Jardim	Peça de Garcia Lorca com tradução de Oscar Mendes, pelo Grupo Coorte de Brasília de Teatro Amador. A direção é de Ricardo Torres. Teatro Galpão, 21 horas.	<b>21/dez</b>	Cidade/ Cobertura/ 14	Bonecos terão festival em 77	O VI Festival de Teatro de Bonecos e o III Congresso da Associação Brasileira de Teatro de bonecos serão realizados de 22 a 30 de janeiro, na Escola-Parque, e as duas produções já têm asseguradas a presença de inúmeros grupos nacionais e estrangeiros. A secretaria está recebendo, atualmente, inscrições de participantes livres - grupos de teatro de bonecos atuantes - que queiram mostrar seu trabalho.
<b>14/nov</b>	Cobertura/ Cidade/15	Aumenta o movimento de teatro	Termina hoje a temporada da peça "Amor de Dom Perlimplim com Belissa em seu Jardim", com uma sessão as 21 horas, no Teatro Galpão, e entra em cartaz "O Assalto", de José Vicente, que o grupo "Cara" traz a Brasília estreando o Cine Teatro Nacional. (Cinema II, às 21 e 15)				
<b>17/nov</b>	Cidade/ Cobertura/ 20	Grupo Katharses mostra peça de Bertold Brecht	Estréia sexta-feira, no Teatro Galpão, a peça "A Exceção e a Regra", de Bertold Brecht, apresentada pelo Grupo Katharses ( de Brasília) e dirigida por Chico Expedito, presidente da Federação de Teatro Amador do Distrito Federal. O grupo apresentará a peça no período de 19 a 28 de novembro com apresentações diárias às 21 horas e ingressos vencidos a 20 cruzeiros, a inteira, e 10, a meia para estudantes.				
<b>19/nov</b>	Cidade/13	"Laço de Sangue" e peça de Brecht estréiam hoje	Hoje, às 21 horas, duas peças estarão estreando em Brasília: "A Exceção e a Regra", de Bertold Brecht, e "Laço de Sangue", de Athol Feugard. A primeira no Teatro Galpão, mesma montagem do Grupo Katharses (teatro amador), sob a direção de Chico Expedito. "A Exceção e a Regra" estreando hoje, a peça estará em cartaz até o dia 28 com apresentações diárias e ingressos vencidos ao preço de 20.				
				<b>7/jan</b>	Cidade/ Cobertura/16	FCDF: ano do teatro	Esse vai ser o ano do teatro de Brasília. Vamos entrar com toda garra para dar força a este pessoal que vem batalhando incansavelmente pelo teatro local. Já estamos montando um esquema de publicidade para atrair o público. Esta é a declaração de Rui Pereira da Silva, diretor executivo da Fundação Cultural, abrindo novas perspectivas para o teatro brasileiro. O restante da reportagem, o ministro fala do que foi feito e o que vão fazer este ano. <b>Reportagem com fotografia.</b>

# 1977

<b>7/jan</b>	Cidade/ Cobertura/16	Peça de Brecht abre temporada no Galpão	"A Exceção e a Regra", de Bertold Brecht, será apresentada hoje no teatro Galpão, abrindo a 1ª Mostra Regional de Teatro Amador do DF, com o apoio da Fundação Cultural e do Sesc-W4. A peça foi montada pelo grupo Katharsis. A reportagem segue com uma pequena programação da mostra.	<b>5/fev</b>	Cidade 13	Roteiro: os caminhos para o fim de semana: teatro	"Joana em flor-peço", de Reynaldo Jardins, apresentada pelo grupo Teatro Ariano Suassuna, sob a direção de Lauro Vasconcelos do Nascimento. Hoje e amanhã, às 21 horas no Teatro Galpão. Ingressos Cr\$ 20,00 e Cr\$ 10,00 a meia.
<b>9/jan</b>	Cidade/ Cobertura/18	Bonecos já têm 13 grupos para o festival local	O VI Festival de Teatro de Bonecos será realizado em Brasília, de 22 a 30 de janeiro do corrente, com a colaboração do Ministério da Educação e Cultura e do Governo do Distrito Federal, através da Secretaria de Educação e Cultura. Durante o VI Festival de Teatro de Bonecos, os espetáculos serão apresentados em duas seções vespertinas, às 16 e 18 horas.		Cidade/ cobertura 14	O dia-a-dia do Palácio do Buriti: o governador Elmo Farias visita o Teatro Nacional	O governador Elmo Farias, acompanhado pelo secretário de Viação de Obras, José Reinaldo Tavares, fez ontem, pela manhã, uma visita de inspeção às obras do Teatro Nacional. A Novacap já está julgando a pré qualificação de dois consórcios internacionais – Brasil-Áustria e Brasil-Inglaterra – e uma empresa francesa, para a instalação e montagem dos equipamentos cênicos do Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade/ Cobertura/21	Brasília terá, ano que vem, um centro de criatividade	Com a finalidade de estimular o potencial criador dos brasilienses, a Unesco – Órgão da ONU voltado para a educação e o GDF vão implantar um centro de criatividade em Brasília com o objetivo de desenvolver as atividades culturais na cidade, através de cinemático, teatro e bibliotecas. A sede será montada onde hoje funciona a Fundação Cultural, na 508 Sul, integrando, juntamente com o Teatro Galpão, um auditório para 250 pessoas, biblioteca pública, Fonoteca e o Balão de Ensaio da Escola Parque.	<b>6/fev</b>	Cidade 18	Atores terão curso	A partir de amanhã terá início na OPUS – Obra Prânica Universal Superior – o curso de preparação para ator, com aulas teóricas e práticas de ginástica, rítmica, dança moderna, expressão corporal e dicção. O curso será iniciado às 16 horas e custará 500 cruzeiros. A OPUS funciona na 403 Norte Bloco D e as aulas fazem parte do curso especial de verão.
<b>16/jan</b>	Cidade/ Cobertura/18	Comunicação corporal: uma típica técnica ocidental	A expressão corporal em Brasília vem reunindo cada vez maior número de adeptos, principalmente pelo fato da população se distanciar, cada vez mais das manifestações folclóricas regionais, sentindo a necessidade de uma forma de expressão e comunicação não verbal. <a href="#">Autor da matéria: Cassi Sassi – Editoria de cidade.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Cidade 22	Produções que surgem, a Treis por Quatro no DF	Depois de passar cerca de 15 anos na busca de definições em seu campo artístico, Brasília vive hoje uma fase, pode-se dizer, definitiva na afirmação de sua produção cultural. Participando dessa preocupação em realizar produções artísticas de maneira mais organizada, surgiram as primeiras firmas de produção no campo da arte em Brasília: a Lenda produções, Treis por Quatro, a Amplison e a Publiarte, paralelamente com o nascimento de duas ou três companhias profissionais de teatro. A reportagem segue falando um pouco de cada empresa e das afirmações culturais de Brasília. <a href="#">Autor da matéria: Francisco Ferreira.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/jan</b>	Cidade/ Cobertura/16	Festival de bonecos é sábado	A peça "Auto do Guerreiro", de Cláudio Ferreira, baseado no folguedo popular Bumba-meu-boi será apresentada no próximo sábado, às 21 horas, na Escola Parque, na abertura do VI Festival de Bonecos. (Segue programação inclusive do II Congresso da Associação Brasileira de Bonecos, que será realizado paralelamente ao festival no dia 24 na Escola Parque).	<b>9/fev</b>	Cid/Cob 15	Brasília opta pelo teatro amador	Enquanto no campo da fotografia do cinema e da música sentimos uma latente inquietação em busca do profissionalismo, no teatro, a opção foi mesmo o amadorismo. Talvez em razão da série de dificuldades que o momento impõe à atividade, o que, para alguns, não passa de fantasmas, para outros apresenta-se como problema concreto e de peso. 20 grupos regularmente inscritos na FETADIF, embora apenas 10 deles se mantenham em constante atividade e o teatro profissional não chega a se manifestar: a única companhia que a cidade chegou a ter, a Cerrado Produções Artísticas, hoje tem apenas o setor de teatro infantil em funcionamento com Zeca-Bruco, já que Demer Monteiro responsável pelo profissional desde João Sem Nome, no ano passado, não tem desenvolvido nenhum trabalho, a não ser um teatro-escola, na UnB. <a href="#">Autor da matéria: Francisco Ferreira – Editoria de cidade</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>19/jan</b>	Cidade/13	Bernardes quer ver obras do Espaço Cultural	O arquiteto Sérgio Bernardes chegará a Brasília na próxima sexta-feira, segundo confirmou, na tarde de ontem o embaixador Wladimir Murtinho, secretário de Educação e Cultura. Sérgio Bernardes vem com o objetivo de examinar a continuação das obras do Espaço Cultural.		Cid/Cob 15	Peças para as satélites	Após a afirmação do diretor executivo da Fundação Cultural do Distrito Federal, Rui Pereira da Silva, de que este ano vai ser dedicado ao teatro local, Francisco Expedito, presidente da FETADIF afirmou que "no que depender desta federação, este ano será do teatro amador nas cidades satélites". "Pensamos em realizar uma mostra satélite de teatro, envolvendo estes grupos, sendo a primeira programada para a inauguração de uma sala de espetáculos que a Administração Regional de Taguatinga está terminando naquela cidade satélite".
	Cidade/16	Um teatro para a educação	Cláudio Ferreira, formado pela Escola de Teatro Martins Penna, dedica-se, desde 1966 ao teatro de bonecos. Em 1971 lançou o Circo de Marionetes Malmequer, com o qual viajou pelo Brasil apresentando, divulgando e dando cursos de teatro. Está em Brasília com o espetáculo Auto do Guerreiro, de sua própria autoria, que abrirá o VI Festival de Teatro de Bonecos neste sábado, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. Após a abertura do festival, diversos grupos se apresentarão diariamente no teatro da Escola Parque com os espetáculos às 16 e 18 horas, até o dia 30, domingo. (Entrevista com Cláudio F.) <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>	<b>10/fev</b>	Cid/Cob 15	Espaço poderá ser paralisado mais uma vez	Em alguns setores do Distrito Federal há uma preocupação crescente, relativa a implementação do Centro de Convenções de Brasília, a ser construído juntamente com o Espaço Cultural e cujos projetos estão sendo revistos pelo arquiteto Sérgio Bernardes. Acredita-se que a demissão de Said Farnat, presidente da Empresa Brasileira de Turismo, possa acarretar em atraso considerável nos financiamentos para o centro e para o Espaço Cultural, uma vez que Farnat interessou-se particularmente no desenvolvimento desse projeto e chegou mesmo a visitar, com o governador Elmo Farias, ano passado, alguns setores turísticos de Brasília, como o camping onde prometeu estudar financiamentos para a construção de uma piscina, além de outros equipamentos. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>21/jan</b>	Cidade/ Cobertura/20	Ator francês participa do festival de bonecos	O ator francês Jean-Paul Hubert, conhecido como "o homem-palco" será um dos participantes do VI Festival de Teatro de Bonecos (...) que também terá participações livres, entre os quais, estão inscritos três grupos brasilienses: "Teatro de Fantasia", com Brucozeca, Brucoscando e Brucoronron, que apresentarão "O caso da banana apaixonada"; o Teatro de Fantoques com a peça "O Sací e a Mula"; e "Julinho e o Teatrinho de Fantoques Tum", com a participação de Julinho.	<b>11/fev</b>	Cid/Cob 15	Brasília ganhará um teatro novo e sala de exposições na W3	A Fundação Cultural deverá contar, em breve, com mais uma sala de espetáculos e uma galeria de exposições, ambas na W3 Sul, quadra 508, ao lado da já existente Galeria A e do Teatro Galpão. O início das obras de reforma do espaço estão apenas aguardando decisão da Novacap, responsável pela execução dos projetos, já elaborados pela Fundação Cultural.
<b>22/jan</b>	Cidade 13	Roteiro: os caminhos do fim de semana: teatro	"Auto do guerreiro", sob a direção de Cláudio Ferreira. A apresentação abre o VI Festival de Teatro de Bonecos, promovido pela ABTB, hoje às 21 horas, no teatro da Escola Parque, ingressos Cr\$ 10,00 e segue com a divulgação de peças do festival (nenhuma de Brasília neste).				
<b>23/jan</b>	Cidade 17	Espaço Cultural Sérgio Bernardes diz que agora vai	A conclusão do Espaço Cultural ainda no governo Elmo Farias, juntamente com o Teatro Nacional, deve-se praticamente a um ajustamento do projeto à política de incremento ao turismo, preconizado pela Empresa Brasileira de Turismo. (A reportagem segue com explicações das mudanças que serão feitas para a construção do futuro centro de convenções).				
	Cidade 21	Bonecos voltam "vestidinhos de papel"	O VI Festival de Teatro de Bonecos apresenta hoje às 16 horas e às 18 horas, na Escola Parque, "Vestidinhos de Noiva" de Maria Mazzeti, com o grupo Teatro Gibi do Rio de Janeiro. (Segue programação) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				

# 1977

<b>15/fev</b>	Nacional 9	Escritor alagoano diz que censura castra a cultura	O escritor alagoano Ricardo Ramos, um dos signatários do manifesto de intelectuais que foi entregue a justiça contra a censura, reafirmou, ontem, em Maceió, que a falta de liberdade de criação "contracultura" e por isso "é contra qualquer forma de censura. Os que assinaram como eu, o manifesto, estão dispostos a dialogar".	<b>13/mar</b>	Cidade 35	Peça de Kennedy abrirá os Teatros	"Palácio das ilusões de uma negra", de Andrienne Kennedy, é a primeira peça a entrar em temporada normal nas salas de espetáculo da cidade, mas não ainda neste fim de semana. A peça tem estreia marcada para o "dia 16" (sic) , quarta feira, no Teatro Galpão. Outros trabalhos estão sendo preparados pelos grupos de Brasília. Um desses é a peça "O recurso", montada por um grupo novo da cidade, Coex – Comunicação Expressão, que trabalha apadrinhado por Dona Gláucia, da Censura Federal. No teatro infantil o grupo Mensagem fará amanhã a avant-première da peça "O filhote de espantalho", no auditório da TV Brasília. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>16/fev</b>	Cidade/ Cobertura 16	Teatro amador ganha novo grupo: Coex	Como ocorre normalmente no início do ano em Brasília, começam a nascer novos grupos de teatro, especialmente amadores que, se articulam após as férias de fim de ano e iniciam a preparação de suas montagens. Um desses primeiros trabalhos de grupos novos é a montagem de "O recurso" pelo grupo Coex – Comunicação Expressão, recentemente formado. A peça é de Carlos Alberto Gomes de Cavalcanti que é ao mesmo tempo, presidente, cenógrafo, ator, figurinista, autor e diretor do grupo. A reportagem segue falando da peça e com Carlos explicando o trabalho que o grupo desenvolve.	<b>15/mar</b>	Cidade 13	Mais teatro de salas de exposições	Respondendo às constantes reclamações de artistas locais, tanto do setor das artes plásticas, como do teatro e da música, em relação a falta de espaço apropriado para o desenvolvimento de seus trabalhos, Brasília começa agora, a apresentar uma série de iniciativas que prometem, num futuro próximo, suprir essas necessidades. Além dos projetos do min espaço cultural da FCDF na 508 Sul, de teatro da UPIS, de teatro da Feira Permanente de Taguatinga, a reforma do Teatro Nacional e a Faculdade de Teatro Folha da ATB, é agora a Aliança Francesa que começa os preparativos de execução das obras de seu Espaço Cultural.
<b>1/mar</b>	Cidade/ Cobertura 16	Grupos de teatro reiniciam atividades ainda este mês	Uma equipe de seis elementos dirigida por Chico Pontes iniciou ontem uma série de reuniões para definir os rumos a serem seguidos na montagem da peça Fantasias da Marmota, de Celso Araújo. É a cidade retomando, após o mormaço do começo de ano e a agitação de carnaval, suas atividades e já começa a aparecer a partir dos próximos 30 ou 40 dias. A proposta do grupo é de criar um novo ambiente no teatro brasileiro, buscando forma ainda desconhecida por este pequeno grupo. A equipe pretende também melhorar o nível dos grupos brasileiros através dos encontros onde esperam trocar impressões e ideias para montagem de outras peças no futuro – Tem depoimento de um integrante falando sobre teatro de Brasília.	<b>Cidade/ Cobertura 17</b>	Niemeyer inicia Espaço Cultural	A Aliança Francesa está iniciando os preparativos para a construção de um espaço cultural com sala de teatro, biblioteca, sala de exposição e um barzinho que servirá aos modelos novos da escola. O projeto de todo o prédio terá suas obras iniciadas até o fim do ano, devendo estar completamente concluído no início de 1978. O projeto prevê uma sala de teatro com capacidade para 200 pessoas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>2/mar</b>	Cidade/ Cobertura 14	Em junho um novo teatro para 500 pessoas, na UPIS	Até junho deste ano um novo teatro será concluído em Brasília com capacidade para 500 pessoas sentadas. Com 600 metros quadrados de área, a nova sala contará com recursos de iluminação, som, ar condicionado e processo de tradução simultânea para quatro idiomas. Situado no terceiro andar do prédio da União Pioneira de Integração Social – UPIS – o novo teatro está praticamente pronto. De acordo com o supervisor de teatro, Pedro Torre, o local funcionará também como auditório e centro de convenções. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>17/mar</b>	Cidade/ Cobertura 16	É chegada a hora; Grupo Coex faz estreia de "O Recurso" hoje, no Teatro da Escola Parque.	"O recurso", peça teatral de Carlos Alberto Gomes de Cavalcante, entra hoje em cartaz no teatro da Escola Parque, começando uma temporada de 3 dias com apresentações diárias as 20 horas. A montagem é do grupo Coex – Comunicação Expressão, recentemente formado em Brasília por cerca de 20 atores.
<b>4/mar</b>	Cidade/ Cobertura 18	Teatro Popular quer encenar peça infantil	O Teatro Popular do Sesi já preparou uma nova montagem de teatro infantil com estreia marcada para o dia 13 próximo, no auditório da TV Brasília. O texto escolhido foi "O filhote de espantalho", de Oswald Wadington , e o grupo dedica o trabalho a crianças e adultos. A peça será apresentada aos sábados, domingos e feriados, com entrada franca.	<b>24/mar</b>	Cidade/ Cobertura 16	Teatro Comunidade – TECO voltará a encenar peças	Em novembro de 1975, Joaquim Saraiva, ex integrante de grupos de teatro do Plano Piloto resolveu fundar um grupo de teatro em Taguatinga. Assim nasceu o grupo Teatro Comunidade. Porém as coisas não andaram muito bem para o TECO. Procuraram ajuda da FETADIF – Federação de Teatro Amador do Distrito Federal, porém, nem sempre ela pode os representar. No momento, o TECO tem montado a peça infantil "Generalzinho de saia" de Stella Leonardos. O texto mostra a coragem e a alegria das crianças que tomaram conta de uma cidade, após ser esta abandonada pelos adultos. A peça deverá ser apresentada no Gama, Sobradinho, Taguatinga, Ceilândia, Brazlândia e Escola Parque.
<b>5/mar</b>	Cidade/ Cobertura 20	Grupo Coorte prepara estreia de peça americana para dia 18	O grupo Coorte de teatro amador já está em fase final de preparação de seu segundo trabalho, a peça "Palácio das ilusões de uma negra", de Andrienne Kennedy e já tem estreia marcada para o dia 18 desse mês, no Teatro Galpão, 508 Sul. A primeira peça do grupo foi "Amor de Dom Perlimplim com Belissa em su jardim", apresentado em novembro passado, também no Teatro Galpão. A peça de Andrienne Kennedy trata do problema racial dos Estados Unidos, usando uma personagem principal, uma negra que decide se matar, apresentando seus conflitos e traumas. A temporada no Teatro Galpão vai de "18 a 24 de fevereiro" (sic) e logo em seguida o grupo apresentará no auditório do Sesc W4, na entrequadra sul 714/913 de 29 de março a três de abril. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Cidade/ Cobertura 16</b>	Teatro será debatido na feira	Um debate de teatro está sendo organizado pela Feira de Arte e Cultura do Sesc W4 para este próximo domingo as 21 horas, reunindo todas as pessoas que se interessarem em discutir o teatro em Brasília, tanto amador, como profissional, como público. O encontro se faz importante principalmente neste momento em que o teatro de Brasília vem lutando por sua afirmação e que, após sensível queda no número de pessoas envolvidas – de 30 para 6 grupos, no ano passado novamente surgem diversos – cerca de 20. O debate será no auditório do próprio Sesc W4, na entrequadra sul 713/913 às 21 horas.	
<b>6/mar</b>	Cidade 17 Ed. Esp. de Domingo	Teatro mereceu maiores cuidados durante 1976	No ano passado, a Fundação Cultural realizou 231 promoções que receberam um público de, aproximadamente 349 mil pessoas. Embora o público brasileiro se queixe sempre da falta de atividades teatrais na cidade, o setor teatro, com 63 apresentações, foi o mais beneficiado nas promoções da Fundação Cultural.	<b>26/mar</b>	Cidade/Roteiro 17	Brasília a noite – Falar de Teatro	Parece que o pessoal está afim de discutir o Teatro de Brasília. Uma boa iniciativa para saber o que se passa com os grupos e com o público. Um bate papo no Sesc W4 com todas as pessoas que se interessem às 21 horas de domingo, amanhã.
	Cidade 18 Ed. Esp. de Domingo	Cresce atividade cultural no DF	Cerca de 349 mil pessoas marcaram presença nas 231 promoções realizadas pela Fundação Cultural do Distrito Federal no ano passado, totalizando 1.691 semanas, todas as apresentações. O setor mais beneficiado em quantidade de apresentações foi o teatro com 63, seguido da área de música, 56; cinema, 52; artes plásticas, 48; balé e dança, 8 e literatura, 4.	<b>29/mar</b>	Cidade 13	O brasileiro Pedro Malazartes retorna para nova temporada	A peça "Pedro Malazartes" começa dia 1º, sexta feira, sua segunda temporada em Brasília, desta vez no Teatro Galpão, na 508 sul. O texto é de Maria Helena Kunher e a montagem é do Grupo Farsa. Esse busca colocar temas brasileiros no nosso teatro. O trabalho da montagem foi todo baseado em farsas populares. A temporada no Teatro Galpão vai do dia 1º de abril até o dia 10 com apresentações diárias às 21 horas. O patrocínio é do Sesc W4, da Federação de Teatro Amador do Distrito Federal – FETADIF e a Fundação Cultural. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
				<b>1/abr</b>	Cidade 13	"Malazartes" estreia hoje e fica 10 dias	"Pedro Malazartes" peça de Maria Helena estreia hoje no Teatro Galpão começando uma temporada de 10 dias com apresentações diárias, às 21 horas. A montagem do Grupo Farsa, sob a direção de Humberto Pedrancini , já fez uma temporada em Brasília, no auditório do Sesc W4 em novembro de 1976. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1977

<b>8/abr</b>	<b>Cidade/Roteiro 13</b>	Teatro na boca de cena – Farsa: histórias típicas do Brasil	A típica cultura do povo brasileiro interiorano está sendo contada no Teatro Galpão pelo Grupo Farsa. O espetáculo foi montado por Maria Helena Kuhner e dirigido por Humberto Pedrancini. "Pedro Malazartes" tem apresentações diárias, às 21 horas de domingo.	<b>27/mai</b>	<b>Cidade/Lazer 20</b>	Encerra temporada de peça que discute dramas de teatro	"Fora do jogo" – Peça teatral que parte de uma proposta corajosa ao questionar os problemas enfrentados pelo teatro, provocando assim indagações no público que, de uma forma ou de outra participa desses problemas, será apresentada pela última vez em Brasília. Ainda no teatro Galpão, prossegue amanhã e domingo as apresentações da peça infantil "Os espantalhos querem andar", pelo grupo Pinta e Borda. Os espetáculos de amanhã serão realizados às 16 horas e no domingo às 10 e 16 horas.
	<b>Cidade/Roteiro 13</b>	Guerra infantil	Duas inteligentes crianças assumiram a defesa de uma cidade ameaçada por tropas inimigas, abandonada pela população adulta. A história será contada hoje e amanhã em Taguatinga pelo grupo de atores Ivan Marques e Manuel Macedo no teatro da Escola Parque. "Generalzinho de saia" é de autoria de Stella Leonardos e as apresentações serão domingo, às 16 e 18 horas.	<b>2/jun</b>	<b>Cidade/ Cobertura 18</b>	Grupo Greve encena A Farsa do Rei Thor no País dos Urubus	Uma série de atividades culturais foi organizada no campus da UnB pela Comissão Geral da Greve, entre elas duas apresentações de uma peça de teatro – "A farsa do rei Thor no país dos urubus". Esta peça foi apresentada pelo Grupo Greve e mostrou de maneira satírica a luta do estudante da Universidade de Brasília contra o sistema burocrático criado por ela onde se destacam as decisões do Rei Thor.
<b>15/abr</b>	<b>Cidade 13</b>	Grupo inglês encena peça hoje na UnB	A peça do teatrólogo William Douglas-Home, "Lord George knew my father", será encenada hoje e amanhã no auditório Dois Candangos, da UnB pelo The Little Theater Group, às 20 e 30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>3/jun</b>	<b>Cidade 16</b>	Bené Setenta contesta acusações do grupo Pedra	As acusações feitas pelo grupo de teatro Pedra, de que a Federação Nacional de Teatro Amador (transformada em confederação) tem exercido uma "Ação Policialista" sobre os grupos de teatro locais foram rebatidas com veemência ontem por Bené Setenta, tesoureiro da FETADIF – Federação de Teatro Amador do Distrito Federal. O membro da federação desmentiu que a FENATA (que nem mais existe) vem boicotando a ação do Grupo Pedra do Distrito Federal, assegurando que o único objetivo da FETADIF é "conscientizar os grupos de teatro, de modo que eles mostrem um trabalho sério, com raízes culturais voltadas para a realidade que agora vivemos". esta reportagem contém depoimentos de Bené expondo e explicando sua opinião sobre o ocorrido.
<b>16/abr</b>	<b>Cidade/Roteiro 15</b>	Teatro na boca de cena – Espantalho sai de cena	A programação teatral para este fim de semana fica a cargo da peça infantil "O filhote de espantalho" de Oswaldo Wadington (?), no auditório da TV Brasília. Esta estará em cartaz apenas hoje e amanhã com uma única apresentação em cada dia, às 16 horas na TV Brasília.	<b>10/jun</b>	<b>Cidade 14</b>	Fantasia da Marmota	O texto está escrito no chão do palco, diz o diretor Chico Pontes. É um trabalho inacabado, cru, aberto para discussões e participações. Fantasia da Marmota é um texto de Celso Araújo e a peça está no Teatro Galpão. Dos diversos ensaios que o grupo vem fazendo, estes próximos (até o dia 19) serão para o público, todos os dias a partir das 21 horas." Nesta reportagem tem o depoimento do autor Celso Araújo, nele contém o porquê Celso escreve teatro: o teatro é uma boca aberta numa sala fechada ou uma luz acesa numa sala apagada? Aqui em Brasília, como em qualquer outro lugar do Brasil, as pessoas que tentam fazer teatro ou qualquer outra forma de arte defrontam-se com vários problemas, acumulam-se muitas críticas e muita insatisfação, geralmente mal formuladas que somente denunciam as dificuldades e a crise. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>17/abr</b>	<b>Cidade 17</b>	É hoje a reabertura da Concha Acústica	Será hoje, às 18 horas, a reabertura da Concha Acústica com o espetáculo musical "A missa do vaqueiro", apresentada pelo grupo de Pernambuco Quinteto.	<b>1º quinzena de Junho de 77. Ano III n 45</b>	<b>Esquina Jornal – laboratório do curso de comunicação do CEUB 6</b>	Espectáculos de bons níveis	Perguntando ao Dr. Ruy Pereira da Silva, diretor executivo da Fundação Cultural do DF, se a capital possui diversão e espetáculos de bom nível ele se expressou: Brasília já é o terceiro centro cultural do país, com manifestações importantes e variadas em todos os setores da cultura. A fundação mantém-se em convênio com o Serviço Nacional de Teatro – SNT, para uma temporada regular de teatro profissional. A Federação de Teatro Amador do Distrito Federal – FETADIF, promove constante apoio aos grupos teatrais da cidade, é o centro mais ativo do teatro amador.
<b>21/abr</b>	<b>Cidade/ Cobertura 22</b>	A cultura parece, enfim, desperta	A falta de uma cultura própria e a ênfase dada a outros setores da vida social fizeram com que o movimento artístico em Brasília permanecesse quase estático, perdido em meio as tentativas amadorísticas que não levam muita coisa. Somente agora a cidade parece viver um momento de definição de um campo de trabalho, que poderá tirá-la do marasmo em que está mergulhada.	<b>11/jun</b>	<b>Roteiro 16</b>	Teatro – Fantasia da Marmota	O teatro deste fim de semana fica com a peça "Fantasia da marmota", de Celso Araújo. A peça baseia-se principalmente no uso de uma peça para conseguir um momento de reflexão acerca do teatro. A peça de Celso estará sendo apresentada até o dia 19 (domingo), diariamente às 21 horas. <a href="#">Autor da matéria: Francisco Ferreira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>23/abr</b>	<b>Cidade/Cultura 16</b>	Teatro popular é programa para a Semana do Trabalhador	O Delegado Regional do Trabalho, Aroldo Faria, apresentou ontem a programação oficial de festejos da Semana do Trabalhador, que se inicia hoje com a apresentação da peça "Can e Dango no Reino Vegetal", com patrocínio da Feira de Arte e Cultura do Sesc W4. A peça é uma criação coletiva do grupo Teatro de Fantasia da Cerrado Produções Artísticas e será apresentada no auditório do Sesc W4 na entrequadra sul 713/913 às 20 e 30 horas.	<b>12/jun</b>	<b>Cidade 13</b>	Brasília terá sua área de lazer a partir de 78	A partir do final de 78, Brasília ganhará um novo parque, com área de quatro milhas e 120 mil metros quadrados. No interior do parque, um conjunto de treze áreas irá se incumbir do transporte. Terá praça, parques infantis, circos, além de locais para exposições e piqueniques. Essas zonas terão subdivisões onde serão instaladas bibliotecas, anfiteatros, cinemas, auditórios, restaurantes, kartódromo e outros. Cultura: No setor cultural será implantada a Praça das Fontes, ponto de encontro principal, bem no centro do conjunto. Ali ficará as construções para os espetáculos educativos, além de um ou outro restaurante. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>14/mai</b>	<b>Cidade/ Cobertura 16</b>	Comédia Française se apresenta em Brasília	No próximo dia 2 de junho a Comédie Française fará uma soíree literária em Brasília, no teatro da Escola Parque, apresentando o espetáculo "Humour et Fantaisie" com a participação do administrador geral da Comédie Pierre Dux.				
	<b>Cidade/Roteiro 19</b>	Teatro – Lorca, agradando	"Frederico Garcia Lorca, suas pequenas histórias", é o espetáculo que o público brasileiro tem para ver neste fim de semana. O grupo Vento Forte já esteve em Brasília com a peça Fora do Jogo fará temporada de 12 dias, de 18 a 29 de maio, às 21 horas.				
	<b>Cidade/Roteiro 19</b>	Brasília a noite – Grupo Pedra já inicia atividades	O grupo Pedra, que já fez a montagem das peças "A Farsa do Advogado Patelão" e "Bicicleta Voadora" organiza a "Festa número 1", no auditório do Sesc, na 914 sul. O objetivo é comemorar o início das atividades do Cineclube Pindorama fundado pelo grupo Pedra, dedicado também a montagem de peças.				
<b>18/mai</b>	<b>Cidade/ Cobertura 16</b>	Fora do Jogo, uma peça sobre a marginalização do nosso teatro	Fora do Jogo é um teatro sem truques, que usa o texto como pretexto para se apresentar e que chega a atingir as raízes do depoimento pessoal. A reportagem segue com a crítica à peça. <a href="#">Autor da matéria: Francisco Ferreira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>21/mai</b>	<b>Cidade/Roteiro 16</b>	Teatro – Os Espantalhos Querem Andar	O resultado de um trabalho de 3 anos de dedicação exclusivo ao teatro infantil é o que o grupo Pinta e Borda mostra hoje, às 16 horas, no Teatro Galpão, com "Os espantalhos querem andar". Além da montagem no Galpão, o Pinta e Borda vai fazer um circuito pelas escolas de Brasília para um contato direto com as crianças. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>22/mai</b>	<b>Cidade 32</b>	Dois espantalhos fazem os espetáculos de hoje	"O filhote de espantalho", uma das peças infantis de maior sucesso, que está há vários meses em cartaz, tem hoje mais uma apresentação, às 16 horas no auditório da TV Brasília, na W3 Sul. A peça continua em temporada até o dia 27 de julho, sempre nos fins de semana, no mesmo local e horário. "Os espantalhos querem andar", no Galpão, outra peça infantil pelo grupo Pinta e Borda, de Belo Horizonte, às 10:30 e às 16 horas.				

# 1977

<b>18/jun</b>	Cidade	Teatro – Fim de temporada	Nesta semana o Teatro Popular do Sesi completa 32 apresentações da peça "Os filhotes de espantinho" de Oswaldo Wadington, com os dois espetáculos de hoje e amanhã às 16 horas, no auditório da TV Brasília. Nas primeiras 30 apresentações, todas com entrada franca. O grupo que trabalha com o teatro popular do Sesi, Grupo Mensagem, nasceu em 1967 entre um grupo de alunos da UnB e até hoje ainda mantém suas atividades, trabalhando tanto com teatro infantil como teatro adulto. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>11/ago</b>	Suplemento 15	Uma peça contra o sensacionalismo	Um texto premiado pelo Serviço Nacional de Teatro e pelo Teatro Opinião do Rio de Janeiro, da autoria de Edson Guedes de Moraes, estreia hoje à noite no Teatro Escola Parque. "Monstro Besta-Fera, como saiu nos Jornais" focaliza a exploração absurda de certos fatos escandalosos para a sociedade, causadores de um sensacionalismo vulgar. A montagem é realizada pelo Grupo Grutta e conta com a participação de quase trinta elementos. O autor fala de seu trabalho: Edson Guedes de Moraes é mineiro, mas foi no Rio de Janeiro onde viveu boa parte de sua juventude. Tem três livros publicados, formou-se em Belas Artes e hoje é professor de Comunicação em Brasília. Na montagem que agora é apresentada pelo grupo Grutta, trabalha como criador visual dos programas. >Entrevista nesta reportagem. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>
<b>13/jul</b>	Cidade 16	Galpão encena hoje "Noite do Antílope"	Estréia hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão "A noite do antílope dourado", de Fernando Melo com Fernando Paliote, Marco Miranda e Nestor Montemar. A peça se desenvolve em torno de três personagens num manicômio judiciário. Trata-se de um relacionamento que envolve um enfermeiro homossexual, um marginal e um travesti. É uma peça dinâmica que tem como proposta a realidade Brasileira, onde o enfermeiro representa o poder.	<b>13/ago</b>	Cidade 13	Um novo Teatro Nacional, mas persiste a ameaça de abandono	Continuam as obras do Teatro Nacional, mas num ritmo que poderá forçar a marcação de uma nova data para o término da construção. O cronograma da obra prevê seu final em dezembro do próximo ano. No entanto, apesar de a construtora Rabelo - Responsável pela obra- admitir que poderia ficar pronta até o meio do ano que vem, ela corre risco de não ficar pronta antes de julho de 1979. <a href="#">Reportagem com sete fotografias.</a>
<b>15/jul</b>	Cidade 15	Teatro Nacional tem construção reiniciada	A montagem das formas do primeiro pavimento do anexo do Teatro Nacional teve início esta semana pelo Governo do Distrito Federal através da Novacap. Centro Cênico: O centro do Teatro – Formado de grande área livre entre os dois palcos onde será montado no sentido horizontal e vertical o complexo cênico – encontra-se em fase de acabamento. Plateias unificadas: Com a unificação das duas plateias – Sala Villa Lobos e Martins Pena – haverá capacidade para mil e setecentas pessoas.	<b>16/ago</b>	Capa 1	Elmo anuncia que o Espaço Cultural fica pronto em 79	O Centro de Convenções de Brasília – anteriormente chamado de "Espaço Cultural" – estará concluído até março de 79, segundo revelou ontem o governador do Distrito Federal, Elmo Serejo. Ele disse que cada uma das cidades satélites terá um "pequeno estágio" de acordo com suas possibilidades.
<b>16/jul</b>	Roteiro 22	Teatro – Quiprocó no Ministério	Chapeçó Olalá ou Quiprocó no Ministério, Coitado do Barnabé ou ainda, Costumes Emergentes numa Sociedade Pré-Urbana, escrita, dirigida e apresentada por artistas de Brasília tem como importância maior o amadurecimento da consciência da realidade brasileira por parte daqueles que fazem teatro em Brasília. A peça faz hoje e amanhã seus últimos dias de temporada em Brasília, apresentando-se as 20 e 22 horas na Escola Parque. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade 13	Elmo garante que Brasília terá Centro de Convenções	O governador Elmo Farias anunciou ontem que até o final da atual administração do DF estará concluído o Centro de Convenções de Brasília (CCB) uma relação que segundo ele "visa ampliar o turismo e é complementar à infra estrutura".
<b>17/jul</b>	Cidade/Nacional 11	Grupo Máscaras estreia O Quarto	"O quarto de Décio Lima", sob direção de Jesus Vivas, é a estreia da próxima quinta feira, no Teatro Galpão, às 21 horas, numa curta temporada que irá até o dia 31 de julho. A apresentação será feita pelo grupo Máscaras, cujo elenco é composto por jovens brasileiros. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Suplemento 21	Qual é a do teatro infantil?	A reportagem fala da importância da harmonia entre diversão e educação no teatro infantil. Aponta para a necessidade de Brasília possuir um teatro voltado para o público infantil, para que estes não fiquem alienados à cultura brasileira.
	Clubes 27	Sesc – Arte e Férias	Durante esta semana que passou, mais de uma centena de crianças participaram da colônia de férias que o Sesc na 913 Sul organizou para os filhos de seus sócios. A semana Arte e Férias foi organizada para ocupar o tempo ocioso das crianças em período de recesso escolar. Na oficina de teatro, dirigida por Humberto Pedracchini, para crianças, passaram primeiro pelo teatro de objetos, a segunda etapa os objetos se tornam bonecos e a terceira etapa foi usado o teatro de sombra. <a href="#">Reportagem com seis fotografias.</a>		Suplemento 21	A Criança.. Teatro, um presente na festa do seu filho	"Talvez seja no teatro infantil onde os objetivos primordiais da arte dramática se encontrem num estado de pureza ainda não pesquisada(...). O fator didático do teatro infantil é extremamente importante para a sua realização.(...) Brasília por possuir uma grande população infantil, precisa de um teatro para que a esse " <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a>
<b>3/ago</b>	Cidade 15	Brasília será centro gerador de cultura	Wladimir Murtinho, Secretário de Educação e Cultura do GDF, afirma que dentro de alguns anos a capital federal estará transformada num núcleo cultural rival de São Paulo e Rio. (Nesta matéria tem uma entrevista com Wladimir Murtinho.) <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>28/ago</b>	Suplemento 20	Teatro (Crítica) – Os ventos da lá	Celso Araújo faz uma crítica da peça "Os filhos de Kennedy", e aborda um tema importante. Diz que o brasileiro precisa de teatro nosso, que "atores de tão invejável categoria gastam suas energias com incorporações de certa maneira alienígenas". A peça é boa, mas seria melhor se viesse para a cultura Brasileira. Peça não é brasileira, mas é importante a descrição do autor. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>7/ago</b>	A Semana 2	O ambiente mais descontraído do mundo atual	A reportagem fala sobre cafés-teatro de Paris. Ambientes descontraídos, onde de tudo pode acontecer, desde leituras de poesia, teatro, música... O Café Teatro se tornou mais descontraído a partir das Barricadas de 1968 e atualmente a capital francesa conta com 68 salas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Suplemento 21	Semana animada	A novidade em teatro da semana é a apresentação, nesta terça feira, de um grupo de dança de Brasília dirigido por Hugo Rodas. O espetáculo se chama "Trabalho Número Dois", será apresentado no Teatro Galpão, sábado e domingo.
<b>10/ago</b>	Suplemento 19	Teatro – A temporada de agosto	"Monstro Besta-Fera, como saiu nos Jornais" é um espetáculo que abre a temporada de teatro do mês, no Teatro Escola Parque. A peça está sendo apresentada pelo Grupo Grutta. O espetáculo estreia dia 11 e fica em cartaz até 21 de agosto.	<b>1/set</b>	Cid 16	Brasília ganha, amanhã, Galpãozinho e um Centro	A partir de amanhã Brasília contará com mais dois lugares para atividades artísticas: O Centro de Criatividade da Fundação Cultural do Distrito Federal e o Galpãozinho. O Galpãozinho será um teatro com 200 lugares, contando com um palco que poderá ser aproveitado para vários tipos de atividades. A partir do dia 15 serão iniciadas as atividades no Centro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1977

<b>1/set</b>	Sup/Capa 25	Um Edifício chamado 200	Dando continuidade à programação cultural desenvolvida pelo SNT e a Fundação Cultural no plano de excursões, o Teatro Escola Parque apresenta hoje "Um Edifício chamado 200", uma das comédias mais respeitadas de Paulo Pontes sob a direção de Pichin Plá. Paulo Pontes procura traçar uma análise amarga da alienação existente nas camadas da massa urbana. A reportagem traz detalhes da peça e sobre os autores <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>10/set</b>	Sup 29	O que fazer: Teatro	Há mais de um mês Brasília ressentia-se da falta de espetáculos para o público infantil. Hoje estreia, no Teatro Escola Parque, a peça Donato Donati – "O dragão encantado", devendo cumprir temporada até o dia 30 de outubro, apresentando-se sempre aos fins de semana, aqui é apresentada pelo Teatro Equipe, de Brasília. Dirigida pelo próprio autor, tem no elenco Valéria Gonçalves, Telmo Ribeiro, Élide Dias e José Alberto. Já estão anunciados para setembro e outubro os espetáculos "Tempo de Espera", "Palácio do Tango" e "Trote-me Leão", todos incluídos no projeto do STN para Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup 27	A cultura em Brasília por estes dias: esta semana na Escola-Parque	Crônica sobre a situação da cidade:"(...) quando teremos infra-estrutura mínima que permitirá que nos detenhamos no espetáculo em si em vez de lamentar a falta de respeito aos artistas e ao público?(...) (...) Oh, Fundação Cultural, aumente os quadros de gente boa, mas sobrecarregada que tem, pare para pensar e organizar com devido respeito cada função cultural que programou e mereça gratidão total em vez de parcial dos artistas que aqui chegam, já assustados de antemão e do novo público que vai ser formando e precisa de apoio para não desaparecer. <a href="#">Autor da matéria: Yvonne Jean</a>	<b>13/set</b>	Sup/Capa 25	O teatro da Escola Parque: por que não Sala Paulo Emílio Salles Gomes?	As atividades cinematográficas da Escola Parque foram iniciadas logo no começo da década de 60 pelo crítico e ensaísta e professor Paulo Emílio Salles Gomes, morto aos 60 anos por um ataque cardíaco. O professor e crítico Rogério Costa Rodrigues anunciou uma ideia: rebatizar o teatro da Escola Parque de Sala "Paulo Emílio Salles Gomes". Eis um caso sobre o qual pouco há o que estudar. <a href="#">Autor da matéria; Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>2/set</b>	Sup 28	O que fazer: Teatro	"Um edifício chamado 200" – De Paulo Pontes com Nelson Mariani, Dayse de Lourenço e Jana Castanheira, direção de Pichin Plá. Um homem de classe média ganha um prêmio na loteria, comédia desenfreada e de análise da rápida ascensão do homem comum. No Teatro Escola Parque, às 21 horas, até dia 04. Ingressos Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Trabalho número dois – Conhecimento do Cotidiano – espetáculo misto de dança e teatro mostrando gestos e movimentos do cotidiano, por um grupo de 10 atores, dirigidos por Hugo Rodas, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Ingressos a Cr\$ 50,00 e Cr\$ 25,00.	Sup 27	"Os Desquitados" – uma espécie em extinção	A estreia de hoje à noite no Teatro Escola Parque é de "Os Desquitados", uma comédia de Aurimar Rocha que vem do Rio de Janeiro, sob auspícios do STN. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>	
<b>3/set</b>	Sup 27	Um Espetáculo Chamado Incapaz	Foi graças a sua posição realista calcada num indiscutível talento para a elaboração e a elucidação de certas teorias que Paulo Pontes firmou-se como um dos artistas mais importantes dessas duas últimas décadas. A reportagem fala sobre Paulo Pontes, sobre a peça Gota d'Água e sobre Um Edifício chamado 200, sua peça que está em cartaz: "A direção e a interpretação dos atores parece, em todos os momentos, se esquecer de que o texto de Paulo Pontes precisa de um tratamento convincente e arrojado..." <a href="#">Autor de matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/set</b>	Sup 27	Plínio Marcos: "Nosso teatro não é uma tribuna livre"	Porto Alegre – O teatrólogo Plínio Marcos, que foi a Porto Alegre participar do I Encontro Estadual de Teatro, disse que o principal problema do teatro no Brasil "é a falta de liberdade de expressão". "O problema é um teatro que não responde às necessidades culturais do povo e, portanto, não tem a frequência que gostaríamos que tivesse. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup 28	O que fazer: Teatro	"Um edifício chamado 200" – De Paulo Pontes com Nelson Mariani, Dayse de Lourenço e Jana Castanheira, direção de Pichin Plá. Um homem de classe média ganha um prêmio na loteria, comédia desenfreada e de análise da rápida ascensão do homem comum. No Teatro Escola Parque, às 21 horas, até dia 04. Ingressos Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Trabalho número dois – Conhecimento do Cotidiano – espetáculo misto de dança e teatro mostrando gestos e movimentos do cotidiano, por um grupo de 10 atores, dirigidos por Hugo Rodas, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Ingressos a Cr\$ 50,00 e Cr\$ 25,00.	<b>17/set</b>	Sup 29	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>4/set</b>	Sup 20	O que fazer: Teatro	"Um edifício chamado 200" – De Paulo Pontes com Nelson Mariani, Dayse de Lourenço e Jana Castanheira, direção de Pichin Plá. Um homem de classe média ganha um prêmio na loteria, comédia desenfreada e de análise da rápida ascensão do homem comum. No Teatro Escola Parque, às 21 horas, até dia 04. Ingressos Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Trabalho número dois – Conhecimento do Cotidiano – espetáculo misto de dança e teatro mostrando gestos e movimentos do cotidiano, por um grupo de 10 atores, dirigidos por Hugo Rodas, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Ingressos a Cr\$ 50,00 e Cr\$ 25,00.	<b>18/set</b>	Sup 21	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup 20	Espectáculos da semana	A cidade vive de intensa movimentação cultural, comprovam as imensas filas, que se formaram durante toda a semana, do Teatro Escola Parque e do Teatro Galpão (em menor escala), para verem "Os filhos de Kennedy", O Show 'Seis e Meia' e o grupo de dança dirigido por Hugo Rodas.	<b>20/set</b>	Sup 28	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>10/set</b>	Sup/Capa 25	Centro de Criatividade. Um espaço livre para criação	O Centro de Criatividade tem por objetivo promover o desenvolvimento do potencial criador de seus frequentadores, visando a sua auto-expressão e o crescimento do homem. Todas as atividades ali desenvolvidas se caracterizam portanto, como atividades de lazer, de instrução e de informação, voluntariamente assumidas pelos frequentadores. Idealizado já a algum tempo e só agora em fase de implantação, o Centro de Criatividade vem preencher uma necessidade imediata da comunidade brasileira. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com cinco fotografias.</a>	<b>21/set</b>	Sup 27	Teatro: Amir Haddad – A Trajetória da Cena	O último diretor a prestar depoimento ao Serviço Nacional do Teatro, num projeto que tem cobrido declarações e informações dos mais importantes artistas do novo teatro. A reportagem segue falando sobre a trajetória da Haddad. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup 20			<b>22/set</b>	Sup 28	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça.
				<b>23/set</b>	Sup 28	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça.
				<b>24/set</b>	Sup 28	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça.
				<b>25/set</b>	Sup 21	O que fazer: Teatro	A reportagem fala de peças de outros estados que irão vir para Brasília e das montagens brasilienses fala: "Os Saltimbancos" uma versão dançada do musical, dirigida por Hugo Rodas, deve fazer temporada de quinze dias no Teatro Galpão, a partir do dia 28. Já "Fala Baixo, se Não Eu Grito", espetáculo que já está pronto há algum tempo por Nilson Mendes e Maluh Guimarães não tem data certa de exibição, por ainda não ter encontrado uma sala para se apresentar. <a href="#">Autor da matéria: César Araújo</a>
				Sup 20	Teatro: "O Dragão Dourado"	Peça infantil de Donato Donati estará sendo apresentada no Teatro Escola Parque, aos sábados e domingos, com uma temporada que deve estender-se até o dia 30 de outubro. A reportagem segue falando sobre a peça.	

# 1977

<b>27/set</b>	Sup 28	O que fazer: Teatro	Para uma temporada de quinze dias no Teatro Galpão e destinado a todo tipo de público, estreia amanhã novo trabalho do grupo dirigido por Hugo Rodas e que traz agora a peça de Chico Buarque "Os Saltimbancos" aos palcos de Brasília. A reportagem segue falando sobre a peça. A temporada de "Tempo de Espera" no Teatro Escola Parque foi adiada para quinta feira, segundo informações da Fundação Cultural, se acontecer, o público brasileiro estará vendo um dos mais importantes espetáculos do ano. <a href="#">Autor da matéria: César Araújo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>9/out</b>	Suplemento 21	Teatro	As duas peças que estão em cartaz marcam hoje seu último dia da temporada no Teatro Galpão e no Teatro Escola Parque. Do Galpão, sai o musical dirigido por Hugo Rodas, "Os saltimbancos". Esta semana volta ao cartaz a peça premiada "O quarto", dirigida por Jesus Vivas.
<b>28/set</b>	Capa/Sup 25	Os Saltimbancos do Planalto	(...) Desta vez, "Os saltimbancos" do Planalto desaguam no teatro seus movimentos, danças e palavras, num espetáculo dirigido por Hugo Rodas. Contando a fábula universal dos animais que um dia resolveram se libertar do jugo dos opressores estão: Johanne Madsen (a galinha), Iara Pietricoviski (a gata), Guilherme Reis (o jumento) e Dimer Monteiro (o cachorro). Tem estreia às 21 horas de hoje no Teatro Galpão e cumprirá uma temporada de quinze dias. Abrindo novas perspectivas e maneiras de se ver, fazer e participar de teatro. Na página há ainda o conto original dos Irmãos Grimm e uma entrevista com Hugo Rodas, cabeça número um do projeto. Na entrevista com Hugo Rodas, há uma foto. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>11/out</b>	Suplemento 28	Teatro	"O quarto", peça de Dácio Lima e direção de Jesus Vivas, com Sérgio Vianna, mostra a realidade sofrida dos moradores das pobres pensões. Às 21 horas no Teatro Galpão 508 Sul. Temporada do espetáculo "Os saltimbancos" com quinze dias, no Teatro Escola Parque.
<b>29/set</b>	Sup 28	O que fazer: Teatro	"Os saltimbancos" – adaptação de Chico Buarque, direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão, às 21 horas, durante toda a semana e sessões vespertinas, às 16 horas, e noturnas aos fins de semana. "Divórcio à vista e à prazo", comédia musical de Cazarré com Roberto Arosco, Adibi Nagim e Gláucia Maria, às 21 horas, no auditório da TV Brasília, sábado e domingo às 20 e 22 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>12/out</b>	Suplemento 28	Teatro	"O quarto", peça de Dácio Lima e direção de Jesus Vivas, com Sérgio Vianna, mostra a realidade sofrida dos moradores das pobres pensões. Às 21 horas no Teatro Galpão 508 Sul. Temporada do espetáculo "Os saltimbancos" com quinze dias, no Teatro Escola Parque. Grupo Carrossel apresenta no Sesc a peça "Quem Quer Casar com a Dona Batatinha" no auditório do Sesc, 913 Sul, às 10 e 30 e 15 horas, em comemoração ao Dia das Crianças.
<b>30/set</b>	Sup 29	O que fazer: Teatro	"Os saltimbancos" – adaptação de Chico Buarque, direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão, às 21 horas, durante toda a semana e sessões vespertinas, às 16 horas, e noturnas aos fins de semana. "Divórcio à vista e à prazo", comédia musical de Cazarré com Roberto Arosco, Adibi Nagim e Gláucia Maria, às 21 horas, no auditório da TV Brasília, sábado e domingo às 20 e 22 horas.	<b>13/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"O quarto", peça de Dácio Lima e direção de Jesus Vivas, com Sérgio Vianna, mostra a realidade sofrida dos moradores das pobres pensões. Às 21 horas no Teatro Galpão 508 Sul. Temporada do espetáculo "Os saltimbancos" com quinze dias, no Teatro Escola Parque. Grupo Carrossel apresenta no Sesc a peça "Quem Quer Casar com a Dona Batatinha" no auditório do Sesc, 913 Sul, às 10 e 30 e 15 horas, em comemoração ao Dia das Crianças.
<b>1/out</b>	Suplemento 27	Teatro dos Famintos	"Tempo de espera" é, portanto, o espetáculo que obrigatoriamente não se deve perder. O futuro trabalho do grupo Multirão, por isso, constitui-se num desafio na medida que possam ultrapassar, inclusive, as dificuldades da linguagem. >Crítica de Celso Araújo <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/out</b>	Suplemento 29	Teatro	Peça "O quarto", peça de Dácio Lima e direção de Jesus Vivas, com Sérgio Vianna, mostra a realidade sofrida dos moradores das pobres pensões. Às 21 horas no Teatro Galpão 508 Sul. Temporada do espetáculo "Os saltimbancos" com quinze dias, no Teatro Escola Parque. Grupo Carrossel apresenta no Sesc a peça "Quem Quer Casar com a Dona Batatinha" no auditório do Sesc, 913 Sul, às 10 e 30 e 15 horas, em comemoração ao Dia das Crianças.
<b>2/out</b>	Suplemento 21	Teatro	A temporada de "Tempo de espera" só vai até hoje no Teatro Escola Parque. Espetáculo de rara categoria entre os apresentados na temporada deste ano, a peça do grupo maranhense trata da miséria do sertão.	<b>18/out</b>	Suplemento 29	Teatro	O sucesso de "Os saltimbancos" foi um dos raros momentos em que o teatro brasileiro encontrou-se de cheio com seu público e soube despertar a atenção de muita gente. O espetáculo fica somente até domingo no Teatro Galpão obedecendo ao mesmo horário da temporada anterior. Semana, às 21 horas, sábado e domingo, às 16 e 21 horas.
<b>4/out</b>	Suplemento 28	Teatro	O Serviço Nacional de Teatro acaba de divulgar o resultado do patrocínio para espetáculos teatrais montados em Brasília, profissionais ou amadores. Cinco grupos concorreram ao edital, num total de oitenta e seis mil cruzeiros de auxílio para futuras montagens. Os cinco grupos escolhidos foram: Cerrado Produções (com Chapecó), Teatro Comunidade (com A Onça e o Bode), Centro de Arte Cafatá (com Toró Brado no Planeta dos Macacos), Companhia de Teatro Grutta (com As Coisas assim São, de Edson Guedes) e Grupo Sérgio Cardoso (com Nascimovid Natusoc). Os grupos devem agora dar início às montagens dos espetáculos.	<b>19/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Os saltimbancos", peça de Bartoldi e Luíz Sanches, adaptação de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas, para público infantil e adulto, às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas aos sábados e domingos. Última semana no Teatro Galpão, 508 Sul.
<b>7/out</b>	Suplemento 28	Teatro	"Palácio de tango" – peça da cubana Maria Torres. O confronto entre dominador e dominado, repressão e liberdade, às 21 horas, no Teatro Escola Parque e às 20 e 22 horas aos sábados e domingos. "Os saltimbancos" – peça adaptada do italiano por Chico Buarque, com direção de Hugo Rodas, contando a história dos animais músicos à procura da liberdade. Sessões às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas no sábado e domingo, no Teatro Galpão.	<b>20/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Os saltimbancos", peça de Bartoldi e Luíz Sanches, adaptação de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas, para público infantil e adulto, às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas aos sábados e domingos. Última semana no Teatro Galpão, 508 Sul.
<b>8/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Palácio de tango" – peça da cubana Maria Torres. O confronto entre dominador e dominado, repressão e liberdade, às 21 horas, no Teatro Escola Parque e às 20 e 22 horas aos sábados e domingos. "Os saltimbancos" – peça adaptada do italiano por Chico Buarque, com direção de Hugo Rodas, contando a história dos animais músicos à procura da liberdade. Sessões às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas no sábado e domingo, no Teatro Galpão.	<b>21/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Os saltimbancos", peça de Bartoldi e Luíz Sanches, adaptação de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas, para público infantil e adulto, às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas aos sábados e domingos. Última semana no Teatro Galpão, 508 Sul. Todos os sábados e domingos de outubro e novembro, a Aliança Francesa está apresentando eu seu auditório o novo trabalho de Marcus Antunes – "Olhar Sampaku". O texto em si fala do personagem Tiago Vianna, um indivíduo envolvido pelas circunstâncias em um crime sexual. Brecht segundo Brecht – coletânea dos textos famosos do dramaturgo alemão, às 18 horas no auditório da Escola de Música de Brasília, L2 Sul, sábado às 20 e 22 horas e domingo às 18 horas. Só até dia 23. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
				<b>22/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Os saltimbancos", peça de Bartoldi e Luíz Sanches, adaptação de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas, para público infantil e adulto, às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas aos sábados e domingos. Última semana no Teatro Galpão, 508 Sul. Todos os sábados e domingos de outubro e novembro, a Aliança Francesa está apresentando eu seu auditório o novo trabalho de Marcus Antunes – "Olhar Sampaku". O texto em si fala do personagem Tiago Vianna, um indivíduo envolvido pelas circunstâncias em um crime sexual. Brecht segundo Brecht – coletânea dos textos famosos do dramaturgo alemão, às 18 horas no auditório da Escola de Música de Brasília, L2 Sul, sábado às 20 e 22 horas e domingo às 18 horas. Só até dia 23.

# 1977

<b>23/out</b>	Suplemento 21	Teatro	"Os saltimbancos", peça de Bartoldi e Luíz Sanches, adaptação de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas, para público infantil e adulto, às 21 horas durante a semana e às 16 e 21 horas aos sábados e domingos. Última semana no Teatro Galpão, 508 Sul. Todos os sábados e domingos de outubro e novembro, a Aliança Francesa está apresentando eu seu auditório o novo trabalho de Marcus Antunes – "Olhar Sampaku". O texto em si fala do personagem Tiago Vianna, um indivíduo envolvido pelas circunstâncias em um crime sexual. Brecht segundo Brecht – coletânea dos textos famosos do dramaturgo alemão, às 18 horas no auditório da Escola de Música de Brasília, L2 Sul, sábado às 20 e 22 horas e domingo às 18 horas. Só até dia 23.	<b>4/nov</b>	Sup 28	O que fazer: Teatro	"Comédia trágica" – peça de George Duarte apresentada pelo grupo Borboleta, de Aná Polis. A via crucis de uma empregada doméstica a serviço de seus patrões, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo.
<b>25/out</b>	Suplemento 25	Muro de Arrimo	A vida no palco e adesgraça na notícia. "Foi de uma notícia de jornal que o paulista Carlos Queiroz Telles partiu para a criação de Muro de arrimo." O espetáculo que estreia hoje a noite no Teatro da Escola Parque, sob a direção de Clénia Fernandes e com o ator gaúcho Miguel Fernandes no papel principal, da companhia Pepino produções. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>	<b>5/nov</b>	Cidade 14	Sesc prolonga inscrições para festival	O prazo para inscrições no I Festival da Canção do Comerciarío foi prorrogado até o dia 14. O festival será realizado nos dias 25, 26 e 27 de novembro no auditório do Sesc na W4 Sul. O festival dará prêmios de cinco, três e dois mil cruzeiros para as melhores músicas e dois mil para a melhor interpretação.
	Suplemento 28	Teatro	"Muro de arrimo" – de Carlos Queiroz e direção de Plínio Fernandes – o cotidiano sofrido de um operário no dia do jogo entre a seleção brasileira e o time da Holanda, no Teatro Escola Parque, às 21 horas.		Suplemento 28	O que fazer: Teatro	"Comédia trágica" – peça de George Duarte apresentada pelo grupo Borboleta, de Aná Polis. A via crucis de uma empregada doméstica a serviço de seus patrões, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo.
<b>26/out</b>	Suplemento 29	Teatro	Nesta sexta feira estreia, no Teatro Galpão, um espetáculo de significativo interesse para o público brasileiro. Trata-se da Barricada, proveniente de Goiânia. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>6/nov</b>	Suplemento 22	O que fazer: Teatro	"Comédia trágica" – peça de George Duarte apresentada pelo grupo Borboleta, de Aná Polis. A via crucis de uma empregada doméstica a serviço de seus patrões, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo.
<b>27/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Muro de arrimo" – de Carlos Queiroz e direção de Plínio Fernandes – o cotidiano sofrido de um operário no dia do jogo entre a seleção brasileira e o time da Holanda, no Teatro Escola Parque, às 21 horas.	<b>8/nov</b>	Suplemento/ Capa 25	"Fala Baixo, se Não Eu Grito". Uma Noite de Susto para Mariazinha	Na montagem brasileiro que estreou ontem à noite no Teatro Escola Parque, Maluh Guimarães vive o papel de Mariazinha e Nilson Mendes o papel do homem, sob a direção de Jesus Vivas. Em 1969 a peça foi encenada pela primeira vez em São Paulo, com Marília Pêra e Paulo Vilaça, recebendo alguns dos melhores prêmios do ano. Depois de viajar o mundo inteiro com bastante sucesso, a peça fica em cartaz por uma semana numa montagem brasileiro. A reportagem segue com depoimentos de Jesus Vivas (diretor) e dos atores Maluh e Nilson Mendes. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>28/out</b>	Suplemento 29	Teatro	"Muro de arrimo" – de Carlos Queiroz e direção de Plínio Fernandes – o cotidiano sofrido de um operário no dia do jogo entre a seleção brasileira e o time da Holanda, no Teatro Escola Parque, às 21 horas. "A barricada" – texto e direção de Hugo Zorzetti, com Mauro de Castro, Fraga e Paulo Gonçalves. Três artistas na luta pela sobrevivência e pelo sucesso. Às 21 horas no Teatro Galpão, somente até o dia 30.		Suplemento 29	O que fazer: Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12.
<b>29/out</b>	Suplemento 25	Teatro	"O teatro brasileiro sempre foi teatro de crise. Estamos em estado de coma, não é porque faltam bons autores, mas é justamente a censura a qual o teatro e assim, o país, a vida, está subordinado. O que há de mais significativo na dramaturgia brasileira está no fundo da gaveta, com o carimbo de vetado". Esta reportagem fala sobre a união do ator de Goiânia com o grupo brasileiro, há também um crítica de Celso Araújo em relação à peça Barricada, além de uma entrevista com Hugo. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>	<b>9/nov</b>	Cidade 16	Brasília ganha até 78 sua faculdade de artes	No próximo ano, Brasília terá sua faculdade de artes com quatro departamentos: Música, Teatro, Artes Cênicas e Artes Plásticas, segundo informou a atriz Dulcina de Moraes. As obras da sede da Fundação Brasileira de Teatro estiveram paralisadas por dois anos, sendo reiniciadas há três meses, após Dulcina ter negociado o Teatro do Rio, que foi sede da fundação. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Suplemento 28	Teatro	"Muro de arrimo" – de Carlos Queiroz e direção de Plínio Fernandes – o cotidiano sofrido de um operário no dia do jogo entre a seleção brasileira e o time da Holanda, no Teatro Escola Parque, às 21 horas. Chapeuzinho Vermelho, pelo grupo Carrossel de Janeiro e Dragão Encantado – a história de um dragão que entende de criança. No Teatro Escola Parque às 16 horas, somente até domingo.		Suplemento 27	Grito no fim da madrugada	"Fala baixo, se não eu grito" é um teatro de respeitável honestidade e variados talentos. 'Fala Baixo' é uma vitória a mais do teatro brasileiro assim como foi Os Saltimbancos e reserva momentos incríveis para quem dele participa". <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>30/out</b>	Suplemento 21	Teatro	"Muro de arrimo" – de Carlos Queiroz e direção de Plínio Fernandes – o cotidiano sofrido de um operário no dia do jogo entre a seleção brasileira e o time da Holanda, no Teatro Escola Parque, às 21 horas. Chapeuzinho Vermelho, pelo grupo Carrossel de Janeiro e Dragão Encantado – a história de um dragão que entende de criança. No Teatro Escola Parque às 16 horas, somente até domingo.	<b>10/nov</b>	Suplemento 29	Teatro: Fala Baixo, se Não Eu Grito	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12.
<b>1/nov</b>	Sup 28	O que fazer: Teatro	"Comédia trágica" – peça de George Duarte apresentada pelo grupo Borboleta, de Aná Polis. A via crucis de uma empregada doméstica a serviço de seus patrões, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo.		Suplemento 29	Espectáculo	Em teatro temos amanhã a peça "Chapecó Olalá", em última temporada. Chapecó fica na Aliança até o dia 27 deste mês, com espetáculos as seis e meia da tarde.
<b>2/nov</b>	Sup 24	O que fazer: Teatro	"Comédia trágica" – peça de George Duarte apresentada pelo grupo Borboleta, de Aná Polis. A via crucis de uma empregada doméstica a serviço de seus patrões, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo.	<b>11/nov</b>	Suplemento 29	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12. "Chapecó Olalá", criação coletiva, sob direção de Humberto Pedracini: uma sátira ao dia-a-dia do funcionário público, uma comédia reclassificada, às 18 e 30 no auditório da Aliança Francesa, até dia 27.
<b>3/nov</b>	Sup 24	O que fazer: Teatro	"Comédia trágica" – peça de George Duarte apresentada pelo grupo Borboleta, de Aná Polis. A via crucis de uma empregada doméstica a serviço de seus patrões, no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo.	<b>12/nov</b>	Suplemento 29	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12. "Chapecó Olalá", criação coletiva, sob direção de Humberto Pedracini: uma sátira ao dia-a-dia do funcionário público, uma comédia reclassificada, às 18 e 30 no auditório da Aliança Francesa, até dia 27.

# 1977

<b>13/nov</b>	Suplemento 21	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12. "Chapecó Olalá", criação coletiva, sob direção de Humberto Pedracini: uma sátira ao dia-a-dia do funcionário público, uma comédia reclassificada, às 18 e 30 no auditório da Aliança Francesa, até dia 27.	<b>29/nov</b>	Sup 27	Nova temporada de Os Saltimbancos?	Depois de uma temporada de bastante sucesso no Teatro Galpão, volta à mesma casa de espetáculo o musical "Os saltimbancos". Hugo Rodas, seu diretor, infelizmente não vai poder trabalhar com o mesmo ânimo, vítima de acidente. Esta temporada vai até domingo próximo. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>15/nov</b>	Suplemento 25	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12. "Chapecó Olalá", criação coletiva, sob direção de Humberto Pedracini: uma sátira ao dia-a-dia do funcionário público, uma comédia reclassificada, às 18 e 30 no auditório da Aliança Francesa, até dia 27.		Sup 29	Teatro	"Os saltimbancos" – de Henriquez e Bordotti, na versão musical de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas. Um dos mais interessantes espetáculos do ano, destinado a todo tipo de público, a partir da estória alegórica dos animais músicos de Bremen. Às 21 horas, durante a semana e às 16 e 21 horas, nos sábados e domingos, no Teatro Galpão até dia 4.
<b>18/nov</b>	Suplemento 29	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12.	<b>30/nov</b>	Sup 29	Teatro	"Os saltimbancos" – de Henriquez e Bordotti, na versão musical de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas. Um dos mais interessantes espetáculos do ano, destinado a todo tipo de público, a partir da estória alegórica dos animais músicos de Bremen. Às 21 horas, durante a semana e às 16 e 21 horas, nos sábados e domingos, no Teatro Galpão até dia 4.
<b>19/nov</b>	Suplemento 29	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12. "Chapecó Olalá", criação coletiva, sob direção de Humberto Pedracini: uma sátira ao dia-a-dia do funcionário público, uma comédia reclassificada, às 18 e 30 no auditório da Aliança Francesa, até dia 27.	<b>1/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Os saltimbancos" – de Henriquez e Bordotti, na versão musical de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas. Um dos mais interessantes espetáculos do ano, destinado a todo tipo de público, a partir da estória alegórica dos animais músicos de Bremen. Às 21 horas, durante a semana e às 16 e 21 horas, nos sábados e domingos, no Teatro Galpão até dia 4.
<b>20/nov</b>	Suplemento 17	Teatro	"Fala baixo, se não eu grito", de Leilah Assunção e direção de Jesus Vivas, com Maluh Guimarães e Nilson Mendes. A noite sofrida de uma solteirona, num misto de comédia e farsa. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque, até o dia 12. "Chapecó Olalá", criação coletiva, sob direção de Humberto Pedracini: uma sátira ao dia-a-dia do funcionário público, uma comédia reclassificada, às 18 e 30 no auditório da Aliança Francesa, até dia 27.	<b>2/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Os saltimbancos" – de Henriquez e Bordotti, na versão musical de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas. Um dos mais interessantes espetáculos do ano, destinado a todo tipo de público, a partir da estória alegórica dos animais músicos de Bremen. Às 21 horas, durante a semana e às 16 e 21 horas, nos sábados e domingos, no Teatro Galpão até dia 4. Amador Bueno, o homem que não queria ser rei momo – Sátira histórica com direção de Zé Carlos e um elenco de treze atores, às 21 horas no auditório do Sesc da 913 Sul, até domingo.
<b>22/nov</b>	Sup 29	Teatro	"Europa, França e Bahia" – criação coletiva do Grupo Reticências, da Aliança Francesa. Espetáculo de poesia brasileira e francesa no Teatro Galpão, às 21 horas.	<b>3/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Os saltimbancos" – de Henriquez e Bordotti, na versão musical de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas. Um dos mais interessantes espetáculos do ano, destinado a todo tipo de público, a partir da estória alegórica dos animais músicos de Bremen. Às 21 horas, durante a semana e às 16 e 21 horas, nos sábados e domingos, no Teatro Galpão até dia 4. "Amador Bueno, o homem que não queria ser rei momo" – Sátira histórica com direção de Zé Carlos e um elenco de treze atores, às 21 horas no auditório do Sesc da 913 Sul, até domingo.
<b>23/nov</b>	Sup 29	O que fazer: Teatro	"Europa, França e Bahia" – criação coletiva do Grupo Reticências, da Aliança Francesa. Espetáculo de poesia brasileira e francesa no Teatro Galpão, às 21 horas.	<b>4/dez</b>	Sup 19	Teatro na cidade	Hoje saem de cartaz cinco espetáculos, que por um motivo ou outro, merecem ser vistos. "Dois perdidos numa noite" no Teatro Escola Parque, "Os saltimbancos" no Teatro Galpão, Amador Bueno no teatro do Sesc, "Putz" no Teatro Galpãozinho e "Olhar Sampaku" no teatro da Aliança Francesa. Realmente um recorte para Brasília, que infelizmente não chega a contentar tanto pelo nível fraco da maioria dos trabalhos em cartaz, principalmente com relação à péssima encenação do texto de Plínio Marcos. Para próxima semana uma ótima notícia, realiza-se de 07 a 20 a Mostra Anual de Teatro Amador. Dia 07, estreia no Galpãozinho a peça de Ariano Suassuna, "A pena e a lei", por um grupo de Sobradinho. Dia 08, "Vidas vividas de Danilo Batista", pelo grupo Martins Penna. Dia 09, "Operário Latino-americano", pelo grupo Ediarí. Quase todos os espetáculos durante o ano serão reprisados.
<b>24/nov</b>	Sup 31	Teatro	"Europa, França e Bahia" – criação coletiva do Grupo Reticências, da Aliança Francesa. Espetáculo de poesia brasileira e francesa no Teatro Galpão, às 21 horas.		Sup 29	Teatro	"Os saltimbancos" – de Henriquez e Bordotti, na versão musical de Chico Buarque e direção de Hugo Rodas. Um dos mais interessantes espetáculos do ano, destinado a todo tipo de público, a partir da estória alegórica dos animais músicos de Bremen. Às 21 horas, durante a semana e às 16 e 21 horas, nos sábados e domingos, no Teatro Galpão até dia 4. "Amador Bueno, o homem que não queria ser rei momo" – Sátira histórica com direção de Zé Carlos e um elenco de treze atores, às 21 horas no auditório do Sesc da 913 Sul, até domingo.
<b>25/nov</b>	Sup 27	Teatro	"O assalto hoje à noite" – escrita por José Vicente, a peça O Assalto foi um dos textos que mais reanimou o cansado teatro brasileiro. A peça fica em cartaz somente hoje e no fim de semana, com dois espetáculos no auditório da TV Brasília. Europa, França e Bahia – coletânea de textos franceses e brasileiros, marca a estreia do Grupo Reticências da Aliança Francesa e demonstra muito bem os perigos pelos quais correm certas atividades numa cidade onde o teatro é ainda uma manifestação que procura se tornar merecedora de um público maior e se vê envolvido com problemas que vão desde os de ordem econômica aos problemas de carpintaria dramática. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>6/dez</b>	Sup 29	Teatro	Hoje volta ao cartaz um dos espetáculos de maior sucesso do ano. "Monstro besta-fera", como saiu nos Jornais, escrita por Edson Guedes de Moraes. A peça fica somente até domingo em cartaz no Teatro Escola Parque. Esta peça trabalha com o sensacionalismo que envolve a miséria social de muitos, compondo um painel acerca da personalidade humana. O "Monstro besta-fera" é o único espetáculo a estrear hoje na cidade. Amanhã, no Teatro Galpão, um espetáculo do Instituto Britânico e no Galpãozinho a abertura da Mostra de Teatro Amador.
<b>26/nov</b>	Sup 29	Teatro	"Europa, França e Bahia" – espetáculo musical pelo Grupo Reticências, com poemas brasileiros e franceses, às 21 horas no Teatro Galpão. Chapecó Olalá – comédia de criação coletiva satirizando o dia-a-dia do funcionário público de Brasília, às 18 e 30 horas no auditório da Aliança Francesa. O Assalto – peça de José Vicente e direção de Antunes Filho, com Carlos Zara e Edne Giovannazi, às 21 horas no auditório da TV Brasília.				

# 1977

<b>7/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Monstro besta-fera", como saiu nos Jornais, de Edson Guedes de Moraes, direção de José Moreno, com Bené Setenta, Décio, Giselle Lemper, Gê Martu e outros no Teatro Escola Parque, às 21 horas, até domingo. "Acorrentados", texto psicografado de Irene Carvalho, direção de Ronaldo Ciambromi, pelo Teatro Moderno de São Paulo, até quinta em Taguatinga e de sexta a domingo no auditório da TV Brasília, às 21 horas. "Oklahoma", musical de Rodgers e Hammerstein, direção de Gill e David Adams no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Mostra de Teatro Amador do DF até o dia 20, apresentando a maioria dos espetáculos realizados durante o ano e algumas estreias, às 21 horas durante a semana e com sessões vespertinas até sábado e domingo.	<b>13/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Um padre à italiana", de Pedro Herreno, direção de Antônio Pedro, com Marco Nanini, Afonso Stuart, Nélia Paula, Melon Carneiro e outros, às 21 horas no Teatro Escola Parque. Mostra de Teatro Amador – reunindo espetáculos de grupos brasileiros, cada dia uma apresentação nova, até dia 20 no Teatro Galpão, às 21 horas. "Chovia intensamente enquanto eu assassinava o presidente", de Otoni de Carlo, direção de Wagner Celestino com o autor, às 21 horas no Teatro Galpãozinho.
<b>8/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Monstro besta-fera", como saiu nos Jornais, de Edson Guedes de Moraes, direção de José Moreno, com Bené Setenta, Décio, Giselle Lemper, Gê Martu e outros no Teatro Escola Parque, às 21 horas, até domingo. "Acorrentados", texto psicografado de Irene Carvalho, direção de Ronaldo Ciambromi, pelo Teatro Moderno de São Paulo, até quinta em Taguatinga e de sexta a domingo no auditório da TV Brasília, às 21 horas. "Oklahoma", musical de Rodgers e Hammerstein, direção de Gill e David Adams no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Mostra de Teatro Amador do DF até o dia 20, apresentando a maioria dos espetáculos realizados durante o ano e algumas estreias, às 21 horas durante a semana e com sessões vespertinas até sábado e domingo.	<b>14/dez</b>	Sup 29	Teatro	Um Padre à Italiana, de Pedro Herreno, direção de Antônio Pedro, com Marco Nanini, Afonso Stuart, Nélia Paula, Melon Carneiro e outros, às 21 horas no Teatro Escola Parque. Mostra de Teatro Amador – reunindo espetáculos de grupos brasileiros, cada dia uma apresentação nova, até dia 20 no Teatro Galpão, às 21 horas. "Chovia intensamente enquanto eu assassinava o presidente", de Otoni de Carlo, direção de Wagner Celestino com o autor, às 21 horas no Teatro Galpãozinho.
<b>9/dez</b>	Capa 1	Teatro Nacional não é mais aquele	O Teatro Nacional será eternamente um teatro improvisado e não será jamais o terceiro teatro do mundo, como todos esperavam. Em seu projeto, Oscar Niemeyer cria um teatro que teria todas as condições para receber qualquer tipo de espetáculo, tanto nacional como internacional conhecido.	<b>15/dez</b>	Opinião 4	Capital Cultural	Pequeno comentário sobre a cultura da nossa capital. "Depois da consolidação administrativa, política e urbanística de Brasília, só falta um setor fundamental para que a cidade alcance plenamente o status que lhe cabe de Capital da República: a vida cultural".
	Sup 29	Teatro	"Monstro besta-fera", como saiu nos Jornais, de Edson Guedes de Moraes, direção de José Moreno, com Bené Setenta, Décio, Giselle Lemper, Gê Martu e outros no Teatro Escola Parque, às 21 horas, até domingo. "Acorrentados", texto psicografado de Irene Carvalho, direção de Ronaldo Ciambromi, pelo Teatro Moderno de São Paulo, até quinta em Taguatinga e de sexta a domingo no auditório da TV Brasília, às 21 horas. "Oklahoma", musical de Rodgers e Hammerstein, direção de Gill e David Adams no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Mostra de Teatro Amador do DF até o dia 20, apresentando a maioria dos espetáculos realizados durante o ano e algumas estreias, às 21 horas durante a semana e com sessões vespertinas até sábado e domingo.		Sup 29	Teatro	"Um padre à italiana", de Pedro Herreno, direção de Antônio Pedro, com Marco Nanini, Afonso Stuart, Nélia Paula, Melon Carneiro e outros, às 21 horas no Teatro Escola Parque. Mostra de Teatro Amador – reunindo espetáculos de grupos brasileiros, cada dia uma apresentação nova, até dia 20 no Teatro Galpão, às 21 horas. "Chovia intensamente enquanto eu assassinava o presidente", de Otoni de Carlo, direção de Wagner Celestino com o autor, às 21 horas no Teatro Galpãozinho.
<b>10/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Monstro besta-fera", como saiu nos Jornais, de Edson Guedes de Moraes, direção de José Moreno, com Bené Setenta, Décio, Giselle Lemper, Gê Martu e outros no Teatro Escola Parque, às 21 horas, até domingo. "Acorrentados", texto psicografado de Irene Carvalho, direção de Ronaldo Ciambromi, pelo Teatro Moderno de São Paulo, até quinta em Taguatinga e de sexta a domingo no auditório da TV Brasília, às 21 horas. "Oklahoma", musical de Rodgers e Hammerstein, direção de Gill e David Adams no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Mostra de Teatro Amador do DF até o dia 20, apresentando a maioria dos espetáculos realizados durante o ano e algumas estreias, às 21 horas durante a semana e com sessões vespertinas até sábado e domingo.	<b>16/dez</b>	Sup 27	Surpresa na Mostra de Teatro	Dentro da Mostra de Teatro Amador que se realiza no Teatro Galpão até o próximo dia 21, estreia um novo grupo, o Grêmio Dramático Recreativo Sai da Frente que lá vem Gente, proporcionou com o seu espetáculo – "Quem nasceu para lagartixa, nunca chega a jacaré" – A continuação da reportagem segue a história da peça e do grupo. Hoje à noite, ainda no Galpão, um dos mais significantes trabalhos da temporada de 75, "Um dia de surpresas", de John Guare, sob a direção de Chico Pontes. Um dia de Surpresas se passa numa biblioteca, onde uma funcionária é devorada por um leão. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>
					Sup./ 29	Teatro	"Um padre à italiana", de Pedro Herreno, direção de Antônio Pedro, com Marco Nanini, Afonso Stuart, Nélia Paula, Melon Carneiro e outros, às 21 horas no Teatro Escola Parque. Mostra de Teatro Amador – reunindo espetáculos de grupos brasileiros, cada dia uma apresentação nova, até dia 20 no Teatro Galpão, às 21 horas. "Chovia intensamente enquanto eu assassinava o presidente", de Otoni de Carlo, direção de Wagner Celestino com o autor, às 21 horas no Teatro Galpãozinho.
<b>11/dez</b>	Sup 29	Teatro	"Monstro besta-fera", como saiu nos Jornais, de Edson Guedes de Moraes, direção de José Moreno, com Bené Setenta, Décio, Giselle Lemper, Gê Martu e outros no Teatro Escola Parque, às 21 horas, até domingo. Acorrentados, texto psicografado de Irene Carvalho, direção de Ronaldo Ciambromi, pelo Teatro Moderno de São Paulo, até quinta em Taguatinga e de sexta a domingo no auditório da TV Brasília, às 21 horas. Oklahoma, musical de Rodgers e Hammerstein, direção de Gill e David Adams no Teatro Galpão, às 21 horas, até domingo. Mostra de Teatro Amador do DF até o dia 20, apresentando a maioria dos espetáculos realizados durante o ano e algumas estreias, às 21 horas durante a semana e com sessões vespertinas até sábado e domingo. "A bichada", pelo Grupo Chovisco, peça de Carlos Brasil, Hegner e Falcão, vencedora da última Feira de Artes e Ciências, às 16 horas no auditório do Sesc 913 Sul, sábado e domingo.	<b>17/dez</b>	Sup 29	Estreia	A peça "O pagador de promessas" de Dias Gomes, estará em cartaz neste fim de semana, dias 16, 17 e 18, às 21 horas no auditório Dois Candangos, em espetáculos apresentados pelo Grupo de Teatro da UnB. Este grupo surgiu em agosto de 1976.
				<b>18/dez</b>	Sup 18	Faculdade de teatro – Um farol necessário	Pelo teatro brasileiro já passaram muitos grupos, alguns se extinguiram com o primeiro espetáculo, outros continuaram sua tarefa até a exaustão por falta de definições e poucos persistem numa luta que enfrenta as mais sérias dificuldades, inclusive o descrédito por parte do público, das instituições, dos patrocinadores e divulgadores (a reportagem fala de como o teatro foi se estabelecendo em Brasília e como a Faculdade Dulcina de Moraes ajuda na sua manutenção). Box: Chico Expedito é presidente da Federação do Teatro Amador do DF e diretor do grupo Katharsis que apresenta "Em Pleno Mar", amanhã à noite. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a>
				<b>20/dez</b>	Sup 29	Teatro	"A farsa de Inês Pereira" pelo Grupo Mambembe. 1º Mostra de Teatro Amador – apresentando a cada noite um espetáculo diferente, somente até quarta feira, às 21 horas no Teatro Galpão.
				<b>23/dez</b>	Sup 29	Teatro	A última apresentação do Grupo de Arte Teatral Amadorista do Guará este ano será hoje à noite, às 21 horas, no CIE – QE7, com a peça "A Síndrome da Alienação", de Pedro Vieira. A peça é dirigida por Pavis e apresentada por Solange Aviz, Rivaldo Fernandes e Pedro Vieira. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1978

<b>1/jan</b>	Sup./ 23	Teatro:1977 - Perseguido a Verdade	A temporada brasiliense de teatro iniciou-se com a I Mostra Regional de Teatro Amador em janeiro e findou-se nos últimos dias de dezembro com a 1ª Mostra Brasiliense de Teatro Amador, a reportagem segue falando sobre as peças de 77. "Os espetáculos produzidos em Brasília conseguiram representar-se com qualquer espetáculo "importado", mostrando que, em teatro Brasília já tem vida própria". <a href="#">Reportagem com seis fotografias.</a>	<b>3/fev</b>	Sup./ 29	O que fazer: Teatro	"Corpo a corpo". Peça de Oduvaldo Vianna Filho, em montagem do teatro experimental do Sesc. A peça será levada no teatro da Escola Parque, no dia primeiro a cinco de fevereiro, as 21 horas. Os ingressos estão a Cr\$ 30,00 e Cr\$ 15,00 (estudantes)
	<b>Caderno Relato: 31-dez - 77/ 01-jan-78/ 51</b>	O panorama da cultura e das artes	Criatividade: para poucos: Por enquanto a população brasiliense está entregue às noites regadas a um silêncio atroz e programas insossos de televisão. A reportagem segue falando que na universidade que podeira participar ativamente da vida da cidade ainda é um vazio, fala do Centro de Criatividade e traz um balanço das atividades de 77. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>4/fev</b>	Sup./ 27	Um ator enfrenta o carnaval para mostrar corpo a corpo.	Moacir Bezerra (da amazonas), o tio Sam de Folias se transformou em Viraqua de Corpo a corpo, se dispõe a enfrentar a semana carnavalesca e montar no Teatro da Escola Parque, um monólogo: Corpo a corpo, de Oduvaldo Filho Vianinha. Moacir não volta para Manaus, mas por enquanto não fixa residência em lugar nenhum. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>8/jan</b>	Sup./ 17	Teatro: Três projetos de teatro para esse ano.	O Serviço Nacional do Teatro desenvolverá a partir deste ano, basicamente, três projetos de teatro estimulantes para o Teatro Nacional: Troféu Mambembe, premiando os melhores espetáculos do ano apresentados entre Rio e São Paulo, Mambembinho, apresentando os cinco melhores espetáculos do dia que passou, e o Mambembão, incluindo a participação dos mais badalados espetáculos dos estados brasileiros, a reportagem segue falando sobre os projetos. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Sup./ 29	O que fazer: Teatro	"Corpo a corpo". Peça de Oduvaldo Vianna Filho, em montagem do teatro experimental do Sesc. A peça será levada no teatro da Escola Parque, no dia primeiro a cinco de fevereiro, as 21 horas. Os ingressos estão a Cr\$ 30,00 e Cr\$ 15,00 (estudantes)
	Sup./ 22	O teatro Mambembe de volta	Três cidades brasileiras, Rio, São Paulo, movimentaram-se hoje para receberem mais de cento e setenta artistas pelo Serviço Nacional de Teatro. Trata-se do Projeto Mambembão que, em Brasília, será apresentado no Teatro Escola-Parque. A reportagem segue falando dos espetáculos escolhidos e a realização do projeto. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>12/fev</b>	Cidade/ 34	Sesc fará teatro para os Colonins	Dez apresentações teatrais serão oferecidas a colônia de férias/78 pelo Serviço Social do Comércio, Sesc, através de seu departamento de cultura. As cinco primeiras atrações serão feitas por um grupo da Bahia e as demais ficarão a cargo do Grupo Teatral do Sesc.
<b>10/jan</b>	Sup./ 29	O que fazer: Teatro	"Olhar Sampaku" - De Marcus Antunes. Direção de Flávia Faria. Com o autor. Às 21 horas. Teatro Galpão. Até dia 13. "Os mansos da terra" - De Raimundo Alberto Guedes. Com Honerval Teixeira, José Moraes, Graça Ribeira José Leal. Direção de Claudio Barradas, dentro do Projeto Mambembão. Às 21 horas. Teatro Escola-Parque. Até dia 13.	<b>16/fev</b>	Sup.-Capa/ 25	Centro de Criatividade: a matéria-prima	O Centro de Criatividade abre as suas portas com um leque bem variado de atividades que deverão se estender no mínimo, pelos próximos três meses. O centro é na verdade, um amplo e complexo projeto da UNESCO - o que faz dele um projeto-piloto em escala mundial. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>
<b>11/jan</b>	Sup./ 29	O que fazer: Teatro	"Olhar Sampaku" - De Marcus Antunes. Direção de Flávia Faria. Com o autor. Às 21 horas. Teatro Galpão. Até dia 13. "Os mansos da terra" - De Raimundo Alberto Guedes. Com Honerval Teixeira, José Moraes, Graça Ribeira José Leal. Direção de Claudio Barradas, dentro do Projeto Mambembão. Às 21 horas. Teatro Escola-Parque. Até dia 13.	<b>19/fev</b>	Nacional/ 10	Teatro prorroga o prazo de inscrição	O Serviço Nacional do Teatro decidiu prorrogar até 30 de março de 1978, o prazo de inscrição para o IX Concurso de Dramaturgia Infantil; II Concurso Nacional de Monografias, e o III Concurso Universitário de peças teatrais, criando ainda dois novos prêmios de estímulo a comédia e ao teatro de bonecos.
<b>13/jan</b>	Sup./ 29	O que fazer: Teatro	"Olhar Sampaku" - De Marcus Antunes. Direção de Flávia Faria. Com o autor. Às 21 horas. Teatro Galpão. Até dia 13. "Os mansos da terra" - De Raimundo Alberto Guedes. Com Honerval Teixeira, José Moraes, Graça Ribeira José Leal. Direção de Claudio Barradas, dentro do Projeto Mambembão. Às 21 horas. Teatro Escola-Parque. Até dia 13.	<b>22/fev</b>	Sup./ 32	Cogitação: Um grupo que quer mostrar arte para a comunidade	Grupo de teatro Cogitação inicialmente eram 9 pessoas, atualmente são 33, inicialmente se reuniam com a intenção de levar a arte ao Cruzeiro. A reportagem segue falando sobre o grupo e suas peças que estão por vir: Ovalada, Fim de férias e Uma noite de forró. <a href="#">Reportagem com seis fotografias.</a>
<b>14/jan</b>	Sup./ 29	O que fazer: Teatro	"Olhar Sampaku" - De Marcus Antunes. Direção de Flávia Faria. Com o autor. Às 21 horas. Teatro Galpão. Até dia 13. "Os mansos da terra" - De Raimundo Alberto Guedes. Com Honerval Teixeira, José Moraes, Graça Ribeira José Leal. Direção de Claudio Barradas, dentro do Projeto Mambembão. Às 21 horas. Teatro Escola-Parque. Até dia 13.	<b>24/fev</b>	Sup./ 29	O que fazer: Teatro	Só Hoje, É hoje às 20 e 22 horas, no Galpaozinho, o lançamento nacional da peça "Trem Fantasma", de Alain Fresnot. Local avenida W2 Sul quadra 508.
<b>15/jan</b>	Sup./ 17	O que fazer: Teatro	"Olhar Sampaku" - De Marcus Antunes. Direção de Flávia Faria. Com o autor. Às 21 horas. Teatro Galpão. Até dia 13. "Os mansos da terra" - De Raimundo Alberto Guedes. Com Honerval Teixeira, José Moraes, Graça Ribeira José Leal. Direção de Claudio Barradas, dentro do Projeto Mambembão. Às 21 horas. Teatro Escola-Parque. Até dia 13.	<b>25/fev</b>	Cidade - Capa/ 15	Parque, Centro de Convenções e teatro Nacional. As obras aceleradas de Brasília	O governador do DF está visitando toda terça-feira suas obras e pressionando os engenheiros responsáveis para que elas sejam inauguradas até o término de sua gestão, a reportagem segue falando sobre o andamento das obras, o teatro Nacional e o centro de convenções estão prometidos para o fim de junho. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>18/jan</b>	Cidade/ 14	Construção do novo teatro amador	Os grupos de teatro amador do DF e os incentivadores do movimento cultural de Brasília estão sendo convocados a participarem de uma reunião dia 18, no SESC da W/4. O projeto foi apresentado pela Fetadif, a direção nacional do SESC, que manifestou-se favorável a ideia tendo liberado Cr\$ 300 mil para compra de materiais.		Sup./ 21	Roteiro: peças; "Oncilda e Zé"	"Oncilda e Zé Buscapé", uma peça infantil, vai ficar em cartaz durante todos os sábados e domingos de março, às 15 e às 17 horas, no clube do Sesc da avenida W4 Sul (entre quadras 713/913), dentro da programação denominada "Feira de Arte e Cultura".
<b>27/jan</b>	Cidade/ 15	Fundação quer analisar cultura nas setétilas	Como objetivo de sistematizar uma programação cultural para todo o Distrito Federal e assegurar uma participação prioritária e efetiva dos artistas locais reuniram-se no início desta semana com o diretor-executivo da Fundação Cultural, Ruy Pereira da Silva, representantes das administrações regionais das cidades-setétilas e das secretarias de Governo e Serviço Social.	<b>26/fev</b>	Sup./ 30	O que fazer: Roteiro: Teatro	Começa terça e vai até 12 de março a peça "Em pleno mar"; de Slawomir Mrozek pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF e tem censura para menores de 18 anos.
				<b>28/fev</b>	Sup./ 25	Mambembão falha, Kartarsis mostra "Em Pleno Mar"	"Oxente gente", Cordel, pelo Grupo de teatro Livre da Bahia teve sua estréia adiada, pois o cenário não chegou. Porém quem quiser ver a montagem de "Em Pleno Mar" pelo grupo Katarsis por ir ao teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 a 15. "Oncilda e Zé Buscapé", uma peça infantil, vai ficar em cartaz durante todos os sábados e domingos de março, às 15 e às 17 horas, no clube do Sesc da avenida W4 Sul (entre quadras 713/913), dentro da programação denominada "Feira de Arte e Cultura".
					Sup./ 29	O que fazer: Roteiro: Teatro	"Oxente gente", Cordel, pelo Grupo de teatro Livre da Bahia teve sua estréia adiada, pois o cenário não chegou. "Katharsis" começa hoje e vai até 12 de março, a peça Em Pleno Mar, de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 a 15. "Oncilda e Zé Buscapé", uma peça infantil, vai ficar em cartaz durante todos os sábados e domingos de março, às 15 e às 17 horas, no clube do Sesc da avenida W4 Sul (entre quadras 713/913), dentro da programação denominada "Feira de Arte e Cultura".

# 1978

<b>1/mar</b>	Sup./ 29	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura.	<b>9/mar</b>	Sup./ 24	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura. "Bonecos" - Entre 12 e 21 de março será realizada em Petrópolis o 07º Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos. "Vila Alegário" - A próxima peça promovida pela FCDF, está prevista para o período de 14 a 19: Vila Alegário, de Luiz Carlos Cardoso, direção de Bid Ribeiro, em co-patrocínio com a Cenart produções Artísticas Ltda. Local: Teatro Galpão. Horário: 21 horas. Censura 18 anos.
<b>2/mar</b>	Cidade - Capa/ 13	Os artistas e a regulamentação	A minuta do Anteprojeto que regulamenta as profissões de Artista e técnico em espetáculos de diversões, encaminhada ontem ao ministro do trabalho tem, por parte dos artistas a esperança da concretização de uma luta de muitos anos, da classe pela sua regulamentação. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>10/mar</b>	Cultura/ 21	Mambembão encerra temporada no domingo	Panorama do Festival Mambembão, a reportagem fala da sua repercussão em Brasília e que algumas peças não puderam vir para Brasília por falta de um espaço adequado: um teatro de arena "seria muito importante que Brasília tivesse um teatro em que todas as peças pudessem ser apresentadas no próximo projeto", explica Elder Lima. <a href="#">Autor da matéria: Eclison Tito</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>3/mar</b>	Sup./ 29	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura.		Sup./ 24	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura. "Garagem" - O teatro Sesc Garagem em construção no clube do SESC da W4 Sul, convida interessados a aparecer por lá, de tarde e a noite depois das 14 e das 18:30, todos os dias, e avisa que ele será destinado a grupos locais, sem a interferência de órgão oficial.
<b>4/mar</b>	Sup./ 28	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura.				"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura. "Ovalada"- peça infantil que será exibida domingos às 17 horas em matinée a Cr\$ 5,00, as 21:00 a Cr\$ 10,00 no Centro Interescolar do Cruzeiro Novo, quadra 805, lote 02. Autor: Marcos Ottoni e diretor Tony Monteiro e elenco: Danilo, Márcia, Pedrinho, Rose, Elias, Mundico, Murbarella, Pedrão, Ney.
<b>5/mar</b>	Sup./ 38	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura.	<b>11/mar</b>	Cultura/ 21	Crianças do Cruzeiro verão "Ovalada"	Estréia amanhã, no Centro Interescolar número um do Cruzeiro Novo, a peça infantil "Ovalada (a história da maionese)" de autoria de Marcos Ottoni e encenada pelo grupo Cogitação que tem como lema "cogitar é contar com você". A reportagem segue falando sobre o grupo e a peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>7/mar</b>	Economia/ 9	Empréstimo externo de US\$1,8 milhão para o Teatro Nacional	A Secretaria de Planejamento da Presidência da República reconheceu ontem prioridade de conclusão do Teatro Nacional de Brasília, concedendo aval da União para que a Companhia Urbanizadora da Nova Capital (NOVACAP) contrate 1,8 milhão de dólares (cerca de 30 milhões de cruzeiros). Os investimentos colocarão o Teatro Nacional de Brasília entre os mais equipados do mundo.		Sup./ 24	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça Em Pleno Mar de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - Oncilda e Zé Buscapé, peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura. "Bonecos" - Entre 12 e 21 de março será realizada em Petrópolis o 07º Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos. "Vila Alegário" - A próxima peça promovida pela FCDF, está prevista para o período de 14 a 19: Vila Alegário, de Luiz Carlos Cardoso, direção de Bid Ribeiro, em co-patrocínio com a Cenart produções Artísticas Ltda. Local: Teatro Galpão. Horário: 21 horas. Censura 18 anos. "Ovalada"- peça infantil que será exibida domingos às 17 horas em matinée a Cr\$ 5,00, as 21:00 a Cr\$ 10,00 no Centro Interescolar do Cruzeiro Novo, quadra 805, lote 02. Autor: Marcos Ottoni e diretor Tony Monteiro e elenco: Danilo, Márcia, Pedrinho, Rose, Elias, Mundico, Murbarella, Pedrão, Ney.
	Sup./ 24	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura. "Bonecos" - Entre 12 e 21 de março será realizada em Petrópolis o 07º Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos.	<b>12/mar</b>	Sup./ 33	Favela, teatro popular para a comunidade de Ceilândia	A cidade satélite de Ceilândia tem um dos grupos de teatro amador mais importantes de todo o DF- é tudo feito com e para a comunidade, grupo nasceu há mais de três anos, com o nome Oficina de Teatro do Sesi- a reportagem segue falando sobre o grupo e seus trabalhos. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>8/mar</b>	Sup./ 24	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça "Em pleno mar" de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - "Oncilda e Zé Buscapé", peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura. "Bonecos" - Entre 12 e 21 de março será realizada em Petrópolis o 07º Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos. "Vila Alegário" - A próxima peça promovida pela FCDF, está prevista para o período de 14 a 19: Vila Alegário, de Luiz Carlos Cardoso, direção de Bid Ribeiro, em co-patrocínio com a Cenart produções Artísticas Ltda. Local: Teatro Galpão. Horário: 21 horas. Censura 18 anos.		Sup./ 38	Roteiro:Teatro	"Karthasis"- vai até 12 de março a peça Em Pleno Mar de Slawomir Mrozek, pelo grupo Katharsis, promovida pela FCDF, em co-patrocínio com a Federação de Teatro Amador do DF, no teatro Galpão, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 30,00 E 15,00. "Oncilda e Zé" - Oncilda e Zé Buscapé, peça infantil, fica em cartaz nos sábados e domingos de março, às 15 e 17 horas, no clube do Sesc da avenida W-4 Sul (713/913) dentro da programação de Feira de Arte e Cultura.

# 1978

<b>12/mar</b>	Sup./ 44	Centro de Criatividade: Na busca do crescimento do homem	O Centro de Criatividade possui atividades orientadas, propostas individuais ou de grupos, proporciona encontros de cineastas e este ano de teatro e dança conta com o balão de ensaio e o Galpãozinho e núcleos ocupacionais, a reportagem discorre sobre esses temas. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>	<b>22/mar</b>	Cultura/ 18	Adiada a abertura da Faculdade de Artes	A Faculdade de Artes não será inaugurada em abril como estava previsto, mas sim em julho. "A fundação tem sobrevivido por ela mesma. Só recebemos ajuda oficial uma vez, durante o governo Médici". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>15/mar</b>	Cidade/ 16	FCDF convoca artistas para apresentações	A Fundação Cultural do Distrito Federal está convocando artistas para comparecer ao centro de desenvolvimento social - CDS, ou a administração regional das respectivas cidades satélites, a fim de se inscreverem para participar da programação artístico-cultural que está sendo preparada pela FCDF.				
	Sup./ 20	O que fazer: Roteiro: Teatro: Maria do Egito	A "Beata Maria do Egito", peça em três atos de Raquel de Queiroz será apresentada, pelo Grupo Crascon, a partir de Sábado, próximo até o dia 9 de abril, com algumas interrupções, por cinco auditórios do DF. As primeiras exposições serão no Senac. A direção é de Humberto Pinheiro da Silva e o grupo formado por estudantes do Guará II.				
<b>16/mar</b>	Sup./ 22	O que fazer: Roteiro: Teatro: Maria do Egito	A "Beata Maria do Egito", peça em três atos de Raquel de Queiroz será apresentada, pelo Grupo Crascon, a partir de Sábado, próximo até o dia 9 de abril, com algumas interrupções, por cinco auditórios do DF. As primeiras exposições serão no Senac. A direção é de Humberto Pinheiro da Silva e o grupo formado por estudantes do Guará II.				
<b>17/mar</b>	Sup./ 20	O que fazer; roteiro: Teatro	A "Beata Maria do Egito", peça em três atos de Raquel de Queiroz será apresentada, pelo Grupo Crascon, a partir de Sábado, próximo até o dia 9 de abril, com algumas interrupções, por cinco auditórios do DF. As primeiras exposições serão no Senac. A direção é de Humberto Pinheiro da Silva e o grupo formado por estudantes do Guará II. "Amanhã eu vou"- estréia amanhã, às 16 horas, na escola parque a peça infantil "Amanhã eu vou", de Pernambuco de Oliveira, em promoção da Fundação Cultural e sob a direção de Tató Veiga, encenada pelo grupo Martins Veiga. "Oncilda e Zé" - Peça infantil, de João Jorge Amado, dirigida por José Carlos Lacerda, será exibida amanhã e domingo, às 15 e às 17 horas, no clube do Sesi. A apresentação é pelo grupo "Farsa".	<b>23/mar</b>	Cultura/ 18	Espectáculos teatrais ganham prêmio do SNT	'Fala baixo senão eu grito', 'A cidade que não tinha rei' e 'Os saltimbancos', peças de grupos de Brasília foram premiadas pelo Serviço Nacional de Teatro como melhores espetáculos de 1977 no DF. A reportagem também fala de peças premiadas em outros estados.
					Cultura/ 18	Brasília terá encenação da "Paixão de Cristo"	A encenação da paixão de Cristo é um plano em pesquisas pelo departamento de turismo da UPIS, com realização prevista para 1980, não só esta mas uma série paralela de programação de caráter religioso, cívico e folclórico está nos estudos do grupo composto por técnicos em turismo, musical, dança, folclore e arte é dirigida pelo professor de Comunicação Luiz Beltrão.
<b>18/mar</b>	Cultura/ 18	Peça de Raquel de Queiroz no Senac	Sob o patrocínio da Confederação Nacional de Comércio, Sesc, Senac e Fetadif, estréia hoje a peça em três atos A "Beata Maria do Egito" de autoria da escritora cearense Raquel de Queiroz. Encenada pelo Grupo Grascon. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
	Cultura/ 18	Cidades satélites recebem programas culturais	A reportagem fala de atividades culturais já feitas que tiveram êxito em Planaltina e dá programação das atividades a serem desenvolvidas em Sobradinho. Dentre elas a peça teatral (em mímica e pantomina) Quem nasceu pra Lagartixa Nunca chega a Jacaré, pelo Grêmio Dramático e Recreativo Sai da Frente Que Lá Vem Gente; no centro comercial da quadra 8.				
	Cultura/ 18	"O Homem de Bowery" na Escola-Parque no dia 28	Marcada a estréia da peça "O Homem de Bowery", no teatro Escola-Parque, para a temporada até o dia 2 de abril. Monólogo em um ato, de Eduardo Veloso Rahat.				
<b>19/mar</b>	Cidade/ 14	UnB vai contruir Centro Comunitário	Em uma área de cerca de 45 mil metros quadrados será construída, na Universidade de Brasília, um Centro Comunitário, onde será construído uma sala para concertos, conferências, exposições e teatro com capacidade para 500 pessoas.				
<b>21/mar</b>	Cultura/ 18	"Putz" estréia no Galpão	Estréia hoje no teatro Galpão, a peça "Putz!", de Murray Schisgal, dirigida por Eloy Araújo que traz no elenco Jayme Barcellos, Anna Maria Kreister e Edson França. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>26/mar</b>	Sup.-Capa/ 33	Teatro em três tempos: Ceilândia traz o "Favela"...	O grupo Favela, de Ceilândia, será cartaz no Teatro Galpão de terça a domingo, com a peça A farsa do Delegado. A reportagem segue contando a história do grupo e com a fala de um dos 14 integrantes do grupo, Francisco Morbeck. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup./ 20	O que fazer: Roteiro: Teatro	"Beata Maria do Egito" na Escola-Parque, às 21 horas e até domingo pelo Grupo Grascon em patrocínio da Confederação Nacional do Comércio, Sesc, Senac e Fetadif. Nos dias 1 e 2, a peça será exibida no clube do Sesc. 7 e 9 no auditório do complexo B do Guará II. Próximas: "O Homem de Bowery" de Eduardo Veloso Rahat, pelo grupo Corte de 28 a 2 de abril. Na Escola-Parque: "O País dos Nordestinos" encenada pelo grupo Cerucum no Galpãozinho. 'Via Sacra' - Uma encenação da Via Sacra, no morro da Capelinha, numa programação da Paróquia.				
					Sup.-Capa/ 33	Teatro em três tempos: ..."Astrubal e o Trombone..."	Estreia nessa terça, no Teatro Galpão, a peça "Trate-me Leão", uma criação coletiva do grupo Astrubal trouxe o trombone, um dos grupos que mais vem se destacando no Brasil. A reportagem segue contando a história do grupo. <a href="#">Autor da matéria: Eclison Tito</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>

# 1978

26/mar

Sup.-Capa/ 33

Teatro em três tempos: ...E Rahl mostra "O Homem de Bowery"

Estreia nessa terça feira , às 21 horas no Teatro da Escola Parque. O texto, direção e interpretação desse monólogo são criação de Eduardo Veloso Rahal, um jovem goiano. A reportagem segue contanto a história da peça.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

Sup./ 36

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

Putz - Último espetáculo hoje. A comédia de Murray Schisgal, com layme Barcellos, Edson França e Ana Maria Kreisler. Três últimos dias no teatro Galpão - 18 anos - Colaboração Bicicletas Caloi, a melhor bicicleta do Brasil; A "Beata Maria do Egito" - Hoje na Escola-Parque, às 21 horas e até domingo pelo Grupo Grascon em patrocínio da Confederação Nacional do Comércio, Sesc, Senac e Fetadif. Nos dias 1 e 2, a peça será exibida no clube do Sesc. 7 e 9 no auditório do complexo B do Guará II; O homem de Bowery, monólogo em um ato, de Eduardo Veloso Rahal , tem estréia prevista para terça feira, na Escola Parque, em promoção com a FCDF e Federação de Teatro Amador; às 21 horas, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00; O país dos nordestinos, Grupo Urucum, no Galpãozinho, nos dias 29e 30, às 21 horas, em promoção do Centro de Criatividade da Fundação Cultural. ; A farsa do delegado, de segunda a domingo, às 21 horas, no Teatro Galpão, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00, apresentada pelo grupo "Favela Teatro Popular". É uma adaptação de "A farsa do Juíz" de Alejandro Casona. Livros: O Serviço Nacional de teatro avisa que pode fornecer publicações diversas sobre teatro para grupos amadores. Há 3 anos vem realizando este trabalho, o aviso é especialmente para grupos não cadastrados. Segundo o STN há 500 grupos cadastrados atualmente.

28/mar

Cultura/ 18

Teatro oferece três opções para hoje

O público brasileiro poderá ver, a partir de hoje, rês espetáculos teatrais: Trate-me Leão (Grupo Asdrubal Trouxe o Trombone), A farsa do delegado (do Grupo Favela teatro popular) e O Homem de Bowery, de Eduardo Rahl. Destaque para o Grupo Favela Teatro Popular de Caeilândia. "Preocupação com temas comunitários e uma linguagem menos acessível às camadas menos privilegiadas, que não podem ir ao Galpão ou à Escola-Parque".

Sup./ 20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

O homem de Bowery, monólogo em um ato, de Eduardo Veloso Rahal, tem estréia prevista para terça feira, na Escola Parque, em promoção com a FCDF e Federação de Teatro Amador; às 21 horas, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00; O país dos nordestinos, Grupo Urucum, no Galpãozinho, nos dias 29e 30, às 21 horas, em promoção do Centro de Criatividade da Fundação Cultural. ; A farsa do delegado, de segunda a domingo, às 21 horas, no Teatro Galpão, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00, apresentada pelo grupo "Favela Teatro Popular". É uma adaptação de "A farsa do Juíz" de Alejandro Casona. A "Beata Maria do Egito" - de autoria de Raquel de Queiroz, dirigida por Humberto Pinheiro e encenada pelo grupo Grascon. Concurso - termina amanhã o prazo de inscrição dos concursos do Serviço Nacional de Teatro.

29/mar

Cultura/ 19

Salas de Teatro estão tomadas e quem ganha é o público

Três estréias movimentaram ontem o público brasileiro: Trate-me Leão, A farsa do delegado, O homem de Bowery. "Muitos dos presentes ao espetáculo comentavam a riqueza das opções teatrais para uma cidade considerada 'vazia'".  
[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./ 20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

O homem de Bowery, monólogo em um ato, de Eduardo Veloso Rahal, tem estréia prevista para terça feira, na Escola Parque, em promoção com a FCDF e Federação de Teatro Amador; às 21 horas, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00; O país dos nordestinos, Grupo Urucum, no Galpãozinho, nos dias 29e 30, às 21 horas, em promoção do Centro de Criatividade da Fundação Cultural. ; A farsa do delegado, de segunda a domingo, às 21 horas, no Teatro Galpão, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00, apresentada pelo grupo "Favela Teatro Popular". É uma adaptação de "A farsa do Juíz" de Alejandro Casona. Concurso - Aviso do término próximo do prazo de inscrição dos concursos do Serviço Nacional de Teatro.

30/mar

Sup./ 24

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

O homem de Bowery, monólogo em um ato, de Eduardo Veloso Rahal, tem estréia prevista para terça feira, na Escola Parque, em promoção com a FCDF e Federação de Teatro Amador; às 21 horas, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00; O país dos nordestinos, Grupo Urucum, no Galpãozinho, nos dias 29e 30, às 21 horas, em promoção do Centro de Criatividade da Fundação Cultural. ; A farsa do delegado, de segunda a domingo, às 21 horas, no Teatro Galpão, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00, apresentada pelo grupo "Favela Teatro Popular". É uma adaptação de "A farsa do Juíz" de Alejandro Casona.

31/mar

Sup./ 20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

O homem de Bowery, monólogo em um ato, de Eduardo Veloso Rahal, tem estréia prevista para terça feira, na Escola Parque, em promoção com a FCDF e Federação de Teatro Amador; às 21 horas, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00; O país dos nordestinos, Grupo Urucum, no Galpãozinho, nos dias 29e 30, às 21 horas, em promoção do Centro de Criatividade da Fundação Cultural. ; A farsa do delegado, de segunda a domingo, às 21 horas, no Teatro Galpão, com ingressos a CR\$30,00 e 15,00, apresentada pelo grupo "Favela Teatro Popular". É uma adaptação de "A farsa do Juíz" de Alejandro Casona. "A cidade que não tinha rei- Criação do grupo Farsa e direção de Humberto Pedrancinni, apresenta-se sábado Às 11:30 e 20:00 horas , no Colégio Leonardo da Vinci, na 708 sul, fpo premiada em 77 pelo SNT , como uma das 3 melhores peças no DF. ; Amador Bueno, o Homem que não quis Ser Rei Momo, também pelo grupo Farsa, apresenta-se domingo , num ensaio aberto dia 02, com entrada franca , no clube do SESC da entrequadra 713/913 sul.; Leituras. A biblioteca do clube do SESC da W4 sul, aberta recentemente, está programando a leitura de textos escolhidos de teatro, sob a orientação de representantes da Federação de Teatro Amador.  
[Reportagem com fotografia.](#)

1/abr

Cultura/ 18

"Cogitação" apresenta "Ovalada" em Brazilândia

O grupo artístico "Cogitação" apresentará apenas este domingo em Brazilândia no Centro Interescolar nº01 a peça Ovalada de Marcus Otoni.

Cultura/ 18

Grupo Farsa morsa "A cidade sem rei"

Será apresentada no colégio Leonada da Vinci, na avenida w-4 Sul, a peça infantil, "A cidade que não tinha rei", criação coletiva do Grupo Farsa. "Poderá ir a Salvador, na semana, onde o grupo Farse se apresentará no Pelourinho

Sup./ 20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

Trata-me Leão, A farsa do delegado, O homem de Bowery, A "Beata Maria do Egito", agora no clube do Sesc. As duas do grupo Farsa e Ovalada, depois de ser apresentada no Cruzeiro o grupo 'Cogitação' leva a peça em Brazilândia, amanhã Cr\$ 3,00 e a 5,00.

2/abr

Sup./ 16

"Cogitação" apresenta "Ovalada" em Brazilândia

O grupo artístico "Cogitação" apresentará apenas este domingo em Brazilândia no Centro Interescolar nº01 a peça Ovalada de Marcus Otoni.

5/abr

Cultura/ 18

Grupo Coesão mostra "Monstro da fome"

A peça 'O monstro que se chama fome', de Luiz Antônio Lopes será apresentada, nos próximos dias oito e nove, no centro de ensino interesclar número um, do Cruzeiro Novo, numa promoção de Teatro do Povo pelo Grupo 'Coesão'.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Sup.o/ 20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

A "Beata Maria do Egito" -Peça em tres atos, da cearense Raquel de Queiroz, volta no final de semana de sexta a domigo. Desta vez no auditório da escola do complexo B do Guará II, pelo grupo Grascon(Grêmio Reacreativo de Atividades Sociais dos Servidores da Confederação Nacional do Comércio e das Delegacias do Sesc e do Senac.).

6/abr

Sup.o/ 20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

A "Beata Maria do Egito" -Peça em tres atos, da cearense Raquel de Queiroz, volta no final de semana de sexta a domingo. Desta vez no auditório da escola do complexo B do Guará II, pelo grupo Grascon(Grêmio Reacreativo de Atividades Sociais dos Servidores da Confederação Nacional do Comércio e das Delegacias do Sesc e do Senac.)

O Monstro que de Chama Fome- De Luis Antônio Lopes, sábado e Domingo, no Centro Interescolar numero 1, no Cruzeiro Novo, em promoção do grupo Coesão. Ingressos:Cr\$ 5,00 e 10,00.

7/abr

Sup./ 21

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

A "Beata Maria do Egito" -Peça em tres atos, da cearense Raquel de Queiroz, volta no final de semana de sexta a domingo. Desta vez no auditório da escola do complexo B do Guará II, pelo grupo Grascon(Grêmio Reacreativo de Atividades Sociais dos Servidores da Confederação Nacional do Comércio e das Delegacias do Sesc e do Senac.)

O Monstro que de Chama Fome- De Luis Antônio Lopes, sábado e Domingo, no Centro Interescolar numero 1, no Cruzeiro Novo, em promoção do grupo Coesão. Ingressos:Cr\$ 5,00 e 10,00.

# 1978

**8/abr** Sup./20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

A "Beata Maria do Egito" -Peça em tres atos, da cearense Raquel de Queiroz, volta no final de semana de sexta a domingo. Desta vez no auditório da escola do complexo B do Guará II, pelo grupo Grascon(Grêmio Recriativo de Atividades Sociais dos Servidores da Confederação Nacional do Comércio e das Delegacias do Sesc e do Senac.)

O Monstro que de Chama Fome- De Luis Antônio Lopes, sábado e Domingo, no Centro Interescolar numero 1, no Cruzeiro Novo, em promoção do grupo Coesão. Ingressos:Cr\$ 5,00 e 10,00.

**9/abr** Sup./16

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

A "Beata Maria do Egito" -Peça em tres atos, da cearense Raquel de Queiroz, volta no final de semana de sexta a domingo. Desta vez no auditório da escola do complexo B do Guará II, pelo grupo Grascon(Grêmio Recriativo de Atividades Sociais dos Servidores da Confederação Nacional do Comércio e das Delegacias do Sesc e do Senac.)

O Monstro que de Chama Fome- De Luis Antônio Lopes, hoje, no Centro Interescolar numero 1, no Cruzeiro Novo, em promoção do grupo Coesão. Ingressos:Cr\$ 5,00 e 10,00.

**11/abr** Sup./20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

'A morte de um caixeiro viajante' - Texto de Arthur Miller, direção de Paulo Rangel, com Paulo Autran, Nathalia Ainbergue, dentre outros, no auditório da Escola-Parque. 'Os amantes' - Texto de Harold Pinter, direção de Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti, no Teatro Galpão. Censura 18 anos.

Cidade/16

Taguatinga inaugura Centro Comunitário

'Oportunizar, organizar a população para atividades sócio-recreativas, culturais, com vistas à sociabilização do indivíduo são os objetivos do centro de atividades sócio recreativas "Sofre Parada" inaugurado ontem, na CNL1 em Taguatinga.

**12/abr** Cidade/16

No teatro: peças de Miller e Pinter

'A morte do caixeiro viajante', de Arthur Miller e 'Os amantes' de Harold Pinter, são os dois espetáculos teatrais que estreiam hoje. O primeiro no Teatro Escola-Parque e o segundo no Teatro Galpão.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

'A morte de um caixeiro viajante' - Texto de Arthur Miller, direção de Paulo Rangel, com Paulo Autran, Nathalia Ainbergue, dentre outros, no auditório da Escola-Parque. 'Os amantes' - Texto de Harold Pinter, direção de Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti, no Teatro Galpão. Censura 18 anos. 'Os amantes', de Harold Pinter, direção de Carper, com Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti; no Galpão, às 21 hrs. Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Censura: 18 anos. As aventuras de um diabo malandro - Texto de Maria Helena Kuner, pelo Teatro Comunidade, sábado e domingo, no auditório da CEAB (Cemab), em promoção FCDF, Fetadif, CDS e administração regional de Taguatinga.

**13/abr** Cultura/18

Amaantes de Pinter, estréia no Galpão

"Os amantes", peça de Harold Pinter estreará, hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão. A peça tem no elenco Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti e a direção é de Dorival Carper.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

'A morte de um caixeiro viajante' - Texto de Arthur Miller, direção de Paulo Rangel, com Paulo Autran, Nathalia Ainbergue, dentre outros, no auditório da Escola-Parque. 'Os amantes' - Texto de Harold Pinter, direção de Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti, no Teatro Galpão. Censura 18 anos. 'Os amantes', de Harold Pinter, direção de Carper, com Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti; no Galpão, às 21 hrs. Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Censura: 18 anos. As aventuras de um diabo malandro - Texto de Maria Helena Kuner, pelo Teatro Comunidade, sábado e domingo, no auditório da CEAB (Cemab), em promoção FCDF, Fetadif, CDS e administração regional de Taguatinga.  
[Reportagem com fotografia.](#)

**14/abr** Sup./20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

'A morte de um caixeiro viajante' - Texto de Arthur Miller, direção de Paulo Rangel, com Paulo Autran, Nathalia Ainbergue, dentre outros, no auditório da Escola-Parque. 'Os amantes' - Texto de Harold Pinter, direção de Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti, no Teatro Galpão. Censura 18 anos. 'Os amantes', de Harold Pinter, direção de Carper, com Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti; no Galpão, às 21 hrs. Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Censura: 18 anos. As aventuras de um diabo malandro - Texto de Maria Helena Kuner, pelo Teatro Comunidade, sábado e domingo, no auditório da CEAB (Cemab), em promoção FCDF, Fetadif, CDS e administração regional de Taguatinga.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

**15/abr** Sup.o/18

"Ladies na Madrugada", novo espetáculo do Grupo Coorte

"Maluh Magalhães é uma das poucas atrizes brasileiras que se dedica com coragem e persistência ao teatro". A grande paixão de Maluh é o Grupo Coorte, que na primeira semana de maio estará apresentando, no Teatro Galpão, sua última montagem, Ladies na Madrugada, uma chanchada de Mauro Rosi; que conta tudo o que pode acontecer numa viagem de Nova Iorque ao Rio de Janeiro.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./20

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

'A morte de um caixeiro viajante' - Clássico de dramaturgia americana e universal escrito em 49; texto de Arthur Miller, direção de Paulo Rangel, com Paulo Autran, Nathalia Ainbergue, dentre outros, no auditório da Escola-Parque. 'Os amantes' - Texto de Harold Pinter, direção de Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti, no Teatro Galpão. Censura 18 anos. 'Os amantes', de Harold Pinter, direção de Carper, com Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti; no Galpão, às 21 hrs. Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Censura: 18 anos. As aventuras de um diabo malandro - Texto de Maria Helena Kuner, pelo Teatro Comunidade, sábado e domingo, no auditório da CEAB (Cemab), em promoção FCDF, Fetadif, CDS e administração regional de Taguatinga.

**16/abr** Sup./21

O que fazer:  
Roteiro: Teatro

'A morte de um caixeiro viajante' - Clássico de dramaturgia americana e universal escrito em 49; texto de Arthur Miller, direção de Paulo Rangel, com Paulo Autran, Nathalia Ainbergue, dentre outros, no auditório da Escola-Parque. 'Os amantes' - Texto de Harold Pinter, direção de Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti, no Teatro Galpão. Censura 18 anos. 'Os amantes', de Harold Pinter, direção de Carper, com Cleyde Yaconis e Sérgio Viotti; no Galpão, às 21 hrs. Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Censura: 18 anos. As aventuras de um diabo malandro - Texto de Maria Helena Kuner, pelo Teatro Comunidade, sábado e domingo, no auditório da CEAB (Cemab), em promoção FCDF, Fetadif, CDS e administração regional de Taguatinga. Os Saltimbancos- Premiada pelo STN em 77 com uma das três melhores do ano, no DF re-estréia no Galpão sexta-feira até dia 30. Adaptação de Chico Buarque de Holanda, da obra do italiano Sérgio Bardotti, com direção de Hugo Rodas para crianças e adultos. Apresentações diárias.

Sup./27

"Os Saltimbancos" voltam com força total

Os saltimbancos estará de volta no próximo 21 de abril no teatro Galpão. "Os saltimbancos" esteve também em Goiânia e Anápolis onde fez muito sucesso e está pretendendo participar com a peça no Festival de Teatro de Salvador, em julho, e também, do Festival de Inverno de Ouro Preto.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./28

Nos palcos brasileiros: O caixeiro de Miller

"Pior que a censura governamental é a autocensura"- A reportagem traz entrevista com os atores da peça: Sérgio Viotti, que interpreta Ricardo e Cleyde Yaconis, a Sara. Que consideram a peça muito difícil que exige bastante do autor. A reportagem segue contando sobre a peça.  
[Autor da matéria: José Anderson](#)  
[Reportagem com quatro fotografias.](#)

Sup./28

Nos palcos brasileiros "Os amantes" de Pinter

"Do sonho americano, ao milagre brasileiro"- Entrevista aos atores Nathalia Timberg, que interpreta Linda Loman e Paulo Autran que interpreta o caixeiro viajante "Willy Loman".  
[Autor da matéria: Eclison Tito](#)  
[Reportagem com quatro fotografias.](#)

**21/abr** Cultura/34

No Galpão: 'Os Saltimbancos', na Aliança: 'Diabo Malandro'

No Galpão retorna a cartaz 'Os saltimbancos', e na Aliança Francesa estréia As aventuras de um Diabo Malandro, do Grupo Teatro Comunidade.

Sup./36

O que fazer;  
Teatro

Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro, em 77, como uma das três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até o dia 30. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas.

As aventuras de um diabo malandro - até domingoAs 16 horas na Aliança Francesa. Teatro de Maria Helena Kuner e montagem do Grupo Teatro Comunidade.

**22/abr** Sup./18

O que fazer;  
Teatro

Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro, em 77, como uma das três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até o dia 30. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas.

As aventuras de um diabo malandro - até domingoAs 16 horas na Aliança Francesa. Teatro de Maria Helena Kuner e montagem do Grupo Teatro Comunidade.

# 1978

<b>23/abr</b>	Política/ 3	Rômulo de Almeida prega que se faça agora a revolução cultural	O economista Rômulo Almeida defendeu em entrevista, a inclusão da revolução cultural cultural no programa de governo, para que este país "possa se libertar das tendências para a construção de obras majestosas". A reportagem segue com a entrevista. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>3/mai</b>	Sup./ 30	Serviços: Teatro	Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio dO SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Concurso no Maranhão - A Fundação Cultural e a Universidade Federal do Estado abriram inscrições até o dia 30 para o concurso de peças teatrais Apolônia Pinto, com prêmios. Os textos devem ser enviados para o departamento de Assuntos Culturais da UFM.
	Sup./ 16	O que fazer: Teatro	Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro, em 77, como uma da três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até o dia 30. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas.				
<b>25/abr</b>	Sup./ 18	O que fazer: Teatro	As aventuras de um diabo malandro - até domingoAs 16 horas na Aliança Francesa. Teatro de Maria Helena Kuner e montagem do Grupo Teatro Comunidade. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>26/abr</b>	Sup./ 18	O que fazer: Teatro	Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro, em 77, como uma da três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até o dia 30. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas.				
<b>27/abr</b>	Sup./ 20	O que fazer: Teatro	Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro, em 77, como uma da três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até o dia 30. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas.				
<b>28/abr</b>	Sup./ 20	O que fazer: Teatro	Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro, em 77, como uma da três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até o dia 30. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas.  O auto do guerreiro - Teatro de bonecos, de autoria de Cláudia Ferreira, amanhã às 20 horas no clube do Sesc 713/93 sul: Bumba-meu-boi e Pedro Malazarte são as bases para a realização do espetáculo - Livre para maiores de oito anos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>29/abr</b>	Sup./ 20	O que fazer: Teatro	Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro , em 77, como uma da três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, em temporada até amanhã. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas. ; O auto do guerreiro - Teatro de bonecos, de autoria de Cláudia Ferreira, amanhã às 20 horas no clube do Sesc 713/93 sul: Bumba-meu-boi e Pedro Malazarte são as bases para a realização do espetáculo - Livre para maiores de oito anos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>30/abr</b>	Sup./ 16	O que fazer: Teatro	Os saltimbancos - Premiada pelo Serviço Nacional de Teatro , em 77, como uma da três melhores do ano, no DF. No Teatro Galpão, último dia. Diariamente às 21 horas e sábados e domingos às 16 e 21 horas. O auto do guerreiro - Teatro de bonecos, de autoria de Cláudia Ferreira, amanhã às 20 horas no clube do Sesc 713/93 sul: Bumba-meu-boi e Pedro Malazarte são as bases para a realização do espetáculo - Livre para maiores de oito anos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
	Sup./ 23	Os palcos brasileiros mostram suas criações	O público brasileiro terá oportunidade de assistir peças de teatro realizadas por artistas da cidade 'Ladies na madrugada' de Mauro Risi, será apresentdo pelo grupo Coorte, depois será a vez do teatro Grutta, que por sinal comemora esse mês 12 anos de existência, com a peça "As coisas assim como são", do escritor brasileiro Edson Guedes. O grupo Carroço, dirigido pelo Humberto Pedracini, apresentará 'A cidade que não tinha rei' e o grupo Máscaras volta com Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini. A reportagem segue com detalhes das peças. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson</a> <a href="#">Reportagem com cinco fotografias.</a>				
	Sup./ 23	Dulcina realiza seu sonho	A Fundação Brasileira de Teatro - FBT - que está em construção desde 1974, sendo quase certo seu funcionamento este ano. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>				
				<b>4/mai</b>	Sup. - Capa/ 25	"Ladies na Madrugada" uma chanchada nos palcos brasileiros.	Depois de um longo descanso, desde dezembro, os artistas brasileiros voltam a ocupar os palcos da cidade, com um novo trabalho. "Ladies na Madrugada" de Mauro Rosi, que estreará no Teatro Galpão. A reportagem segue contando a história da peça. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
					Sup./ 28	Serviços: Teatro	Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio dO SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22.
					Cidade/ 15	Obras do Espaço ainda sem data final	O Secretário de Educação Wladimir Murtinho, informou que as três obras recém concluídas no Espaço Cultural - O planetário, o teatro de Arena e o Centro de Música - deverão ser abertos ao público ainda neste semestre e que três novas estruturas funcionarão ligadas a outras duas, que abrigam a Funarte, um salão pra exposições e o salão circular de conferência. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
				<b>5/mai</b>	Sup./ 28	Serviços: Teatro	Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio dO SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. "Pluft, o Fantasmilha" de Maria Clara Machado, direção de Luiz Negrão, pelo Teatro Equipe de Brasília, no auditório da Escola Parque, censura livre. "O Gato Mimi", de Nelson Lopes, será apresentado no auditório do Centro Interescolar nº1, do Cruzeiro Novo, pelo grupo Arco Íris, de Brazilândia. Promoção: grupo Teatro do Povo que também vem promovendo espetáculos de outras companhias, "na tentativa de criar um público na cidade-satélite". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1978

6/mai Sup./ 28

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. "Pluft, o Fantasmilha" de Maria Clara Machado, direção de Luiz Negrão, pelo Teatro Equipe de Brasília, no auditório da Escola Parque, censura livre. "O Gato Mimi", de Nelson Lopes, será apresentado no auditório do Centro Interescolar nº1, do Cruzeiro Novo, pelo grupo Arco Íris, de Brasília. Promoção: grupo Teatro do Povo que também vem promovendo espetáculos de outras companhias, "na tentativa de criar um público na cidade-satélite".

[Reportagem com fotografia.](#)

9/mai Sup./ 28

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22.

Cultura/ 21

"As coisas assim como são" estréia na Escola Parque

Depois da premiada 'O monstro Besta Fera', como saiu nos jornais, Edson Guedes volta com um novo texto, abordando os problemas que afligem o Teatro Amador em Brasília com a peça 'As coisas assim como são, assim são' estreará no Teatro Escola Parque, pelo Grupo de Teatro Grutta, que está comemorando este ano 12 anos.

10/mai Sup./ 28

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança.

Cultura/ 25

Grutta festeja 12 anos com nova peça

"A Cia de Teatro Grutta foi fundada em 1966, em Taguatinga e até hoje subsiste aos percalços inerentes ao teatro amador de Brasília." Em comemoração aos seus anos a Companhia estreará no teatro Escola-Parque, As Coisas Como São Assim São, de Edson Guedes.

11/mai Sup./ 18

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança.

[Reportagem com fotografia.](#)

12/mai Sup./ 18

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Oficinas de Teatro: Foram reiniciadas as atividades de oficina, na garagem do Sesc 913 Sul com cursos de iluminação e cenotécnica, procurar Humberto Pedrancini ou Viana.

13/mai Sup./ 18

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Oficinas de Teatro: Foram reiniciadas as atividades de oficina, na garagem do Sesc 913 Sul com cursos de iluminação e cenotécnica, procurar Humberto Pedrancini ou Viana.

Cultura/ 20

Grupo Carroça mostra no Galpão "A cidade que não tinha rei"

A peça arrebatou o prêmio de melhor espetáculo infantil do ano passado foi levada também para Salvador, no teatro do Pelourinho. A reportagem segue com Humberto Pedrancini, Diretor do grupo Carroça falando da formação do grupo e da peça em cartaz, no Galpão "A cidade que não tinha Rei"; última apresentação de "Ladies na Madrugada" com duas sessões, o Coorte encerra hoje, no Teatro Galpão, a temporada de 'Ladies na Madrugada, peça de Mauro Rossi.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cultura/ 21

Corpo, espaço Som, atração de "Música na Cidade"

No Sesc da 913 Sul, será apresentado o trabalho 'Corpo, Espaço, Som' uma experiência aberta de criatividade e participação coletiva ligada ao projeto 'Música na Cidade', que o Sesc vem desenvolvendo desde a semana passada.

14/mai Sup./ 36

Serviços: Teatro

As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Oficinas de Teatro: Foram reiniciadas as atividades de oficina, na garagem do Sesc 913 Sul com cursos de iluminação e cenotécnica, procurar Humberto Pedrancini ou Viana.

Sup./ 42

Grutta mostra "As coisas assim como são" por mais uma semana

Continuará em cartaz no auditório da Escola-Parque, As coisas, assim como são, assim são, de Edson Gudes, montado pelo Grupo de Teatro Grutta.

[Reportagem com fotografia.](#)

# 1978

16/mai

Sup./ 18

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Na cidade que não "desprezamos o teatro tradicional e acadêmico que asfixia a criatividade e passa despercebido, na medida que não penetra na vida" (Humberto Pedrancini).

[Reportagem com fotografia.](#)

17/mai

Sup./ 18

Grutta mostra "As coisas assim como são" por mais uma semana

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Na cidade que não "desprezamos o teatro tradicional e acadêmico que asfixia a criatividade e passa despercebido, na medida que não penetra na vida" (Humberto Pedrancini).

18/mai

Cidade/ 18

Centro Comunitário de Ceilândia

No domingo dia 14 de maio, o Centro de Atividades Sócio Recreativas "Padre Primo S. Cossotino" situado na EQNM - 28, Ceilândia Norte, começou suas atividades com um baile animado.

[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./ 24

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Na cidade que não "desprezamos o teatro tradicional e acadêmico que asfixia a criatividade e passa despercebido, na medida que não penetra na vida" (Humberto Pedrancini).

19/mai

Sup./ 22

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Na cidade que não "desprezamos o teatro tradicional e acadêmico que asfixia a criatividade e passa despercebido, na medida que não penetra na vida" (Humberto Pedrancini).

20/mai

Sup./ 20

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Na cidade que não "desprezamos o teatro tradicional e acadêmico que asfixia a criatividade e passa despercebido, na medida que não penetra na vida" (Humberto Pedrancini).

Sup./ 20

Teatro: As coisas são mesmo assim no teatro amador?

'As coisas, assim como são, assim são, de Edson Guedes, montada pela Cia de Teatro Grutta, deixa transparecer claramente a falta de criatividade porque passa o teatro amador em Brasília. A reportagem segue com uma crítica a respeito da peça.

[Autor da matéria: José Anderson](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

21/mai

Sup./ 16

Serviços: Teatro

Ladies na Madrugada- Estréia no Galpão; a montagem, do grupo Coorte, a direção, de Ricardo Torres. Elenco: Maluh Guimarães, Luiza Tonon, Raph Genre, Sérgio Tapajós, Valéria Cabral, Vanda Coelho e outros. As coisas assim como são, assim são - texto de Edson Guedes, montagem do Grupo Grutta, estréia terça-feira, no auditório da Escola-Parque, sob o patrocínio do SNT. A peça conclui que é preciso descobrir novos caminhos para o teatro, procurando uma linguagem que não seja a das classes dominantes, segundo José Nazareno, diretor. Próximas: 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do grupo Carroça, em cartaz no Galpão, a partir do dia 15; Guerra mais ou menos santa de Mário Brasini, em montagem do grupo Máscara no Galpão, a partir do dia 22. Apoio a excursões - O Serviço Nacional de Artes lançou edital que regularmenta o patrocínio de excursão às companhias profissionais para apresentação de teatro ou dança. 'Pluft, o fantasmilha', 'A cidade que não tinha rei', criação coletiva do Grupo Carroça no Galpão; Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, em montagem do Grupo Máscaras no Galpão. Na cidade que não "desprezamos o teatro tradicional e acadêmico que asfixia a criatividade e passa despercebido, na medida que não penetra na vida" (Humberto Pedrancini).

23/mai

Sup./ 22

Serviços: Teatro

Guerra mais ou menos Santa, Pluft o fantasmilha, O monstro que se chamava fome, no teatro Galpãozinho na 508 Sul, pelo Grupo Coesão (Criado em 1975). A promoção é do Grupo Teatro do Povo, produção de Zé da peça, o patrocínio da Fetadif, Sesc - Unimos e CPS.

[Reportagem com duas fotografias.](#)

# 1978

<b>24/mai</b>	Sup./ 20	Serviços: Teatro	Guerra mais ou menos Santa, Pluft o fantasmilha, O monstro que se chamava fome, no teatro Galpãozinho na 508 Sul, pelo Grupo Coesão (Criado em 1975). A promoção é do Grupo Teatro do Povo, produção de Zé da peça, o patrocínio da Fetadif, Sesc - Unimos e CPS. Meserani - Lançará dia 30 o livro "Comunicação, Expansão e Criatividade". No mesmo dia e ainda a 31, 1º e 2º de junho fará palestras. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>31/mai</b>	Serviço/ 22	Teatro: "Pantomina Viva" homenagem aos mímicos.	Com o objetivo de homenagear aos mímicos, Ricardo Bandeira e Marcel Marceau, a Aliança Francesa promoverá, que teve a participação dos atores Patu-jé, Marcos de Assis e Marisa Cordeiro. Peças: Gracias a La Vida - De Isaac Chocron, montagem e adaptação do Teatro Livre da Bahia; Guerra mais ou menos Santa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup./ 20	Teatro: "Guerra mais ou menos santa" estréia no Galpão.	A peça Guerra mais ou menos santa, de Mário Brasini, é o cartaz a partir de hoje no Teatro Galpão. Numa montagem do Grupo Máscaras, o espetáculo para uma temporada que vai até o dia quatro de junho. A reportagem segue falando da história da peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>1/jun</b>	Cidade/ 18	Unb prepara encenação de ópera em inglês	O departamento de Letras e Língua da UnB está fazendo preparativos finais para apresentar mais uma opereta de Gilbert e Sullivan. A ideia é complementar o ensino de língua e literatura inglesa por meio de uma representação teatral, proporcionando um convívio saudável e estimulante entre os professores e alunos.
<b>25/mai</b>	Política/ 3	Ser artista já é uma profissão	O presidente Geisel manifestou ontem a esperança de que, futuramente, a lei que regulamenta a profissão do artista tenha suas imperfeições "corrigidas, sempre no interesse da coletividade", ao sancionar o documento em cerimônia rápida no planalto. A reportagem segue falando da cerimônia. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade/ 19	Unb prepara encenação de ópera em inglês	O Balão de Ensaio, localizado na Escola-Parque na 507 Sul, era somente um projeto para outros balões onde pudessem ser apresentados peças de teatro e outras atividades artísticas.No entanto, nada disto será levado à frente uma vez que a Secretaria de Educação não consegue verbas para o estudo e a execução do projeto. "Sérgio Prado criador do balão de ensaio, doou-o à Secretaria de Educação em 76, depois de apresentado na faculdade de arquitetura de São Paulo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup./ 23	Serviço: Música	Música na cidade: Shows, cursos, seminários, exposição de instrumentos musicais, teatro, mostra de filmes e documentários sobre músicas, em programação da FCDF e do Sesc.		Serviço/ 22	Grupo teatral procura atores para montagem	O grupo de Arte Teatral Amadorista - GATA estreará no início de junho a peça infantil 'O foquete de Zé fogueteiro para o macaco e o papagaio', de Pedro Alves Vieira. O grupo está convidando pessoas interessadas em teatro para fazer testes de escolhas de atores coadjuvantes. Peças: Gracias a La Vida - De Isaac Chocron, montagem e adaptação do grupo de teatro livre da Bahia, no auditório da Escola-Parque. Guerra mais ou menos Santa - De Mário Brasini em montagem do grupo Máscaras no teatro Galpão, sob a direção e adaptação de Dácio Lima. The Pirates of Penzance - de Gilbert and Sullivan, promovido pelo Department of Letters and Linguistics of the University of Brasília no auditório Dois Candangos. A Aliança Francesa promove o espetáculo 'Pantomina Viva', uma homenagem aos mímicos Marcel iMarceau e Ricardo Bandeira. Este é um espetáculo da série, que a Aliança pretende mostrar com o objetivo de incentivar e despertar o interesse pela mímica. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup./ 24	Teatro: Gracias a La Vida e a Lenda do Vale da Lua	Na montagem de A Lenda do Vale da Lua, peça de João das Neves, o Grupo Mensagem e o Departamento Regional do Sesi do Distrito Federal não têm mediado esforços, realizando ensaios com frequência e enfatizando o trabalho coletivo dos artistas brasileiros. A peça será mostrada em todas as cidades satélites do Distrito Federal				
<b>26/mai</b>	Sup./ 17	Teatro: peças	Guerra mais ou menos Santa e Pluft o fantasmilha. O monstro que se chama fome no Galpãozinho, pelo grupo Coesão. A promoção é do Grupo Teatro do Povo, de Zé da Peça.				
<b>27/mai</b>	Sup./ 19	Teatro: "Guerra mais ou menos Santa" ou a força de um teatro despojado.	Quem assistiu a primeira montagem de Guerra mais ou menos Santa, há quatro anos, pode constatar que a atual em cartaz no Teatro Galpão, é a mais rica em diferentes aspectos. A reportagem segue falando a peça e suas diferenças nessa montagem. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>2/jun</b>	Serviço/ 22	Teatro: As razões de um teatro de caixote	Dácio Lima, diretor da 'A Guerra Mais ou Menos Santa', uma das pessoas que há muito vem lutando pelo teatro em Brasília mostra as razões que optou por um "teatro de caixotes" um teatro que apesar de todas as barreiras, luta com unhas e dentes para se firmar artística e culturalmente neste planalto central.
	Sup./ 17	Teatro: peças	Guerra mais ou menos Santa e Pluft o fantasmilha. O monstro que se chama fome no Galpãozinho, pelo grupo Coesão. A promoção é do Grupo Teatro do Povo, de Zé da Peça.		Serviço/ 24	Peças:	Gracias a La Vida - De Isaac Chocron, montagem e adaptação do grupo de teatro livre da Bahia, no auditório da Escola-Parque. Guerra mais ou menos Santa - De Mário Brasini em montagem do grupo Máscaras no teatro Galpão, sob a direção e adaptação de Dácio Lima. The Pirates of Penzance - de Gilbert and Sullivan, promovido pelo Department of Letters and Linguistics of the University of Brasília no auditório Dois Candangos. A Aliança Francesa promove o espetáculo 'Pantomina Viva', uma homenagem aos mímicos Marcel iMarceau e Ricardo Bandeira. Este é um espetáculo da série, que a Aliança pretende mostrar com o objetivo de incentivar e despertar o interesse pela mímica.
<b>28/mai</b>	Cidade/ 14	Autor proibida luta contra censura	César Vieira, dramaturgo conhecido por seu trabalho em busca de um autêntico teatro popular, abandonou seus companheiros para uma visita a Brasília. A reportagem segue com César Vieira onde ele fala sobre a censura de uma peça sua, teatro popular, dentre outros. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
	Cidade/ 16	O artista, agora, tem profissão	Um dia de discursos, palmas, alegria, abraços e muitas lágrimas. Depois de 45 anos de luta, os artistas do Brasil tem uma profissão e podem gozar de todos os direitos estabelecidos por lei. <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>	<b>3/jun</b>	Serviço/ 24	Teatro: A lenda do Vale da Lua faz temporada nas cidades-satélites	O teatro popular do Sesi - Grupo Mensagem estreia no dia 10, no Centro Interescolar nº1 de Taguatinga, a peça infantil 'Lenda do Vale da Lua', de autoria de João das Neves, dirigida por Amaury Cannuto.
	Sup./ 28	Teatro: Teatro livre da Bahia discute homossexualismo.	Depois do grande sucesso alcançado em Brasília e no Brasil com a peça "Oxente, Gente", Cordel o teatro livre da Bahia volta com "Gracias a La Vida" do venezuelano Isaac Choron, peça que estará em cartaz no teatro Escola-Parque. O grupo comemora 10 anos de existência		Serviço/ 26	Peças:	Gracias a La Vida - De Isaac Chocron, montagem e adaptação do grupo de teatro livre da Bahia, no auditório da Escola-Parque. Guerra mais ou menos Santa - De Mário Brasini em montagem do grupo Máscaras no teatro Galpão, sob a direção e adaptação de Dácio Lima. The Pirates of Penzance - de Gilbert and Sullivan, promovido pelo Department of Letters and Linguistics of the University of Brasília no auditório Dois Candangos. A Aliança Francesa promove o espetáculo 'Pantomina Viva', uma homenagem aos mímicos Marcel iMarceau e Ricardo Bandeira. Este é um espetáculo da série, que a Aliança pretende mostrar com o objetivo de incentivar e despertar o interesse pela mímica. Lenda do Vale da Lua - Estreia no Centro Interescolar nº1 de Taguatinga na QSE-5, o grupo Mensagem com a peça infantil Lenda do Vale da Lua. Our Town - O' Readers Theater estreia no próximo dia 30, com a peça Our Town, no Auditório da Casa Thomas Jefferson.
<b>30/mai</b>	Sup./ 22	Teatro: Abaixo os preconceitos machistas.	A partir do relacionamento de dois homossexuais, Gracias a La Vida ou La Revolution, do venezuelano Isaac Chocron, põe em discussão os valores éticos e morais que marginaliza a todos aqueles que fogem dos parâmetros de comportamento por ela estabelecidos. A direção do espetáculo é de João Augusto. Um grupo de jovens atores, entre eles, Nelson Mendes e Tedson Luís (de Brasília), valorizam todo o espetáculo. Peças: Gracias a La Vida - De Isaac Chocron, montagem e adaptação do Teatro Livre da Bahia; Guerra mais ou menos Santa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				

# 1978

<b>4/jun</b>	Sup./ 27	E nossos palcos, se esvaziam	Gracias a La Vida do venezuelano Isaac Chocron e a Guerra mais ou menos Santa de Mário Brasini, farão hoje suas últimas apresentações. A primeira está em cartaz no Teatro da Escola Parque e a outra no Galpão.	<b>9/jun</b>	Serviço/ 23	Peças:	A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. O reino jejuia, mas o rei nem tanto- Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante / Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção.
	Sup./ 28	Teatro: Alunos da UnB mostram "The Pirates of Penzance	Prossegue sua primeira temporada no auditório Dois Candangos da UnB, a opereta The Pirates of Penzance, de Gilbert e Sullivan. A promoção é do departamento de letras e linguística da UnB e tem como objetivo proporcionar um complementação ao ensino da língua e literatura inglesa. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a>	<b>10/jun</b>	Serviço/ 20	Teatro: Da Lenda do Vale da Lua, de João das Neves ao Santo Inquieto, de Dias Gomes.	Hoje, no Centro Interescolar nº1 de Taguatinga a peça infantil Lenda do Vale da Lua, de autoria de João das Neves, numa produção do Teatro Popular do Sesi - Grupo Mensagem. Outros espetáculos: O brasileiro tem hoje duas chances teatrais (embora de discutível mérito): O Milagre de Anne Sullivan no teatro Galpão e a opereta The Pirates of Penzance no auditório Dois Candangos. Deus nos acuda, de Brasília Pedrosa, dirigida por Pedro Lacerda do Grupo Fundação de Sobradinho, no teatro da escola-Parque. Outra opção oferecida por um grupo brasileiro é a montagem feita pelo Grupo Farsa da peça A morta de Oswald de Andrade no Galpão. Para encerrar este mês de peças tão pobres (exceção para montagem do grupo mineiro) chega a Brasília a peça "O Santo Inquieto", com Regina Duarte e grande elenco.
	Serviço/ 29	Arte Dramática: inscrições abertas	O curso de arte dramática Jaime Barcelos está com inscrições abertas para formação de uma segunda turma. O curso visa aproveitamento das melhores revelações pela TV Globo e revista Amiga, com opção de contrato. No clube Vizinhaça, na entrequadra 108/109 Sul, todas as sextas-feiras.		Serviço/ 21	Arte Dramática: inscrições abertas	O curso de arte dramática Jaime Barcelos está com inscrições abertas para formação de uma segunda turma. O curso visa aproveitamento das melhores revelações pela TV Globo e revista Amiga, com opção de contrato. No clube Vizinhaça, na entrequadra 108/109 Sul, todas as sextas-feiras.
	Serviço/ 31	Peças:	Gracias a La Vida - De Isaac Chocron, montagem e adaptação do grupo de teatro livre da Bahia, no auditório da Escola-Parque. Guerra mais ou menos Santa - De Mário Brasini em montagem do grupo Máscaras no teatro Galpão, sob a direção e adaptação de Dácio Lima. The Pirates of Penzance - de Gilbert and Sullivan, promovido pelo Department of Letters and Linguistics of the University of Brasília no auditório Dois Candangos. A Aliança Francesa promove o espetáculo 'Pantomina Viva', uma homenagem aos mímicos Marcel iMarceau e Ricardo Bandeira. Este é um espetáculo da série, que a Aliança pretende mostrar com o objetivo de incentivar e despertar o interesse pela mímica. Lenda do Vale da Lua - Estreia no Centro Interescolar nº1 de Taguatinga na QSE-5, o grupo Mensagem com a peça infantil Lenda do Vale da Lua. Our Town - O' Readers Theater estreia no próximo dia 30, com a peça Our Town, no Auditório da Casa Thomas Jefferson.		Serviço/ 22	Peças:	A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. O reino jejuia, mas o rei nem tanto- Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante /Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção. The Pirates of Penzance de Gilbert and Sullivan, promovida pelo departamento of Letters and Linguistics of the University of Brasília no auditório Dois Candangos.
<b>6/jun</b>	Cidade/ 17	Teatro Nacional vai ser concluído só em dezembro.	"A entrega das obras do Teatro Nacional que estava marcada para esse mês foi adiada para o mês de dezembro conforme me informou ontem o coordenador dos trabalhos, Silvio Carlos Pimenta Jaguaribe."	<b>11/jun</b>	Sup./ 33	Teatro brasileiro. Quando é que nossos palcos se livrarão da mediocridade.	As coisas estão pretas no panorama teatral da cidade. As opções são poucas e catastróficas. Tanto os grupos da cidade quanto os de fora apresentam um teatro efêmero, capenga e velho. Desta leva recente só podemos destacar fazendo algumas restrições Gracias a La Vida, montagem do Teatro Livre da Bahia e a cidade que não tinha Rei, criação coletiva do grupo Carroça. O resto vai do esdrúxulo e narcisiaco. A reportagem segue falando das peças que foram apresentadas na cidade. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
	Serviço/ 22	Teatro: "A morta" de Oswald de Andrade nos palcos Brasileiros	O Grupo de Teatro Farsa, apresentará a peça "A Morta", de Oswald de Andrade. A reportagem segue com algumas informações dadas pelo diretor Geraldo Torres. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Sup./ 36	Teatro brasileiro. Quando é que nossos palcos se livrarão da mediocridade.	O clássico infantil Pluft, o fantasma, de Maria Clara Machado, está em cartaz todos os sábados e domingos, no teatro da Escola Parque. Pluft, montado por um grupo de Brasília é um dos mais importantes textos da escassa dramaturgia infantil brasileira. Outra opção para as crianças (e adultos) é a montagem brasileira de A Lenda do Vale da Lua. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 23	Arte Dramática: inscrições abertas	O curso de arte dramática Jaime Barcelos está com inscrições abertas para formação de uma segunda turma. O curso visa aproveitamento das melhores revelações pela TV Globo e revista Amiga, com opção de contrato. No clube Vizinhaça, na entrequadra 108/109 Sul, todas as sextas-feiras.		Serviço/ 38	Peças:	A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. O reino jejuia, mas o rei nem tanto- Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante /Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção. The Pirates of Penzance de Gilbert and Sullivan, promovida pelo departamento of Letters and Linguistics of the University of Brasília no auditório Dois Candangos.
<b>7/jun</b>	Serviço/ 20	Teatro: O milagre de Anne Sullivan estreia hoje no Galpão	O Milagre de Anne Sullivan do norte-americano William Gibson, estreia hoje no Galpão, montado por um grupo de São Paulo. Destaque: "Por outro lado a maior reclamação dos grupos é a falta de salas, já que na cidade só há dois teatros (o Galpão, que precisa de urgentes reparos e a escola-Parque e a Sala Thomas Jefferson fica fechada quase o ano todo, seria de grande utilidade se a Sala Thomas Jefferson cedesse com mais frequência sua sala de espetáculos com faz agora)." *A peça será na Thomas ou no Galpão.	<b>13/jun</b>	Serviço/ 20	Teatro: "A morta" de Oswald de Andrade tem nova data para sua estréia	A estréia da peça 'A Morta', de Oswald de Andrade foi adiada para o próximo dia 20, no Teatro Galpão. "Teremos que fazer um ensaio para a censura" - afirma o diretor do espetáculo Geraldo Torres. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 22	Peças:	A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa.		Serviço/ 21	Peças:	Pluft, o fantasma- Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.  A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. De 19 a 25 de junho.De segunda a domingo às 21 horas. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros.
<b>8/jun</b>	Serviço/ 22	Teatro:	"O reino jejuia, mas o rei nem tanto", o escracho de um grupo mineiro nos palcos do Teatro Galpão. Grupo de Teatro Andante/ Folias Bananas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
	Serviço/ 23	Arte Dramática: inscrições abertas	O curso de arte dramática Jaime Barcelos está com inscrições abertas para formação de uma segunda turma. O curso visa aproveitamento das melhores revelações pela TV Globo e revista Amiga, com opção de contrato. No clube Vizinhaça, na entrequadra 108/109 Sul, todas as sextas-feiras.				
	Serviço/ 24	Peças:	A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. O reino jejuia, mas o rei nem tanto- Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante / Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção.				

# 1978

<b>14/jun</b>	Nacional/ 10	Censura ataca feira de teatro	Autores da feira Brasileira de opinião, em São Paulo informaram a imprensa que a censura cortou a maioria dos textos e proibiu algumas peças curtas que formariam o quadro geral da vida do país. Os autores e a empresária Ruth Escobar não ficarão apenas nisso, pretendem mobilizar a categoria teatral para acabar com a censura em teatro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>21/jun</b>	Artes e espetáculos/ 21	Balé sobre o índio reabre o Teatro Nacional	A bailarina Gisele Santos, de volta da Alemanha está organizando um corpo de baile para a reabertura do Teatro Nacional de Brasília que ocorrerá ainda esse ano. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 20	Teatro: "Lenda do Vale da Lua" estréia com sucesso e faz temporadas nas cidades-satélites.	Com o Centro Interescolar nº1 de Taguatinga totalmente lotado, o teatro popular do Sesi - Grupo Mensagem, estreou com grande sucesso, sábado passado, a peça infantil "Lenda do Vale da Lua", de autoria de João das Neves.		Serviço/ 23	Peças:	Pluft, o fantasma - Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.
	Serviço/ 20	Peças:	Pluft, o fantasma - Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.				A morte de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. De 19 a 25 de junho. De segunda a domingo às 21 horas. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros. O reino jejuia, mas o rei nem tanto - Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante /Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/jun</b>	Serviço/ 20	Teatro: Atores brasilienses debatem conclusões do Confenata.	Nos dias sete, oito e nove de agosto será realizado em local a ser determinado, I Encontro de Diretores e Atores do Distrito Federal. O Encontro tem como objetivo debater as conclusões a que chegou a Confederação Nacional de Teatro Amador - Co Fenata que ocorreu de 13 a 15 de janeiro de 78 em Cuiabá. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>22/jun</b>	Serviço/ 22	Peças:	A Morte de Oswald de Andrade, montagem do grupo Farsa (elenco formado por atores que em sua maioria nunca pisaram em um palco) é antes de mais nada um espetáculo de extrema beleza plástica. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 21	Peças:	Pluft, o fantasma - Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.		Serviço/ 23	Peças:	O curso de arte dramática Jaime Barcelos está com inscrições abertas para formação de uma segunda turma. O curso visa aproveitamento das melhores revelações pela TV Globo e revista Amiga, com opção de contrato. No clube Vizinhaça, na entrequadra 108/109 Sul, todas as sextas-feiras.
			A morte de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. De 19 a 25 de junho. De segunda a domingo às 21 horas. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros. O reino jejuia, mas o rei nem tanto - Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante /Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>23/jun</b>	Serviço/ 22	Teatro: Luciano Salre: um dos italianos que fizeram a grandeza do TBC.	Prestou depoimento no Serviço Nacional de Teatro o diretor cinema fotográfico teatral italiano Luciano Salre, que foi uma das figuras do teatro brasileiro de comédia no começo da década de 1950
<b>18/jun</b>	Sup./ 33	Farça mostra "A morta" no Galpão.	"Em Brasília onde o teatro prima pela mediocridade, onde o provincianismo é latente, nós montaremos "A morta", de Oswald de Andrade. Por isso não esperem muito de nós, pois felizmente estamos inseridos neste triste contexto." A reportagem segue falando da peça edo diretor. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Serviço/ 23	Peças:	Pluft, o fantasma - Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.
	Serviço/ 37	Peças:	Pluft, o fantasma - Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.		Sup./ 25	CEUB cria Centro de Cultura da Região Centro-Oeste.	Será instalado hoje, no auditório do CEUB, o Centro de Cultura da Região Centro-Oeste, com o objetivo de promover os valores culturais das várias unidades federadas, integrantes da região.
			A morte de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. De 19 a 25 de junho. De segunda a domingo às 21 horas. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros. O reino jejuia, mas o rei nem tanto - Comédia de José Antônio Sousa, montagem do grupo de Teatro Andante /Folias Banana. Direção de Adyr D'Assunção.	<b>24/jun</b>	Serviço/ 22	Teatro: "A lenda do Vale da Lua", de João das Neves, estréia em Ceilândia	O grupo Mensagem apresenta hoje e amanhã, em duas sessões diárias a peça infantil A Lenda do Vale da Lua, de João das Neves no auditório do Centro Educacional número dois de Ceilândia Norte, e o Mensagem cumpre assim, sua proposta (patrocinada pelo Sesi) de levar teatro às comunidades das cidades-satélites. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>20/jun</b>	Cidade/ 18	Comunicação visual no Centro de Criatividade.	O Centro de Criatividade promove um curso de atividades orientadas no campo da Percepção e da Comunicação Visual, cuja duração será de 3 meses. Quem dará o curso é Mahail Iwanow.		Sup./ 23	Peças:	A morte de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. Em cartaz até o dia 25 de junho. De segunda a domingo às 21 horas. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros. Pluft, o fantasma montado por um grupo de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz todos os fins de semana no Teatro da escola-Parque. A Lenda do Vale da Lua, de João das Neves e montada pelo grupo Mensagem/Sesi será apresentada no Centro Educacional nº2 (QNM 14) Ceilândia Norte.
	Serviço/ 22	Teatro: Finalmente o brasiliense verá um espetáculo de Oswald de Andrade.	Estreia hoje, no Teatro Galpão A morta, de Oswald de Andrade. A peça é uma montagem do grupo Farsa e ficará em cartaz somente até o dia 25. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>25/jun</b>	Sup./ 33	Só o debate salvará o teatro brasiliense.	A reportagem em si é uma crítica ao modo de fazer teatro em Brasília. Os diretores de teatro Humberto Pedracini, Chico Morbeck, Ary Parraio e o professor Rogério Rodrigues, que acompanha o movimento desde o nascimento. Eles falaram sobre o teatro em Brasília e analisaram as principais causas do marasmo em que se encontra o movimento. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 23	Peças:	Pluft, o fantasma - Montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz, todos os sábados e domingos, às 16 horas, no teatro da Escola Parque, ao preço único Cr\$ 20,00.				A morte de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. Em cartaz até o dia 25 de junho. De segunda a domingo às 21 horas. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros.

# 1978

<b>25/jun</b>	Serviço/ 36	Teatro Brasilienses entregam os palcos a grupos Rio-São Paulo.	A Morta, de Oswald de Andrade, que faz hoje sua última apresentação no Galpão e Morre um Gato na China, que estreará no Galpão são as únicas peças brasileiras que se apresentam até o final de julho. As outras estréias ficarão a cargo de grupos de fora. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>1/jul</b>	Serviço/ 41	Peças:	A Casa Thomas Jefferson apresentará, neste fim de semana as 20 horas a primeira experiência de montagem teatral do Curso de Leitura (Reader's Theater Class) com a peça Our Town de Thornton Wilder. Desde 1977, a Casa Thomas Jefferson iniciou um curso de leitura teatral.	
	Serviço/ 37	Peças:	A morta de Oswald de Andrade. Direção de Geraldo Torres. Teatro Galpão, pelo Grupo Farsa. Hoje última apresentação. Ingressos a 15 e 30 cruzeiros. Pluft, o fantasmilha montado por um grupo de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz todos os fins de semana no Teatro da escola-Parque.		<b>4/jul</b>	Serviço/ 23	Teatro: "Cego, mas sensual" estréia na Escola-Parque	"Quem tiver o nome de João Batista poderá assistir com 50% de desconto a peça Cego, Surdo, Mudo, porém sensual de Aurimar Rocha que tem estréia, hoje no Teatro da Escola-Parque." <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>27/jun</b>	Serviço/ 22	Teatro: "Morre um Gato na China estréia no Galpão"	Estreará hoje no Galpão, a peça Morre um Gato na China, de Pedro Bloch, pelo grupo Martins Veiga (que está comemorando um ano de existência). OBS. Sobre a reportagem do dia 25 p.33, onde a derradeira declaração é de Rogério Costa Rodrigues, cujo nome foi suprimido por errônea composição.	<b>5/jul</b>	Artes e espetáculos/ 21	"Nó cego" estréia na Escola-Parque	Estréia hoje no Teatro Galpão "Nó Cego", peça estréia de Carlos Vereza como dramaturgo. A direção é de Marcos Flaksman e no elenco está o próprio Vereza e Antônio Pedro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	Sup./ 23	Peças:"	Pluft, o fantasmilha montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz todos os fins de semana no Teatro da escola-Parque.		Serviço/ 22	Teatro: Dramaturgos reunidos em Curitiba	Estréia hoje no Teatro Galpão "Nó Cego", peça estréia de Carlos Vereza como dramaturgo. A direção é de Marcos Flaksman e no elenco está o próprio Vereza e Antônio Pedro. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>28/jun</b>	Serviço/ 22	Teatro: Katharsis cria setor de teatro infantil	A peça infantil 'Vamos jogar?Jogo do jogo, de Antônio Fernando Bezerra, será a próxima montagem do grupo Katharsis com direção de Chico Expedito que deverá estreiar na segunda quinzena de Julho no Galpão.	<b>6/jul</b>	Artes e espetáculos/ 21	Classe teatral discute seus problemas	I Encontro de Diretores e Atores do Distrito Federal deste ano que será realizado no Galpãozinho. "A Fetadif conta atualmente com 35 filiados, entretanto, sabe-se que existem. Atualmente no DF mais de 50 grupos." <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	Sup./ 25	STN divulga prêmios de teatro.	Os resultados do III Concurso Universitário de Peças Teatrais foram divulgados pelo Serviço Nacional de Teatro, do Ministério da Educação e Cultura, responsável pela promoção do evento.		Serviço/ 22	Teatro Carroça mostrará 'Revolta ao Mercado Negro"	O preço da revolta no mercado do grego. Dimi tré Dimi Triadis será a próxima montagem do grupo Carroça. Humberto Pedrancini, diretor do grupo, conta que os ensaios estão indo de vento em poupa se não houver contratempo a peça estreará em setembro. Permanece em cartaz até domingo a peça Nó Cego. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>29/jun</b>	Sup./ 22	Teatro: Vereza mostra "Nó Cego" no Galpão.	Estréia no dia 5 Nó Cego de Carlos Vereza no Teatro Galpão. A peça permanecerá em cartaz até o dia 9. No elenco estão Carlos Vereza e Antônio Pedro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Serviço/ 23	Peças:	Nó cego - até domingo. Cego, Surdo, Mudo, porém sensual até domingo. A Lenda do Vale da Lua, de João das Neves. Motagem do Grupo Mensagem/Sesi, sábado e domingo no centro interescolar número 2.	
	Sup./ 23	Peças:	Pluft, o fantasmilha montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz todos os fins de semana no Teatro da escola-Parque. Morre um gato na China. Peça de Pedro Bloch, montagem pelo grupo Martins Veiga e dirigida por Tata Veiga, fica em cartaz no Galpão até o dia 2.	<b>8/jul</b>	Cidade/ 17	O Teatro Nacional custou 400 milhões	Iniciada há três anos, a obra do Teatro Nacional que deverá ser inaugurada em dezembro, o sistema móvel para o deslocamento dos palcos foi cortado do projeto com a finalidade de reduzir os recursos empregados na obra. A reportagem também fala do Centro de Convenções, antigo Centro Cultural e a biblioteca previstos para dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>30/jun</b>	Sup./ 22	Peças:	O grupo Carroça, a partir de hoje e durante a Festa dos Estados, na Barraca de Brasília, o seu teatro de bonecos. Após a festa dos Estados o grupo fará apresentações nas cidades satélites, em clubes, na Torre de Televisão e onde for convidado. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Artes e espetáculos/ 21	Brasilienses mostram "Os Saltimbancos" em Ouro Preto	"Os saltimbancos" peça infantil de Chico Buarque de Holanda e trabalho número três, duas montagens do grupo brasileiro "Saltimbancos" serão mostradas hoje e amanhã no Teatro Municipal de Ouro Preto, por ocasião do XXIII Festival de Inverno da antiga capital mineira, a promoção é do projeto Rondon. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	Serviço/ 23	Peças:	Pluft, o fantasmilha montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz todos os fins de semana no Teatro da escola-Parque. Morre um gato na China. Peça de Pedro Bloch, montagem pelo grupo Martins Veiga e dirigida por Tata Veiga, fica em cartaz no Galpão até o dia 2. Our Town - Montada pelos estudantes do curso de teatro da Casa Thomas Jefferson - em inglês - no auditório da entidade com entrada franca.	<b>1/jul</b>	Sup./ 22	Teatro: Thomas mostra "Our Town"	Aurimar Rocha, dramaturgo da peça 'Cego, surdo, mudo, mas sensual' se posiciona a respeito da Sunab vir a regulamentar o preço de ingressos para espetáculos teatrais. Absolutamente contra o tabelamento, que na sua opinião deixaria de levar em consideração uma série de fatores ligados a produção teatral, "não há como tabelar os preços se há pequenas e grandes produções. Fetadif debate teatro com grupos amadores. Prossegue hoje às 14 horas, o I Encontro de Diretores e Atores do Teatro Amador do Distrito Federal do ano. Os mais importantes problemas do teatro em Brasília serão levados à discussão.	
	Serviço/ 23	Peças:	Pluft, o fantasmilha montado por um grupo de atores de Brasília, o clássico infantil de Maria Clara Machado está em cartaz todos os fins de semana no Teatro da escola-Parque. . Morre um gato na China. Peça de Pedro Bloch, montagem pelo grupo Martins Veiga e dirigida por Tata Veiga, fica em cartaz no Galpão até o dia 2. Our Town - Montada pelos estudantes do curso de teatro da Casa Thomas Jefferson - em inglês - no auditório da entidade com entrada franca.		Serviço/ 22	Onde mostrar "A Morta"?	Para Geraldo Torres, diretor de "A Morta", a montagem valeu principalmente pela receptividade do público. Lembra que 'A Morta' saiu do cartaz para a entrada da peça 'O Santo Inquerito', com um grupo que veio de fora. Por enquanto, Farsa ainda não tem uma data marcada para outra temporada em Brasília, no entanto, estão tentando levar o espetáculo a Goiânia, Rio e São Paulo. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	

# 1978

<b>9/jul</b>	Sup.- Capa/ 37	Teatro Nacional em questão	"Eu não faço nenhuma crítica ao Teatro Nacional, pelo contrário, acho uma obra perfeita". Esta é a opinião do Governador Elmo Farias. Porém, vários artistas, engenheiros e arquitetos, acham que o Teatro Nacional é uma obra obra velha e que será sempre fadado a improvisações. A reportagem segue com algumas reflexões a respeito do Teatro Nacional [...] "A classe teatral de Brasília espera a inauguração do teatro com certo receio, pois alega que servirá somente às grandes companhias. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>	<b>14/jul</b>	Serviço/ 23	Arte Dramática: inscrições abertas	O curso de arte dramática Jaime Barcelos está com inscrições abertas para formação de uma segunda turma. O curso visa aproveitamento das melhores revelações pela TV Globo e revista Amiga, com opção de contrato. No clube Vizinhaça, na entrequadra 108/109 Sul, todas as sextas-feiras.
	Serviço/ 40	Teatro: Encontro de atores e diretores	Encerra-se hoje, às 14 horas, no Galpaozinho, o I Encontro de Atores e diretores de Teatro do DF, deste ano e que teve como principal tema discussões uma parte elaborada pelos representantes regionais Confenata.		Serviço/ 22	Teatro: Confenata se reúne no Cabo	Será realizada de 27 a 30 de julho a reunião semestral da Conferença Nacional de Teatro Amador - Confenata na cidade do Cabo, Pernambuco. Nesta região serão tratados todos os problemas relacionados ao teatro amador do país. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 41	Peças:	O Triste Fim de Policarpo Quaresma - Estréia no próximo dia 12, no Teatro Escola-Parque a peça de Lima Barreto e direção de Buza Ferraz e o elenco é formado por Buza Ferraz, Analu Prestes, Daniel Dantas, Savaço Barreto, Stela Miranda, Carlito Marchon, Mário Borges, Fábio Junqueira e Beatriz Bechum. Os preços dos ingressos serão Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Nó Cego [...] último dia no Galpão. Cego, surdo, porém sensual em cartaz. A lenda do Vale da Lua hoje.		Serviço/ 22	Teatro: Novos cursos de teatro	A desinformação da maioria dos grupos de teatro de Brasília ficou contestada neste I Encontro de Diretores e Atores do Distrito Federal. A Fetadif pediu ao SNT quatro cursos de fora, deverão ser dados Dramaturgia Nacional e História do Teatro, por José Arrabal, Teatro Infantil e de bonecos, por Ilo Kruglina e Cenografia e Iluminação, por Hélio Eichbauer. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Sup./ 44	Carlos Vereza busca um teatro popular.	Carlos Vereza que faz hoje sua última apresentação em Brasília com Nó Cego, as 21 horas no Teatro Galpão, conta com 18 anos dedicados ao teatro e a televisão fala so seu trabalho em uma entrevista. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Serviço/ 22	Teatro: Do Pau Brasil ao Nescafé	'Do Pau Brasil ao Nescafé' estreará no próximo dia 26 e fará temporada até 30 de julho, no Teatro Escola Parque. A direção é de José Luiz Ligiero Coelho e no elenco estão Alice Carvalho, Chico Livio, Geovan Gomes dos Santos, Roberto Soares, Roberto Wagner e Theotonio de Paiva. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>11/jul</b>	Serviço/ 23	Teatro: os grupos estão se acabado	O que estará provocando a morte sucessiva dos grupos de teatro de Brasília? Muitas causas podem ser enumeradas, mas sem dúvida, a "causa mortis" no caso específico das cidades-satélites é a falta absoluta de salas [...] Se para o teatro brasileiro não anda bem, pelo menos para o cinema há bons presságio. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a>		Serviço/ 23	Teatro	Asilo dos Loucos - No Teatro da Escola Parque até o dia 23. Produção e direção de Ricardo Noronha, Noélia Santos e Jaime de Moura. Ingressos 60 e 30 cruzeiros. Censura 16 anos.
	Serviço/ 23	Peças:	O triste fim de Policarpo Quaresma - Estréia na próxima 5ª feira no teatro Escola Parque a peça O Triste Fim de Policarpo Quaresma adaptação do romance de Lima Barreto pela Grande Companhia Tragi-cômica faz-o Coração.		Serviço/ 22	Teatro: Espetáculo Mediocre	Asilo dos Loucos , de Ricardo Noronha, peça que está sendo apresentada na Escola-Parque, é de uma irresponsabilidade que não tem limites. Sem nenhum compromisso com o público brasileiro que paga 60 a 30 cruzeiros, a peça nega todos o esforço feito pelos grupos da cidade em realizar um bom trabalho.
<b>13/jul</b>	Artes e espetáculos/ 19	"Policarpo Quaresma" é a estréia de hoje	*Destaque: Censura: Reclamação da Censura que ainda não saiu dos palcos brasileiros e criticando a regulamentação da profissão em inúmeros artigos, Analu Prestes diz que pela primeira vez na vida está ganhando um salário de 4 mil cruzeiros e que em um país onde a censura age arbitrariamente, massacrando sua cultura fica muito difícil trabalhar honestamente. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Serviço/ 23	Teatro	Asilo dos Loucos - No Teatro da Escola Parque até o dia 23. Produção e direção de Ricardo Noronha, Noélia Santos e Jaime de Moura. Ingressos 60 e 30 cruzeiros. Censura 16 anos.
	Artes e espetáculos/ 19	Fetadif faz balanço de suas atividades	Para Chico Expedito, presidente da Fetadif, o 1º Encontro de Atores e Diretores do Distrito Federal deste ano, realizado no último fim de semana no Teatro Galpaozinho, atendeu plenamente as expectativas. Durante o encontro vários assuntos que não constavam no temario elaborado pela Confenata foram levados a debate como o Centro de Criatividade, o alto preço cobrado pelos grupos que vem de fora, a questão dos 10% de aluguel dos teatros e sugeriu a elaboração por parte dos grupos, de relatórios de todas as atividades.		Serviço/ 22	Teatro: STN divulga "prêmios" e Regina fala de política	"A sexta e sétima coordenação não tiveram premiações. A Comissão Julgadora decidiu não premiar devido a falta de qualidade dos seis textos escritos nessas duas coordenações." Esta foi a explicação dada pela Comissão de Premiações do III Concurso Universitário de peças teatrais que tomaram a decisão de não premiar nenhuma das seis peças interadas por Brasília, Goiás, Mato Grosso (Sétima Região) e Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul (Sexta Região). <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a>
<b>14/jul</b>	Artes e espetáculos/ 21	Associação de Teatro de Bonecos denuncia fim dos mamulengos	Curitiba- Fernando Gonçalves Santos, presidente do Conselho da Associação Brasileira de teatro de bonecos, está coordenando através da Funarte uma pesquisa com a finalidade de documentar os mamulengos do nordeste. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Serviço/ 22	Teatro: TEB apresenta "Camila" em São Paulo.	A convite da acessoria de assuntos culturais de Ribeirão Preto, o Teatro Espírita de Brasília encenará amanhã a peça "Camila", de Irene Carvalho, abrindo do III Festival de Teatro Amador, mostra nacional. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 22	Teatro: Falta de criatividade no teatro infantil	Fani Abramovich debate durante o IV Encontro Nacional de Teatro e Dramaturgia Infantil, critica o teatro infantil, com base nas peças que ultimamente são apresetadas no país e nos 124 textos que concorreram, este ano, ao concurso do Serviço Nacional de Teatro (SNT). <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a>		Serviço/ 23	Teatro	Asilo dos Loucos - No Teatro da Escola Parque até o dia 23. Produção e direção de Ricardo Noronha, Noélia Santos e Jaime de Moura. Ingressos 60 e 30 cruzeiros. Censura 16 anos.

# 1978

<b>23/jul</b>	Serviço/ 36	Teatro	Muitos problemas referentes ao teatro amador de Brasília foram debatidos no Encontro de Diretores e Atores do Distrito Federal. Entre eles o mais crucial e discutido se relaciona com os altos preços das companhias que visitavam Brasília, sobre estes e outros problemas a Fetadif resolveu escrever uma carta aberta que está na reportagem. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>	<b>1/ago</b>	Serviço/ 45	"Se chovesse" estréia na escola-parque	Se chovesse, vocês estragavam todos de Cloves Levi e Tânia Pacheco estréia hoje às 21 horas no Teatro Galpão. A peça ficou 9 meses em cartaz no Rio de Janeiro. A peça permanecerá até domingo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 37	Teatro	Asilo dos Loucos - No Teatro da Escola Parque até o dia 23. Produção e direção de Ricardo Noronha, Noélia Santos e Jaime de Moura. Ingressos 60 e 30 cruzeiros. Censura 16 anos.		<b>2/ago</b>	Cidade/ 19	Universitários visitam Teatro e Parque Pithom
<b>25/jul</b>	Serviço/ 22	Teatro: Concusos de textos teatrais	O Conservatório Dramático e Musical de Carlos Campos de Tauí, juntamente com a secretaria de Cultura e Ciência e Tecnologia do estado de São Paulo está lançando o concurso de textos teatrais, prêmio Paulo Setúbal de Dramaturgia. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>	<b>Serviço-Teatro/ 22</b>		Reivindicações da reunião do Cabo	
					<b>26/jul</b>		
<b>27/jul</b>	Serviço/ 24	Teatro: Teatro Garagem, reduto de experimentação	Um espaço totalmente desmontável, podendo, inclusive ser usado da maneira que se pensar. São mais de 40 praticáveis, de todos os tamanhos e formas, cerca de 40 spouts e várias cortinas. Trata-se do Teatro Garagem que deverá ser inaugurado em setembro no Sesc da 913 sul. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>	<b>4/ago</b>		Cidade/ 19	Sobradinho terá mês cultural
					<b>28/jul</b>		
<b>29/jul</b>	Serviço/ 25	Teatro	Vai até domingo, no Teatro Galpão, o espetáculo 'Do Pau Brasil ao Nescafé', uma colagem de textos de José Anchieta, Jean de Lerry, José de Alencar, Martins Pena, Aorpo Santo e outros, montado pelo grupo Pau Brasil. A direção é de José Luiz Liquero.	<b>Serviço/ 23</b>		Teatro	A Lenda do Vale da Lua - de João Neves, é a peça que o grupo Mensagem apresenta neste sábado e domingo as 10 horas no Teatro Chapadinha de Brazilândia, peça infantil que discute os problemas da nossa sociedade. O Gato Mimi - de Nelson Lopes, montagem e apresentação do grupo Teatro Arco Íris, todos os sábados e domingos do mês de agosto com sessões 16 e 30 e 17 e 30 no Teatro Sese. Greta Carbo, Quem Diria Acabou no Irajá - No Teatro da Escola Parque e vai até amanhã, com sessões as 21 horas.
					<b>30/jul</b>		Serviço/ 25
<b>30/jul</b>	Serviço/ 44	O ator brasiliense	A reportagem traz declarações de atores que acham que Brasília não traz muitas novidades para o seu trabalho, portanto saem da cidade em busca de novas informações. "Alexandre acha que os grupos de teatro de Brasília produzem muito pouco, tendo em vista que as pessoas se dedicam ao teatro em terceiro ou quarto plano." <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>	<b>8/ago</b>		Serviço/ 22	
					<b>30/jul</b>		Serviço/ 45

# 1978

<b>9/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Mistério das Nove Luas faz sessão especial	O grupo Ventofote retorna com a já premiada Mistério das Nove Luas de Ilo Kruqueli. O grupo fará uma apresentação hoje as 20 horas no Galpão; João de Barro em Sobradinho, e amanhã estreará no Teatro Galpão, às 21 horas ficando em cartaz até domingo. O Grupo Fenix - O grupo Fenix estpa precisando de atores para montar a peça Cicatrizes, de Carlos Alberto Ratton. O grupo está surgindo agora. Os interessados deverão procurar Lula, no Sesc 913/914 sul no horário das 14:30 as 16:30. Patrocínio - O Serviço Nacional de Teatro prorroga o prazo de inscrições para o patrocínio de montagem de teatro adulto e infantil até o próximo dia 15. <b>Autor da matéria: José Anderson</b>	<b>18/ago</b>	<b>Serviço/ 23</b>	Teatro: Divulgação:	Dois pontos - De hoje a domingo no Teatro Escola Parque. 18 às 21 horas; dias 19 e 20, às 20 e 22 horas. O Rapa - Grupo onde canta o sabiá. No Teatro Galpão até domingo. A Lenda do Vale da Lua apresentada neste fim de semana as 10 horas. O Gato Mimi - Neste sábado e domingo o Grupo Arco Íris estará apresentando no Sesc as 16 e 30.
<b>10/ago</b>	<b>Arte e Espetáculos/ 21</b>	Vento forte estréia hoje no Galpão.	Estréia hoje, as 21 horas, no Teatro Galpão, O mistério das nove Luas, de Paulo Cesar Brito, Sônia Piccinin e Ilo Krugli, pelo grupo Ventoforte. A peça permanecerá em cartaz até domingo.	<b>19/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Um espetáculo mediocre	O provincianismo e a mediocridade estão presentes em quase todas as peças de teatro amador da cidade apresentadas até o momento. (A reportagem segue com a crítica passada da peça O Rapa.)
	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Dois pontos: um espetáculo simples	Estreará no próximo dia 18 as 21 horas, no Teatro da Escola Parque Dois Pontos. O resto da reportagem é entrevista com os atores sobre o grupo. <b>Autor da matéria: José Anderson</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>		<b>Serviço/ 23 (Boxe)</b>	Teatro: Divulgação:	Dois pontos - De hoje a domingo no Teatro Escola Parque. 18 às 21 horas; dias 19 e 20, às 20 e 22 horas. O Rapa - Grupo onde canta o sabiá. No Teatro Galpão até domingo. A Lenda do Vale da Lua apresentada neste fim de semana as 10 horas. O Gato Mimi - Neste sábado e domingo o Grupo Arco Íris estará apresentando no Sesc as 16 e 30.
<b>12/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Guerra Santa em Sobradinho	A Guerra Mais ou Menos Santa, faz hoje e amanhã duas apresentações no auditório do Hospital Escola de Sobradinho (UISS) as 20 horas. A montagem é do grupo Máscaras. Em seguida fala sobre quem faz parte do elenco. Baseado em um fato ocorrido em Patos de Minas, a peça coloca no palco as intrigas políticas, o preconceito e sobretudo a luta de classe no interior brasileiro. (O resto da reportagem reforça a história da peça e o que ela significa). <b>Autor da matéria: José Anderson</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>22/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Uma semana sem opções	Esta semana não haverá nenhuma estréia, pois as peças que deveriam entrar em cartaz desistiram na última hora, de se apresentar. O grupo Grutta que deveria ocupar o Teatro Galpão adiaram sua estréia para o dia 24. A Fetadif convida o Grupo Máscaras para representar A Guerra Mais ou Menos Santa para semana não passar em branco. A Guerra Santa - A guerra mais ou menos Santa estrará pela segunda vez em cartaz na próxima quarta-feira, às 21 horas no Teatro Galpão. Desistências: A Fundação Cultural , juntamente com a Fetadif está encontrando algumas dificuldades com relação ao problema das datas, pois alguns grupos de Brasília reservavam temporadas e depois desistem. Até o final do ano, o Escola Parque, o Teatro Galpão estão reservados. Porém, nesses últimos meses a Fundação e a Fetadif tiveram que se virar para arrumar outros espetáculos. (A reportagem continua sobre o assunto)
	<b>Serviço/ 23 (Boxe)</b>	Teatro	A Guerra Mais ou Menos Santa - Hoje e amanhã às 20 horas no auditório do Hospital Escola de Sobradinho (UISS). O Gato Mimi - De Nelson Lopes. Montagem e apresentação do Grupo Teatro Arco Íris. Todos os sábados e domingos do mês de agosto com sessões as 16 e 30 e 17 e 30, no Teatro Sesc (W4 Sul 713/913). Mistério das Nove Luas - No Teatro Galpão até domingo hoje e amanhã as 16 e as 21 horas. <b>Autor da matéria: José Anderson</b>	<b>23/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Pleonasmo e a Invasão para breve	Embora a censura continue em grande atividade, cortando e engavetando textos, os grupos de Brasília coseguiram libetar ainda que com cortes, dois expressivos textos que há mais de 10 anos estão proibidos. "Pleonasmo" de Hamilton Saraiva, e "A invasão" de Dias Gomes. Pleonasmo será apresentado no Teatro Galpão no próximo dia 11, pelo grupo Farsa. O diretor tentou fazer a peça em 73 e foi censurada. Pleonasmo focaliza o drama da uma nova nação influenciada pelas mais diversas ideologias políticas.
<b>15/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: "Improvisação acaba em carnaval e bagunça"	A reportagem conta que um professor de artes cênicas de Bruxelas, veio para Brasília dirigir uma ópera, e aceitou ministrar um curso de gesto aliado a voz no Centro de Criatividade. Porém, Bruno Wysuj (o tal professor) abandonou o curso. A revolta dos alunos é pelo fato de que o curso já era esperado há um tempo, e que indica é que Bruno "esperava encontrar em Brasília um grupo de profissionais". <b>Autor da matéria: José Anderson</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>24/ago</b>	<b>Arte e Espetáculos/ 21</b>	Peça teatral estréia na Boate Aquarius	Estréia hoje às 23 horas, na Boate Aquaries, a peça A máquina de fazer amor uma história que tenta mostrar os problemas de uma casal moderno, focalizado no cotidiano de ambos e as várias insatisfações que problemantizam seu relacionamento.
<b>16/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: "O Rapa" estréia no Teatro Galpão	Estréia hoje as 21 horas no Teatro Galpão, O Rapa de Walmir Farias Paquim, pelo grupo Onde Canta o Sabiá. A peça ficará em cartaz até domingo, e é antes de tudo uma denúncia séria a desorganização social que estamos vivendo. (O resto da reportagem conta do desenvolver da peça e do elenco). <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>26/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Censor incomoda elenco de 'Guerra Santa'	Na apresentação de terça feira de Guerra Mais ou Menos Santa, no Teatro Galpão dois censores esperaram que Décio Lima saísse de cena e lhe intimaram a assinar um auto de inflação e comparecer, as duas horas de quarta feira na Censura Federal. O motivo da intimação é que Décio Lima não obedeceu a um dos cortes feitos pela censura. <b>Reportagem com fotografia.</b>
<b>17/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Quem se estressa pelo teatro amador?	A Fundação do Distrito Federal e o Serviço Nacional de Teatro já demonstraram inúmeras vezes que não estão preocupados com o teatro amador de Brasília. Os artistas vivem a reclamar dos órgãos, e com bastante razão. O grupo Máscaras foi a Sobradinho a convite da Fundação Cultural apresentar A Guerra Mais ou Menos Santa e teve o espetáculo suspenso por falta de público, pois a Fundação se comprometeu a fazer a divulgação. Artistas julgam a Fundação Cultural elitista e dizem mais "parece que seu único compromisso é com a elite do Plano Piloto". Centro de Criatividade: Outra reclamação constante dos grupos da cidade é com relação ao Centro de Criatividade, e dizem essa ser também elitista, porque cobram pelos cursos que promovem. SNT - Outra reclamação, tanto pelo artista quanto pelo FETADIF é em relação a atual política do SNT. <b>Autor da matéria: José Anderson.</b>	<b>27/ago</b>	<b>Serviço/ 36</b>	Teatro: TEB prepara nova montagem	Depois um longo tempo de descanso o Teatro Espírita de Brasília voltará aos palcos da cidade em outubro com a peça Então Doutor? A peça aborda problemas referentes ao homossexualismo e a importância social, mostrando a falta de relacionamento solidariedade entre as pessoas. (Entrevista sobre a peça). Bumba-meu-boi: O grupo Bumba-meu-boi de Sobradinho se apresentará hoje a tarde na sede do Sesc de Taguatinga (faz um comentário sobre cultura popular e importância de se preservar a cultura). <b>Autor da matéria: José Anderson.</b>
	<b>Serviço/ 27</b>	Teatro:	O Gato Mimi - O Sesc apresnta aos sábados e domingos de Grupo Arco Íris, O Gato Mimi. Com sessão a 16:30 e 17:30		<b>Serviço/ 37 (Boxe)</b>	Teatro	Cinderela - Peça infantil de Donato Donati, hoje no Teatro da Escola-Parque as 16 horas. A Guerra Mais ou Menos Santa - Grupo Máscaras no Teatro Galpão até hoje às 21 horas. E Lenda do Vale da Lua, de João das Neves, pelo grupo Mensagem Teatro Popular do Sesi na área especial Gama Oeste, lote 27/36, sessão única as 10 horas.
<b>18/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: A Lenda do Vale da Lua	A Lenda do Vale da Lua - de João Neves está sendo apresentada neste fim de semana no Centro Interescolar do Guará I, pelo grupo Mensagem. O Gato Mimi - Neste sábado e domingo o Grupo Arco Íris estará apresentando no Sesc as 16 e 30. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>30/ago</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Atores protestam contra "abusos" da Censura	Não há razão plausível para que a Censura incomode com tanta frequência os grupos de teatro, tanto locais como visitantes, que cuprem temporada, tendo em vista que os textos já foram previamente censurados. Os exemplos de ameaças a espetáculos são inúmeros e a única explicação encontrada pelos grupos é que "a censura com ameaças sem fundamento gera um clima de tensão nos artistas, e cria uma autocensura muito grande que reflete negativamente no espetáculo e na cultura do país. <b>Autor da matéria: José Anderson.</b>

# 1978

<b>31/ago</b>	Serviço/ 22	Teatro: A violência nossa de cada dia	Apesar de todos os problemas enfrentados pelos grupos de teatro das cidades satélites está surgindo um novo grupo na Ceilândia, que deverá estreiar no próximo dia 15 no Sesc da 913 sul com a peça Violência Nossa de Cada Dia de Nanci de Araújo. O grupo tem por objetivo trabalhar em cima da realidade de Ceilândia. A peça mostra o contraste da classe rica e da classe pobre brasileira. Taguatinga- Parece que o teatro de Taguatinga está em crise e até o curso que está sendo ministrado pela Federação de Teatro Amador do DF não está alcançando êxito, pois estão inscritos até agora somente sete alunos. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>12/set</b>	Serviço/ 23	Teatro	Pleonasma - de Hamilton Saraiva e a peça tem estréia hoje no Teatro Galpão. A direção do espetáculo é de José Carlos e a apresentação é do Grupo Farsa. Ensaio Teatro e Dança: já se encontram abertas as inscrições para os cursos de interpretação e análise de movimento, dança contemporânea e outros, na Ensaio, Teatro e Dança.
<b>7/set</b>	Serviço/ 22	Teatro: Um protesto inútil	O grupo de Teatro Martins Pena demonstrou em Corpo Tenso Voz Passiva, de Stella Paiva grandes necessidades contra tudo e contra todos. Porém, no meio de todos esses protestos, o grupo se perdeu por inteiro, deixando transparecer toda sua falta de conhecimento. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Serviço/ 23	Teatro	Pleonasma - de Hamilton Saraiva e a peça tem estréia hoje no Teatro Galpão. A direção do espetáculo é de José Carlos e a apresentação é do Grupo Farsa. Ensaio Teatro e Dança: já se encontram abertas as inscrições para os cursos de interpretação e análise de movimento, dança contemporânea e outros, na Ensaio, Teatro e Dança.
	Serviço/ 23	Teatro	Corpo Tenso Voz Passiva de Stella Paiva no Galpão às 21 horas. A Lenda do Vale da Lua - O Teatro Popular do Sesi encena desta feita a peça infantil "A Lenda do Vale da Lua", no Núcleo Bandeirante, no Centro de Desenvolvimento social daquela cidade. Um trabalho de João das Neves que procura despertar nas crianças o sentido de preservação verde em função da sobrevivência humana na terra.	<b>14/set</b>	Serviço/ 22	Teatro: A Fina Flor vai mostrar É o que É	No mês de outubro estreará uma peça que mudará o panorama cultural da cidade, trata-se de É o Que É, de Luiz Fernando Guimarães montada pelo Grupo A Fina Flor. Local que tem ligações profundas com o Oficina, e sua proposta básica é fundar um centro cultural em Brasília, pois acreditam que a cidade oferece todas as condições para fazer arte. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>8/set</b>	Serviço/ 16	Teatro: Projeto Multirão traz dois espetáculos	Se minha empregada falasse, de Mauro Rossi e 'Fero', de Ricardo Meireles, estarão simultaneamente no Teatro da Escola-Parque, pelo Teatro Multirão. O teatro em Multirão foi realizado, por Maria Pompeu e lançado em março de 1978. O projeto visa maior aproveitamento da case de espetáculo. A reportagem segue falando das peças. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/set</b>	Arte e Espetáculos/ 21	Grupo Tema mostra a violência cotidiana	O grupo de teatro Tema - Teatro Mito Amador estreia hoje, às 20 e 30 horas no auditório do Sesc da 913 sul, com a peça A Violência Nossa de Cada Dia, de Nancy Araújo, dirigida por Raimundo Nonato de Andrade.
	Serviço/ 17	Teatro	A Lenda do Vale da Lua - O Teatro Popular do Sesi encena desta feita a peça infantil "A Lenda do Vale da Lua", no Núcleo Bandeirante, no Centro de Desenvolvimento social daquela cidade. Um trabalho de João das Neves que procura despertar nas crianças o sentido de preservação verde em função da sobrevivência humana na terra. Corpo tenso Voz passiva até domingo.		Serviço/ 22	Teatro: Novidade do projeto Multirão	Fero: Cidade de Ricardo Meireles e Se Minha Empregada Falasse de Mauro Rassi, estrearão no próximo dia 20, no Teatro da Escola-Parque. As peças fazem parte do projeto Multirão, idealizado por Maira Pompeu. O projeto Multirão tem três ideias básicas: o maior aproveitamento da mesma casa de espetáculos, o aproveitamento da produção e o consequente barateamento dos ingressos e o incentivo a produção de autores jovens brasileiros. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>9/set</b>	Serviço/ 18	Teatro	A Lenda do Vale da Lua - O Teatro Popular do Sesi encena desta feita a peça infantil "A Lenda do Vale da Lua", no Núcleo Bandeirante, no Centro de Desenvolvimento social daquela cidade. Um trabalho de João das Neves que procura despertar nas crianças o sentido de preservação verde em função da sobrevivência humana na terra. Vamos Brincar de Palhaço? Montagem teatral de Pascoal Carlos Magno. Com Flávio Peixoto e Tedson Natal. No auditório do Sesc da 913 sul. Corpo Tenso Voz Passiva.	<b>16/set</b>	Artes e Espetáculos/ 21	Galpão traz palhaços para público infantil	Depois de uma curta temporada no Sesc da 913, Vamos Brincar de Palhaço?, de Flávio Peixoto estreia hoje, no Teatro Galpão, numa montagem do Teatro Móvel Paschoal Carlos Magno, do Rio de Janeiro.
<b>10/set</b>	Serviço/ 44	Teatro: Vamos brincar de palhaço?	Para recriar o ambiente e a alegria dos espetáculos circenses, Flávio Peixoto escreveu: Vamos brincar de palhaço, que será apresentada pelo grupo Móvel-Paschoal Carlos Magno. Hoje e amanhã no Sesc e estará no dia 24 no Galpão. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>		Serviço/ 23	Pleonasma: "um espetáculo perturbador".	Escrito em 1978, Pleonasma de Hamilton Saraiva, é antes de tudo uma dura crítica ao regime militar que se instalou no país em 1964. Hamilton teve que escrever a peça cheia de símbolos ficando, às vezes, muito difícil analisar os múltiplos aspectos do texto. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 45	Teatro	A Lenda do Vale da Lua - O Teatro Popular do Sesi encena desta feita a peça infantil "A Lenda do Vale da Lua", no Núcleo Bandeirante, no Centro de Desenvolvimento social daquela cidade. Um trabalho de João das Neves que procura despertar nas crianças o sentido de preservação verde em função da sobrevivência humana na terra. Vamos Brincar de Palhaço? Montagem teatral de Pascoal Carlos Magno. Com Flávio Peixoto e Tedson Natal. No auditório do Sesc da 913 sul. Corpo Tenso Voz Passiva.	<b>17/set</b>	Serviço/ 44	Pleonasma encerra temporada	Hoje é o último dia para se assistir Pleonasma de Hamilton Saraiva montada pelo grupo Farsa. "O texto embora que liberado sofreu vários corte, mas Zé Carlos explica que os cortes não influenciaram na montagem do espetáculo. Ensaio Teatro e Dança - As inscrições para a Escola Ensaio Teatro e Dança já se encontram abertas para os cursos de Interpretação e Análise do Movimento. As inscrições poderão ser feitas na W3 Norte, quadra 502, Bloco B, nº 68. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>
<b>12/set</b>	Arte e Espetáculos/ 21	"Pleonasma" estréia no Teatro Galpão	Estreará no Teatro Galpão, Pleonasma, de Hamilton Saraiva. A peça, uma montagem do grupo Farsa se encontrava há mais de dez anos proibida sendo somente agora liberada.		Serviço/ 22	Teatro: Brasília ganha nova escola teatral	As inscrições do Ensaio Teatro e Dança já se encontram abertas para os cursos de Interpretação e Análise de Movimentos para crianças, adolescentes e adultos. Convocação Geral: A Fetadif convoca a classe teatral para um grande multirão visando o acabamento do Teatro Garagem. Há muito tempo que as obras do teatro estão paralizadas por falta de verba. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>

# 1978

<b>17/set</b>	<a href="#">Serviço/ 45</a>	Teatro:	Pleonasma - de Hamilton Saraiva é a peça que está sendo levada, no Teatro Galpão. A direção do espetáculo é de José Carlos e a apresentação é do grupo Farsa. A Violoência Como Pão Nosso de Cada Dia, de Nancy Araújo, o grupo Tema formado por moradores da Ceilândia, trabalha há três anos com teatro, embora seja sua primeira apresentação que fará ao público. Vamos Brincar de Palhaço, no Teatro Galpão. A Lenda do Vale da Lua, neste fim de semana em Sobradinho; levada pelo Teatro Popular do Sesi e o Grupo Mensagem. Amaury Canuto dirige a encenação desta obra.	<b>22/set</b>	<a href="#">Serviço/ 23</a>	Teatro	Peça do Sesi em temporada: A cidade-satélite de Planaltina verá neste fim de semana, as últimas apresentações da peça A Lenda do Vale da Lua, de João das Neves. Durante as apresentações que o Teatro Popular do Sesi promoveu nas cidades-satélites, a peça foi assistida por quase 30 mil pessoas. Teatro em multirão apresenta Ferocidade e Se Minha Empregada Falasse: as peças estreiam amanhã no Teatro Escola Parque. Censura: 18 anos e ingressos a 80 e 50,00. A invasão: estréia amanhã no Teatro Galpão, a peça A invasão de Dias Gomes montada pelo grupo Reticências. O grupo passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne um elenco de 29 atores. Encontro de teatro e dança no Centro de Criatividade: prosseguindo o ENCONTRO, o Centro de Criatividade da Fundação Cultural traz, na segunda feira, dia 25, o Laboratório Livre de Teatro coordenado por Humberto Reansinne. O Encontro será no Teatro Galpazinho.
<b>19/set</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Fetadif protesta contra fim de cursos	O Serviço Nacional de Teatro suspendeu sem razão plausível todos os cursos de teatro em andamento no interior do Brasil. "Esta desisão do SNT vai desestruturar por completo, toda a política traçada para este e o próximo ano", diz Chico Expedito, presidente da Fetadif. Estréias: Na quarta-feira, também, estreiará A invasão, de Dias Gomes, pelo grupo Reticências. A produção do espetáculo custou mais de 30 mil cruzeiros, sendo uma das mais caras do teatro amador da cidade. Desrespeito: Para ilustrar a matéria 'A invasão' chega a nossos palcos, publicada ni último domingo, foi destacado o fotógrafo Luiz Antônio, porém quando chegou ao local sentiu-se desrespeitado e voltou ao jornal. "É de se lamentar que por simples estrelismo o grupo desrespeita dessa forma, o trabalho da imprensa, já que o teatro da cidade vem recebendo todo o apoio possível por parte deste jornal. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>	<b>23/set</b>	<a href="#">Arte e Espetáculos/ 21</a>	Nova escola de teatro	Será inaugurada no próximo dia dois de outubro a Ensaios-Teatro Dança, que vem preencher um grande vazio em Brasília que se recente há muito de um curso de formação e de aprofundamento no trabalho teatro.
	<a href="#">Serviço/ 23</a>	Teatro	Teatro em multirão apresenta Ferocidade e Se Minha Empregada Falasse: as peças estreiam amanhã no Teatro Escola Parque. Censura: 18 anos e ingressos a 80 e 50,00. A invasão: estréia amanhã no Teatro Galpão, a peça A invasão de Dias Gomes montada pelo grupo Reticências. O grupo passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne um elenco de 29 atores. Encontro de teatro e dança no Centro de Criatividade: prosseguindo o ENCONTRO, o Centro de Criatividade da Fundação Cultural traz, na segunda feira, dia 25, o Laboratório Livre de Teatro coordenado por Humberto Reansinne. O Encontro será no Teatro Galpazinho.		<a href="#">Serviço/ 23</a>	Teatro	Peça do Sesi em temporada: A cidade-satélite de Planaltina verá neste fim de semana, as últimas apresentações da peça A Lenda do Vale da Lua, de João das Neves. Durante as apresentações que o Teatro Popular do Sesi promoveu nas cidades-satélites, a peça foi assistida por quase 30 mil pessoas. Teatro em multirão apresenta Ferocidade e Se Minha Empregada Falasse: as peças estreiam amanhã no Teatro Escola Parque. Censura: 18 anos e ingressos a 80 e 50,00. A invasão: estréia amanhã no Teatro Galpão, a peça A invasão de Dias Gomes montada pelo grupo Reticências. O grupo passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne um elenco de 29 atores. Encontro de teatro e dança no Centro de Criatividade: prosseguindo o ENCONTRO, o Centro de Criatividade da Fundação Cultural traz, na segunda feira, dia 25, o Laboratório Livre de Teatro coordenado por Humberto Reansinne. O Encontro será no Teatro Galpazinho.
<b>20/set</b>	<a href="#">Artes e Espetáculos/ 21</a>	Projeto Multirão estréia em Brasília	FeroCidade, de Ricardo Meireles e Se Minha Empregada Falasse, de Mauro Rassi, estreiarão simultaneamente no Teatro da Escola Parque. As peças estão dentro do projeto "Teatro em Multirão". <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>24/set</b>	<a href="#">Serviço/ 44</a>	Teatro: Duas boas opções para hoje	Fero:Cidade, de Ricardo Meirelles, e Se Minha Empregada Falasse, de Mauro Rassi, têm um grande ponto em comum: ambas denunciam uma estrutura social e inflexível, onde o homem desamparado perde até seu senso de realidade, e sua capacidade para amar. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Teatro: "A invasão" estréia hoje.	Estréia hoje no Teatro Galpão A invasão, de Dias Gomes, montado pelo grupo Reticências. Ingressos a 40 e 20 cruzeiros. A reportagem segue falando da peça e do grupo. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>		<a href="#">Serviço/ 45</a>	Teatro:	Peça do Sesi em temporada: A cidade-satélite de Planaltina verá neste fim de semana, as últimas apresentações da peça A Lenda do Vale da Lua, de João das Neves. Durante as apresentações que o Teatro Popular do Sesi promoveu nas cidades-satélites, a peça foi assistida por quase 30 mil pessoas. Teatro em multirão apresenta Ferocidade e Se Minha Empregada Falasse: as peças estreiam amanhã no Teatro Escola Parque. Censura: 18 anos e ingressos a 80 e 50,00. A invasão: estréia amanhã no Teatro Galpão, a peça A invasão de Dias Gomes montada pelo grupo Reticências. O grupo passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne um elenco de 29 atores. Encontro de teatro e dança no Centro de Criatividade: prosseguindo o ENCONTRO, o Centro de Criatividade da Fundação Cultural traz, na segunda feira, dia 25, o Laboratório Livre de Teatro coordenado por Humberto Reansinne. O Encontro será no Teatro Galpazinho.
	<a href="#">Serviço/ 23</a>	Teatro:	Teatro em multirão apresenta Ferocidade e Se Minha Empregada Falasse: as peças estreiam amanhã no Teatro Escola Parque. Censura: 18 anos e ingressos a 80 e 50,00. A invasão: estréia amanhã no Teatro Galpão, a peça A invasão de Dias Gomes montada pelo grupo Reticências. O grupo passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne um elenco de 29 atores. Encontro de teatro e dança no Centro de Criatividade: prosseguindo o ENCONTRO, o Centro de Criatividade da Fundação Cultural traz, na segunda feira, dia 25, o Laboratório Livre de Teatro coordenado por Humberto Reansinne. O Encontro será no Teatro Galpazinho.				
<b>21/set</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Tetro: Nos bastidores	Continuam abertas as inscrições da Ensaios Teatro e Dança na W3 Norte, quadra 502. A escola oferece cursos de interpretação e análise do movimento para diversas faixas etárias.	<b>26/set</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Teatro: Muito aquém das expectativas.	A Invasão, de Dias Gomes, montagem do grupo brasileiro, o Reticências que ao iniciar seus ensaios deixou a comunidade brasileira entusiasmada, a escolha da peça não poderia ser melhor, mas a montagem do palco não corresponde com as expectativas. "O que se vê no palco são 29 atores vivendo sob um "tumulto" que pouco leva ao espectador. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">Serviço/ 23</a>	Teatro:	Teatro em multirão apresenta Ferocidade e Se Minha Empregada Falasse: as peças estreiam amanhã no Teatro Escola Parque. Censura: 18 anos e ingressos a 80 e 50,00. A invasão: estréia amanhã no Teatro Galpão, a peça A invasão de Dias Gomes montada pelo grupo Reticências. O grupo passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne um elenco de 29 atores. Encontro de teatro e dança no Centro de Criatividade: prosseguindo o ENCONTRO, o Centro de Criatividade da Fundação Cultural traz, na segunda feira, dia 25, o Laboratório Livre de Teatro coordenado por Humberto Reansinne. O Encontro será no Teatro Galpazinho.		<a href="#">Serviço/ 23</a>	Teatro:	A invasão, de Dias- No Teatro Galpão, montada pelo grupo reticências. O grupo que passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne 29 atores. Para escrever A invasão, Dias Gomes, se amparou em um fato verídico ocorrido no Rio de Janeiro, quando um grupo de favelados invadiu uma construção do governo, formando depois a favela do esqueleto. A peça estará em cartaz até o dia 1 de outubro, às 21 horas , com ingressos a 40,00 e 20,00 (estudantes).
<b>22/set</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	A invasão: "altos e baixos"	Uma crítica a peça. "Um dis seus maiores pecados está justamente em tempo ritmo, o que faz com que a peça se torne enfadonha. A invasão é, antes de tudo, uma grave denúncia de uma situação que predomina até hoje no país. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>				

# 1978

27/set

Serviço/ 22

Teatro: Fina Flor Local mostra É o Que É na UnB.

O que há princípio seria uma palestra acabou se transformando numa verdadeira peça de teatro, onde o grupo A Fina Flor Local resolveu mostrar para os alunos da UnB, os caminhos e os descaminhos do teatro brasileiro através da peça que está montando ÉOQÉ, de Luiz Fernando Guimarães.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

Serviço/ 23

Teatro

A invasão, de Dias- No Teatro Galpão, montada pelo grupo reticências. O grupo que passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne 29 atores. Para escrever A invasão, Dias Gomes, se amparou em um fato verídico ocorrido no Rio de Janeiro, quando um grupo de favelados invadiu uma construção do governo, formando depois a favela do esqueleto. A peça estará em cartaz até o dia 1 de outubro, às 21 horas, com ingressos a 40,00 e 20,00 (estudantes).

28/set

Serviço/ 22

Teatro Nacional

Tudo indica que o Teatro Nacional não será palco de espetáculos populares, e receberá somente grandes espetáculos. É pena, pois sua localização permitiria a grande número de pessoas inclusive de cidades satélites. A invasão, de Dias Gomes, montada pelo grupo Reticências. A peça vem alcançando grande sucesso e tudo indica que baterá o recorde de público, entre as peças de teatro amador nos últimos dois anos. Projeto Memória: O Departamento de Assuntos Comunitários da UnB, está fazendo um levantamento completo do teatro amador do Distrito Federal. Esta iniciativa faz parte do Projeto de Memória do Teatro Brasileiro.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

29/set

Serviço/ 23

Teatro

A invasão, de Dias- No Teatro Galpão, montada pelo grupo reticências. O grupo que passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne 29 atores. Para escrever A invasão, Dias Gomes, se amparou em um fato verídico ocorrido no Rio de Janeiro, quando um grupo de favelados invadiu uma construção do governo, formando depois a favela do esqueleto. A peça estará em cartaz até o dia 1 de outubro, às 21 horas, com ingressos a 40,00 e 20,00 (estudantes).

30/set

Serviço/ 22

Teatro: Lenda do Vale da Lua vai ao Paraná

O grupo Mensagem mostra na próxima semana, a peça de João das Neves, A Lenda do Vale da Lua no Festival de Teatro Amador de Ponta Grossa, no Paraná e no Festival de Teatro Amador de Pelotas no Rio Grande do Sul.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

Serviço/ 23

Teatro

Teatro de bonecos tem um curso em Brasília: O Centro de Criatividade abre dia 2, o Curso de Teatro de Bonecos Mabel e Caquinho. Vamos brincar de palhaços: Hoje e amanhã, no Galpão, o Teatro Móvel Paschoal Carlos Magno apresenta Vamos Brincar de Palhaço?, peça infantil de Flávio Peixoto. A invasão, de Dias- No Teatro Galpão, montada pelo grupo reticências. O grupo que passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne 29 atores. Para escrever A invasão, Dias Gomes, se amparou em um fato verídico ocorrido no Rio de Janeiro, quando um grupo de favelados invadiu uma construção do governo, formando depois a favela do esqueleto. A peça estará em cartaz até o dia 1 de outubro, às 21 horas, com ingressos a 40,00 e 20,00 (estudantes).

Suplemento/ 25

Obras do Teatro Nacional serão concluídas em breve

As obras de reforma do Teatro Nacional encontram-se em fase final de acabamento, com a colocação dos vidros nas esquadrias da fachada, instalação da ponte de iluminação da platéia da Sala Villa Lobos, do ar condicionado geral e dos equipamentos cênicos e cenotécnicos, a informação foi prestada pelo secretário de obras José Reinado Carneiro.

1/out

Serviço/ 44

Teatro: Último Canto Verde e outros cantos

Último Canto Verde e outros cantos, de Valdir Jagmin estréia na próxima quinta-feira, no Teatro Galpão numa montagem do Grupo Agreste. Teatro de bonecos: o curso de teatro de bonecos de Mabel e Caquinho começará amanhã no Centro de Criatividade. O curso se estenderá até o dia 13 de dezembro, as aulas serão as segundas e quartas. Vamos brincar de palhaço: com grande criatividade Flávio Peixoto recriou em Vamos Brincar de Palhaço? a perda poesia e fantasia dos circos mambembes. Mímica: estreará na Escola-Parque, as 21 horas, Currículo: Mímica Corporal. Os mímicos Luís Otávio Burnier e Geora Seéliger pretendem com o espetáculo transmitir toda a desordem do mundo através de seus corpos. Ensaio-Teatro e Dança: A escola Ensaio-Teatro e Dança iniciará suas atividades a partir de amanhã, quando entrará em funcionamento os cursos de análise e interpretação do movimento.

[Reportagem com fotografia.](#)

1/out

Serviço/ 45

Teatro: Teatro de bonecos tem curso em Brasília

O Centro de Criatividade abre dia 2 o curso de Teatro de Bonecos de Mabel e Caquinho. Abrange duas fases: a oficina no Balão de Ensaio onde serão confeccionados bonecos nas mais diversas técnicas e posteriormente o preparo de uma animação de rua bonecos gigantes que serão levados as cidades setélites. Vamos brincar de palhaço: com grande criatividade Flávio Peixoto recriou em Vamos Brincar de Palhaço? a perda poesia e fantasia dos circos mambembes. A invasão, de Dias- No Teatro Galpão, montada pelo grupo reticências. O grupo que passou quatro meses ensaiando esta peça, reúne 29 atores. Para escrever A invasão, Dias Gomes, se amparou em um fato verídico ocorrido no Rio de Janeiro, quando um grupo de favelados invadiu uma construção do governo, formando depois a favela do esqueleto. A peça estará em cartaz até o dia 1 de outubro, às 21 horas, com ingressos a 40,00 e 20,00 (estudantes).

3/out

Serviço/ 22

Teatro:

Inscriva-se para o primeiro concurso de dramaturgia do DF: já se encontram abertas as inscrições para o I Concurso de Dramaturgia do DF. O concurso é a âmbito nacional, tem como meta incentivar a dramaturgia do DF.

Fetadif: Fundada em 1974 a Fetadif, agora não tem rede definitiva, mas o diretor executivo da Fundação Cultural, Ruy Pereira Silva e o Secretário de Educação e Cultura estão empenhados em conseguir um local definitivo para a Federação.

Teatros: A Fundação Cultural está procedendo um levantamento dos reparos a serem feitos no Galpão e no Teatro da Escola-Parque. Ruy Pereira da Silva diz que as obras serão iniciadas de acordo com um planejamento de prioridades.

Mostra: A II Mostra de Teatro Amador de Brasília é a grande novidade do final de temporada.

Teatro Garagem: Quase ninguém apareceu para o multirão convocado pela Fetadif para acabarem de construir o Teatro Garagem e sua inauguração que era para o início desse mês, agora tem data imprevisível.

Estréia: O Último Canto Verde, de Valdir Jagmin, no Teatro Galpão. A peça é o primeiro trabalho do Grupo Agreste.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

4/out

Serviço/ 22

Teatro: Último Canto Verde: um apelo ecológico.

A peça infantil O Último Canto Verde, de Valdir Jagmin, estréia amanhã, às 21 horas no Teatro Galpão. Diretor Ivan Garrido que faz algumas considerações da peça na reportagem.

Mímica Corporal: estreará na Escola-Parque, as 21 horas, Currículo: Mímica Corporal. Os mímicos Luís Otávio Burnier e Geora Seéliger pretendem com o espetáculo transmitir toda a desordem do mundo através de seus corpos.

Serviço/ 23

Teatro:

Mímica Corporal: Currículo: criação e atuação de Luís Otávio Burnier e Giova Seelizer. A partir de amanhã no Teatro da Escola Parque.

O Último Canto Verde: de Valdir Jagmin estréia amanhã no Teatro Galpão, numa montagem do Grupo Agreste.

5/out

Artes e Espetáculos/ 21

Último Canto Verde é a estréia do Galpão.

Este é o primeiro trabalho do grupo Agreste, que tem por linha mestra focar problemas concernentes ao equilíbrio ecológico. A peça estréia hoje no Galpão.

Serviço/ 22

No Palco, os que não saem na coluna do Ibraim

Depois do grande sucesso alcançado pelo grupo Reticências com A Invasão de Dias Gomes, a Cia de Teatro Grutta promete alcançar o mesmo feito ao encenar no Teatro Galpão, um dos mais expressivos textos do teatro brasileiro, Eles Não Usam Black Tie, de Giam Francisco Guarniere.

Mímica Corporal: Currículo: criação e atuação de Luís Otávio Burnier e Giova Seelizer. A partir de amanhã no Teatro da Escola Parque.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

Serviço/ 23

Teatro:

Mímica Corporal: Currículo: criação e atuação de Luís Otávio Burnier e Giova Seelizer. A partir de amanhã no Teatro da Escola Parque.

O Último Canto Verde: de Valdir Jagmin estréia amanhã no Teatro Galpão, numa montagem do Grupo Agreste.

# 1978

6/out

Serviço/ 22

SNT subvenciona teatro brasileiro

O Serviço Nacional de Teatro acaba de divulgar os patrocínios para a montagem de espetáculos teatrais nos Estados do Amazonas, Acre, Maranhão, Mato Grosso, Santa Catarina, Brasília, Alagoas e Goiás. Em Brasília concorrerão quatro grupos, sendo aprovados quatro projetos. Os grupos são: Cia de Teatro Grutta, com a peça Eles Não Usam Black Tie - de Guarniere. Grupo de Teatro Máscaras com A Guerra Mais ou Menos Santa; Grêmio Dramático e Recriativo, com a peça Pedi Patarraca e o grupo Teatro Função, com a peça O Arquiteto e o Imperador de Assíria.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

Serviço/ 23

Teatro:

Mímica Corporal: Curriculum: criação e atuação de Luís Otávio Burnier e Giova Seelizer. A partir de amanhã no Teatro da Escola Parque.

"O Último Canto Verde", de Valdir Jagmin estréia amanhã no Teatro Galpão, numa montagem do Grupo Agreste.

7/out

Artes e Espetáculos/ 21

Teatro Nacional fica pronto em dezembro

"O Teatro Nacional será entregue no final de dezembro e o reinício das atividades dar-se-á entre janeiro e março, antes do término do mandato do presidente Geisel." A informação é do governador Elmo de Farias.

"O Último Canto Verde" encerra sua temporada: a peça infantil O Último Canto Verde, de Valdir Jagmin encerra amanhã no Teatro Galpão sua temporada. Grupo Agreste. [Reportagem com fotografia.](#)

Serviço/ 22

Teatro: Então Doutor?

Então Doutor, de Irene Carvalho; estreará terça-feira, às 21 horas, no Teatro da Escola-Parque montada pelo Teatro Espírita de Brasília, a peça ficará em cartaz somente até o próximo domingo. A peça discute problemas relacionados a falta de comunicação nos dias de hoje.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

Serviço/ 23

Teatro:

Último Canto Verde, de Valdir Jagmin, no Teatro Galpão, numa montagem do grupo Agreste.

8/out

Serviço/ 44

Teatro: um grito contra a devastação da natureza.

O Último Canto Verde, um grito solto no meio da cidade grande. A mensagem a ser passada é uma tentativa de nos mostrar o quanto antivegetal nós somos, o quanto antianimal nos tornamos. A peça está em cartaz no Teatro Galpão, o grupo amador chama-se "Agreste", cujo diretor é Ivan Garrido.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

Sup./ 45

Teatro: um grito contra a devastação da natureza.

"Último Canto Verde", de Valdir Jagmin, às 21 horas, no Teatro Galpão, numa montagem do grupo Agreste. A peça vai até hoje.

10/out

Serviço/ 22

Teatro: TEB tem nova estréia

A estréia desse semana está sob a responsabilidade do grupo Teatro Espírita de Brasília com a peça Então Doutor? No teatro Galpão. "A peça não propõe soluções, e também não é uma peça genial, no sentido de trazer inovações para a linguagem teatral. O texto focaliza apenas pequenos problemas do seio da sociedade burguesa, que faz com que as pessoas se sintam a cada dia que passa menos felizes". Afirma o diretor do espetáculo Álvaro Heleno.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

Serviço/ 23

Teatro:

"Então Doutor?" Esta peça, de Irene Carvalho, estréia hoje às 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Em cartaz até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.

"A Síndrome do Alienado": de Pedro Vieira, estréia quinta-feira no Galpãozinho. Direção de Pávis, montada pelo grupo GATA - Grupo de Arte Teatral Amadorista. Dias 14,15, 21 e 22, nos horários de 20 e 22 horas.

11/out

Serviço/ 22

Bastidores do Palco

O Teatro Espírita de Brasília, por problemas de ordem interna, resolveu adiar a estréia de Então Doutor? De Irene Carvalho para a próxima quinta-feira, no Teatro Galpão.

"O Último Canto Verde", de Valdir Jagmin permanecerá em cartaz até o próximo domingo no Teatro Galpão. É a primeira montagem do grupo Agreste, que pretende fazer um teatro que questione a realidade brasileira. O grupo A Fina Flor Local estreará a peça de Luís Fernando Guimarães É O Q É, no dia 30 no Teatro da Escola-Parque, o diretor do espetáculo diz que é uma peça que pretende inovar na linguagem teatral. As inscrições para a II Mostra de Teatro Amador de Brasília, já estão abertas e se encerrarão no dia 15 de novembro.

Dramaturgia: Já se encontram abertas na Fetadif e no Sesc da 913, as inscrições para o I Concurso de Dramaturgia do Distrito Federal. O concurso que é de âmbito nacional, tem o objetivo de estimular a criação de novos textos teatrais. A Fetadif informa que, além dos prêmios que a reportagem descreve, poderão surgir outros, dependendo dos contratos montados pelo Sesc e a Fetadif com empresas para este fim.

Lorca e Neruda: La Cancion Desesperada é o espetáculo que o grupo Cênico, sob a direção de Clarice dias, apresentará nesta segunda-feira no Teatro Galpão.

Serviço/ 23

Teatro:

"Então Doutor?", Esta peça, de Irene Carvalho, estréia hoje às 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Em cartaz até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.

"A Síndrome do Alienado": de Pedro Vieira, estréia quinta-feira no Galpãozinho. Direção de Pávis, montada pelo grupo GATA - Grupo de Arte Teatral Amadorista. Dias 14,15, 21 e 22, nos horários de 20 e 22 horas.

12/out

Serviço/ 22

Teatro: Fantoches fazem a alegria das crianças.

Desde os 12 anos Júlia Dourado dedica-se ao teatro de bonecos. Nascida na Bolívia, Júlia já andou por toda a América Latina fazendo pesquisas da cultura popular latino-americana. Radicada atualmente em Brasília, Júlia sobrevive dos espetáculos que apresenta. No próximo domingo, Júlia se apresentará com seus bonecos no Clube da Imprensa.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

Serviço/ 23

Teatro:

"Então Doutor?" Esta peça, de Irene Carvalho, estréia hoje às 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Em cartaz até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.

"A Síndrome do Alienado" de Pedro Vieira, estréia quinta-feira no Galpãozinho. Direção de Pávis, montada pelo grupo GATA - Grupo de Arte Teatral Amadorista. Dias 14,15, 21 e 22, nos horários de 20 e 22 horas.

13/out

Serviço/ 17

Teatro: Necessidade de pesquisar

O que mais prejudica o teatro brasileiro é a falta de pesquisa da cidade. Logo no primeiro trabalho por parte do grupo Agreste, incorreu uma série de erros primários que seriam corrigidos se o grupo estudasse alguns aspectos de artes cênicas. O diretor conseguiu fazer com que alguns atores, tivessem um bom desempenho, porém o grupo não desenvolveu uma pesquisa mais aprofundada sobre o teatro.

[Autor da matéria: José Anderson](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

14/out

Serviço/ 22

Teatro: Recital de Lorca e Pablo Neruda.

La Canción Desesperada - Recital de Federico Garcia Lorca e Pablo Neruda é o espetáculo que Clarice Dias e o grupo Cênico apresentarão nessa segunda-feira no Teatro Galpão.

[Autor da matéria: Sérgio Habib.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

Serviço/ 23

Teatro

"Então Doutor?" Esta peça, de Irene Carvalho, estréia hoje às 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Em cartaz até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.

15/out

Sup./ 37

Vinte Anos Depois

Passados 20 anos da primeira montagem de Eles Não Usam Black Tie, um grupo de Brasília resolve remontá-la. Será válida para o teatro brasileiro esta volta nostálgica aos anos 50 e 60? Será que estas peças são atuais, e podem trazer mudanças para o nosso teatro, ou apenas estamos fazendo um teatro velho copiando fórmulas do eixo Rio-São Paulo?

[Autor da matéria: José Anderson.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

# 1978

<b>15/out</b>	Sup./ 40	Corpo, Suor e Cerrado na BEM	Corpo Suor e Cerrado é o espetáculo que o grupo Stúdio apresentará na Sala de Concertos da Escola de Música de Brasília. A Síndrome do Alienação, de Pedro Alves Vieira, é o espetáculo que o grupo Arte Teatral Amadorista - GATA, apresentará, hoje, às 20 e 22 horas, no Galpãozinho. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>	<b>21/out</b>	Serviço/ 23	Teatro	Então Doutor? Peça de Irene Carvalho, as 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.
	Serviço/ 41	Teatro	"Então Doutor?" Peça de Irene Carvalho, hoje às 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Em cartaz até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.  "A Síndrome do Alienação" de Pedro Vieira, estréia quinta-feira no Galpãozinho. Direção de Pávis, montada pelo grupo GATA - Grupo de Arte Teatral Amadorista. Dias 14,15, 21 e 22, nos horários de 20 e 22 horas.	<b>22/out</b>	Serviço/ 44	"Black Tie" e Guarniere em nossos palcos.	"Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, estréia nesta terça feira no Teatro Galpão. A peça está em cartaz até cinco de novembro e os ingressos custam 50 e 25 cruzeiros. Para a estréia do espetáculo virá a Brasília Gian Francisco Guarniere, que ao final da peça fará uma conferência e autografará o 1º Volume do livro "Teatro de Gian Francisco Guarniere" e fará também uma palestra na UnB a convite do DCE - Livre, sobre o atual panorama do teatro brasileiro.
<b>17/out</b>	Sup./ 22	Teatro: Confirmado: Guarniere vem debater "Black Tie":	Gian Francisco Guarniere virá a Brasília durante a temporada de Eles Não Usam Black Tie, que estreará no próximo, dia 24, no Teatro da Escola Parque, numa montagem da Companhia de Teatro Grutta. Por incrível que pareça os grupos da cidade estão mostrando completo desinteresse pela construção da Teatro Garagem, que deveria ser inaugurado no princípio de agosto, e teve que adiar sua inauguração por não ter mão-de-obra disponível. Chico Expedito diz que só o grupo Fina Flor Local está trabalhando no acabamento do teatro. Como já sabemos o SNT, por razões desconhecidas, paralisou os cursos de teatro que vinham sendo ministrados nas cidades-satélites por professores locais. Porém, a Fetadif entrou em contato com o órgão responsável, que prometeu o reinício dos cursos no próximo dia 28. Então Doutor? de Irene Carvalho, ficará em cartaz no Teatro da Escola Parque. Irene Carvalho prega uma nova sociedade, onde haja maior compreensão e amor: a sociedade pequeno-burguesa está impregnada de preconceitos e tabus que fazem com que a vida das pessoas sejam infelizes. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>24/out</b>	Artes e Espetáculos/ 21	"Black Tie" estréia no Teatro Galpão	"Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere estréia hoje no Teatro Galpão pelo grupo Grutta. O diretor Chico Expedito explica que o grupo fez uma intensa pesquisa histórica para montar Black-Tie, com também estudou as características do público brasileiro pois, "é certo que o público que vai nos assistir é de classe média, e a concepção da montagem é totalmente voltada para essas classes. A reportagem segue com Chico Expedito falando sobre a peça e o teatro de Brasília em geral, com os subtítulos: alienação, trabalho coletivo, profissionalismo e produção. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
	Serviço/ 23	Teatro:	Então Doutor? Peça de Irene Carvalho, as 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Em cartaz até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.	<b>25/out</b>	Serviço/ 22	Teatro: Guarniere: "o teatro precisa de liberdade"	Existem duas correntes distintas do atual panorama do teatro brasileiro, de um lado encontramos o soberano teatro empresarial e do outro o não empresarial que desvinculado do modo de produção artística, vem a cada dia que passa tomando corpo num panorama teatral brasileiro. Esse foi um dos temas do debate que Guarniere teve com os alunos da UnB. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/out</b>	Suplemento/ 22	Teatro:	"A Capital da Esperança" uma peça sobre a construção de Brasília, será o próximo trabalho do Grupo Carroça, sob a direção de Humberto Pedrancini, que apresentou recentemente "A Cidade que Não Tinha Rei".  "Os Bandidos Estão de Férias", de Otoni de Carlo, é o espetáculo que o grupo de Teatro da UDF apresentará em todas as cidades-satélites, em um circo mambembe, a partir do dia 26. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>		Serviço/ 22	Teatro: Guarniere: "o teatro precisa de liberdade"	Existem duas correntes distintas do atual panorama do teatro brasileiro, de um lado encontramos o soberano teatro empresarial e do outro o não empresarial que desvinculado do modo de produção artística, vem a cada dia que passa tomando corpo num panorama teatral brasileiro. Esse foi um dos temas do debate que Guarniere teve com os alunos da UnB. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>19/out</b>	Serviço/ 22	Um dramalhão moralista	Enquanto o movimento de teatro amador de Brasília começa a ter preocupações no sentido de estabelecer uma linha de atuação, se conscientizar da função do teatro, se engajar na luta pela liberdade democrática, o Teatro Espírita de Brasília monta um dramalhão mal estruturado, reacionário que vem desvirtuar por completo, todo o trabalho que está sendo feito pela maioria dos grupos de Brasília. Trata-se de 'Então Doutor?' de Irene Carvalho, considerando o homossexualismo uma doença, a autora, contrói uma peça alienada e obscura. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>26/out</b>	Serviço/ 22	Black-Tie levou 500 pessoas a sua estréia.	A estréia de "Eles Não Usam Black-Tie", pelo grupo Grutta contou com a presença de mais de 500 pessoas, essa foi sem dúvidas uma das mais movimentadas estréias vistas pelos brasileiros. Muita gente teve que voltar, pois o grupo distribuiu mais de 300 convites e os ingressos colocados a venda são poucos. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Serviço/ 23	Teatro	Então Doutor? Peça de Irene Carvalho, as 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.	<b>27/out</b>	Artes e Espetáculos/ 21	Agildo Ribeiro traz "Alta Rotatividade"	A reportagem fala sobre a peça "Alta Rotatividade" que estreará no Cine Karin Criança e fala um pouco sobre teatro no geral. Agildo Ribeiro afirma que a censura começou a agir de forma rígida no país devido ao movimento de "pequenos artistas" que começaram a fazer uma arte panfletária com objetivos nitidamente anarquistas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>20/out</b>	Serviço/ 22	Teatro: Sai da frente que lá vem "Didi Parrataca"	Didi Parrataca, de Maria Wanderley de Menezes, é o espetáculo que o grupo "Grêmio Dramático Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente" e "Função" estão apresentando no Galpão João de Barro em Sobradinho. O espetáculo cumpre temporada até o dia 30. SNT: O diretor reclama da atuação do Serviço Nacional de Teatro, que está patrocinando o espetáculo. O SNT prometeu uma verba de 30 mil cruzeiros para a montagem, e segundo o edital 50% da verba deveria chegar as mãos do grupo quando o espetáculo estreiasse, e afirma que ainda não receberam nenhuma informação do patrocínio. <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a>		Serviço/ 23	Teatro: "Eles Não Usam Black-Tie"	Peça de estréia do dramaturgo Gina Francisco Guarniere, escrita em 1958, montagem do grupo GRUTA. Direção de Chico Expedito. Produção Benê Setenta, no Teatro Galpão.
	Serviço/ 23	Teatro	Então Doutor? Peça de Irene Carvalho, as 10 horas no Teatro da Escola Parque, montada pelo grupo de Teatro Espírita de Brasília. Até domingo. Preços de 20 e 40 cruzeiros.	<b>28/out</b>	Arte e Espetáculos/ 21	"Corpo, Suor e Cerrado" dá temporada no Sesc.	Corpo, Suor e Cerrado volta a ser apresentado hoje pelo grupo Stúdio. O grupo é integrado por dez atores bailarinos e dirigidos pelo coreógrafo baiano Apolo (José Carlos Andrade). <a href="#">Autor da matéria: Sérgio Habib.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1978

<b>28/out</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Carroça leva bonecos para crianças.	O Setor de Teatro Infantil do Grupo Carroça, que apresentou semestre passado A Cidade que Não Tinha Rei, está levando as cidades satélites, em creches, favelas e ofarnatos, espetáculos com seu teatro de bonecos. As inscrições para a II Mostra de Teatro Amador de Brasília se encerrarão no dia 15 de novembro. As inscrições para o I Concurso de Dramaturgia do Distrito Federal também se encerram no dia 15 de novembro. Não está marcada nenhuma estréia para a semana que vem, no Teatro Galpão continua em temporada "Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, numa montagem do Grutta, sendo que a Escola-Parque será ocupada por filmes.	<b>2/dez</b>	<b>Serviço/ 23</b>	Teatro:	"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, a partir do próximo dia 5 até 17 de dezembro, as 21 horas. Sextas, sábados e domingo. Duas sessões, as 20 e 22 horas. Infantil:
	<b>Serviço/ 23</b>	Teatro: "Eles Não Usam Black-Tie"	Peça de estréia do dramaturgo Gina Francisco Guarniere, escrita em 1958, montagem do grupo GRUTA. Direção de Chico Expedito.Produção Bené Setenta, no Teatro Galpão.	<b>5/dez</b>	<b>Mural Teatro/ 22</b>	Oficina Quinto Tempo	Tudo indica que muito em breve teremos um novo grupo de teatro no Brasil preocupado exclusivamente com o teatro popular, um teatro que quebre as atuais estruturas e ocupe seu verdadeiro espaço.(O resto da reportagem fala mais sobre o vídeo e seu trabalho.) <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>
<b>29/out</b>	<b>Serviço/ 44</b>	Teatro: Um marco no teatro brasileiro	A reportagem traz uma breve análise do teatro em Brasília para falar do sucesso de ""Eles Não Usam Black-Tie"" que o tema é a greve operária que acaba por separar pai e filho e fala que para falar da peça tem que colocá-la no contexto do teatro não empresarial do Distrito Federal, como também nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>Mural Teatro/ 23</b>	Teatro:	"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, a partir do próximo dia 5 até 17 de dezembro, as 21 horas. Sextas, sábados e domingo. Duas sessões, as 20 e 22 horas. Infantil: "A Lenda do Vale da Lua", peça do grupo Mensagem, está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17. Joseph, no Galpão a partir da segunda-feira com direção de Ge e David Adam. Na noite de estréia o espetáculo será as 21 horas, na terça e quarta-feira em dois horários 19 e 21 horas.
	<b>Serviço/ 45</b>	Teatro: "Eles Não Usam Black-Tie"	Peça de estréia do dramaturgo Gina Francisco Guarniere, escrita em 1958, montagem do grupo GRUTA. Direção de Chico Expedito.Produção Bené Setenta, no Teatro Galpão.  "Didi Patarraca", de Maria Wanderley Menezes, direção de Thomas Menezes, pelo grupo Teatro Grêmio Dramático Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente, no Galpão João de Barro, em Sobradinho, às 21 horas hoje e amanhã. Entrada franca. Promoções SNT/ DAC/ MEC/ FUNARTE.	<b>6/dez</b>	<b>Mural Teatro/ 22</b>	Mostra, Mambembão e Saltimbancos	Tudo pronto para a realização da II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal, que iniciará amanhã as 21 horas no Teatro Galpão. Tendo em vista a apresentação do filme de Zé Celso, o grupo Encena apresentará o trabalho nº3, que é toda uma continuação dos trabalhos anteriores do grupo.  Reforma: O Galpão está sendo reformado. As reclamações dos artistas e do grupo foram inúmeras. O Galpão terá suas portas abertas a partir de amanhã para a realização da II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal.  Em Goiânia: Os grupos de Teatro Amador de todo o Brasil terão seus interesses voltados para o I Congresso Nacional de Teatro Amador a ser realizado em Goiânia.  Mambembão: O Mambembão se realizará durante os meses de janeiro e fevereiro. (Fala um pouco mais das escolhas dos espetáculos do SNT). Estréia amanhã, as 21 horas no Galpaozinho, o espetáculo música e dança do Grupo de Dança Experimental de Brasília. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>
<b>31/out</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: "Eles Não Usam Black-Tie"	Hoje é o último dia para as inscrições da II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal, que se realizará de 15 de novembro a 15 de dezembro. Mais de 10 grupos de teatro já se inscreveram e durante a mostra vários espetáculos serão reapresentados: A morta de Oswald de Andrade e Corpo Tenso Voz Passiva, pelo grupo Martins Pena, Arquiteto e Imperador da Assíria de José Arrabal, É O Q É, de Luís Guimarães, Didi Patarraca pelo Grêmio Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente, Beata, Maria do Egito pelo Grasmom e Estágio de Vida pelo Grupo Pancada. Guarniere: Gian Francisco Guarniere virá a Brasília neste fim de semana para fechar com chave de ouro a temporada de "Eles Não Usam Black-Tie" que já levou cerca de 2400 pessoas ao Teatro Galpão em apenas um semana. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>7/dez</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Grupo Martins Pena abre mostra teatral	Corpo Tenso Voz Passiva, de Stella Moiris Paiva, numa montagem do grupo Martins Pena abre hoje as 20 horas, no Teatro Galpão, a II Mostra de Teatro Amador.
	<b>Serviço/ 23</b>	Teatro: "Eles Não Usam Black-Tie"	Peça de estréia do dramaturgo Gina Francisco Guarniere, escrita em 1958, montagem do grupo GRUTA. Direção de Chico Expedito.Produção Bené Setenta, no Teatro Galpão.	<b>8/dez</b>	<b>Mural/ 21</b>	Teatro	Música e dança, espetáculo que encena e conteúdo dramático de teatro, pelo Grupo de Dança Experimental de Brasília, hoje e domingo às 21 horas.
<b>1/dez</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Semana sem novidades no palco.	Está é sem dúvida uma das piores semanas no panorama teatral da cidade nos últimos tempos. O Galpão se encontra em reformas, e a Escola-Parque é ocupada pela "Alienada e Caça Nique!" Agora eu conto! Uma adaptação para o palco da novela Te Contei? De Cassiano Galus Mendes. (O resto da reportagem fala do desinteresse dos grupos de Brasília. Diz que a maioria deles apresentam espetáculos exclusivamente para a mostra, o que de certa forma é ruim, pois na reportagem diz que esses grupos deveriam focar seus trabalhos nas suas respectivas comunidades, encontrando uma linguagem mais próxima da nossa realidade. Porém, dá um exemplo do Grupo Encrenca, direção de Hogo Rodas, que não se apresentou até agora por falta de sala de espetáculos.) <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>		<b>Serviço/ 22</b>	Teatro: Sonho e realidade no Trabalho 3	Em um espetáculo onde se mescla sonho e realidade, o grupo Encrenca nos mostra, a partir de situações cotidianas, a grande necessidade 1º número.
	<b>Serviço/ 23</b>	Teatro:	"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, a partir do próximo dia 5 até 17 de dezembro, as 21 horas. Sextas, sábados e domingo. Duas sessões, as 20 e 22 horas. Infantil: "A Lenda do Vale da Lua", peça do grupo Mensagem, está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17. Joseph, no Galpão a partir da segunda-feira com direção de Ge e David Adam. Na noite de estréia o espetáculo será as 21 horas, na terça e quarta-feira em dois horários 19 e 21 horas. Saltimbancos: peça do grupo Pitu, encenada no Teatro da Escola Parque até o dia 16 de dezembro. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>Serviço/ 23</b>	Teatro	"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, a partir do próximo dia 5 até 17 de dezembro, as 21 horas. Sextas, sábados e domingo. Duas sessões, as 20 e 22 horas. Infantil: "A Lenda do Vale da Lua", peça do grupo Mensagem, está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17. Joseph, no Galpão a partir da segunda-feira com direção de Ge e David Adam. Na noite de estréia o espetáculo será as 21 horas, na terça e quarta-feira em dois horários 19 e 21 horas. Saltimbancos: peça do grupo Pitu, encenada no Teatro da Escola Parque até o dia 16 de dezembro. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>2/dez</b>	<b>Serviço/ 2</b>	Teatro: Espetáculo apelativo	A apelação e mal gosto estão tomando conta do teatro empresarial. A apelação chegou as raias do ridículo, um exemplo de peça assim é 'Agora eu Conto'. Bons atores num espetáculo mediocre. A reportagem segue com a crítica. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				

# 1978

9/dez

Serviço/ 22

Teatro: "Prefácio de Marginais" no Galpão

O grupo Coesão dará procedimento hoje as 21 horas, no Teatro Galpão, a II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal com a peça Prefácio de Marginais. A reportagem diz assim: "A ausência foi sempre uma constante na atividade da Federação de Teatro do Distrito Federal, não por nossa culpa, mas pela omissão constante de sua diretoria, muitos foram ausentes nas assembléias da FETADIF.  
[Autor da matéria: José Anderson.](#)

Serviço/ 23

Teatro

"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, a partir do próximo dia 5 até 17 de dezembro, as 21 horas. Sextas, sábados e domingo. Duas sessões, as 20 e 22 horas. Infantil: "A Lenda do Vale da Lua", peça do grupo Mensagem, está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17. Joseph, no Galpão a partir da segunda-feira com direção de Ge e David Adam. Na noite de estréia o espetáculo será as 21 horas, na terça e quarta-feira em dois horários 19 e 21 horas. Saltimbancos: peça do grupo Pitu, encenada no Teatro da Escola Parque até o dia 16 de dezembro.

12/dez

Cidade/ 18

Teatro fica pronto em fevereiro

As obras do Teatro Nacional de Brasília serão concluídas no final de fevereiro e o Teatro será entregue ao público na 1ª semana de março para apresentarem espetáculos.

Serviço/ 22

Teatro

O Pão Nosso Que Nos Falta a Cada Dia, de Noé Pereira, mesma montagem do grupo Agri-Cultura darão continuidade hoje às 21 horas no Teatro Galpão, a II Mostra de Teatro Amador.

Síndrome: "Síndrome da Alienação", peça de Pedro A., apresentada no domingo passado pelo grupo GATA, e foi uma das piores peças a serem apresentadas.

Mural/ 23

Teatro

"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, a partir do próximo dia 5 até 17 de dezembro, as 21 horas. Sextas, sábados e domingo. Duas sessões, as 20 e 22 horas. Infantil: "A Lenda do Vale da Lua", peça do grupo Mensagem, está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17. Joseph, no Galpão a partir da segunda-feira com direção de Ge e David Adam. Na noite de estréia o espetáculo será as 21 horas, na terça e quarta-feira em dois horários 19 e 21 horas. Saltimbancos: peça do grupo Pitu, encenada no Teatro da Escola Parque até o dia 16 de dezembro.

13/dez

Serviço/ 22

Teatro

Pano de Boca será a peça que o grupo Ciraticuan apresentará hoje as 21 horas, no Teatro Galpão, dando proguimento a II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal.

Marginalização: Estágio da Vida, peça que o grupo Pancada da cidade do Gama apresentou na noite de segunda-feira.

FETADIF: As críticas a atual direção da FETADIF se tornaram uma constante nos debates da noite.

Serviço/ 23

Teatro

"Expressão Corporal Trabalho número três" é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU vai apresentar na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, as 21 horas. Sextas, sábados e domingos E/q 307/308 sul.

Infantil- A lenda do Vale da Lua- Folguedo infantil de João das Neves. Peça apresentada pelo grupo Mensagem na Escola Parque EQ313/314 sul. Aos sábados e domingos, das 16 e 17 horas, com entrada franca.

14/dez

Mural/ 21

Cine Cultura agoniza enquanto a cidade clama por cineastas.

O Cine Cultura, sala onde foram exibidos os primeiros filmes do Plano Piloto, no começo dos anos 60, encontra-se em estado de completo abandono com suas instalações e equipamentos quase totalmente destruídos.

Atores vão ao MEC lutar contra o fim do SNT: Duas comissões de artistas cariocas e paulistas estarão em Brasília para com o encontro com o ministro Euro Brandão.  
[Autor da matéria: Eclison Tito](#)  
[Reportagem com quatro fotografias.](#)

14/dez

Mural/ 22

Teatro: espetáculos Alienados

Na maioria dos espetáculos apresentados nesta II Mostra do espetáculos apresentados nesta II Mostra de Teatro Amador notamos a grande preocupação dos grupos em realizar um teatro popular. (No resto da reportagem, José Anderson analisa o forte regime a que estamos submetidos, e da colonização cultural. Ele fala que os grupos se preocupam com a miséria, exploração e sofrimento, porém, fala da importância dos grupos rechacem a estéticas das elites se aproximando dos reais problemas do nosso povo, de suas manifestações culturais e descubram uma nova estética. A do operário, do caminhão, do Rio, do circo.

Programação: Pano de Boca dará prosequimento hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão, a II Mostra de Teatro Amador.  
[Autor da matéria: José Anderson.](#)

Mural/ 23

Teatro

Cicatrices: No próximo dia 17, às 21 horas, a Companhia de Teatro Fênix estará apresentando a peça de R. Carlos Alberto. No Teatro Galpão 508.

Fetadif: Na programação da II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal. O grupo Cicatrizes encena no Galpão as 21 horas. Amanhã também as 21 horas, o grupo Ediari apresenta a morte de João Gavião.  
[Autor da matéria: José Anderson.](#)

15/dez

Mural/ 22

Teatro: Brasília ganha nova sala

Hoje, as 11 horas, a União Pioneira de Integração Social - UPIS estará inaugurando mais uma sala de espetáculos em Brasília.

Cultura Inglesa: a sociedade de Cultura-Inglesa apresenta sábados e domingos as 20 e 30, em seu teatro na W-5 Sul, a peça An Inspector Calls de J.B. Priestly encenada pelo grupo de teatro da Cultura Inglesa. A peça conta a história da investigação do suicídio de uma jovem.

O Grupo: O grupo de teatro da Cultura Inglesa surgiu em 1977 com a finalidade de levar peças de língua inglesa, não só para analisar o estudo da língua, como também participar do movimento cultural da cidade.  
[Autor da matéria: José Anderson.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Mural/ 23

Teatro

Cicatrices: No próximo dia 17, às 21 horas, a Companhia de teatro Fênix estará apresentando a peça de Carlos Alberto, "Cicatrices", no teatro Galpão, 508.

FETADIF: a programação da II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal para hoje as 21 horas, o grupo Ediari apresenta A Morte de João Gavião, no Galpão 508 sul. Cipós, o espetáculo sebatí.

Expressão Corporal: Trabalho Número Três. é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU apresenta na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, as 21 horas, hoje, amanhã e domingo, em duas sessões, as 20 e 22 horas. E.Q 307/ 308.

Infantil: "A Lenda do Vale da Lua" é a peça que o grupo Mensagem está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17 com entrada franca. E.Q. 313/ 314 Sul.

"Saltimbancos": musical baseado num conto dos Irmãos Grimm e adaptação de Chico Buarque. Os Saltimbancos é a peça que o grupo Pitu encena no Teatro da Escola-Parque até amanhã às 16 horas. E.Q. 307/ 308 Sul.

16/dez

Mural/ 21

Mostra debate e elogia nova diretoria

A Evolução da marionete de teatro amador do Distrito Federal e a atuação da Fetadif são os temas que os grupos de teatro de Brasília debaterão amanhã a partir das 14 horas no Teatro Galpão. Cicatrizes: Amanhã, as 21 horas no Teatro Galpão a Cia de Teatro Fênix apresentará Cicatrizes de Carlos Alberto. Esta é a última peça da Mostra. Cicatrizes é o primeiro trabalho da Cia de Teatro Fênix e aborda uma série de problemas sociais.

# 1978

16/dez Mural/ 22

Teatro: Black-Tie representa o DF no Mambembão.

"Eles Não Usam Black-Tie" de Gian Francisco Guarniere montada recentemente pela Cia de Teatro Grutta representará Brasília no Mambembão do próximo ano.

A 10 por cento: A Fundação Cultural começará a reter a partir de janeiro, das companhias teatrais visitantes, 10% da bilheteria.

Concurso: As Quixotecas Aventuras de Lampião e Beija-Flor de Paraibano José Bezerra foi o texto vencedor do I Concurso de Dramaturgia do Distrito Federal. Os prêmios serão entregues aos vencedores no dia 18, às 23 horas no encerramento de Teatro Amador do Distrito Federal (a reportagem diz quem foram outros colocados).

Teatro Nacional: tudo indica que Macunaíma, uma criação coletiva do grupo Pau-Brasil dirigida por Antunes Filho, será o espetáculo que reabrirá as portas do Teatro Nacional nos primeiros dias de Março. O grupo Farsa apresentará hoje dando continuidade a II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal, as 21 horas, no Teatro Galpão, a peça Pleonasma de Hamilton Saraiva. O grupo apresentará, também às 16 horas, Palhaçadas, peça infantil de João Siqueira.

**Autor da matéria: José Anderson.**  
**Reportagem com fotografia.**

Mural/ 23

Teatro

Cicatrices: Domingo, às 21 horas, a Companhia de Teatro Fenix estará apresentando a peça de Carlos Alberto Ratton. Cicatrizes - Teatro Galpão 508. Expressão Corporal: Trabalho Número Três. é o espetáculo de expressão corporal que o grupo PITU apresenta na Escola-Parque com direção de Hugo Rodas, as 21 horas, hoje, amanhã e domingo, em duas sessões, as 20 e 22 horas. E.Q 307/ 308.

Infantil: A Lenda do Vale da Lua é a peça que o grupo Mensagem está apresentando no Teatro Escola-Parque aos sábados e domingos no horário das 16 e 17 com entrada franca. E.Q. 313/ 314 Sul.

Saltimbancos: musical baseado num conto dos Irmãos Grimm e adaptação de Chico Buarque. Os Saltimbancos é a peça que o grupo Pitu encena no Teatro da Escola-Parque até amanhã às 16 horas. E.Q. 307/ 308 Sul.

FETADIF: dando sequência a programação da II Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal, a FETADIF promove um Curso de Teatro, das 9 às 18 horas, nas cidades satélites de Sobradinho, Taguatinga, Gama, Ceilândia, Brazilândia e Guará, nos Centros de Desenvolvimento Social. Amanhã, as 16 horas, o grupo Farsa apresenta a peça infantil Palhaçadas, de João Siqueira. No teatro da 508 Sul.

19/dez Mural/ 22

Fetadif tem nova diretoria

As eleições da Federação de Teatro Amador do Distrito Federal, comprovam o completo desinteresse dos grupos de teatro, principalmente das cidades-satélites com relação ao movimento teatral. As chapas se formaram de última hora, não dando tempo para se definir nada de movimento e nem para elaborarem um programa. (Explica quais chapas se formaram e qual foi a desordem das eleições).

**Autor da matéria: José Anderson.**

20/dez Cidade/ 17

Artistas não querem o fim do Cine Cultura

A informação de que o Cine Teatro Cultural, poderá das lugar a uma agência bancária está propiciando a classe artística brasiliense.

Mural/ 21

Artistas protestam, cultura pode dar lugar a agência bancária.

O Cineteatro Cultura, o mais antigo de Brasília, pode acabar para sediar nova agência bancária. A reportagem continua com entrevistas que visam o pontos de vista favoráveis e contra essa mudança.

**Reportagem com fotografia.**

Mural/ 22

Teatro: Autor recebe prêmio da Fetadif

Marcus Antônio Santana, autor de Caçador do Rio, Caçador de Lua, Caçador de Amor, peça classificada em terceiro lugar no I Concurso de Dramaturgia do Distrito Federal, foi o único dos laureados a comparecer na noite de segunda-feira para receber o prêmio.

**Autor da matéria: José Anderson.**

21/dez Mural/ 23

Teatro: Autor recebe prêmio da Fetadif

Como em época de Copa do Mundo, nossos palcos se esvaziam para as festas de fim de ano. Assim nenhuma estréia está marcada para as próximas semanas. A Fundação Cultural aproveita este pequeno recesso para terminar as reformas do Teatro Galpão. Resumo

**Autor da matéria: José Anderson.**

22/dez Mural/ 22

Teatro: Novos rumos para o teatro.

A reabertura do Teatro Nacional, a inauguração a Fundação Brasileira de Teatro são dois acontecimentos de grande importância para o teatro brasiliense no próximo ano que poderão mudar os rumos do movimento de teatro amador local. Resumo

Mural/ 23

Teatro:

Black-Tie: "Eles Não Querem Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito retorna ao cartaz, no Teatro Galpão de 10 a 14 de janeiro.

Infantil: "O Presente do Burrinho" é a peça de Odete Soares e Mariângela Muniz que será apresentada no Teatro da Escola-Parque (508 Sul) neste sábado e domingo e também nos dias 30 e 31 no horário das 16 e 21 horas.

"Beata Maria do Egito": A partir do próximo dia 26, o Grupo Grascom estará encenando a peça "Beata Maria do Egito" de Rachel Queiroz no teatro Galpaozinho. Censura 18 anos. A peça fica em cartaz até dia 31.

23/dez Mural/ 27

Teatro:

Black-Tie: "Eles Não Querem Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito retorna ao cartaz, no Teatro Galpão de 10 a 14 de janeiro.

Infantil: "O Presente do Burrinho" é a peça de Odete Soares e Mariângela Muniz que será apresentada no Teatro da Escola-Parque (508 Sul) neste sábado e domingo e também nos dias 30 e 31 no horário das 16 e 21 horas.

"Beata Maria do Egito": A partir do próximo dia 26, o Grupo Grascom estará encenando a peça "Beata Maria do Egito" de Rachel Queiroz no teatro Galpaozinho. Censura 18 anos. A peça fica em cartaz até dia 31.

24/dez Mural/ 27

Teatro: FETADIF em busca de novos caminhos.

"Lutar por um teatro consciente, crítico e totalmente voltado a comunidade, para assim a classe teatral de Brasília possa ocupar seu verdadeiro espaço encampado hoje por uma pequena elite cultural." Este é o principal objetivo da diretoria da Federação de Teatro Amador do Distrito Federal composta por Benê Setenta, Geraldo Torres e Humberto Pedracini.

**Autor da matéria: José Anderson.**  
**Reportagem com duas fotografias.**

27/dez Mural/ 16

Teatro: "Beata Maria do Egito" Galpaozinho

"A "Beata Maria do Egito", montada pelo grupo Grascom do Guará II, está em cartaz no Galpaozinho, no horário das 21 horas até o próximo domingo.

Black-Tie: "Eles Não Usam Black-Tie" será apresentada de cinco as sete na cidade baiana. Depois de cumprir temporada no Mambembão. Em Brasília será apresentada de 10 a 14 de janeiro.

Zé Capim: O grupo Fina Flor Local apresentará em janeiro a peça infantil "Zé Capim".

Capital da Esperança: A estréia de "A Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça foi adiada para o mês de abril.

Estário de Sal: O conselho de Teatro do Museu da Imagem e do Som atribuiu Orlando Miranda, diretor do SNT.

**Autor da matéria: José Anderson.**

Mural/ 17

Teatro:

Black-Tie: "Eles Não Querem Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito retorna ao cartaz, no Teatro Galpão de 10 a 14 de janeiro.

Infantil: "O Presente do Burrinho" é a peça de Odete Soares e Mariângela Muniz que será apresentada no Teatro da Escola-Parque (508 Sul) neste sábado e domingo e também nos dias 30 e 31 no horário das 16 e 21 horas.

"Beata Maria do Egito": A partir do próximo dia 26, o Grupo Grascom estará encenando a peça "Beata Maria do Egito" de Rachel Queiroz no teatro Galpaozinho. Censura 18 anos. A peça fica em cartaz até dia 31.

28/dez Mural/ 16

Teatro: Montagem deficiente

Crítica da peça "A "Beata Maria do Egito" do Grupo Grascom do Guará II. " O grupo se perdeu por completo na montagem da peça, o que fez com que muita gente saísse do galpaozinho antes da montagem da peça." A reportagem segue com mais críticas.

**Autor da matéria: José Anderson.**

## 1978

**28/dez** Mural/ 17 Teatro: Black-Tie: "Eles Não Querem Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito retorna ao cartaz, no Teatro Galpão de 10 a 14 de janeiro.

Infantil: "O Presente do Burrinho" é a peça de Odete Soares e Mariângela Muniz que será apresentada no Teatro da Escola-Parque (508 Sul) neste sábado e domingo e também nos dias 30 e 31 no horário das 16 e 21 horas.

"Beata Maria do Egito": A partir do próximo dia 26, o Grupo Grascom estará encenando a peça "Beata Maria do Egito" de Rachel Queiroz no teatro Galpaozinho. Censura 18 anos. A peça fica em cartaz até dia 31.

**29/dez** Mural/ 16 Teatro: Fetadif vai a congresso em Goiânia O I Congresso Nacional de Teatro Amador se realizará de 17 a 24 do próximo mês em Goiânia. Do congresso participarão representantes de todas as federações de Teatro Amador do Brasil. O exelente grupo Acina, trabalho nº3 fará temporada no Rio de Janeiro. Teatro Garagem: o Teatro Garagem deve ser inaugurado até março do próximo ano. Informações de Humberto Pedrancini.

Mural/ 17 Teatro: "Black-Tie: Eles Não Querem Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito retorna ao cartaz, no Teatro Galpão de 10 a 14 de janeiro.

Infantil: "O Presente do Burrinho" é a peça de Odete Soares e Mariângela Muniz que será apresentada no Teatro da Escola-Parque (508 Sul) neste sábado e domingo e também nos dias 30 e 31 no horário das 16 e 21 horas.

"Beata Maria do Egito": A partir do próximo dia 26, o Grupo Grascom estará encenando a peça "Beata Maria do Egito" de Rachel Queiroz no teatro Galpaozinho. Censura 18 anos. A peça fica em cartaz até dia 31.

**30/dez** Mural/ 18 Teatro: Black-Tie: "Eles Não Querem Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito retorna ao cartaz, no Teatro Galpão de 10 a 14 de janeiro.

Infantil: "O Presente do Burrinho" é a peça de Odete Soares e Mariângela Muniz que será apresentada no Teatro da Escola-Parque (508 Sul) neste sábado e domingo e também nos dias 30 e 31 no horário das 16 e 21 horas.

"Beata Maria do Egito": A partir do próximo dia 26, o Grupo Grascom estará encenando a peça "Beata Maria do Egito" de Rachel Queiroz no teatro Galpaozinho. Censura 18 anos. A peça fica em cartaz até dia 31.

**31/dez** Mural/ 36/ 37 O teatro busca seu caminho Está reportagem trata do teatro amador brasileiro. Que ainda estão perdidos em relação aos movimentos teatrais. Diz que os grupos continuam acomodados, e seus espetáculos refletem a falta de pesquisa, e forte influência do teatro Rio-São Paulo, e diz que conseqüentemente não houve esse ano uma movimentação dinâmica, ou idéias, um teatro morto, sem ímpeto criador. Fala ainda um pouco do teatro empresarial e do SNT. [Reportagem com fotografia.](#)

## 1979

**3/jan** Mural/ 18 Teatro A peça "Eles Não Usam Black-Tie" de Gian-Francisco Guarniere com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito, retorna ao cartaz agora em Barreiras-BA, através do Mambembão. A peça inicia temporada em Brasília de 10 a 14 de janeiro, depois irá passar pelo Rio de Janeiro e São Paulo.

**4/jan** Mural/ 24 Teatro: Na próxima quinzena: Projeto Mambembão Não haverá nenhuma estreia esta semana, e as salas de espetáculo da cidade só serão reabertas na próxima quinzena com a segunda edição do projeto Mambembão. Dos doze espetáculos que participarão Brasília assitirá a seis e somente o Rio e São Paulo verão os espetáculos em seu todo. "Eles Não Usam Black-Tie", montagem da Cia de Teatro Grutta, reabrirá esta segunda edição do Mambembão em Brasília.

Mural/ 25 Teatro A peça "Eles Não Usam Black-Tie" de Gian-Francisco Guarniere com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito, retorna ao cartaz agora em Barreiras-BA, através do Mambembão. A peça inicia temporada em Brasília de 10 a 14 de janeiro, depois irá passar pelo Rio de Janeiro e São Paulo.

## 1979

**5/jan** Mural/ 17 Teatro: Grupo Carroça mostra seus bonecos O grupo Carroça apresentará seu teatro de bonecos para as crianças no próximo domingo, a partir das oito horas, na Galeria do Povo no Crizeiro. O grupo há tempos vem confeccionando bonecos de lixo industrializado. Teatro e dança: A Ensaio Teatro e Dança iniciou esta semana seus cursos de férias, com vagas em teatro para todas as idades. Dirigida pelo ator João Antônio de Lima Esteves com iniciação para todos os públicos.

**9/jan** Cidade/ 09 Teatro: Mambembão e Mambembinho Além do Mambembão que estréia amanhã com "Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, numa montagem do grupo Grutta, o espectador brasileiro verá o projeto Mambembinho, mostra de espetáculos infantis que no ano passado ficou restrito somente ao Rio e São Paulo.

**10/jan** Mural/ 23 Mambembão estréia hoje no Galpão "Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, abre hoje as 21 horas no Teatro Galpão, a segunda temporada do projeto Mambembão.

Mural/ 25 Teatro: Dramaturgia regional A partir de hoje, Rio, São Paulo e Brasília terão a oportunidade de assistir uma mostra de espetáculos das mais variadas regiões do país. Trata-se do projeto Mambembão, uma das maiores iniciativas do SNT do ano passado, que dá a oportunidade a grupos de teatro não-empresarial de todo o país mostrarem seu trabalho em grandes centros.

**11/jan** Mural/ 20 Teatro: Novas montagens Tudo indica que este será um ano muito bom em termos de espetáculos locais. O grupo Coorte apresentará em estréia nacional As Premícias, de Dias Gomes, o grupo A Fina Flor Local apresentará a peça infantil "Zé Capim", de Ricardo Mack Filgueiras. O grupo Grutta montará Muro de Arrimo, de Carlos Queiroz Tales, e "O Assalto". O grupo Carroça apresentará em abril, a criação coletiva A "Capital da Esperança". O grupo Katarsis montará por sua vez "Galileu Galilei" de Bertold Brich e a peça infantil Vamos Jogar o Jogo do Jogo. E ainda nesse semestre a leitura de dez peças selecionadas no I Concurso de Dramaturgia. [Autor da matéria: José Anderson.](#)

**12/jan** Teatro/ 17 Macunaíma inaugura Teatro Nacional Apesar de estarmos há menos de dois meses da inauguração do faraônico Teatro Nacional, a Fundação Cultural não definiu ainda qual será a programação de reabertura. Tudo indica que as aventuras e desventuras de Macunaíma e o grupo Pau-Brasil com seus atores tupiniquins, estarão presentes na inauguração do teatro.

Mambembão: está dentro das metas prioritárias da nova diretoria da Fetadif, que tomará posse no final desse mês, convidar grupos de várias regiões do país para se apresentarem em Brasília, Benê Setenta informa, que a Fetadif trará para Brasília, espetáculos que foram selecionados para o Mambembão e que aqui não se apresentarão, dos 12 selecionados somente 6 se apresentarão em Brasília. Censura: Atendendo a convite do Sr. Rogério Nunes, de que os interessados poderiam solicitar uma nova revisão das proibições feitas pela censura federal, o dramaturgo Pedro Porfírio pediu na semana passada o reexame de suas peças O Belo Burguês e Canteiro de Obras, ambas interditadas em 1978. [Autor da matéria: José Anderson.](#)

Mural/ 18 Teatro A peça "Eles Não Usam Black-Tie" de Gian-Francisco Guarniere com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito, retorna ao cartaz agora em Barreiras-BA, através do Mambembão. A peça inicia temporada em Brasília de 10 a 14 de janeiro, depois irá passar pelo Rio de Janeiro e São Paulo.

**13/jan** Mural/ 18 Teatro A peça "Eles Não Usam Black-Tie" de Gian-Francisco Guarniere com montagem da Companhia de Teatro Grutta e direção de Chico Expedito, retorna ao cartaz agora em Barreiras-BA, através do Mambembão. A peça inicia temporada em Brasília de 10 a 14 de janeiro, depois irá passar pelo Rio de Janeiro e São Paulo.

**14/jan** Mural/ 36 Brasília vê teatro de todo o país Depois de uma semana sem grandes novidades, já que inexplicavelmente o SNT programou para a estréia do Mambembão em Brasília "Eles Não Usam Black-Tie", espetáculo que ficou recentemente três semanas em cartaz no Galpão, a situação poderá melhorar na próxima semana com a apresentação das peças do Mambembão e realização do projeto Mambembinho. A reportagem segue falando dos outros grupos que se apresentarão no Mambembão. [Reportagem com três fotografias.](#)

# 1979

<b>18/jan</b>	Mural/ 18	Teatro: Mambembinho inicia temporada	"Cantares em Desafino", de Eugênio Santos e Ronaldo Florentino, será a peça de estréia do Mambembinho. Goiânia: O Serviço Nacional de Teatro estenderá os projetos Mambembão e Mambembinho também para Goiânia. Dada a proximidade de Brasília à Goiânia os organizadores do projeto resolveram prolongá-la para aquela capital. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>2/fev</b>	Mural/ 25	Sinatra no Teatro Nacional	Diariamente surgem novas notícias sobre a reabertura do Teatro Nacional, porém a programação ainda continua em estudos pela FCDF. A programação da Sala Martins Pena já está bastante delineada, será reaberta no dia 7 de março com uma das comédias de Martins Penna montada por vários grupos locais. Os grupos que estão participando da montagem (Grutta, Karthasis, A Fina Flor Local, Máscaras, entre outros) resolveram fazer uma adaptação das peças O Juiz de Paz na Roça, e O Inglês Maquinista, fundindo-se em uma só história, para participar da solenidade de abertura outros grupos estão com projeto sujeito a aprovação. Confenata: Foi eleita no I Congresso Brasileiro de Teatro Amador, a nova diretoria da Confenata. Cosme Júnior, da Federação do Maranhão, foi eleito presidente, José Carlos Matos, da federação do Ceará, é vice-presidente.
<b>20/jan</b>	Mural/ 21	Mambembinho é cartaz na Escola Parque	A peça "Cantares em Desafino" de Eugênio Santos e Ronaldo Florentino, no elenco estão: Cruza Amaral, Samuel Costa e Vânia Alexandre. Abre o projeto Mambembinho. FCDF reteém 10%: A Fundação Cultural do Distrito Federal informa que, a partir deste mês passou a reter 10% de todas as peças teatrais que se apresentam em Brasília, inclusive as enviadas pelo Serviço Nacional de Teatro. O valor dessa retenção será aplicado no formento às atividades do Teatro Amador do DF.	<b>3/fev</b>	Cidade/ 18	Portella quer mais cultura na capital	Brasília - Uma das primeiras providências do ministro Eduardo Portella ao assumir o cargo será desenvolver um projeto cultural para Brasília, que ele pretende transformar num dos pólos culturais do Brasil.
<b>23/jan</b>	Mural/ 18	Malmequer:	Será inaugurado hoje no parque Rogério Phiton Farias, dentro da programação da Colônia de Férias, a nova lona do Circo Teatro Malmequer. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>6/fev</b>	Mural/ 22	Teatro: Escola-Parque estréia peça de Orthof	O projeto Mambembinho prosegue com "A Viagem de um Barquinho", peça de Silvia Orthof. O espetáculo ficará em cartaz somente até amanhã no Teatro da Escola Parque. Fetadif: A nova diretoria da Federação de Teatro Amador do Distrito Federal - composta por Bené Setenta (presidente), Humberto Pedrancini (tesoureiro) e Geraldo Torres (secretário), tomou posse na primeira assembléia geral do ano. A assembléia se realizou no auditório do Sesc e dos 50 grupos filiados apenas 11 compareceram. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>24/jan</b>	Mural/ 21	Teatro:	Convocação Geral: A Fundação Cultural do Distrito Federal convoca todos os grupos de teatro interessados em participar da abertura do Teatro Nacional para uma reunião que se realizará hoje, às 15 horas no Teatro Galpão. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>8/fev</b>	Mural/ 25	Teatro: Público brasileiro permanece apático	Os grupos que estão se apresentando em Brasília pelo projeto Mambembinho estão bastante decepcionados com a falta de público. Eles alegam que já tiveram em Brasília e o público foi dos melhores: "a cidade tem um público bom, agora para levá-lo ao teatro é preciso que seja montado um bom esquema de divulgação." Black-Tie: de Gian Francisco Guarniere, peça montada pela Cia. Grutta, estreará amanhã, às 21 horas, no Teatro Experimental Cacilda Becker, no Rio de Janeiro, dentro da programação dp Mambembão.
<b>25/jan</b>	Mural/ 21	Teatro:	Teatro Nacional: A reabertura do Teatro Nacional será no próximo dia sete de março. Da programação consta a apresentação da peça Macunaíma, adaptação do grupo Pau-Brasil. Curso: A professora Bernadete Lenza ministrará, a partir desta sexta-feira um curso de Psicodança, no auditório do Sesc. Assalto: o Grutta já começou a ensaiar a peça "O Assalto", de José Vicente, a direção do espetáculo está a cargo de Murilo Eckudat. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>10/fev</b>	Mural/ 21	Teatro: Público brasileiro permanece apático	A programação de reabertura da Sala Villa Lobos, que se realizará no próximo mês ainda não foi definida. Tempo de abertura: Martins Pena em tempo de abertura é o nome da adaptação das peças de Martins Pena - O Juiz de Paz na Roça e O Inglês Maquinista - fundidos numa só história por Dácio Lima - que reabrirá a Sala Martins Pena no dia 7 de março. O júri do II prêmio MEC - Troféu Mambembe escolheu segunda-feira passada os 13 vencedores das diversas categorias de premiação. Como no ano passado, a comissão julgadora se recusou a apontar um melhor autor, escolhendo os quatro finalistas <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>
<b>27/jan</b>	Mural/ 17	Programação do Nacional será intensa	A Fundação Cultural do Distrito Federal informou que apenas um grupo local participaria da programação com a montagem de uma das comédias de Martins Penna. Agora, sob a direção de Antunes Filho, participarão mais seis grupos de teatro local. Assim a Fetadif se incumbiu de montar uma das comédias de Martins Pena, com a participação de vários grupos, para qual receberá a verba de 40 mil cruzeiros. As demais receberão ajuda financeira de 30 mil cruzeiros. Até agora, estão pleiteando essa verba os seguintes grupos: Coorte, Grutta, A Fina Flor Local e o Grêmio Recreativo Sai da Frente Que Lá Vem Gente. Teatro de Bonecos: Os professores Clorys Daly e Cláudio Ferreira ministrarão o Curso de Teatro de Bonecos no pavilhão do Circo Malmequer, instalado no Parque Rogério Pithon Farias, área de circos. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>14/fev</b>	Mural/ 21	Brincadeiras na Escola-Parque	Estréia hoje, as 16 horas, no Teatro da Escola-Parque, "Brincadeiras", de Raimundo Matos, encerrando a programação do projeto Mambembinho em Brasília. No elenco estão Cecília Camargo, Elias Andreato, José Rubens Chasserque, Juçara de Moraes, Maria Celília Garcia e Walter Breda. [...] De todos os espetáculos do Mambembão, quando este for para Goiânia a cidade só verá Chico Rei e "Eles Não Usam Black-Tie". <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>30/jan</b>	Mural/ 19	Teatro: Teatro brasileiro discute sua realidade	Depois de quatro dias reunidos - cerca de 150 delegados representando 17 entidades de produtores teatrais - chegou-se a conclusão de que o "teatro precisa falar", e da urgente necessidade da criação de uma Fundação Nacional de Artes Cênicas. Durante o I Seminário de Artes Cênicas realizado na Aldeia de Arcozelo, no Rio de Janeiro. A reportagem segue com a carta que foi produzida no I Seminário Nacional de Arte Cênicas. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>15/fev</b>	Mural/ 20	Teatro: SNT lança editais dos concursos	O SNT (Serviço Nacional de Teatro) está lançando os editais do concurso de dramaturgia (adulto e infantil), II Concurso Nacional de texto para teatro de bonecos, IV Concurso Nacional Universitário de peças teatrais, III Concurso Nacional de Monografias e prêmio Van Jaiva de jonarlismo do ano de 1978. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>
<b>31/jan</b>	Mural/ 25	Teatro: Orlando Miranda no SNT	Os mais diversos setores de atividades das Artes Cênicas (teatro, dança e circo) estão se movimentando no sentido de solicitar ao professor Eduardo Portela, futuro ministro da educação, a "Manu"tenção da atual direção do Serviço Nacional do Teatro frente ao órgão (ou qualquer outro que venha a ser criado em sua substituição). Segue a transcrição do documento. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/fev</b>	Mural/ 21	Teatro: Ensaio-Teatro e Dança promove novo curso	A professora Regina inicia a partir do dia dois de março dois cursos na Escola Ensaio, Teatro e Dança, os cursos serão: Ginástica Corretiva e análise do movimento. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>
<b>1/fev</b>	Mural/ 24	Teatro: Confenata defende dramaturgia popular	"Que receba prioridade no campo do teatro amador as realizações das camadas menos favorecidas no sentido de se buscar um teatro comprometido com a transformação social visando o bem estar coletivo e a unidade da luta contra a opressão." Esta é uma das principais conclusões tiradas do I Congresso Brasileiro de Teatro Amador (Confenata), na penúltima semana de janeiro em Goiânia.			Teatro: Martins Pena em tempo de abertura	Para a abertura da Sala Martins Pena, no Teatro Nacional, a Federação do Teatro Amador do DF (Fetadif), reuniu elementos disponíveis a todos os grupos e está montando a peça "Martins Pena em Tempo de Abertura", uma adaptação da O Juiz de Paz na Roça e O Inglês Maquinista. A idéia de um trabalho integrado veio do fato de que o prazo dado pela fundação cultural do DF era muito curto para um grupo amador sozinho estruturar uma peça. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1979

<b>17/fev</b>	Mural/ 21	Featdif elabora um projeto para o Centro	A Fetadif elaborou um plano de atividade de teatro para ser apresentado ao Centro de Criatividade, em contrapartida ao já elaborado pela instituição para este ano, visando uma reformulação do que vinha sendo feito nesta área propondo um trabalho, segundo a Federação, mais consequente. Cidades-Satélites: para o segundo semestre, a Fetadif propõe a ampliação do Centro de Estudos sobre o teatro nas cidades satélites, onde poderia ser ocupada parte dos centros-comunitários lá existentes, e o trabalho seria desenvolvido de acordo com as características de cada local. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>1/mar</b>	Mural/ 21	Bonecos se apresentam no circo	O Teatro de Bonecos, pouco difundido no Brasil, tem em Cláudio Ferreira e Clorys Darly, dois de seus mais fervorosos adeptos. Ambos criaram e inauguraram recentemente aqui em Brasília, o Circo de Marionetes Malmequer, instalado no Parque Rogério. A idéia do circo nasceu da dificuldade de encontrarem local adequado para representação (o resto da reportagem é entrevista com Cláudio). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>20/fev</b>	Cidade/ 18	Elmo Serejo apresenta seu balanço	Entrevista ao governador Elmo Serejo onde ele faz um balanço sobre seu governo. Considerou a conclusão do Teatro Nacional, como o empreendimento de maior envergadura do setor cultural. <a href="#">Autor da matéria: Agência Globo.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Mural/ 22 (Concursos)	Teatro	O SNT abre inscrições no dia 30 de março para os concursos de dramaturgia nas categorias adulto e infantil, texto para teatro de bonecos, concurso universitário de peças teatrais, concurso de monografias ao prêmio Van Jafa de jornalismo.
	Mural/ 20	Ator fala de Martins Pena e Abertura	Dez grupos de teatro amador locais estarão participando da peça Martins Penna em tempo de Abertura, adaptação de Décio Lima. A idéia de abrir a sala com a união dos grupos locais "é representativa na medida em que significa um trabalho não de um grupo em si, mas uma filosofia de teatro amador" diz Geraldo Torres, autor da trilha sonora e ator da peça, também membro da nova diretoria da Fetadif, para ele enquanto o teatro não representar uma cultura emergente apoiada pelos órgãos oficiais, o povo continuará afastado do teatro.		Mural/ 23	Teatro: Programação de cultura do Nacional	O Teatro Nacional de Brasília e sua sala Villa Lobos abrirão suas portas ao público na próxima terça-feira, as 21 horas, em noite de gala, como informa a Fundação Cultural do Distrito Federal que organizou a primeira semana das três salas do teatro com artistas brasileiros. Sala Villa Lobos: O programa inaugural compreenderá somente obras de Villa Lobos, e serão interpretadas as seguintes peças: Bachianos Número Quatro. Sala Martins Penna: A sala Martins Penna que foi inteiramente restaurada e será reaberta as 21 horas da próxima quarta-feira com a encenação da peça Martins Penna, em Tempo de Abertura, por grupos filiados a Federação de Teatro Amador do Distrito Federal, sob a direção de Décio Lima. O espetáculo será representado as 21 horas, de sete a 11 de março. TBM uma sessão as 16 horas no domingo dia 11.
<b>21/fev</b>	Política/ 02	Futuros ministros debatem censura	Os futuros ministros da Justiça e Educação e Cultura, Petrônio Portela, debatem a transferência da censura de livros e periódicos para o MEC, mas não chegam a nenhuma conclusão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>2/mar</b>	Mural/ 22 (Concursos)	Teatro	O SNT abre inscrições no dia 30 de março para os concursos de dramaturgia nas categorias adulto e infantil, texto para teatro de bonecos, concurso universitário de peças teatrais, concurso de monografias ao prêmio Van Jafa de jornalismo.
	Mural/ 21	Teatro: SNT oferece prêmios para os melhores de 78.	O Serviço Nacional de Teatro lança os editais dos concursos para 1978. As inscrições ficam abertas até o dia 30 de março nas categorias Dramaturgia para Adultos e Infantil, texto para o Teatro de Bonecos, Concurso Universitário de Peças Teatrais, o Concurso de Monografias e o prêmio de Van Jafa Jornalismo.	<b>3/mar</b>	Serviço Roteiro/ 21	Teatro	A peça "Azul Iris" do Circores, que será levada a partir de hoje no Teatro Galpãozinho, numa linguagem dedicada ao público infantil critica as "falsas campanhas feitas no ano internacional da criança, que na realidade não visam seu bem-estar", tem de levantar questionamento sobre ecologia, preconceito racial, distinção de classes e luta pela sobrevivência.
	Mural/ 23	Teatro	A Casa do Candango apresenta, hoje, às 15 horas três grupos de teatro de bonecos que está sendo realizado pela entidade. Participam dos grupos professores dos cursos, entre eles Mabel Cordine que obteve o prêmio Maria Marsetti com a peça A Procura de um Planeta.	<b>4/mar</b>	Mural/ 41	Macunaíma é atração no Teatro Nacional	Esta reportagem fala sobre apresentação do grupo teatral Pau-Brasil, que se apresenta na reabertura do Teatro Nacional. Fala sobre a peça Macunaíma, como foi a montagem e sobre o grupo.
<b>22/fev</b>	Mural/ 21	Orquestra abre o Teatro Nacional	A reabertura do Teatro Nacional se dará no próximo dia seis, com a presença do presidente Geisel, e seu sucessor, o general Figueredo. A sala Martins Penna será aberta ao público no dia seguinte, com a peça Martins Penna em tempo de abertura. A segunda semana da Sala Martins Penna será o mais importante acontecimento cultural de Brasília, o grupo Pau-Brasil virá a Brasília com a mais criativa recriação feita até hoje de Macunaíma. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>6/mar</b>	Cidade/ 17	Teatro reabre hoje só para as autoridades	Teatro Nacional é reaberto com concerto sinfônico e a presença do presidente Geisel, mas os artistas reclamam das condições acústicas e da inauguração precoce de uma obra inacabada. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Mural/ 25	CDS pressiona teatro de Brasília	Os dirigentes do Centro de Desenvolvimento Social de Brasília estão boicotando o trabalho de grupos de teatro amador daquela cidade-satélite. A denúncia foi feita por membros da Comissão de Teatro daquela comunidade, a permissão de utilizar salas do CDS só é fornecida caso os grupos ensaiem peças comemorativas. Teatro de Bonecos: No parque Rogério Phiton Farias, Circo de Marionetes Malmequer estará apresentando seus espetáculos para as crianças mesmo durante o carnaval.		Cidade/ 25	Teatro Nacional: Sala Villa Lobos recebe presidente Geisel acusticamente deficiente	Duas páginas só dedicadas a dúvidas e esclarecimentos sobre o Teatro Nacional. As mudanças, melhorias e como está ficando após as reformas.
<b>23/fev</b>	Mural/ 23	Concurso	O SNT abre inscrições no dia 30 de março para os concursos de dramaturgia nas categorias adulto e infantil, texto para teatro de bonecos, concurso universitário de peças teatrais, concurso de monografias ao prêmio Van Jafa de jornalismo.	<b>7/mar</b>	Cidade/ 21	Tem obras dentro do Teatro Nacional que você nunca vai ver.	Você poderá aplaudir o concerto de obras de Villa Lobos, mas dificilmente vai se lembrar de outras obras de arte. Com suas instalações elétricas, equipamentos de iluminação cênica, entre outros. Essas obras de artes executadas pelos artistas da Sit nunca vão aparecer. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Mural/ 25	Concurso	O SNT abre inscrições no dia 30 de março para os concursos de dramaturgia nas categorias adulto e infantil, texto para teatro de bonecos, concurso universitário de peças teatrais, concurso de monografias ao prêmio Van Jafa de jornalismo.		Mural/ 25	Roteiro: Teatro	Amilhões de Km daqui na sala da minha casa, de Otoni de Carlo, é a peça que estreia amanhã, as 21 horas no Teatro Galpão, com o Grupo Teatro de Bolso de Brasília. A escola da Escola Parque apresenta aos sábados e domingos a peça infantil as 16 horas.
<b>24/fev</b>	Mural/ 21	Concurso	O I Curso de Verão de teatro de bonecos de Brasília encerrado no último dia 22, causou certa polêmica entre seus coordenadores, Clorys Daly e Cláudio Ferreira, e a aluna Julia Dorado, Julia em depoimento ao Jornal de Brasília afirmou que o curso estava uma bagunça e os professores estavam em péssimas condições.	<b>8/mar</b>	Internacional Roteiro/ 20	Internacional	O Teatro Nacional de Brasília. Grande palco para grandes espetáculos. O Teatro Escola-Parque apresenta a peça "Azul Iris" Arcos de Luis Fontana, até o dia 25, todos os sábados e domingos as 16 horas. Numa linguagem dedicada ao público infantil.
<b>25/fev</b>	Mural/ 31 (Capa)	Teatro Nacional para o povo ou para a elite?	A reportagem traz a programação de reabertura do Teatro, uma descrição breve do seu espaço e sua potencialidade e traz a opinião de Geraldo Torres a respeito da necessidade de se deselitizar o teatro. "Ainda não existe nenhum plano específico para o Teatro Nacional elaborado pela Fetadif, mas é um espaço que a gente espera poder trabalhar." <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>	<b>9/mar</b>	Serviço Roteiro/ 23	Teatro	O Teatro Escola-Parque apresenta a peça "Azul Iris" Arcos de Luis Fontana, até o dia 25, todos os sábados e domingos as 16 horas. Numa linguagem dedicada ao público infantil.
				<b>10/mar</b>	Serviço Roteiro/ 23	Teatro	Está em cartaz na Sala Martins Penna, do Teatro Nacional a peça "Martins Penna em Tempo de Abertura". Os textos montados por atores de grupos amadores de Brasília. O espetáculo está sendo apresentado diariamente as 21 horas e aos domingos com a matinê às 16 horas.

# 1979

<b>14/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Crítica: Teatro	A Sala Martins Pena, do Teatro Nacional de Brasília apresenta a partir de amanhã, até o dia 19 a peça Macunaíma. (De São Paulo). Martins Pena foi uma decepção: A grande expectativa formada em torno de Martins Pena em Tempo de Abertura culminou também com uma grande decepção. E não era para menos, já que onze dos mais atuantes grupos de Brasília se responsabilizaram pela montagem do espetáculo que reabriu a luxuosa Sala Martins Pena na última sexta-feira. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a>	<b>4/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro</a>	Teatro	A Sala Martins Penna apresenta a peça "A Paixão de Ajuricaba" de Márcio de Souza, encenada pelo Grupo Cena Aberta a peça ficará em cartaz até o dia 8, às 21 horas. Aos sábados e domingos as 20 e 22 horas. "Depois de Folias do Latex" e "Tem Piranha no Pirarucu", ambas de Márcio de Souza, Brasília assistirá novamente um espetáculo que tem como principal objetivo denunciar a invasão da Amazônia. Trata-se de "Vingança do Carapanã Atômico". Espetáculo montado pelo grupo Pedra, no Teatro Galpão, até o dia 8.
<b>15/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 26</a>	Teatro	A peça "A milhões de Quilômetros daqui" na Sala da Minha Casa continua em cartaz esta semana no teatro Galpãozinho sempre as 21 horas.  Peça Infantil: O Teatro do Povo está encenando, no Teatro da Escola-Parque, a peça infantil Azul-Iris do Acores aos sábados e domingos as 16 horas. A peça aborda temas como a ecologia, criticando a devastação do verde.	<b>5/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro	A Sala Martins Penna apresenta a peça "A Paixão de Ajuricaba" de Márcio de Souza, encenada pelo grupo Cena Aberta. A peça ficará em cartaz até o dia 8, às 21 horas, aos sábados e domingos, sessões as 20 e 22 horas. Galpão: "Depois de Folias do Latex" e "Tem Piranha no Pirarucu", ambas de Márcio de Souza, Brasília assistirá novamente um espetáculo que tem como principal objetivo denunciar a invasão da Amazônia. Trata-se de "Vingança do Carapanã Atômico". Espetáculo montado pelo grupo Pedra, no Teatro Galpão, até o dia 8.
<b>16/mar</b>	<a href="#">Serviço/ 23</a>	Ruth diz que vem de qualquer maneira	Confirmada? O diretor do grupo Grutta, que estará se apresentando na Sala Martins Pena com a peça "Eles Não Usam Black-Tie" confirmou que o grupo, em decisão conjunta, resolveu ceder a sala na quinta-feira as 21:00 e sexta e sábado as 14:00 para a Revista de Henfel. Grupo que vem a Brasília apresentar a peça "de qualquer maneira".	<b>6/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro	A Sala Martins Penna apresenta a peça "A Paixão de Ajuricaba" de Márcio de Souza, encenada pelo grupo Cena Aberta. A peça ficará em cartaz até o dia 8, às 21 horas, aos sábados e domingos, sessões as 20 e 22 horas.  Galpão: "Depois de Folias do Latex" e "Tem Piranha no Pirarucu", ambas de Márcio de Souza, Brasília assistirá novamente um espetáculo que tem como principal objetivo denunciar a invasão da Amazônia. Trata-se de "Vingança do Carapanã Atômico". Espetáculo montado pelo grupo Pedra, no Teatro Galpão, até o dia 8.
	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Teatro	A Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa irá apresentar sexta e sábado as 21:00 em seu teatro na W/5 Sul, a peça An Inspector Calls, de J.B. Priestly, encenada pelo grupo de teatro de Cultura Inglesa. Esse grupo surgiu em 77.	<b>7/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro	Circo Teatro Édipo: Começa hoje, o projeto Circo Teatro Édipo com o objetivo de livrar o teatro as cidades satélites. Os espetáculos programados são: "Azul Iris" Arcores, pelo Teatro do Povo. As 14 e as 16 horas neste fim de semana. "A milhões de Quilômetros daqui" na Minha Sala, pelo Teatro de Bolso de Brasília, as 21 horas nos dias 21 e 22 de abril. "Didi Patarraca" pelo Grêmio Dramático e Recreativo Sai da Frente Que Lá Vem Gente, as 21 horas, dias 21 e 22. A Sala Martins Penna apresenta a peça "A Paixão de Ajuricaba" de Márcio de Souza, encenada pelo grupo Cena Aberta. A peça ficará em cartaz até o dia 8, às 21 horas, aos sábados e domingos, sessões as 20 e 22 horas. Galpão: "Depois de Folias do Latex" e "Tem Piranha no Pirarucu", ambas de Márcio de Souza, Brasília assistirá novamente um espetáculo que tem como principal objetivo denunciar a invasão da Amazônia. Trata-se de "Vingança do Carapanã Atômico". Espetáculo montado pelo grupo Pedra, no Teatro Galpão, até o dia 8.
<b>18/mar</b>	<a href="#">Mural Roteiro/ 42</a>	Teatro	No Galpãozinho, só hoje as 16:00 a peça infanto-juvenil "Os Sete Trabalhos de Estive" com texto de Ary Pararraus, direção de Hugo Rodas. Na 508 Sul.	<b>8/abr</b>	<a href="#">Mural Roteiro/ 41</a>	Teatro	Circo Teatro Édipo: Começa hoje, o projeto Circo Teatro Édipo com o objetivo de livrar o teatro as cidades satélites. Os espetáculos programados são: "Azul Iris" Arcores, pelo Teatro do Povo. As 14 e as 16 horas neste fim de semana. "A milhões de Quilômetros daqui" na Minha Sala, pelo Teatro de Bolso de Brasília, as 21 horas nos dias 21 e 22 de abril. "Didi Patarraca" pelo Grêmio Dramático e Recreativo Sai da Frente Que Lá Vem Gente, as 21 horas, dias 21 e 22. A Sala Martins Penna apresenta a peça "A Paixão de Ajuricaba" de Márcio de Souza, encenada pelo grupo Cena Aberta. A peça ficará em cartaz até o dia 8, às 21 horas, aos sábados e domingos, sessões as 20 e 22 horas. Galpão: "Depois de Folias do Latex" e "Tem Piranha no Pirarucu", ambas de Márcio de Souza, Brasília assistirá novamente um espetáculo que tem como principal objetivo denunciar a invasão da Amazônia. Trata-se de "Vingança do Carapanã Atômico". Espetáculo montado pelo grupo Pedra, no Teatro Galpão, até o dia 8.
<b>20/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro: Martins Penna está no Galpão	"Martins Penna em Tempo de Abertura", adaptação de Décio Lima ficará em cartaz hoje as 21 horas, no Teatro Galpão. O grupo teve apenas um mês de adaptação e montagem de espetáculo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Martins Penna	A peça "Martins Penna em Tempo de Abertura" será apresentada esta semana no Teatro Galpão, as 21 horas. O espetáculo é uma montagem dos textos O Inglês Maquinista e Juiz de Paz na Roça de Martins Penna, por grupos de teatro amador da cidade.				
<b>24/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Teatro	O Teatro Nacional mostra hoje, a última apresentação da peça "Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, montada pela Cia. De Teatro Grutta. A peça será apresentada na Sala Martins Penna as 21 horas.				
<b>25/mar</b>	<a href="#">Mural Roteiro/ 43</a>	Teatro	O Teatro Nacional apresenta neste fim de semana, sempre as 21 horas a peça "Eles Não Usam Black-Tie", de Gian Francisco Guarniere, com direção de Chico Expedito e montagem da Cia. De Teatro Grutta.				
<b>28/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 26</a>	Teatro	A Sala Martins Pena apresentará até domingo a peça "Didi Patarraca", de Maria Wanderley de Menezes as 21 horas, montada pelo Grêmio Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente, dirigido por Tomas Menezes.				
<b>29/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 26</a>	Teatro	A Sala Martins Pena apresentará até domingo a peça "Didi Patarraca", de Maria Wanderley de Menezes as 21 horas, montada pelo Grêmio Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente, dirigido por Tomas Menezes.				
<b>30/mar</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro	A Sala Martins Pena apresentará até domingo a peça "Didi Patarraca", de Maria Wanderley de Menezes as 21 horas, montada pelo Grêmio Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente, dirigido por Tomas Menezes.	<b>10/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro	O grupo Pitu, depois de "Os Saltimbancos" apresenta, sob direção e adaptação de Hugo Rodas, "O Noviço" de Martins Penna. A peça será encenada na Sala Martins Penna, do Teatro Nacional de Brasília, a partir de hoje até 15 de abril, as 21 horas. Sendo que nos dias 14 e 14 haverá espetáculo as 20 e 22 horas.
	<a href="#">Serviço/ 23</a>	"Didi Patarraca" quer é romper com tudo.	Em cartaz, as 21:00, na sala Martins Penna a peça "Didi Patarraca", de Maria Wanderley de Menezes, numa montagem do Grêmio Recreativo Sai da Frente que Lá Vem Gente. O espetáculo ficará em cartaz até o próximo domingo. Ela tem como propósito básico buscar uma nova linguagem teatral.	<b>11/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 18</a>	Teatro	O grupo Pitu, depois de "Os Saltimbancos" apresenta, sob direção e adaptação de Hugo Rodas, "O Noviço" de Martins Penna. A peça será encenada na Sala Martins Penna, do Teatro Nacional de Brasília, a partir de hoje até 15 de abril, as 21 horas. Sendo que nos dias 14 e 14 haverá espetáculo as 20 e 22 horas.
<b>1/abr</b>	<a href="#">Mural Roteiro</a>	Teatro	A sala Martins Penna apresenta até domingo a peça "Didi Patarraca", de Maria Wanderley de Menezes, as 21 horas, montada pelo Grêmio Recreativo Sai da Frente Que Lá Vem Gente, dirigido por Tomas Menezes.				

# 1979

<b>12/abr</b>	<a href="#">Serviço/ 19</a>	"O Noviço", mesmo sem cartaz é sucesso	Hugo Rodas, diretor da peça, recebeu a notícia da censura do cartaz comum sorriso: "A principal propaganda é a de boca, se as pessoas gostam saem falando para todo mundo." A reportagem conta a trajetória da peça. E enfatiza reclamações sobre a Fundação, pois diz a reportagem que os grupos daqui são bastante menosprezados pela Fundação. Que ela deveria ceder o teatro no mínimo durante 30 dias, para que o grupo pelo menos reembolse o que gastou. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>27/abr</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Teatro mostra repressão	Com o teatro Galpão lotado estreou na noite de Terça-Feira, a peça "Hoje a Banda Não Sai", de Severino M. Tavares, numa montagem da Cia. De Teatro Farsa. O espetáculo ficará em cartaz somente até domingo. "Há muito não vinha assistir peças de teatro amador por achá-las em sua maioria bastante ruins. Porém gostei muito de "Hoje a Banda Não Sai".  Repressão: Bem diferente dos demais espetáculos montados pela Cia. de Teatro Farsa, principalmente de último, ""Hoje a Banda Não Sai"", é uma comédia que trata da repressão policial.
<b>15/abr</b>	<a href="#">Mural/ 37</a>	Para "viver" de teatro em Brasília só "artista"	As dificuldades para se fazer teatro uma profissão digna, são as mesmas em todo o Brasil. Em Brasília, porém, a coisa assume proporções gigantescas em virtude da ação paternalista dos órgãos oficiais que estão em "casa" e dela não saem. O resto da reportagem continua a ideia acima. <a href="#">Autor da matéria:José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>28/abr</b>	<a href="#">Cidade Roteiro/ 23</a>	Um espetáculo envolvente	Apesar de algumas indefinições da sua estrutura dramática, o musical infantil "Os Sete Trabalhos de Estive" de Ary Pararraios, não deixa de ser uma peça envolvente.
<b>19/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Teatro	O Grupo Pinta e Borda apresenta até domingo, as 21 horas, no Teatro Galpão a peça "É ou Periga Ser". Ingressos custam Cr 60,00 e 30,00 para estudantes e estão sendo vendidos, todos os dias a partir das 14 horas. Censura é de 18 anos.  Infantil: Hoje, as 16 horas, haverá a apresentação da peça "Os Sete Trabalhos de Estive" pelo grupo XPTO, dentro da programação das festividades do aniversário da Escola-Parque.	<b>29/abr</b>	<a href="#">Mural/ 37 (Capa)</a>	A cultura e a Fundação	Reportagem aborda cultura e seus aspectos. Exemplos de Vida de opiniões sobre o assunto.
<b>20/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Teatro	O Grupo Pinta e Borda apresenta até domingo, as 21 horas, no Teatro Galpão a peça "É ou Periga Ser". Ingressos custam Cr 60,00 e 30,00 para estudantes e estão sendo vendidos, todos os dias a partir das 14 horas. Censura é de 18 anos.  Infantil: Hoje, as 16 horas, haverá a apresentação da peça "Os Sete Trabalhos de Estive" pelo grupo XPTO, dentro da programação das festividades do aniversário da Escola-Parque.	<b>1/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Luis Humberto na Fundação?	A indicação do arquiteto, jornalista e fotógrafo Luis Humberto para dirigir a Fundação Cultura do DF, em substituição a Rui Pereira da Silva, continua recebendo apoio das mais diversas pessoas da área intelectual de Brasília. (Athos Bulcão, Carlos Castello Branco, presidente do Sindicato dos Jornalistas do DF.) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>22/abr</b>	<a href="#">Mural Roteiro/ 46</a>	Teatro	O Grupo Pinta e Borda apresenta até domingo, as 21 horas, no Teatro Galpão a peça "É ou Periga Ser". Ingressos custam Cr 60,00 e 30,00 para estudantes e estão sendo vendidos, todos os dias a partir das 14 horas. Censura é de 18 anos.  Infantil: Hoje, as 16 horas, haverá a apresentação da peça "Os Sete Trabalhos de Estive" pelo grupo XPTO, dentro da programação das festividades do aniversário da Escola-Parque. Teatro Édipo: "Há Milhões de Quilômetros na Sala da Minha Casa", de Otoni de Carlo, pelo Teatro de Bolso de Brasília, estará se apresentando hoje as 21 horas, no Teatro da Escola Industrial de Taguatinga, a peça faz parte do circuito do projeto Arco Teatro de Édipo. Hoje no mesmo locas, as 16 horas, o grupo de teatro infantil Grutin faz apresentação da peça "O Quati Papa Ovo", de João Jorge Amado.	<b>3/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 27</a>	Rui Pereira fica e rebate as críticas	Ruy Pereira da Silva afirmou que desde que chegou à Fundação Cultural, em 1973, luta para transformar Brasília no mais importante pólo artístico-cultural do país. Ele diz que atualmente só duas cidades fazem concorrência com Brasília: Rio de Janeiro e São Paulo. Sobre o teatro afirma que o que caracteriza as atividades da fundação cultural é uma filosofia de total apoio a produção local. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>24/abr</b>	<a href="#">Serviço/ 27</a>	"Eros e Thanatos" estréia hoje no Teatro Nacional	"Imagine um varredor de um grande teatro que um dia se transforma num juiz e começa a julgar, varrendo toda a miséria humana. Brincando de fazer amor e ódio". Eros e Thanatos, peça de Lowry Lndi, dirigida por Marcos Esteves, numa montagem do Teatro Livre de Brasília, que estréia hoje, na Sala Martins Penna, mostra o cotidiano de um anônimo funcionário de uma casa de espetáculo.	<b>4/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Abandonaas pela Fetadif, elas querem mais atividades: satélites querem teatro.	As cidades satélites estão quase abandonadas pela Fetadif. Os espetáculos apresentados quase sempre apresentados somente no Plano Piloto e os grandes grupos dessas cidades é relegado ao esquecimento. Em vista disso três grupos: Crutin, Teatro do Povo e Grêmio Recreativo Sai da Frente que Lá vem Gente, resolveram fundar o circuito teatral do DF, que consiste em apresentar os espetáculos que montam nas cidades satélites. Esta iniciativa pioneira tem como finalidade a formação de uma cooperativa teatral do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>25/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 22</a>	Teatro	O Grupo de Teatro Livre de Brasília apresenta, na Sala Martins Penna, até o dia 27/04 as 21 horas, e também nos dias 28 e 29/04, às 20 e 22 horas, a peça "Eros e Tânatos", direção de Marcus Esteves, texto e interpretação de Lowry Liandi e orientação corporal de Maria Esteves. "O Fantasmilha": O grupo Mensagem encena hoje, no Teatro da Escola-Parque 307/ 308 Sul, a peça "O Fantasmilha Pluft", de Maria Clara Machado no horário de 15:30 e 17:30 até o dia 20 de maio.	<b>6/mai</b>	<a href="#">Mural/ 44</a>	Roteiro: Teatro	Continua em cartaz "Hoje a Banda Não Sai", pelo grupo Farsa, no Teatro Galpão, as 21 horas.
<b>26/abr</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Teatro	O Grupo de Teatro Livre de Brasília apresenta, na Sala Martins Penna, até o dia 27/04 as 21 horas, e também nos dias 28 e 29/04, às 20 e 22 horas, a peça "Eros e Tânatos", direção de Marcus Esteves, texto e interpretação de Lowry Liandi e orientação corporal de Maria Esteves.  "O Fantasmilha": O grupo Mensagem encena hoje, no Teatro da Escola-Parque 307/ 308 Sul, a peça "O Fantasmilha Pluft", de Maria Clara Machado no horário de 15:30 e 17:30 até o dia 20 de maio.	<b>8/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	A peça "As Primícias" de Dias Gomes, sob a direção de Ricardo Torres, estará de 9 a 13 de maio na Sala Martins Pena, de segunda a sexta às 21 horas e aos sábados e domingos, as 20 e 22 horas.
				<b>9/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	A peça "As Primícias" de Dias Gomes, sob a direção de Ricardo Torres, estará de 9 a 13 de maio na Sala Martins Pena, de segunda a sexta às 21 horas e aos sábados e domingos, as 20 e 22 horas. A Cia. De Teatro Fenix, estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Pena a peça "Cicatrizes" de Carlos Alberto Patton, com ingressos a Cr\$ 80,00 3 Cr\$ 40,00.  Escola-Parque: "Os Sete Trabalhos de Estiva" estará em cartaz no teatro da Escola-Parque do dia 21/05 a 03/ 06. A censura pe livre e os ingressos serão vendidos a Cr\$ 50,00 e Cr\$ 30,00.
					<a href="#">Serviço/ 23</a>	Peça de Dias Gomes na Sala Martins Pena	Estréia hoje, as 21 horas, na Sala Martins Pena, "As Primícias" de Dias Gomes, em texto inédito numa montagem do grupo Coorte. É uma peça que mostra um governo oprimido pelo seu povo, lançando mão de todos os meios para continuar a opressão. A matéria também dá um destaque para o diretor Ricardo Torres, dando enfoque na sua trajetória no teatro.

# 1979

<b>10/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 23</a>	Galpão, reformado, ficará com a Fetadif	O Teatro Galpão será entregue a Federação de Teatro Amador do Distrito Federal - Fetadif, totalmente reformulado na segunda quinzena de junho. Para o Teatro Galpão deverão ir todas as montagens dos grupos de Brasília, ficando a Sala Martins Pena destinada a companhias visitantes, ou algum grupo local que tenha boas referências críticas e curricular. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>17/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto juvenil de Ary Pararraios com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/ 05.
<b>11/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	A peça classe média "Classe Média Televisão Quebrada", de Sérgio Cicco e Armando Chulak estreou sua temporada no teatro da Escola-Parque até domingo. A censura é 18 anos.  Dias Gomes: A peça ""As Primícias"" de Dias Gomes, sob a direção de Ricardo Gomes estreará de 9 a 13 de maio na Sala Martins Pena.  "Cicatrizes": A Cia. de Teatro Fênix, estará apresentando de 24 a 27/05, na Sala Martins Pena a peça ""Cicatrizes"", de Carlos Alberto Ratton.  Sala Martins Pena: ""Os Sete Trabalhos de Estive"" - musical infanto-juvenil de Ary Parraios com direção de Hugo Rodas e direção musical de Zeduardo Lacerda. Teatro Nacional Sala Martins Pena.	<b>18/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto juvenil de Ary Pararraios com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/ 05.
<b>12/mai</b>	<a href="#">Serviço Roteiro/ 23</a>	Crítica: Teatro	A peça classe média "Classe Média Televisão Quebrada", de Sérgio Cicco e Armando Chulak estreou sua temporada no teatro da Escola-Parque até domingo. A censura é 18 anos. Dias Gomes: A peça ""As Primícias"" de Dias Gomes, sob a direção de Ricardo Gomes estreará de 9 a 13 de maio na Sala Martins Pena. "Cicatrizes": A Cia. de Teatro Fênix, estará apresentando de 24 a 27/05, na Sala Martins Pena a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Sala Martins Pena: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto-juvenil de Ary Parraios com direção de Hugo Rodas e direção musical de Zeduardo Lacerda. Teatro Nacional Sala Martins Pena.	<b>19/mai</b>	<a href="#">Cidade/ 19</a>	"O Fantasmilha Pluft" na Escola-Parque	Pluft, "O Fantasmilha", de Maria Clara Machado numa montagem do Teatro Popular do Sesi, grupo Mensagem, será apresentada somente hoje e amanhã no Teatro da Escola Parque e no próximo fim de semana será mostrada em Taguatinga. A reportagem fala sobre a fundação do grupo Mensagem e fala das perspectivas do grupo com relação ao teatro infantil. "Amaury (diretor da peça) reclama das atuais condições de trabalho no campo do teatro. Ele é de opinião que o grande entrave para o desenvolvimento teatral do Distrito Federal é a falta de escolas e que a maioria das pessoas que fazem teatro em Brasília não encaram o trabalho profissionalmente." <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>13/mai</b>	<a href="#">Mural/ 44</a>	Crítica: Teatro	A peça classe média "Classe Média Televisão Quebrada", de Sérgio Cicco e Armando Chulak estreou sua temporada no teatro da Escola-Parque até domingo. A censura é 18 anos.  Dias Gomes: A peça ""As Primícias"" de Dias Gomes, sob a direção de Ricardo Gomes estreará de 9 a 13 de maio na Sala Martins Pena.  "Cicatrizes": A Cia. de Teatro Fênix, estará apresentando de 24 a 27/05, na Sala Martins Pena a peça ""Cicatrizes"", de Carlos Alberto Ratton.  Sala Martins Pena: ""Os Sete Trabalhos de Estive"" - musical infanto-juvenil de Ary Parraios com direção de Hugo Rodas e direção musical de Zeduardo Lacerda. Teatro Nacional Sala Martins Pena.	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto juvenil de Ary Pararraios com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/ 05.	
<b>15/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 21</a>	Renda de "O Assalto" é de Pestalozzi	O Grutta está de volta com ""O Assalto"" de José Vicente, peça que estréia hoje no Teatro Galpão. O espetáculo comemora os 13 anos de trabalho da Cia, e a renda será em benefício da Sociedade Pestalozzi. Bene Setenta, produtor e ator de "O Assalto" diz que a peça trata, antes de mais nada, da problemática do relacionamento entre a classe superior e inferior. "uma totalmente oprimida, enquanto que outra dona da hegemonia política e econômica." <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>20/mai</b>	<a href="#">Mural/ 41</a>	O palco e a vida do teatro	Entrevista à Cassiano Nunes, onde ele fala sobre a natureza do teatro e outros aspectos teatrais e culturais tais como: o grupo Oficina tentar envolver o público no espetáculo seria uma procura de transformar o teatro em vida, a contribuição da televisão para o declínio, a concepção de vida como um teatro, a crise na cultura brasileira. <a href="#">Autor da matéria: Eclison Tito e Severino Francisco</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto juvenil de Ary Pararraios com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/ 05. Prossegue neste fim de semana, a temporada do Grupo Mensagem do Teatro Popular do Sesi, na Escola Parque, com apresentação da Pluft, "O Fantasmilha", a famosa peça de Maria Clara Machado.	<a href="#">Mural/ 45</a>	Roteiro: Teatro	Teatro Galpão: A peça "Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente, estará em cartaz no Teatro Galpão, até 27/05		
<b>16/mai</b>	<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto juvenil de Ary Pararraios com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/ 05.	<b>22/mai</b>	<a href="#">Cidade/ 21</a>	Secretário rebate críticas a Fetadif	Geraldo Torres, secretário da FETADIF, afirma que os grupos de teatro de Brasília criticam a federação porque ainda não estão conscientes de sua força. Plano de Ação: No II Encontro de Atores e Diretores do Distrito Federal, a ser realizado em princípio de junho, os grupos discutirão o programa de ação política traçado pela Confederação Brasileira de Teatro Amador - Confenata - para o biênio 78/79.
				<a href="#">Serviço/ 22</a>	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrizes", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infanto juvenil de Ary Pararraios com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/ 05. Escola Parque: "O Professor Pardal no Planeta do Futuro", de Otoni Carlo, será apresentada pelo grupo de Teatro de Bolso de Brasília, do dia 2 a 27 de junho, somente aos sábados e domingos no Teatro da Escola-Parque. Galpãozinho: "O Caso dos Irmãos Neves" será apresentado amanhã, às 20 e 22 horas, no Galpãozinho, dirigido por Luis Sérgio Person.	

# 1979

## 23/mai

**Cidade/ 16** Lamaison visita Teatro Nacional Obras ainda em fase de acabamento, no Teatro Nacional foram inspecionadas na manhã de hoje pelo governador Aimé Lamaison que determinou providências imediatas para que a obra toda esteja concluída nos próximos meses.

**Serviço/ 21** ASA diz que censura desobedece a Lei A associação de Atores - Asa - impetrou mandado de segurança contra a Censura Federal por burlar a lei que regulamenta a profissão dos trabalhadores em espetáculos de diversões públicas.

**Serviço/ 22** Roteiro: Teatro Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrices", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infante juvenil de Ary Pararriais com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/05. Escola Parque: "O Professor Pardal no Planeta do Futuro", de Otoni Carlo, será apresentada pelo grupo de Teatro de Bolso de Brasília, do dia 2 a 27 de junho, somente aos sábados e domingos no Teatro da Escola-Parque. Galpãozinho: "O Caso dos Irmãos Naves" será apresentado amanhã, às 20 e 22 horas, no Galpãozinho, dirigido por Luis Sérgio Person.

## 24/mai

**Nacional/ 07** Portela critica atuação da censura A censura é, em qualquer hipótese um elemento nocivo a cultura, afirmou ontem pela manhã o ministro Eduardo Portela, da Educação e Cultura, ao depor no seminário sobre a censura que a comissão de comunicação da câmara está realizando.

**Serviço/ 21** "Cicatrices" estréia na Martins Penna Estréia hoje, às 21 horas, na Sala Martins Pena, a peça "Cicatrices", de Carlos Alberto Patton, numa montagem da Cia. De Teatro Fênix. "Cicatrices" já foi montada na II Mostra de Teatro Amador do DF, causando grande polêmica ao enfocar o movimento estudantil de 1968, sufocado pelo governo. A peça ficará em cartaz até domingo. [Reportagem com Fotografia.](#)

**Serviço/ 22** Roteiro: Teatro Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrices", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Sala Martins Penna: "Os Sete Trabalhos de Estive" - musical infante juvenil de Ary Pararriais com direção cênica de Hugo Rodas e direção de Zeduardo Lacerda - somente sábado e domingo às 16 horas. Ingressos a 30 e 50 cruzeiros. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/05. Escola Parque: "O Professor Pardal no Planeta do Futuro", de Otoni Carlo, será apresentada pelo grupo de Teatro de Bolso de Brasília, do dia 2 a 27 de junho, somente aos sábados e domingos no Teatro da Escola-Parque. Galpãozinho: "O Caso dos Irmãos Naves" será apresentado amanhã, às 20 e 22 horas, no Galpãozinho, dirigido por Luis Sérgio Person. Cultura Inglesa: O Little Thear, grupo formado por membros de missões diplomáticas residentes em Brasília e brasileiros vai apresentar a partir de hoje a peça "Exit Muttering" (A saída murmurante), do escritor canadense Donald Jack, na sala de espetáculos da Cultura Inglesa.

## 25/mai

**Serviço/ 22** Roteiro: Teatro Auditório da UnB - O teatro de Beco patrocina hoje, às 20 horas, no auditório de Música da UnB, uma apresentação do Show "Banzo" com Gadelha Neto. O show faz parte da promoção "noites de beco" que semanalmente o teatro de Beco vem apresentando. A entrada é franca. Escola-Parque: por motivos de força maior a estréia de "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO foi adiada para a próxima terça-feira. A peça ficará em cartaz até o dia 3 de junho. Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrices", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/05. Escola Parque: "O Professor Pardal no Planeta do Futuro", de Otoni Carlo, será apresentada pelo grupo de Teatro de Bolso de Brasília, do dia 2 a 27 de junho, somente aos sábados e domingos no Teatro da Escola-Parque. Galpãozinho: "O Caso dos Irmãos Naves" será apresentado amanhã, às 20 e 22 horas, no Galpãozinho, dirigido por Luis Sérgio Person. Cultura Inglesa: O Little Thear, grupo formado por membros de missões diplomáticas residentes em Brasília e brasileiros vai apresentar a partir de hoje a peça "Exit Muttering" (A saída murmurante), do escritor canadense Donald Jack, na sala de espetáculos da Cultura Inglesa.

## 26/mai

**Serviço/ 22** Roteiro: Teatro Escola-Parque: por motivos de força maior a estréia de "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO foi adiada para a próxima terça-feira. A peça ficará em cartaz até o dia 3 de junho. Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando de 24 a 27/05 na Sala Martins Penna a peça "Cicatrices", de Carlos Alberto Ratton. Cr\$ 80,00 e Cr\$ 40,00. Censura 14 anos. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia de Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz do dia 14 a 27/05. Escola Parque: "O Professor Pardal no Planeta do Futuro", de Otoni Carlo, será apresentada pelo grupo de Teatro de Bolso de Brasília, do dia 2 a 27 de junho, somente aos sábados e domingos no Teatro da Escola-Parque. Galpãozinho: "O Caso dos Irmãos Naves" será apresentado amanhã, às 20 e 22 horas, no Galpãozinho, dirigido por Luis Sérgio Person. Cultura Inglesa: O Little Thear, grupo formado por membros de missões diplomáticas residentes em Brasília e brasileiros vai apresentar a partir de hoje a peça "Exit Muttering" (A saída murmurante), do escritor canadense Donald Jack, na sala de espetáculos da Cultura Inglesa.

**Serviço/ 23** Assalto e "Cicatrices" ultrapassados O panorama teatral brasileiro neste primeiro semestre é bastante desalentador. De fora só veio de bom Macunaíma, criação coletiva do Grupo Pau-Brasil. Por outro lado os espetáculos apresentados pelos grupos da cidade chegam a ser ridículos, ao ponto da fundação cultural do DF tomar a decisão de fechar as portas da Sala Martins Pena no próximo semestre para tais grupos. A reportagem segue com críticas a peça "Cicatrices" e "O Assalto".

## 27/mai

**Mural/ 40** Roteiro: Teatro Sala Martins Pena: A Cia de Teatro Fênix estará apresentando até hoje na Sala Martins Pena a peça de "Cicatrices", de Carlos Alberto Ratton. Teatro Galpão: A peça "O Assalto", numa montagem da Cia. De Teatro Grutta, sob a direção de José Vicente estará em cartaz no teatro Galpão até hoje. Escola Parque - "O Professor Pardal no Planeta do Futuro": de Otoni de Carlo, será apresentada pelo grupo Teatro de Bolso de Brasília até hoje. As 16:00 horas. Escola-Parque: por motivos de força maior a estréia de "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO, que seria hoje foi adiada para a próxima terça-feira, dia 29, ficando em cartaz até domingo 03/06.

## 29/mai

**Serviço/ 22** Roteiro: Teatro "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO, que seria hoje foi adiada para a próxima terça-feira, dia 29, ficando em cartaz até domingo 03/06.

## 30/mai

**Serviço/ 24** Roteiro: Teatro Escola-Parque - "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO, ficará em cartaz até domingo dia 3 de junho, no sábado e domingo fará duas sessões. Teatro Galpão: As primícias de Dias Gomes, entra hoje no Teatro Galpão, e faz temporada até o dia 10. A apresentação é do grupo Coorte, dirigido por Ricardo Torres.

## 31/mai

**Serviço/ 24** Roteiro: Teatro Escola-Parque - "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO, ficará em cartaz até domingo dia 3 de junho, no sábado e domingo fará duas sessões.

## 1/jun

**Serviço/ 24** Roteiro: Teatro Sala Martins Pena: A Sala Martins Pena vai exibir até amanhã a peça "Alice", Fantasia Dramática, adaptação de Alice no País das Maravilhas. A apresentação está a cargo do grupo Y Avestruz de Salvador. Escola-Parque: "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararriais, montagem do grupo XPTO ficará em cartaz até domingo, dia 3 de junho no horário das 21 horas. No sábado e domingo o grupo fará 2 sessões às 16 e 21 horas. Teatro Galpão: "As Primícias" de Dias Gomes, entra hoje no Teatro Galpão e faz temporada até o próximo domingo. A apresentação é do grupo Coorte, dirigido por Ricardo Torres.

**Serviço Roteiro/ 25** Teatro: O Coorte decepiona mais uma vez "As Primícias" de Dias Gomes volta a ser cartaz. Apresentada recentemente pelo Coorte na Sala Martins Penna, acupará agora o Teatro Galpão, cumprindo temporada, até domingo, sendo as 21 horas a partir de hoje. "As Primícias" deixa o público a vontade para refletir, e embora a peça não tenha uma mensagem preparada ela vai de encontro a comoção dos homens frente a opeção. A montagem de Coorte é desalentadora. A preocupação do diretor Ricardo Torres nas marcações não permitiu que os personagens fluissem naturalmente.

## 2/jun

**Serviço/ 21** Enfim Brasília verá a Revista de Henfil A Revista Henfil estreará na próxima terça-feira as 21 horas no Teatro da Escola-Parque, ficando em cartaz até domingo. Peça de Henfil e Oswald Montes é polêmica da temporada. Talvez ela seja apresentada nas cidades satélites, especialmente na Ceilândia, onde não foi montada quando estava aqui.

# 1979

<b>2/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Sala Martins Pena: A Sala Martins Pena vai exibir até amanhã a peça "Alice", Fantasia Dramática, adaptação de Alice no País da Maravilhas. A apresentação está a cargo do grupo Y Avestruz de Salvador. Escola-Parque: "Os Sete Trabalhos de Estive", de Ary Pararraios, montagem do grupo XPTO ficará em cartaz até domingo, dia 3 de junho no horário das 21 horas. No sábado e domingo o grupo fará 2 sessões às 16 e 21 horas. Teatro Galpão: "As Primícias" de Dias Gomes, entra hoje no Teatro Galpão e faz temporada até o próximo domingo. A apresentação é do grupo Coorte, dirigido por Ricardo Torres.	<b>19/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.
<b>9/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Taguatinga: "O Assalto" de José Vicente, montagem do grupo Cia de Teatro Grutta e direção de Mirilo Eckardt, passa hoje e amanhã no Teatro Praça de Taguatinga, as 21 horas.	<b>20/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.
<b>10/jun</b>	Mural/ 37	A luta de Ruth Escobar não vai parar	Apesar das ameaças de morte, ela não entrega os pontos e lotou a Escola Parque com seu espetáculo "Eu incomodo bastante?". (O resto da reportagem é uma entrevista). <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>				
<b>12/jun</b>	Serviço/ 21	A repressão n"A Noite das Mal Dormidas"	Estreou hoje, as 21 horas o Teatro da Escola Parque. "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen A peça, uma farsa poética sobre a pálida rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, ficará em cartaz somente até domingo.		Serviço/ 23	Em busca do riso fácil	O morasmo teatral, que teve início a semana passada continuará até o próximo domingo. Nenhuma estréia está marcada, prosseguindo no Galpão a desinteressante montagem do grupo PITU, de "O Noviço", de Martins Pena, e no Teatro da Escola Parque a malfalada "A Noite das Mal Dormidas", de Niels Petersen. Essa peça é antes de tudo uma peça que apela, que busca a todo custo o riso fácil. Entretanto, o tiro sai pela culatra, pois o público brasileiro está vacinado contra tais tipos de espetáculos, e os poucos que pagavam 150 cruzeiros pela entrada, deixamos o teatro constrangidos. <a href="#">Autor da matéria: José Anderson.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18. "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.	<b>21/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.
<b>14/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.	<b>22/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18. "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu. Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.
<b>15/jun</b>	Serviço/ 18	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18. "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu. Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.	<b>23/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18. "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.
<b>16/jun</b>	Serviço/ 22	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.	<b>24/jun</b>	Mural/ 41	Juan Pierre Rompal abre projeto cultural em Brasília	O ministro da Educação e Cultura, Eduardo Portella vai lançar amanhã o Projeto Cultural Brasília, que visa transformar a capital do Distrito Federal num dos mais importantes pólos culturais do país. O resto da reportagem fala mais sobre como surgiu a ideia do projeto e como eles pretendem fazer para atingir o objetivo.
<b>17/jun</b>	Mural/ 40	Roteiro: Teatro	Galpão: "O Noviço" estréia amanhã e fica em cartaz até o dia 24. A direção é de Hugo Rodas com montagem do grupo Pitu. O horário é 21 horas, dia 18.  "Saltimbancos": Dias 16, 17, 23 e 24 as 16 horas é novamente a vez da saga dos Saltimbancos também com direção de Hugo Rodas e montagem do grupo Pitu.  Escola-Parque: "A Noite das Mal Dormidas", de Petersen, uma farsa poética sobre a pálida Rotina e os reprimidos anseios de três solteronas virgens, fica em cartaz até domingo.	<b>27/jun</b>	Serviço/ 20	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada na próxima sexta-feira, sábado e domingo, sempre as 21 horas, no Teatro da Aliança Francesa (AV. W/5 Sul. Quadra 908). A peça apresentada pelo Grupo Artaud, mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e apreensão da cultura.
				<b>28/jun</b>	Serviço/ 23	Peça Ionesco inicia grupo de Teatro Artaud	A peça ""A Lição"" de Eugene Ionesco, marca a estréia do grupo de teatro Artaud neste fim de semana, no auditório da Aliança Francesa. O Grupo Artaud nasceu na Universidade de Brasília. A idéia do grupo não é fazer teatro.

# 1979

<b>28/jun</b>	Cidade/ 24	Ensaio-Teatro e Dança dá curso	Ademar Dornelles comandará o curso de Dança Clássica que será distribuído em três diferentes níveis. O 1º para iniciantes, o 2º para intermediários e adiantados. Tudo isso dirigido para área de interpretação.
	<b>Serviço/ 26</b>	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada na próxima sexta-feira, sábado e domingo, sempre as 21 horas, no Teatro da Aliança Francesa (AV. W/5 Sul. Quadra 908). A peça apresentada pelo Grupo Artaud, mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e apreensão da cultura.
<b>29/jun</b>	<b>Serviço/ 21</b>	"A Lição" de Ionesco no Teatro da Aliança	Terá lugar, hoje no Teatro da Aliança Francesa (AV W/5 Sul, quadra 908) a estréia da peça ""A Lição"", do autoria de Eugene Ionesco. A montagem que o grupo Artaud mostrará a partir de hoje até domingo, voltando a cartaz ainda na próxima nos mesmos dias. Rogério Costa Rodrigues, ex-professor da Universidade de Brasília encenará a figura "principal do espetáculo", o professor. Ele conta um pouco da história e da experiência primeira de trabalho como ator e etc.
<b>30/jun</b>	<b>Serviço</b>	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada na próxima sexta-feira, sábado e domingo, sempre as 21 horas, no Teatro da Aliança Francesa (AV. W/5 Sul. Quadra 908). A peça apresentada pelo Grupo Artaud, mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e apreensão da cultura.
<b>3/jul</b>	<b>Serviço/ 21</b>	O teatro está exposto no Cemeb	Pela primeira vez em Brasília, os interessados em teatro poderão ver uma exposição ilustrada sobre a História do Teatro, inaugurada ontem, com shows do compositor Renato Matos pela manhã e pelo Grupo Aurora, as 14 horas, o Colégio Elefante Branco. A iniciativa é do professor de artes cênicas do Centro Educacional Elefante Branco, Nelson Menão, e a exposição poderá ser visitada até sexta-feira, das 9:00 às 11:00 horas e das 14 às 17 horas
	<b>Serviço/ 22</b>	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada sexta, sábado e domingo, as 21 horas, no teatro da Aliança Francesa (Av.W-5 sul, quadra 908). A peça apresentada pelo grupo Arthaud mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e compreensão de cultura.  A Festa: Será aberta, no próximo dia 5, a oficina de teatro do Sesc, com a apresentação do espetáculo ""Capital da Esperança"". A festa será as 9:30 horas na W/ 4 Sul. Quadras 713/ 913.
<b>5/jul</b>	<b>Serviço/ 22</b>	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada sexta, sábado e domingo, as 21 horas, no teatro da Aliança Francesa (Av.W-5 sul, quadra 908). A peça apresentada pelo grupo Arthaud mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e compreensão de cultura.  A Festa: Será aberta, no próximo dia 5, a oficina de teatro do Sesc, com a apresentação do espetáculo ""Capital da Esperança"". A festa será as 9:30 horas na W/ 4 Sul. Quadras 713/ 913.  Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.
<b>6/jul</b>	<b>Serviço/ 23</b>	Peça conta história do DF	O grupo Carroça (que anteriormente era conhecido por grupo Farsa) inaugura hoje as 21: 30, a oficina de teatro de garagem no Sesc da 913 sul com o espetáculo "Capital da Esperança". A reportagem conta do processo de pesquisa do grupo para a elaboração da peça e traz a sinopse da peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Serviço/ 23</b>	Dulcina pede conclusão do teatro a Figueiredo	A conclusão do teatro e da Faculdade de Artes que vem sendo construída há seis anos no setor de diversões sul, foi pedido ontem pela artista Dulcina de Moraes ao presidente João Figueiredo, com quem manteve audiência de 15 minutos. Segundo a artista, o presidente se comprometeu a examinar o problema e Dulcina acredita que até o final do ano estará inaugurada a obras. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/jul</b>	<b>Serviço/ 24</b>	Roteiro: Teatro	""A Lição"", de Ionesco será apresentada sexta, sábado e domingo, as 21 horas, no teatro da Aliança Francesa (Av.W-5 sul, quadra 908). A peça apresentada pelo grupo Arthaud mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e compreensão de cultura.  Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.
<b>7/jul</b>	<b>Arte e Espetáculo/ 21</b>	Pitu, com arroz e feijão	O Grupo Pitu, responsável pelos trabalhos nº 1, 2 e 3, pelo sucesso de Saltimbancos e pela recente montagem de "O Noviço", partiu para Salvador, Bahia, onde hoje abrirá o II Concurso Nacional de Dança Contemporânea, com seu mais novo espetáculo, ainda inédito em Brasília, Arroz com Feijão. (O resto da reportagem fala do elenco e do grupo). <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Arte e Espetáculo/ 21</b>	De esperança a esperança	A abertura do teatro experimental do Sesc dá margem a algumas observações sobre o desenvolvimento e as possibilidades do teatro em Brasília, na medida em que, pelo Teatro Garagem, entra em cena no palco da cidade a expectativa de acontecer o novo. <a href="#">Autor da matéria: Eclison Tito.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Serviço/ 22</b>	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada sexta, sábado e domingo, as 21 horas, no teatro da Aliança Francesa (Av.W-5 sul, quadra 908). A peça apresentada pelo grupo Arthaud mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e compreensão de cultura.  Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.
<b>8/jul</b>	<b>Mural (Capa) Espaço Cultural</b>	Onde voam as artes do Balão de Ensaio?	Restam ainda nos gramados as Escola Parque, entre quadras 307/ 308 sul, alguns dos destroços em que resultado nosso Balão de Ensaio. (O resto da reportagem questiona se é culpa do público e arranja motivos de não ser mais usado). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Mural (Capa) Espaço Cultural</b>	Teatro Nacional fecha para melhoria técnica	O Teatro Nacional volta a fechar suas portas, mais uma vez o processo de "evolução" cultural da cidade sofre suas penas, por pecados cometidos em prol do orgulho e da ambição próprias de seus oficiais e idealizadores.
	<b>Mural/ 38</b>	Roteiro: Teatro	"A Lição", de Ionesco será apresentada sexta, sábado e domingo, as 21 horas, no teatro da Aliança Francesa (Av.W-5 sul, quadra 908). A peça apresentada pelo grupo Arthaud mostra o relacionamento não muito feliz de um professor e sua aluna, ambos envolvidos em problemas de transmissão e compreensão de cultura.  Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.  Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

# 1979

10/jul

Serviço/ 21

Roteiro: Crítica:  
Exorcimos de um  
teatro político.

"O árduo caminho da criação coletiva vem se acentuar em Brasília, com a badaladíssima montagem de ""Capital da Esperança"", que o grupo Carroça mostra até o próximo dia 29 no teatro Garagem, do Sesc da 913 Sul. Com um trabalho de pesquisa de alguns meses baseado basicamente em entrevistas, jornais da época, o Carroça mostra-se incapaz de organizar todo o material obtido para criação de um roteiro [trecho difícil de ler].

Serviço/ 21

Roteiro: Teatro

Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

11/jul

Serviço/ 22

Roteiro: Teatro

"Donana": Numa promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal, o Teatro da Escola-Parque apresenta até o próximo dia 15, a peça Donana de Ronaldo Ciambri, que enfoca a vida de uma septuagenária e o processo de marginalização por que passam os velhos. Carlos Simoni, adota uma linguagem fluente, cômica e muito simples.

Beco: O trabalho de Beco está fazendo um trabalho experimental com vistas ao aproveitamento dos atores de Brasília.

Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

[Reportagem com fotografia.](#)

12/jul

Serviço/ 25

Roteiro: Teatro

"Donana": Numa promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal, o Teatro da Escola-Parque apresenta até o próximo dia 15, a peça Donana de Ronaldo Ciambri, que enfoca a vida de uma septuagenária e o processo de marginalização por que passam os velhos. Carlos Simoni, adota uma linguagem fluente, cômica e muito simples. Beco: O trabalho de Beco está fazendo um trabalho experimental com vistas ao aproveitamento dos atores de Brasília. Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482. Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

13/jul

Serviço/ 25

Roteiro: Teatro

"Donana": Numa promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal, o Teatro da Escola-Parque apresenta até o próximo dia 15, a peça Donana de Ronaldo Ciambri, que enfoca a vida de uma septuagenária e o processo de marginalização por que passam os velhos. Carlos Simoni, adota uma linguagem fluente, cômica e muito simples. Beco: O trabalho de Beco está fazendo um trabalho experimental com vistas ao aproveitamento dos atores de Brasília. Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482. Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

14/jul

Arte e  
Espetáculo

Donana vai a  
Festival de Teatro  
na Polônia.

"Donana", peça laureada com prêmio Moliere de 1974, em cartaz desde terça-feira, na Escola Parque, vem fazendo carreira já há cinco anos com a Companhia Mulambo por todo o país, e deverá representar o Brasil no Festival Internacional de Teatro, em Varsóvia, Polônia.

Alerta para o sonho: "Donana" é um alerta para as pessoas realizarem seus sonhos antes que seja tarde demais.

Serviço/ 22

Roteiro: Teatro

"Donana": Numa promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal, o Teatro da Escola-Parque apresenta até o próximo dia 15, a peça Donana de Ronaldo Ciambri, que enfoca a vida de uma septuagenária e o processo de marginalização por que passam os velhos. Carlos Simoni, adota uma linguagem fluente, cômica e muito simples.

Beco: O trabalho de Beco está fazendo um trabalho experimental com vistas ao aproveitamento dos atores de Brasília.

Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

15/jul

Mural Capa/ 35

Projeto cultural  
"nossas artes  
sem um esquema  
paternalista"

O ambiente cultural de Brasília foi momentaneamente abalado em seu discreto topor com o anúncio do Mec do Projeto Cultural Brasília. Limitado, até o momento, a apresentação do concretista internacional Jean Pierre Rompal, Myriam Daueresberg, chefe de gabinete do Ministro Eduardo Portela e uma de suas idealizadoras, fala sobre o projeto.

Mural Capa/ 35

Grupo  
comunidade e o  
teatro real em  
Taguatinga

No palco do Teatro da Praça, antiga Escola Industrial, em Taguatinga, o espetáculo teatral ""Beco fechado"" mostrado pelo grupo Comunidade. A peça que poderá ser vista ainda hoje as 21 horas e nos próximos dias 20 a 29 no Teatro Galpão, focaliza a situação daqueles que vieram para Brasília por ocasião de sua construção, retratando e reclamando uma vida, seu ponto crucial. A reportagem segue com alguns paragrafos para falar do grupo, do texto, como a peça foi feita, e etc.

Mural / 37

Artes Cênicas:  
Dramaturgos e  
atores é chegada  
a vossa horas.

1980, Brasília amanhecerá sob os signos das escolas de teatro, ou, para que se possa constar no meio acadêmico, duas faculdades de "Artes Cênicas" serão abertas. A primeira, tão badalada e adiada Fundação Brasileira de Teatro, organizada pela atriz Dulcina de Moraes, e a outra instalada na Universidade de Brasília, e que deverá contar com a direção do teatrólogo B. de Paiva.

# 1979

17/jul

Serviço/ 18

Roteiro: Teatro

Beco: O trabalho de Beco está fazendo um trabalho experimental com vistas ao aproveitamento dos atores de Brasília.

Experiência: O teatro de Beco estará fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagens de textos e mesmo para o simples exercício da técnica de interpretação. Os trabalhos serão coordenados por Carlos Fico e os resultados serão divulgados no segundo semestre. Os encontros serão diários e o horário mais conveniente para a maioria do grupo. Quem estiver interessado procure a Marissa pelo telefone 223-0482.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29 as 21 e 30 horas, no Sesc da W-4 quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

18/jul

Serviço/ 18

Roteiro: Teatro

Beco: O Teatro de Beco está fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagem de textos e mesmo para simples exercícios das técnicas de interpretação.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do Grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29, as 21 e 30 horas, no Sesc, da W/4, quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

"Beco fechado": O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo Grupo Comunidade, poderá ser visto nos próximos dias 20 a 29 no Teatro Galpão. Este espetáculo faz temporada no Teatro Garagem, do Sesc com o Grupo Carroça. O resto da reportagem fala mais sobre o que se trata a peça.

19/jul

Serviço/ 18

Roteiro: Teatro

Beco: O Teatro de Beco está fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagem de textos e mesmo para simples exercícios das técnicas de interpretação.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do Grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29, as 21 e 30 horas, no Sesc, da W/4, quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

"Beco fechado": O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo Grupo Comunidade, poderá ser visto nos próximos dias 20 a 29 no Teatro Galpão. Este espetáculo faz temporada no Teatro Garagem, do Sesc com o Grupo Carroça. O resto da reportagem fala mais sobre o que se trata a peça.

20/jul

Serviço/ 20

Roteiro: Teatro

Beco: O Teatro de Beco está fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagem de textos e mesmo para simples exercícios das técnicas de interpretação.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do Grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29, as 21 e 30 horas, no Sesc, da W/4, quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

"Beco fechado": O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo Grupo Comunidade, poderá ser visto nos próximos dias 20 a 29 no Teatro Galpão. Este espetáculo faz temporada no Teatro Garagem, do Sesc com o Grupo Carroça. O resto da reportagem fala mais sobre o que se trata a peça.

21/jul

Serviço/ 18

Roteiro: Teatro

Beco: O Teatro de Beco está fazendo durante todo este mês um trabalho experimental com vistas a montagem de textos e mesmo para simples exercícios das técnicas de interpretação.

Sesc W-4: "Capital da Esperança", criação coletiva do Grupo Carroça, será apresentada até o próximo dia 29, as 21 e 30 horas, no Sesc, da W/4, quadra 914. A direção da peça está a cargo de Humberto Pedracini e inaugura a Oficina de Teatro do Sesc.

"Beco fechado": O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo Grupo Comunidade, poderá ser visto nos próximos dias 20 a 29 no Teatro Galpão. Este espetáculo faz temporada no Teatro Garagem, do Sesc com o Grupo Carroça. O resto da reportagem fala mais sobre o que se trata a peça.

21/jul

Arte e Espectáculo/ 20

Caxadagua movimentada cultura em Taguatinga

"Preencher o espaço cultural que existe de direito mas não está ocupado de fato e iniciar uma ampla movimentação que desperte a comunidade para uma participação no processo cultural de Taguatinga". Este é o principal objetivo do grupo Caxadagua, recentemente criado nesta cidade satélite, que pretende iniciar suas atividades a partir do próximo dia seis de agosto, com uma semana de cineclubismo.

2/ago

Artes e espetáculos 19

No lance: Um novo espaço Teatral

A partir de amanhã, um novo jornal passa a circular em Brasília e poderá ser encontrado em todos os espetáculos artísticos da cidade, nos cinemas mais importantes da banca da rodoviária, em algumas bancas das cidades satélites e no bandeirão da UnB. Trata-se de um tablóide, de circulação mensal, especializado em Teatro. Lançado pelo Grupo de Teatro Beco, que dá nome ao Jornal.

[Autor da Matéria: Geraldinho Vieira.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

3/ago

Serviço 18

Roteiro: teatro

"Beco fechado"- O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo grupo Comunidade, poderá ser visto amanhã e domingo na Ceilândia. A peça focaliza a situação daquelas que vieram para Brasília por ocasião da sua construção, retratando e reclamando uma vida que tem no subemprego, nos sonhos e nas desilusões.

4/ago

Cidade 17

Vamos jogar o jogo

"Vamos jogar o jogo" é o espetáculo teatral infantil que tem estréia hoje, as 16 horas no Teatro Garagem do Sesc(localizado na avenida W4 Sul) De autoria de Antônio Fernando Bezerra, a peça montada pelo grupo Katharsis.

[Reportagem com fotografia.](#)

Serviço 18

Roteiro: teatro

"Beco fechado"- O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo grupo Comunidade, poderá ser visto amanhã e domingo na Ceilândia. A peça focaliza a situação daquelas que vieram para Brasília por ocasião da sua construção, retratando e reclamando uma vida que tem no subemprego, nos sonhos e nas desilusões.

Serviço/ 19

Roteiro: Teatro

Picaretagem na Cultura Popular- "A cabana do pai Tonico", peça de autoria de Mansur Mattar Sobrinho, numa montagem do grupo cena, continua sua temporada no Teatro Galpãozinho hoje, as 21 horas. "Nós queremos mostrar ao povo a picaretagem de alguns grupos que não estão interessados em mais nada, a não ser faturar. Eles não entenderam nada de umbanda". Explica Mansur.

5/ago

Mural 34

Roteiro: Teatro

"Beco fechado"- O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo grupo Comunidade, poderá ser visto hoje e domingo na Ceilândia. A peça focaliza a situação daquelas que vieram para Brasília por ocasião da sua construção, retratando e reclamando uma vida que tem no subemprego, nos sonhos e nas desilusões.

7/ago

Serviço 18

Roteiro: Teatro

Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.

9/ago

Serviço 18

Roteiro: Teatro

"Beco fechado"- O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo grupo Comunidade, poderá ser visto no domingo na Ceilândia. A peça focaliza a situação daquelas que vieram para Brasília por ocasião da sua construção, retratando e reclamando uma vida que tem no subemprego, nos sonhos e nas desilusões.

Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.

10/ago

Serviço 18

Roteiro: Teatro

"Beco fechado"- O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo grupo Comunidade, poderá ser visto no domingo na Ceilândia. A peça focaliza a situação daquelas que vieram para Brasília por ocasião da sua construção, retratando e reclamando uma vida que tem no subemprego, nos sonhos e nas desilusões.

Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.

O Teatro garagem apresenta neste sábado e domingo, às 21:30 horas "Um pretexto para mal Estar", de Bertold Brechet. Uma montagem de textos sobre "os problemas não resolvidos" da convivência humana.

# 1979

<b>11/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: Teatro	"Beco fechado"- O espetáculo teatral "Beco fechado", mostrado pelo grupo Comunidade, poderá ser visto no domingo na Ceilândia. A peça focaliza a situação daquelas que vieram para Brasília por ocasião da sua construção, retratando e reclamando uma vida que tem no subemprego, nos sonhos e nas decepções. Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>26/ago</b>	???	31	O que será do novo Teatro Brasileiro?	"Minadas as expectativas por uma arte atuante, inquisidora e exigente, nossos artistas ficaram por muito tempo perdidos entre a procura de novos caminhos estéticos. Inclusive a própria necessidade de sobrevivência. O público desaparecia do teatro, e na plateia havia mais luzes que no palco. Proliferaram os espetáculos que fazem atuações políticas, mas infelizmente esqueceram a sobrevivência da arte como exercício vivencial de prazer também." A reportagem segue falando de alguns grupos de outros Estados que se apresentaram em Brasília. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Azevedo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>14/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.  Marionetes- O Circo de Marionetes Malmequer, montado ao lado do Hospital São Vicente, em Taguatinga, está fazendo marionetes aos sábados e domingos às 16 horas, com ingressos ao preço único de 20 cruzeiros. Com um espetáculo de marionetes e outro utilizando diferentes técnicas baseadas em bumba meu boi, com autoria de Claudio Ferreira.	<b>Serviço 34</b>			Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.
<b>15/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.  Escola- Parque: "Murro em ponta de faca", de Augusto Boal e dirigida por Paulo José- "A peça não é um convite ao sofrimento ou ao revanchismo. É teatro com preocupações políticas e humanas sérias."	<b>28/ago</b>	Serviço 18		Roteiro: teatro	Escola Parque- "A "Incelença"" de Luiz Marinho, está no Teatro da Escola-Parque, até o próximo domingo, com sessões às 21 horas, encenada pelo Grupo Martins Pena. A peça aborda o Nordeste com seu folclore e seus problemas sociais.
<b>16/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>29/ago</b>	Serviço 18		Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.
<b>17/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>Artes e espetáculos 19</b>			Arte e ideologia em discussão	O poeta Hermegildo Bastos debaterá hoje, a partir das 10 horas, no auditório de desenho na UnB, o tem Arte e Ideologias, abrindo uma série de palestras, sobre a cultura e os problemas com a produção artística. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>30/ago</b>	Serviço 20		Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.
<b>Artes e espetáculos 20</b>		No lance: Teatro Vivo nas quadras	Galeria Cabeças "encabeçada" por Nélia Lúcia vai muito mais além das suas promoções como a rua da arte (Manhãs de domingo dedicadas a criação infantil), reúne músicos e os mais diversos e variados espetáculos e acontecimentos da cidade, e sessões de cinema realizadas na "sede" da 311 sul.	<b>31/ago</b>	Serviço 18		Teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.
<b>19/ago</b>	Serviço 34	Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>Artes e Espetáculo/ 17</b>			Teatro infantil tem hoje Raízes	Dando prosseguimento ao Festival de Teatro Infantil, organizado e promovido pelo Sesc e Serviço Nacional de Teatro, o grupo sergipano "Raízes" apresenta-se hoje às 10 horas no Centro Educacional nº2 de Ceilândia, e as 21 horas na Oficina de Teatro do Sesc, Teatro Garagem. Segue uma coluna inteira sobre o assunto.
<b>21/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>Serviço</b>			Roteiro:	"Incelença"- O grupo de Teatro Martins Penna estará apresentando no Teatro da Escola Parque, a peça "Incelença" de Luiz Marinho. Censura 14 anos.
<b>22/ago</b>	Serviço 22	Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>SNT:</b>				O Serviço Nacional de Teatro lembra aos grupos de dança e teatro que concorreram ao patrocínio de excursão, que as inscrições se encerram impreterivelmente no dia 31 de outubro, de acordo com os Editais nºs 09/ 79 e 14/ 79 lançados no dia 30 de julho que regulamentam esse patrocínio. As inscrições só estão sendo aceitas diante de toda a documentação exigida. Segue reportagem sobre o assunto).
<b>23/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.	<b>2/out</b>	Artes e Espetáculo/ 15		Invenção de Palhaço em Brasília	"Estória da Invenção de um Palhaço" é a peça que o grupo Pinta e Borda traz desta vez a Brasília. O roteiro começa amanhã, no Centro Escolar I, da Ceilândia, as 10 e 15 horas; na quarta será a vez do Centro Educacional I, do Gama as 10 horas. Depois o Pinta e Borda faz temporada no sábado e domingo, na Escola Parque. Segue reportagem falando sobre o grupo, suas realizações e intenções.
<b>24/ago</b>	Cidade 17	Ah, eventos culturais...	Crônica: "Então vestem uma cidade chamada Brasília, no mês de Julho, quando o vazio cultural, uma espécie de entidade maligna que precisa ser exorcizada a todo custo pela burocracia especializada no departamento, mostra a sua verdadeira face: o nada. É que o vazio cultural é preenchido, mas não ocupado." <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a>					
<b>Serviço 18</b>		Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.					
<b>25/ago</b>	Serviço 18	Roteiro: teatro	Sesc: "Vamos jogar um jogo" é o espetáculo teatral infantil em cartaz no Teatro garagem do Sesc. De autoria de Antonio Fernando Bezerra. Montado pelo grupo Katharsis.					

# 1979

<b>2/out</b>	Serviço/ 18	Roteiro: Teatro	"Incelença"- O grupo de Teatro Martins Penna estará apresentando no Teatro da Escola Parque, a peça "Incelença" de Luiz Marinho. Censura 14 anos.  SNT: O Serviço Nacional de Teatro lembra aos grupos de dança e teatro que concorreram ao patrocínio de excursão, que as inscrições se encerram impreterivelmente no dia 31 de outubro, de acordo com os Editais nºs 09/ 79 e 14/ 79 lançados no dia 30 de julho que regulamentam esse patrocínio. As inscrições só estão sendo aceitas diante de toda a documentação exigida.Segue reportagem sobre o assunto).	<b>11/out</b>	Arte e Espetáculo/ 17	Patrocínio de montagem regulamentado pelo SNT	De acordo com o Edital lançado pelo Ministério da Educação e Cultural, através do Serviço Nacional de Teatro e Secretaria de Assuntos Culturais daquele ministério, profissionais e amadores do teatro brasileiro vem regulamentada a concessão de patrocínio para montagem de espetáculos. O Edital considera que a ação de incentivo e estímulo aatividade teatral, desenvolvida pelo SNT se estende a todas as unidades da Federação. O resto da reportagem é o Edital. Explicando como funciona o patrocínio, a inscrição, o que devem fazer os grupos, tanto profissionais quanto amadores e as disposições gerais.
<b>5/out</b>	Serviço	Roteiro:	"Professor Pardal e o Cachimbo da Paz" entra em cartaz na Sala Funarte no próximo sábado, a partir das 16 horas, até novembro, sempre aos sábados e domingos o "professor" fica em cartaz.  Infantil: Teatro I: O público infantil tem mais uma opção de divertimento e lazer nos dias 6 e 7 de outubro. No teatro Escola-Parque estará em cartaz a peça infantil "A Estória da Invenção de um Palhaço" de Rodrigo Leste". No sábado, a peça se apresentará as 16 horas. Domingo, o público mirim da cidade pode escolher entre a primeira apresentação as 10 horas, ou ficar com a sessão das 16 horas. O importante é não deixar de assistir "A Estória da Invenção de um Palhaço".  Teatro II: Com "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", o ator, diretor, produtor e autor de peças infantis Otoni de Carlo voltará, a partir deste mês até novmenbro, na Sala Funarte, ao convívio do público brasileiro. Com a estréia marcada para, dia 6, as apresentações de "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz" serão feitas aos sábados e domingos, sempre as 16 horas, durante os meses de outubro e novembro. A reportagem segue com mais detalhes da peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>12/out</b>	Serviço/ 18	Roteiro: Teatro	Com "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", o ator, diretor, produtor e autor de peças infantis Otoni de Carlo voltará, a partir deste mês até novembro, na Sala Funarte, ao convívio do público brasileiro. O novo trabalho de Otoni ambientado na Amazônia, mostra o personagem das histórias em quadrinhos com sempre auxiliado por Lampadinha, as voltas com os problemas dos índios, defedento a ecologia. Fill de sua linha de conduta Otoni de Carlo faz o público participar diretamente da ação da peça, em que atua como professor pardal, ao lado de Jonata Macedo vivendo Mister Balú, o americano que pretende abrir uma grande indústria nas terras indígenas, Ronaldo Mendes, que faz o papel do chefe de uma tribo Tupiniquim e Luis da Cunha, como Lampadinha.  Antes de tudo muito bonita, nada me parece mais evidente na magnífica montagem que o grupo Gota apresenta até amanhã - com sessões às 16 e às 20 e 30 - no Teatro Galpão "'Manu'", adaptação do próprio grupo sobre a obra do francês Michel Ende, vem preencher o teatro infantil brasileiro, que há muito não mostrava algo de tanta preciosidade. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a>
<b>6/out</b>	Serviço	Roteiro: Criança	Teatro I: O público infantil tem mais uma opção de divertimento e lazer nos dias 6 e 7 de outubro. No teatro Escola-Parque estará em cartaz a peça infantil "A Estória da Invenção de um Palhaço" de Rodrigo Leste". No sábado, a peça se apresentará as 16 horas. Domingo, o público mirim da cidade pode escolher entre a primeira apresentação as 10 horas, ou ficar com a sessão das 16 horas.  Teatro: Estría hoje no auditório da Sala Funarte, atrás da Torre de Televisão, a peça infantil "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz" de Otoni de Carlo. O resto da reportagem contém mais informações sobre o autor e a peça.	<b>13/out</b>	Arte e Espetáculo/ 11 No Lance (Boxe)	"Manu", beleza pura	Antes de tudo muito bonita, nada me parece mais evidente na magnífica montagem que o grupo Gota apresenta até amanhã - com sessões às 16 e às 20 e 30 - no Teatro Galpão "'Manu'", adaptação do próprio grupo sobre a obra do francês Michel Ende, vem preencher o teatro infantil brasileiro, que há muito não mostrava algo de tanta preciosidade. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a>
<b>7/out</b>	Mural (Capa)	Pinta e Borda uma palhaçada mais uma risada: o para-riso já	O Pinta e Borda faz um espetáculo em cima da tradição circense, oferecendo ao público infantil o próprio teatro antididático. O grupo de teatro Pinta e Borda, de Belo Horizonte para o resto do país e do planeta chega a Brasília. O resto da reportagem segue com entrevista e mais detalhes do grupo. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/out</b>	Serviço/ 18	Roteiro: Teatro	Sala Funarte: Com "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", o ator, diretor, produtor e autor de peças infantis Otoni de Carlo voltará, a partir deste mês até novembro, na Sala Funarte, ao convívio do público brasileiro. O novo trabalho de Otoni ambientado na Amazônia, mostra o personagem das histórias em quadrinhos com sempre auxiliado por Lampadinha, as voltas com os problemas dos índios, defedento a ecologia. Fill de sua linha de conduta Otoni de Carlo faz o público participar diretamente da ação da peça, em que atua como professor pardal, ao lado de Jonata Macedo vivendo Mister Balú, o americano que pretende abrir uma grande indústria nas terras indígenas, Ronaldo Mendes, que faz o papel do chefe de uma tribo Tupiniquim e Luis da Cunha, como Lampadinha. As apresentações de "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz" são feitas aos sábados e domingos, sempre as 16 horas, durante os meses de outubro e novembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>9/out</b>	Arte e Espetáculo/ 17	SNT solta verba para amadores e profissionais	O Serviço Nacional de Teatro da Secretaria de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura lançou ontem, aqui em Brasília, edital que regularmenta a concessão de patrocínio para montagem de espetáculos de teatro em Brasília. O resto da reportagem explica as condições para inscrições e propostas.	<b>17/out</b>	Serviço/ 18	Roteiro: Teatro	Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.
<b>10/out</b>	Serviço/ 20	Roteiro: Infantil	A peça infantil "A Estória da Invenção de um Palhaço"" parte agora para as cidades satélites: no dia 16 no Centro Interescolar, nº1 do Cruzeiro, no dia 17, no Guará II, no dia 18, na Ceilândia, no Centro Educacional nº2, por último a peça se apresenta em Taguatinga no dia 19.	<b>18/out</b>	Serviço/ 18	Roteiro: Teatro	Sala Funarte: Com "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", o ator, diretor, produtor e autor de peças infantis Otoni de Carlo voltará, a partir deste mês até novembro, na Sala Funarte, ao convívio do público brasileiro. O novo trabalho de Otoni ambientado na Amazônia, mostra o personagem das histórias em quadrinhos com sempre auxiliado por Lampadinha, as voltas com os problemas dos índios, defedento a ecologia. Fill de sua linha de conduta Otoni de Carlo faz o público participar diretamente da ação da peça, em que atua como professor pardal, ao lado de Jonata Macedo vivendo Mister Balú, o americano que pretende abrir uma grande indústria nas terras indígenas, Ronaldo Mendes, que faz o papel do chefe de uma tribo Tupiniquim e Luis da Cunha, como Lampadinha. As apresentações de "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz" são feitas aos sábados e domingos, sempre as 16 horas, durante os meses de outubro e novembro.
<b>11/out</b>	Arte e Espetáculo/ 17	Vale a pena rever "Manu" e o Grupo Gota	Depois do sucesso total - de público e de crítica - alcançado na curta temporada realizada no mês passado, o grupo "Gota" de teatro amador volta hoje a cartaz no mesmo Teatro Galpão que já os abrigou, com o espetáculo intitulada "Manu". O grupo fica em cartaz apenas até domingo (hoje e amanhã às 16 e 20h e 30m) e vale muito a pena ver-rever. O resto da reportagem fala como o grupo foi formado, especitativas do elenco, entrevista, sobre o que é a peça, etc. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				

# 1979

19/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

Salão Funarte: Com "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", o ator, diretor, produtor e autor de peças infantis Otoni de Carlo voltará, a partir deste mês até novembro, na Sala Funarte, ao convívio do público brasileiro. O novo trabalho de Otoni ambientado na Amazônia, mostra o personagem das histórias em quadrinhos com sempre auxiliado por Lampadinha, as voltas com os problemas dos índios, defedento a ecologia. Fill de sua linha de conduta Otoni de Carlo faz o público participar diretamente da ação da peça, em que atua como professor pardal, ao lado de Jonata Macedo vivendo Mister Balú, o americano que pretende abrir uma grande indústria nas terras indígenas, Ronaldo Mendes, que faz o papel do chefe de uma tribo Tupiniquim e Luis da Cunha, como Lampadinha. As apresentações de "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz" são feitas aos sábados e domingos, sempre as 16 horas, durante os meses de outubro e novembro. Brecht: "Galileu Galiei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

20/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

Com "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", o ator, diretor, produtor e autor de peças infantis Otoni de Carlo voltará, a partir deste mês até novembro, na Sala Funarte, ao convívio do público brasileiro. O novo trabalho de Otoni ambientado na Amazônia, mostra o personagem das histórias em quadrinhos com sempre auxiliado por Lampadinha, as voltas com os problemas dos índios, defedento a ecologia. Fill de sua linha de conduta Otoni de Carlo faz o público participar diretamente da ação da peça, em que atua como professor pardal, ao lado de Jonata Macedo vivendo Mister Balú, o americano que pretende abrir uma grande indústria nas terras indígenas, Ronaldo Mendes, que faz o papel do chefe de uma tribo Tupiniquim e Luis da Cunha, como Lampadinha.

Brecht: "Galileu Galiei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

23/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galiei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasileira até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

24/out

Arte e  
Espetáculo/ 17

Galieu Galilei  
estréia

Bertold Brecht volta aos palcos de Brasília. ""Galileu Galilei"" considerada obra síntese em toda sua trajetória pela dramaturgia universal, passa a ser apresentada a partir da noite de hoje, no Teatro Garagem do Sesc (Av. W5 sul, quadra 713/ 913). Responsável pela montagem o grupo Karthasis. O resto da reportagem segue falando sobre a peça, o grupo Karthasis e sobre o processo de montagem do grupo.

[Reportagem com fotografia.](#)

24/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galiei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasileira até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

25/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galiei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasileira até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

26/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro:  
Exposições

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasileira até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

Leituras: A FUNARTE em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase deste ciclo vão ser apresentadas apenas autores de Brasília e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras na Sala FUNARTE por profissionais de teatro de Brasília e outros estados. Os autores interessados em mostrar suas obras deverão remeter o texto em três vias, no prazo de 1 de novembro a 27 de dezembro, para a FUNARTE. Setor de Difusão Cultural. A seleção será realizada em janeiro, contando do júri da seleção: críticos, autores, diretores, e produtores de teatro. O ciclo será aberto ao público em março de 1980.

[Reportagem com fotografia.](#)

# 1979

27/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasiliense até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

Leituras: A FUNARTE em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase deste ciclo vão ser apresentadas apenas autores de Brasília e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras na Sala FUNARTE por profissionais de teatro de Brasília e outros estados. Os autores interessados em mostrar suas obras deverão remeter o texto em três vias, no prazo de 1 de novembro a 27 de dezembro, para a FUNARTE. Setor de Difusão Cultural. A seleção será realizada em janeiro, contando do júri da seleção: críticos, autores, diretores, e produtores de teatro. O ciclo será aberto ao público em março de 1980.

30/out

Arte e  
Espetáculo/ 19

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasiliense até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

Leituras: A FUNARTE em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase deste ciclo vão ser apresentadas apenas autores de Brasília e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras na Sala FUNARTE por profissionais de teatro de Brasília e outros estados. Os autores interessados em mostrar suas obras deverão remeter o texto em três vias, no prazo de 1 de novembro a 27 de dezembro, para a FUNARTE. Setor de Difusão Cultural. A seleção será realizada em janeiro, contando do júri da seleção: críticos, autores, diretores, e produtores de teatro. O ciclo será aberto ao público em março de 1980.

31/out

Arte e  
Espetáculo/ 19

"Os justos" de  
Camus

Enquanto são mais que escassas as opções teatrais na cidade- apenas a montagem de "Galileu Galilei", no Teatro Garagem apresenta-se como espetáculo de qualidade - Minas Gerais volta a nos trazer o que de melhor existe por aquelas terras. Brasília assistirá a "Os justos" de Albert Camus com Teatro Equipe de Belo Horizonte.

[Reportagem com fotografia.](#)

31/out

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, será montada em Brasília a partir de quarta-feira que vem pelo grupo Karthasis, com participação do Grupo Sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça fica em cartaz no Teatro Garagem, do Sesc, na 913 Sul. Menores de 10 anos não poderão assistir, o que é lamentável.

Escola-Parque: O público mirim de Brasília não pode reclamar de falta do que ver principalmente em termos de teatro. Mais uma peça infantil em cartaz. Trata-se do espetáculo "A Chuva de Sorrisos" montada pela Cia. De Teatro Farsa. "A Chuva de Sorrisos" pode ser vista aos sábados a partir as 16 horas, e aos domingos às 10 e 16 horas na Escola Parque. Os ingressos estão sendo cobrados ao preço de Cr\$ 30 cruzeiros, crianças, e Cr\$ 50 cruzeiros, adultos.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo pode ser vista pela criançada brasiliense até o mês que vem, na Sala Funarte que fica atrás da Torre de TV. As apresentações serão feitas somente aos sábados e domingos, as 16 horas.

Leituras: A FUNARTE em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase deste ciclo vão ser apresentadas apenas autores de Brasília e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras na Sala FUNARTE por profissionais de teatro de Brasília e outros estados. Os autores interessados em mostrar suas obras deverão remeter o texto em três vias, no prazo de 1 de novembro a 27 de dezembro, para a FUNARTE. Setor de Difusão Cultural. A seleção será realizada em janeiro, contando do júri da seleção: críticos, autores, diretores, e produtores de teatro. O ciclo será aberto ao público em março de 1980.

1/nov

Arte e  
Espetáculo/ 17

"Galileu Galilei"  
o "louco" do  
século XVI

No Teatro Garagem do Sesc, o grupo Karthasis prosegue sua temporada de "Galileu Galilei", a mais importante obra do dramaturgo alemão Bertold Brecht. Tecnicamente o grupo utiliza-se de elementos comuns ao teatro brasileiro, preferindo concentrar-se em fórmulas já consagradas de movimentação.

[Reportagem com duas fotografias.](#)

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.

Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV.

Leituras: A Funarte em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase desse ciclo vão ser apresentados apenas autores de Brasília, e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras, na Sala Funarte por profissionais de Brasília e outros estados.

2/nov

Arte e  
Espetáculo/ 13

Estréia hoje:  
"Lampião e  
Beija-Flor"

Vencedor do 1º Concurso d Dramaturgia do Distrito Federal, o texto "As Quixotescas Aventuras de Lampião e Beija-Flor" de José Bezerra Filho, recebe agora sua primeira montagem local, realizada pelo grupo "Reticências".

[Reportagem com fotografia.](#)

Arte e  
Espetáculo/ 13

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.

Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV.

Leituras: A Funarte em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase desse ciclo vão ser apresentados apenas autores de Brasília, e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras, na Sala Funarte por profissionais de Brasília e outros estados.

# 1979

4/nov

Arte e  
Espetáculo/ 34

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.

Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV.

Leituras: A Funarte em colaboração com o CEUB planeja abrir em 80 um ciclo de leitura de peças teatrais. Na primeira fase desse ciclo vão ser apresentados apenas autores de Brasília, e os textos selecionados serão apresentados as segundas-feiras, na Sala Funarte por profissionais de Brasília e outros estados.

6/nov

Arte e  
Espetáculo/ 17

Brecht, nosso  
"contemporâneo"

Para o grupo Karthasis, ao escolher o texto de Brecht clareavam-se de diversos objetivos a serem atingidos. Um deles: fechar um ciclo de estudos sobre Brecht iniciado com "A excessão e a regra", outros objetivos estavam a nível particular do grupo que, por questão de sobrevivência própria necessita discutir sua linha ideológica através de um número maior de pessoas comprometidas com uma realidade em que se situam (o grupo Sucata também participa da montagem, bem como diversas pessoas não ligadas ao grupo de maneira definitiva) e a um nível mais amplo será, no cenário artístico, o melhor porta-voz de uma ideologia.

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul. Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa. Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV. Gruta: A Cia. de Teatro Gruta apresentará aos sábados e domingos a partir do dia 10 no Teatro Galpão, a peça infantil "Zé Capim", de Fernando Silveira. A peça recebeu 1º lugar no Concurso de textos infantis promovidos pelo Serviço Nacional de Teatro do MEC em 1978.

7/nov

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.

Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV.

Gruta: A Cia. de Teatro Gruta apresentará aos sábados e domingos a partir do dia 10 no Teatro Galpão, a peça infantil "Zé Capim", de Fernando Silveira. A peça recebeu 1º lugar no Concurso de textos infantis promovidos pelo Serviço Nacional de Teatro do MEC em 1978.

8/nov

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.

Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV.

Galpão: A peça infantil "Zé Capim" de Fernando Silveira, será apresentada, a partir de sábado, todos os fins de semana deste mês. Primeiro lugar no Concurso de teatro infantil do MEC, a montagem está sendo feita pelo grupo Grutta, produzido por Bené Setenta e direção de Hugo Rodas.

Aliança Francesa: "Os Sete Trabalhos de Estive", peça infanto-juvenil de Ary Para-Raios volta a cartaz. Depois de um longo circuito pelas cidades-satélites, a peça será apresentada neste sábado e domingo no auditório da Aliança Francesa.

9/nov

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

"Galileu Galilei", clássico de Bertold Brecht, está sendo montada pelo grupo Karthasis com a participação do grupo sucata. A direção é de Chico Expedito e a peça ficará em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, na 913 Sul.

Escola-Parque: em cartaz a peça infantil "A Chuva de Sorrisos", montada pelo grupo de teatro Cia. de Teatro Farsa.

Funarte: "Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça infantil de Otoni de Carlo ficará em cartaz até o mês que vem na Sala Funarte que fica atrás sa torre de TV.

Galpão: A peça infantil "Zé Capim" de Fernando Silveira, será apresentada, a partir de sábado, todos os fins de semana deste mês. Primeiro lugar no Concurso de teatro infantil do MEC, a montagem está sendo feita pelo grupo Grutta, produzido por Bené Setenta e direção de Hugo Rodas.

Aliança Francesa: "Os Sete Trabalhos de Estive", peça infanto-juvenil de Ary Para-Raios volta a cartaz. Depois de um longo circuito pelas cidades-satélites, a peça será apresentada neste sábado e domingo no auditório da Aliança Francesa.

10/nov

Arte e  
Espetáculo/ 17

Estive, contra  
"Guerrite"

"Os Sete Trabalhos de Estive", peça de autoria de Ary Pararaaios com o grupo XPTO estréia hoje na Aliança Francada. O espetáculo trata das aventuras no sentido de viagem - que "Estive" e "Maneca", ou Esmeril Mané percorrem em busca da felicidade.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Arte e  
Espetáculo/ 18

Roteiro: Teatro

Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.

Escola-Parque: "A Chuva de Sorrisos" montada pelo grupo Farsa todos os fins de semana na Escola-Parque.

Brecht: No Sesc da 913 sul, continua até amanhã a peça "Galileu Galilei", de Bertold Brecht. A montagem é pelo grupo Karthasis com direção de Chico Expedito.

Galpão: A peça infantil "'Zé do Capim'" não será mais apresentada neste fim de semana. É que todo o vestuário dos atores foi roubado e o diretor, Bené Setenta, se vê obrigado a adiar a estréia para o próximo sábado.

Gama: O "Reticências" - grupo de espetáculos da Aliança Francesa, que em apenas dois anos de existência, já montou os espetáculos "Europa, França e Bahia" e "A Invasão", de Dias Gomes, apresenta agora "As Quixotescas Aventuras de Lampião e Beija-Flor", de José Bezerra Filho que venceu com esse texto o 1º Concurso de Dramaturgia do DF, será apresentada nesse fim de semana no Ginásio do Gama.

Arte e  
Espetáculo/ 19

Grupo Pitu

"Arroz com Feijão", espetáculo de criação do grupo Pitu será montado nos próximos dias 20 e 25, no Teatro da Escola-Parque, com direção de Hugo Rodas. A peça no entender de seus idealizadores é um trabalho que leva adiante a linha de pesquisa de linguagem e de busca de identidade brasileiro-brasileira-universal do grupo, de fusão do teatro com a dança e com a música.  
[Autor da matéria: Geraldinho Viera.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

11/nov

Mural/ 25\*  
(Capa)

Debate: O Teatro  
Brasileiro

Entrevista debate com João das Neves (ator, autor e diretor de teatro que apresentou em Brasília a peça Mural Mulher) e Paulo Augusto (Ator que apresentou em Brasília a peça Os Justos).

\* Caderno A  
e E = Arte e  
Espetáculos. Não  
tem data, nem  
frente nem verso  
antes da folha é  
24 e depois da  
folha é 33.

# 1979

<b>11/nov</b>	Mural/ 36	Roteiro: Teatro	Brecht: No Sesc da 913 sul, continua até amanhã a peça "Galileu Galilei", de Bertold Brecht. A montagem é pelo grupo Karthasis com direção de Chico Expedito. Galpão: A peça infantil "Zé do Capim" não será mais apresentada neste fim de semana. É que todo o vestuário dos atores foi roubado e o diretor, Bené Setenta, se vê obrigado a adiar a estréia para o próximo sábado. Gama: O "Reticências" - grupo de espetáculos da Aliança Francesa, que em apenas dois anos de existência, já montou os espetáculos "Europa, França e Bahia" e "A Invasão", de Dias Gomes, apresenta agora "As Quixotescas Aventuras de Lampião e Beija-Flor", de José Bezerra Filho que venceu com esse texto o 1º Concurso de Dramaturgia do DF, será apresentada nesse fim de semana no Ginásio do Gama.	<b>17/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 17	Roteiro: Teatro	Funarte: ""O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz"", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  UnB: ""Joãozinho o Machão"", peça de Deilah Assunção, encenada pelo grupo de teatro da UnB estará no auditório de música da UnB dos dias 17 ao 19. Direção Dimer Monteiro, com Delson Antunes, Chico Santana, Murilo Brito, Rosa Grobman, Tânia Bengaly, Tião Gavião e Fátima Lacerda.  "Prato do dia: Arroz com Feijão", é a peça que será apresentada de 20 a 25 próximos na Escola-Parque. O grupo Pitu é responsável pela montagem.
<b>13/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 19	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo. Escola-Parque: "A Chuva de Sorrisos" montada pelo grupo Farsa todos os fins de semana na Escola-Parque. Galpão: "Zé do Capim", peça de Ferdinando Silveira, que venceu o Concurso Nacional de Teatro Infantil do MEC, será apresentada neste fim de semana pelo grupo Grutta, com direção de Hugo Rodas. Todos os fins de semana desse mês no Galpão.	<b>18/nov</b>	Cidade/ 20	Oficina vem ao DF e conta repressão	Somente hoje, estréia a peça infantil ""Zé Capim"", dirigida por Hugo Rodas de produção de Bené Setenta, a estréia havia sido adiada por conta de um roubo dos figurinos. Texto de Ricardo Mack Ferreira, a peça mostrada a partir de hoje na Escola-Parque todos os fins de semana até dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>  O grupo Te-Ato Oficina vem a Brasília apresentar a peça Ensaio Geral do Carnaval do Povo e encontra repressão. "O Ensaio Geral do Carnaval do Povo" já foi apresentado todo em vários lugares, inclusive em Brasília, durante o Festival do Cinema Brasileiro. Desta vez a coisa ficou complicada com a presença de polícia e uma acusação de "atentado a moral e aos bons costumes". Os integrantes do grupo contam o ocorrido. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>14/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 17	"Os Bons Tempos Voltaram" estréia hoje no Galpão	"Os Bons Tempos Voltaram", comédia de Ricardo Meireles estréia hoje às 21 horas, no Teatro Galpão. A peça recebeu o prêmio de Augusto Boal, no Seminário de Dramaturgia promovido pelo Teatro Opinião de 1976 e menção honrosa do II Concurso de Dramaturgia do Goiás. Diretor Almir Telles e no elenco Yara Victória, Dunos de Oliveira, Lorena Moraes e Studart Dória e cenários de José Augusto. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>18/nov</b>	Cidade/ 20	Acusação, ira e temor	No Galpão o Coro presenciou uma das mais insólitas cenas já acontecidas sobre os palcos brasileiros; um outro grupo de teatro daqui de Brasília e responsável pela montagem de Jesus Cristo Super Star, se revoltaria contra o trabalho do Coro e aos gritos, em cena aberta, peediram que pelo amor de Deus, pusessem com aquilo. A reportagem segue relatando o caso.
	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  Escola-Parque: "A Chuva de Sorrisos" montada pelo grupo Farsa todos os fins de semana na Escola-Parque.  Galpão: "Zé do Capim", peça de Ferdinando Silveira, que venceu o Concurso Nacional de Teatro Infantil do MEC, será apresentada neste fim de semana pelo grupo Grutta, com direção de Hugo Rodas. Todos os fins de semana desse mês no Galpão.  UnB: "Joãozinho o Machão", peça de Deilah Assunção, encenada pelo grupo de teatro da UnB estará no auditório de música da UnB dos dias 17 ao 19. Direção Dimer Monteiro, com Delson Antunes, Chico Santana, Murilo Brito, Rosa Grobman, Tânia Bengaly, Tião Gavião e Fátima Lacerda.	<b>18/nov</b>	Mural/ 33	Arroz com Feijão agora, o cotidiano dançante.	O grupo Pitu estréia na próxima terça-feira seu mais recente espetáculo, intitulado Arroz com Feijão, dirigido por Hugo Rodas, o Pitu volta aos palcos do Planalto depois do grande sucesso de "Os Saltimbancos", a peça é um convite e viagem de ritmos de vibrações que variam-se ao redor do mesmo tema. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>15/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  Escola-Parque: "A Chuva de Sorrisos" montada pelo grupo Farsa todos os fins de semana na Escola-Parque.  Galpão: "Zé do Capim", peça de Ferdinando Silveira, que venceu o Concurso Nacional de Teatro Infantil do MEC, será apresentada neste fim de semana pelo grupo Grutta, com direção de Hugo Rodas. Todos os fins de semana desse mês no Galpão.  UnB: "Joãozinho o Machão", peça de Deilah Assunção, encenada pelo grupo de teatro da UnB estará no auditório de música da UnB dos dias 17 ao 19. Direção Dimer Monteiro, com Delson Antunes, Chico Santana, Murilo Brito, Rosa Grobman, Tânia Bengaly, Tião Gavião e Fátima Lacerda.	<b>18/nov</b>	Mural/ 36	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  UnB: "Joãozinho o Machão", peça de Deilah Assunção, encenada pelo grupo de teatro da UnB estará no auditório de música da UnB dos dias 17 ao 19. Direção Dimer Monteiro, com Delson Antunes, Chico Santana, Murilo Brito, Rosa Grobman, Tânia Bengaly, Tião Gavião e Fátima Lacerda.
	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.	<b>20/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Estréia: "Prato do dia: Arroz com Feijão". Gosto de Festa.	Noite de festa no Teatro da Escola-Parque, estréia hoje Arroz com Feijão com montagem pelo grupo Pitu, dirigido por Hugo Rodas. O grupo já apresentou os sucessos Os Saltimbancos, "O Noviço" e a série de trabalhos I, II, III. A reportagem segue com uma entrevista ao grupo. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 17	"Jorginho, o machão", a tragédia de um homem	Escrita em 1970, "Joeginho, o machão", peça de Leilah Assunção atravessa a década. De um lado, um texto polêmico, concebido numa época em que o termo 'machão' teria sua publicação proibida, de outro o trabalho de um grupo de universitários, partindo de um texto para um manifesto de libertação. "Jorginho, o machão" já no título crítico estréia hoje no Auditório de Música da UnB. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>20/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  "Prato do dia: Arroz com Feijão", é a peça que será apresentada de 20 a 25 próximos na Escola-Parque. O grupo Pitu é responsável pela montagem.
	Arte e Espetáculo/ 19	"Roupa é uma peste dos civilizados"		<b>20/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 19		"No último domingo o Jornal de Brasília publicou matéria intitulada "Oficina vem ao DF e conta repressão" onde foi feito um detalhado roteiro das pressões e repressões enfrentadas pelo grupo teatral, e completamos ainda com uma resposta sintetizada de José Celso a respeito da punição por 180 dias, a que querem submeter os integrantes do Te-Ato. A reportagem segue falando do caso. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1979

<b>21/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 12	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  "Prato do dia: Arroz com Feijão", é a peça que será apresentada de 20 a 25 próximos na Escola-Parque. O grupo Pitu é responsável pela montagem.	<b>4/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 19	"Zé Capim" ficou até sem roupa, no Galpãozinho	Primeiro a peça não pode estrear no dia certo (10 de novembro), porque roubaram o figurino. Conseguiu uma semana depois. Agora, quando tudo vinha correndo normalmente (inclusive com casa "cheia"), não deixam "Zé Capim" entrar em casa. A Cia. De Teatro Grutta não conseguiu apresentar, neste final de semana a peça ""Zé Capim"" conforme vem acontecendo normalmente, pelo seguinte motivo: simplesmente encerraram o trabalho do grupo, no Galpãozinho. Segue a reportagem sobre o assunto. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>22/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 17	"Zé Capim", com qual fim?	Estréia de ""Zé do Capim"", que segundo o jornalista decepcionou o público. "Quanta formalidade num só espetáculo (no texto então nem se fala), e pela primeira vez vemos uma peça infantil, que não é absolutamente maniqueista, pois nela só há espaço para o mal. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>5/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Teatro: "Manu"	Sexta-feira as 20:30h, sábado e domingo as 16 e as 20:30 horas, no Teatro da Praça, em Taguatinga, apresentação da peça "Manu" encenada pelo grupo Gota. A peça promete ser uma das melhores do ano. Preço único Cr\$ 30.
	Arte e Espetáculo/ 19	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  "Prato do dia: Arroz com Feijão", é a peça que será apresentada de 20 a 25 próximos na Escola-Parque. O grupo Pitu é responsável pela montagem.  Sobradinho: Restos de Folia é a peça em cartaz neste fim de semana, no Teatro João de Barro, em Sobradinho. Levada pelo grupo Mumunha, da UnB, a peça trata do cotidiano, exalta os sentimentos, e mostra a contraposição na sociedade entre o pobre e o rico.	<b>6/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 17	Estréia: O absurdo no teatro moderno de Arrabal	Depois de ""Fando e Lis"", estréia hoje, no Teatro Garagem do Sesc (913 sul), outro dos mais importantes textos de Fernando Arrabal, expoente máximo do teatro do absurdo moderno e sucesso na década de 50. Trata-se de "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", uma realização da Candango Produções Artísticas, com direção de Nielson Menão. No elenco dos jovens atores de Brasília. A reportagem segue falando sobre a peça, a direção e quem é Arrabal. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>23/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo.  "Prato do dia: Arroz com Feijão", é a peça que será apresentada de 20 a 25 próximos na Escola-Parque. O grupo Pitu é responsável pela montagem.		Arte e Espetáculo/ 17	Hora e vez do teatro de nossa terra.	Nos próximos dias 14, 15 e 16 de sexta a domingo, portanto atores profissionais e amadores, técnicos em espetáculos e pessoas ligadas ao movimento teatral da cidade de uma maneira geral, realizarão o I Congresso de Teatro do DF. Na sexta-feira o congresso acontecerá a partir das 20 horas, e nos dias seguintes das 9 as 12 e das 14 as 18 horas.
					Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro: "Manu"	Amanhã as 20:30h, sábado e domingo as 16 e as 20:30 horas, no Teatro da Praça, em Taguatinga, apresentação da peça "Manu" encenada pelo grupo Gota. A peça promete ser uma das melhores do ano. Preço único Cr\$ 30.
<b>24/nov</b>	Arte e Espetáculo/ 17	"Fando e Lis", no Garagem, "Como um poema trágico"	De Fernando Arrabal, com direção de Rubens Corrêa e ainda com um talentoso elenco, estréia na próxima quarta-feira o espetáculo "Fando e Lis" no Teatro Garagem do Sesc. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>7/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro: "Manu"	Amanhã as 20:30h, sábado e domingo as 16 e as 20:30 horas, no Teatro da Praça, em Taguatinga, apresentação da peça "Manu" encenada pelo grupo Gota. A peça promete ser uma das melhores do ano. Preço único Cr\$ 30.
	Arte e Espetáculo/ 19	Roteiro: Teatro	Funarte: "O Professor Pardal e o Cachimbo da Paz", peça de Otoni de Carlo pode ser vista até o final deste mês na Sala Funarte, como acontece em Brasília as peças infatis, as apresentações serão feitas somente sábado e domingo. .  "Prato do dia: Arroz com Feijão", é a peça que será apresentada de 20 a 25 próximos na Escola-Parque. O grupo Pitu é responsável pela montagem.  "Fando e Lis": talvez os brucos da crise que invadem os teatros brasileiros não resistam a essa, na próxima quarta-feira estréia a peça "Fando e Lis" de Fernando de Arrabal.	<b>8/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 17	Censura: Paine cultural enfoca agruras desses anos 70.	Um painel cultural dos anos 70 em seis áreas distintas - música popular, literatura, teatro, cinema, televisão e música clássica - e as consequências da lutas destes setores contra a opressão, durante toda a década, estão focalizadas em uma publicação de seis volumes da Editora Europa, por iniciativa da Funarte. No Teatro, José Arrabal, Mariangela Alves de Lima e Tânia Pacheco afirmam que questão mais importante foi a ação do poder que tenta barrar de todas as formas, as manifestações contrárias ao regime instaurado em 1964. Arrabal focaliza a nossa história teatral recente, a partir das três propostas consideradas fundamentais, formuladas por Oduvaldo Viena Filho, Augusto Boal e José Celso Martinez Correa - proposta para um teatro que se pretendia combativo, não submisso ao autoritarismo.
<b>1/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 19	25 milhões para FUNARTE aplicar na cultura	A Secretaria de Planejamento da Presidência da República, liberou Cr\$ 25 milhões a FUNARTE, que serão aplicados, no próximo ano, no Plano de Interiorização da Cultura. De âmbito nacional e ligado aos órgãos públicos e privados dos estados, o Plano determinado pelo ministro Eduardo Portela visa promover programas culturais nas comunidades, que assegurem a indentificação e formação de uma diversificada cultura tipicamente brasileira. A reportagem segue nessa linha e ainda fala de uma oficina de criatividade.		Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Hoje e domingo as 16 e as 20:30 horas, no Teatro da Praça em Taguatinga, apresentação da peça "Manu" encenada pelo grupo Gota. A peça promete ser uma das melhores do ano. Preço único Cr\$ 30.  "Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.
	Arte e Espetáculo/ 19	Roteiro: Teatro	"Fando e Lis": No Teatro Garagem do Sesc, hoje e amanhã as 21 horas, a peça "Fando e Lis" escrita por Fernando Arrabal e encenada sob a direção de Rubens Corrêa,  "Go Go Argo": Os alunos de IBI e do CIL, apresentam a peça "Go Go Argo", baseada na mitologia grega que conta a história de Jasão e o Velo de Ouro. Com músicas compostas pelos seus próprios alunos, as apresentações serão hoje e amanhã as 19 e 21 horas. Ingressos: Cr\$ 40 e meia Cr\$ 20.				Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candango Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Grupo Gesto: "O Presidente Beerrinho", montada pelo grupo Gesto, e o cartaz do Teatro da Escola Parque. Sábado e Domingo, sessões 16 horas.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infantil juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.

# 1979

<b>9/dez</b>	Mural/ 40	Roteiro: Teatro	Hoje e domingo as 16 e as 20:30 horas, no Teatro da Praçaem Taguatinga, apresentação da peça "Manu" encenada pelo grupo Gota. A peça promete ser uma das melhores do ano. Preço único Cr\$ 30.  "Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Grupo Gesto: "O Presidente Beerrinho", montada pelo grupo Gesto, e o cartaz do Teatro da Escola Parque. Sábado e Domingo, sessões 16 horas.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.	<b>13/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	"Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.
<b>11/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 17	Crítica: O absurdo volta e bem	"O Arquitero e o Imperador da Assíria" encerrou no último domingo sua supersônica temporada de apenas cinco dias no Teatro Garagem, mas para quem não vier, um toque. A montagem dirigida por Nielson Menão volta a cartaz, provavelmente no dia 26 até o dia 30, encerrando com boa dose de brilho esse amaldiçoado ano de 79 do teatro tupiniquim. A peça vem no sentido de trazer aos palcos algo que pudesse dar sequência ao teatro de denúncia desenvolvido nessa década. O resto da reportagem da sequência do acima acima, e fala mais da peça e é claro a crítica da peça. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera. Reportagem com fotografia.</a>	<b>14/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 17	No Palco: Atores do Gama fora do congresso de teatro	O Teatro Garagem do Sesc 913 sul, se prepara para receber o I Congresso de Teatro do DF, uma promoção que visa discutir os problemas relacionados ao teatro local e a ausência de qualquer órgão representativo dos interesses da classe, idealizada a partir de uma reunião entre atores, diretores e trabalhadores comuns, realizada a pouco mais de quinze dias. A reportagem segue sobre o tema.
	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	"Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  "Natal de Esquina": para alunos e familiares do Complexo Escolar Ceilândia Norte, nº3, a peça "Natal de Esquina" de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva, será apresentada dia 14, sexta-feira próxima as 16 horas.  SQS: grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresentada a partir do dia 21 próximo no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 bloco A, com direção geral de João Antônio de Lima Esteves. A peça permanecerá até o dia 6 de janeiro.		Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	"Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  "Natal de Esquina": para alunos e familiares do Complexo Escolar Ceilândia Norte, nº3, a peça "Natal de Esquina" de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva, será apresentada dia 14, sexta-feira próxima as 16 horas.
<b>12/dez</b>	Cidade/ 15	Peça ensina o que é tributo	A peça de teatro de marionetes "Balão Fiscal", parte integrada da campanha de educação tributária, desenvolvida pela secretaria de finanças, foi encenada ontem, no Teatro de Arena da Escola Parque da 313/ 314 Sul para o grupo de alunos daquele educandário sobre impostos locais, e quanto a importância da contribuição, em forma de tributo em benefício da comunidade. O resto da reportagem fala da responsabilidade e importância da criança aprender desde cedo Finanças.	<b>15/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 19	Roteiro: Teatro	"Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  "Natal de Esquina": para alunos e familiares do Complexo Escolar Ceilândia Norte, nº3, a peça "Natal de Esquina" de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva, será apresentada dia 14, sexta-feira próxima as 16 horas.  SQS: grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresentada a partir do dia 21 próximo no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 bloco A, com direção geral de João Antônio de Lima Esteves. A peça permanecerá até o dia 6 de janeiro.
	Arte e Espetáculo/ 19	Roteiro: Teatro	"Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  "Natal de Esquina": para alunos e familiares do Complexo Escolar Ceilândia Norte, nº3, a peça "Natal de Esquina" de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva, será apresentada dia 14, sexta-feira próxima as 16 horas.	<b>16/dez</b>	Mural/ 35	Caso Oficina, teatro de volta ao banco dos ruins	O Teatro Oficina volta ao banco dos ruins na última sexta-feira a "5º Tempo Produções Artísticas e Culturais Ltda." publicamente conhecida por "Grupo Oficina" impentrou mandado de segurança com suspensão liminar de ato impugnado, contra ato de direitos de Divisão de Censura Pública do Departamento da Polícia Federal. A reportagem segue sobre o tema. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera. Reportagem com fotografia.</a>

# 1979

<b>16/dez</b>	Mural/ 40	Roteiro: Teatro	"Apocalipse": Com direção de Nielson Menão, os alunos de artes cênicas do CEEB apresentarão "Apocalipse" - um exercício teatral, no Elefante Branco, de 12 a 14 próximos, as 21 horas.  Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: ""A Maravilhosa Estória do Sapo Taro"", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  "Natal de Esquina": para alunos e familiares do Complexo Escolar Ceilândia Norte, nº3, a peça "Natal de Esquina" de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva, será apresentada dia 14, sexta-feira próxima as 16 horas.  SQS: grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresentada a partir do dia 21 próximo no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 bloco A, com direção geral de João Antônio de Lima Esteves. A peça permanecerá até o dia 6 de janeiro.			
<b>18/dez</b>	Arte e Espetáculos/ 17	SQS 1980: verdades da cor de concreto	Comemorando seu primeiro ano de existência, a escola Ensaio-Teatro e Dança apresentará nos próximos dias 21/ 12 a 06/ 01, no Teatro Galpão, o primeiro espetáculo conhecido entre equipe de professores e três de seus alunos, especialmente escolhidos e que farão sua estréia no palco. "SQS 1980 - Bloco A" contan, portanto a história de brasilienses de Brasília, de brasileiros e do Brasil. O resto da reportagem fala melhor sobre a proposta da peça, o elenco e etc. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>			
	Arte e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150.  Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  SQS: grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresentada a partir do dia 21 próximo no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 bloco A, com direção geral de João Antônio de Lima Esteves. A peça permanecerá até o dia 6 de janeiro.  Natal: A peça "Natal de Esquina", de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva será apresentada hoje na Sudeco - auditório de Minter para funcionários e familiares. Início as 16 horas.			
<b>19/dez</b>	Arte e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150. Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca. SQS: grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresentada a partir do dia 21 próximo no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 bloco A, com direção geral de João Antônio de Lima Esteves. A peça permanecerá até o dia 6 de janeiro. Natal: A peça "Natal de Esquina", de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva será apresentada hoje na Sudeco - auditório de Minter para funcionários e familiares. Início as 16 horas.			
<b>20/dez</b>	Arte e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	Teatro Garagem: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal é a peça em cartaz no Teatro Garagem do Sesc, 913 sul. Realização da Candando Produções Artísticas. 21 horas. Ingressos Cr\$ 100 e Cr\$ 150. Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca. SQS: grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresentada a partir do dia 21 próximo no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 bloco A, com direção geral de João Antônio de Lima Esteves. A peça permanecerá até o dia 6 de janeiro. Natal: A peça "Natal de Esquina", de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva será apresentada hoje na Sudeco - auditório de Minter para funcionários e familiares. Início as 16 horas.			
<b>21/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 18	Roteiro: Teatro	Sesc: "A Maravilhosa Estória do Sapo Taro", peça infanto juvenil, contando uma lenda amazônica: Sesc da 505 Sul. Entra em cartaz quarta-feira e permanece até o dia 22 próximo. Sábados sessões 10 horas e domingo às 15 horas. Entrada franca.  SQS: O grupo da escola Ensaio Teatro Dança apresenta a partir de hoje, no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 Bloco A.  Natal: A peça "Natal de Esquina" de Nereu de Castro Teixeira com direção de Luiznardo Silva, será apresentada hoje, dia 21 sexta-feira, na Telebrasília, no Setor de Indústria e Abastecimento para funcionários de familiares as 12:30 horas.			
<b>22/dez</b>	Arte e Espetáculo/ 15	O Teatro Nacional pode, precisa e deve funcionar mesmo incabado	"Já tentei, três vezes, cantar em Brasília e sempre me dizem não, por não ser afiliada a Funarte. Ora não preciso dizer a Federação Cultural do Distrito Federal que eu existo". A reportagem segue com a história de Eny Camargo e mais <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>			
<b>23/dez</b>	Mural/ 23	Roteiro: Teatro	SQS: O grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresenta no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 Bloco A. SQS permanece em cartaz até o dia 06 próximo Com Ademar Dorvelles e Graziela Rodrigues.			
<b>27/dez</b>	Artes e Espetáculo/ 16	Teatro	SQS: O grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresenta a partir de hoje no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 Bloco A.			
<b>28/dez</b>	Artes e Espetáculo/ 16	Teatro	SQS: O grupo da escola Ensaio Teatro Dança, apresenta a partir de hoje no Teatro Galpãozinho, a peça SQS 1980 Bloco A.			
<b>29/dez</b>	Artes e Espetáculo/ 15	Crítica: Vistosa capa para o desespero	Realizado pela equipe de professores da Escola Ensaio teatro-dança, o espetáculo fala sim de Brasília é claro, mas de forma alguma representará a inclusão do teatro na pauta da arte nova do Planalto. Embora trata-se de um espetáculo de importância fundamental para o movimento teatral local. O resto da reportagem é a crítica sobre o espetáculo. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Viera.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>			
	Artes e Espetáculo/ 16	Teatro	SQS: O grupo da Escola Ensaio Teatro-Dança, está apresentando no Teatro Galpão, a peça SQS 1980 Bloco A, às 21 horas.			
<b>1980</b>						
<b>3/jan</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	SQS – A peça SQS 1980 Bloco A continua em cartaz pelo grupo da Escola Teatro e Dança, no Teatro Galpão, com início às 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>			
<b>4/jan</b>	Artes e Espetáculos 15	Teatro: capital no mambembão	Com o propósito de divulgar e intensificar a realização do espetáculo teatral nos mais diversos estados e cidades do Brasil, o Serviço Nacional de Teatro, realiza agora, a partir da primeira semana de janeiro de 1980, o projeto Mambembão. Com início marcado para o próximo dia 9, o projeto inclui a participação de dez espetáculos vindos de diferentes regiões do país que serão apresentados nas capitais de São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília e Goiânia. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>			
	Artes e Espetáculos 17	Roteiro: Teatro	SQS – A peça SQS 1980 Bloco A continua em cartaz pelo grupo da Escola Teatro e Dança, no Teatro Galpão, com início às 21 horas.			
<b>5/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	SQS – A peça SQS 1980 Bloco A continua em cartaz pelo grupo da Escola Teatro e Dança, no Teatro Galpão, com início às 21 horas.			
<b>6/jan</b>	Mural 32	Roteiro: Teatro	SQS – A peça SQS 1980 Bloco A continua em cartaz pelo grupo da Escola Teatro e Dança, no Teatro Galpão, com início às 21 horas.			
<b>8/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	SQS – A peça SQS 1980 Bloco A continua em cartaz pelo grupo da Escola Teatro e Dança, no Teatro Galpão, com início às 21 horas.			
<b>10/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	O projeto Mambembão começou ontem. "Capital da Esperança" com o Grupo Carroça, dirigido por Humberto Pedracini, apresenta-se até domingo, sempre às 21 horas, no Teatro Garagem, no Sesc 913 Sul.			

# 1980

<b>11/jan</b>	Artes e Espetáculos 13	Roteiro: Teatro	O projeto Mambembão começou ontem. "Capital da Esperança" com o Grupo Carroça, dirigido por Humberto Pedracini, apresenta-se até domingo, sempre às 21 horas, no Teatro Garagem, no Sesc 913 Sul.	<b>20/jan</b>	Mural 30	Roteiro: Teatro	Tarô-Bequê – Em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades.
<b>12/jan</b>	Artes e Espetáculos 15	Teatro	O projeto Mambembão começou ontem. "Capital da Esperança" com o Grupo Carroça, dirigido por Humberto Pedracini, apresenta-se até domingo, sempre às 21 horas, no Teatro Garagem, no Sesc 913 Sul.	<b>22/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tarô-Bequê – Em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades. Mambembão – nesta quarta feira, dia 23, às 21 horas, vai começar a temporada de quatro dias da terceira peça do projeto: Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar, no Teatro Escola Parque. Ingressos a Cr\$ 50,00, comerciários com apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.
<b>13/jan</b>	Mural/Capa 27	Mambembão em crise, o teatro cobra juros e correção	Ao contrário dos anos anteriores, o Mambembão 80 apresenta apenas dez espetáculos – eram doze – sendo que para Brasília, cujo representante é o Grupo Carroça, com "Capital da Esperança", apenas seis desses espetáculos serão apresentados. (A reportagem segue muitos outros problemas do Mambembão, governo, etc.) <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a>	<b>23/jan</b>	Artes e Espetáculos 15	Mambembão – Rio Abaixo, Rio Acima, de Cuiabá até Brasília	Um apanhado de palavras do povo em linguagem teatral. Este, o eixo em torno do qual desenvolve-se "Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar", a terceira peça do Mambembão 80, que chega a Brasília, com estreia marcada para a noite de hoje, às 21 horas, no Teatro Garagem. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>15/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	O projeto Mambembão começou ontem. "Capital da Esperança" com o Grupo Carroça, dirigido por Humberto Pedracini, apresenta-se até domingo, sempre às 21 horas, no Teatro Garagem, no Sesc 913 Sul.	<b>23/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tarô-Bequê – Em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades. Mambembão – nesta quarta feira, dia 23, às 21 horas, vai começar a temporada de quatro dias da terceira peça do projeto: Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar, no Teatro Escola Parque. Ingressos a Cr\$ 50,00, comerciários com apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.
<b>16/jan</b>	Artes e Espetáculos 15	Mambembão – Do barro de Caruaru ao teatro	Com o grupo Folguedo de Arte Popular de Caruaru (Pernambuco), prossegue hoje o Projeto Mambembão, uma iniciativa do Serviço Nacional de Teatro que visa criar intercâmbio teatral entre os principais espetáculos produzidos nas diversas regiões do país. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>24/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tarô-Bequê – Em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades.
<b>17/jan</b>	Artes e Espetáculos 17	Roteiro: Teatro	Tarô-Bequê – Sexta, dia 18, estréia em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades.	<b>24/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tarô-Bequê – Em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades. Mambembão – nesta quarta feira, dia 23, às 21 horas, vai começar a temporada de quatro dias da terceira peça do projeto: Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar, no Teatro Escola Parque. Ingressos a Cr\$ 50,00, comerciários com apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.
<b>18/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Teatro	Tarô-Bequê – Sexta, dia 18, estréia em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades.	<b>25/jan</b>	Artes e Espetáculos 15	Mambembão – Dor e doçura de rasqueado cuiabano	"Trata-se, sem dúvida, de um espetáculo amador, principalmente se considerarmos o desempenho individual dos atores (sempre lineares), o ritmo monocórdico e certas soluções muitas vezes por demais simples e até repetitivas". Crítica da peça "Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar" do grupo Terra de Mato Grosso. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>19/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Teatro	Tarô-Bequê – Em nova temporada a peça "A Maravilhosa História do Sapo Tarô-Bequê", no Teatro Galpão, na W3 Sul 508, às 21 horas. A temporada vai até o próximo dia 27, sempre às 21 horas (sábado e domingo tem sessões também às 16 horas). Preço: Cr\$ 60,00 a inteira e Cr\$ 30,00 a meia. A história de Márcio Souza, dirigida por Jesus Pingo, conta as lendas e tradições dos índios e os "Tucanos", transformadas num auto popular de muito humor para todas as idades.	<b>25/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Mambembão – Até domingo, dia 27, a apresentação da peça Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar, terceira apresentação do projeto Mambembão, no teatro da Escola Parque, às 21 horas. Ingressos único e Cr\$ 50,00. Comerciários com a apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.
<b>20/jan</b>	Mural 29	Mambembão	"Prepare seu coração... aqui a triste história do teatro subvencionado pelos poderes oficiais". Geraldinho fala nesse boxe sobre a peça "O Autor das Sete Luas de Barro" com o grupo Folguedo de Arte Popular que se apresenta hoje, às 21 horas, e fala também do Mambembão. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a>	<b>26/jan</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Mambembão – Até domingo, dia 27, a apresentação da peça Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar, terceira apresentação do projeto Mambembão, no teatro da Escola Parque, às 21 horas. Ingressos único e Cr\$ 50,00. Comerciários com a apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.
				<b>27/jan</b>	Mural 30	Roteiro: Teatro	Mambembão – Até domingo, dia 27, a apresentação da peça Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar, terceira apresentação do projeto Mambembão, no teatro da Escola Parque, às 21 horas. Ingressos único e Cr\$ 50,00. Comerciários com a apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.

# 1980

<b>29/jan</b>	Artes e Espetáculos 15	Teatro	Mambembão – Amanhã, dia 30, estreia dentro do projeto Mambembão o Baile de Pastorial da Bahia. A peça fica em cartaz até o dia 03 de fevereiro, no teatro da Escola Parque, sempre às 21 horas. Preço único, Cr\$ 50,00. Comerciórios com a apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00.	<b>3/fev</b>	Mural 33	Uma história de vacilos oficiais e algum talento nos palcos	A reportagem trata do projeto Mambembão em Brasília e traz um balancete: informações e depoimentos do divulgador Doury Coelho; vazios das salas – o Teatro da Escola Parque está em péssimas condições e o garagem ainda é um recém-nascido. Há uma divergência cultural; por fim traz uma lista dos espetáculos apresentados em Brasília: Capital da Esperança com o Grupo Carroça (Brasília), direção de Humberto Pedrancini. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a>
<b>30/jan</b>	Artes e Espetáculos 13	Mambembe – Projeto encerra temporada em Brasília	Após o sucesso de "Rio Abaixo, Rio Acima" o projeto Mambembão 80 encerra nesta semana sua trajetória pelo Planalto Central. Dois Espetáculos que estreiam na noite de hoje, cumprem temporada até domingo. No teatro da Escola Parque, às 21 horas, teremos "O Baile de Pastorial da Bahia" com o grupo Ato y Cena, de Salvador, enquanto que o Teatro Garagem receberá novo espetáculo matogrossense intitulado "Foi no Belo Sul Mato Grosso" com o Grupo Teatral Amador Campo Grande (G.U.T.A.C) também às 21 horas. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Mural 34	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.
	Artes e Espetáculos 14	Roteiro: Teatro	Mambembão – Hoje, dia 30, estreia dentro do projeto Mambembão o Baile de Pastorial da Bahia. A peça fica em cartaz até o dia 03 de fevereiro, no teatro da Escola Parque, sempre às 21 horas. Preço único, Cr\$ 50,00. Comerciórios com a apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00. Paralelamente ao Baile de Pastorial da Bahia, o projeto apresenta no Teatro Garagem, também às 21 horas, com ingressos no mesmo valor, a peça Foi no Belo Sul Mato Grosso, pelo Grupo Teatral Amador Campo Grandense. Em Goiânia, de hoje a 03 de fevereiro, será apresentado Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar.	<b>5/fev</b>	Sev 18	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.
<b>31/jan</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Mambembão – Hoje, dia 30, estreia dentro do projeto Mambembão o Baile de Pastorial da Bahia. A peça fica em cartaz até o dia 03 de fevereiro, no teatro da Escola Parque, sempre às 21 horas. Preço único, Cr\$ 50,00. Comerciórios com a apresentação da carteirinha, Cr\$ 25,00. Paralelamente ao Baile de Pastorial da Bahia, o projeto apresenta no Teatro Garagem, também às 21 horas, com ingressos no mesmo valor, a peça Foi no Belo Sul Mato Grosso, pelo Grupo Teatral Amador Campo Grandense. Em Goiânia, de hoje a 03 de fevereiro, será apresentado Rio Abaixo, Rio Acima ou Ergue o Mocho e Vamos Palestrar. Galpão – "O Arquiteto e o Imperador da Assúria", volta em cartaz de 01 a 10 de fevereiro, todos os dias às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00, a inteira e Cr\$ 50,00, a meia. Censura 18 anos.	<b>6/fev</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.
<b>1/fev</b>	Artes e Espetáculos 17	A Fundação Cultural busca novos rumos. Novo diretor assume essa manhã	"Acontecimentos importantes para o processo cultural brasileiro abrem a década: A substituição do diretor da Fundação Cultural, o lançamento de Tzao – baralho/livro do jornalista e teatrólogo Celso Araújo e o compacto do compositor Renato Matos". A reportagem segue contextualizando a saída (queda) de Ruy Pereira da Silva do cargo de diretor executivo da Fundação Cultural e fala um pouco sobre o novo diretor, Carlos Fernando Mathias. Para falar o que foi a Fundação Cultural, o JB publica três pequenos depoimentos: dois deles de ex-funcionários, João Antônio (ator/acessor de teatro) e Hermenegildo Bastos (acessor de literatura) e o poeta Fernando Mendes Viana – representantes de gerações viventes em Brasília. <a href="#">Autor da matéria: Eclison Tito.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>7/fev</b>	Cidade 15	Teatro Nacional pronto (mesmo) em setembro	Está marcada para cinco de setembro a entrega definitiva do Teatro Nacional de Brasília, que no momento passa pelos últimos trabalhos de acabamento do prédio principal e conclusão do anexo. A obra custou cerca de 472 milhões de cruzeiros. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e Espetáculos 17	Cultura	A reportagem fala do vazio cultural que assola Brasília no período das férias e que os principais elementos vivos no planalto não tenham nascido nem se movido à sombra das instituições culturais. <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a>	<b>8/fev</b>	Artes e Espetáculos 19	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.	<b>9/fev</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.
<b>2/fev</b>	Artes e Espetáculos 15	Teatro: Arrabal de volta com Arquiteto Imperador	"O Arquiteto e o Imperador da Assúria", exemplar da obra do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal, em montagem em 79 no Teatro Garagem – uma das melhores produções locais do ano, voltou. Desta vez ficará em cartaz no Teatro Galpão. A peça trata do confronto entre o homem primitivo e o homem civilizado. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>10/fev</b>	Artes e Espetáculos 34	Roteiro: Teatro	O Arquiteto e o Imperador da Assúria volta em cartaz, dessa vez no Teatro Galpão, de hoje a 10 de fevereiro, todos os dias, às 21 horas. Ingressos a Cr\$ 100,00 a inteira e Cr\$ 50,00 a meia.
<b>3/fev</b>	Mural 31	"Vim para um tempo novo"	Empossado na direção da Fundação Cultural na última sexta feira, em substituição a Ruy Pereira da Silva, o professor Carlos Fernando Mathias concedeu uma entrevista ao Jornal de Brasília, onde fala sobre suas expectativas e metas. <a href="#">Autor da matéria: Carlos Fernando.</a> <a href="#">Reportagem com sete fotografias.</a>	<b>12/fev</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Escola Parque – estreia no Teatro Escola Parque, a peça Ninguém Segura Ele, de Felipe Wagner, numa promoção de Wiwara Promoções Artísticas de Brasília e co-patrocinado pela Fundação Cultural do DF.
				<b>14/fev</b>	Artes e Espetáculos 17	Dulcina de Moraes, enfim, vai inaugurar seu teatro	No próximo dia 21 de abril, deverá ser inaugurada a sala de espetáculos da Fundação Brasileira de Teatro, da atriz Dulcina de Moraes e contatos indicam que a peça de atração do evento será Gota D'Água de Chico Buarque. Há de se esperar que os preços não sejam muito absurdos, o que limitaria a audiência. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
					Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Escola Parque – Até amanhã, dia 15, no teatro da Escola Parque, será apresentada a peça O Arquiteto e o Imperador da Assúria, texto de Fernando Arrabal, com direção de Nelson Menom, que faz parte do elenco juntamente com Camano. O espetáculo será interrompido para o carnaval devendo retornar dia 21, permanecendo até o dia 24.
				<b>15/fev</b>	Artes e Espetáculos 15	Lenços e documentos do nosso teatro	A reportagem trata de um panorama geral do teatro: crise do teatro como meio de produção; o AI 5 – tempo para o vazio cultural; e a falta do prazer das relações humanas. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
					Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Escola Parque – Até hoje, dia 15, no teatro da Escola Parque, será apresentada a peça O Arquiteto e o Imperador da Assúria, texto de Fernando Arrabal, com direção de Nelson Menom, que faz parte do elenco juntamente com Camano. O espetáculo será interrompido para o carnaval devendo retornar dia 21, permanecendo até o dia 24.

# 1980

<b>17/fev</b>	Jornal de Domingo 9	Teatro: Nielson Menão e uma terceira visão de Arrabal	Antes de Goiânia, Cuiabá e Rio de Janeiro, estará ainda em cartaz a peça de Fernando Arrabal "O Arquiteto e o Imperador da Assúria", dirigida por Nielson Menão. Interrompendo a temporada para os dias de folia, volta na quinta. O texto aborda e estabelece uma relação entre dois homens originalmente contraditórios, um civilizado e um selvagem que vivem, hipoteticamente, numa ilha desconhecida. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>7/mar</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.
<b>21/fev</b>	Artes e Espetáculos 15	No Galpão, o absurdo fantástico de Arrabal	Prossegue no teatro da Escola Parque, a temporada brasileira do "Arquiteto e o Imperador da Assúria" de Fernando Arrabal, sob direção de Nielson Menão, numa produção da Wiwara Promoções Artísticas. A companhia se apresentará até o dia 24. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>8/mar</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.
	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Escola Parque – O Arquiteto e o Imperador da Assúria, volta hoje em cartaz no teatro da Escola Parque. Interrompido nos dias do carnaval, retorna com Nielson Menon, responsável por sua direção e que também faz parte do elenco junto com Camano.	<b>9/mar</b>	Mural 36	Direito Autoral	Artistas vão ao Ministério de Educação e Cultura assistir a assinatura de uma portaria que reconheça o que a classe artística tem feito pela sociedade brasileira. <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a> <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>
<b>22/fev</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Escola Parque – "O Arquiteto e o Imperador da Assúria", volta hoje em cartaz no teatro da Escola Parque. Interrompido nos dias do carnaval, retorna com Nielson Menon, responsável por sua direção e que também faz parte do elenco junto com Camano. Galpão – Uma Tragédia Atual de Peterson Diesel, com direção de Jesus Pingo, fará temporada no Teatro Galpão, de 04 à 09 de março próximo.	<b>11/mar</b>	Artes e Espetáculos 17	"Não vamos fechar nada"	O destinado Cine Cultura ainda é incerto (pendência judicial), mas o Galpão, Galpãozinho e cia podem respirar aliviados, pois não irão fechar. Comentando a nota, Carlos Mathias: "O nosso problema não é fechar espaços, nós queremos ganhar espaços, nosso problema é ampliá-los". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>23/fev</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Escola Parque – "O Arquiteto e o Imperador da Assúria", volta hoje em cartaz no teatro da Escola Parque. Interrompido nos dias do carnaval, retorna com Nielson Menon, responsável por sua direção e que também faz parte do elenco junto com Camano. Galpão – Uma Tragédia Atual de Peterson Diesel, com direção de Jesus Pingo, fará temporada no Teatro Galpão, de 04 à 09 de março próximo.	<b>12/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.
<b>24/fev</b>	Mural 32	Roteiro: Teatro	Escola Parque – Termina hoje O Arquiteto e o Imperador da Assúria, no teatro da Escola Parque. Interrompido nos dias do carnaval, retorna com Nielson Menão, responsável por sua direção e que também faz parte do elenco junto com Camano.	<b>13/mar</b>	Artes e Espetáculos 17	Palavras são palavras...	Em entrevista coletiva à imprensa na última segunda feira, o diretor executivo da FCDF desdobrou-se em argumentos, no objetivo de tranquilizar realizadores culturais. Um dado que tem passado despercebido é a transferência da sede da FCDF para o anexo do Teatro Nacional, um desgaste desnecessário, já que o Teatro Nacional carrega toda uma estrutura de funcionamento que por si só mereceria uma administração própria. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>29/fev</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tragédia – Com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual, tem sua estreia confirmada para dia 04 de março, no Teatro Galpão.		Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão. Estreia – baseado na obra de Michel Ende, o Grupo Gota vai apresentar, de 18 à 30 próximos no Teatro Galpão, a peça Manu, que será patrocinada pelo FCDF e cuja censura é livre.
<b>2/mar</b>	Mural/Capa 25	Enfim, um teatro maduro, profissional	"Gota D'Água", peça de Chico Buarque e Paulo Pontes estreia em Brasília no seu vigésimo aniversário, 21 de abril. A peça inaugurará a Fundação Brasileira de Teatro, uma obra da atriz Dulcina de Moraes, transferida do Rio de Janeiro para o Planalto Central há 15 anos. Entrevista com Dulcina de Moraes, onde ela fala da estreia de Gota D'Água, as relações com o FCDF e que quer montar em Brasília uma cia de teatro profissional. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>	<b>14/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.
	Mural 36	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual tem sua estreia confirmada para o dia 4, no Teatro Galpão.	<b>15/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão. Estreia – baseado na obra de Michel Ende, o Grupo Gota vai apresentar, de 18 a 30 próximos no Teatro Galpão, a peça Manu, que será patrocinada pelo FCDF e cuja censura é livre.
<b>4/mar</b>	Artes e Espetáculos 15	Fundação Cultural: "Fechar espaços não é cultura"	"Com a mudança da sede da Fundação Cultural para o anexo do Teatro Nacional, o espaço destinado à administração do órgão na 508 Sul ainda não tem destinação" declaração do diretor da Fundação Cultural, edição de domingo do Correio Brasileiro. O Galpão, Galpãozinho e Cine Cultura – a situação dessas salas só será definida quando o diretor da FCDF estiver cientificado da atual situação jurídica das salas. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>16/mar</b>	Mural 34	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão. Estreia – baseado na obra de Michel Ende, o Grupo Gota vai apresentar, de 18 a 30 próximos no Teatro Galpão, a peça Manu, que será patrocinada pelo FCDF e cuja censura é livre.
	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual estreia hoje e permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.	<b>18/mar</b>	Artes e Espetáculos 17	SNT quer brigar já pelo Cine Cultura	O Serviço Nacional de Teatro (SNT) está interessado em encampar luta pela reabertura do Cine Cultura, iniciada pelo Cuca, movimento pela dinamização da Cultura Candanga. Quem traz a notícia é o produtor teatral brasileiro Dory Coelho, coordenador dos projetos Mabembão e Mambembinho em Brasília, que esteve no Rio de Janeiro em contato com o presidente do SNT, Orlando Miranda. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>5/mar</b>	Artes e Espetáculos 16	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual estreia hoje e permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.	<b>19/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	SNT quer brigar já pelo Cine Cultura	O Serviço Nacional de Teatro (SNT) está interessado em encampar luta pela reabertura do Cine Cultura, iniciada pelo Cuca, movimento pela dinamização da Cultura Candanga. Quem traz a notícia é o produtor teatral brasileiro Dory Coelho, coordenador dos projetos Mabembão e Mambembinho em Brasília, que esteve no Rio de Janeiro em contato com o presidente do SNT, Orlando Miranda. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tragédia – com direção de Jesus Pingo e trabalhos coreográficos de Delta Araújo, a peça Uma Tragédia Atual estreia hoje e permanece em cartaz até domingo, no Teatro Galpão.	<b>20/mar</b>	Artes e Espetáculos 26	SNT quer brigar já pelo Cine Cultura	O Serviço Nacional de Teatro (SNT) está interessado em encampar luta pela reabertura do Cine Cultura, iniciada pelo Cuca, movimento pela dinamização da Cultura Candanga. Quem traz a notícia é o produtor teatral brasileiro Dory Coelho, coordenador dos projetos Mabembão e Mambembinho em Brasília, que esteve no Rio de Janeiro em contato com o presidente do SNT, Orlando Miranda. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1980

<b>21/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Manu: baseado na obra de Michel Ende, o Grupo Gota está apresentando, até o próximo dia 30 no Teatro Galpão, peça patrocinada pela FCDF. Gole: "Quero lançar um grito desumano que é uma maneira de ser escutado", trecho de "Cálice", com Chico Buarque e Gilberto Gil, apresenta o espetáculo desde a terça feira passada e cumpre temporada até domingo. O GTA (Grupo de Teatro do Gama) mostra uma peça, cujo ponto de partida foi o trabalho de outro grupo, o "Comunidade" intitulado "Beco Fechado", que fala da realidade do Gama, uma tentativa de contar a história não oficial daqueles que fizeram e fazem Brasília.	<b>3/abr</b>	Artes e Espetáculos 17	Questão da APATE-DF em pratos limpos...	O Sr. Pedro Alves Vieira, secretário da APATE-DF, procurou o JB com o intuito de esclarecer e/ou rebater dúvidas levantadas a respeito da formação da APATE-DF e afirma ter sido publicada uma convocação, em fevereiro, no Correio Braziliense. A reportagem segue com a adição da ata definitiva da fundação e associação (APATE-DF).
<b>22/mar</b>	Artes e Espetáculos 17	Uma "história" e a burocracia de sempre	O Grupo Carroça continua circulando com sua peça Capital da Esperança, em cartaz no complexo escolar "Centrão" do Guará II, mas para conseguir uma autorização formal das escolas, exigida pela censura federal para qualquer modalidade de espetáculo público, o grupo passou por uma via-cruis burocrática. A reportagem fala dos lugares onde o grupo já apresentou a peça e descreve sua narrativa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>4/abr</b>	Cidade 12	Planaltina revive Semana Santa com Via Sacra	Para o trabalho de apoio e encenação da Via Sacra, participam um grupo de 63 pessoas das mais diversas profissões, onde cada um trabalha de acordo com suas habilidades. O trabalho realizado pelo grupo não tem qualquer característica de teatro e seus participantes jamais tiveram experiência teatral. <a href="#">Autor da matéria: Ana Márcia Rocha.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gole: "Quero lançar um grito desumano que é uma maneira de ser escutado", trecho de "Cálice", com Chico Buarque e Gilberto Gil, apresenta o espetáculo desde a terça feira passada e cumpre temporada até domingo. O GTA (Grupo de Teatro do Gama) mostra uma peça, cujo ponto de partida foi o trabalho de outro grupo, o "Comunidade" intitulado "Beco Fechado", que fala da realidade do Gama, uma tentativa de contar a história não oficial daqueles que fizeram e fazem Brasília.	<b>6/abr</b>	Mural 32	Roteiro: Teatro	Mas Quem Não É – no teatro da Escola Parque, o espetáculo escrito por Chico Anísio com os atores Nestor Montemar, Fábio Máximo, Eduardo Nogueira e Milton Carneiro. A peça ficará em cartaz até o dia 6 de abril. As Hienas, com direção de Newton Camargo, estreia no Galpão, dia 8, escrita por Bráulio Pedrosa e elenco: Ricardo Noronha, Maisa Perrone e grande elenco.
<b>23/mar</b>	Mural 36	Roteiro: Teatro	Gole: "Quero lançar um grito desumano que é uma maneira de ser escutado", trecho de "Cálice", com Chico Buarque e Gilberto Gil, apresenta o espetáculo desde a terça feira passada e cumpre temporada até domingo. O GTA (Grupo de Teatro do Gama) mostra uma peça, cujo ponto de partida foi o trabalho de outro grupo, o "Comunidade" intitulado "Beco Fechado", que fala da realidade do Gama, uma tentativa de contar a história não oficial daqueles que fizeram e fazem Brasília.	<b>8/abr</b>	Artes e Espetáculos 17	Cabeça, Tronco e Membros, Cria!	A partir da próxima segunda feira, a escola Ensaio Teatro e Dança estará oferecendo três novas opções em trabalhos que pretendem desenvolver a sensibilidade artística, seja através do domínio do movimento ou da conscientização e manipulação dos sentidos criativos.
<b>29/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Mas Quem Não É? – No teatro da Escola Parque o espetáculo escrito por Chico Anísio "Mas Quem Não É?" numa promoção da FCDF. Comédia em dois atos, tem como atores Nestor Montemar, Fábio Máximo, Eduardo Nogueira e Milton Carneiro. O teatro fica na EQS 507/508.		Artes e Espetáculos 17	O Absurdo, em extensão na UnB	O Teatro do Absurdo – uma das vertentes mais discutidas e revolucionárias da dramaturgia ocidental contemporânea, será discutida a partir de hoje, às 20 horas, no auditório Dois Candangos, da UnB, num curso de extensão ministrado pelo professor Heitor Martins, atualmente do departamento de Letras da UnB. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>30/mar</b>	Mural 34	Roteiro: Teatro	Mas Quem Não É? – No teatro da Escola Parque o espetáculo escrito por Chico Anísio "Mas Quem Não É?" numa promoção da FCDF. Comédia em dois atos, tem como atores Nestor Montemar, Fábio Máximo, Eduardo Nogueira e Milton Carneiro. O teatro fica na EQS 507/508.		Artes e Espetáculos 18	Cuca: abrir os espaços é a ordem de todos os dias	"Abrir espaços é cultura e os criadores brasilienses estão precisando recuperar, ganhar e ocupar os espaços vazios da cidade". O Cuca fará um piquenique na Praça 21 de Abril, onde está localizado o espaço cultural da 508, onde vai desenvolver uma grande campanha pela reconquista dos espaços culturais, tendo como ponta de lança o Cine Cultura.
<b>1/abr</b>	Artes e Espetáculos 17	Uma saída polivalente para o Cine Cultura	O Cuca (Movimento Candango para Dinamização da Cultura) reivindica a transformação do Cine Cultura em um espaço polivalente por sua localização privilegiada e tradição junto à comunidade, fazer dele mais que um cine teatro. Em resposta, o secretário da FCDF prometeu uma decisão para os próximos dias. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	As Hienas – de Bráulio Pedrosa, As Hienas, estreia hoje às 21 horas, no Teatro Galpão, na 508 Sul. No elenco, Ricardo Noronha, Marisa Perone e James Allen. A peça fica em cartaz até o dia 13 próximo.
	Artes e Espetáculos 18	No Gama, o real de "Capital da Esperança"	A peça Capital da Esperança, criada pelo Grupo Carroça, do Sesc, foi encenada pelo referido conjunto teatral, domingo, no auditório do Colégio do Gama, Região Administrativa II (RA II). As apresentações fazem parte das comemorações do 20º aniversário de Brasília.	<b>9/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	As Hienas – de Bráulio Pedrosa, As Hienas, estreia hoje às 21 horas, no Teatro Galpão, na 508 Sul. No elenco, Ricardo Noronha, Marisa Perone e James Allen. A peça fica em cartaz até o dia 13 próximo.
<b>2/abr</b>	Artes e Espetáculos 17	Querer, ele quer, mas... "pendência" não deixa	O diretor da FCDF Carlos Mathias em encontro com o Cuca (Movimento pela Dinamização da Cultura Candanga) afirma que o problema acerca da destinação do Cine Cultura só poderá ser resolvido quando for solucionada a pendência judicial entre a Terracap e a empresa Sâ Pinto para que a FCDF possa tomar uma posição relativa ao assunto. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>10/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	As Hienas – de Bráulio Pedrosa, As Hienas, estreia hoje às 21 horas, no Teatro Galpão, na 508 Sul. No elenco, Ricardo Noronha, Marisa Perone e James Allen. A peça fica em cartaz até o dia 13 próximo.
	Artes e Espetáculos 17	E sem que ninguém soubesse... Nasce a Associação de Artistas Profissionais do DF	APATE-DF (Associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Distrito Federal) surgiu em 29 de fevereiro passado, tem base na CLT e objetiva fazer cumprir a lei nº 6.533, de 24 de maio de 78. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a>	<b>11/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	As Hienas – de Bráulio Pedrosa, As Hienas, às 21 horas, no Teatro Galpão, na 508 Sul. No elenco, Ricardo Noronha, Marisa Perone e James Allen. A peça fica em cartaz até o dia 13 próximo. Infantil – "As Gaiolas Douradas", peça infantil de Otoni de Carlo, estreia amanhã na Sala Funarte. A peça conta as aventuras do professor Pardal em defesa dos pássaros, ou seja, contra as gaiolas que os oprimem.
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Mas Quem Não É – no teatro da Escola Parque, o espetáculo escrito por Chico Anísio com os atores Nestor Montemar, Fábio Máximo, Eduardo Nogueira e Milton Carneiro. A peça ficará em cartaz até o dia 6 de abril.	<b>12/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Pardal contra "Gaiolas"	Um novo espetáculo infantil escrito por Otoni de Carlo estreia na tarde de hoje na Sala Funarte. Um dos personagens chave do espetáculo é o General Figueirinha, que segundo o autor é mesmo o presidente do Brasil. Figueirinha acaba sendo obrigado pelas crianças, plateia em greve, a assinar um decreto proibindo a criação de pássaros em cativeiro. Teatro inglês da UnB rumo a São Paulo – o grupo de teatro inglês do departamento de Letras e Linguística da Universidade de Brasília acaba de ser convidado pela Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa de São Paulo para apresentar-se em São Paulo, nos dias 2 e 3 de maio próximo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1980

<b>12/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	As Hienas – de Bráulio Pedroso, As Hienas, às 21 horas, no Teatro Galpão, na 508 Sul. No elenco, Ricardo Noronha, Marisa Perone e James Allen. A peça fica em cartaz até o dia 13 próximo. Infantil – "As Gaiolas Douradas", peça infantil de Otoni de Carlo, estreia amanhã na Sala Funarte. A peça conta as aventuras do professor Pardal em defesa dos pássaros, ou seja, contra as gaiolas que os oprimem.	<b>22/abr</b>	Artes e Espetáculos 12	Roteiro: Teatro	Capital: O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça Capital da Esperança, às 21 horas, no Teatro Galpão. Em julho, o grupo comemora um ano de apresentações com a peça que tem direção de Humberto Pedrancini. Gota D'Água – estreou ontem, Gota D'Água, peça de Paulo Pontes e Chico Buarque de Holanda, inaugurando o Teatro Dulcina. Bibi Ferreira encabeça o elenco com Felipe Wagner e Adriano Reis. O espetáculo permanecerá quatro semanas em cartaz.
<b>13/abr</b>	Mural 31	Brasília quer espaços para a cultura	Seguem os depoimentos do arquiteto Oscar Niemeyer, do poeta Ferreira Gullar (primeiro diretor da Fundação Cultural), do artista plástico Glênio Bianchetti, do cineasta Vladimir de Carvalho, do jornalista Pompeu de Souza (vice presidente da Associação Brasileira de Imprensa), do arquiteto Marco Antônio Galvão, presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil – seção Brasília, e do crítico de cinema Clovis Senna, pioneiro da cidade e da cultura candanga. Todos eles falam sobre Brasília e seus espaços culturais. <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a> <a href="#">Reportagem com oito fotografias.</a>	<b>23/abr</b>	Artes e Espetáculos 17	Mambembinho 80 já tem as peças selecionadas para a temporada	O SNT realizará pela 3ª vez o projeto Mambembinho que apresenta os melhores espetáculos infantis realizados no ano passado, no Rio de Janeiro e São Paulo, e premiados na categoria dos 5 melhores espetáculos do ano – Prêmio SNT 79. Concurso – chamada para concursos, XI Concurso Nacional de Dramaturgia Infantil 1979, III Concurso Nacional de Textos para Teatro de Bonecos 1979, V Concurso Nacional Universitário de Peças Teatrais 1979, IV Concurso Nacional de Monografias 1979, III Prêmio Van Iafá de Jornalismo.
<b>16/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Capital: O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça Capital da Esperança com estreia marcada para hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão. Em julho, o grupo comemora um ano de apresentações com a peça que tem direção de Humberto Pedrancini.	<b>24/abr</b>	Artes e Espetáculos 24	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – Com Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e grande elenco, peça de Chico Buarque e Paulo Pontes tem a mesma encenação da que foi apresentada com sucesso no Rio de Janeiro e em São Paulo, com direção de Gianni Ratto. Capital – O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça "A Capital da Esperança", às 21 horas, no Teatro Galpão, 508 Sul. Estreia – Estreia hoje, às 21 horas, no teatro da Escola Parque, a peça de Mário Prata, Fábrica de Chocolate, que tem direção de Ruy Guerra e no elenco atores como Francisco Milani, Rolando Boldrin e Ruth Escobar. Sob patrocínio da Fundação Cultural do DF, o espetáculo ficará em cartaz até domingo. Infantil – Com entrada franqueada ao público, o Grupo Mensagem apresentará nos dias 26 e 27 próximos a peça infantil "A Revolta dos Brinquedos", de Pedro Veiga Pernambuco de Oliveira. A direção é de Amaury Canuto. Taguatinga – Na Praça do Relógio, será desenvolvido o Projeto Cultural, promoção dos grupos Caradágua e Arte Guariroba, com o apoio da FCDF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Capital: O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça Capital da Esperança com estreia marcada para hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão. Em julho, o grupo comemora um ano de apresentações com a peça que tem direção de Humberto Pedrancini.	<b>25/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – Com Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e grande elenco, peça de Chico Buarque e Paulo Pontes tem a mesma encenação que foi apresentada com sucesso no Rio de Janeiro e São Paulo. A peça marca a inauguração do Teatro Dulcina. Taguatinga – Em Taguatinga, na Praça do Relógio, dia 25, às 8 horas, será desenvolvido o Projeto Cultural, promoção dos grupos Caradágua e Arte da Guariroba, com apoio da FCDF. Ruth Escobar – No teatro da Escola Parque, a peça de Mário Prata, Fábrica de Chocolate, que tem direção de Ruy Guerra, sob patrocínio da FCDF. No elenco: Francisco Milani, Rolando Boldrin e Ruth Escobar. Capital – O Grupo Carroça, em cartaz com a peça "Capital da Esperança" no Teatro Galpão. A peça "Capital da Esperança", do Grupo Carroça terá uma apresentação especial para o público gay de Brasília, trata-se de uma promoção especial do grupo homossexual Beijo Livre.
<b>18/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Capital: O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça Capital da Esperança com estreia marcada para hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão. Em julho, o grupo comemora um ano de apresentações com a peça que tem direção de Humberto Pedrancini. Gota D'Água – dia 21, Gota D'Água, peça de Paulo Pontes e Chico Buarque de Holanda, estreia inaugurando o Teatro Dulcina. Bibi Ferreira encabeça o elenco com Felipe Wagner e Adriano Reis. O espetáculo permanecerá quatro semanas em cartaz.	<b>26/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – Com Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e grande elenco, peça de Chico Buarque e Paulo Pontes tem a mesma encenação que foi apresentada com sucesso no Rio de Janeiro e São Paulo. A peça marca a inauguração do Teatro Dulcina. Taguatinga – Em Taguatinga, na Praça do Relógio, dia 25, às 8 horas, será desenvolvido o Projeto Cultural, promoção dos grupos Caradágua e Arte da Guariroba, com apoio da FCDF. Ruth Escobar – No teatro da Escola Parque, a peça de Mário Prata, Fábrica de Chocolate, que tem direção de Ruy Guerra, sob patrocínio da FCDF. No elenco: Francisco Milani, Rolando Boldrin e Ruth Escobar. Capital – O Grupo Carroça, em cartaz com a peça "Capital da Esperança" no Teatro Galpão. A peça "Capital da Esperança", do Grupo Carroça terá uma apresentação especial para o público gay de Brasília, trata-se de uma promoção especial do grupo homossexual Beijo Livre. Infantil – Com entrada franqueada ao público, o Grupo Mensagem apresentará, nos dias 26 e 27 próximos, a peça infantil "A Revolta dos Brinquedos", no teatro da Escola Parque.
<b>19/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Domingo, dia D para Cultura Candanga	Amanhã, às 16 horas, no Sesc, é o "dia D" do Cuca, Movimento pela Dinamização da Cultura Candanga.	<b>20-21/abr</b>	Mural 31	Gota D'Água – Teatro: um trabalho que é sinônimo de amor	No aniversário de 20 anos de Brasília, a Fundação Brasileira de Teatro inaugura sua sala de espetáculos com a grandiosa estreia de Gota D'Água. O Teatro Dulcina tem capacidade para 506 pessoas, medindo seu palco cerca de 12 metros de profundidade por 17 de largura e 80 centímetros de altura. Entrevista aos atores da peça e à Dulcina. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Capital: O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça Capital da Esperança com estreia marcada para hoje, às 21 horas, no Teatro Galpão. Em julho, o grupo comemora um ano de apresentações com a peça que tem direção de Humberto Pedrancini. Gota D'Água – dia 21, Gota D'Água, peça de Paulo Pontes e Chico Buarque de Holanda, estreia inaugurando o Teatro Dulcina. Bibi Ferreira encabeça o elenco com Felipe Wagner e Adriano Reis. O espetáculo permanecerá quatro semanas em cartaz. Infantil: "As Gaiolas Douradas", peça infantil de Otoni de Carlo na Sala Funarte, às 16 horas, permanece em cartaz até o dia 31 de maio, com apresentações apenas aos sábados e domingos.		Mural 32	Roteiro: Teatro	Capital: O Grupo Carroça volta ao cartaz com a peça Capital da Esperança, às 21 horas, no Teatro Galpão. Em julho, o grupo comemora um ano de apresentações com a peça que tem direção de Humberto Pedrancini. Gota D'Água – amanhã, Gota D'Água, peça de Paulo Pontes e Chico Buarque de Holanda, estreia inaugurando o Teatro Dulcina. Bibi Ferreira encabeça o elenco com Felipe Wagner e Adriano Reis. O espetáculo permanecerá quatro semanas em cartaz. Infantil: "As Gaiolas Douradas", peça infantil de Otoni de Carlo na Sala Funarte, às 16 horas, permanece em cartaz até o dia 31 de maio, com apresentações apenas aos sábados e domingos.
	Política 25	Brasília precisa lutar por sua cultura	Entrevista – Ferreira Gullar que foi o primeiro diretor da Fundação Cultural do Distrito Federal. Seu tempo à frente da Fundação foi um dos mais criativos para a rede cultural de Brasília. Ele fala acerca de ideias e desgostos ao comparar o passado e o presente. <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				Gota D'Água – Com Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e grande elenco, peça de Chico Buarque e Paulo Pontes tem a mesma encenação que foi apresentada com sucesso no Rio de Janeiro e São Paulo. A peça marca a inauguração do Teatro Dulcina. Ruth Escobar – No teatro da Escola Parque, a peça de Mário Prata, Fábrica de Chocolate, que tem direção de Ruy Guerra, sob patrocínio da FCDF. No elenco: Francisco Milani, Rolando Boldrin e Ruth Escobar. Capital – O Grupo Carroça, em cartaz com a peça "Capital da Esperança" no Teatro Galpão. A peça "Capital da Esperança", do Grupo Carroça terá uma apresentação especial para o público gay de Brasília, trata-se de uma promoção especial do grupo homossexual Beijo Livre. Infantil – Com entrada franqueada ao público, o Grupo Mensagem apresentará, nos dias 26 e 27 próximos, a peça infantil "A Revolta dos Brinquedos", no teatro da Escola Parque.

# 1980

<b>27/abr</b>	Artes e Espetáculos 20	Gota D'Água... 64... 68... 70... 75... 76... 80...	A reportagem dá um panorama da criação da peça Gota D'Água de Chico Buarque, após isso feito, há também uma descrição da peça e uma crítica. Com um elenco de mais de 30 pessoas, com jovens artistas brasileiros e profissionais conhecidos do Rio de Janeiro, a peça prossegue no Teatro Dulcina. <b>Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</b>	<b>6/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto.
	Artes e Espetáculos 21	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – Com Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e grande elenco, peça de Chico Buarque e Paulo Pontes tem a mesma encenação que foi apresentada com sucesso no Rio de Janeiro e São Paulo. A peça marca a inauguração do Teatro Dulcina. Ruth Escobar – No teatro da Escola Parque, a peça de Mário Prata, Fábrica de Chocolate, que tem direção de Ruy Guerra, sob patrocínio da FCDF. No elenco: Francisco Milani, Rolando Boldrin e Ruth Escobar. Capital – O Grupo Carroça, em cartaz com a peça "Capital da Esperança" no Teatro Galpão. A peça "Capital da Esperança", do Grupo Carroça terá uma apresentação especial para o público gay de Brasília, trata-se de uma promoção especial do grupo homossexual Beijo Livre. Infantil – Com entrada franqueada ao público, o Grupo Mensagem apresentará, nos dias 26 e 27 próximos, a peça infantil "A Revolta dos Brinquedos", no teatro da Escola Parque.	<b>7/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto.
<b>29/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Estreia – O Homem em Pó, de Carlos Eduardo Novaes e João Carlos Rodrigues, estreia amanhã, dia 30, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. No elenco, Renato Pietro François Dupont e Remilda Felix. Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e Paulo Pontes, Gota D'Água, encenado por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina.	<b>8/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – Restos de Folia, montagem do Grupo Mumunha (Criação Coletiva) vai se apresentar neste sábado, 11, no Galpão João de Barro, em Sobradinho, em comemoração ao vigésimo aniversário da cidade. Entrada franca. Nos dias 16, 17 e 18 a peça será apresentada no Sesc da 913 Sul.
<b>30/abr</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Estreia – O Homem em Pó, de Carlos Eduardo Novaes e João Carlos Rodrigues, estreia hoje, dia 30, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. No elenco, Renato Pietro François Dupont e Remilda Felix. Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e Paulo Pontes, Gota D'Água, encenado por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina. Divulgação do projeto Mambembinho (grupo Rio e São Paulo) – Os organizadores do projeto tem como meta atrair além das crianças, o maior número possível de educadores para que comece a ser estudada a possibilidade de se incluir teatro no curriculum escolar.	<b>9/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	Cabeças sem galeria e cultura sem espaço	A galeria Cabeças acaba de ser despejada do prédio que ocupou durante 79 e esses meses de 80, na 311 Sul, por conta de quatro meses sem pagar o aluguel. O movimento iniciado pela galeria Cabeças foi e ainda é o de maior importância no sentido de dinamização da cultura local. <b>Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</b>
					Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – Restos de Folia, montagem do Grupo Mumunha (Criação Coletiva) vai se apresentar neste sábado, 11, no Galpão João de Barro, em Sobradinho, em comemoração ao vigésimo aniversário da cidade. Entrada franca. Nos dias 16, 17 e 18 a peça será apresentada no Sesc da 913 Sul.
<b>1/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Homem Pó – Homem em Pó, de Carlos Eduardo Novaes e João Carlos Rodrigues, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. No elenco, Renato Pietro, François Dupont e Cremilda Felix. Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto.	<b>10/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	Candanguinho no Garagem, "Manu" com o Grupo Gota	Manu é talvez o melhor espetáculo infantil produzido em Brasília em 79. Ele prossegue o trajeto intitulado "Projeto Candanguinho", apresentando-se hoje e amanhã, às 16 horas, no Garagem. Manu é uma adaptação do Gota para o livro de Michael Ende, autor alemão.
					Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – Restos de Folia, montagem do Grupo Mumunha (Criação Coletiva) vai se apresentar hoje, sábado, 10, no Galpão João de Barro, em Sobradinho, em comemoração ao vigésimo aniversário da cidade. Entrada franca. Nos dias 16, 17 e 18 a peça será apresentada no Sesc da 913 Sul.
<b>2/mai</b>	Artes e Espetáculos 13	Roteiro: Teatro	Homem Pó – Homem em Pó, de Carlos Eduardo Novaes e João Carlos Rodrigues, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. No elenco, Renato Pietro, François Dupont e Cremilda Felix. Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto.	<b>11/mai</b>	Artes e Espetáculos 20	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. <b>Reportagem com fotografia.</b>
<b>3/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Homem Pó – Homem em Pó, de Carlos Eduardo Novaes e João Carlos Rodrigues, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. No elenco, Renato Pietro, François Dupont e Cremilda Felix. Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto.	<b>13/mai</b>	Cidade 20	Censo promoverá cadastramento de artistas	Os grupos ou indivíduos que atuam nas áreas de folclore, música, artesanato, artes plásticas, literatura, cinema e artes cênicas do DF, serão objeto de um cadastramento anual promovido pela Secretaria de Educação e Cultura. Como ressalta a secretária Eurides Brito, o censo cultural do DF será um caçador ou identificador de talentos que, depois de analisados, servirão de subsídios a programas culturais promovidos pela Fundação Educacional.
<b>4/mai</b>	Artes e Espetáculos 19	Roteiro: Teatro	Homem Pó – Homem em Pó, de Carlos Eduardo Novaes e João Carlos Rodrigues, às 21 horas, no teatro da Escola Parque. No elenco, Renato Pietro, François Dupont e Cremilda Felix. Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto.	<b>14/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – "Restos de Folia", montagem do grupo de teatro Mumunha, vai se apresentar a partir dessa sexta até domingo, no Teatro Garagem do Sesc, às 21 horas, com ingressos no valor de Cr\$ 50,00. Censura 18 anos.
<b>6/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	Projetos do MEC para dinamizar nossa cultura	Os 50 projetos da área cultural que o Ministério da Educação pretende executar até o final do 1985 tem a finalidade de preservar e dinamizar os valores culturais, deixando de lado qualquer elitismo, além de contribuírem para a desconcentração da renda cultural, até agora localizada, basicamente, no eixo centro-sul.				

# 1980

<b>15/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – "Restos de Folia", montagem do grupo de teatro Mumunha, vai se apresentar a partir dessa sexta até domingo, no Teatro Garagem do Sesc, às 21 horas, com ingressos no valor de Cr\$ 50,00. Censura 18 anos. Formiguinhas – No Teatro Galpãozinho, nos dias 16 e 17, "O Tesouro das Formiguinhas", montagem do Grupo Carruagem de Teatro Infantil.	<b>22/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Pitutinho – O Grupo Pitu, responsável pela montagem de "Os Pitutinhos", irá apresentar a peça, concepção de Hugo Rodas, no Teatro Garagem do Sesc, dias 24 e 25. O espetáculo infantil faz parte do projeto Candanguinho, onde são apresentadas somente as peças realizadas por grupos teatrais do Distrito Federal e aborda o problema da repressão às crianças. Tudo Certo – Uma estória de amor e, principalmente, da falta que ele nos faz, é conteúdo básico de Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, comédia de Rodrigo Leste, que o grupo Pinta e Borda de BH, fará em Brasília, dos dias 22 a 25 no Teatro Garagem do Sesc. Gota d'Água – Esta é a última apresentação da peça Gota d'Água, escrita por Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, em cartaz no Dulcina. Os atores principais, Bibi Ferreira, Adriano Reis e Felipe Wagner, encabeçam um elenco com mais de quarenta figurantes, formado por atores do eixo Rio/São Paulo e Brasília.
<b>16/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – "Restos de Folia", montagem do grupo de teatro Mumunha, vai se apresentar a partir dessa sexta até domingo, no Teatro Garagem do Sesc, às 21 horas, com ingressos no valor de Cr\$ 50,00. Censura 18 anos. Formiguinhas – No Teatro Galpãozinho, nos dias 16 e 17, "O Tesouro das Formiguinhas", montagem do Grupo Carruagem de Teatro Infantil.	<b>23/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Pitutinho – O Grupo Pitu, responsável pela montagem de "Os Pitutinhos", irá apresentar a peça, concepção de Hugo Rodas, no Teatro Garagem do Sesc, dias 24 e 25. O espetáculo infantil faz parte do projeto Candanguinho, onde são apresentadas somente as peças realizadas por grupos teatrais do Distrito Federal e aborda o problema da repressão às crianças. Tudo Certo – Uma estória de amor e, principalmente, da falta que ele nos faz, é conteúdo básico de Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, comédia de Rodrigo Leste, que o grupo Pinta e Borda de BH, fará em Brasília, dos dias 22 a 25 no Teatro Garagem do Sesc. Gota d'Água – Esta é a última apresentação da peça Gota d'Água, escrita por Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, em cartaz no Dulcina. Os atores principais, Bibi Ferreira, Adriano Reis e Felipe Wagner, encabeçam um elenco com mais de quarenta figurantes, formado por atores do eixo Rio/São Paulo e Brasília.
<b>17/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Gota D'Água – A montagem do texto de Chico Buarque e de Paulo Pontes, encenada por Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis e com um elenco formado por atores do Rio/São Paulo e Brasília continua em cartaz no Teatro Dulcina, com direção de Giani Ratto. Folia – "Restos de Folia", montagem do grupo de teatro Mumunha, vai se apresentar a partir dessa sexta até domingo, no Teatro Garagem do Sesc, às 21 horas, com ingressos no valor de Cr\$ 50,00. Censura 18 anos.	<b>24/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Pitutinho – O Grupo Pitu, responsável pela montagem de "Os Pitutinhos", irá apresentar a peça, concepção de Hugo Rodas, no Teatro Garagem do Sesc, dias 24 e 25. O espetáculo infantil faz parte do projeto Candanguinho, onde são apresentadas somente as peças realizadas por grupos teatrais do Distrito Federal e aborda o problema da repressão às crianças. Tudo Certo – Uma estória de amor e, principalmente, da falta que ele nos faz, é conteúdo básico de Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, comédia de Rodrigo Leste, que o grupo Pinta e Borda de BH, fará em Brasília, dos dias 22 a 25 no Teatro Garagem do Sesc. Gota d'Água – Esta é a última apresentação da peça Gota d'Água, escrita por Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, em cartaz no Dulcina. Os atores principais, Bibi Ferreira, Adriano Reis e Felipe Wagner, encabeçam um elenco com mais de quarenta figurantes, formado por atores do eixo Rio/São Paulo e Brasília. Formiguinhas – Amanhã, sábado e domingo, será apresentada no Teatro Galpãozinho, a peça O Tesouro das Formiguinhas, encenada pelo Grupo Carruagem de Teatro Infantil.
<b>18/mai</b>	Leituras 30	Essa reportagem não possui título (conferido)	Há três semanas o Serviço Nacional de Teatro traz a Brasília os considerados melhores espetáculos infantis do eixo Rio-São Paulo, produções de 1979 (Mambembinho). Nesse sentido, o SNT, assessorado por Humberto Braga, trouxe à Brasília uma série de profissionais que atuam na área de produção de espetáculos e/ou educação através da arte, que a todo custo tentam manter contato com a classe teatral local, pais e educadores.	<b>25/mai</b>	Artes e Espetáculos 20	Roteiro: Teatro	Pitutinho – O Grupo Pitu, responsável pela montagem de "Os Pitutinhos", irá apresentar a peça, concepção de Hugo Rodas, no Teatro Garagem do Sesc, dias 24 e 25. O espetáculo infantil faz parte do projeto Candanguinho, onde são apresentadas somente as peças realizadas por grupos teatrais do Distrito Federal e aborda o problema da repressão às crianças. Tudo Certo – Uma estória de amor e, principalmente, da falta que ele nos faz, é conteúdo básico de Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, comédia de Rodrigo Leste, que o grupo Pinta e Borda de BH, fará em Brasília, dos dias 22 a 25 no Teatro Garagem do Sesc. Gota d'Água – Esta é a última apresentação da peça Gota d'Água, escrita por Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, em cartaz no Dulcina. Os atores principais, Bibi Ferreira, Adriano Reis e Felipe Wagner, encabeçam um elenco com mais de quarenta figurantes, formado por atores do eixo Rio/São Paulo e Brasília. Formiguinhas – Amanhã, sábado e domingo, será apresentada no Teatro Galpãozinho, a peça O Tesouro das Formiguinhas, encenada pelo Grupo Carruagem de Teatro Infantil.
	Leituras 30	Sylvia Orthoff "Teatro infantil sim, mas sem trapos"	Entrevista com Sylvia Orthoff, onde ela fala sobre teatro infantil e sua chegada a Brasília. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>				
<b>20/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	Cabeças, ameaçada, dá a volta por cima, já	A Galeria (movimento) Cabeças não vai acabar, ou melhor, nunca acabou, apesar de algumas notícias dizerem o contrário, a Cabeças se prepara para, o mais breve possível, em julho talvez, anunciar sua nova sede, desta vez na Asa Norte.				
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tudo Certo – Uma estória de amor e, principalmente, da falta que ele nos faz, é conteúdo básico de Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, comédia de Rodrigo Leste, que o grupo Pinta e Borda de BH, fará em Brasília, dos dias 22 a 25 no Teatro Garagem do Sesc. Gota d'Água – Esta é a última apresentação da peça Gota d'Água, escrita por Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, em cartaz no Dulcina. Os atores principais, Bibi Ferreira, Adriano Reis e Felipe Wagner, encabeçam um elenco com mais de quarenta figurantes, formado por atores do eixo Rio/São Paulo e Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>21/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Tudo Certo – Uma estória de amor e, principalmente, da falta que ele nos faz, é conteúdo básico de Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, comédia de Rodrigo Leste, que o grupo Pinta e Borda de BH, fará em Brasília, dos dias 22 a 25 no Teatro Garagem do Sesc. Gota d'Água – Esta é a última apresentação da peça Gota d'Água, escrita por Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, em cartaz no Dulcina. Os atores principais, Bibi Ferreira, Adriano Reis e Felipe Wagner, encabeçam um elenco com mais de quarenta figurantes, formado por atores do eixo Rio/São Paulo e Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>22/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	Lesado, percussionista denuncia "Gota d'Água"	O percussionista Nash, após quatro dias de apresentação, resolve sair da peça e relata que não obteve sucesso ao pedir seu pagamento e que foi destratoado pela equipe de Gota d'Água. O JB procurou os produtores da peça para um esclarecimento, mas não obteve sucesso.				
				<b>Jornal de Domingo 9</b>	Está tudo certo ou tá esquisito		Termina hoje, com sessões às 18 e 21 horas, no Teatro Garagem, 913 Sul, Tudo Certo... Mas Tá Esquisito, de Rodrigo Leste, do Grupo Pinta e Borda, de Belo Horizonte. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>

# 1980

<b>27/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Trancos – Estreia dia 29, no teatro da Escola Parque, a peça Trancos e Barrancos, uma mistura de música, poesia, sátira, humor, política, chanchada e bagunça, escrita por oito autores do DF. Traz no elenco André Luíz, Lúcio Coreto, Raquel Novaes e Mary José, a direção é de Stela Maria. Formiguinhas – O Grupo Carruagem de Teatro Infantil, vai apresentar dias 31 e 1º de junho, a peça As Formiguinhas, no Teatro Galpão.	<b>1/jun</b>	Roteiro 20	Teatro	O Prazer – "O Prazer é Todo Nosso" no Teatro Galpão, às 21 horas. Espetáculo de criação coletiva do pessoal do Ensaio Teatro e Dança, fica em cartaz até hoje e tem ingressos por Cr\$ 100,00 e Cr\$ 50,00. Sábados e domingos, às 16 e 21 horas. Trancos – No teatro da Escola Parque, às 21 horas, a peça Aos Trancos e Barrancos, uma mistura de música, poesia, sátira, humor, política, chanchada e bagunça, escrita por vinte e oito e Beth Erthau (sic). A peça faz temporada até hoje, dia 1º de junho, sábado e domingo, preço único: Cr\$ 200,00. Tem no elenco André Luíz, Lúcio Coreto, Raquel Novaes e Mary José e direção de Stela Maris. Formiguinhas – O Grupo Carruagem de Teatro Infantil vai apresentar hoje, 1º de junho, a peça Formiguinhas, no Teatro Galpãozinho, com sessões as 13h30, 14 e 17 horas. Bandeira – O musical infanto-juvenil intitulado A Maior Bandeira e dirigido por Jesus Pingo dá prosseguimento ao projeto Candanguinho, que ao longo de todo este mês de maio, vem mostrando as produções infantis locais, no Teatro Garagem do Sesc, sempre às 16 horas. Depois de A Maior Bandeira, ou seja, no final de semana seguinte, a trupe comandada por Hugo Rodas e o Grupo Pitu volta ao Sesc com os Pitutinhos e encerra o Projeto Candanguinho.
<b>28/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Psui! Oba! Ufa! Uau! Oba! "O Prazer é Todo Nosso"	Estreia hoje, no Teatro Galpão, um novo trabalho gerido nas redes da Escola Ensaio Teatro e Dança, intitulado "O Prazer é Todo Nosso (Que Bom!)". A direção é do ator-bailarino Ademar Dornelles. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>29/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	"Folhas Partidas": um lance diferente, logo (sic)	Fugindo à rotina dos encontros do gênero, acontece logo mais, às 9 da noite, o lançamento de Folhas Partidas, uma coletânea de 26 poemas de Alexandre Mascarenhas. Junto com o livro, um espetáculo teatral de mesmo nome que segue até o próximo domingo, pelo grupo Sucata. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Trancos – Estreia dia 29, no teatro da Escola Parque, a peça Trancos e Barrancos, uma mistura de música, poesia, sátira, humor, política, chanchada e bagunça, escrita por oito autores do DF. Traz no elenco André Luíz, Lúcio Coreto, Raquel Novaes e Mary José, a direção é de Stela Maria. Formiguinhas – O Grupo Carruagem de Teatro Infantil, vai apresentar dias 31 e 1º de junho, a peça As Formiguinhas, no Teatro Galpão. O Prazer – O Prazer é Todo Nosso, no Teatro Galpão, criação coletiva do pessoal do Ensaio Teatro e Dança, fica em cartaz até domingo. Bandeira – Um musical infanto-juvenil intitulado "A Maior Bandeira" e dirigido por Jesus Pingo, dá prosseguimento, no próximo fim de semana, ao projeto Candanguinho, que ao longo de todo esse mês de maio vem mostrando as produções infantis locais, no Teatro Sesc Garagem. "E" – Estreia, dia 30, sexta feira, no Teatro Dulcina, a peça E... de Millôr Fernandes. Boca – O Conjunto Boca Livre se apresentará em Brasília, de 5 a 8 de junho, no Teatro da Escola Parque.	<b>Leitura/Capa 25</b>	A Fundação e A Cultura – Um diálogo de surdos?	Há cerca de três meses quando tomava posse a frente da Fundação Cultural seu atual diretor, Carlos Mathias, o clima cultural da cidade era de alívio pela substituição do antigo diretor da entidade, diariamente criticado pelos intelectuais locais, e de muita expectativa em torno das possíveis modificações que sobreviviam desta atuação. Neste curto espaço de tempo, durante o qual o movimento cultural cresceu com intensidade, levando lutas públicas pela conquista dos espaços culturais da capital, a Fundação ainda não apresentou alterações em suas diretrizes, capaz de acompanhar o processo de maturação cultural candango, segundo seus atores mais antigos (a reportagem segue nessa crítica). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>30/mai</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Trancos – Estreia dia 29, no teatro da Escola Parque, a peça Trancos e Barrancos, uma mistura de música, poesia, sátira, humor, política, chanchada e bagunça, escrita por oito autores do DF. Traz no elenco André Luíz, Lúcio Coreto, Raquel Novaes e Mary José, a direção é de Stela Maria. Formiguinhas – O Grupo Carruagem de Teatro Infantil, vai apresentar dias 31 e 1º de junho, a peça As Formiguinhas, no Teatro Galpão. O Prazer – O Prazer é Todo Nosso, no Teatro Galpão, criação coletiva do pessoal do Ensaio Teatro e Dança, fica em cartaz até domingo. Bandeira – Um musical infanto-juvenil intitulado "A Maior Bandeira" e dirigido por Jesus Pingo, dá prosseguimento, no próximo fim de semana, ao projeto Candanguinho, que ao longo de todo esse mês de maio vem mostrando as produções infantis locais, no Teatro Sesc Garagem. "E" – Estreia, dia 30, sexta feira, no Teatro Dulcina, a peça E... de Millôr Fernandes. Boca – O Conjunto Boca Livre se apresentará em Brasília, de 5 a 8 de junho, no Teatro da Escola Parque.	<b>3/jun</b>	Artes e Espetáculos 17	Enfim, portas parecem se abrir	(...) O projeto Mambembinho trouxe sinais positivos para o cenário brasiliense, a começar pelo quase equívocado Projeto Candanguinho, levado adiante pela classe local e que mostrou a existência de um público ansioso por programação dedicada à criança. O resto da reportagem fala dos acontecimentos de Brasília com este projeto, os cursos dados, a repercussão que teve em relação ao público, a Secretaria de Cultura e o SNT e, por fim, fala também ainda da mostra de dança. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>31/mai</b>	Artes e Espetáculos 17	Ao sabor dos ventos, com agora "A Maior Bandeira"	E continua no Teatro Garagem o Projeto Candanguinho, uma mostra de teatro infantil que nasceu em função de um protesto na classe local perante o SNT, que não os incluiu no Mambembinho. Hoje e amanhã, às 16 horas, um grupo sem nome, desorganizado por um autor coletivo chamado Peterson Diesel, dá um toque "Bandeira Pouca é Bobagem". "A Maior Bandeira" não é propriamente a montagem de um texto infantil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>4/jun</b>	Artes e Espetáculos 18	Teatro	Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão 508 Sul, com texto de Celso Araújo, assistente de direção João Antônio Esteves, cenário de Gisella Magalhães, cenografia de Graziela Rodrigues e música de Maria Helena Costa.
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Trancos – Estreia dia 29, no teatro da Escola Parque, a peça Trancos e Barrancos, uma mistura de música, poesia, sátira, humor, política, chanchada e bagunça, escrita por oito autores do DF. Traz no elenco André Luíz, Lúcio Coreto, Raquel Novaes e Mary José, a direção é de Stela Maria. Formiguinhas – O Grupo Carruagem de Teatro Infantil, vai apresentar dias 31 e 1º de junho, a peça As Formiguinhas, no Teatro Galpão. O Prazer – O Prazer é Todo Nosso, no Teatro Galpão, criação coletiva do pessoal do Ensaio Teatro e Dança, fica em cartaz até domingo. Bandeira – Um musical infanto-juvenil intitulado "A Maior Bandeira" e dirigido por Jesus Pingo, dá prosseguimento, no próximo fim de semana, ao projeto Candanguinho, que ao longo de todo esse mês de maio vem mostrando as produções infantis locais, no Teatro Sesc Garagem. "E" – Estreia, dia 30, sexta feira, no Teatro Dulcina, a peça E... de Millôr Fernandes. Boca – O Conjunto Boca Livre se apresentará em Brasília, de 5 a 8 de junho, no Teatro da Escola Parque. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>6/jun</b>	Artes e Espetáculos 13	Roteiro: Shows	Duo Aurora, Quinteto Boca, "E" + Asdrubal + Antologia (?) – Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão 508 Sul, com texto de Celso Araújo, assistente de direção João Antônio Esteves, cenário de Gisella Magalhães, cenografia de Graziela Rodrigues e música de Maria Helena Costa.
				<b>7/jun</b>	Artes e Espetáculos 17	"Ironia pouca é bobagem"	O mais atuante e discutido grupo de teatro da cidade estreia hoje, claro, o Pitu. No Teatro Garagem, no Sesc da 913 Sul, a trupe dirigida por Hugo Rodas mostra seu primeiro trabalho infantil, depois do inesquecível sucesso de "Os Saltimbancos". Intitulados "Os Pitutinhos", o trabalho já foi mostrado há duas semanas e traz a marca registrada de Pitu, ou seja, ironia pouca é bobagem. Satirizam as relações repressivas que as crianças enfrentam em casa, na escola e por aí a fora. O resto da reportagem segue com a explicação da peça, onde e quando se apresentam e muito mais. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
					Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Antologia – Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão 508 Sul, com texto de Celso Araújo, assistente de direção João Antônio Esteves, cenário de Gisella Magalhães, cenografia de Graziela Rodrigues e música de Maria Helena Costa.

# 1980

<b>8/jun</b>	Artes e Espetáculos 20	Roteiro: Teatro	Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão 508 Sul, com texto de Celso Araújo, assistente de direção João Antônio Esteves, cenário de Gisella Magalhães, cenografia de Graziela Rodrigues e música de Maria Helena Costa.	<b>22/jun</b>	Artes e Espetáculos 23	Roteiro: Teatro	"Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, hoje à noite, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão.
<b>10/jun</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro: Teatro	Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão 508 Sul, com texto de Celso Araújo, assistente de direção João Antônio Esteves, cenário de Gisella Magalhães, cenografia de Graziela Rodrigues e música de Maria Helena Costa.	<b>Jornal de Domingo 9</b>	Teatro	Estreia o Teatro Experimental de Cascais – Uma grande novidade para Brasília, uma companhia de Teatro Repertório, o Teatro Experimental de Cascais, Portugal, chega para estreia no próximo dia 25, quarta feira, no Teatro Dulcina, com "Auto da Índia", de Gil Vicente, que vai até 26. O mesmo teatro, fica de 27 a 29 com Dom Quixote, de lves Jamaicano. O horário sempre às 21 horas. Segue a reportagem. <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>	
<b>11/jun</b>	Roteiro 18	Teatro	Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão.	<b>24/jun</b>	Artes e Espetáculos 17	Antologia da Obsessão divide o público, veja	Antologia da Obsessão, peça que vem despertando as mais diversas reações do público desde a sua estreia na última sexta, continua em cartaz no Teatro Galpão, às 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>12/jun</b>	Artes e Espetáculos 17	SNT – Comissões prontas e inscrições abertas	Já foram escolhidos os membros das comissões julgadores do XI Concurso Nacional de Dramaturgia, promovido pelo Serviço Nacional de Teatro, que dará um total de Cr\$ 1.100.000,00 em prêmios aos vencedores, além de auxílio à montagem dos melhores textos. Inscrições abertas até o dia 30. Reportagem segue.	<b>Artes e Espetáculos 17</b>	"Arado, Nós, e Da?" As animações do Sesc	Há 2 meses juntos, 21 jovens atores, cuja idade média varia entre 16 e 17 anos, apresentam-se a partir de amanhã, onde cumprem temporada até domingo com a peça "O Som do Silêncio".	
<b>13/jun</b>	Cidade 15	Projeto Plateia objetiva formar público juvenil	Com o objetivo de desenvolver promoções culturais nas escolas, com vistas a formação do futuro público consumidor de cultura, a Secretaria de Educação e Cultura está executando o Projeto Plateia como parte do plano integrado de educação e cultura. A reportagem segue o assunto.	<b>Roteiro 18</b>	Teatro	"Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, no próximo fim de semana, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão.	
<b>14/jun</b>	Roteiro 18	Teatro	Antologia da Obsessão é o espetáculo montado por 14 atores que interpretam a vida, paixão e morte de um poeta brasileiro a ser levado de 18 próximo a 6 de julho, no Teatro Galpão.	<b>25/jun</b>	Artes e Espetáculos 21	Teatro	"Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, no próximo fim de semana, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão.
<b>15/jun</b>	Artes e Espetáculos 20	Antologia de fatos e coisas desses 20 anos	Na próxima sexta feira estreia no Teatro Galpão, A Antologia da Obsessão, espetáculo de Celso Araújo, jornalista radicado em Brasília. No elenco, estão trabalhando 14 atores de Brasília. A reportagem segue falando sobre o diretor, a peça, onde foi baseada, etc. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>26/jun</b>	Cidade 20	Teatro	Brasília vê, a partir de hoje, um dos melhores grupos de teatro europeu, o Teatro Experimental de Cascais, de Portugal. Metade da página dedicada só ao grupo e ao seu diretor. Até agosto, a Funarte recebe novos projetos – Dando continuidade ao seu Programa de Bolsa de Estudos e Pesquisa, a Fundação Nacional de Arte em Brasília (Funarte), está recebendo até o final de agosto, os mais diversos projetos, desde a realização de espetáculos até simpósios e pesquisas. O objetivo do Núcleo de Estudo e Pesquisa do MEC - Funarte, que concede as bolsas, é estimular a pesquisa e a produção artística. Reportagem segue explicando o que é o programa e como funciona. <a href="#">Reportagem com seis fotografias.</a>
<b>19/jun</b>	Artes e Espetáculos 18	Teatro	"A Mais Forte", do suíço A. Strindberg, um dos maiores dramaturgos de todos os tempos abre hoje, às 21 horas, em Brasília, uma temporada de quatro espetáculos, trazida pelo Grupo Mamulengo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Artes e Espetáculos 21</b>	Teatro	"Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, no próximo fim de semana, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão. O Teatro Experimental de Cascais começa hoje sua temporada, que se estende até o dia seis de julho. Hoje e amanhã, o grupo português apresenta "Auto da Índia".	
<b>20/jun</b>	Artes e Espetáculos 17	Teatro	Estreia hoje em Brasília "Antologia da Obsessão", segundo texto para teatro do jornalista Celso Araújo. O espetáculo fica em cartaz até o dia 6 de junho, sempre às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul). A reportagem segue sobre a peça. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>21/jun</b>	Roteiro 18	Teatro	"Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, hoje à noite, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão.				

# 1980

27/jun

Artes e  
Espetáculos 19

Teatro

"Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, no próximo fim de semana, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão. O Teatro Experimental de Cascais começa hoje sua temporada, que se estende até o dia seis de julho. Hoje e amanhã, o grupo português apresenta "Auto da Índia".

[Reportagem com fotografia.](#)

28/jun

Artes e  
Espetáculos 17

Teatro

Antologia da Obsessão – A peça, em cartaz no Teatro Galpão, às 21 horas, encerra sua temporada neste domingo. "A peça é construída a partir de um universo que incorpora criticamente a dramaturgia de Nelson Rodrigues. (...) Antologia da Obsessão é um dos momentos mais sinceros do caduco teatro que se cumpre em Brasília, onde nunca se ousa inventar".

[Autor da matéria: Erlison Tito.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e  
Espetáculos 18

Roteiro: Teatro

Antologia + Crianças + Cascais – "Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, no próximo fim de semana, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão. O Teatro Experimental de Cascais começa hoje sua temporada, que se estende até o dia seis de julho. Hoje e amanhã, o grupo português apresenta "Auto da Índia". Sucata – Estará de volta, do dia 2 a 6 de julho, o espetáculo Folhas Porticas, baseado no livro de Alex Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, sempre às 21 horas. Errantes – O grupo de teatro Comunidade faz as últimas apresentações hoje, amanhã e no próximo fim de semana da peça Errantes, de Ivaldo de Melo, no Teatro da Praça/Escola Industrial de Taguatinga, às 21 horas. Fazem parte do elenco Eunice Borges, Iran Marques e Gil Rocha. O trabalho gira em torno do cotidiano e do desencontro das pessoas com relação a Brasília e a elas mesmas.

29/jun

Artes e  
Espetáculos 25

Roteiro: Teatro

Antologia + Crianças + Cascais – "Antologia da Obsessão", espetáculo teatral do jornalista Celso Araújo, no próximo fim de semana, às 21 horas, no Teatro Galpão (W3 508 Sul) e segue até o dia 6 de julho. O espetáculo gira em torno das coisas e fatos que marcaram os últimos 20 anos em Brasília. Direção de Celso Araújo e atores jovens e desconhecidos do público de Brasília. Crianças – Jesus Pingo apresenta "A Maior Bandeira" na Escola de Artes em Brasília (Comercial 302 norte). Enquanto isso, o grupo Pitu representa "Os Pitutinhos" mostrando a relação de repressão entre os adultos e as crianças, no Teatro Galpão. O Teatro Experimental de Cascais começa hoje sua temporada, que se estende até o dia seis de julho. Hoje e amanhã, o grupo português apresenta "Auto da Índia". Sucata – Estará de volta, do dia 2 a 6 de julho, o espetáculo Folhas Porticas, baseado no livro de Alex Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, sempre às 21 horas. Errantes – O grupo de teatro Comunidade faz as últimas apresentações hoje, amanhã e no próximo fim de semana da peça Errantes, de Ivaldo de Melo, no Teatro da Praça/Escola Industrial de Taguatinga, às 21 horas. Fazem parte do elenco Eunice Borges, Iran Marques e Gil Rocha. O trabalho gira em torno do cotidiano e do desencontro das pessoas com relação a Brasília e a elas mesmas.

1/jul

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 22

Roteiro: Teatro

Sucata – Estará de volta amanhã até domingo o espetáculo "folhas partidas", baseado no livro de Aline Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, sempre às 21 horas.

Errantes – O grupo de teatro Comunidade faz as últimas apresentações hoje, amanhã e no próximo fim de semana da peça Errantes, de Ivaldo de Melo, no Teatro da Praça/Escola Industrial de Taguatinga, às 21 horas. Fazem parte do elenco Eunice Borges, Iran Marques e Gil Rocha. O trabalho gira em torno do cotidiano e do desencontro das pessoas com relação a Brasília e a elas mesmas.

Cascais- O teatro experimental Cascais continua com sua temporada que se estende até o dia 6 de julho. Hoje o grupo português apresenta "Maluquinha de Arroyos", de André Bruno, na Escola Parque até quinta. Nos dias 4,5 e 6, também na Escola Parque, sempre as 21 horas, o TEC, que tem sido muito elogiado pela crítica devido a sua diversificação estilística, apresenta "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Os ingressos custam CR\$ 100 e 200.

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 22

Curso

Criatividade- O centro de Criatividade infantil da Toca de Foca, promove no clube imprensa ( perto da Vila Planalto) um curso de iniciação ao Teatro, música e dança. Os professores do curso são alunos de Educação artística e do curso de arquitetura da UnB. As inscrições podem ser feitas de segunda a sexta de 8 as 12 horas e de 14 as 18 horas.

2/jul

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 17-18

Teatro

Expressão corporal, poesia, dramatização, humor e música. "Folhas partidas" espetáculo teatral do grupo Sucata sobre as contradições do mundo moderno, retorna hoje ao teatro Garagem ( sesc 913 sul) e fica até domingo, sempre às 21 horas. Reportagem fala sobre o grupo, a peça e o elenco.

3/jul

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 18

Curso

Criatividade- O centro de Criatividade infantil da Toca de Foca, promove no clube imprensa ( perto da Vila Planalto) um curso de iniciação ao Teatro, música e dança. Os professores do curso são alunos de Educação artística e do curso de arquitetura da UnB. As inscrições podem ser feitas de segunda a sexta de 8 as 12 horas e de 14 as 18 horas.

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 18

Teatro

Sucata – Permanece até domingo o espetáculo folhas partidas, baseado no livro de Aline Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, sempre às 21 horas.

Cascais- O teatro experimental Cascais continua com sua temporada que se estende até o dia 6 de julho. Hoje o grupo português apresenta "Maluquinha de Arroyos", de André Bruno, na Escola Parque até quinta. Nos dias 4,5 e 6, também na Escola Parque, sempre as 21 horas, o TEC, que tem sido muito elogiado pela crítica devido a sua diversificação estilística, apresenta "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Os ingressos custam CR\$ 100 e 200.  
[Reportagem com fotografia.](#)

4/jul

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 18

Teatro

Sucata – Permanece até domingo o espetáculo folhas partidas, baseado no livro de Aline Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, sempre às 21 horas.

Cascais- O teatro experimental Cascais continua com sua temporada que se estende até o dia 6 de julho. Hoje o grupo português apresenta "Maluquinha de Arroyos", de André Bruno, na Escola Parque até quinta. Nos dias 4,5 e 6, também na Escola Parque, sempre as 21 horas, o TEC, que tem sido muito elogiado pela crítica devido a sua diversificação estilística, apresenta "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Os ingressos custam CR\$ 100 e 200.  
[Reportagem com fotografia.](#)

5/jul

Artes e  
Espetáculos  
roteiro 18

Curso

Criatividade- O centro de Criatividade infantil da Toca de Foca, promove no clube imprensa ( perto da Vila Planalto) um curso de iniciação ao Teatro, música e dança. Os professores do curso são alunos de Educação artística e do curso de arquitetura da UnB. As inscrições podem ser feitas de segunda a sexta de 8 as 12 horas e de 14 as 18 horas.

# 1980

<b>5/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 18	Teatro	<p>Errantes: Hoje e amanhã no Teatro da Praça ( Escola Industrial de taguatinga) às 21:00. A peça de Ivaldo de Melo é dirigida coletivamente pelo grupo Teatro da comunidade, sob orientação de Jesus Pingo. O enredo fala de contidanos, mentiras (resumo). Sucata permanece até amanhã ( o espetáculo folhas partidas , baseado no livro de Aline Mascarenhas.)</p> <p>Sucata – Permance até amanhã o espetáculo folhas partidas , baseado no livro de Aline Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, sempre às 21 horas.</p> <p>Cascais- O teatro experimental Cascais continua com sua temporada que se estende até o dia 6 de julho. Hoje e amanhã na Escola Parque, sempre as 21 horas, o TEC, que tem sido muito elogiado pela crítica devido a sua diversificação estilística, apresenta "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Os ingressos custam CR\$ 100 e 200.</p>	<b>13/jul</b>	Jornal de Domingo 3	Helena Barcelos	<p>"Helena Barcelos, professora universitária, atriz e pesquisadora. Na pesquisa buscou uma das necessidades de documentação mais prementes no improvisado panorama artístico do Distrito Federal. " A reportagem conta sobre a professora de artes Cênicas da Universidade de Brasília Helena Barcelos que desenvolveu uma pesquisa sobre a memória do Teatro em Brasília a serviço do SNT, relata seu trabalho com o Teatro e sua relação com Brasília. " Pelo SNT constava que Brasília tinha o maior número de grupos de amadores do Brasil... Havia realmente, mais de cem, mas só doze funcionavam(...)" <a href="#">Autor da matéria: Ary Pararaios.</a> <a href="#">Reportagem com cinco fotografias.</a></p>		
<b>6/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 20	Teatro	<p>Errantes: Hoje, último dia, no Teatro da Praça ( Escola Industrial de taguatinga) às 21:00. A peça de Ivaldo de Melo é dirigida coletivamente pelo grupo Teatro da comunidade, sob orientação de Jesus Pingo. O enredo fala de contidanos, mentiras (resumo). Sucata permanece até amanhã ( o espetáculo folhas partidas , baseado no livro de Aline Mascarenhas.)</p> <p>Sucata – Último dia do espetáculo "folhas partidas" , baseado no livro de Aline Mascarenhas. O Grupo Sucata representa sua criação coletiva no Teatro Garagem, do Sesc 913 Sul, às 21 horas.</p> <p>Cascais- O teatro experimental Cascais continua sua temporada que termina hoje na Escola Parque, as 21 horas, o TEC, que tem sido muito elogiado pela crítica devido a sua diversificação estilística, apresenta "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Os ingressos custam CR\$ 100 e 200. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>Artes e Espetáculos Roteiro 23</b>	Curso	Criatividade- O centro de Criatividade infantil da Toca de Foca, promove no clube impresa ( perto da Vila Planalto) um curso de iniciação ao Teatro, música e dança. Os professores do curso são alunos de Educação artística e do curso de arquitetura da UnB. Inscrições de seguanda a sexta feira, de 08 às 12 e de 14 às 18 horas.	<b>Artes e Espetáculos Roteiro 23</b>	Teatro	<p>Restos de Folia, hoje no Teatro Galpão (Av. w2/508) às 21 horas. Censura 16 anos. Criação coletiva do grupo Mamunha, se divide em vários movimentos: O Gran Natural Circus e a luta do século. Bloco dos sujeitos, Habes Corpus e a morte do Imortal. O drama e a comédia se misturam na análise da realidade nacional.</p> <p>A revolução dos bichos-Será que sai? Hoje às 20:00 horas no Teatro Garagem (sesc 913 sul). A adaptação do livro inglês de George Orwell, uma família onde os personagens são animais que vivem a história da revolução russa. A montagem dos alunos de Teatro do Colégio Pré-Universitário e dirigida pelo professor Guilherme.</p>
<b>8/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 18	Teatro	<p>Restos de Folia, nos dias 11, 12 e 13 de julho no Teatro Galpão (Av. w2/508) às 21 horas. Censura 16 anos. Criação coletiva do grupo Mamunha, se divide em vários movimentos: O Gran Natural Circus e a luta do século. Bloco dos sujeitos, Habes Corpus e a morte do Imortal. O drama e a comédia se misturam na análise da realidade nacional.</p>	<b>16/jul</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	<p>Carne e Cru- Até domingo, no Teatro Galpão (AV w/2 quadra 508 sul) às 20:30 horas. A peça é de Elpidio Pereira Batista e quem dirige é ele mesmo, na montagem do grupo amador da cidade-satélite do gama, o mais antigo de Brasília.</p>		
<b>9/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	O Teatro do Oprimido de Boal	<p>Augusto Boal, de volta de exílio estreia amanhã no Rio, o Teatro do Oprimido, que chega a Brasília, no próximo dia 19. A reportagem segue falando sobre Boal e sua técnica.</p>	<b>18/jul</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	<p>Carne e Cru- Até domingo, no Teatro Galpão (AV w/2 quadra 508 sul) às 20:30 horas. A peça é de Elpidio Pereira Batista e quem dirige é ele mesmo, na montagem do grupo amador da cidade-satélite do gama, o mais antigo de Brasília.</p> <p>Estréia de Zé do telhado. Direção de Augusto Boal (inexperiente ex teatro Oficina) e apresentação pelo Barraca Português.</p>		
<b>Artes e Espetáculos roteiro 18</b>	Teatro	<p>Restos de Folia, nos dias 11, 12 e 13 de julho no Teatro Galpão (Av. w2/508) às 21 horas. Censura 16 anos. Criação coletiva do grupo Mamunha, se divide em vários movimentos: O Gran Natural Circus e a luta do século. Bloco dos sujeitos, Habes Corpus e a morte do Imortal. O drama e a comédia se misturam na análise da realidade nacional.</p>	<b>19/jul</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	<p>"Última Instância" Estréia hoje, 21:30 horas na sede social da ASBAC (Setor de Clubes, Av L2 sul). A peça de Carlos Queiroz Telles, dirigida por Dácio Lima é definida pelo grupo Migrante, que é formado por funcionários do Banco do Brasil. A reportagem segue contando sobre a história do grupo e da peça.</p>			
<b>10/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 18	Teatro	<p>Restos de Folia, nos dias 11, 12 e 13 de julho no Teatro Galpão (Av. w2/508) às 21 horas. Censura 16 anos. Criação coletiva do grupo Mamunha, se divide em vários movimentos: O Gran Natural Circus e a luta do século. Bloco dos sujeitos, Habes Corpus e a morte do Imortal. O drama e a comédia se misturam na análise da realidade nacional.</p>	<b>Artes e Espetáculos Roteiro 19</b>	Teatro	<p>Carne e Cru- Até domingo, no Teatro Galpão (AV w/2 quadra 508 sul) às 20:30 horas. A peça é de Elpidio Pereira Batista e quem dirige é ele mesmo, na montagem do grupo amador da cidade-satélite do gama, o mais antigo de Brasília.</p>			
<b>11/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	<p>Restos de Folia Teatro do grupo Mumunha, jovens de Brasília. A opressão, a exploração e a luta do homem comum para sobreviver. Em linguagem popular, comica e dramática. Criação coletiva, hoje, amanhã e domingo no Teatro Galpão (W2 sul) 21 horas. A reportagem segue contando um pouco da história do grupo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>20/jul</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 24	A cidade usa seu espaço com Arte	<p>Brasília começa a reagir através da vitalidade do seu movimento cultural contra a imagem da cidade fria e desocupada.</p>		
<b>12/jul</b>	Artes e Espetáculos roteiro 18	Teatro	<p>Restos de Folia, hoje e amanhã no Teatro Galpão (Av. w2/508) às 21 horas. Censura 16 anos. Criação coletiva do grupo Mamunha, se divide em vários movimentos: O Gran Natural Circus e a luta do século. Bloco dos sujeitos, Habes Corpus e a morte do Imortal. O drama e a comédia se misturam na análise da realidade nacional.</p> <p>A revolução dos bichos-Será que sai? Hoje e amanhã, às 20:00 horas no Teatro Garagem (sesc 913 sul). A adaptação do livro inglês de George Orwell, uma família onde os personagens são animais que vivem a história da revolução russa. A montagem dos alunos de Teatro do Colégio Pré-Universitário e dirigida pelo professor Guilherme.</p>	<b>Artes e Espetáculos Roteiro 24</b>	Teatro	<p>Carne e Cru- Até domingo, no Teatro Galpão (AV w/2 quadra 508 sul) às 20:30 horas. A peça é de Elpidio Pereira Batista e quem dirige é ele mesmo, na montagem do grupo amador da cidade-satélite do gama, o mais antigo de Brasília.</p>			
				<b>22/jul</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	<p>Trapaça de um, cadáver de outro- De hoje até domingo às 21 horas no Teatro Galpão ( Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.</p>		
				<b>23/jul</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	<p>Trapaça de um, cadáver de outro- De hoje até domingo às 21 horas no Teatro Galpão (Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.</p> <p>Jornadas de Teatro- Começa hoje e fica até sábado às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.</p>		

# 1980

24/jul

Artes e Espetáculos roteiro 18

Teatro

Tragédia de um, cadáver de outro: Criação coletiva a partir de histórias e caso de tradição popular nordestina. Sonho de um padre e o autoritarismo de um homem que toma conta da cidade. Autores: Grupo Anistia, de Ceilândia. Até Domingo, no Galpão( w/2 508 sul)  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

Artes e Espetáculos roteiro 19

Teatro

Trapaça de um, cadáver de outro- Hoje em cartaz e até domingo às 21 horas no Teatro Galpão ( Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.

Jornadas de Teatro- Hoje em cartaz e fica até sábado às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.

25/jul

Artes e Espetáculos roteiro 18

Crítica

"Tragédia de um, cadáver de outro" nasceu de um acidente singular. Uma projeção de realidade vivida pela cultura brasileira. Apesar dos dificultadores, a Anistia, grupo de Ceilândia, consegue em espetáculo jovial, ágio e de muita garra. Teatro Galpão; até domingo.  
[Autor da matéria: Severino Francisco.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos roteiro 19

Teatro

Trapaça de um, cadáver de outro- De hoje até domingo às 21 horas no Teatro Galpão ( Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.

Jornadas de Teatro- Começa hoje e fica até sábado às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.

26/jul

Artes e Espetáculos roteiro 18

Teatro  
Brasiliense em discussão

II Congresso de Teatro do Distrito Federal no Sesc da 913 sul, hoje e amanhã. Uma forma de representação para os que fazem Teatro brasileiro que consiga conciliar os interesses de amadores e profissionais. Este é o principal objetivo do II Congresso de Teatro do Distrito Federal, que hoje e amanhã das 9:00 às 12 horas e de tarde das 14 às 18 hrs. Os rumos futuros da classe teatral de Brasília. " A cidade tem apenas dez grupos atuando continuamente, dois quais cinco já confirmaram sua presença no II Congresso de Teatro, quatro nas Comissões- Katharsis, Pitu, Carroça e Máscaras- e um como observador, o Grupo Sucata. " A reportagem segue relatando os principais conflitos entre amadores e profissionais.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

Artes e Espetáculos roteiro 19

Teatro

Trapaça de um, cadáver de outro- Até domingo às 21 horas no Teatro Galpão ( Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.

Jornadas de Teatro- Em cartaz hoje e fica até dia 03 às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual.

27/jul

Artes e Espetáculos roteiro 23

Teatro

Trapaça de um, cadáver de outro- Até domingo às 21 horas no Teatro Galpão ( Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.

Jornadas de Teatro- Em cartaz hoje e fica até dia 03 às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos roteiro 23

Congresso

II Congresso de Teatro do Distrito Federal no Sesc da 913 sul, hoje. Uma forma de representação para os que fazem Teatro brasileiro que consiga conciliar os interesses de amadores e profissionais(APATEDF); entidade de classes para o Teatro Amador; Formas alternativas de representação e de trabalho do conjunto da classe teatral.

29/jul

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

Jornadas de teatro e trabalhos de rua-Em cartaz hoje e fica até dia 03 às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.

Trapaça de um cadáver de outro- Até domingo às 21 horas no Teatro Galpão ( Av. w/2 quadra 508 sul). Criação coletiva do Grupo de teatro Anistia.

30/jul

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

Jornadas de teatro e trabalhos de rua-Em cartaz hoje e fica até dia 03 às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual.

31/jul

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

Jornadas de teatro e trabalhos de rua-Em cartaz hoje e fica até dia 03 às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.

1/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

Jornadas de teatro continua até domingo às 20 horas. -Em cartaz hoje e fica até dia 03 às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.

2/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

Hoje, último dia às 20:00 horas no Teatro Garagem, sesc (Av w4, 913 sul) Ingresso (R\$ 150 e 100 (estudantil)). Essa colagem de texto foi feita pelo grupo "Tá na Rua", aborda problemas de liberdade e repressão a partir de uma visão humana dos problemas do homem moderno na sociedade atual. Trabalho de Rua- Este mesmo grupo realizará na torre de TV e nas cidades satélites, trabalhos ao ar livre.

6/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

A boa alma de Setisuan- Peça de Bertold Brechet, tradução de Gle Campos e Antônio Bulhões. No teatro Galpão de quinta a domingo às 21 horas. A peça é uma fabula chinesa: Conta a história de três Deuses que Vêm à Terra com a missão de encontrar uma alma boa. (grupo carioca)

7/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

A História e uma História- Peça de Millôr Fernandes no Teatro Dulcina até o dia 10 de agosto, às 21 horas. No sábado haverá duas sessões às 20 e 22 horas. A peça é basicamente a história de medo, desde Adão e Eva até os tempos de hoje.

8/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

A História e uma História- Peça de Millôr Fernandes no Teatro Dulcina até o dia 10 de agosto, às 21 horas. No sábado haverá duas sessões às 20 e 22 horas. A peça é basicamente a história de medo, desde Adão e Eva até os tempos de hoje.

9/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

A História e uma História- Peça de Millôr Fernandes no Teatro Dulcina até o dia 10 de agosto, às 21 horas. No sábado haverá duas sessões às 20 e 22 horas. A peça é basicamente a história de medo, desde Adão e Eva até os tempos de hoje.

Uma pitada de sorte- Peça de Alice Reis no Teatro Galpão hoje e amanhã às 16 horas. A peça conta trajetória de um mágico e um palhaço à procura de um circo e uma forma de sobreviver.

10/ago

Artes e Espetáculos Roteiro 23

Teatro

A História e uma História- Peça de Millôr Fernandes no Teatro Dulcina. Hoje, o último dia às 21:00 horas. A peça é basicamente a história de medo, desde Adão e Eva até os tempos de hoje.

Uma pitada de sorte- Peça de Alice Reis no Teatro Galpão hoje, às 16 horas. A peça conta trajetória de um mágico e um palhaço à procura de um circo e uma forma de sobreviver.

# 1980

<b>12/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu.	<b>26/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 16	Estreia	Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira , estreia hoje às 21 horas no Teatro da Escola Parque. Em cartaz até o dia 30 de setembro. Direção de Zé Carlo e produção de Josafá Dantas. A peça já foi montada quatro vezes em Recife. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 16	Estreia: Decadência das profissões liberais	Começa hoje e fica até domingo (dia 17) A farsa do advogado Patenin. Sempre às 21 horas no Teatro da Escola Parque. A peça é um auto Anônimo e a adaptação foi feita por Luis Hansleman. A montagem é do Grupo Teatro Comédia de Brasília. O grupo faz parte dos velhos esquemas de produção que foram produzidos em Brasília.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu
	Artes e Espetáculos roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira , de hoje até o dia 31 às 21 horas no Teatro da Escola Parque. A peça mostra a evasão e o poder das Multinacionais nos países subdesenvolvidos.
	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	A farsa do advogado Patenin- De hoje a domingo (dia 17) no teatro da Escola Paque às 21 horas. A montagem é do grupo Teatro Comédia Brasília.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Seminário	Teatro de Bonecos - seminário até o dia 28 no auditório da Escola Parque a partir das 09 horas. As atividades estão divididas em teóricas e práticas.
<b>14/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu.	<b>27/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira, hoje às 21 horas no Teatro da Escola Parque. Em cartaz até o dia 30 de setembro. Direção de Zé Carlo e produção de Josafá Dantas. A peça já foi montada quatro vezes em Recife.
	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	A farsa do advogado Patenin- De hoje a domingo (dia 17) no teatro da Escola Paque às 21 horas. A montagem é do grupo Teatro Comédia Brasília.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Seminário	Teatro de Bonecos - Seminário até o dia 28 no auditório da Escola Parque a partir das 09 horas. As atividades estão divididas em teóricas e práticas.
<b>15/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu
	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	A farsa do advogado Patenin- De hoje a domingo (dia 17) no teatro da Escola Paque às 21 horas. A montagem é do grupo Teatro Comédia Brasília.	<b>28/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 16	Crítica: Espetáculo monótono e cansativo. Falso e caricato.	Atores sem nenhum ritmo e total falta de dinâmica tornaram "Sonhos de uma noite de velório" monótono e cansativo. <a href="#">Autor da matéria: Alex Mascarenhas.</a>
<b>16/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	A farsa do advogado Patenin- De hoje a domingo (dia 17) no teatro da Escola Paque às 21 horas. A montagem é do grupo Teatro Comédia Brasília.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Seminário	Teatro de Bonecos - Hoje, último dia de seminário, no auditório da Escola Parque a partir das 09 horas. As atividades estão divididas em teóricas e práticas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	A farsa do advogado Patenin- De hoje a domingo (dia 17) no teatro da Escola Paque às 21 horas. A montagem é do grupo Teatro Comédia Brasília.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu
	Jornal de Domingo 24	Boal e o teatro Foro	Com a presença do polêmico Gustavo Boal, estréia em Brasília no Teatro Galpão no dia 19, ficando até o dia 21.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	Dilli Amarelinho- Peça infantil com bonecos, música e Pantomina. Hoje às 14 e 16:30 horas no auditório da Escola Parque.  O Mago das Cores- Peça Infantil de Veronique Rateau. No Teatro Dulcina às 16 horas, sábado e domingo(dias 30 e 31). O espetáculo com bonecos e dois atores conta a história de um mago que usa sua magia para criar cores.  Este banheiro é pequeno demais para nós dois- Texto de Ziraldo. De hoje até o próximo dia 31 às 21 horas no Teatro Dulcina. A reportagem também fala do Teatro Foro.  Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira , hoje às 21 horas no Teatro da Escola Parque. Em cartaz até o dia 30 de setembro. Direção de Zé Carlo e produção de Josafá Dantas. A peça já foi montada quatro vezes em Recife.
<b>19/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu.	<b>29/ago</b>	Cidade 14	Queixa de crime contra Rabelo na justiça do Distrito Federal.	Uma queixa de crime contra o representante da contrutora Rabelo, deu entrada ontem no Tribunal de Justiça do Distrito Federal. A reclamação é da firma elevadores Sêr S/A, representada pelo advogado Marco Antônio Mundim. Segundo ele " esta não é a primeira medida judicial contra essa empresa desde o término das obras do teatro Nacional, não paga seus fornecedores, reduzindo suas atividades em Brasília ao mínimo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>21/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Projeto: Educação	O projeto Plateia criado para desenvolver atividades culturais nas escolas da rede oficial de ensino do Distrito Federal. Prossegue hoje com dois concertos e a exibição de dois filmes clássicos.				
<b>22/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu				
<b>23/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 16	Teatro	Estréia infantil- O mundo das cores- O Mago das cores, Peça para crianças com bonecos e dois atores, apenas José Roberto Mendes e Geraldo Rabelo, estréia hoje no Teatro Dulcina às 13:30. Exibição somente aos sábados e domingos. A reportagem conta o enredo da peça.				
<b>24/ago</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 22	Curso	Teatro e dança- Curso promovido pela CRESÇA 913 sul. As segundas, quartas e sextas ou diariamente nos horários de 9:00 às 10:30 , das 18:00 às 19:30 e as 21:00 horas. Direção de Hugo Rodas. É uma extensão do trabalho de arte/vida desenvolvido pelo grupo Pitu				

# 1980

<b>29/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	<p>O Mago das Cores- Peça Infantil de Veronique Rateau. No Teatro Dulcina às 16 horas, sábado e domingo (dias 30 e 31). O espetáculo com bonecos e dois atores conta a história de um mago que usa sua magia para criar cores.</p> <p>Este banheiro é pequeno demais para nós dois- Texto de Ziraldo. De hoje até o próximo dia 31 às 21 horas no Teatro Dulcina. A reportagem também fala do Teatro Foro.</p> <p>Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira, hoje às 21 horas no Teatro da Escola Parque. Em cartaz até o dia 30 de setembro. Direção de Zé Carlo e produção de Josafá Dantas. A peça já foi montada quatro vezes em Recife.</p>	<b>7/set</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 21	Teatro	<p>A resistência- Até o próximo dia 15 às 21:00 horas no teatro Dulcina( Conjunto venâncio). Direção de Cecil Thire. Texto de Maria Adelaide Amaral com Walter Bretas, Denise Del Vechio, Amilton Monteiro, Inara Reis e Suzana Lacato. A peça fala da ameaça de demissões que sofre uma equipe de jornalistas de uma revista de amenidades.</p>
	Artes e Espetáculos roteiro 16	Crítica: Este Banheiro é pequeno demais para nós dois.	<p>Comédia de Ziraldo em cartaz no Teatro Dulcina é apenas mais uma super produção carioca. Mas enche as salas de teatro de Brasília, porque o público está muito mais interessado em ver seus ídolos da televisão do que observar os detalhes. Desta vez nada de novo foi apresentado, a não ser o elenco televisivo. O trabalho é antigo, ultrapassado, sem graça e acima de tudo chato. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a></p>	<b>9/set</b>	Artes e espetáculos 16	Crítica	<p>De todos os espetáculos apresentados pelo Dulcina desde a sua inauguração, cerca de seis - indo da grande eloquente "Gota d'água" até a fútil "Esse Banheiro". A Resistência é sem dúvidas, a peça mais digna, embora em termos de dramaturgia a dignidade possa ser para muita gente envolvida, uma coisa de passado, nunca uma questão de fé. <a href="#">Autor da matéria: Eclison Tito.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>
<b>30/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 16	Crítica: O mago das cores	<p>Em cartaz hoje e amanhã às 16:30 no Teatro Dulcina (conjunto Venâncio) , O Mago das cores. Com censura livre, Ingresso CR\$ 150,00. Os bonecos da peça são interessantes, criam tipos originais, a montagem é boa, mas a cenografia é pouco criativa e não desperta o interesse das crianças. <a href="#">Autor da matéria: Alex Mascarenhas.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>10/set</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	<p>A resistência- Até o próximo dia 15 às 21:00 horas no teatro Dulcina (Conjunto venâncio). Direção de Cecil Thire. Texto de Maria Adelaide Amaral com Walter Bretas, Denise Del Vechio, Amilton Monteiro, Inara Reis e Suzana Lacato. A peça fala da ameaça de demissões que sofre uma equipe de jornalistas de uma revista de amenidades.</p>
	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	<p>O Mago das Cores- Peça Infantil de Veronique Rateau. No Teatro Dulcina às 16 horas, hoje e amanhã. O espetáculo com bonecos e dois atores conta a história de um mago que usa sua magia para criar cores.</p> <p>Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira, hoje às 21 horas no Teatro da Escola Parque. Em cartaz até o dia 30 de setembro. Direção de Zé Carlo e produção de Josafá Dantas. A peça já foi montada quatro vezes em Recife.</p>	<b>11/set</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	<p>"O Rapto das Cebolinhas"- Peça infantil de Maria Clara. Nos próximos dias 13 e 14 , aos sábados e domingos, as 16 horas no teatro Galpaózinho. Avenida W2 508 sul. A montagem é do grupo Porão Infantil e a direção de Valdinho Pires. A estória conta o rapto de três cebolinhas muito importantes que vieram da Índia e encontraram um vilão comelão Alface. Maneco e Lúcia percebem o perigo que as cebolinhas estavam correndo e não exitam em defendê-las.</p>
<b>31/ago</b>	Artes e Espetáculos roteiro 21	Teatro	<p>O Mago das Cores- Peça Infantil de Veronique Rateau. No Teatro Dulcina às 16 horas, hoje e amanhã. O espetáculo com bonecos e dois atores conta a história de um mago que usa sua magia para criar cores.</p> <p>Sonho de uma noite de Velório, peça de Odir Ramos de Oliveira, hoje às 21 horas no Teatro da Escola Parque. Em cartaz até o dia 30 de setembro. Direção de Zé Carlo e produção de Josafá Dantas. A peça já foi montada quatro vezes em Recife.</p>	<b>12/set</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	<p>"O Rapto das Cebolinhas"- Peça infantil de Maria Clara. Nos próximos dias 13 e 14 , aos sábados e domingos, as 16 horas no teatro Galpaózinho. Avenida W2 508 sul. A montagem é do grupo Porão Infantil e a direção de Valdinho Pires. A estória conta o rapto de três cebolinhas muito importantes que vieram da Índia e encontraram um vilão comelão Alface. Maneco e Lúcia percebem o perigo que as cebolinhas estavam correndo e não exitam em defendê-las.</p>
<b>4/set</b>	Artes e Espetáculos roteiro 17	Criança	<p>Oficina de dramaturgia- Até o próximo dia 5. Das 14 às 17 horas, e das 20:00 às 13:00 horas, no Teatro Galpãozinho (AV W/2 quadra 508 sul) , o cargo do diretor Benjamin Santos. Esse seminário faz parte do programa criança", destinado a dinamizar o Teatro infantil em Brasília.</p>	<b>13/set</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	<p>"O Rapto das Cebolinhas"- Peça infantil de Maria Clara. Nos próximos dias 13 e 14 , Hoje e amanhã às 16 horas no teatro Galpaózinho. Avenida W2 508 sul. A montagem é do grupo Porão Infantil e a direção de Valdinho Pires. A estória conta o rapto de três cebolinhas muito importantes que vieram da Índia e encontraram um vilão comelão Alface. Maneco e Lúcia percebem o perigo que as cebolinhas estavam correndo e não exitam em defendê-las.</p>
<b>5/set</b>	Artes e espetáculos 16	Teatro	<p>A resistência- Peça de Maria Adelaide Amaral, com direção de Cecil Thire estreia hoje, às 21 horas no Teatro Dulcina. Temporada de 10 dias. Produção das mais discutidas no ano passado ni eixo Rio/São Paulo. O espetáculo evidencia relações de poder numa redação da grande imprensa. Coincidentemente, sua primeira apresentação ocorreu numa fase de demissões em massa de jornalistas em 1979.</p>				<p>A resistência- Até o próximo dia 15 às 21 horas no teatro Dulcina( Conjunto venâncio). Direção de Cecil Thire. Texto de Maria Adelaide Amaral com Walter Bretas, Denise Del Vechio, Amilton Monteiro, Inara Reis e Suzana Lacato. A peça fala da ameaça de demissões que sofre uma equipe de jornalistas de uma revista de amenidades.</p>
	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	<p>A resistência- Até o próximo dia 15 às 21:00 horas no teatro Dulcina( Conjunto venâncio). Direção de Cecil Thire. Texto de Maria Adelaide Amaral com Walter Bretas, Denise Del Vechio, Amilton Monteiro, Inara Reis e Suzana Lacato. A peça fala da ameaça de demissões que sofre uma equipe de jornalistas de uma revista de amenidades.</p>				<p>A resistência- Até o próximo dia 15 às 21 horas no teatro Dulcina (Conjunto venâncio). Direção de Cecil Thire. Texto de Maria Adelaide Amaral com Walter Bretas, Denise Del Vechio, Amilton Monteiro, Inara Reis e Suzana Lacato. A peça fala da ameaça de demissões que sofre uma equipe de jornalistas de uma revista de amenidades.</p>
	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Criança	<p>Oficina de dramaturgia- Das 14 às 17 horas, e das 20 às 13 horas, no Teatro Galpãozinho (AV W/2 quadra 508 sul) , o cargo do diretor Benjamin Santos. Esse seminário faz parte do programa criança", destinado a dinamizar o Teatro infantil em Brasília. Último dia.</p>				<p>Antígona- Hoje, às 21 horas no auditório da Cultura inglesa (quadra 910 sul). reescrita da Tragédia Grega de Sofocles, por Jean Anouilh. A direção de Roy Colquitt, com David Adans, Gill Adans e Fred Goo. Texto em inglês.</p>

# 1980

14/set	Artes e Espetáculos roteiro 22	Problemas de espaço cultural e artístico.	O problema em questão são os espaços culturais, teatros, auditórios, galerias, cinemas. Brasília tem desenas deles, cada um com uma deficiência (Reportagem fala especificamente de cada problema). (Página inteira dedicada a isso)	21/set	Artes e Espetáculos Roteiro 20	Teatro	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. De hoje até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.
			<p>Público- "O público brasileiro é um dos grandes responsáveis pelo esvaziamento das salas da cidade. Muitos fatores levam as pessoas a não frequentarem esses locais: falta de qualidade dos espetáculos, acomodação, preconceito, desconhecimento, tempo, preço e muitos outros."</p> <p>Sesc- "O Garagem é um teatro bastante versátil, possível todo tipo de modificação."</p> <p>Fundação Cultural- "A Fundação Cultural do Distrito Federal é um dos órgãos oficiais mais combatidos e discutidos pelos artistas."</p> <p>" O MEC está com a proposta de construir teatros em todo o país"</p> <p>Dulcina- "O Dulcina é, ao lado do Teatro Nacional, o melhor espaço cultural da cidade."</p> <p><a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a></p> <p><a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>				O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.
	Artes e Espetáculos roteiro 23	Teatro	"O Rapto das Cebolinhas"- Peça infantil de Maria Clara. Nos próximos dias 13 e 14 , Hoje e amanhã às 16 horas no teatro Galpaõzinho. Avenida W2 508 sul. A montagem é do grupo Porão Infantil e a direção de Valdinho Pires. A estória conta o rapto de três cebolinhas muito importantes que vieram da Índia e encontraram um vilão comelão Alface. Maneco e Lúcia percebem o perigo que as cebolinhas estavam correndo e não exitam em defendê-las.				Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. De hoje até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.
			A resistência- Até amanhã, às 21 horas no teatro Dulcina (Conjunto venâncio). Direção de Cecil Thire. Texto de Maria Adelaide Amaral com Walter Bretas, Denise Del Vechio, Amilton Monteiro, Inara Reis e Suzana Lacato. A peça fala da ameaça de demissões que sofre uma equipe de jornalistas de uma revista de amenidades.		Artes e Espetáculos Roteiro 13	Concurso	Projeto Criança 80 vai até o próximo dia 05 de novembro. O prazo para a entrega de um texto para Teatro Infantil na Sede da Fundação Cultural do DF. O Concurso promovido pelo SNT, premiará as três melhores peças.
			Antígona- Hoje, às 21 horas no auditório da Cultura inglesa (quadra 910 sul). reescrita da Tragédia Grega de Sofocles, por Jean Anouilh. A direção de Roy Colquitt, com David Adans, Gill Adans e Fred Goo. Texto em inglês.				O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.
17/set	Artes e Espetáculos roteiro 16	Teatro	O senhor dos Cachorros- Estréia hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Peça de José Augusto Fontes. Com Antônio Fagundes, Ednei Giovenazzi e Clarisse Abjonvan. O espetáculo retrata o poder em seus vários ângulos e poderia ser classificado como um comédia política.				O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.
	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.				O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.
18/set	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	Atuação Criadora- Curso de teatro com Ulisses e Fernando Rocha no SESC avenida w4 913 sul. O curso não tem frequencia obrigatória, podendo cada um assistir as aulas no dia em que quiser. O pagamento por duas horas de curso é CR\$ 345,00 e as aulas acontecem segundas e quartas feiras das 16:00 às 18:00 horas e sextas feiras das 14 às 18 horas.				História do Teatro Brasileiro- Mestres de arte teatral da Escola de Comunicação da USP, estão em Brasília realizando este curso, no auditório da reitoria da UnB, diariamente as 20 horas. Hoje " As teendências atuais do teatro Brasileiro" Prof. Clóvis Garcia , último dia.
19/set	Artes e Espetáculos roteiro 16	Retrato Vivo da Região	O trabalho é baseado em uma pesquisa coletiva sobre a realidade sócio cultural da região Centro Oeste, realizado pelo grupo Máscaras, com direção de Dácio Lima. O objetivo do grupo é realizar um estudo sobre a situação social e estrutural da região centro- Oeste.				Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. A peça fica em cartaz até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.
19/set	Artes e Espetáculos roteiro 17	Teatro	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. De hoje até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.				O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até amanhã.
			O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.				"O Rapto das Cebolinhas"- Texto de Maria Clara Machado. Direção de Valdinho Pires com Ancelmo Barbosa, Jairo Malbrigades e Rosi Lemos. Hoje e amanhã às 16 horas no Teatro Galpaõzinho.
20/set	Artes e Espetáculos roteiro 16	Teatro	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. De hoje até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.				<a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
			O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com dialogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.				<a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>

# 1980

<b>28/set</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. A peça fica em cartaz até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.  O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com diálogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.  "O Rapto das Cebolinhas"- Texto de Maria Clara Machado. Direção de Valdinho Pires com Ancelmo Barbosa, Jairo Malbrigades e Rosi Lemos. Hoje às 16 horas no Teatro Galpãozinho.	<b>18/out</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	Centro Oeste S/A - Será apresentada hoje e amanhã às 20 horas na escola Normal de Brasília, finalizando a programação da 1 semana do professor no Distrito Federal. Promovido pelo Sindicato dos Professores.
<b>30/set</b>	Cidade 14	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	"Existe uma cultura Candanga?" Com esta indagação, o Sesc junto com o CUCA, iniciou ontem uma série de debates onde estão sendo abordados os diferentes aspectos das manifestações culturais e artísticas em Brasília. A intenção é questionar e identificar os "pontos chaves" que possam levar uma melhor compreensão da vida cultural da cidade.	<b>19/out</b>	Artes e Espetáculos 21	Roteiro Teatro	Centro Oeste S/A - Será apresentada hoje às 20 horas na escola Normal de Brasília, finalizando a programação da 1 semana do professor no Distrito Federal. Promovido pelo Sindicato dos Professores. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e Espetáculos Roteiro 18	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. A peça fica em cartaz até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão.  O senhor dos Cachorros- Peça de José Augusto Fontes. Hoje no teatro Dulcina Às 21 horas. Trata-se de uma comédia política com diálogos que se caracterizam pelo uso de metáforas. Em cartaz até o dia 28.	<b>21/out</b>	Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	Graça Bailarina de Jesus- Estréia hoje às 21 horas no teatro Dulcina. Monólogo escrito à seis mãos com texto final de Celso Araújo e interpretação de Grazielle Rodrigues, que realizou as pesquisas e elaborou o roteiro inicial. Os ingressos custarão CR\$ 150,00 e CR\$ 250,00. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>1/out</b>	Artes e Espetáculos 18	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. De hoje até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão. Pesquisa coletiva sobre a realidade sócio Cultural da região Centro-Oeste. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	Graça Bailarina de Jesus- Estréia hoje às 21 horas no teatro Dulcina. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antonio e produzida pelo Ensaio Teatro e Dança e interpretação de Grazielle Rodrigues, que realizou as pesquisas e elaborou o roteiro básico, o texto final é de Celso Araújo.  A hora e a vez do Jumento- Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor no Teatro Galpão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>2/out</b>	Artes e Espetáculos 18	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. De hoje até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão. Pesquisa coletiva sobre a realidade sócio Cultural da região Centro-Oeste. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>23/out</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	Graça Bailarina de Jesus- Hoje às 21 horas no teatro Dulcina. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antonio e produzida pelo Ensaio Teatro e Dança e interpretação de Grazielle Rodrigues, que realizou as pesquisas e elaborou o roteiro básico, o texto final é de Celso Araújo.  A hora e a vez do Jumento- Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor no Teatro Galpão.
<b>3/out</b>	Artes e Espetáculos 18	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. A peça fica em cartaz até o próximo dia 05 de outubro, às 21 horas no Teatro Galpão. Pesquisa coletiva sobre a realidade sócio Cultural da região Centro-Oeste.  UTAC- reunião neste sábado e domingo à 15 horas, no Sesc, do comitê pela União dos Trabalhadores de Artes Cênicas (UTAC). Balanço geral das atividades realizadas pelo comitê desde a sua formação. Manifestação Cultural, abaixo assinado, "happening", entre outros temas. Aberto a todos os interessados.	<b>24/out</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	Graça Bailarina de Jesus- Hoje às 21 horas no teatro Dulcina. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antonio e produzida pelo Ensaio Teatro e Dança e interpretação de Grazielle Rodrigues, que realizou as pesquisas e elaborou o roteiro básico, o texto final é de Celso Araújo.  A hora e a vez do Jumento- Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor no Teatro Galpão.
<b>4/out</b>	Artes e Espetáculos 18	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	Centro Oeste S/A- Trabalho do grupo Máscara, dirigidos por Dácio Lima. A peça fica em cartaz até amanhã, às 21 horas no Teatro Galpão. Pesquisa coletiva sobre a realidade sócio Cultural da região Centro-Oeste.  UTAC- reunião neste sábado e domingo à 15 horas, no Sesc, do comitê pela União dos Trabalhadores de Artes Cênicas (UTAC). Balanço geral das atividades realizadas pelo comitê desde a sua formação. Manifestação Cultural, abaixo assinado, "happening", entre outros temas. Aberto a todos os interessados.  As aventuras de Pedro Malazartes- Peça infantil que será encenada hoje e amanhã a partir das 16 horas pelo grupo de Teatro do Guará no Centro Interescolar 01 do guará 1. O mesmo trabalho também será mostrado pelo grupo de Teatro do Gama. Hoje e amanhã no Centro Educacional 02 do Gama. A apresentação dos grupos de Teatro é parte integrante do Projeto Plateia. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>25/out</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	Graça Bailarina de Jesus- Hoje às 21 horas no teatro Dulcina. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antonio e produzida pelo Ensaio Teatro e Dança e interpretação de Grazielle Rodrigues, que realizou as pesquisas e elaborou o roteiro básico, o texto final é de Celso Araújo.  A hora e a vez do Jumento- Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor no Teatro Galpão.  A Última estância- Orientação geral de Décio Lima, até amanhã no Teatro Garagem. Ensaio psicológico sobre a violência urbana.  Teatro infantil- "O Rei Leão tá Dodói"- Peça montada pelo grupo Carruagem no Galpãozinho. Segundo o diretor Kléber Vabo Júnior, a finalidade do espetáculo é divertir a criançada. <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>5/out</b>	Artes e Espetáculos 18	O SESC quer saber se existe "uma cultura brasileira"	Último dia para ver Centro Oeste S/A, trabalho do grupo Mascaras, dirigido por Sávio Lima. Hoje às 21 horas no Teatro Galpão. Música Clodo. Pesquisa coletiva sobre a realidade sócio cultural do Centro Oeste.  UTAC- reunião neste sábado e domingo à 15 horas, no Sesc, do comitê pela União dos Trabalhadores de Artes Cênicas (UTAC). Balanço geral das atividades realizadas pelo comitê desde a sua formação. Manifestação Cultural, abaixo assinado, "happening", entre outros temas. Aberto a todos os interessados.				

# 1980

<b>26/out</b>	Artes e Espetáculos 19	Roteiro Teatro	<p>Graça Bailarina de Jesus- Hoje às 21 horas no teatro Dulcina. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antonio e produzida pelo Ensaio Teatro e Dança e interpretação de Grazielle Rodrigues, que realizou as pesquisas e elaborou o roteiro básico, o texto final é de Celso Araújo.</p> <p>A hora e a vez do Jumento- Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor no Teatro Galpão.</p> <p>A Última estância- Orientação geral de Décio Lima, até amanhã no Teatro Garagem. Ensaio psicológico sobre a violência urbana</p> <p>Teatro infantil- "O Rei Leão tá Dodói"- Peça montada pelo grupo Carruagem no Galpãozinho. Segundo o diretor Kléber Vabo Júnior, a finalidade do espetáculo é divertir a criançada.</p> <p>Fulô Brasileiro- Peça de Alexandre Ribondi, que trata da luta pelo poder dentro de uma família de classe média. A direção Humberto Pedrancini.</p> <p>Apresentação cênica do grupo Cão sem pluma na boate Aquários. A peça encerra sua temporada em Brasília. O elenco é formado por Antonio Bianco, Cléber Loureiro, Alexandre Ribondi e Humberto Pedrancini. Ingresso CR\$ 200,00</p>	<b>1/nov</b>	Artes e Espetáculos 17	Teatro	<p>Graça Bailarina de Jesus - Teatro Dulcina (SBS) às 21 horas. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antônio, produção Ensaio, Teatro e Dança e representado por Grazielle Rodrigues até o dia 02 de novembro.</p> <p>O Dia da noite- Roteiro de Ary Parrairos. Teatro Garagem 913 sul. Estréia 21:00 horas. Brincadeira do grupo de palhaços "Esquadrão da Vida". O grupo salienta que a peça não é dirigida apenas para crianças. Preço único CR\$ 100,00, espetáculo permanecerá até o dia 2 de novembro. Sábado e domingo, apresentações às 10:00 e 21:00 horas.</p> <p>Fulô brasileiro- Com o grupo Cão sem Pluma, única apresentação amanhã à meia noite na boate Aquarius (setor de diversões sul) . Direção de Humberto Pedrancini; com Antônio Bianco, Cléber Loureiro e Alexandra Ribondi.</p> <p>O Jovem Karl Marx- Hoje e amanhã, às 24 horas no Teatro Garagem(913 sul) . Direção de Paulo Autran e Ricardo Bandeira.</p> <p>Teatro infantil- A onça e o bode- De Cléber Ribeiro Fernandes; com o grupo de Teatro Alegria. Auditório do colégio impacto do gama. Hoje às 17 horas. Ingressos CR\$ 30,00 e 20,00. História de dois animais que se encontraram no meio da floresta para construir uma casa.</p> <p>"O Rei Leão tá Dodói"- Montada pelo Grupo Carruagem de Teatro Infantil no Galpãozinho( w/2 sul). Espetáculo às 16 e 17 horas. Segundo o diretor Cléber, a finalidade é divertir a criançada.</p>
<b>28/out</b>	Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	<p>Graça Bailarina de Jesus- Teatro Dulcina (SBS) 21 horas. Hoje apresentação especial para domésticas e artistas. Conta as desventuras de uma empregada Doméstica. Espetáculo dirigido por João Antonio.</p> <p>A lua da noite- Roteiro de Ary Parrairos. Atores Sérgio Ulthoa, Timinha Calazans, Cassi Sassi e Lú Brito. Teatro Garagem. Brincadeira do grupo de palhaços Esquadrão da Vida. O grupo salienta que a peça não é dirigida apenas para crianças. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>2/nov</b>	Artes e Espetáculos 19	Marlene com a música no corpo	<p>Entrevista com Marlene, que tem sua participação no "Pixinguinha", relata sua opinião sobre Brasília: "Ouvir dizer que o Teatro Nacional de Brasília tá fechado, chato isso, quando tem tanta necessidade de salas e espetáculos." A reportagem segue falando sobre a vida da atriz no teatro e na TV. <a href="#">Autor da matéria: Manoel Henrique. Reportagem com fotografia.</a></p>
<b>29/out</b>	Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	<p>Graça Bailarina de Jesus- Teatro Dulcina (SBS) 21 horas. Conta as desventuras de uma empregada Doméstica. Espetáculo dirigido por João Antonio.</p> <p>A lua da noite- Roteiro de Ary Parrairos. Atores Sérgio Ulthoa, Timinha Calazans, Cassi Sassi e Lú Brito. Teatro Garagem. Brincadeira do grupo de palhaços Esquadrão da Vida. O grupo salienta que a peça não é dirigida apenas para crianças.</p> <p>A hora e a vez do Jumento. Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor. As 21 horas no Teatro Galpão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>Artes e Espetáculos 20</b>	Televisão	<p>Graça Bailarina de Jesus - Teatro Dulcina (SBS) às 21 horas. Conta as desventuras de uma empregada doméstica de Brasília. Espetáculo dirigido por João Antônio, produção Ensaio, Teatro e Dança e representado por Grazielle Rodrigues. Hoje último dia.</p> <p>O Dia da noite- Roteiro de Ary Parrairos. Teatro Garagem 913 sul às 21:00 horas. Brincadeira do grupo de palhaços "Esquadrão da Vida". O grupo salienta que a peça não é dirigida apenas para crianças. Preço único CR\$ 100,00, Hoje último dia, apresentações às 10:00 e 21:00 horas.</p> <p>Fulô brasileiro- Com o grupo cão sem pluma, única apresentação amanhã à meia noite na boate Aquarius (setor de diversões sul) . Direção de Humberto Pedrancini; com Antônio Bianco, Cléber Loureiro e Alexandra Ribondi.</p> <p>O Jovem Karl Marx- Hoje às 24 horas no Teatro Garagem(913 sul) . Direção de Paulo Autran e Ricardo Bandeira.</p> <p>Teatro infantil- A onça e o bode- De Cléber Ribeiro Fernandes; com o grupo de Teatro Alegria. Auditório do colégio impacto do gama. Hoje às 17 horas. Ingressos CR\$ 30,00 e 20,00. História de dois animais que se encontraram no meio da floresta para construir uma casa.</p> <p>"O Rei Leão tá Dodói"- Montada pelo Grupo Carruagem de Teatro Infantil no Galpãozinho( w/2 sul). Espetáculo às 16 e 17 horas. Segundo o diretor Cléber, a finalidade é divertir a criançada. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	
<b>30/out</b>	Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	<p>Graça Bailarina de Jesus- Teatro Dulcina (SBS) 21 horas. Conta as desventuras de uma empregada Doméstica. Espetáculo dirigido por João Antonio.</p> <p>A lua da noite- Roteiro de Ary Parrairos. Atores Sérgio Ulthoa, Timinha Calazans, Cassi Sassi e Lú Brito. Teatro Garagem. Brincadeira do grupo de palhaços Esquadrão da Vida. O grupo salienta que a peça não é dirigida apenas para crianças.</p> <p>A hora e a vez do Jumento. Direção de Jesus Pingo. Com Miguel, Gato, Márcio e o próprio diretor. As 21 horas até o próximo dia 28 no Teatro Galpão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>4/nov</b>	Artes e Espetáculos 17	Estréia	<p>Estréia hoje, às 21 horas no Teatro Galpão, o espetáculo infantil Os Pitutinhas, criação coletiva do grupo Pitú, sob direção de Hugo Rodas. É uma discussão sobre relacionamento entre criança e adultos, tendo como abordagem principal, o problema da repressão. Até sexta-feira, o espetáculo será apresentado às 21 horas. Nos sábados e domingos, apresentações às 16 e 21 horas. Temporada até o dia 30 de novembro. (a reportagem segue contando sobre a história e realizações do grupo.) <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a></p>

# 1980

<b>4/nov</b>	Artes e Espetáculos 18	Teatro infantil	Os Pitutinhas- Estreia hoje, às 21 horas e permanece no Teatro Garagem(Sesc 913 sul) até o dia 09 próximo. Aos sábados e domingos apresentações às 16 e 21 horas. Direção e concepção de Hugo Rodas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais.	<b>13/nov</b>	Artes e Espetáculos 17	Teatro	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND).  O dia da Noite- Direção de Ary Parrairos. Hoje as 20 horas, promoção do projeto platéia. Uma brincadeira teatral com o grupo Esquadrão da Vida. Produção do grupo XPTO. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>5/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro infantil	Os Pitutinhas- Hoje às 21 horas e permanece no Teatro Garagem(Sesc 913 sul) até o dia 09 próximo. Aos sábados e domingos apresentações às 16 e 21 horas. Direção e concepção de Hugo Rodas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais.	<b>14/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND).
<b>6/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro infantil	Os Pitutinhas- Direção e concepção de Hugo Rodas. Teatro Galpão (w2 sul) até o dia 09 próximo, as 21:00 horas. Aos sábados e domingos apresentações às 16 e 21 horas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais.	<b>15/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.  Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até o dia 30. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.
<b>7/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro infantil	Os Pitutinhos- Direção e concepção de Hugo Rodas. Teatro Galpão (w2 sul) até domingo, as 21:00 horas. sábado e domingo apresentações às 16 e 21 horas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais pois trata das relações familiares. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				A onça e o Bode- Direção de Izília Alves, texto de Cléber Fernandes. Com Manuel, Cida, Geraldo, Cida e Neto Brandão. Teatro da Escola Parque (Av. w/3 q 313 sul). Neste final de semana às 16 e 18 horas. A história de dois animais que se encontram no meio da floresta para construir uma casa.
<b>8/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	Os Pitutinhas- Direção e concepção de Hugo Rodas. Teatro Galpão (w2 sul) até domingo, as 21:00 horas. sábado e domingo apresentações às 16 e 21 horas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais. O dia da noite- Direção de Ary Parrairos e o grupo XPTO. Teatro Garagem do Sesc(913 sul) Durante todos os sábado e domingos de novembro, 16 horas.Brincadeira Teatral com o Esquadrão da vida : Sérgio Ulhoa, Tininha Caci, Lú e Satyan. CR\$ 100. "O Rei Leão tá Dodói"- Direção de Kléber Vabo Júnior, também autor do texto. Teatro Galpãozinho. Montagem do grupo Carrugagem de Teatro Infantil. Durante este fim de semana as 16 e 17 horas. Segundo o diretor o objetivo é divertir a criançada. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.  Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até o dia 30. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.
<b>9/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	Os Pitutinhas- Direção e concepção de Hugo Rodas. Teatro Galpão (w2 sul) até domingo, as 21:00 horas. sábado e domingo apresentações às 16 e 21 horas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais. O dia da noite- Direção de Ary Parrairos e o grupo XPTO. Teatro Garagem do Sesc(913 sul) Durante todos os sábado e domingos de novembro, 16 horas.Brincadeira Teatral com o Esquadrão da vida : Sérgio Ulhoa, Tininha Caci, Lú e Satyan. CR\$ 100. "O Rei Leão tá Dodói"- Direção de Kléber Vabo Júnior, também autor do texto. Teatro Galpãozinho. Montagem do grupo Carrugagem de Teatro Infantil. Durante este fim de semana as 16 e 17 horas. Segundo o diretor o objetivo é divertir a criançada. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>				A onça e o Bode- Direção de Izília Alves, texto de Cléber Fernandes. Com Manuel, Cida, Geraldo, Cida e Neto Brandão. Teatro da Escola Parque (Av. w/3 q 313 sul). Neste final de semana às 16 e 18 horas. A história de dois animais que se encontram no meio da floresta para construir uma casa.  O dia da Noite- Brincadeiras com crianças, adolescentes e adultos. Com o Esquadrão da vida e Sérgio Ilha, Tininha Calazanas, Iaci Sassi, Lu Brito, Satijan e Ary Parrairos. Direção de Ary Parrairos, produção da Cia XPTO. Teatro Garagem do Sesc (913 sul). Todos os sábados e domingos de novembro, as 16 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	O dia da Noite- Direção de Ary Parrairos. Produção da Cia XPTO. Teatro Garagem do Sesc 913, durante todos os sábados e domingos de novembro às 16 horas. Brincadeira teatral para crianças, adolescentes e adultos. Com o Esquadrão da vida.  Os Pitutinhas- Direção e concepção de Hugo Rodas. Teatro Galpão (w2 sul) Neste final de semana as 21 horas. Concebido como trabalho infantil, Os Pitutinhas é dirigido aos pais. "O Rei Leão tá Dodói"- Direção de Kléber Vabo no Teatro Galpãozinho (w/2 sul - 508) montado pelo grupo Carruagem de Teatro infantil. Durante este final de semana às 15 e 16 horas. Segundo o autor, a finalidade é divertir a criançada. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>18/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.
<b>12/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Estórias	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Estréia às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Fica em cartaz até o dia 29. ( a reportagem segue contando sobre a peça e o elenco.)	<b>19/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Estreia	O grupo de atores e bailarinos, apresenta a partir de hoje no galpão, a peça "Heliogabalo o Anarquista coroado", baseado em 'AntoninArtaud'. Segundo Regina Miranda, a diretora "É um exemplo de nova forma de imersão mesclando teatro, dança e canto. Até o dia 30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND).  Vamos brincar? - texto de Magno Bucci, direção de Antonio de Andrade, assistente Cláudia Valéria. Teatro Garagem do Sesc(913 sul) Hoje último dia. A peça já percorreu mais de vinte cidades entre Minas Gerais e São Paulo.		Artes e Espetáculos Roteiro 18	Estreia	Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.  Heliogabalo, o Anarquista Coroado- Grupo de atores e bailarinos no teatro Galpão. Dias 19 à 23, sempre as 21 horas. A peça foi apresentada pela primeira vez no "Ciclo de dança" realizado no Rio de Janeiro. Trata-se de um musical de Teatro e Dança, utilizando 'o sistema Laban', que consiste na observação das formas geométricas da natureza e a sua transformação em movimento.  Teatro infantil- Os dois Palhaços- Realização da Candango Promoções artísticas. Teatro da Escola Parque, 313 sul. Hoje e dias 20 e 22 às 10:00 e 16:00 horas. A opressão política- Ecologia sob o ponto de vista de dois palhaços, Ribancio e Etuzinha.

# 1980

20/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.

Heliogabalo, o Anarquista Coroado- Grupo de atores e bailarinos no teatro Galpão. de hoje ao dia 23, sempre as 21 horas. A peça foi apresentada pela primeira vez no "Ciclo de dança" realizado no Rio de Janeiro. Trata-se de um musical de Teatro e Dança, utilizando 'o sistema Laban', que consiste na observação das formas geométricas da natureza e a sua transformação em movimento.

Teatro infantil- Os dois Palhaços- Realização da Candango Promoções artísticas. Teatro da Escola Parque, 313 sul. Hoje no dia 22 às 10:00 e 16:00 horas. A opressão política-Ecologia sob o ponto de vista de dois palhaços, Ribancio e Etuzinha.

Suportar- Brasil- Teatro de Revista. Boate de Vox (Ed. Conic-SDS), as 22 horas. Preço único. Até 10 de dezembro próximo. Show com 15 artistas, montado para reviver o autêntico teatro de revista brasileiro.

21/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.

Heliogabalo, o Anarquista Coroado- Grupo de atores e bailarinos no teatro Galpão. de hoje ao dia 23, sempre as 21 horas. A peça foi apresentada pela primeira vez no "Ciclo de dança" realizado no Rio de Janeiro. Trata-se de um musical de Teatro e Dança, utilizando 'o sistema Laban', que consiste na observação das formas geométricas da natureza e a sua transformação em movimento.

Teatro infantil- Os dois Palhaços- Realização da Candango Promoções artísticas. Teatro da Escola Parque, 313 sul. Hoje no dia 22 às 10:00 e 16:00 horas. A opressão política-Ecologia sob o ponto de vista de dois palhaços, Ribancio e Etuzinha.

Suportar- Brasil- Teatro de Revista. Boate de Vox (Ed. Conic-SDS), as 22 horas. Preço único. Até 10 de dezembro próximo. Show com 15 artistas, montado para reviver o autêntico teatro de revista brasileiro.

22/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.

Heliogabalo, o Anarquista Coroado- Grupo de atores e bailarinos no teatro Galpão. Neste final de semana as 21 horas. A peça foi apresentada pela primeira vez no "Ciclo de dança" realizado no Rio de Janeiro. Trata-se de um musical de Teatro e Dança, utilizando 'o sistema Laban', que consiste na observação das formas geométricas da natureza e a sua transformação em movimento.

Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até o dia 30. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.

A onça e o Bode- Teatro da Escola Parque, neste final de semana as 16 e 18 horas. A estória de dois animais que se encontram no meio da floresta para construir uma casa. [Reportagem com fotografia.](#)

23/nov

Artes e  
Espetáculos  
Crítica 18

Anarquico como  
Heiogabalo

Heliogabalo, espetáculo adaptado à personalidade de um imperador romano que inspirou: audacioso, bárbaro e anárquico. Tem seu ponto no visual criado por Aquila Miranda e José Paulo, expressão corporal imaginada por Regina Miranda. Teatro Galpão  
[Autor da matéria: Pedro Paulo Rezende.](#)

Artes e  
Espetáculos  
Crítica 18

Cansativo e  
monótono

Jorginho o Machão, apesar de não pretender ser novidade, cai no mais arcaico esquema de produção de Teatro Brasileiro. Texto desatualizado, atuação insatisfatória, exceção para o desempenho de Martins Francisco e Eliana Bittencourt. Montagem pobre e direção nada criativa.  
[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

24/nov

Artes e  
Espetáculos  
Crítica 19

Teatro

Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.

Heliogabalo, o Anarquista Coroado- Grupo de atores e bailarinos no teatro Galpão. Neste final de semana as 21 horas. A peça foi apresentada pela primeira vez no "Ciclo de dança" realizado no Rio de Janeiro. Trata-se de um musical de Teatro e Dança, utilizando 'o sistema Laban', que consiste na observação das formas geométricas da natureza e a sua transformação em movimento.

Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até o dia 30. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.

A onça e o Bode- Teatro da Escola Parque, neste final de semana as 16 e 18 horas. A estória de dois animais que se encontram no meio da floresta para construir uma casa.

25/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 17

Estréia

Swing- a troca de casais- estreia hoje às 21 horas no teatro da Escola Parque. Peça de Luiz Carlos Cardoso, comédia picaresca com Juca de Oliveira, Luiz Gustavo, Iris Bruzzi e Cléo Ventura.

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Jorginho, o machão- Texto de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Hoje às 21 horas, hoje no Karim Criança (SND). Em cartaz até o dia 29.

Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até o dia 30. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.

A onça e o Bode- Direção de Izília Alves, texto de Cléber Fernandes. Com Manuel, Cida, Geraldo, Cida e Neto Brandão. Teatro da Escola Parque (Av. w/3 q 313 sul). Neste final de semana às 16 e 18 horas. A história de dois animais que se encontram no meio da floresta para construir uma casa.  
[Reportagem com fotografia.](#)

26/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Swing- a troca de casais- No teatro da Escola Parque 508 sul. Direção do próprio grupo de atores que é composto por Juca de Oliveira, Luiz Gustavo, Iris Bruzzi e Cléo Ventura. Horários: quarta, quinta e sexta- feira às 21 horas; sábado 20:00 e 22:00 horas; domingo 19 e 21 horas. Até domingo.

Jorginho o Machão- text de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Com Martin Francisco, João Barroso, Elida Dias, Carolina, Tereza Barroso e Eliana Bitencourt. Cine Karim criança (SND) - 21:00 horas, se segunda a sexta feira. Comédia interiorana de Costumes, satirizando o mito do machão no estilo do velho Teatro Brasileiro. Até o dia 29.  
[Reportagem com fotografia.](#)

27/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Feira Retalho Rua e Teatro- Grupo Carroça, apresentação amanhã às 12:30 horas na praça do setor comercial sul. Peça que foi apresentada no Cruzeiro e na Torre de Televisão, é uma coletânea de textos teatrais, cordel e piadas.

Swing- a troca de casais- No teatro da Escola Parque 508 sul. Direção do próprio grupo de atores que é composto por Juca de Oliveira, Luiz Gustavo, Iris Bruzzi e Cléo Ventura. Horários: quarta, quinta e sexta- feira às 21 horas; sábado 20:00 e 22:00 horas; domingo 19 e 21 horas. Até domingo.

Jorginho o Machão- text de Leilah Assumpção, direção de Alvaro Guimarães. Com Martin Francisco, João Barroso, Elida Dias, Carolina, Tereza Barroso e Eliana Bitencourt. Cine Karim criança (SND) - 21:00 horas, se segunda a sexta feira. Comédia interiorana de Costumes, satirizando o mito do machão no estilo do velho Teatro Brasileiro. Até o dia 29.

# 1980

28/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Feira Retalho Rua e Teatro- Grupo Carroça, apresentação hoje às 12:30 horas na praça do setor comercial sul. Peça que foi apresentada no Cruzeiro e na Torre de Televisão, é uma coletânea de textos teatrais, cordel e piadas.

Swing- a troca de casais- No teatro da Escola Parque 508 sul. Direção do próprio grupo de atores que é composto por Juca de Oliveira, Luiz Gustavo, Iris Bruzzi e Cléo Ventura. Horários: quarta, quinta e sexta- feira às 21 horas; sábado 20:00 e 22:00 horas; domingo 19 e 21 horas. Até domingo.

Jorginho o Machão- text de Leilah Assumpção, direção de Álvaro Guimarães. Com Martin Francisco, João Barroso, Elida Dias, Carolina, Tereza Barroso e Eliana Bitencourt. Cine Karim criança (SND) - 21:00 horas, se segunda a sexta feira. Comédia interiorana de Costumes, satirizando o mito do machão no estilo do velho Teatro Brasileiro. Até o dia 29.

29/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

Swing- a troca de casais- No teatro da Escola Parque 508 sul. Direção do próprio grupo de atores que é composto por Juca de Oliveira, Luiz Gustavo, Iris Bruzzi e Cléo Ventura. Até amanhã às 19 e 21 horas.

Jorginho o Machão- texto de Leilah Assumpção, direção de Álvaro Guimarães. Com Martin Francisco, João Barroso, Elida Dias, Carolina, Tereza Barroso e Eliana Bitencourt. Cine Karim criança (SND) - 21:00 horas, se segunda a sexta feira. Comédia interiorana de Costumes, satirizando o mito do machão no estilo do velho Teatro Brasileiro. Até amanhã.

Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até amanhã. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.  
[Reportagem com fotografia.](#)

30/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 29

Teatro

Feira Retalho Rua e Teatro- Grupo Carroça, apresentação hoje às 10:30 na água mineral. Peça que foi apresentada no Cruzeiro e na Torre de Televisão, é uma coletânea de textos teatrais, cordel e piadas.

Swing- a troca de casais- No teatro da Escola Parque 508 sul. Direção do próprio grupo de atores que é composto por Juca de Oliveira, Luiz Gustavo, Iris Bruzzi e Cléo Ventura. Horários: quarta, quinta e sexta- feira às 21 horas; sábado 20:00 e 22:00 horas; domingo 19 e 21 horas. Até domingo.

Os pitutinhas- Criação e direção de Hugo Rodas no Teatro Galpão. Neste final de semana às 16 horas e durante os sábados e domingos, até amanhã. A peça dirigida inicialmente para o público infantil, também é indicada para os pais.

"O Rei Leão tá Dodói"- Direção de Cléber Vabo Júnior no Teatro Galpãozinho. Montagem do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Durante este final de semana às 16 e 17 horas. Segundo a diretora a finalidade da peça é divertir a criançada.  
[Reportagem com fotografia.](#)

2/dez

Cid capa 13

Atores  
denunciam  
roubo no Teatro  
de Escola Parque

A atriz Iris Bruzzi, uma das componentes do elenco da peça "Swing, a troca de casais" denunciou ontem que os camarins dos atores foram assaltados sexta-feira durante a encenação da peça. Segundo ela, o roubo deve-se a falta total da administração da Escola Parque. Irregularidades: os atores lamentam também as péssimas condições em que se encontram as instalações do teatro.

3/dez

Artes e  
Espetáculos 17

Teatro

Stop- escrita e dirigida por David e Gill Adams, o elenco conta com 60 participantes, alunos e participantes do IBI (Independent British Institute). Testro Galpão (508 sul). De hoje a domingo. Sátira sobre a vida da cidade grande e o que acontece quando um grupo de pessoas tenta espacar fundando uma nova comunidade. Texto em inglês.

4/dez

Artes e  
Espetáculos 18

Teatro

Stop- escrita e dirigida por David e Gill Adams, o elenco conta com 60 participantes, alunos e participantes do IBI (Independent British Institute). Testro Galpão (508 sul). De hoje a domingo. Sátira sobre a vida da cidade grande e o que acontece quando um grupo de pessoas tenta espacar fundando uma nova comunidade. Texto em inglês.

Teatro Infantil- A horta de Beбето e da rainha - de Marília Carvalho de Almeida. Será apresentada hoje as 16 horas no auditório do Senac (702 sul). Peça infantil que procura despertar nas crianças o interesse por cuidar de plantas.

5/dez

Artes e  
Espetáculos 18

Teatro

Stop- escrita e dirigida por David e Gill Adams, o elenco conta com 60 participantes, alunos e participantes do IBI (Independent British Institute). Testro Galpão (508 sul). De hoje a domingo. Sátira sobre a vida da cidade grande e o que acontece quando um grupo de pessoas tenta espacar fundando uma nova comunidade. Texto em inglês.

Teatro Infantil- A horta de Beбето e da rainha - de Marília Carvalho de Almeida. Será apresentada hoje as 16 horas no auditório do Senac (702 sul). Peça infantil que procura despertar nas crianças o interesse por cuidar de plantas. Até domingo.

6/dez

Artes e  
Espetáculos 18

Teatro

Stop- escrita e dirigida por David e Gill Adams, o elenco conta com 60 participantes, alunos e participantes do IBI (Independent British Institute). Testro Galpão (508 sul). De hoje a domingo. Sátira sobre a vida da cidade grande e o que acontece quando um grupo de pessoas tenta espacar fundando uma nova comunidade. Texto em inglês.

Teatro Infantil- A horta de Beбето e da rainha - de Marília Carvalho de Almeida. Será apresentada hoje as 16 horas no auditório do Senac (702 sul). Peça infantil que procura despertar nas crianças o interesse por cuidar de plantas. Amanhã, último dia.

Teatro Infantil- O Natal do menino Jesus - de Kleber Vabo. Será apresentada pelo grupo Carruagem de Teatro no Teatro Escola Parque (508 sul) - as 16 e 17 horas. Patrocínio da Fundação Cultural do Distrito Federal.

7/dez

Cidade 27

Prefeito da 203  
sul quer cultura  
e esporte

A nova Administração da prefeitura da 203 sul já assumiu o seu cargo. A chapa Participação pretende desenvolver um amplo programa de atividades culturais, artísticas e esportivas durante a sua gestão.

Artes e  
Espetáculos 30

Teatro

UPIS - Brasília ganha mais um espaço cultural. Trata-se do teatro da UPIS que será inaugurado hoje as 19 horas no prédio do estabelecimento com boas instalações elétricas de som e luz, 400 lugares, totalmente carpetado e com bom palco. Pretende servir para grupos locais e de fora. Programa de inauguração: 19 horas a peça Os Saltimbancos montada por alunos do centro educacional Monte Negro. As 19:40 o grupo artístico cultural da UPIS apresentando Lembrando Vinícios.

Stop- escrita e dirigida por David e Gill Adams, o elenco conta com 60 participantes, alunos e participantes do IBI (Independent British Institute). Testro Galpão (508 sul). Sátira sobre a vida da cidade grande e o que acontece quando um grupo de pessoas tenta espacar fundando uma nova comunidade. Texto em inglês. Hoje, último dia.

A raiz do Pau Encarnado - criação coletiva do grupo Katharsis, direção de Chico Expedito. Estréia dia 10 próximo no Teatro Garagem do Sesc. A peça conta a história de uma viagem fantástica de um menino nascido e crescido em Brasília.

Teatro Infantil- O Natal do menino Jesus - de Kleber Vabo. Será apresentada pelo grupo Carruagem de Teatro no Teatro Escola Parque (508 sul) - as 16 e 17 horas. Patrocínio da Fundação Cultural do Distrito Federal.

A Onça e o Bode - de Cleber Ribeiro será apresentada esse fim de semana no Teatro Galpãozinho (508 sul). Grupo de Teatro e Alegria, formado por Manoel.  
[Reportagem com fotografia.](#)

14/dez

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 27

Teatro

A Revolução dos Bichos - Adaptação do livro de Romance de George Orwell. Feito por Guilherme Reis e o grupo de Teatro Cabeças. Até o dia 21 Próximo às 21:30. Teatro Galpão 508 sul.

A raiz do Pau Encarnado - criação coletiva do grupo Katharsis no Teatro Garagem do Sesc(913 sul). Horário: terças e sextas às 21 horas. Sábados e domingos. 16 e 21 horas. temporada até o dia 18.

Teatro Infantil- O Natal do menino Jesus - de Kleber Vabo. Será apresentada pelo grupo Carruagem de Teatro no Teatro Escola Parque (508 sul) - as 16 e 17 horas. Patrocínio da Fundação Cultural do Distrito Federal.

A Onça e o Bode - de Cleber Ribeiro será apresentada esse fim de semana no Teatro Galpãozinho (508 sul). Grupo de Teatro e Alegria, formado por Manoel.

## 1980

- 20/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 15 Teatro A Revolução dos Bichos - Adaptação do livro de Romance de George Orwell. Feito por Guilherme Reis e o grupo de Teatro Cabeças. Teatro Galpão 508 sul às 21:30. Sábados e domingos as 21:30
- A Onça e o Bode de Cleber Ribeiro será apresentada neste fim de semana as 16 horas no Teatro Galpãozinho pelo grupo de Teatro Alegria formado por Manoel.
- 21/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 24 Teatro A Revolução dos Bichos - Adaptação do livro de Romance de George Orwell. Feito por Guilherme Reis e o grupo de Teatro Cabeças. Teatro Galpão 508 sul às 21:30. Sábados e domingos as 21:30
- A Onça e o Bode de Cleber Ribeiro será apresentada neste fim de semana as 16 horas no Teatro Galpãozinho pelo grupo de Teatro Alegria formado por Manoel.  
[Reportagem com fotografia.](#)
- 28/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Teatro A poesia de Drummond e a riqueza melódica de Milton Nascimento num espetáculo Minas não há mais, cuja temporada se encerra hoje as 20:30 horas no Teatro Galpão. O trabalho é uam criação de um grupo de alunos do colégio Objetivo, Opina Terra sob direção de Marco Antunes. O grupo surgiu no primeiro semestre de 1980.  
[Reportagem com fotografia.](#)
- 31/dez** Cidade Capa 11 Teatro Nacional pronto até o final de Janeiro Apesar de muitos empecilhos que estão retardando a entrega definitiva do Teatro Nacional à população de Brasília, o superintendente da Novacap, Edson Grossi diz esperar vê-lo totalmente concluído até o final de Janeiro. A obra só será entregue quando estiver totalmente reformada.

## 1981

- 3/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 12 Teatro "Sempre aos domingos" de Márcio Veites . Direção de Jesuíno Feitosa. CE 01 (antigo colégio do gama-entrequadras 18/21 do setor leste.) 21 horas. Neste final de semana. Depois de 09 meses de preparação o grupo de Teatro do Gama apresenta seu segundo trabalho, cujo tema central mostra as dificuldades dos trabalhadores assalariados a conseguir a casa própria.
- 4/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 16 Teatro "Sempre aos domingos" de Márcio Veites . Direção de Jesuíno Feitosa. CE 01 (antigo colégio do gama-entrequadras 18/21 do setor leste.) 21 horas. Neste final de semana. Depois de 09 meses de preparação o grupo de Teatro do Gama apresenta seu segundo trabalho, cujo tema central mostra as dificuldades dos trabalhadores assalariados a conseguir a casa própria.
- 8/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 17 Dramaturgia O Ministério da Educação e Cultura e o Serviço Nacional de Teatro- SNT- abriram inscrições para concursos nacinais de dramaturgia, peças teatrais , jornalismo, artes cênicas e monografias ligadas a teatro, dança, ópera e circo . Os prêmios variam entre CR\$ 250 mil e CR\$ 60 mil. A reportagem segue com o regulamento.
- 10/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Teatro "Sempre aos domingos" de Márcio Veites . Direção de Jesuíno Feitosa. CE 01 (antigo colégio do gama-entrequadras 18/21 do setor leste.) 21 horas. Neste final de semana. Depois de 09 meses de preparação o grupo de Teatro do Gama apresenta seu segundo trabalho, cujo tema central mostra as dificuldades dos trabalhadores assalariados a conseguir a casa própria.
- 14/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Projeto Mambembão O projeto Mambembão, patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro, SNT, de âmbito nacional, este ano não inclui trabalhos de Brasília, que já participou duas vezes. Em 1981, participam novos estados. Uma das razões dessa inclusão pode ser consequência de um 1980 improdutivo, com um movimento teatral fraco. Segundo grupos locais(Carroça e Katharsis) que reivindicam maiores atenções, existem outros problemas por trás disto e culpam órgãos oficiais. Humberto Braga, assessor do diretor do SNT, explica as razões: " As conclusões: nenhuma cidade tem cadeia cativa no projeto" que podem tirados com relação ao fato de Brasília estar fora do Mambembão são bem menos trágicos do que parecem."  
[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

- 14/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Este teatro será entregue no próximo dia 30 (Teatro Nacional) Existem histórias misteriosas em torno dos maiores teatros do mundo, caso do Vic's de Londres; que ficou conhecido por sua assombração, um personagem inofensivo e de dr sonhador que vagava pelas salas do teatro. Do teatro Nacional , ainda não se pode falar de fantasmas, mas ele fica definitivamente pronto e em perfeitas condições de uso no próximo dia 31. (Segue a reportagem com o diretor e presidente da Novacap, Edson Grossi a falar dos problemas que impediam o uso do teatro.  
[Autor da matéria: Pedro Paulo](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)
- 16/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Não tens QI, Mas tens que ir" - De Olani de Carlo com direção do autor. Teatro Galpãozinho (508 sul) até o dia 18, às 21 horas - A peça se passa um presídio e os personagens são dois presidiários e um carcereiro que revendo o cotidiano da cidade esperam visita do papa e detenção.
- 17/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 17 Teatro "Passageiros da estrela" - De Sérgio Fonta e direção de Reinaldo Coti Braga, projeto criança , hoje e amanhã às 17 horas no Centro Interescolar de Ensino ( CIE Q7 -Área especial Guará I.) A peça estará a partir do dia 21 no teatro Galpão.
- "Não tens QI, Mas tens que ir" - De Olani de Carlo com direção do autor. Teatro Galpãozinho (508 sul) até o dia 18 às 21 horas - A peça se passa um presídio e os personagens são dois presidiários e um carcereiro que revendo o cotidiano da cidade esperam visita do papa e detenção.
- 18/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Não tens QI, Mas tens que ir" - De Olani de Carlo com direção do autor. Teatro Galpãozinho (508 sul) até o dia 18, às 21 horas - A peça se passa um presídio e os personagens são dois presidiários e um carcereiro que revendo o cotidiano da cidade esperam visita do papa e detenção.
- 20/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Programa Uma semana Teatral e com bons concertos na escola de Música. Lentamente começam a voltar programações teatrais em Brasília, depois de um recesso normal nesse tempo de férias. São três bons trabalhos , vindos do Rio, de Fortaleza e daqui mesmo do DF. A montagem brasiliense percorrerá as cidades satélites com direção de Reinaldo Cotia Braga. O grupo formado basicamente por universitários do CEUB. Outra opção para levar as crianças seria o Esquadrão da Vida, que permanece com seus palhaços no Galpãozinho.
- Projeto Mambembão- Começa amanhã no Rio, São Paulo e Brasília o projeto Mambembão. Humberto Braga, coordenador do projeto explica sua finalidade.  
[Autor da matéria: Pedro Paulo Rezende](#)
- 21/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Teatro "Passageiros da estrela"- Montagem brasiliense com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)
- 22/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Teatro "Passageiros da estrela"- Montagem brasiliense com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas.
- 23/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Teatro "Passageiros da estrela"- Montagem brasiliense com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas.
- 24/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Passageiros da estrela"- Montagem brasiliense com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas.
- TRECHO CORTADO PELA XEROX- uma verdadeira salada tropical onde mangas se misturam com cajus , pitangas, se confundem com açaí, tudo coberto por uma sugestiva camada de chantilly. Teatro da Escola Parque dentro do projeto Mambembão.  
[Reportagem com fotografia.](#)
- 25/jan** Artes e Espetáculos Roteiro 18 Teatro "Passageiros da estrela"- Montagem brasiliense com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21:00 horas. Hoje às 18:30 e 21:00 horas.
- Teatro Infantil - "Gaiola Dourada" - de Otoni Carlo , no teatro Galpão , hoje e amanhã as 17:00 horas. A peça tenta concientizar a criança sobre a realidade atual, a falta de petróleo e o desmatamento.  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1981

<b>26/jan</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	"Passageiros da estrela"- Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta a sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21 horas.	<b>18/fev</b>	Artes e Espetáculos 17	Catalão mostra criação cultural no planalto	Um cenário bucólico e agradável é palco de músicos, poetas, atores e artistas plásticos. Com um objetivo: o primeiro acorde cultural, um balanço da criação artística no Planalto. Catalão é o nome da cidade que vai receber o pessoal no próximo fim de semana, a trupe candanga será formada por cerca de 50 pessoas. A reportagem segue com toda a programação. <b>Autor da matéria: Kido Guerra.</b> <b>Reportagem com duas fotografias.</b>
<b>27/jan</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	"Passageiros da estrela"- Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta a sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21 horas.				
<b>28/jan</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	"Passageiros da estrela"- Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta a sexta as 21 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21 horas. <b>Reportagem com fotografia.</b>		Artes e Espetáculos 18	Roteiro:Semana Cultural	Acorde Cultural - Na cidade de catalão a caminho de São Paulo realiza-se a partir de amanhã até o dia 22, uma semana cultural promovida por um grupo de artistas brasileiros com a comunidade de catalão. A viação Anapolina faz a linha, as passagens podem ser adquiridas na rodoferroviária. <b>Reportagem com fotografia.</b>
<b>29/jan</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Crítica	No lugar da morte e destruição, amor e alegria. "Passageiros da estrela" , um espetáculo simples que interessa ao público adulto e infantil. Teatro Galpão até o dia 1 próximo. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>19/fev</b>	Cidade 15	Cultura integral em debate hoje	A Augusta fraternidade Universal do Centro Cultural Aquário, estará reunida hoje em um "grupo de cultura Integral". A partir de 20 horas na sua sede SHIGS 705, bloco F, Casa 68.
	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	"Passageiros da estrela"- Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21:00 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas. <b>Reportagem com fotografia.</b>		Artes e espetáculos 18	Roteiro:Semana Cultural	Acorde Cultural - Na cidade de catalão a caminho de São Paulo realiza-se a partir de amanhã até o dia 22, uma semana cultural promovida por um grupo de artistas brasileiros com a comunidade de catalão. A viação Anapolina faz a linha, as passagens podem ser adquiridas na rodoferroviária.
<b>30/jan</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"Passageiros da estrela"- Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21:00 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>25/fev</b>	Artes e espetáculos 17	Acorde de uma criatividade candanga?	Durante 5 dias, de quarta a domingo passados, a cidade Goiana de Catalão reuniu atividades artísticas culturais patrocinadas e realizadas por artistas brasileiros. Com mais de 50 componentes, a trupe candanga esteve formada por artistas de destacada atuação em Brasília e pretendia mostrar uma criatividade no Planalto. A reportagem traz um balanço completo sobre o evento. <b>Autor da matéria: Kido Guerra.</b> <b>Reportagem com quatro fotografias.</b>
<b>31/jan</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"Passageiros da estrela"- Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de lendas da Amazônia. Teatro Galpão (508 sul) de quarta à sexta as 21:00 horas. Sábado e domingo 18:30 e 21:00 horas. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>6/mar</b>	Artes e espetáculos 16	Roteiro: Teatro infantil - Mágicas	De Lúcio e Vany estarão mostrando suas mágicas amanhã e domingo no teatro da Escola Parque. O espetáculo será em benefício da Associação dos deficientes físicos de Brasília. O ingresso custa CR\$ 80 para crianças e CR\$ 100 para adultos.
<b>1/fev</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	"Passageiros da estrela"- Texto de Sérgio Fonta. Direção de Reinaldo Cotia Braga. Coreografia de Claudio Ribeiro e figurinos de Regina Machado. Montagem brasileira com alunos do CEUB. Adaptação para o palco de Lendas da Amazônia e recriadas pelo autor. Elenco: Cléo Miranda, reinaldo Braga, Francisco Neto, Hélio Marum, Manoel de Lima, Rita Vasconcelos, Darckose Mariano.  Teatro infantil- "Gaiolas Douradas"- De Otoni de Carlo está em cartaz no teatro Galpão hoje e amanhã às 17:00 horas. A peça tenta conscientizar a criança da realidade atual, a falta de petróleo e o desmatamento da Amazônia. A verba de bilheteria reverterá para a Associação dos deficientes físicos de Brasília. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>7/mar</b>	Cidades 13	Falta de Segurança no Teatro Nacional	Sem cinto de segurança e formando-se apenas nos relevos idealizados por Athos Bulcão, oito Operários deram início na manhã de quarta-feira à pintura das paredes externas do Teatro Nacional. Só por volta das 15 horas, na presença da reportagem do JB, o encarregado determinou que os mesmos descessem e amarrassem uma corda na cintura <b>Reportagem com duas fotografias.</b>
<b>4/fev</b>	Artes e Espetáculos 17	Teatro Nacional	As obras do Teatro Nacional estão praticamente concluídas, faltando apenas dois detalhes quase insignificantes: a limpeza do prédio e a instalação de painéis acústicos de vidro e aço atrás da plateia da sala villa-lobos. As obras do anexo do Teatro Nacional continuarão até Março, quando poderão abrigar toda a administração da Fundação Cultural do Distrito Federal, atualmente dispersa em vários Imóveis distribuídos pela cidade. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>8/mar</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro: Teatro infantil	Mágicas- Hoje é o último dia para ver as mágicas de Lucca e Vany no teatro da Escola Parque. O espetáculo será em benefício da Associação dos deficientes físicos de Brasília.
<b>5/fev</b>	Cidade 15	Obras do Teatro em fase de acabamento	Reportagem a respeito da implementação de sistemas de ar condicionado nas salas de ensaio do anexo do Teatro Nacional cujo prazo de conclusão é de trinta dias úteis a contar da expedição da Ordem de Serviço. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>11/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.
<b>7/fev</b>	Cidade 15	Vestibular de Teatro tem 720 candidatos	O prédio da FBT mostrou-se acanhado para acolher 720 candidatos, até os camarins do teatro Dulcina foram improvisados para o vestibular. Segundo Carlos Mathias, diretor da FBT, o concurso que mostrou maior número de interessados foi o de licenciatura em artes cênicas : 540 candidatos. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>12/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.
<b>17/fev</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro:Semana Cultural	Acorde Cultural - Na cidade de catalão a caminho de São Paulo realiza-se a partir de amanhã até o dia 22, uma semana cultural promovida por um grupo de artistas brasileiros com a comunidade de catalão. A viação Anapolina faz a linha, as passagens podem ser adquiridas na rodoferroviária. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>13/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.
				<b>14/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.
				<b>15/mar</b>	Artes e espetáculos 20	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.

# 1981

<b>15/mar</b>	Jornal de Domingo	Teatro: "O Arquiteto e o Imperador da Assíria"	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- de Fernando arrabal, será apresentada dia 19 até o dia 29 deste mês no teatro da escola parque. Da peça participam Nilson menão e Camano, sob a direção de Nilson. Promoção da Candango promoções artísticas e produção executiva de Camano e Cleber Loureiro. A peça mexe com o inconsciente do ser humano explorando as inúmeras contradições da mente humana e dela extraídas os mais incríveis resultados. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>22/mar</b>	Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.  "O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque.
<b>17/mar</b>	Artes e espetáculos 17	Programa	Um texto de Fernando Arrabal, "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", começa a movimentar a vida teatral da cidade. <a href="#">Autor da matéria: Pedro Paulo Rezende</a>	<b>24/mar</b>	Opiniões 6	Arte e educação	Dulcina de Moraes entregou semana passada, oficialmente um centro cultural à Brasília que tem como base a Faculdade de artes e como laboratório de experiências o Teatro Dulcina. A reportagem conta um pouco sobre a vida de Dulcina e a importância da inauguração deste novo Centro Cultural para a cidade. <a href="#">Autor da matéria: Eurides Brito da Silva</a>
<b>18/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.  "O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, amanhã estreia na escola parque. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Artes e espetáculos 17</b>	Ótimo texto de Arrabal. Mal usado.	Critica a peça "O Arquiteto e o Imperador da Assíria": adaptação impensada e precipitada do melhor texto do dramaturgo Fernando Arrabal. Montagem quase convincente, com falhas na encenação. Satisfaz, mas não muito. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	
<b>19/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria", peça de Fernando Arrabal, estreia hoje na escola parque. Retrata dois homens representantes de mundos diferentes e antagônicos que o destino obrigou a viver juntos. O arquiteto é personificação de natureza. O Imperador, herdeiro de um mundo hierárquico. Há cerca de um ano a peça foi apresentada pela mesma companhia teatral, Candango promoções artísticas Ltda. Depois desta temporada Camano e Menão (os dois integrantes do elenco) realizaram várias viagens, com diversas apresentações em outras cidades. Com cerca de um ano de existência, o grupo é, talvez, a primeira companhia profissional de teatro de Brasília.  "Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>Artes e espetáculos 18</b>	Roteiro teatro	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque.  "Centro Oeste S/A"- Direção de Dácio Lima, trabalho coletivo do grupo Máscaras no teatro galpão, estreia amanhã. Abordagem crítica sobre a realidade sociocultural da região centro-oeste, atrações de uma linguagem descontraída.  "Castelo de mulumi"- peça infantil, hoje no teatro da Escola Parque. O espetáculo apresentado pelo Sesc e pela CIA Santa fica em cartaz até o dia 27..	
<b>20/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.  "O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, amanhã estreia na escola parque. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>25/mar</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro teatro	"Centro Oeste S/A"- Criação coletiva do grupo Máscaras, que a 5 anos desenvolve atividades teatrais sem nenhum vínculo Empresarial. Um dos melhores espetáculos da cidade no ano passado, volta a partir de hoje às 21 horas, no teatro galpão. A peça fica em cartaz até domingo. Trata de problemas da região e já foi encenada também em Belo Horizonte e em várias cidades próximas do Distrito Federal, sempre com um grande sucesso de crítica e público. Outros espetáculos: Arquiteto e o Imperador da Assíria- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque.  "Castelo de mulumi"- peça infantil, hoje no teatro da Escola Parque. O espetáculo apresentado pelo Sesc e pela CIA Santa fica em cartaz até o dia 27. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>21/mar</b>	Artes e espetáculos 17	Mais uma vez um triste quadro	Crítica da peça "Sempre aos domingos"- Espetáculo fraco, sem pique e cansativo. Melhor exemplo de teatro planetário. Dramaturgia pobre, visível cansaço dos atores e o texto sem novidades. De positivo sua vontade de fazer um bom trabalho. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>26/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro teatro	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque.  "Centro Oeste S/A"- Direção de Dácio Lima, trabalho coletivo do grupo Máscaras no teatro galpão, estreia amanhã. Abordagem crítica sobre a realidade sociocultural da região centro-oeste, atrações de uma linguagem descontraída.  "Castelo de mulumi"- peça infantil, hoje no teatro da Escola Parque. O espetáculo apresentado pelo Sesc e pela CIA Santa fica em cartaz até o dia 27. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>Artes e espetáculos 18</b>	Roteiro Teatro	"Sempre aos domingos"- Peça de Márcio Vietes, direção de Jesuíno Feitosa e encenação do grupo de teatro do gama. Até o dia 23 no teatro galpão. A peça retrata as dificuldades de um operário representante de toda uma classe social para construir a sua casa própria.  "O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, estreia na escola parque.	<b>27/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro teatro	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque.  "Centro Oeste S/A"- Direção de Dácio Lima, trabalho coletivo do grupo Máscaras no teatro galpão, estreia amanhã. Abordagem crítica sobre a realidade sociocultural da região centro-oeste, atrações de uma linguagem descontraída. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	

# 1981

<b>28/mar</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque.  "Centro Oeste S/A"- Direção de Dácio Lima, trabalho coletivo do grupo Máscaras no teatro galpão, estréia amanhã. Abordagem crítica sobre a realidade sociocultural da região centro-oeste, atrações de uma linguagem descontraída. Amanhã último dia de apresentação. <a href="#">Reportagem com Fotografia.</a>	<b>7/abr</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.
<b>29/mar</b>	Artes e Espetáculos 19	Roteiro Teatro	"O Arquiteto e o Imperador da Assíria"- Peça de Fernando Arrabal, direção de Menão que, juntamente com Camano, integra o elenco. Montagem do Candango promoções artísticas Ltda. Produção de Camano e Cleber Loureiro, na escola parque. Último dia de apresentação.  "Centro Oeste S/A"- Direção de Dácio Lima, trabalho coletivo do grupo Máscaras no teatro galpão, estréia amanhã. Abordagem crítica sobre a realidade sociocultural da região centro-oeste, atrações de uma linguagem descontraída. Último dia de apresentação.  Ciclo de leitura de peças teatrais do DF- O Centro Universitário de Brasília (CEUB), através do núcleo de atividades artísticas e culturais e em convênio com o Projeto da Universidade da Funarte, realiza a partir de amanhã o ciclo de leituras de peças de autores do Distrito Federal. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>8/abr</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.
<b>2/abr</b>	Artes e Espetáculos 17	Teatro	Menor e reformulado, "A raiz do Pau Encarnado", em nova temporada no teatro galpão (508 sul, avenida W2). Um mergulho em nosso folclore. Criação coletiva do grupo Katharsis. A partir de Hoje até o dia 12, 21 horas. Aos sábados e domingos às 18 horas. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>9/abr</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.  "A Arca de Noé" - Pelo grupo Operários de teatro amador Eureka. Somente hoje às 21 horas. No CEUB (EQN 707 /709). Ingressos CR\$ 150,00. Direção de Luís Eduardo Silva, a peça é baseada no trabalho de Vinícius de Moraes para crianças.
<b>3/abr</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>10/abr</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.  "Os dois palhaços" - Com Nilson Menão e Camano. Produções da Candango Produções artísticas ,hoje às 17 horas e amanhã às 10:30 horas no complexo escolar do Guará (CIE-01 QE 07 conjunto Q). Projeto platéia.
<b>4/abr</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.  "Vamos brincar? Ou vamos brincar de teatrinho?" De Magno Bucis, direção de Antônio Andrade e assistente de direção Cláudia Valéria. Com Cláudia Valéria, Hélio Rodrigues e Moacir José. Cenários e figurinos de equipe e produção Vemarte Produções e Representações Artísticas. Teatro da Escola Parque 508 Sul, horários: hoje 15:30, amanhã-10:00 e 15:30 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>11/abr</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.  "Os dois palhaços" - Com Nilson Menão e Camano. Produções da Candango Produções artísticas ,hoje às 17 horas e amanhã às 10:30 horas no complexo escolar do Guará (CIE-01 QE 07 conjunto Q). Projeto platéia.
<b>5/abr</b>	Artes e Espetáculos 16	Platéia. Um senhor projeto.	Música, teatro, espetáculos de danças clássicas e folclóricas, exibição de filmes, artes plásticas e mostras literárias. É um projeto que forma a futuras platéias que tenham condições de selecionar, elas mesmas, o que querem ver. A secretária de Educação do Distrito Federal, Eurides Brito, fala entrevista, da necessidade de mostrar valores culturais às comunidades das Cidades Satélites. Despertar o gosto e o interesse pela arte. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra</a>	<b>12/abr</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 19	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Último dia, apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.  "Cjo do tempo" - De Carolina Vieira Cruz. Direção de Reinaldo Cotia Braga. A peça será lida amanhã às 21 horasna sala Funarte (Setor de Difusão Cultural), dentro do ciclo de leituras de peças de autores do Distrito Federal. O objetivo é divulgar a produção dramaturgica do Distrito Federal. Após a leitura haverá um debate.
	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Até o dia 12 próximo, sábado e domingo apresentação às 18:00 e 21:00 horas. O trabalho procura trazer ao público infantil da cidade, um pouco de folclore brasileiro através da viagem de um menino pelas regiões do país.  "Vamos brincar? Ou vamos brincar de teatrinho?" De Magno Bucis, direção de Antônio Andrade e assistente de direção Cláudia Valéria. Com Cláudia Valéria, Hélio Rodrigues e Moacir José. Cenários e figurinos de equipe e produção Vemarte Produções e Representações Artísticas. Teatro da Escola Parque 508 Sul, somente hoje às 10:00 e 15:30 horas.	<b>17/abr</b>	Capa	Semana Santa no DF	Ensinado pela primeira vez em 1974, a paixão e morte de Cristo tornou-se tradição no Distrito Federal. A representação foi feita no Morro da Capelinha em Planaltina, deverá atrair hoje cerca de 30 mil pessoas. Dela participam profissionais liberais, donas de casa, Operários, estudantes e costureiras, sem ligação com a arte teatral. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
					Cidade 11	A paixão e morte de Cristo no Distrito Federal	A partir das 9 horas de hoje Planaltina estará vivendo pelo sétimo ano consecutivo a paixão e morte de Jesus Cristo, um evento que já se tornou tradição no Distrito Federal. Espírito Cristão- às 9:00 horas de hoje , procissões estarão saindo de todas as igrejas da cidade. A preocupação maior dos figurantes não é com os ensaios. Os participantes da encenação nada tem com peças teatrais. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
					Cidade 11	Taguatinga também encena a Via Sacra	E a Paróquia de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, no centro de Taguatinga apresenta na semana santa a encenação ao vivo, por 40 figurantes da Paixão de Cristo, escrita por Raimundo Nonato e dirigida por Nei e Otto Alexandre.

# 1981

<b>19/abr</b>	Artes e espetáculos 16	Voltando ao Teatro Nacional	Quase dois anos após ter sido fechado pela última vez (em meados de 1979) o Teatro Nacional de Brasília vai, de fato reabrir no dia 21 de abril com apresentação do espetáculo <i>Sonho de uma noite de Carnaval</i> , do Ballet Dola Ancha, do Rio de Janeiro. Reportagem segue relatando sobre os problemas do Teatro Nacional. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>3/mai</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 17	Teatro	"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvania Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Echardt, música de Guido Guerra. Hoje, sábado e domingo às 16 horas no Teatro Nacional. O espetáculo estará em cartaz todos os fins de semanas e feriados no mesmo local até o dia 3 de agosto próximo.
<b>21/abr</b>	Cidade 19	Sob o pano	No aniversário de Brasília, a arte e a cultura estarão mais presentes em toda a cidade. Sobre o pano para as manifestações artísticas e culturais da nossa gente e de outros povos. A dança, o teatro, a música e as artes plásticas tem agora um espaço. Segue na página programação do dia 21 e dia 30 de Abril "30 de abril-"A gema do ovo da Ema"- de Silvia Orthof, Avant-Première. Espetáculo Infantil pelo grupo Grutta de Brasília Sala Martins Penna, às 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Pitada de sorte"- Direção de Eric Nelson, produção de H. Parnatas. De hoje a domingo às 18:00 horas no galpão João de Barro, em Sobradinho. Projeto platéia, entrada franca.
<b>23/abr</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 20	Teatro	"Os dois palhaços" - Direção de Nilson Menão e Camano. Hoje as 20:00 horas no complexo escolar do Guará (CIE-01 QE 07 conjunto Q). Projeto platéia. Entrada franca. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Os dois palhaços"- Direção de Nilson Menão, produção da Candangos Promoções Artísticas Ltda. Amanhã às 17:00 horas no complexo da escola CE 02 (lotes 27/30, Setor Oeste Gama) Domingo o espetáculo será apresentado às 10:30 horas no complexo escolar B CIE 02- entrequadras 5/11 Setor Sul do Gama.
<b>25/abr</b>	Capa 01	Roteiro	Em teatro, a peça infantil, "As aventuras de um Diabo Malandro", até amanhã.	<b>7/mai</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 17	Teatro	"Pitada de sorte"- Direção de Eric Nelson, produção de H. Parnatas. De hoje a domingo às 18:00 horas no galpão João de Barro, em Sobradinho. Projeto platéia, entrada franca.
	Artes e espetáculos. Roteiro 17	Teatro	"As aventuras de um Diabo Malandro" - Peça infantil de Maria Helena Ruhner. Montagem do grupo Stúdio. Até amanhã no teatro Galpão, às 10:00 e 21:00 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Revolução dos bichos"- De George Orwell, adaptação livre de Guilherme Reis. Com o grupo ed Teatro Cabeças. Hoje as 20:00 horas no complexo escolar "A" (CE 01 - Entrequadras 18/21-setor leste) Gama. Projeto Platéia. Entrada Franca. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>26/abr</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 21	Teatro	"As aventuras de um Diabo Malandro" - Peça infantil de Maria Helena Ruhner. Montagem do grupo Stúdio. Até amanhã no teatro Galpão, às 10:00 e 21:00 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>9/mai</b>	Capa	Roteiro	No teatro Nacional, a tarde "A gema do ovo da Ema", com o grupo de Brasília Grutta. E ainda A Arca de Noé, grupo Opte, no Teatro Galpão; "Pitada de sorte" em Panaltina e A "Revolução dos bichos", do grupo Cabeças no Gama.
<b>30/abr</b>	Jornalzinho de Brasília 3	Projeto Mambembinho reabre temporada no Distrito Federal.	Brasília no mambembinho - Foi uma reivindicação da classe teatral de Brasília que colocou a cidade na mostra do projeto mambembinho. O projeto criança da Fundação Cultural deu margem ao acompanhamento do movimento teatral de Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvania Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Echardt, música de Guido Guerra. Hoje e amanhã na Sala Martins Pena, às 16:00 horas.
	Artes e espetáculos. Roteiro 17	Teatro	"Os dois palhaços" - Direção de Nilson Menão e Camano. Hoje as 20:00 horas no complexo escolar do Guará (CIE-01 QE 07 conjunto Q). Projeto platéia. Entrada franca.				"A Arca de Noé" - texto de Luzinardo Silva, baseado no discurso de Vinícius de Moraes . Montagem do grupo Optase, hoje e amnhã às 17:00 horas no teatro Galpão (508 sul).
			"O "Último Rango" - Estão convidados a participar do elenco da peça que estreia dia 26 de Maio próximo, todos aqueles que estiverem com fome. Inaugura-se agora o teatro do faminto. Atores, contra-regras, iluminadores em potencial, interessados em participar de criação cênica em todos os níveis: cenário, adereços e figurinos devem procurar Pingo ou Afrânio pelo telefone: 2252-8931 (Rody).				"Pitada de sorte"- Direção de Eric Nelson, produção de H. Parnatas. De hoje a domingo às 18:00 horas no ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina.
<b>1/mai</b>	Capa	Roteiro	Na Martins Pena a tarde, a companhia de teatro Grutta mostra uma montagem arrojada sob direção de Murilo Echardt, em "A gema do ovo da Ema". Ainda tem "Pitada de sorte" em Sobradinho e dois palhaços no Gama, ambos pelo projeto plateia. "As aventuras de um Diabo Malandro" fica até domingo. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>10/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 19	Teatro	"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvania Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Echardt, música de Guido Guerra. Hoje e amanhã na Sala Martins Pena, às 16:00 horas.
	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvania Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Echardt, música de Guido Guerra. Hoje, sábado e domingo às 16 horas no Teatro Nacional. O espetáculo estará em cartaz todos os fins de semanas e feriados no mesmo local até o dia 3 de agosto próximo.				"A Arca de Noé" - texto de Luzinardo Silva, baseado no discurso de Vinícius de Moraes . Montagem do grupo Optase, hoje e amnhã às 17:00 horas no teatro Galpão (508 sul).
			"Pitada de sorte"- Direção de Eric Nelson, produção de H. Parnatas. De hoje a domingo às 18:00 horas no galpão João de Barro, em Sobradinho. Projeto platéia, entrada franca.				"Pitada de sorte"- Direção de Eric Nelson, produção de H. Parnatas. De hoje a domingo às 18:00 horas no ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina.
			"Os dois palhaços"- Direção de Nilson Menão, produção da Candangos Promoções Artísticas Ltda. Amanhã às 17:00 horas no complexo da escola CE 02 (lotes 27/30, Setor Oeste Gama) Domingo o espetáculo será apresentado às 10:30 horas no complexo escolar B CIE 02- entrequadras 5/11 Setor Sul do Gama.	<b>12/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"Revolução dos bichos"- De George Orwell, adaptação livre de Guilherme Reis. Com o grupo ed Teatro Cabeças. Hoje as 17:00 horas no complexo escolar "A" (CE 01 - Entrequadras 18/21-setor leste) Gama. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
			"As aventuras de um Diabo Malandro" - Peça infantil de Maria Helena Kuhner. Montagem do grupo Stúdio. Amanhã e domingo no Teatro Galpão às 16:00 e 21:00 horas. O texto mostra a realidade Amazônica de hoje. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"A cidade que não tinha rei"- peça infantil, criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini. Estreia quarta-feira no teatro galpão, durante a semana 21:00 horas, aos sábados e domingos sessões às 16:00 e às 21:00 horas.

# 1981

<b>13/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- peça infantil, criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini. Estreia amanhã no teatro galpão, durante a semana 21 horas, aos sábados e domingos sessões às 16:00 e às 21:00 horas. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>23/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Projeto Plateia	"Revolução dos bichos". Com o grupo de Teatro Cabeças. Hoje as 20:00 horas no CIE 01 (QE 07 conj Q) Guará 1.
<b>14/mai</b>	Jornalzinho de Brasília entrevista 4	O grupo de teatro Carroça conta a história de "A cidade que não tinha rei"	"A cidade que não tinha rei"- Espetáculo apresentado em 1977 pelo grupo carroça volta a cartaz. A temporada abre hoje e irá até o dia 24 de Maio no teatro galpão. Horários: de segunda a sexta às 21:00 horas. Sábado e Domingo duas sessões 16:00 e 21:00 horas. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini, Teatro Galpão. Durante a semana, as 21:00 horas e domingo às 16:00 e 21:00 horas.
	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- peça infantil, criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini. Estreia quarta-feira no teatro galpão, durante a semana 21 horas, aos sábados e domingos sessões às 16:00 e às 21:00 horas.  "Revolução dos bichos"- Com o grupo de Teatro Cabeças. Hoje às 20:00 horas no complexo escolar (CE 02-Setor Oeste).  "As Aventuras de Pedro Malazartes"- Montagem dos alunos do curso de teatro da Fundação Cultural. Hoje às 20:00 horas, no galpão João de Barro.	<b>24/mai</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Crítica	A gema de um ovo que pode frutificar- Há 2 anos hiberna o teatro Brasiliense. Não que neste tempo não tenho tido surgido produções importantes, vejamos: Em 1980 tivemos o "Centro Oeste S/A", " do grupo Máscaras. "Graça bailarina de Jesus"- ensaio de teatro Dança. A razoável "Raiz do pau encarnado" do katharses e "A "Revolução dos bichos" com o pessoal do Cabeças. "A gema do ovo da Ema" merece ser visto mais de uma vez. Como espetáculo infantil consegue atrair atenção das crianças.
<b>15/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- peça infantil, criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini. Estreia quarta-feira no teatro galpão, durante a semana 21:00 horas, aos sábados e domingos sessões às 16:00 e às 21:00 horas.				"A cidade que não tinha rei" - Falta mais que Majestade: falta vagas. Há cerca de quatro anos, o grupo Carroça apresenta a peça infantil "A cidade que não tinha rei", felizmente é impossível estabelecer um vínculo comparativo entre as duas montagens uma vez que não assisti a primeira encenação. A reportagem segue com a crítica. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra/ Pedro Paulo Rezende.</a> <a href="#">Reportagens com duas fotografias.</a>
<b>16/mai</b>	Capa	Roteiro	Em Planaltina os alunos do teatro apresentam "As Aventuras de Pedro Malazartes" e o grupo Carroça no Gama com a peça A "Revolução dos bichos". Em teatro só para o público infantil era de boaspeças: "A cidade que não tinha rei" do grupo carroça, no galpão "A gema do ovo da Ema".		Artes e Espetáculos. Roteiro 19	Teatro projeto plateia	"A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini, Teatro Galpão. Durante a semana, as 21:00 horas e domingo às 16:00 e 21:00 horas.
	Artes e espetáculos. Roteiro 17	Teatro Infantil	"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvania Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Echardt, música de Guido Guerra. Hoje e amanhã às 16:00 horas no Teatro Nacional. O espetáculo estará em cartaz todos os fins de semanas e feriados no mesmo local até o dia 3 de agosto próximo.  "A cidade que não tinha rei"- peça infantil, criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini. Estreia quarta-feira no teatro galpão, durante a semana 21:00 horas, aos sábados e domingos sessões às 16:00 e às 21:00 horas.				"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvania Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Echardt, música de Guido Guerra. Hoje e amanhã às 16:00 horas no Teatro Nacional. O espetáculo estará em cartaz todos os fins de semanas e feriados no mesmo local até o dia 3 de agosto próximo.
<b>17/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 19	Projeto plateia Teatro	"As Aventuras de Pedro Malazartes"- Alunos do curso de Teatro da Fundação Cultural. Hoje e amanhã às 10:30 horas no Galpão João de Barro - Quadra 6 Sobradinho. Hoje as 10:30 horas.  A "Revolução dos bichos"- Montagem do grupo de Teatro Carroça. Hoje as 10:30 horas no complexo Escola B CE 02 ( lotes 27/30. Setor Oeste- Gama).	<b>28/mai</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro projeto plateia	"A raiz do Pau Encarnado" - Com grupo Katharses, direção Chico Expedito no teatro galpão às 21 horas. Hoje às 20 horas no complexo escolar "A" CE 01 (entrequadras 18/21-Setor Leste) Gama.
<b>19/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo Carroça. Direção Humberto Pedrancini, teatro galpão. Conta a história de uma cidade cujos habitantes vivem em perfeita harmonia ,até o dia em que chega um forasteiro e se declara rei do lugar. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>29/mai</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"Último Rango"- De Peterson Diesle. Elenco formado pelo Grupo Liga Tripa, aborto Elettrico. Até o dia 07 de junho no Teatro Galpão, às 21:00 horas.
<b>20/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini, Teatro Galpão. Durante a semana, as 21:00 horas e domingo às 16:00 e 21:00 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>30/mai</b>	Artes e Espetáculos. Roteiro 17	Crianças no tempo e Um Diabo Malandro	"Passo, passo o tempo" e "As aventuras de um Diabo Malandro" são as novas opções para o público Infantil nos finais de semana. Ontem entrou em cartaz no Teatro Garagem, a peça "As aventuras de um Diabo Malandro", montagem do grupo Stúdio de Brasília.
<b>21/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Projeto Plateia	"Revolução dos bichos". Com o grupo de Teatro Cabeças. Hoje as 20:00 horas no CIE 01 (QE 07 conj Q) Guará 1.		Artes e Espetáculos. Roteiro 18	Teatro infantil	"A gema do ovo da Ema"- Montagem da Companhia de teatro Grutta. Hoje e amanhã às 16:00 horas no Teatro Nacional.
	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini, Teatro Galpão. Durante a semana, as 21:00 horas e domingo às 16:00 e 21:00 horas.				"As aventuras de um Diabo Malandro"- Montagem do grupo Stúdio, peça tem como tema central a questão Amazônica. Teatro Garagem, sábados e domingos às 16:00 e 21:00 horas.
<b>22/mai</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini, Teatro Galpão. Durante a semana, as 21:00 horas e domingo às 16:00 e 21:00 horas. Até o próximo dia 24.				"Sempre aos domingos"- Texto de Márcio Vietez. Montagem do grupo de teatro do gama. Hoje e amanhã as 21:00 horas no colégio do gama.

# 1981

<b>31/mai</b>	Artes e espetáculos Roteiro 19	Teatro	"A gema do ovo da Ema"- Montagem da Companhia de teatro Grutta. Hoje às 16 horas no Teatro Nacional.  "As aventuras de um Diabo Malandro"- Montagem do grupo Stúdio, peça tem como tema central a questão Amazônica. Teatro Garagem, sábados e domingos às 16:00 e 21:00 horas.  "Sempre aos domingos"- Texto de Márcio Vietez. Montagem do grupo de teatro do gama. Hoje às 21:00 horas no colégio do gama.  "A gema do ovo da Ema"- peça infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de Teatro Grutta. Direção de Murilo Eckardt. Música de Kido Guerra.	<b>13/jun</b>	Artes e Espetáculos. 17	Saia de casa: Veja o que a Fundação Cultural te oferece.  Teatro Teatro Nacional de Brasília: Dias 16 a 21 na sala villalobos, CR\$ 600,00 e CR\$ 400,00 (estudantes).  "Pato com laranja"- Com Paulo Autran, Márcio de Luca, Miriam Lins, Maria Vasco e Neusa Maria Faro. Até o dia 21 no Teatro Galpão, às 21:00 horas aos sábados e domingos.  "De olhos fechados"- De João Vianney, volta pelo grupo Sucata CE-01 (QE 07 conjunto Q Guará 1).  "A raiz do mal encarnado"- Pelo grupo Katharsis, direção de Chico Expedito. Projeto plateia, dias: 18 às 20:00 horas, dia 20 às 17:00 horas e dia 21 às 10:30 horas. Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina.  "Os dois palhaços"- Pela Candango promoções artísticas, direção de Nilson Menão. Projeto Plateia no Teatro Nacional de Brasília. Dias 20 e 21, sala Martins Pena.  "A gema do ovo da Ema" - peça de Sylvia Orthof, pela direção de Murilo Eckhardt. Patrocínio da Fundação Cultural do Distrito Federal.
<b>2/jun</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro Teatro	"Último Rango"- De Peterson Diesle. Elenco formado pelo Grupo Liga Tripa, aborto Eletrico. Até o dia 07 de junho no Teatro Galpão (W2- quadra 508 sul) Produção da Associação e Movimentos Culturais.			
<b>3/jun</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro Teatro	"Último Rango"- De Peterson Diesle. Elenco formado pelo Grupo Liga Tripa, aborto Eletrico. Até o dia 07 de junho no Teatro Galpão (W2- quadra 508 sul) Produção da Associação e Movimentos Culturais.		Artes e Espetáculos. 18	Teatro infantil
<b>4/jun</b>	Jornalzinho de Brasília 11	Escolha sua profissão: ator de teatro.	Depoimento dos atores Gê Martu, Francisco Sant'anna e Décio Caldeiras sobre a profissão do ator.			
	Artes e espetáculos. 17	Roteiro Teatro	"Último Rango"- De Peterson Diesle. Elenco formado pelo Grupo Liga Tripa, aborto Eletrico. Até o dia 07 de junho no Teatro Galpão (W2- quadra 508 sul) Produção da Associação e Movimentos Culturais.			
<b>6/jun</b>	Artes e espetáculos. 17	Roteiro Teatro	"Último Rango"- De Peterson Diesle. Elenco formado pelo Grupo Liga Tripa, aborto Eletrico. Até amanhã no Teatro Galpão (W2- quadra 508 sul) Produção da Associação Movimentos Culturais.  Teatro infantil "A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt. Música de Kido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional. A peça conta a história do coronel Mamão, dono de muitas riquezas que deseja casar sua filha Zelia com alguém muito rico, para aumentar sua fortuna. A menina porém, apaixonou-se por um marujinho pobre.			
<b>7/jun</b>	Artes e espetáculos. 30	Roteiro: Dia de arte	III dia de arte no Cruzeiro- Hoje a partir das 9:00 horas na Quadra 403 Bloco B Cruzeiro Novo. Exposição de trabalhos, feira de arte, de rua, teatro, Literatura e concerto musical ao ar livre.  "Último Rango"- De Peterson Diesle. Elenco formado pelo Grupo Liga Tripa, aborto Eletrico. Último dia no Teatro Galpão (W2- quadra 508 sul). Produção da Associação Movimentos Culturais.  Teatro infantil "A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt. Música de Kido Guerra. Hoje no Teatro Nacional. A peça conta a história do coronel Mamão, dono de muitas riquezas que deseja casar sua filha Zelia com alguém muito rico, para aumentar sua fortuna. A menina porém, apaixonou-se por um marujinho pobre.	<b>14/jun</b>	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro teatro
<b>11/jun</b>	Artes e espetáculos. 18	Roteiro teatro	"De olhos fechados"- Com o Grupo Sucata. Estreia hoje às 21:00 horas no Teatro Galpão (508 sul) Texto de Vianney, direção do grupo. A peça trata sobre a importância dos sentidos e sua integração. Até o dia 21 próximo.			
<b>12/jun</b>	Artes e espetáculos. 18	Roteiro teatro	"De olhos fechados"- Com o Grupo Sucata. Hoje às 21 horas no Teatro Galpão (508 sul) Texto de Vianney, direção do grupo. A peça trata sobre a importância dos sentidos e sua integração. Até o dia 21 próximo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/jun</b>	Artes e Espetáculos. 18	Roteiro teatro
				<b>17/jun</b>	Artes e Espetáculos. 17	Revelações de uma vida no palco- 30 anos.
						Paulo Autran, que se diz profissional sem escola, fala aqui de seus 30 anos de vida no palco, da necessidade da escola, do diploma para melhoria do teatro. Concorde com Brecht que dizia não acreditar no intelectual que "enchesse o estômago com o trabalho de sua cabeça". <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>

# 1981

<b>17/mai</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro teatro	"De olhos fechados"- Com o Grupo Sucata. Hoje às 21 horas no Teatro Galpão (508 sul) Texto de Vianney, direção do grupo. A peça trata sobre a importância dos sentidos e sua integração. Até o dia 21 próximo.  "Pato com laranja"- de William Lucas, Miriam Lins, Maria Vasco e Neusa Maria Faro. Direção de Arnaldo Dias, cenário e figurino de Guilherme Guimarães. Na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. A história de um casal economicamente estável. Ela cansa das infidelidades do marido e resolve também ser infiel e não apenas isso, pretende abandoná-lo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>21/mai</b>	Artes e espetáculos 21	Roteiro	"De olhos fechados"- Com o Grupo Sucata. Hoje às 21 horas no Teatro Galpão (508 sul) Texto de Vianney, direção do grupo. A peça trata sobre a importância dos sentidos e sua integração. Último dia.  "A gema do ovo da Ema"- festa infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt, música de Kido Guerra. Hoje no Teatro Nacional.  "Pato com laranja"- de William Lucas, Miriam Lins, Maria Vasco e Neusa Maria Faro. Direção de Arnaldo Dias, cenário e figurino de Guilherme Guimarães. Na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. A história de um casal economicamente estável. Ela cansa das infidelidades do marido e resolve também ser infiel e não apenas isso, pretende abandoná-lo.  "13"- de Sérgio Jockyman, com Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro. Estréia quinta-feira dia 28 às 21:00 horas no Teatro Dulcina. Projeto Plateia. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/jun</b>	Artes e Espetáculos 17	Eis um bom texto. Jovem e da cidade.	O ser humano é linguagem simples e objetiva numa espécie de jogo que envolve os seis sentidos "De olhos fechados", de João Vianney Vale, que mostra o talento e a criatividade neste seu primeiro texto. No teatro Galpão pelo grupo sucata, no palco uma encenação que surpreende. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>22/mai</b>	Artes e Espetáculos. 21	Roteiro: Dia de arte	Dia da arte- Grupos musicais, de teatro e poeta, exposições de desenhos, pinturas, esculturas e artesanatos são algumas das atrações do dia da arte. Hoje, a partir das 09:00 horas na praça do DI, em Taguatinga.
	Artes e Espetáculos 18	Roteiro teatro	"De olhos fechados"- Com o Grupo Sucata. Hoje às 21:00 horas no Teatro Galpão (508 sul) Texto de Vianney, direção do grupo. A peça trata sobre a importância dos sentidos e sua integração. Até o dia 21 próximo.  "Pato com laranja"- de William Lucas, Miriam Lins, Maria Vasco e Neusa Maria Faro. Direção de Arnaldo Dias, cenário e figurino de Guilherme Guimarães. Na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. A história de um casal economicamente estável. Ela cansa das infidelidades do marido e resolve também ser infiel e não apenas isso, pretende abandoná-lo.	<b>23/jun</b>	Artes e Espetáculos. 17	Programa	Estreia da peça "13"- de Sergio Jockymann, com Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro. Terça-feira: Nesta terça-feira há poucas, mas interessantes opções no Teatro Garagem do SESC, um livro que contém os textos premiados no segundo Concurso de dramaturgia do DF: "Boca do lixo", "Beco da fome" e "Cia do tempo", respectivamente, de Edmar da Silva Leite e de Ângela Linhares. Haverá leitura Dramática de "A boca do lixo", com Reinaldo Cotia Braga, Marisa Carvalho, Vânia Figueiredo, Cuca Escosteguy e Ulisses Pasmadjan, sob direção de Chico Expedito. Sábado: pela manhã um acontecimento de grande importância- os artistas cênicos de Brasília apresentarão um grande espetáculo público no Setor Comercial Sul, em virtude da luta que está sendo travada em favor da Fundação Nacional de artes cênicas. Volta em cartaz a peça infantil "A cidade que não tinha rei", criação coletiva do grupo carroça no teatro garagem e na sala martins pena "A gema do ovo da Ema", montagem que vem obtendo grande sucesso perante as crianças de Brasília em quase dois meses de temporada.
<b>20/jun</b>	Capa	Roteiro	O fim de semana em arte espetáculos: em Teatro- "Pato com laranja", com Paulo Autran, no Teatro Nacional, hoje e amanhã. "De olhos bem fechados", do grupo Sucata, com texto de Vianney, no galpão. Para o público infantil: "A raiz do Pau Encarnado" e a "Gema do ovo da ema, ambas no Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>23/mai</b>	Artes e Espetáculos. 18	Roteiro Teatro	"13"- de Sérgio Jockyman, com Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro. Estréia quinta-feira dia 28, às 21:00 horas no Teatro Dulcina.
	Artes e espetáculos 14	Saia de casa: Veja o que a Fundação Cultural te oferece.	Teatro Nacional de Brasília- Dias 27 e 28 na sala Martins Pena: "A gema do ovo da Ema", peça de Sylvia Orthof. Pela companhia de teatro Grutta, de Brasília. Direção de Antônio Murilo Eckhardt.  "Pato com laranja"- com Paulo Autran, Márcio de Luca, Miriam Lins, Maria Vasco e Neusa Maria Faro. Até amanhã.	<b>24/jun</b>	Artes e Espetáculos. 18	Roteiro Teatro	"13"- de Sérgio Jockyman, com Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro. Estréia quinta-feira dia 28, às 21:00 horas no Teatro Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e espetáculos 15	Roteiro	"De olhos fechados"- Com o Grupo Sucata. Hoje às 21:00 horas no Teatro Galpão (508 sul) Texto de Vianney, direção do grupo. A peça trata sobre a importância dos sentidos e sua integração. Até o dia 21 próximo.  "A raiz do Pau Encarnado"- criação coletiva e montagem do grupo Katharses. Direção de Chico Expedito. Hoje e amanhã na sala Martins Pena, Teatro Nacional (setor cultural Norte) às 10:00 horas. A peça pretende mostrar, através de uma viagem por regiões do país, as diversas manifestações folclóricas aqui existentes.  "A gema do ovo da Ema"- festa infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt, música de Kido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional.  "Pato com laranja"- de William Lucas, Miriam Lins, Maria Vasco e Neusa Maria Faro. Direção de Arnaldo Dias, cenário e figurino de Guilherme Guimarães. Na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. A história de um casal economicamente estável. Ela cansa das infidelidades do marido e resolve também ser infiel e não apenas isso, pretende abandoná-lo.	<b>25/jun</b>	Artes e Espetáculos. 18	Roteiro Teatro	Começa hoje às 21:00 horas, no Teatro Dulcina a peça "13", em entrevista Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro- os atores falam do trabalho, segundo Loureiro: "uma sociedade como a nossa, tem que se jogar na Loto ou na esportiva para sobreviver". <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>21/jun</b>	Artes e Espetáculos. 21	Roteiro: Projeto plateia	"A raiz do Pau Encarnado"- criação coletiva e montagem do grupo Katharses. Direção de Chico Expedito. Hoje e amanhã na sala Martins Pena, Teatro Nacional (setor cultural Norte) às 10:00 horas. A peça pretende mostrar, através de uma viagem por regiões do país, as diversas manifestações folclóricas aqui existentes.  "Os dois palhaços"- Pela Candango Promoções Artísticas. Direção de Nilson Menão. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Multiplas de Planaltina. Todas as promoções do projeto com entrada franca.	<b>27/jun</b>	Artes e Espetáculos. 17	Uma luta pelas artes cênicas	Hoje em todo Brasil, o movimento de artistas que trabalham com artes cênicas propuseram ao governo um documento pela aprovação da Fundação Nacional de Artes cênicas que reúne várias entidades de gênero. Trata-se da carta inspirada na carta de Arcozelo, cuja reivindicação principal era a transformação do SNT na FUNACEN. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a>
				<b>27/jun</b>	Artes e Espetáculos 18	Roteiro Teatro	"13"- de Sérgio Jockyman, com Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro. Estréia amanhã às 21:00 horas no Teatro Dulcina.  Teatro infantil- "A gema do ovo da Ema"- "A gema do ovo da Ema", peça de Sylvia Orthof. Pela companhia de teatro Grutta de Brasília, direção de Antônio Murilo Eckhardt. Hoje e amanhã no Teatro Nacional.  "A cidade que não tinha rei"- Peça infantil do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancinni. Hoje e amanhã no teatro Garagem. Promoção da Candango Promoções artísticas.

# 1981

28/jun

Jornal de domingo

Manga preta show e a sociedade

Travestis da noite Brasileira sonham e imaginam ser todos os personagens que sempre quiseram ser. Em síntese é o que acontece no show de variedades manga preta. Este espetáculo apresentado desde abril, na boate Aquarius, pelo grupo de teatro Cão sem Pluma, volta agora com adaptação para ambiente teatro. Até hoje no Teatro Garagem.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos 17

Roteiro Teatro

"13"- de Sérgio Jockyman, com Paulo Goulart e Oswaldo Loureiro. Estréia hoje, às 21:00 horas no Teatro Dulcina.

Teatro infantil- "A gema do ovo da Ema"- "A gema do ovo da Ema", peça de Sylvia Orthof. Pela companhia de teatro Grutta de Brasília, direção de Antônio Murilo Eckhardt. Hoje no Teatro Nacional.

"A cidade que não tinha rei"- Peça infantil do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancinni. Hoje no teatro Garagem. Promoção da Candango Promoções artísticas.  
[Reportagem com fotografia.](#)

1/jul

Cidade 15

Teatro de bonecos é tema de concurso

A secretaria de educação e cultura do DF até o próximo dia 14, na direção de apoio pedagógico 9quadra 607 Norte-módulo D- sala 132 ). As inscrições ao concurso de Teatro de Bonecos destinado a professores e alunos da Rede oficial de ensino do Distrito Federal.

2/jul

Artes e espetáculos 17

Roteiro Teatro

"13" - de Sérgio Jockyman com Oswaldo Loureiro e Paulo Goulart, no Teatro Dulcina. Um motorista e seu patrão disputam a posse de um bilhete da Loteria Esportiva premiado com 13 pontos.

3/jul

Artes e espetáculos 16

Roteiro Teatro

"13" - de Sérgio Jockyman com Oswaldo Loureiro e Paulo Goulart, no Teatro Dulcina. Um motorista e seu patrão disputam a posse de um bilhete da Loteria Esportiva premiado com 13 pontos.  
[Reportagem com fotografia.](#)

4/jul

Artes e espetáculos 16

Roteiro Teatro

"13" - de Sérgio Jockyman com Oswaldo Loureiro e Paulo Goulart, no Teatro Dulcina. Um motorista e seu patrão disputam a posse de um bilhete da Loteria Esportiva premiado com 13 pontos.

"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt. Música de Kido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional. A peça conta a história do coronel Mamão, dono de muitas riquezas que deseja casar sua filha Zelia com alguém muito rico, para aumentar sua fortuna. A menina porém, apaixona-se por um marujinho pobre.

Artes e espetáculos 16

Curso de liberação da criatividade infantil através da arte

Experiências de conhecimento e contato da infância com as artes pelo método da Liberdade- início segunda-feira no teatro galpãozinho, Centro de criatividade da Fundação Cultural do DF. Coordenação de J. Pingo, não existe matrícula, não se paga mensalidade, a frequência é livre. Teatro, desenho, pintura, cinema, animação e música ao alcance da criatividade infantil.

5/jul

Artes e Espetáculos. 18

Roteiro Teatro

"13" - de Sérgio Jockyman com Oswaldo Loureiro e Paulo Goulart, no Teatro Dulcina. Um motorista e seu patrão disputam a posse de um bilhete da Loteria Esportiva premiado com 13 pontos.

"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvia Orthof, montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt. Música de Kido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional. A peça conta a história do coronel Mamão, dono de muitas riquezas que deseja casar sua filha Zelia com alguém muito rico, para aumentar sua fortuna. A menina porém, apaixona-se por um marujinho pobre.

"A cidade que não tinha rei"- Peça infantil do grupo Carroça. Direção de Humberto Pedrancini. Hoje e amanhã no teatro Garagem. Promoção da Candango Produções Artísticas.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos. 18

Roteiro Teatro

Sábado e domingo- além da continuidade dos espetáculos de música e teatro que estreiarão durante a semana, sábado e domingo não trazem muitas novidades. A não ser para o público infantil que tem a oportunidade de rever "A raiz do Pau Encarnado", do grupo Katharse, representante de Brasília no projeto Mambembinho. Na sala Martins Pena no mesmo local. Continua em cartaz "A gema do ovo da Ema", de Sylvia Orthof. Dois espetáculos infantis, mas que podem se apresentar várias surpresas aos adultos.  
[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

10/jul

Artes e Espetáculos. 15

Roteiro Teatro

Por que as estrelas brilham- No teatro Garagem do Sesc. "É uma peça mágica, leve, um musical, mas basicamente uma comédia". Disse o autor.

"A cantora careca"- No auditório da Cultura Inglesa. O público que assistiu à primeira temporada se impressionou com a qualidade do espetáculo. Em comum a direção de Marco Antunes, que há cerca de dois anos vem realizando no colégio Objetivo um trabalho de formação teatral com alguns estudantes.

Sábado da Criatividade- A FUNCEP (Fundação Centro de Formação do Servidor Público) através de seu núcleo de lazer, estará realizando a partir de amanhã, O Sábado da Criatividade que contará com atividades artísticas dedicadas as crianças. O Esquadrão da Vida, dirigido por Ary Pararaios, participam da promoção, além de monitores do departamento de Educação Física da UnB.

11/jul

Capa

Roteiro

Em teatro, "Porque as estrelas brilham", com Marco Antunes. Hoje e amanhã no Garagem. "A cantora careca", de Ionesco, na Cultura Inglesa. Para o público infantil, "A gema do ovo da Ema", no Teatro Nacional.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos 15

Roteiro Teatro

"Porque as estrelas brilham"- Texto e direção de Marco Antunes. Montagem dos alunos do curso de teatro do colégio Objetivo. Hoje e amanhã no teatro Garagem, SESC. Fábula moderna, conta a história das estrelas que cansadas de ficarem no céu, resolveram descer à terra e procurar pessoas.

"A cantora careca"- De Ionesco. Direção de Marco Antunes, montagem do grupo de alunos de teatro do Objetivo. Hoje e amanhã, no auditório da Cultura Inglesa.

"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvia Orthof. Montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt. Música de Kido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional.

12/jul

Jornalzinho 03

Com você um ditador anarquista: Hugo Rodas

Criativo, explosivo, contraditório, burbulhante e principalmente extrapolador de qualquer adjetivo que possa ser associado a sua pessoa, o uruguaiano Hugo Rodas-criador do grupo Pitu- desde que chegou em Brasília, em 1976, não tem parado de elaborar seu teatro. A reportagem segue com uma entrevista a Hugo Rodas falando sobre como montou Pitu, quais as montagens que o grupo está desenvolvend, dentre outros assuntos.  
[Autor da matéria: Beth Costas.](#)  
[Reportagem com três fotografias.](#)

Artes e espetáculos 19

Roteiro Teatro

"Porque as estrelas brilham"- Texto e direção de Marco Antunes. Montagem dos alunos do curso de teatro do colégio Objetivo. Hoje e amanhã no teatro Garagem, SESC. Fábula moderna, conta a história das estrelas que cansadas de ficarem no céu, resolveram descer à terra e procurar pessoas.

"A cantora careca"- De Ionesco. Direção de Marco Antunes, montagem do grupo de alunos de teatro do Objetivo. Hoje e amanhã, no auditório da Cultura Inglesa.

"A gema do ovo da Ema"- Peça infantil de Sylvia Orthof. Montagem da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckhardt. Música de Kido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional.

14/jul

Artes e espetáculos 19

Programa

Dulcina de Moraes em "O Melhor dos Pecados", Carlinhos Lyra e Quarteto em Cy pelo Pinxinguinha e Outubro, de Serguei Einstein. As melhores opções da semana. Teatro: A volta da velha dama da nossa comédia. Dulcina de Moraes é o assunto desta semana nas rotas artísticas da cidade. Esta atriz teve sua vida retratada por Sérgio Viotti. Como se não bastasse, foi convidada por Bibi Ferreira para protagonizá-la, mesmo depois de um afastamento de sete anos. Para as crianças temos "A gema do ovo da Ema", um bom programa para as tardes de sábado e domingo. Autor da matéria: Beth Costas.  
[Autor da matéria: Pedro Paulo Rezende](#)  
[Reportagem com três fotografias.](#)

Artes e Espetáculos 15

Roteiro Teatro

"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessy Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.

# 1981

<b>15/jul</b>	Artes e Espetáculos 14	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>24/jul</b>	Artes e espetáculos 15	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>16/jul</b>	Artes e Espetáculos 16	Chanchada Ministerial. A classe dominante.	A volta de Dulcina de Moraes ao palco é simplesmente fantástica. Energia, garra e disposição numa comédia engraçada e divertida. Uma crítica aos costumes de uma sociedade. "O Melhor dos Pecados", de Sérgio Viotti, fica até domingo, no teatro Dulcina. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com três fotografias.</a>	<b>25/jul</b>	Artes e espetáculos 14	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.
	Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.				"A Gema do Ovo da Ema"- Da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckardt e música de Guido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional.
<b>17/jul</b>	Artes e Espetáculos 14	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>	<b>26/jul</b>	Artes e espetáculos 21	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.
<b>18/jul</b>	Artes e Espetáculos 14	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.				"A Gema do Ovo da Ema"- Da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckardt e música de Guido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional.
<b>19/jul</b>	Artes e Espetáculos 20	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.	<b>28/jul</b>	Artes e Espetáculos 15	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.
			"A Gema do Ovo da Ema"- Da companhia de teatro Grutta. Direção de Murilo Eckardt e música de Guido Guerra. Hoje e amanhã no Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>	<b>29/jul</b>	Artes e Espetáculos 15	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.
<b>21/jul</b>	Artes e Espetáculos. 15	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.	<b>30/jul</b>	Artes e Espetáculos 16	Savary: a luta contra o atraso do Teatro.	Para Savary, o teatro não acompanha a sociedade. Contra este quadro, investe com a força de um Quixote. Nesta entrevista tem algumas de suas lutas que o Le Grand Magic Circus. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>22/jul</b>	Artes e Espetáculos. 15	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.		Artes e Espetáculos 16	Criatividade	O programa de liberação da criatividade infantil através da arte, pela Associação de movimentos Culturais- Coordenada por J.Pingo, no teatro Galpãozinho, promove neste fim de semana uma atividade pública para os pais e amigos. Ingressos CR\$ 50. Dia 31 acontecerá o espetáculo adaptado para crianças e por elas desenvolvido: os Vizinhos, de Norman Ma Laren, juntamente com outras atividades.
<b>23/jul</b>	Cidade 15	Cursos	Teatro: Estão abertas as inscrições ao curso de teatro que será iniciado em agosto, em taguatinga. Em horários a combinar com o grupo de inscritos. Informações podem ser obtidas na Academia Movimento.		Artes e Espetáculos 17	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.
	Artes e espetáculos 17	Roteiro Teatro	"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília,				

# 1981

31/jul

Artes e  
Espetáculos 18

Roteiro Teatro

"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Cenário de Cláudio Moura, teatro Dulcina. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília.

Criatividade- O programa de liberação da criatividade infantil através da arte, pela Associação de movimentos Culturais- Coordenada por J.Pingo, no teatro Galpãozinho, promove neste fim de semana uma atividade pública para os pais e amigos. Ingressos CR\$ 50. Dia 31 acontecerá o espetáculo adaptado para crianças e por elas desenvolvido: os Vizinhos, de Norman Ma Laren, juntamente com outras atividades.

II Acorde Cultural de Catalão- Até domingo com diversas atividades (segue a programação) (...) nesta noite haverá um recital poético com encenações preparadas pelo grupo Aldeia Colorida: Atividades Culturais , conjunto de todas as atividades do Acrode no dia 02, com a participação de vários artistas da cidade.

1/ago

Capa

Roteiro

Sugestões para o fim de semana em artes e espetáculos: Em Teatro "O Melhor dos Pecados", peça de Sérgio Viotti com Dulcina de Moraes. Para o público infantil: "Pedrinho e Mariazinha arteiros", do grupo Falha Falha no Galpãozinho e a "Gema do Ovo da Ema" continua em cartaz no Teatro Nacional. [Reportagem com duas fotografias.](#)

Artes e  
Espetáculos. 15

Teatro

"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Teatro Dulcina, amnhã último dia. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília. Depois de sete anos com uma vida montada graças a uma ligação amorosa com um diplomata, sua filha Cândida agradece provocando novas situações.

Teatro infantil: "Pedrinho e Mariazinha, arteiros" montagem fo grupo Falha. Hoje e amanhã, as 15:30 e 16:30 horas no teatro Galpãozinho (507/508 sul).

"A gema do ovo da Ema"- Montagem da companhia Teatro Grutta. Direção Murilo Eckardt, música de Kido Guerra. Hoje e amanhã, às 16:00 horas na sala Villa Lobos no Teatro Nacional de Brasília. A peça conta a história de um coronel Mamão, que deseja casar a sua filha Zefa com alguém muito rico para aumentar ainda mais a sua fortuna. A menina porém se apaixonou por um marujinho pobre.

2/ago

Artes e  
Espetáculos. 31

Teatro

"O Melhor dos Pecados"- de Sérgio Viotti, direção de Bibi Ferreira. Com Dulcina de Moraes, Hélio Souto, Heloísa Helena, Tessa Callado, Reinaldo Gonzaga e Margarida Moreira. Teatro Dulcina, último dia. A peça foi escrita especialmente para Dulcina e conta a história de uma atriz que abandona o palco temporariamente, saindo do Rio de Janeiro para morar em Brasília. Depois de sete anos com uma vida montada graças a uma ligação amorosa com um diplomata, sua filha Cândida agradece provocando novas situações.

Teatro infantil: "Pedrinho e Mariazinha, arteiros" montagem fo grupo Falha. Hoje e amanhã, as 15:30 e 16:30 horas no teatro Galpãozinho (507/508 sul).

"A gema do ovo da Ema"- Montagem da companhia Teatro Grutta. Direção Murilo Eckardt, música de Kido Guerra. Hoje, às 16 horas na sala Villa Lobos no Teatro Nacional de Brasília. A peça conta a história de um coronel Mamão, que deseja casar a sua filha Zefa com alguém muito rico para aumentar ainda mais a sua fortuna. A menina porém se apaixonou por um marujinho pobre. Somente Hoje.

3/ago

Jornalzinho de  
Brasília 03

Os espetáculos  
da cidade neste  
fim de semana.

O jornalzinho programou neste número, um roteiro repleto de programações que jovens e as crianças poderão curtir juntamente com os adultos. "Maria-Maria" Espetáculo musical de balé do grupo Corpo de Belo Horizonte. Projeto Pixinguinha, a partir de hoje na Escola Parque no horário das 18:30. O projeto Pixinguinha tem o objetivo de divulgar o artista Brasileiro.

Teatro Infantil- nos dias 08 e 09 no Teatro Galpãozinho, o grupo Falha Falha apresenta a peça infantil "Pedrinho e Mariazinha Arteiros. Somente as 15:30 e 16:30.

8/ago

Capa

Roteiro

Teatro neste fim de semana, só para crianças: Teatro infantil: "Pedrinho e Mariazinha, arteiros" montagem fo grupo Falha, as 15:30 e 16:30 horas no teatro Galpãozinho (507/508 sul).

Artes e  
espetáculos 16

Teatro infantil

Teatro infantil: "Pedrinho e Mariazinha, arteiros" montagem fo grupo Falha. Hoje e amanhã, as 15:30 e 16:30 horas no teatro Galpãozinho (507/508 sul).

"A gema do ovo da Ema"- Montagem da companhia Teatro Grutta. Direção Murilo Eckardt, música de Kido Guerra. Hoje e amanhã, às 16 horas na sala Villa Lobos no Teatro Nacional de Brasília. A peça conta a história de um coronel Mamão, que deseja casar a sua filha Zefa com alguém muito rico para aumentar ainda mais a sua fortuna. A menina porém se apaixonou por um marujinho pobre.

9/ago

Artes e  
espetáculos 17

Teatro infantil

Teatro infantil: "Pedrinho e Mariazinha, arteiros" montagem fo grupo Falha. Hoje e amanhã, as 15:30 e 16:30 horas no teatro Galpãozinho (507/508 sul).

"A gema do ovo da Ema"- Montagem da companhia Teatro Grutta. Direção Murilo Eckardt, música de Kido Guerra. Hoje e amanhã, às 16 horas na sala Villa Lobos no Teatro Nacional de Brasília. A peça conta a história de um coronel Mamão, que deseja casar a sua filha Zefa com alguém muito rico para aumentar ainda mais a sua fortuna. A menina porém se apaixonou por um marujinho pobre.

13/ago

Jornalzinho 3

"A Passagem da Estrela", um dos melhores espetáculos do Rio. Estréia depois de amanhã em Brasília.

A peça de teatro "Passageiros da estrela", de Sérgio Fonta será apresentada na sala Martins Penna no Teatro Nacional, entre os dias 15 de agosto a 20 de setembro de 1981, aos sábados às 18 horas e domingos às 10 horas. Trata-se de uma adaptação para o palco de lendas indígenas na Amazônia. A história de amor de dois jovens, Curaci e Ceuci. Ceuci, segundo a mitologia deveria aguardar a passagem de 24 luas para casar-se com Curaci. A grupo de Teatro que apresenta a peça é formado na sua origem por alunos do curso de teatro do CEUB.

15/ago

Artes e  
espetáculos 15

Teatro infantil

"Passagem da Estrela"- Texto de Sérgio Fonta. Música de Eglerto Gusmonti. Direção de Reinaldo Cotia Braga. Elenco: 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje, às 18:00 horas e amanhã às 10:00 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília. A peça fica em cartaz todos os fins de semana até o dia 20 de setembro próximo.

16/ago

Artes e  
espetáculos 23

Teatro

"Ensina-me a viver"- Baseado em Harold and Maude de Collin Higgins, tradução e adaptação de Domingos de Oliveira. Estréia dia 19, às 21:00 horas na sala Villa Lobosno Teatro Nacional de Brasília. História de um moço de 19 anos, castrado pelo autoritarismo familiar, que aprende a vida (e notadamente o sexo) com alegre senhora de 79.

Teatro infantil- "Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje, as 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.

18/ago

Artes e  
espetáculos 18

Teatro

"Ensina-me a viver"- Baseado em Harold and Maude de Collin Higgins, tradução e adaptação de Domingos de Oliveira. Estréia dia 19, às 21:00 horas na sala Villa Lobosno Teatro Nacional de Brasília. História de um moço de 19 anos, castrado pelo autoritarismo familiar, que aprende a vida (e notadamente o sexo) com alegre senhora de 79.

Teatro infantil- "Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje, as 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.

19/ago

Artes e  
espetáculos 16

Teatro

"Ensina-me a viver"- Baseado em Harold and Maude de Collin Higgins, tradução e adaptação de Domingos de Oliveira. Estréia dia 19, às 21:00 horas na sala Villa Lobosno Teatro Nacional de Brasília. História de um moço de 19 anos, castrado pelo autoritarismo familiar, que aprende a vida (e notadamente o sexo) com alegre senhora de 79.

Teatro infantil- "Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje, as 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.

# 1981

<b>21/ago</b>	Artes e espetáculos 17	Uma paixão entre vida e morte	Apesar de incoerências na adaptação, a peça vale a pena ser vista: "Ensina-me a viver" na sala Vila Lobos do Teatro Nacional. A história de Ensina-me a viver, se tornou cohecida através do filme. Harold, um jovem de 19-20 anos, obsecado pela morte, conhece Maude. Uma velha senhora cuja maior preocupação é viver profundamente. Ela lhe ensina a ter interesse pela vida e consequentemente a vivê-la. Ali que se apaixonam.	<b>30/ago</b>	Artes e Espetáculos. 16	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo. Até o dia 06 de setembro, no Teatro da Escola Parque. Hoje às 21:30. O espetáculo retrata um painel da auto destruição.
	Artes e espetáculos 18	Teatro	"Ensina-me a viver"- Baseado em Harold and Maude de Collin Higgins, tradução e adaptação de Domingos de Oliveira. Hoje, às 21:00 horas na sala Villa Lobos no Teatro Nacional de Brasília. História de um moço de 19 anos, castrado pelo autoritarismo familiar, que aprende a vida ( e notadamente o sexo) com alegre senhora de 79.  "Nós na cama"- Com Juca Chaves. Hoje e amanhã na sala Martins Pena do Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje às 18 horas e amanhã às 10 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.
<b>22/ago</b>	Capa	Roteiro	Ensina-me a viver- uma história de amor entre um jovem rapaz e uma senhora de 80 anos. Hoje e amanhã na sala Villa Lobos do Terto Nacional. Juca Chaves com "Nós na cama" na sala Martins Pena, também no Teatro Nacional. Para o público infantil tem a peça"Passageiros da estrela". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>1/set</b>	Artes e Espetáculos. 17	Premiando a Criação artística	XV Concurso literário- Promoção da Fundação Cultural do Distrito Federal, dentro do Encontro Nacional de Escritores. O objetivo é estimular e valorizar a criação literária premiando escritores que se destacam pelo conjunto de suas obras ou com autores de obras publicadas ou inéditas na área de ficção, poesia, crítica, literatura e teatro.
	Artes e Espetáculos. 16	Teatro	"Ensina-me a viver"- Baseado em Harold and Maude de Collin Higgins, tradução e adaptação de Domingos de Oliveira. Hoje, às 19:00 e 22:00 horas na sala Villa Lobos no Teatro Nacional de Brasília. História de um moço de 19 anos, castrado pelo autoritarismo familiar, que aprende a vida com alegre senhora de 79.  "Nós na cama"- Com Juca Chaves. Hoje na sala Martins Pena do Teatro Nacional.  "Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje às 18 horas e amanhã às 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.		Roteiro 18	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo, direção de Jean garrett e Mário Vaz Filho. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Dias 3 e 4 às 21:30. Dia 05 às 20 e 22 horas. Dia 6 às 19:30 e 21:50. A peça retrata um painel de autodestruição, personificadas pelas três mulheres em busca de suas intimidades.
<b>23/ago</b>	Artes e Espetáculos. 23	Teatro	"Ensina-me a viver"- Baseado em Harold and Maude de Collin Higgins, tradução e adaptação de Domingos de Oliveira. História de um moço de 19 anos, castrado pelo autoritarismo familiar, que aprende a vida com alegre senhora de 79.  "Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje,as 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.	<b>2/set</b>	Artes e espetáculos 17	Uma peça de teatro nada teatral	Monótona e indigesta "Há vagas para moças de Fino Trato" não convence sob nenhum aspecto. A reportagem segue com a crítica completa da peça em cartaz no teatro da Escola Parque. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
					Roteiro 18	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo, direção de Jean garrett e Mário Vaz Filho. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Amanhã e quinta, às 21:30. Dia 05 às 20 e 22 horas. Dia 6 às 19:30 e 21:50. A peça retrata um painel de autodestruição, personificadas pelas três mulheres em busca de suas intimidades.
<b>27/ago</b>	Artes e Espetáculos. 21	Teatro	Três mulheres que se amam, se agridem e se violentam, é o tema central de "Há vagas para moças de fino trato" que estreia hoje Á 21:30 horas. Sábado às 20 e as 22 horas. Domingo às 19:30 e as 21:30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>3/set</b>	Roteiro 18	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo, direção de Jean garrett e Mário Vaz Filho. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Amanhã e quinta, às 21:30. Dia 05 às 20 e 22 horas. Dia 6 às 19:30 e 21:50. A peça retrata um painel de autodestruição, personificadas pelas três mulheres em busca de suas intimidades.
<b>28/ago</b>	Artes e Espetáculos. 18	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Algone Araújo. Até o dia 06 de setembro, no Teatro da Escola Parque. Hoje às 21:30. O espetáculo retrata um painel da auto destruição.	<b>4/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo, direção de Jean garrett e Mário Vaz Filho. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Amanhã e quinta, às 21:30. Dia 05 às 20 e 22 horas. Dia 6 às 19:30 e 21:50. A peça retrata um painel de autodestruição, personificadas pelas três mulheres em busca de suas intimidades.
<b>29/ago</b>	Artes e Espetáculos. 16	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Algone Araújo. Até o dia 06 de setembro, no Teatro da Escola Parque. Hoje às 21:30. O espetáculo retrata um painel da auto destruição.  "Passageiros da estrela" Texto de Sérgio Fonta, música de Egberto Gismti. Direção de Reinaldo Cotia Braga: Elenco 10 atores reunidos de vários grupos brasileiros. Hoje às 18:00 horas e amanhã às 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.  "O recanto Lilás"- Texto de Zivaldo. Hoje às 16:00 horas, amanhã às 12:00, 14:30 e 16:00 horas na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília. A história é da viagem de um bichinho pequenino que cansado de ver tudo, decide construir um foguete e conhecer o universo.  "A cidade que não tinha rei"- Criação coletiva do grupo carroça. Peça infantil retratando a vida de uma cidade, onde as pessoas levam uma vida simples e sem exploração, até chegarem a um forasteiro. A direção é de Humberto Pedrancini.	<b>5/set</b>	Capa	Roteiro	Em teatro "Há vagas para moças de fino trato", no teatro Escola Parque e duas peças para o público infantil: "O palhaço imaginado"r" no Galpão e "Passageiros da estrela", no Teatro Nacional.
					Artes e espetáculos 17	Projeto plateia	O projeto Platéia, há um ano mantido pela Fundação Cultural do Distrito Federal e basicamente , dirigido aos alunos de primeiro e segundo graus da rede pública de Ensino. Visa cultivar nas crianças e em seus familiares o hábito de assistir peças de teatro e shows, além de informar culturalmente as origens de muitas manifestações de nosso folclore.  Teatro- "Coração de Palha"- Com o grupo de teatro Farsa. Hoje às 17:00 horas e amanhã às 10:30 horas no CIE 01 (QE 07- conj Q Guará). Estórias do teatro do Mamulengo- Teatrinho de fantoches com o mamulengueiro carlinhos. Hoje as 10:00 horas, amanhã as 10:30 horas no Galpão João de Barro (área especial quadra 4 de sobradinho).

# 1981

<b>5/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo, direção de Jean garrett e Mário Vaz Filho. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Dias 3 e 4 às 21:30. Hoje às 20 e 22 horas. Dia 6 às 19:30 e 21:50. A peça retrata um painel de autodestruição, personificadas pelas três mulheres em busca de suas intimidades.  Teatro infantil- "Passageiros da estrela"- Texto de Sérgio Fronta. Direção de Reinaldo Cotia Braga. Elenco: 10 atores reunidos de vários grupos teatrais brasileiros. Hoje as 18 horas e amanhã às 10 horas na Sala Martins Pennado teatro Nacionalde Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia. A peça fica aos fins de semana até o dia 13 próximo.  "O palhaço imaginado"r" De Ronaldo Ciambtoni- Direção de Antônio de Andrade. Teatro Galpão, hoje às 10:30, amanhã às 10 e 15:30. Estória de duas crianças que não conseguem criar algo novo em suas brincadeiras. Um dia conhecem um palhaço, que ensina através de jogos, a usar a imaginação. Elas acabam montando um musical.	<b>13/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro infantil	"O Rei Leão tá Dodói"- Texto e direção de Kléber Valo Júnior, montagem do grupo Carruagem de Teatro infantil. Hoje às 16 horas, no teatro Galpãozinho.  "Passageiros da estrela"- Texto de Sérgio Fronta. Direção de Reinaldo Cotia Braga. Elenco: 10 atores reunidos de vários grupos teatrais brasileiros. Hoje (último dia ) às 16:00 horas na Sala Martins Penna do teatro Nacionalde Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia.
<b>6/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 22	Teatro	"Há vagas para moças de fino trato"- De Alcione Araújo, direção de Jean garrett e Mário Vaz Filho. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Dias 3 e 4 às 21:30. Hoje às 20:00 e 22:00 horas. Dia 6 às 19:30 e 21:50. A peça retrata um painel de autodestruição, personificadas pelas três mulheres em busca de suas intimidades.  Teatro infantil- "Passageiros da estrela"- Texto de Sérgio Fronta. Direção de Reinaldo Cotia Braga. Elenco: 10 atores reunidos de vários grupos teatrais brasileiros. Hoje as 18:00 horas e amanhã às 10 horas na Sala Martins Pennado teatro Nacional de Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia. A peça fica aos fins de semana até o dia 13 próximo.  "O palhaço imaginado"r" De Ronaldo Ciambtoni- Direção de Antônio de Andrade. Teatro Galpão, hoje às 10:30, amanhã às 10 e 15:30. Estória de duas crianças que não conseguem criar algo novo em suas brincadeiras. Um dia conhecem um palhaço, que ensina através de jogos, a usar a imaginação. Elas acabam montando um musical.  Projeto platéia- Teatro- "Coração de Palha"- Com o grupo de teatro Farsa. Hoje às 17:00 horas e amanhã às 10:30 horas no CIE 01 (QE 07- conj Q Guará). Estórias do teatro do Mamulengo- Teatrinho de fantoches com o mamulengueiro carlinhos. Hoje as 10:00 horas, amanhã as 10:30 horas no Galpão João de Barro (área especial quadra 4 de sobradinho).	<b>15/set</b>	Artes e espetáculos 18	Projeto plateia	Teatro- Montagem do grupo Farsa, direção de José Carlos Lacerda. Peça premiada no projeto criança 1980. Hoje às 15 horas, no complexo escolar "A" (CE 011-entrequadras 18/21- Setor Leste- gama)
<b>8/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 13	Projeto plateia	Projeto platéia- Teatro- "Coração de Palha"- Com o grupo de teatro Farsa. Hoje às 10:30 horas no CIE 01 (QE 07- conj Q Guará). Estórias do teatro do Mamulengo- Teatrinho de fantoches com o mamulengueiro carlinhos. Hoje as 10:30 horas no Galpão João de Barro (área especial quadra 4 de sobradinho).	<b>16/set</b>	Artes e espetáculos 18	Teatro	"Final uma mulher de negócios"- Estréia hoje às 21:00 horas. Na sala Martins Pena do teatro Nacional de Brasília. Horários: dias 16, 17 e 18 às 21:00 horas, sábados e domingos às 18:00 horas e 21:00 horas. Conta a história de Eva, submissa, pacata e obediente, que se transforma numa mulher fria e impetuosa.
<b>10/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 22	Projeto plateia	Teatro- Montagem do grupo Farsa, direção de José Carlos Lacerda. Peça premiada no projeto criança 1980. Hoje às 15:00 horas, no complexo escolar "A" (CE 011-entrequadras 18/21- Setor Leste- gama)	<b>17/set</b>	Artes e espetáculos 19	Teatro	Uma mulher que matou 14 pessoas e foi decaptada em 1831, inspirou Fassbinder a escrever "Final uma mulher de negócios" "Final uma mulher de negócios"- Hoje às 21 horas. Na sala Martins Pena do teatro Nacional de Brasília. Horários: dias 17 e 18 às 21 horas, sábados e domingos às 18 horas e 21 horas. Conta a história de Eva, submissa, pacata e obediente, que se transforma numa mulher fria e impetuosa.
<b>12/set</b>	Artes e espetáculos. 18	Teatro infantil	"O Rei Leão tá Dodói" Texto e direção de Kléber Valo Júnior, montagem do grupo Carruagem de Teatro infantil. Hoje e amanhã às 16:00 horas, no teatro Galpãozinho (W 12 Sul).  "Passageiros da estrela"- Texto de Sérgio Fronta. Direção de Reinaldo Cotia Braga. Elenco: 10 atores reunidos de vários grupos teatrais brasileiros. Hoje e amanhã às 18:00 horas na Sala Martins Penna do teatro Nacionalde Brasília. O texto é baseado em lendas da Amazônia. A peça fica aos fins de semana até o dia 13 próximo.  "O palhaço imaginado" De Ronaldo Ciambtoni- Direção de Antônio de Andrade. Teatro Galpão, hoje às 10:30, amanhã às 10:00 e 15:30. Estória de duas crianças que não conseguem criar algo novo em suas brincadeiras. Um dia conhecem um palhaço, que ensina através de jogos, a usar a imaginação. Elas acabam montando um musical.  Projeto platéia- Teatro- "Coração de Palha"- Com o grupo de teatro Farsa. Hoje às 17:00 horas e amanhã às 10:30 horas no CIE 01 (QE 07- conj Q Guará).	<b>18/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	"Final uma mulher de negócios"- Na sala Martins Pena do teatro Nacional de Brasília. Horários: hoje às 21:00 horas, sábados e domingos às 18 horas e 21 horas. Conta a história de Eva, submissa, pacata e obediente, que se transforma numa mulher fria e impetuosa.
				<b>19/set</b>	Capa	Roteiro	Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, a peça do Alemão Fassbinder "Final uma mulher de negócios", com Irene Ravache, baseada no fato verídico de uma mulhe que matou 10 pessoas e foi decaptada em 1880. Somente até amanhã. Para o público infantil, três peças: "De olhos fechados", de João Vianney; "Passageiros da estrela" e "O Rei Leão tá Dodói".
					Artes e espetáculos 17	Reveladora e mágica morte	Crítica da peça "Final uma mulher de negócios" do alemão R.W. Fassbinder, em cartaz na Sala Martins Penna: Um grande espetáculo, sobretudo pelo tema, mas também por seu desenvolvimento, evolução e estrutura. Uma montagem implacável. <a href="#">Autor da amtéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
					Artes e espetáculos 18	Teatro	"Final uma mulher de negócios"- Estréia hoje às 21:00 horas. Na sala Martins Pena do teatro Nacional de Brasília. Hoje e amanhã às 18 horas e 21 horas. Conta a história de Eva, submissa, pacata e obediente, que se transforma numa mulher fria e impetuosa.  "Passageiros da estrela"- Hoje e amanhã às 18:00 horas, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco de 10 atores reunidos em vários grupos teatrais brasileiros.  "O Rei Leão tá Dodói"-Texto e direção de Kléber Valo Júnior, montagem do grupo Carruagem de Teatro infantil. Hoje e amanhã às 16:00 horas, no teatro Galpãozinho (w2 sul- quadra 508).  Projeto platéia- "Coração de Palha": Peça infantil de Valnir Pasqui, premiada no projeto criança de 1980. Montagem do grupo Farsa com direção de José Carlos Lacerda. Hoje às 17:00 horas e amanhã às 10:30 horas, no CIE 02-entrequadras 5/11- setor sul do gama.  "Uma Pitada de sorte"- Montagem do grupo H. Paponata. Texto de Alice Reis. Direção de Eric Nielson. Hoje às 17:00 horas e amanhã às 10:30 no auditório do EIT - área especial 11- Setor Central - Taguatinga.

# 1981

<b>20/set</b>	Artes e espetáculos. 19	Teatro	<p>"Afinal uma mulher de negócios"- Estréia hoje às 21 horas. Na sala Martins Pena do teatro Nacional de Brasília. Hoje, último dia às 18:00 horas e às 21:00 horas. Conta a história de Eva, submissa, pacata e obediente, que se transforma numa mulher fria e impetuosa.</p> <p>"De olhos fechados"- De João Vianney, com o grupo Sucata no Teatro Martins Penna, no Teatro Nacional. Hoje às 10:00 horas. Dessa vez fica em cartaz até novembro. A trama da peça gira em torno do conflito entre a tia e seu sobrinho.</p> <p>"Passageiros da estrela"- Hoje às 16:00 horas , na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco de 10 atores reunidos em vários grupos teatrais brasileiros.</p> <p>"O Rei Leão tá Dodói"-Texto e direção de Kléber Valo Júnior, montagem do grupo Carruagem de Teatro infantil. Hoje às 18:00 horas, no teatro Galpãozinho (w2 sul- quadra 508).</p> <p>"Passageiros da estrela"- Hoje às 18:00 horas , na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco de 10 atores reunidos em vários grupos teatrais brasileiros.</p> <p>"No dia em que o Sol nascer Verde"- Peça infanto-juvenil escrita por Alexandre Mascarenhas. Direção de Clóvis Hugueney- Estréia quarta-feira próxima às 21:00 horas no teatro Galpão (508 Sul). Aborda problemas como o erotismo, a preocupação com a ecologia e o automatismo da vida moderna. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a></p>	<b>27/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 19	Teatro	<p>"No dia em que o Sol nascer Verde"- No teatro Galpão (508 sul), hoje às 16:00 e 21:00 horas. Até o dia 26 de outubro. O texto escrito pelo jornalista Alexandre Mascarenhas e inspirado em alguns princípios básicos da análise Transacional.</p> <p>"De olhos fechados"- De João Vianney, com o grupo Sucata no Teatro Martins Penna, no Teatro Nacional. Hoje às 10:00 horas. Dessa vez fica em cartaz até novembro. A trama da peça gira em torno do conflito entre a tia e seu sobrinho.</p> <p>"O Rei Leão tá Dodói"-Texto e direção de Kléber Valo Júnior, montagem do grupo Carruagem de Teatro infantil. Hoje às 18:00 horas, no teatro Galpãozinho (w2 sul- quadra 508).</p> <p>"Cinco Mil Passos" - de Alice Reis, Na sala Martins Penna, no teatro Nacional. Hoje e amanhã às 16:30 horas. Moastra os costumes e o dia-a-dia de uma família de ciganos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>
<b>23/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro infantil	<p>"No dia em que o Sol nascer Verde"- No teatro Galpão (508 sul), hoje às 21:00 horas. Até o dia 26 de outubro. O texto escrito pelo jornalista Alexandre Mascarenhas e inspirado em alguns princípios básicos da análise Transacional.</p>	<b>29/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 19	Teatro	<p>"Império do Cordo"- Estréia hoje , às 21 horas no teatro da escola Parque (307/308 sul). Até sexta-feira, esse mesmo horário. Sábado e domingo às 20 e 22 horas. Peça do jornalista Edson Nequede. Participação especial do Coral da telebrasília sob a regência de Marco Pereira. A peça em Versos livres rimados, fala sobre artistas de variedades.</p>
<b>24/set</b>	Jornalzinho de Brasília 3	O Sol verde nasce em Brasília	<p>Alexandre Mascarenhas, é também o autor de "Folhas partidas". Já participou como ator do grupo reticências e do grupo Sucata. O espetáculo em cartaz em Brasília de 23 a 27 de setembro, às 21 horas; nos dias 26, 27 de setembro e nos fins de semana de outubro , às 16 horas no Teatro Galpão. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a></p>	<b>30/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	<p>"Os Órfãos de Jânio" Estréia hoje às 21:00 horas. Peça de Millor Fernandes, estréia no Teatro Dulcina ficando até domingo. A peça retrata o Brasil nos anos 60.</p>
	Artes e espetáculos. Roteiro 19	Teatro	<p>"Mansamente"- De Márcio Caetano Ribas. Montagem de "O Grupo". Estréia hoje às 21:00 horas na sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília. A peça segue até domingo. O grupo foi formado em 1971 em Nova York.</p> <p>Teatro infantil- "O dia em que o Sol nascer Verde"- No teatro Galpão (508 sul). Até o dia 26 de outubro. O texto escrito pelo jornalista Alexandre Mascarenhas e inspirado em alguns princípios básicos da análise Transacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>	<b>1/out</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	<p>"Império de Condor"- Hoje , às 21:00 horas no teatro da escola Parque (307/308 sul). Até sexta-feira, esse mesmo horário. Sábado e domingo às 20 e 22 horas. Peça do jornalista Edson Nequede. Participação especial do Coral da telebrasília sob a regência de Marco Pereira. A peça em Versos livres rimados, fala sobre artistas de variedades.</p> <p>"Os Órfãos de Jânio"- Hoje às 21:00 horas. Peça de Millor Fernandes, estréia no Teatro Dulcina ficando até domingo. A peça retrata o Brasil nos anos 60. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a></p>
				<b>3/out</b>	Capa	Roteiro	<p>No teatro Dulcina, a peça de Millôr Fernandes . "Os Órfãos de Jânio" no trato, da Escola Parque. O "Império de Condor" , com a participação do coral da telebrasília. Para o público infantil "Chapeuzinho amarelo" de Chico Buarque, na sala Martins Penna, e "No dia em que o Sol nascer Verde" no teatro Galpão.</p>
<b>25/set</b>	Artes e espetáculos 17	Teatro infantil	<p>"O dia em que o Sol nascer Verde"- Entre a fantasia ea realidade; uma pça que fala de amor, liberdadee se propõe a eliminar o sentimento competitivo do mundo infantil. A reportagem segue falando sobre a psicologia da peça, da montagem e outros aspectos.</p>		Artes e espetáculos. Roteiro 19	Projeto plateia	<p>"Os Órfãos de Jânio" - Texto de Milôr Fernandes. Direção de Eduardo Cabus. Com Sônia Medeiros, Nilson Mendes, Andre Torreta, Di Mattos e Elizabeth Serra. Censura 14 anos. Hoje sessões as 19 e 22 horas. Preço único CR\$500,00.</p> <p>"Império de Condor"- Autor e diretor:Edson Nequete. Participação especial do coral Telebrasília, sob a regência de Marcos Pereira. Teatro da escola parque.</p> <p>"Sabath a missa Negra"- Texto e direção de Lowry Landy. Teatro Compacto (L-2 Sul- quadra 602 sul).Primeiro texto de terror escrito para o teatro no Brasil.</p> <p>Teatro infantil- "Chapeuzinho amarelo"- Peça infantil escrita por Chico Buarque de Holanda. Montagem do Grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje e amanhã as 16 horas, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional de Brasília. Ingressos Cr\$300,00(inteira) e Cr\$200,00.</p> <p>"No dia em que o Sol nascer Verde"- De Alexandre . Direção de Clóvis Huqueny. Direção: Clóvis Huqueny. No Teatro Galpão(508 sul). Hoje e amanhã, as 16 horas. "Convite para se transformar num agente de mudanças. A mensagem passada para as crianças é- Você não precisa ser boazinha e comportada para que as pessoas gostem de você. Não tenha medo do proibido, vale a pena experimentá-lo.</p>
<b>26/set</b>	Artes e espetáculos. Roteiro 18	Teatro	<p>"O dia em que o Sol nascer Verde"- No teatro Galpão (508 sul), hoje e amanhã às 16:00 e 21:00 horas. Até o dia 26 de outubro. O texto escrito pelo jornalista Alexandre Mascarenhas e inspirado em alguns princípios básicos da análise Transacional.</p> <p>"De olhos fechados"- De João Vianney, com o grupo Sucata no Teatro Martins Penna, no Teatro Nacional. Hoje às 10:00 horas. Dessa vez fica em cartaz até novembro. A trama da peça gira em torno do conflito entre a tia e seu sobrinho.</p> <p>"O Rei Leão tá Dodói"-Texto e direção de Kléber Valo Júnior, montagem do grupo Carruagem de Teatro infantil. Hoje às 18:00 horas, no teatro Galpãozinho (w2 sul- quadra 508).</p> <p>"Cinco Mil Passos" - de Alice Reis, Na sala Martins Penna, no teatro Nacional. Hoje e amanhã às 16:30 horas. Moastra os costumes e o dia-a-dia de uma família de ciganos.</p>				

# 1981

4/out

Artes e espetáculos.  
Roteiro 26

Teatro

"Sabbath a missa Negra"- Texto e direção de Lowry Landy, teatro Compacto. Hoje, último dia , 20 e 22:00 horas. Primeiro texto de terror escrito para o Brasil.

Os ófãos de Jânio- Hoje, último dia, às 21:00 horas no teatro Dulcina. O espetáculo retrata o Brasil dos anos 60.

"Império de Jânio"- Hoje, último dia, às 20:00 e 22:00 horas. Teatro da Escola Parque. Escrita inteiramente em versos livres.

"No dia em que o Sol nascer Verde"- No Teatro Galpão (508 sul) à 16:00 horas. O texto é inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional, de Eric Berne e na Biodança.

"De olhos fechados"- Com o grupo Sucata, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. A trama da peça se desenvolve entre a tia e o sobrinho. Hoje às 10:00 horas.

"Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje às 16:00 horas , na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

Projeto Platéia- "A cidade que não tinha rei"- Montagem do grupo Carroça. História de uma cidade que vivia feliz até a chegada de um personagem . Hoje às 10:30 horas , no CIE 02 (entrequadras 5/11- setor sul) Gama.

O Rei Leão está dodói- Montagem do grupo Carruagem. Hoje às 10:30 horas no CIE 01 (QE- Conj. Q - Guará I).

8/out

Artes e espetáculos.  
Roteiro 18

Da música ao Teatro Indefinido.

Atores, bailarinos,cantores- No total de 150 recrutados em Brasília: 60 músicos vindos do Rio de Janeiro e mais pessoal técnico, formando um grupo de mais ou menos 300 pessoas, é o que o cantor e compositor Oswaldo Montenegro, pretende e precisa para montar a peça Vejo você Brasília com estréia marcada para abril do ano que vem, na sala Villa Lobos do Teatro Nacional.  
[Reportagem com fotografias.](#)

Artes e espetáculos.  
Roteiro 19

Projeto plateia

"O Rei Leão Dodói"- pelo grupo Carruagem. Hoje às 17:00 horas no complexo escolar "B"(Qd 02 lotes 27/30- setor oeste) gama. "A cidade que não tinha rei"- Pelo grupo de Teatro Carroça. Hoje as 17 horas no complexo escolar "A" CE01 (entrequadras 18/21) setor leste - gama.

10/out

Capa

Roteiro

Oswaldo Montenegro com "Asa de Luz" no Teatro da Escola Parque.

Artes e espetáculos.  
Roteiro 19

Projeto platéia

"O Rei Leão Dodói"- pelo grupo Carruagem. Hoje às 17:00 horas no complexo escolar "B"(Qd 02 lotes 27/30- setor oeste) gama.

"A cidade que não tinha rei"- Pelo grupo de Teatro Carroça. Hoje as 17 horas no complexo escolar "A" CE01 (entrequadras 18/21) setor leste - gama.

Teatro infantil- "No dia em que o Sol nascer Verde"- Hoje amanhã as 16 horas no Teatro Galpão (508 sul). O texto da peça foi inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional.

"Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje e amanhã às 16:00 horas , na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.  
[Reportagem com fotografia.](#)

11/out

Artes e espetáculos.  
Roteiro 22

Projeto platéia

"De olhos fechados"- Com o grupo Sucata, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. A trama da peça se desenvolve entre a tia e o sobrinho. Hoje às 10:00 horas.

"Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje às 16:00 horas , na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

"O Rei Leão Dodói"- pelo grupo Carruagem. Hoje às 17:00 horas no complexo escolar "B"(Qd 02 lotes 27/30- setor oeste) gama.

"No dia em que o Sol nascer Verde"- Hoje amanhã as 16 horas no Teatro Galpão (508 sul). O texto da peça foi inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional.

Projeto Platéia- "A cidade que não tinha rei"- Montagem do grupo Carroça. História de uma cidade que vivia feliz até a chegada de um personagem . Hoje às 10:30 horas , no CIE 02 (entrequadras 5/11- setor sul) Gama.

15/out

Jornalzinho de Brasília 3

Projeto plateia "Os dois palhaços" no Teatro Galpão

A peça infantil "Os dois palhaços" Estará sendo apresentada neste próximo final de semana no Teatro Galpão, pelos autores Camano e Eduardo. "Os dois palhaços" estarão no Teatro Galpão nos dias 17 e 18 de outubro no Teatro Galpão nos dias 17 e 18 de outubro às 10 horas da manhã.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Jornalzinho de Brasília 3

O Sesc está oferecendo curso de arte experimental

Estão abertas as inscrições para o concurso de arte Experimental no Sesc. O curso tem por objetivo conjugar técnicas de teatro, artes plásticas e esporte no sentido de despertar a criatividade de crianças de 7 a 12 anos.

16/out

Artes e espetáculos.  
Roteiro 18

O Sesc está oferecendo curso de arte experimental

Estreia hoje: na sala Martins Pena, a peça "A Dama de Copos e o Rei de Cuba", de Timochenco Wehbi com Ruthinea de Moraes às 20 e 22 horas.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos.  
Roteiro 19

O Sesc está oferecendo curso de arte experimental

"A Dama de Copos e o Rei da Festa"- De Tomochenco Wehbi no Teatro Nacional, sala Martins Pena. Hoje, sábado e domingo, sessões de 20 e 22 horas.  
[Reportagem com fotografia.](#)

17/out

Capa

Roteiro

Para as crianças ainda, várias peças de teatro: "Chapeuzinho amarelo" de Chico Buarque; "Os dois palhaços"; "De olhos bem fechados", de Vianney; no dia em que o sol nascerverde, de Mascarenhas. Para adultos tem A Dama de copos no Dulcina.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

Artes e espetáculos.  
Roteiro 19

Teatro

"Festa no Reino da Mata Verde" Pelo Grupo Mamulengo do Riso estréia às 21 horas de hoje no Teatro Galpãozinho. A peça fica em cartaz até o dia 25 ( não é de Brasília)

"A Dama de Copos e o Rei da Festa"- De Tomochenco Wehbi no Teatro Nacional, sala Martins Pena. Hoje, sábado e domingo, sessões de 20 e 22 horas.

"Auto de Maria Mestra"- Hoje e amanhã as 21 horas no Teatro da Escola Parque 307 Sul. Peça encenada pelo grupo Migrante de Teatro da ASBAC. Explora a problemática da exploração do trabalhador rural sempre oprimido pelo coronel.

Teatro infantil- "Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje às 16:00 horas , na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

"No dia em que o Sol nascer Verde"- Hoje amanhã as 16 horas no Teatro Galpão (508 sul). O texto da peça foi inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional.

"De olhos bem fechados"- Com o grupo Sucata. Na Sala Martins Penna, amanhã as 10:00 horas.

18/out

Artes e espetáculos. 17

Crítica

"Dia em que o Sol nascer verde, do estreador Alex Mascarenhas, propõe as crianças a descoberta do próprio corpo, para uma maior liberdade dos sentidos. Até que ponto funciona?"  
[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos. 17

Teatro

"Festa no Reino da Mata Verde" Pelo Grupo Mamulengo do Riso estréia às 21 horas de hoje no Teatro Galpãozinho. A peça fica em cartaz até o dia 25 ( não é de Brasília)

"A Dama de Copos e o Rei da Festa"- De Tomochenco Wehbi no Teatro Nacional, sala Martins Pena. Hoje, sábado e domingo, sessões de 20 e 22 horas.

"Auto de Maria Mestra"- Hoje as 21 horas no Teatro da Escola Parque 307 Sul. Peça encenada pelo grupo Migrante de Teatro da ASBAC. Explora a problemática da exploração do trabalhador rural sempre oprimido pelo coronel.

Teatro infantil- "Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje às 16:00 horas , na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

"No dia em que o Sol nascer Verde"- Hoje as 16 horas no Teatro Galpão (508 sul). O texto da peça foi inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional.

"De olhos bem fechados"- Com o grupo Sucata. Na Sala Martins Penna, hoje as 10:00 horas.

# 1981

<b>20/out</b>	Artes e Espetáculos. 18	Programa	Quarta- Após a ausência de cerca de um ano dos palcos brasileiros, o grupo Pitu estará de volta na sala Martins Penna a partir de amanhã apresentando dois trabalhos: Quatro por quatro e Como Vai Você?  Quinta- O grupo Migrante de Teatro Amador da ASBAC, apresenta o Culto de Maria Mestra, de Altimar Pimentel na Escola Parque, de quinta a domingo. As 21 horas.  Sábado- Continua em cartaz as peças infantis "No dia em que o Sol nascer Verde" de Alexandre Mascarenhas e "Chapeuzinho amarelo" de Chico Buarque de Holanda. Adaptação de Guilherme Reis, montagem do grupo Cabeças no Teatro Galpão na sala Martins Pennaas 16 horas. Domingo- "De olhos fechados" de João Vianney, prossegue temporada as 10 horas da manhã, no Teatro Nacional( sala Martins Penna ) Com o grupo Sucata.	<b>25/out</b>	Artes e espetáculos 22	Teatro	"As criadas" - Até o dia 27 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Hoje sessões as 20 e 22 horas. Clara e Solange são criadas de madame, as três vivem um ritual em que se exprime simbolicamente a opressão e o crime. "Ah é" ?- Até o dia 1 de novembro no Teatro Dulcina. Hoje as 21 horas. Conta a Estoria de quatro personagens envolvidos numa trama bem real. "Auto de Maria Mestra"- Hoje último dia, as 21 horas, com o grupo Migrante de Teatro da ASBAC. Teatro da Escola Parque (307/308 sul).  Teatro infantil- "Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje às 16:00 horas, na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.  "No dia em que o Sol nascer Verde"- Hoje, as 16 horas no Teatro Galpão (508 sul). O texto da peça foi inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional.  "De olhos bem fechados"- Com o grupo Sucata. Na Sala Martins Penna, hoje as 10:00 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>  "As criadas" -Hoje, último dia na sala Villa Lobos do Teatro Nacional as 21 horas. Ingressos: CR\$ 800,00 e CR\$ 500,00. Clara e Solange são criadas de madame, as três vivem um ritual em que se exprime simbolicamente a opressão e o crime. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>22/out</b>	Artes e Espetáculos. 19	Teatro	"Auto de Maria Mestra"- Até o dia 25, às 21 horas, com o grupo Migrante de Teatro da ASBAC. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Estréia amanhã e vai até o dia 25.  "As criadas"- Estreia sexta feira, dia 23 para uma temporada de cinco dias, no Teatro Nacional (Sala Martins Penna). Dia 23, sessões as 20:00 e 22:00 horas;dia 24, às 16:00 horas; dia 25, sessões as 20 e 22 horas; dias 26 e 28, sessões às 21 horas.  repesquete - Pelo Teatro Popular do Sesc. Hoje e amanhã às 21 horas no teatro Garagem (sesc 913 su). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>27/out</b>	Artes e espetáculos 19	Teatro	"As criadas" -Hoje, último dia na sala Villa Lobos do Teatro Nacional as 21 horas. Ingressos: CR\$ 800,00 e CR\$ 500,00. Clara e Solange são criadas de madame, as três vivem um ritual em que se exprime simbolicamente a opressão e o crime. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e Espetáculos. 19	Projeto platéia	Projeto plateia- Teatro infantil- O Rei Leão tá dodoi- Hoje e sábado, às 17 hras. Domingo dia 25 às 10:30 horas, no complexo escolar A CE 01 entrequadras 18/21- setor leste do gama.  "As Aventuras de pedro Malazartes" - Pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje as 20 horas. Sábado as 17 horas e domingo dia 25 as 10:30 no Galpão João de Barro - Sobradinho.	<b>28/out</b>	Artes e espetáculos 19	Teatro	"Ah é" ?- Comédia de Mauro Rasi. Direção de Jorge Fernando. Com Milton Carneiro, Nestor de Montemar, Hileana Menezes e Ricardo Zambelli. Até o dia 01 de novembro no Teatro Dulcina. Ingressos 600,00 e CR\$ 400,00 (estudantes). Hoje às 21 horas.
<b>23/out</b>	Artes e Espetáculos. 18	Teatro de sombras- Liturgia funebre	"As criadas" sintetiza a obra de Genet para o teatro, onde a obsessão pela morte é uma constante. A reportagem segue falando sobre o ator, personagens e etc.	<b>29/out</b>	Artes e espetáculos 19	Teatro	"Ah é" ?- Comédia de Mauro Rasi. Direção de Jorge Fernando. Com Milton Carneiro, Nestor de Montemar, Hileana Menezes e Ricardo Zambelli. Até o dia 01 de novembro no Teatro Dulcina. Ingressos 600,00 e CR\$ 400,00 (estudantes). Hoje às 21 horas.
<b>24/out</b>	Artes e Espetáculos. 18	Dança sob o signo da paixão e humor	O grupo Pitu apresenta dois espetáculos de dança no Teatro Nacional até o dia 02. "Descontraídos, fazem da alegria a arma principal contra a imaturidade técnica." A reportagem segue com a crítica da peça. <a href="#">Autor da amtéria: Pedro Paulo Rezende.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>30/out</b>	Artes e espetáculos 18	Teatro	"Ah é" ?- Comédia de Mauro Rasi. Direção de Jorge Fernando.Com Milton Carneiro, Nestor de Montemar, Hileana Menezes e Ricardo Zambelli. Até o dia 01 de novembro no Teatro Dulcina. Ingressos 600,00 e CR\$ 400,00 (estudantes). Hoje às 21 horas.  Dança- Como vai você? E Quatro por Quatro- Com grupo Pitu na Sala Martins Pena do Teatro Nacional às 21 horas.
	Artes e Espetáculos. 19	Teatro	"Ah é" - Comédia de Mauro Rasi. Hoje, sessões as 20 e 22 horas. Amanhã as 21 horas no Teatro Dulcina. "Auto de Maria Mestra"- Até o dia 25, as 21 horas, com o grupo Migrante de Teatro da ASBAC. Teatro da Escola Parque (307/308 sul). Estréia amanhã e vai até o dia 25.  "As criadas"- até o próximo dia 27, na sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. Hoje sessões as 18 e 24 horas. Amanhã 20 e 22 horas. Teatro infantil-  "Chapeuzinho amarelo"- Escrita por Chico Buarque, montagem do grupo Cabeças. Hoje e amanhã às 16:00 horas, na sala Martins Pena. Conta a história de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.  "No dia em que o Sol nascer Verde"- Hoje e amanhã, as 16 horas no Teatro Galpão (508 sul). O texto da peça foi inspirado em alguns princípios básicos da análise transacional.  "De olhos bem fechados"- Com o grupo Sucata. Na Sala Martins Penna, hoje as 10:00 horas.	<b>31/out</b>	Artes e espetáculos 19	Teatro	"Ah é" ?- Comédia de Mauro Rasi. Direção de Jorge Fernando. Com Milton Carneiro, Nestor de Montemar, Hileana Menezes e Ricardo Zambelli. Até amanhã no Teatro Dulcina. Ingressos 600,00 e CR\$ 400,00 (estudantes). Hoje às 21 horas.  "De olhos fechados"- Com o grupo Sucata, amanhã as 10 horas. A trama da peça é em torno do conflito entre uma tia e seu sobrinho.  "Chapeuzinho amarelo"- Montagem do grupo Cabeças. Hoje e amanhã as 16 horas. Sala Martins Penna. Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente do Lobo Mau.  Dança- Como vai você? E Quatro por Quatro- Com grupo Pitu na Sala Martins Pena do Teatro Nacional às 21 horas

# 1981

1/nov

Artes e espetáculos 18

Roteiro teatro

"Ah é", é - Comédia de Mauro Rasi, direção de Jorge Fernando. Com Milton Carneiro, Nestor de Montemar, Hileana Menezes e Ricardo Zambelli. Hoje, último dia, no teatro Dulcina. Conta a estória de quatro personagens envoltos em uma trama bem real. "Seu Bidu" (Milton carneiro) pai extremamamente interessado, em péssima situação econômica, tem uma filha relativamente bonita e o mordomo tem uma admiração fora do comum pelo dono da casa.

Projeto platéia-Teatro infantil  
"De olhos bem fechados"- De João Vianney, com o grupo Sucata (Sala Martins Penna). Reestréia em curta temporada, até novembro. A trama da peça se desenvolve, a princípio, em torno do conflito entre uma tia e o seu sobrinho Pedro. Para que saia da atitude contemplativa em que vive, ela faz ele andar de olhos fechados.

"Chapeuzinho amarelo"- De Chico Buarque de Holanda. Montagem do do grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas no Teatro Nacional (Sala Martins Pena). Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

"As Aventuras de Pedro Malazartes"- pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em Planaltina. Todas as promoções tem entrada franca.

5/nov

Artes e espetáculos 18

Um teatro à procura de sua identidade

O movimento teatral em Brasília caiu nos últimos dois anos em número e qualidade. Dos 50 grupos de teatro amador existentes até 1979. Hoje sobrevivem apenas sete ou oito, entre os quais, os grupos Cabeças, Pitu, Sucata e Katharsis. Crise geral ou processo seletivo? A reportagem segue com uma análise crítica ao teatro Brasiliense: "o teatro produzido está em sua grande parte, pela extrema falta de criatividade e o público foge das produções locais."

7/nov

Artes e espetáculos 18

Saia de casa: Veja o que a Fundação Cultural te oferece.

Teatro Galpão- A última encenação- De Regis Rodrigues. Dias 13 a 15, às 21 horas - 18 anos.

"A luta do gato e o Rato" musical infantil de Régis Rodrigues. Dias 14 e 15 - CR\$ 250,00 a inteira e CR\$ 100,00 a meia.

"As Aventuras de Pedro Malazartes"- Pelo grupo Em Cima da Hora (Projeto Platéia). Dias 12, 14 e 15- Complexo Escolar "A" CE 01 (Entrequadras 18//21-Setor Leste - Gama).

"Era uma vez na Amazônia"- Direção de Raimundo Falcão (Projeto platéia) dias 12, 14 e 15- Auditório do Hospital - Sobradinho.

Teatro Nacional de Brasília- Sala Martins Pena  
"Chapeuzinho amarelo"- Peça infantil de Chico Buarque de Holanda, pelo grupo Cabeças. Adaptação de Guilherme Reis. Dias 14 e 15, às 16:00 horas.

"De olhos fechados"- De João Vianney, Pelo Grupo Sucata- Dia 15 às 10 horas (Manhã)

Artes e espetáculos 19

Roteiro: Teatro infantil

"Dona Patinha vai ser Miss"- De Arthur Maia. Direção de Valdecir Arantes. Hoje, às 16:00 horas e amanhã às 10:00 e 16:00 horas. No teatro Galpãozinho (508 sul).

"Chapeuzinho amarelo"- Peça infantil de Chico Buarque de Holanda, montagem do grupo Cabeças. Adaptação de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas. Teatro Nacional no setor Cultural Norte. Estória de uma menina que tinha medo de tudo, inclusive do Lobo Mau.

8/nov

Artes e espetáculos 24

Roteiro: Projeto Platéia

"As Aventuras de Pedro Malazartes"- pelo grupo de alunos de Planaltina, hoje 10:30 horas, no CIE 01 (QE 07 conj Q) - Guarã I.

"De olhos bem fechados"- DE João Vianney. Hoje, à 17 hora no Ginásio de Funções Múltiplas de Planaltina.

"Dona Patinha vai ser Miss"- De Arthur Maia. Direção de Valdecir Arantes. Hoje, às 16:00 horas e amanhã às 10:00 e 16:00 horas. No teatro Galpãozinho (508 sul).

"Chapeuzinho amarelo"- Peça infantil de Chico Buarque de Holanda, montagem do grupo Cabeças. Adaptação de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas. Teatro Nacional no setor Cultural Norte. Estória de uma menina que tinha medo de tudo, inclusive do Lobo Mau.  
[Reportagem com fotografia.](#)

8/nov

Jornal de Domingo 6

Pintar e bordar, é disso que elas gostam

Reportagem com lugares que promovem ações culturais para crianças. "Cresça- Centro de realização Criadora" (EQN 704/705 C/D/E - O Cresça tem um ateliê livre, montado para desenvolver o potencial das crianças. Trabalhos de expressão plástica, sonora e cênica.  
[Reportagem com fotografia.](#)

14/nov

Artes e espetáculos 18

Costinha: "Nunca mais me apresento aqui"

Lírio Mario da Costa, o Costinha, declarou ontem que nunca mais se apresentaria em Brasília- Estou muito magoadodisse o humorista. "Sinto-me profundamente injustiçado com o tratamento que tenho recebido da censura aqui em Brasília que me proibiu de fazer comercial do show na televisão e contra a administração do Teatro Nacional que me proibiu de fazer vitrines do show (fotos e cartazes em lugares mais visíveis do teatro.)  
[Autor da matéria: Menezes Moaraes.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos 19

Roteiro teatro

Projeto platéia- Vinícius de Moraes, profissão poeta- Hoje às 14:00 horas no complexo escolar CED 02 (lotes 22/30 setor oeste) e amanhã às 10:30 horas, no CIE 02 (entrequadras 5/11-Setor Sul), no Gama.

"Era uma vez na Amazônia"- Direção de Raimundo Falcão, hoje e amanhã no auditório do Hospital de Sobradinho.

Teatro infantil  
"De olhos bem fechados"- De João Vianney, com o grupo Sucata (Sala Martins Penna). Reestréia em curta temporada, até novembro. A trama da peça se desenvolve, a princípio, em torno do conflito entre uma tia e o seu sobrinho Pedro. Para que saia da atitude contemplativa em que vive, ela faz ele andar de olhos fechados.

"Chapeuzinho amarelo"- De Chico Buarque de Holanda. Montagem do do grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas no Teatro Nacional (Sala Martins Pena). Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

"As Aventuras de Pedro Malazartes"- pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em Planaltina. Todas as promoções tem entrada franca.

15/nov

Artes e espetáculos 26

Projeto platéia- Vinícius de Moraes, profissão poeta- Hoje às 14 horas no complexo escolar CED 02 (lotes 22/30 setor oeste) hoje às 10:30 horas, no CIE 02 (entrequadras 5/11-Setor Sul), no Gama.

"Era uma vez na Amazônia"- Direção de Raimundo Falcão, hoje no auditório do Hospital de Sobradinho.

Teatro infantil  
"De olhos bem fechados"- De João Vianney, com o grupo Sucata (Sala Martins Penna). Reestréia em curta temporada, até novembro. A trama da peça se desenvolve, a princípio, em torno do conflito entre uma tia e o seu sobrinho Pedro. Para que saia da atitude contemplativa em que vive, ela faz ele andar de olhos fechados.

"Chapeuzinho amarelo"- De Chico Buarque de Holanda. Montagem do do grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas no Teatro Nacional (Sala Martins Pena). Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.

"As Aventuras de Pedro Malazartes"- pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em Planaltina. Todas as promoções tem entrada franca.

A luta do Gato e o Rato- Musical infantil de Regis Rodrigues. Hoje às 10:00 e às 16:30 horas, no Teatro Galpão.  
[Reportagem com fotografia.](#)

17/nov

Artes e espetáculos 19

Dramaturgia

As inscrições para o III Concurso de Dramaturgia do Distrito Federal, promovida pelo Sesc e serviço Nacional de Teatro (SNT). Continuarão abertas até o dia 20 na biblioteca do Sesc (Av. W4 EQ 713/913 sul).

# 1981

19/nov	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro	Projeto platéia- "Era uma vez na Amazônia"- Direção de Raimundo Falcão , hoje e amanhã no auditório do Hospital de sobradinho.	28/nov	Artes e espetáculos 18	O "Coração de Palha" no País da Esperança	A peça de Valmir F. Pasquim, "Coração de Palha", em cartaz hoje e amanhã no Galpão, às 17:00 horas, Teatro Participante. O trabalho é do grupo Farsa, com direção de Zé Carlos. A reportagem segue com a sinopse da peça: "Imagine um país que tem dono e que se chamava Esperança. No mínimo algo estranho, pois sabem que a Esperança não tem disso. E essa foi a razão porque o "dono" resolveu mudar o nome do país. Não foi preciso nem decreto. A Esperança virou Progresso," <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
			"De olhos fechados"- Pelo grupo Sucata- Hoje às 20 horas, Sábados e domingos às 17:00 horas, no auditório da EITC (Área Especial 01- Setor Central), em taguatinga.			Artes e espetáculos 19	Projeto platéia	"Era uma vez na Amazônia"- Direção de Raimundo Falcão, hoje às 17 horas- Complexo escolar "B" Ced 02 ( lotes27/30 Setor Oeste) e amanhã às 10:30 horas - CIE 02 (Entrequadras 5/11- Setor Sul) Gama.
			Teatro infantil "De olhos bem fechados"- De João Vianney , com o grupo Sucata (Sala Martins Penna). Reestréia em curta temporada, até novembro. A trama da peça se desenvolve, a princípio, em torno do conflito entre uma tia e o seu sobrinho Pedro. Para que saia da atitude contemplativa em que vive, ela faz ele andar de olhos fechados.			Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	"A cabeleira de Berenice"- Comédia de Fernando Freire. Direção geral de Waldez Ludwing. Com João Alberto, Delson Antunes Andrade Jr. E Fernando Freire. Até amanhã, às 21:00 horas no Teatro Galpão.
20/nov	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro	"Chapeuzinho amarelo"- De Chico Buarque de Holanda. Montagem do do grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas no Teatro Nacional (Sala Martins Pena). Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.	29/nov	Artes e espetáculos 23	Roteiro teatro	"De olhos bem fechados"- Peça infantil de João Vianney. Última apresentação, neste domingo, às 10:00 horas da manhã na sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é do grupo Sucata.	
			"As Aventuras de pedro Malazartes"- pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em planaltina. Todas as promoções tem entrada franca.			"Coração de Palha"- Peça infantil de Valmir Farias Pasquim. Hoje e amanhã, às 16:00 horas, no Teatro Galpão. Montagem da Companhia de teatro Farsa.		
			"Era uma vez na Amazônia"- Amanhã, as 17:00 horas e domingo às 10:30, no CIE 01 (QE 07 conj. Q) no guará.			"A cabeleira de Berenice"- Comédia de Fernando Freire. Direção geral de Waldez Ludwing. Com João Alberto, Delson Antunes Andrade Jr. E Fernando Freire. Até amanhã, às 21: horas no Teatro Galpão.		
21/nov	Artes e Espetáculos. 19	Projeto platéia	"De olhos bem fechados"- pelo grupo Sucata. Amanhã e domingo às 17:00 horas no Auditório do EIT (Área especial 01- Setor Central) em taguatinga.	1/dez	Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	"De olhos bem fechados"- Peça infantil de João Vianney. Última apresentação, neste domingo, às 10:00 horas da manhã na sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é do grupo Sucata.	
			"As Aventuras de pedro Malazartes"- pelo grupo Em cima da hora. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em Planaltina. Todas as promoções tem entrada franca.			"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, estréia quinta feira às 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		
			"De olhos bem fechados"- De João Vianney , com o grupo Sucata (Sala Martins Penna). Somente amanhã, às 10:00 horas na sala Martins Penna do teatro Nacional			Artes e espetáculos 23	Projeto platéia	"Era uma vez na Amazônia"- Direção de Raimundo Falcão, hoje às 10:30 horas - CIE 02 (Entrequadras 5/11- Setor Sul) Gama. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
22/nov	Artes e Espetáculos. 40	Roteiro	"Chapeuzinho amarelo"- De Chico Buarque de Holanda. Montagem do do grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje e amanhã às 16 horas no Teatro Nacional (Sala Martins Pena). Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.	2/dez	Artes e espetáculos 19	Roteiro dramaturgia	"Coração de Palha"- Peça infantil de Valmir Farias Pasquim. Hoje e amanhã, às 16:00 horas, no Teatro Galpão. Montagem da Companhia de teatro Farsa.	
			"As Aventuras de pedro Malazartes"- pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje às 17:00 horas e domingo às 17:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em planaltina.			Ciclos	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, estréia quinta feira às 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.	
			"Era uma vez na Amazônia"- De Valmir Farias Pasquim, pela companhia de Teatro Farsa. Hoje e amanhã, às 16:00 horas no teatro Galpão (508 sul).			Artes e espetáculos 19	Roteiro dramaturgia	Projeto Criança- Já estão abertas as inscrições para o II Seminário de Dramaturgia infantil (Projeto criança) que será realizado em colaboração com o Serviço Nacional de Teatro. Para a realização do seminário de abertura, foi convidada a especialista em teatro infantil Joana Lopes, abordando o tema " A dramaturgia no teatro ativo".
27/nov	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro teatro	"Chapeuzinho amarelo"- De Chico Buarque de Holanda. Montagem do do grupo Cabeças. Adaptação e direção de Guilherme Reis. Hoje às 16:00 horas no Teatro Nacional (Sala Martins Pena). Estória de uma menina que tinha medo de tudo, principalmente de Lobo Mau.	3/dez	Jornalzinho de Brasília 10	Roteiro dramaturgia	I ciclo de leitura de peças teatrais do Distrito Federal- tem início hoje a última fase do ciclo na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Entrada franca.	
			"As Aventuras de pedro Malazartes"- pelos alunos do grupo de teatro de Taguatinga. Hoje às 10:30 horas no ginásio de Funções Múltiplas em planaltina.			Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, estréia quinta feira às 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.	
			"Era uma vez na Amazônia"- Hoje às 10:30 horas , no CIE (QE 07 conj Q) no guará. Todas as promoções tem entrada franca.			Artes e espetáculos 19	Roteiro dramaturgia	Projeto Criança- Já estão abertas as inscrições para o II Seminário de Dramaturgia infantil (Projeto criança) que será realizado em colaboração com o Serviço Nacional de Teatro. Para a realização do seminário de abertura, foi convidada a especialista em teatro infantil Joana Lopes, abordando o tema " A dramaturgia no teatro ativo".
28/nov	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro teatro	"A cabeleira de Berenice"- Comédia de Fernando Freire. Direção geral de Waldez Ludwing. Com João Alberto, Delson Antunes Andrade Jr. E Fernando Freire. Até domingo às 21:00 horas no Teatro Galpão. O texto questiona o surgimento de seitas religiosas que envolvem pessoas carentes, angustiados num linguagem direta e de fácil compreensão.	3/dez	Jornalzinho de Brasília 10	Geisa Buzelin Duque, uma nova artista do teatro brasileiro.	Geisa Buzelin Duque de 14 anos é uma jovem artista do teatro brasileiro. Como a fadinha da peça "Sonhos de natal", sua estréia no palco. Geisa já se destaca como uma das revelações do nosso teatro. A reportagem segue com uma entrevista a Geisa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	

# 1981

3/dez

Artes e espetáculos 19

Roteiro dramaturgia

Projeto Criança- Já estão abertas as inscrições para o II Seminário de Dramaturgia infantil (Projeto criança) que será realizado em colaboração com o Serviço Nacional de Teatro. Para a realização do seminário de abertura, foi convidada a especialista em teatro infantil Joana Lopes, abordando o tema " A dramaturgia no teatro ativo".

Artes e espetáculos 19

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, estréia quinta feira às 21 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.

Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Estréia domingo, dia 06, na Sala Martins Pena.

4/dez

Artes e espetáculos 18

Projeto Criança lançado ontem

Projeto criança- uma tentativa de dar uma vida ao teatro infantil de Brasília, através de prêmios e seminários. Trabalho integrado do GDF, através da DEC e da FCDF, em conjunto com o Serviço Nacional de Teatro, o projeto foi criado no ano passado. [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos 19

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, estréia quinta feira às 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.

Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Estréia domingo, dia 06, na Sala Martins Pena.

5/dez

Artes e espetáculos 18

Saia de casa: Veja o que a Fundação Cultural te oferece.

Teatro Galpão- "O auto da Cobiça" de Altimar Pimentel, às 21:00 horas. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro, de terça a domingo.

Teatro Nacional de Brasília- Sala Martins Pena, " "O exercício" de Lewis John Carlino, até o dia 18/12 às 21:00 horas.

"Sonhos de natal"- Peça infantil de Kléber Magalhães, de Vabo Júnior, pelo grupo Carruagem de teatro infantil. Dias 12 e 13.

Artes e espetáculos 19

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.

Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Estréia amanhã na Sala Martins Pena.

6/dez

Artes e espetáculos 22

"O exercício" ou conflito personagem x ator

Nesta montagem da peça de Lewis J. Carlino, os atores de Brasília prestam homenagem à Glauce Rocha, merecidamente. A peça também traz uma esperança e revitalização do nosso tão apático teatro. Na direção, o experiente B. de Paiva. No elenco: Iara Pietrocovsky, Guilherme Reis, atores de imaginável expressão no meio artístico local. [Autor da matéria: Kido Guerra.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e espetáculos 23

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.

Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Na Sala Martins Pena.

8/dez

Artes e espetáculos 19

Quando a direção é melhor que o texto

Foi uma pré-estreia genuína, onde todos os detalhes foram lembrados. A Martins Pena inteiramente tomada. O trabalho realizado por B de Paiva (na direção), Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis no elenco. Foi uma perspectiva positiva e agradável, sem dúvida uma ótima montagem. [Autor da matéria: Kido Guerra.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

9/dez

Artes e espetáculos 15

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.

10/dez

Artes e espetáculos 18

Galpão e galpãozinho reformam em janeiro

Alívio para a comunidade cultural de Brasília. Os dois teatros não serão fechados definitivamente, diz Carlos Mathias. Para o Galpão a ideia é mantê-lo dinâmico, móvel e adaptável. O Galpãozinho também não sofrerá alterações substanciais. A não ser as de aperfeiçoamento, limpeza do espaço com boas instalações técnicas e melhor acomodação para o público.

Artes e espetáculos 19

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.

Artes e espetáculos 19

Roteiro teatro

"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.

"O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro. [Reportagem com fotografia.](#)

# 1981

<b>11/dez</b>	Artes e Espetáculos. 18	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.  Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Estréia domingo, dia 06, na Sala Martins Pena. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>16/dez</b>	Artes e espetáculos 18	Decepcionado, Mathias não quer polemizar	Carlos Mathias (Foto), diretor executivo da Fundação Cultural do Distrito Federal, enviou uma carta ao Jornal de Brasília. Na qual mostra seu desapontamento com as declarações do casal Husman, contra as diretrizes que coordenam a cultura na capital do país. O casal Husman demonstrou estar insatisfeito com as dificuldades que enfrentou para conseguir pauta, a fim de apresentar o espetáculo "Tesouros da Ópera", dirigido por Isa, no mês de dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>12/dez</b>	Artes e Espetáculos. 18	Saia de casa: Veja o que a Fundação Cultural te oferece.	Teatro Galpão- "O auto da Cobiça"- De Altimar Pimentel até o dia 20/12- de terça a domingo. Promoção do Nosso Grupo Produções Artísticas, colaboração da FC- DF.  Teatro Nacional de Brasília- Sala Martins Penna- "O exercício" de Lewis John Carlino até o dia 18/12. Promoção da Pitú Promoções Artísticas. Colaboração da FCDF.  "Sonhos de natal"- Peça infantil de Kleber Magalhães e Vabo Júnior, peço grupo Carruagem de Teatro infantil. Promoção da FCDF.		<b>17/dez</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.
	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, estréia quinta feira às 21 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.  Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Na Sala Martins Pena.		<b>18/dez</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até amanhã  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até amanhã. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/dez</b>	Artes e Espetáculos. 22	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro.  Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Na Sala Martins Pena.		<b>19/dez</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. Últimos dias.  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Último dia.
<b>15/dez</b>	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. A temporada prosseguirá até o dia 20 de dezembro.  "O exercício"- DE Lewis John Carlino, roteirista de cinema, escritor e dramaturgo norte americano. A montagem terá como diretor B de Paiva, o mesmo que em 1969, dirigiu a primeira encenação do texto de Glauce Rocha, dessa vez vem dirigir o espetáculo com atores brasileiros: Iara Pietrocovsky e Guilherme Reis na Sala Martins Pena. Até o dia 20 de dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>20/dez</b>	Artes e espetáculos 23	Roteiro teatro	"O auto da Cobiça"- de Altimar Pimentel, as 21:00 horas no Teatro galpão. Montagem do Nosso Grupo Produções artísticas. Últimos dias.  Infantil- "Sonhos de natal"- De Kleber Vabo Jr. Montagem do grupo Carruagem de teatro infantil, dirigido pelo próprio autor. Com Papai Noel, Menino Jesus, os Brinquedos falantes, os palhaços tic-tac e os bonecos de banda fazem parte do espetáculo que promete ser uma grande festa. Na Sala Martins Pena.
					<b>24/dez</b>	Jornalzinho de Brasília 04	Diversões	Para quem gosta de teatro, cinema, a cidade oferece algumas boas opções. O Teatro Nacional, possui três salas: A Villa Lobos, Martins Penna e a Alberto Nepomuceno com programações que variam entre peças teatrais de grupos locais e de outros lugares. Existem ainda o Teatro Galpão, que é um teatro de Arena, o Teatro Dulcina de Moraes e vários outros.
					<b>30/dez</b>	Artes e espetáculos 14	81: Uma América Latina teatral	Bons textos. Opção por autores e temas locais levaram mais público aos teatros da América Latina em 81. Dos palcos do Brasil à Cuba. <a href="#">Autor da matéria: Miguel Carreira da France Presse</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>

# 1982

<b>1/jan</b>	Artes e espetáculos 11	Nossos palcos nada brilhantes	Um balanço geral das atividades culturais de 81, pouco mais de 40 espetáculos teatrais, foi o movimento registrado em Brasília durante o ano, a reportagem traz um balanço das promessas feitas e como foi o ano de 1981 para o teatro, que seguiu sem grandes evoluções. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>15/jan</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	Teatro de Bolso Automar Rocha: O Serviço Nacional do Teatro, regulamenta a ocupação do teatro por grupos profissionais e amadores, do Rio de Janeiro e outros estados para a realização de espetáculo de bonecos para adultos e crianças. "A Moda da Casa": Direção de Nelson Xavier. Texto de Flávio Márcio. Cenário e figurino de Naum Alves de Souza. Produção de Walter Martins, com Yara Saraka Barreto, Ana Lúcia Ribeiro e Lina do Carmo. Estréia amanhã, às 20 horas, na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. Tendo a família de classe média, como plano de fundo, o autor mostrava a vida do país social e economicamente e politicamente, na década de 1960.
<b>5/jan</b>	Artes e espetáculos 18	"A Moda da Casa", a peça, e Família "A Moda da Casa", o livro, ambos de Flávio Márcio, terão apresentações de lançamento no DF.	A comunidade cultural de Brasília poderá assistir "A Moda da Casa" de Flávio Márcio que ficará em cartaz de 14 a 17 próximos - ou comprar o livro com o texto da peça, a trilogia Família "A Moda da Casa". Patrocinados pelo Espaço Produções Artísticas Ltda. No elenco Iara Amaral e Henriqueta Briebe, entre outros, com direção do ator Nelson Xavier. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/jan</b>	Artes e espetáculos 17	A faca no palco, e seu brilho variado	Um texto ágil, escalado sob medida para um time de bons atores. Se não chega a convencer, arranca os devidos aplausos do público: "A Moda da Casa". A reportagem segue com a crítica. <a href="#">Autor da matéria: João Vianney</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>6/jan</b>	Artes e espetáculos 18	Vazio cultural	A história se repete todos os anos, mais ou menos com o recessado congresso: Brasília fica sem opção para a cultura. Os teatros fecham, não há concertos, nada. Falta uma programação especial.	<b>17/jan</b>	Artes e espetáculos 16	O Brasil teatral: Projeto Mambembão	O Mambembão entra agora no seu quinto ano. É um projeto idealizado pelo extinto SNT - Serviço Nacional de Teatro, hoje integrado as atividades do recém criado Instituto Nacional de Artes Cênicas. Orlando Miranda que presidiu o SNT, afirma: "o órgão absorvido no novo organismo, matém suas características básicas." <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>
<b>7/jan</b>	Artes e espetáculos 18	Férias: o eterno vazio cultural	Nem as batucadas prometem boas opções culturais para esta época, e o Detur tem apenas uma preocupação: o carnaval. A reportagem segue mostrando as opções culturais e suas dificuldades.	<b>Artes e espetáculos 17</b>	Roteiro teatro	"A Moda da Casa": Direção de Nelson Xavier. Texto de Flávio Márcio. Cenário e figurino de Naum Alves de Souza. Produção de Walter Martins, com Yara Saraka Barreto, Ana Lúcia Ribeiro e Lina do Carmo. Estréia amanhã, às 20 horas, na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. Tendo a família de classe média, como plano de fundo, o autor mostrava a vida do país social e economicamente e politicamente, na década de 1960.	
<b>8/jan</b>	Artes e espetáculos 18	Teatro	Pernambuco, Bahia, Pará, Minas Gerais são os estados que mostrarão um pouco do seu teatro no Projeto Mamabembão deste ano, que estará em Brasília, com quatro peças, a partir do dia 20. O Mambembão vai ainda para Minas e Vitória.	<b>28/jan</b>	Artes e espetáculos 14	Roteiro teatro	Para aumentar a produção e consumo de peças teatrais, e icentivar o crescimento do público adulto, foi lançado ontem, na sede da Fundação Cultural, o Projeto Nélsom Rodrigues. Na oportunidade, a Secretária de Educação e Cultura, Eurides Brito, prometeu em três, ou quatro meses, os Teatros Galpão e Galpaozinho e da Escola Parque, funcionando em novas e ótimas condições. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>Artes e espetáculos 19</b>	Roteiro: teatro	Teatro de Bolso Automar Rocha: O Serviço Nacional do Teatro, regulamenta a ocupação do teatro por grupos profissionais e amadores, do Rio de Janeiro e outros estados para a realização de espetáculo de bonecos para adultos e crianças		<b>30/jan</b>	Artes e espetáculos 18	Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece	Teatro: Projeto Nélsom Rodrigues: Continuam abertas, até o dia 1º de março/ 82, as inscrições para auxílio na montagem de espetáculos teatrais para adultos, na sede da Fundação Cultural do DF (Via W/ 2 - Anexo do Teatro Nacional de Brasília) nos dias úteis. Projeto Criança: Teatro Infantil: Continuam abertas as inscrições para o I Concurso de Dramaturgia Infantil - até 05 de março. II Concurso de Montagens de Espetáculos Infantis: até 15 de março/ 82, maiores informações na sede da Fundação Cultural do DF. Anexo do Teatro Nacional de Brasília.
<b>9/jan</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro: teatro	Teatro de Bolso Automar Rocha: O Serviço Nacional do Teatro, regulamenta a ocupação do teatro por grupos profissionais e amadores, do Rio de Janeiro e outros estados para a realização de espetáculo de bonecos para adultos e crianças	<b>2/fev</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro teatro	"Língua de Fogo". Texto adaptado da Dra. Saul Bellow Henderson. O Rei da Chuva, por Luiz Marfuz. Dirigido pelo próprio Luiz Marfuz e montagem do Grupo Carranca de Salvador.
<b>12/jan</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro: teatro	"A Moda da Casa": Direção de Nelson Xavier. Texto de Flávio Márcio. Cenário e figurino de Naum Alves de Souza. Produção de Walter Martins, com Yara Saraka Barreto, Ana Lúcia Ribeiro e Lina do Carmo. Estréia amanhã, às 20 horas, na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. Tendo a família de classe média, como plano de fundo, o autor mostrava a vida do país social e economicamente e politicamente, na década de 1960.	<b>9/fev</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro teatro	"Verde Ver o Peso": Direção de Geraldo Salles e montagem do Grupo experiência do Pará.
<b>13/jan</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro: teatro	"A Moda da Casa": Direção de Nelson Xavier. Texto de Flávio Márcio. Cenário e figurino de Naum Alves de Souza. Produção de Walter Martins, com Yara Saraka Barreto, Ana Lúcia Ribeiro e Lina do Carmo. Estréia amanhã, às 20 horas, na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. Tendo a família de classe média, como plano de fundo, o autor mostrava a vida do país social e economicamente e politicamente, na década de 1960. Até o dia 17.	<b>17/fev</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro Concursos	Teatro: Projeto Nelson Rodrigues: A Fundação Cultural do Distrito Federal tem como objetivo, através do Projeto Nelson Rodrigues, incrementar a produção e consumo de peças teatrais bem como incentivar o crescimento do público, realizando espetáculos de nível a preços reduzidos. Do projeto, destinado a elencos, grupos ou companhias cuja atividade seja desenvolvida no Distrito Federal, poderão participar peças de quaisquer autores. Segue na reportagem até quando se pode mandar o projeto, o regulamento, quem pode participar e etc.
<b>14/jan</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro: teatro	"A Moda da Casa": Direção de Nelson Xavier. Texto de Flávio Márcio. Cenário e figurino de Naum Alves de Souza. Produção de Walter Martins, com Yara Amaral Barreto, Ana Lúcia Ribeiro e Lina do Carmo. Estréia amanhã, às 20 horas, na Sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. Tendo a família de classe média, como plano de fundo, o autor mostrava a vida do país social e economicamente e politicamente, na década de 1960.	<b>18/fev</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro Concursos	Teatro: Projeto Nelson Rodrigues: A Fundação Cultural do Distrito Federal tem como objetivo, através do Projeto Nelson Rodrigues, incrementar a produção e consumo de peças teatrais bem como incentivar o crescimento do público, realizando espetáculos de nível a preços reduzidos. Do projeto, destinado a elencos, grupos ou companhias cuja atividade seja desenvolvida no Distrito Federal, poderão participar peças de quaisquer autores. Segue na reportagem até quando se pode mandar o projeto, o regulamento, quem pode participar e etc.
<b>15/jan</b>	Artes e espetáculos 18	Atriz: profissão de paixão e fé	Trocar a segurança da profissão de bancária, por uma carreira instável, foi uma das posições mais acertadas que Yara Amaral assumiu na vida. Levada, talvez, por uma escolha comandada pelo coração, ela desenvolveu um trabalho sólido, de lutas e empenhos. Foi assim que ela conseguiu realizar a montagem Á moda da Casa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				

# 1982

<b>26/fev</b>	Artes e Espetáculos. 15	"O Homem-Elefante": Sem teatro em Brasília. É culpa da FCDF?	O público brasileiro está privado de assistir a peça teatral "O Homem-Elefante", cuja versão nacional é baseada no filme homônimo e que traz um elenco encabeçado pelo autor Antônio Fagundes. O espetáculo não teve sua pauta confirmada na Sala Villa Lobos para o período de 23 de março a quatro de abril próximo. Sem poder apresentar "O Homem-Elefante" em um outro teatro do Distrito Federal ("por absoluta falta de condições técnicas nas outras salas") e sem poder aceitar a proposta do Sr. Carlos Mathias para apresentarem em outras datas os produtores do espetáculo terão um prejuízo real.	<b>12/mar</b>	Artes e espetáculos 18	Destruindo um interessante texto de Nelson Rodrigues	Brincadeira? Equívoco ou ingenuidade? A montagem da peça "A Falecida", um dos mais interessantes de Nelson Rodrigues, no Teatro Nacional. "Nesta montagem de "A Falecida", o grotesco da obra de Nelson Rodrigues - acoplado a deliciosa morbidez, a angústia, ao incômodo e a exacerbação do real - foi transformado em um mero ridículo e tecnicamente, em um trabalho enfadonho e pobre, psicologicamente não apresenta o mínimo da força exigida pela obra". Peça fica em cartaz até domingo às 21 horas. Sala Martins Penna. Projeto Nelson Rodrigues: foi divulgado ontem o resultado oficial do Projeto Nelson Rodrigues para montagem de espetáculos teatrais para adultos. As seguintes montagens foram premiadas: "A revolta da casa dos Ídolos", pelo Grupo Associação dos Movimentos Culturais; "A Falecida", pelo Grupo de Teatro Martins Penna; Esperando Godot, Grupo Deveidoba. "Do Brilho dos Olhos", Grupo de Teatro Comunidade do Gama, e "Chica da Silva", criação coletiva do Grupo "Chica da Silva". <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>27/fev</b>	Artes e Espetáculos. 19	Roteiro Concursos	Teatro: I Concurso Nacional para jovens intérpretes - inscrições abertas até o dia 30 de março. Promoção da Funarte através do Projeto Memória Musical Brasileira - só para músicos.	<b>13/mar</b>	Artes e espetáculos 19	Roteiro: Teatro	"A Falecida": o grupo de Teatro Martins Penna continua com sua temporada em Brasília, com a peça "A Falecida", de Nelson Rodrigues. O espetáculo é dirigido por Sílvio S.P., e fica em cartaz até domingo, dia 14, na Sala Martins Penna. Sessão sempre às 21 horas.
<b>28/fev</b>	Artes e Espetáculos. 20	Roteiro Concursos	Teatro: II Concurso de Projeto de Montagens de Espetáculos Infantis: Promoção da Fundação Cultural do DF e o Instituto Nacional de Artes Cênicas com o objetivo de incrementar a produtividade, de divulgação de peças infantis no DF. Segue na reportagem o regulamento, o prazo de entrega, etc. Projeto Nelson Rodrigues: A Fundação Cultural do Distrito Federal tem como objetivo, através do Projeto Nelson Rodrigues, incrementar a produção e consumo de peças teatrais bem como incentivar o crescimento do público, realizando espetáculos de nível a preços reduzidos. Do projeto, destinado a elencos, grupos ou companhias cuja atividade seja desenvolvida no Distrito Federal, poderão participar peças de quaisquer autores. Segue na reportagem até quando se pode mandar o projeto, o regulamento, quem pode participar e etc.	<b>14/mar</b>	Cidade/ 18	Grupo de teatro quer novos espaços	Participantes de grupos de teatro do Distrito Federal acompanharam o grupo Retalhos. Um dos objetivos do movimento foi chamar a atenção da população e das autoridades para a carência de espaços na cidade, e a falta de apoio a pequenos grupos. Integração: O Grupo Retalhos surgiu em dezembro de 1981 e agora o grupo faz para a semana de abril a montagem da peça "Marechal Boi de Carro" - uma adaptação candanga de um autor nordestino. O espetáculo será apresentado no Teatro da Praça.
<b>3/mar</b>	Artes e Espetáculos.	Em cena, a batalha cultural de Brasília	A reportagem começa fazendo um pequeno levantamento de como foi o teatro e ação cultural dos anos anteriores. Em seguida três expectativas e planejamentos para o ano de 1982. Esperanças e Desesperanças: para 1982, as esperanças de maior volume e qualidade das nossas produções renascem. O tédio permanece e as forças contrárias preparam-se para batalhar. Ary Pararraios e sua trupe Esquadrão da Vida devem voltar as ruas na itenção de um trabalho que, amadurecido pode ganhar maior continuidade e vigor. O Liga Tripa continua nos bares e na porta de teatro brigando ou ironizando os acontecimentos mais imediatos da realidade cultural da cidade. Ainda este mês, teremos o resultado de três concursos patrocinados pela fundação: texto infantil, montagens de peça infantil e montagem para adultos. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a>	<b>Artes e Espetáculos/ 25</b>	Roteiro: Teatro	"A Falecida": o grupo de Teatro Martins Penna faz hoje sua última apresentação, as 21 horas da peça, "A Falecida", de Nelson Rodrigues. O espetáculo dirigido por Sílvio S.P., está em cartaz na Sala Martins Penna.	
	Artes e Espetáculos.	Novas idéias para Sala Funarte em 82:	Em 1982, nosso trabalho está praticamente voltado para o que podemos chamar em padrão na ocupação de todos os nossos espaços culturais. Resumo. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>16/mar</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Acima de tudo emoção, veja você Brasília.	Final de Ensaio: Oswaldo Monte Negro reúne atores e músicos no palco da Villa Lobos e organiza um cuidadoso esquema para cobrir a cidade com cartazes de Veja Você, Brasília, espetáculo que estréia no próximo dia 26 no Teatro Nacional. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>4/mar</b>	Jornalzinho de Brasília/ Capa	Arte: A situação do nosso teatro e as dificuldades da correria de um ator (p. 4)	A situação do nosso teatro e as dificuldades da carreira de um ator. (chamada de capa)	<b>18/mar</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"A Serpente": Último texto de Nelson Rodrigues, escrito em 1979 e encenado apenas uma vez, o espetáculo ficará em cartaz até segunda-feira, dia 22, no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. A montagem está por conta de estudante da Fundação Brasileira, com direção de B. de Paiva. No sábado e domingo, o espetáculo será encenado às 20 e 22 horas nos demais dias. Trata-se de conflitos do casamento e da família numa temática classificada entre as "tragédias cariocas". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Jornalzinho de Brasília/ 04	Dia nacional do teatro será comemorado na próxima semana	No dia 12 de março se comemora do dia do teatro, uma das expressões mais antigas da humanidade. A reportagem segue falando sobre o que é teatro, quais são os fatores essenciais de teatro e etc., e ainda tem uma entrevista com Sérgio Viotti que fala um pouco de teatro no Brasil, de ator, de teatro infantil e os problemas de regulamentação dos atores.	<b>19/mar</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"A Serpente": Último texto de Nelson Rodrigues, escrito em 1979 e encenado apenas uma vez, o espetáculo ficará em cartaz até segunda-feira, dia 22, no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. A montagem está por conta de estudante da Fundação Brasileira, com direção de B. de Paiva. No sábado e domingo, o espetáculo será encenado às 20 e 22 horas nos demais dias. Trata-se de conflitos do casamento e da família numa temática classificada entre as "tragédias cariocas".
<b>9/mar</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Programa	A sala Funarte está fechada, assim como os teatros da Escola Parque, Galpão e Galpãozinho, todos em reformas. Reportagem segue com programação musical no Teatro Nacional.				
<b>10/mar</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro: Estréia	O Grupo de Teatro Martins Penna inicia, hoje, curta temporada em Brasília com a peça "A Falecida" de Nelson Rodrigues. O espetáculo é dirigido por Sílvio S.P. e fica em cartaz até 14, na sala Martins Penna. "A Falecida" é um drama que aborda uma situação psicológica envolvendo a personagem Zulmira, a partir do momento em que sua vida conjugal com Toninho começa a deteriorar.				
<b>11/mar</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"A Falecida": o grupo de Teatro Martins Penna continua com sua temporada em Brasília, com a peça "A Falecida", de Nelson Rodrigues. O espetáculo é dirigido por Sílvio S.P., e fica em cartaz até domingo, dia 14, na Sala Martins Penna. Sessão sempre às 21 horas.				

# 1982

20/mar

Artes e Espetáculos/ 18

Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece

Teatro: Teatro Nacional de Brasília: Sala Martins Penna: "A Serpente": de Nelson Rodrigues, pelo grupo Devedobê até dia 28/ 03 - às 21 horas. "Esperando Godot": de Samuel Beckett - às 21 horas, dias 23, 24 e 25, 26, 27, 28/ 03. "Flicts: era uma vez uma cor": de Ziraldo, direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem (Projeto Platéia/ Dia 20/ 03) às 17 horas - Auditório do GIT (Área Especial 01) - Taguatinga. Dias 20 às 17 horas e 21/03 às 10:30 horas - Auditória GIT - e dias 25 e 27 às 17 horas e 28/03 às 10:30 horas - Galpão João de Barro - Sobradinho. "Estórias da Terra do Mamulengo": com Carlos Gilberto Gomes, dias 27/03 às 17 horas - Auditório Funabem - Gama (Projeto Platéia). "O Rapto das Cebolinhas": de Maria Clara Machado, direção de Rilites José de Lima - com o Grupo Independente - Projeto Platéia, dia 21/03 às 10:30 horas - CIE 02 (entrequadras 3/ 11 - Setor Sul). Teatro: "A Serpente": Último texto de Nelson Rodrigues, escrito em 1979 e encenado apenas uma vez, o espetáculo ficará em cartaz até segunda-feira, dia 22, no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. A montagem está por conta de estudantes da Fundação Brasiliense, com direção de B. de Paiva. Hoje e amanhã, o espetáculo será encenado às 20 e 22 horas, segunda-feira às 21 horas. Trata-se de conflitos do casamento e da família numa temática classificada entre as "tragédias cariocas".

21/mar

Artes e Espetáculos/ 21

Roteiro teatro

"A Serpente": Último texto de Nelson Rodrigues, escrito em 1979 e encenado apenas uma vez, o espetáculo ficará em cartaz até segunda-feira, dia 22, no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. A montagem está por conta de estudante da Fundação Brasiliense, com direção de B. de Paiva. Hoje, o espetáculo será encenado às 20 e 22 horas, amanhã, somente às 21 horas. Trata-se de conflitos do casamento e da família numa temática classificada entre as "tragédias cariocas".

23/mar

Artes e Espetáculos/ 19

Roteiro teatro

"Esperando Godot" para iludir o tédio: "Esperando Godot", texto de Samuel Beckett, é uma das mais importantes e conhecidas obras do teatro contemporâneo. E assim, como as outras peças do escritor, convida sempre a um triste e desolado espetáculo. O espetáculo fica em cartaz apenas até domingo, dia 28 de março, na Sala Martins Penna, sempre às 21 horas. Um Delicioso Pentágono Amoroso chamado "A Serpente": Serpente, última peça do grande dramaturgo encerra o ciclo criativo de Nelson positivamente. A temática que o consagrou unida a morbidez de seus desfechos, se repete através de novos conflitos e novos dramas com perfeição. [Reportagem com fotografia.](#)

24/mar

Artes e Espetáculos/ 18

Roteiro

"Esperando Godot": Ropendo com o realismo convencional do teatro. "Esperando Godot" de Breckett estreava na França em 53. A partir de hoje às 21 horas na Sala Martins Penna (Teatro Nacional) e fica em cartaz até o dia 28 em montagens do Cria Teatro. Reportagem segue falando da peça e do elenco. Vladimir, ex-integrantes do grupo Karthasis, Fernando Rocha e Ulises Pasmadejeam, fundadores do extinto grupo Araticim, que levou Pano de Boca. Depois, Ulises se entregou ao Karthasis e Fernando dirigiu o grupo Dali. "Esperando Godot" e "A Serpente", ambos foram espetáculos de revitalização da vida teatral da cidade. [Reportagem com fotografia.](#)

25/mar

Artes e Espetáculos/ 18

Roteiro: Teatro

"Esperando Godot": de Breckett. Direção de Fernando Rocha. Montagem do Grupo Criateatro, composto por João Vianney Graça Veloso, Ulises Pasmadjam, Cláudio Ferreira e o próprio Fernando. Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília. Em cartaz até o próximo domingo. A peça estreou em 1953 revolucionando a dramaturgia universal. [Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

26/mar

Artes e Espetáculos/ 19

Roteiro: Teatro

"Sonho de Natal": Somente hoje a partir das 22:50, no Salão Azul do Hotel Nacional. Peça dirigida por Kleber Vabo Júnior. "Esperando Godot": de Samuel Breckett, direção de Fernando Rocha. Montagem do grupo Criateatro. Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21 horas. A peça não tem significado claro. [Reportagem com fotografia.](#)

27/mar

Artes e Espetáculos/ 18

Dois mundos explicando um ponto de vista

"Esperando Godot": Hoje e amanhã, últimos dias. Em cartaz na Sala Martins Penna. "Esperando Godot" pelo Criateatro é um espetáculo cuidadoso que merece especial atenção. Não chega a ser uma montagem plenamente satisfatória, pelo texto e pelo espetáculo em si, embora entre os dois predomine uma enorme distância. [Autor da matéria: Kido Guerra.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

28/mar

Artes e espetáculos 21

Roteiro

CUCA: Movimento candango de dinamização cultural: Reunido hoje às 15:30 - Ceará. Teatro: "Esperando Godot": de Samuel Beckett. Direção de Fernando Rocha. Montagem do Criateatro, às 21 horas. Último dia na sala Martins Penna do Teatro Nacional. [Reportagem com fotografia.](#)

2/abr

Artes e espetáculos 18

Roteiro: Teatro

"Café Concerto": espetáculo de Fátima Viana em montagem da companhia de teatro Renato Viana, o mais novo grupo teatral fundado na cidade. Um musical baseado na comédia L'art Francause e se desenvolve com bases em expressões cênicas. O elenco conta com 20 atores, em cartaz até 6 de abril. "Marechal Boi de Carro": Espetáculo adaptado ao folguedo popular do bumba meu boi; escrita por Joaquim Cardoso. Montagem do Grupo Retalhos. Direção de Chico Simões. A peça será apresentada no Auditório da Escola Industrial de Taguatinga no Sábado e Domingo.

3/abr

Artes e espetáculos 19

Roteiro: Teatro

"Café Concerto": espetáculo de Fátima Viana em montagem da companhia de teatro Renato Viana, o mais novo grupo teatral fundado na cidade. Um musical baseado na comédia L'art Francause e se desenvolve com bases em expressões cênicas. O elenco conta com 20 atores, em cartaz até 6 de abril. "Marechal Boi de Carro": Espetáculo adaptado ao folguedo popular do bumba meu boi; escrita por Joaquim Cardoso. Montagem do Grupo Retalhos. Direção de Chico Simões. A peça será apresentada no Auditório da Escola Industrial de Taguatinga no Sábado e Domingo. [Reportagem com fotografia.](#)

4/abr

Artes e espetáculos 19

Roteiro: Teatro

"Café Concerto": espetáculo de Fátima Viana em montagem da companhia de teatro Renato Viana, o mais novo grupo teatral fundado na cidade. Um musical baseado na comédia L'art Francause e se desenvolve com bases em expressões cênicas. O elenco conta com 20 atores, em cartaz até 6 de abril. "Marechal Boi de Carro": Espetáculo adaptado ao folguedo popular do bumba meu boi; escrita por Joaquim Cardoso. Montagem do Grupo Retalhos. Direção de Chico Simões. A peça será apresentada no Auditório da Escola Industrial de Taguatinga no Sábado e Domingo. [Reportagem com fotografia.](#)

Jornal de Domingo/ 12

Teatro: Ainda em cartaz o "Café Concerto" da Cia Renato Vianna.

Termina hoje a primeira temporada de "Café Concerto" pela Companhia de Teatro Renato Vianna, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "Café Concerto" é um drama musical, em um prólogo, dois atos e um epílogo, passando em Paris no final do século XIX.

6/abr

Artes e Espetáculos/ 21

Roteiro: Teatro

"Café Concerto": espetáculo de Fátima Viana em montagem da companhia de teatro Renato Viana, o mais novo grupo teatral fundado na cidade. Um musical baseado na comédia L'art Francause e se desenvolve com bases em expressões cênicas. O elenco conta com 20 atores, em cartaz até 6 de abril. [Reportagem com fotografia.](#)

8/abr

Cidade/ 14

Encenação da Via Sacra atrai turistas até do exterior

Durante a Semana Santa, Planantina torna-se o maior ponto de atração turística do Distrito Federal, em consequência da representação da morte e paixão de Cristo, a Via Sacra, apesar de seus organizadores não terem a intenção. A coordenação do grupo de atores e da professora Inelda de Mello Campos. [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos/ 19

A expansão de um projeto cultural

O Projeto Platéia está no seu quarto semestre de existência. Implantado na segunda metade de 1980 pelo governo do DF. O projeto nasceu tímido e ainda em fase experimental. No início envolvia apenas cidades satélites do Gama e do Guará, mas em 1981, já abrangia as regiões de Planaltina, Sobradinho e Taguatinga. Este ano o projeto voltou a ampliar sua área de atuação. No total, cerca de 500 artistas brasileiros participam do platéia.

9/abr

Cidade/ Capa/ 11

VI Semana Santa: Planaltina revive a Paixão de Cristo

Um espetáculo que já se tornou tradição, a "Via Crucis" será revivida hoje às 13 hrs, no morro da Capelinha, em Planaltina; mais de 70 atores. A maioria composta por gente simples, do dia dia-a-dia da cidade - darão vida à mais dramática página da história Cristã que culmina com o crucifixo de Jesus Cristo. [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos/ 15

Roteiro

Via Sacra: Como nos anos anteriores, o morro da Capelinha será palco para a representação da Paixão de Cristo, 70 pessoas entre personagens e equipe de apoio. [Reportagem com fotografia.](#)

# 1982

<b>9/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: Teatro	"Café Concerto": espetáculo de Fátima Viana em montagem da companhia de teatro Renato Viana, o mais novo grupo teatral fundado na cidade. Um musical baseado na comédia L'art Francaise e se desenvolve com bases em expressões cênicas. O elenco conta com 20 atores. Fica em cartaz somente amanhã e domingo, já estão à venda no Teatro Nacional.	<b>1/mai</b>	Artes e espetáculos/ 18	Roteiro_ Teatro	"Morte e Vida Severina": Poema dramático de João Camal de Melo Neto. Será apresentado hoje no Centro Educacional 02 - Área especial 07/ 36 do Gama, pelo grupo Trapo, formado por alunos do colégio. O espetáculo é uma promoção da Associação de Pais e Mestres e tem a direção do professor Falcão. Entrada franca. O grupo Trapo é muito atuante no teatro amador do Gama. Saia de casa, veja o que Fundação Cultural lhe oferece: Teatro: Projeto Platéia: "Flicts, era uma vez uma cor" - de Ziraldo, direção de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem - Guará I.
<b>11/abr</b>	Cidade/ Capa/ 13	Misticismo e fé reunidos no espetáculo da Via Crucis	Todos se reúnem no morro da Capelinha em Planaltina, para encenar a "Via Crucis" - um espetáculo que há oito anos vem conseguindo atrair multidões cada vez mais numerosas. Todos os espetáculos são encenados pelos atores que, embora sejam amadores, conseguem reunir uma platéia calculada em 30 mil pessoas. <a href="#">Autor da matéria: Teresa Cruvinel e Roque Sá.</a> <a href="#">Reportagem com quatro fotografias.</a>	<b>2/mai</b>	Cidade/ 18	Artistas querem maior apoio para suas atividades.	A movimentação artística em Taguatinga começa a tomar corpo. Os grupos vão surgindo lentamente, com o objetivo comum de formar uma associação na cidade e com isso fortalecer a classe (...). O teatro também está contestando o público. Dia 12 de maio o grupo Retalhos promoveu uma passeata, por ocasião do Dia do Teatro. O objetivo foi chamar atenção da população e das autoridades para a carência de espaços culturais ativos em Taguatinga e para o apoio mínimo que os pequenos grupos vem recebendo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>13/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 17	Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece	Teatro: Projeto Platéia: "O Rapto das Cebolinhas": de Maria Clara Machado, direção de Reitor de Lima, pelo Grupo de Teatro Independente, dia 18 (Escola Rural Ceilândia - Centro de Ensino 09 - Complexo "A" - Ceilândia Norte. "Flicts: era uma vez uma cor": de Ziraldo. Direção de Kleber Vabo Junior, com o grupo Carruagem, dia 18 no Centro Educacional 01 - Área Especial 02 - Setor Sul - Brazlândia.	<b>4/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 20	Aliança recupera espaço cultural	O diretor cultural da Aliança Francesa, M. Bertrana, que está em Brasília desde 1980 está tentando a partir desse ano, recuperar a Aliança Francesa como órgão promotor de shows, exposições, espetáculos em geral. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>17/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 18	"Boa Noite, General", uma peça	Menos de uma semana após a proibição dos filmes Pra Frente Brasil, de Roberto Farias, a Divisão de Censura e Diversões Públicas da Polícia Federal vetou a peça "Boa Noite, General", de João Vianney, que permaneceu 80 dias em julgamento.	<b>7/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 20	Roteiro: Teatro Infantil	A peça infantil "Bruxito no Circo" de Otani de Carlo, em cartaz no auditório da Aliança Francesa, cumpre temporada até 30 de maio. Ingressos Cr\$ 300,00, preço único. O espetáculo é uma promoção do Projeto de Intercâmbio Cultural Rio-Brasília - Movimento Mambembe que visa o desenvolvimento cultural da dramaturgia infantil entre as regiões, sempre viajando através do instituto nacional de Artes Cênicas - INACEN.
<b>17/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 18	O conteúdo pessoal do Trans Forma	O humor a simplicidade de um grupo que sabe onde pisa, na Martins Penna. A reportagem traz algumas divagações e críticas a respeito das apresentações do grupo na Martins Penna. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>8/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 21	Roteiro: Teatro Infantil	"Bruxito no Circo", peça infantil de Otoni de Carlo, em cartaz no auditório da Aliança Francesa, hoje e amanhã, às 17:00 horas, até o dia 30 de maio. Promoção do Projeto Intercâmbio Cultural Rio-Brasília. A peça retrata o dia-a-dia do artista em meio a concorrência desleal em seu ambiente de trabalho. Brincadeiras pedagógicas com a participação de Crianças.
<b>21/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 24	Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece	Teatro: Projeto Platéia: "O Rapto das Cebolinhas": de Maria Clara Machado, direção de Reitor de Lima, pelo Grupo de Teatro Independente, dia 18 (Escola Rural Ceilândia - Centro de Ensino 09 - Complexo "A" - Ceilândia Norte. "Flicts: era uma vez uma cor": de Ziraldo. Direção de Kleber Vabo Junior, com o grupo Carruagem, dia 18 no Centro Educacional 01 - Área Especial 02 - Setor Sul - Brazlândia.	<b>9/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 20	Roteiro: Teatro	"Bruxito no Circo": peça infantil de Otoni de Carlo, em cartaz no auditório da Aliança Francesa, hoje e amanhã, às 17:00 horas, até o dia 30 de maio. Promoção do Projeto Intercâmbio Cultural Rio-Brasília. A peça retrata o dia-a-dia do artista em meio a concorrência desleal em seu ambiente de trabalho. Brincadeiras pedagógicas com a participação de Crianças. "A Ceia das Loucas": no Teatro Garagem do Sesc, última apresentação. Direção e criação coletiva do Grupo Zieminsky. A peça é a última sátira à questão do homossexualismo, numa tentativa de expor à sociedade uma visão não-preconceituosa sobre o tema. O grupo de teatro de Boneco e Mamulengo apresenta a peça "Flor de Mamulengo", na Faculdade Católica. Promoção do Centro Cultural da Católica. Preço único: Cr\$ 100,00.
<b>21/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 24	Roteiro: Teatro: "Nós nos Nós", criação coletiva do grupo Dalí estréia hoje, às 20 horas no Teatro Garagem do Sesc. Euforia e depressões de uma comunidade.	Estréia a segunda criação coletiva do grupo Dali, ou como preferem ser chamados os integrantes da montagem, "um bando de jovens fazendo teatro". Este espetáculo é fundamentado na ideologia básica da trupe: "queremos falar de coisas que tenham a ver com a gente, transmitindo ao público um trabalho sincero, através de uma interpretação também sincera."	<b>11/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	O grupo de teatro de Bonecos e Mamulengos apresenta a peça "Flor do Mamulengo", com estréia hoje na Faculdade Católica.
<b>22/abr</b>	Cidade/ 18	Bumba meu boi de Teodoro inicia ensaios	Os ensaios do Bumba-meu-Boi de Teodoro Freire em Sobradinho, estão sendo realizados todos os fins de semana. A primeira apresentação do Bumba-meu-boi deverá ser em maio, durante o aniversário da cidade. Depois disso, de acordo com Teodoro, serão realizadas várias apresentações em todas as cidades satélites e no Plano Piloto.	<b>15/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece	Espectáculo Infantil "Brincandoando", de Ronaldo Ciabroni, direção de Antônio de Andrade. Viva Sem Medo Suas Fantasias: de John Tobias, dia 21/ 05 na Sala Villa Lobos. Projeto Platéia: "Marechal do Boi de Carro": de Joaquim Cardoso, direção de Chico Simões, dias 15 e 16 (Centro Educacional 03 - QSE 05 - Área Especial 14), Taguatinga Sul. Dias 20 e 22, no Centro de Ensino Especial 01 - área especial 12 - Taguatinga Norte. "No Dia em que o Sol Nascer Verde": dias 20 e 22 às 17 horas (Centro Educacional 04 - Galpão João de Barro - Quadra 04 - Área Especial de Sobradinho). "Estórias da Terra do Mamulengo": com Carlos Alberto Gomidos, dias 15 e 16 (Centro Educacional 03 - Qnm13 - área especial - Ceilândia Sul. "De Olhos Fechados": pelo grupo Sucata (Centro Educacional 01 - área especial 02 - Setor Sul - Brazlândia e Rural).
<b>23/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	"Nós nos Nós": Peça montada pelo grupo Dali; que faz a sua segunda coletiva. A estória é de problemas da adolescência. Em cartaz até dia 25, no Teatro Garagem Sesc (913 Sul).	<b>16/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 21	Roteiro: Teatro Infantil	"Brincandoando": peça infantil de Ronaldo Ciabroni na Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Os ingressos custam Cr\$ 200,00 para crianças e Cr\$ 300,00 para adultos. Musical que reúne pierros, colombinas e chaplins, num clima de imaginação e criatividade. "Bruxito no Circo": peça infantil, de Otoni de Carlo, em cartaz no auditório da Aliança Francesa. Sábados e domingos, promoção do Intercâmbio Cultural Rio-Brasília.
<b>24/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro: Crítica: "Nós nos Nós": Uma trama descomplicada	A criação coletiva do grupo Dali, em cartaz no Teatro Garagem do Sesc é um dos produtos "asdrubalianos". Na essência, define-se como um teatro feito por jovens em cima de uma realidade deles (jovens) apresentando os seus problemas e tentando solucioná-los. Na essência é um inegável DejaVú. Porém, o grupo transcendeu a mera assimilação de idéias lançadas pelo Asdribal e criou uma linguagem própria, particular. Esta é uma grande força de seu trabalho, tem personalidade. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a>				
<b>25/abr</b>	Artes e Espetáculos/ 20	Roteiro: Teatro	"Nós nos Nós": Peça montada pelo grupo Dali; que faz a sua segunda coletiva. A estória é de problemas da adolescência. Em cartaz até dia 25, no Teatro Garagem Sesc (913 Sul).				

# 1982

<b>16/mai</b>	Jornal de Domingo/ 05	Coringa e Pitu: Filhos do mesmo germe astral	"O Pitu está partindo para São Paulo em busca de uma compreensão que esta terra mãe do Planalto, teima em não dar. Tem dado mais para os clássicos importados do que para os seus filhos." <b>Autor da matéria: Ary Pararrais.</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>30/mai</b>	Artes e espetáculos/ 26	Teatro infantil	"Bruxito no Circo": Últimas apresentações, neste sábado e domingo, às 17 horas, na Aliança Francesa. Peça Infantil dirigida por Otoni de Carlo, com os seguintes atores: Caetano Gomes, Newton Lopes e Otoni de Carlo. Hoje, último dia
<b>21/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro Infantil	"Brincandoando": peça infantil de Ronaldo Ciambri em Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Os ingressos custam Cr\$ 200,00 para crianças e Cr\$ 300,00 para adultos. Musical que reúne pierros, colombinas e chaplins, num clima de imaginação e criatividade. "No Dia em que o Sol Nascer Verde": de Gilberto Moura. No Galpão João de Barro em Sobradinho. A estória transcorre em torno de uma bola verde muito especial, pois conta historietas dos meninos em um restaurante.	<b>4/jun</b>	Artes e espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro infantil	"Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Amanhã e domingo as 9 e 10:30 da manhã. A garotada poderá assistir a peça infantil de Zivaldo que permanece em cartaz nos próximos três finais de semana mesmo local, mesmo horário. Montagem do grupo Carroça, e conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar no mundo das cores convencionais. "Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc 713/ 913 Sul). Estreia amanhã as 16 horas, domingo as 10 horas da manhã. Peça infantil de teatro de bonecos, montada pelo grupo Carroça. O espetáculo começa hoje e vai até o dia 27 de junho. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni Carlo. Teatro da Aliança Francesa (W/ 4 Sul, quadra 508), todos os domingos as 10:30 horas. O mágico de uma cidade imaginária só era mágico porque tinha dois olhos mágicos, um invejoso rouba-lhes a visão para ter o seu poder.
<b>22/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro Infantil: Três peças que prometem divertir e estimular a criatividade dos pequenos.	"Brinquedoando": peça infantil de Ronaldo Ciambri, em cartaz no Teatro Nacional. Três atores (Cláudio Valério, Camilo Marques e Luiz Pardal) interpretam os onze personagens. "Memórias de Emília": Somente hoje, a garotada poderá assistir uma peça de Monteiro Lobato, em homenagem ao seu centenário, no auditório Criarte Lago-Sul. A entrada é franca. É uma adaptação de George Zardo. Um Sol Verde: A peça infantil de Alexandre Mascarenhas, "No Dia em que o Sol Nascer Verde", com direção de Clóvis Huaney, está em cartaz no Galpão João de Barro em Sobradinho. Viva Sem Medo Suas Fantasias: de John Tobias, dia 21/ 05 na Sala Villa Lobos. Projeto Platéia: "Marechal do Boi de Carro": de Joaquim Cardoso, direção de Chico Simões, dias 15 e 16 (Centro Educacional 03 - QSE 05 - Área Especial 14), Taguatinga Sul. Dias 20 e 22, no Centro de Ensino Especial 01 - área especial 12 - Taguatinga Norte. "No Dia em que o Sol Nascer Verde": dias 20 e 22 às 17 horas (Centro Educacional 04 - Galpão João de Barro - Quadra 04 - Área Especial de Sobradinho). "Estórias da Terra do Mamulengo": com Carlos Alberto Gomidos, dias 15 e 16 (Centro Educacional 03 - Qnm13 - área especial - Ceilândia Sul. "De Olhos Fechados": pelo grupo Sucata (Centro Educacional 01 - área especial 02 - Setor Sul - Brazlândia e Rural). "Flicts, era uma vez uma cor": de Zivaldo, direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem, dias 27 e 29 (Centro Educacional 02 - Lotes 27/36 - Setor Oeste), Gama.	<b>5/jun</b>	Artes e espetáculos/ 18	Roteiro: Atores/ Teatro	O grupo Liberdade está selecionando atores e atrizes para integrar o elenco de seu primeiro trabalho em Brasília, a peça de Dias Gomes, "O Túnel", sob a direção de Gilberto Moura. Interessados entrar em contato com o diretor: Fone: 243-5623. Teatro Infantil: "Ao Sol e às Estrelas": Estréia hoje, as 16 horas, no teatro Garagem do Sesc (913 Sul) e fica em cartaz até o dia 17 de julho, todos os fins de semana. Aos domingos as 10 horas da manhã. Peça infantil de teatro de bonecos, montada em julho de 1981, pelo Grupo Carroça. A peça conta a estória de uma menina que foge do orfanato e passa a noite com dois meninos: um lavador de carro e um engraxate (resumo). "Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Hoje e amanhã as 9 e 10:30 da manhã. A garotada poderá assistir a peça infantil de Zivaldo que permanece em cartaz nos próximos três finais de semana mesmo local, mesmo horário. Montagem do grupo Carroça, e conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar no mundo das cores convencionais. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni Carlo. Teatro da Aliança Francesa (W/ 4 Sul, quadra 508), todos os domingos as 10:30 horas. O mágico de uma cidade imaginária só era mágico porque tinha dois olhos mágicos, um invejoso rouba-lhes a visão para ter o seu poder.
<b>23/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 24	Roteiro: Teatro Infantil	"Brincandoando": peça infantil de Ronaldo Ciambri em Sala Martins Pena do Teatro Nacional. Os ingressos custam Cr\$ 200,00 para crianças e Cr\$ 300,00 para adultos. Musical que reúne pierros, colombinas e chaplins, num clima de imaginação e criatividade.	<b>6/jun</b>	Especial Taguatinga/ 11	Grupo de teatro em busca de um espaço	Entre os acontecimentos marcantes ocorridos no campo das artes, este ano, destacaram a passeata do Grupo Teatro Retalhos e a 1ª Rua de Arte do Setor G Norte. O grupo Retalhos nasceu de um curso de teatro realizado agosto de 1981, realizou a passeata na tentativa de chamar atenção das autoridades para a falta de espaços culturais e o protecionismo que tem beneficiado quase que exclusivamente os grupos do Plano Piloto. <b>Reportagem com duas fotografias.</b>
<b>27/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro Infantil	"Ao Sol e às Estrelas": Teatro Infantil de Bonecos: Estréia nesse sábado, no Teatro Garagem do Sesc. A peça da Mauí Cordeiro e foi montada pelo grupo Carroça em julho de 1981, sob a direção de Gabriel Salgado Mauí Cordeiro. "Bruxito no Circo": Últimas apresentações, neste sábado e domingo, às 17 horas, na Aliança Francesa. Peça Infantil dirigida por Otoni de Carlo, com os seguintes atores: Caetano Gomes, Newton Lopes e Otoni de Carlo.	<b>8/jun</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: teatro infantil	"Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Hoje as 9 e 10:30 da manhã. A garotada poderá assistir a peça infantil de Zivaldo que permanece em cartaz nos próximos três finais de semana mesmo local, mesmo horário. Montagem do grupo Carroça, e conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar no mundo das cores convencionais. "Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc 713/ 913 Sul). Hoje as 10 horas da manhã. Peça infantil de teatro de bonecos, montada pelo grupo Carroça. O espetáculo começa hoje e vai até o dia 27 de junho. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni Carlo. Teatro da Aliança Francesa (W/ 4 Sul, quadra 508), todos os domingos as 10:30 horas. O mágico de uma cidade imaginária só era mágico porque tinha dois olhos mágicos, um invejoso rouba-lhes a visão para ter o seu poder.
<b>28/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Teatro Infantil	"Bruxito no Circo": Últimas apresentações, neste sábado e domingo, às 17 horas, na Aliança Francesa. Peça Infantil dirigida por Otoni de Carlo, com os seguintes atores: Caetano Gomes, Newton Lopes e Otoni de Carlo.				
<b>29/mai</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece	Projeto Platéia: "Marechal do Boi de Carro": de Joaquim Cardoso, direção de Chico Simões, dias 15 e 16 (Centro Educacional 03 - QSE 05 - Área Especial 14), Taguatinga Sul. Dias 20 e 22, no Centro de Ensino Especial 01 - área especial 12 - Taguatinga Norte. "No Dia em que o Sol Nascer Verde": dias 20 e 22 às 17 horas (Centro Educacional 04 - Galpão João de Barro - Quadra 04 - Área Especial de Sobradinho). Mamulengo Teatro de Bonecos: dias 3, 5 e 6 - EIT - Escola Industrial de Taguatinga (Área Especial 01 - Setor Central), Taguatinga. Os Dois Palhaços: dias, 3, 5 e 6; Centro Educacional 03 - QNM 13 - Área Especial Sul - Ceilândia. Teatro de Bonecos D. Júlia: dia 6, às 10:30, Centro Educacional 03 (Entrequadras 5/11 - Setor Sul), Gama.				
	Artes e Espetáculos/ 17	Teatro Infantil	"Bruxito no Circo": Últimas apresentações, neste sábado e domingo, às 17 horas, na Aliança Francesa. Peça Infantil dirigida por Otoni de Carlo, com os seguintes atores: Caetano Gomes, Newton Lopes e Otoni de Carlo. A Luz e as Estrelas: O espetáculo de bonecos, criação de Mauí Cordeiro que seria apresentado a partir de hoje pelo grupo Carroça, teve que adiar sua estréia para o próximo sábado, às 16 horas, no Teatro Garagem do Sesc. Motivo: o elenco sumiu, onze dos 12 bonecos que fazem parte da peça tiveram suas cabeças roubadas, na tarde de segunda-feira passada, no interior de um carro estacionado na quadra comercial 302 Sul.				Uso do teatro Clarisse Rocha Para Grupos Teatrais: O Serviço Brasileiro de Teatro do Instituto Nacional de Artes Cênicas - INACEN - está lançando um edital nº 08/82 que regulamenta a ocupação do Teatro Glauce Rocha - Rio de Janeiro.

# 1982

<b>8/jun</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: Atores/ Teatro	O grupo Liberdade está selecionando atores e atrizes para integrar o elenco de seu primeiro trabalho em Brasília, a peça de Dias Gomes, "O Túnel", sob a direção de Gilberto Moura. Interessados entrar em contato com o diretor: Fone: 243-5623. Teatro Infantil: "Ao Sol e às Estrelas": Estréia hoje, as 16 horas, no teatro Garagem do Sesc (913 Sul) e fica em cartaz até o dia 17 de julho, todos os fins de semana. Aos domingos as 10 horas da manhã. Peça infantil de teatro de bonecos, montada em julho de 1981, pelo Grupo Carroça. A peça conta a estória de uma menina que foge do orfanato e passa a noite com dois meninos: um lavador de carro e um engraxate (resumo). "Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Hoje e amanhã as 9 e 10:30 da manhã. A garotada poderá assistir a peça infantil de Ziraldo que permanece em cartaz nos próximos três finais de semana mesmo local, mesmo horário. Montagem do grupo Carroça, e conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar no mundo das cores convencionais. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni Carlo. Teatro da Aliança Francesa (W/ 4 Sul, quadra 508), todos os domingos as 10:30 horas. O mágico de uma cidade imaginária só era mágico porque tinha dois olhos mágicos, um invejoso rouba-lhes a visão para ter o seu poder.	<b>18/jun</b>	Artes e espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro	"Les Precieuses Ridicules": No auditório Dois Candangos (Campus da Universidade de Brasília), hoje às 20:30 horas, em prosseguimento ao Ciclo de Palestras Moliere e Preciosismo. A peça é uma pintura da sociedade francesa de 1650. O espetáculo será apresentado em versão original por alunos e professores do Departamento de Letras da UnB. Teatro Infantil: "Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Amanhã e domingo, as 9 e 10:30 da manhã. A peça permanece em cartaz, somente neste final de semana. A montagem do grupo Carruagem, conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar o mundo das cores convencionais. "Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc - 713/913 Sul), amanhã às 16 horas e domingo as 10 e 16 horas. Peça infantil de Teatro de Bonecos. Montada pela primeira vez pelo grupo Carroça. O espetáculo vai até 27 de junho. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni de Carlo. No Teatro da Aliança Francesa. Neste domingo as 10:30 da manhã. "A Volta do Urubu Gabiru": Texto de Fernando Freire. Sábados e domingos as 15 horas na Aliança Francesa. Dirigida para crianças de três anos, a peça conta a história de um homem que construiu uma cidade no centro do país.
<b>10/jun</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	"Viva Sem Medo Suas Fantasias Sexuais": Direção de José Renato, com Pepita Rodrigues, Carlos Eduardo Dolabella, Sérgio Mambeto e Emiliano Queiroz. Sala Vila Lobos do Teatro Nacional de Brasília. A peça fica em cartaz até o próximo dia 13 nos seguintes horários: Hoje e amanhã as 21 horas. Sábado as 20 e 22 horas. Domingo as 19 e 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>19/jun</b>	Artes e espetáculos/ 16	Roteiro: Teatro Infantil	"Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Hoje e amanhã, as 9 e 10:30 da manhã. A peça permanece em cartaz, somente neste final de semana. A montagem do grupo Carruagem, conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar o mundo das cores convencionais. "Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc - 713/913 Sul), hoje às 16 horas e domingo as 10 e 16 horas. Peça infantil de Teatro de Bonecos. Montada pela primeira vez pelo grupo Carroça. O espetáculo vai até 27 de junho. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni de Carlo. No Teatro da Aliança Francesa. Neste domingo as 10:30 da manhã. "A Volta do Urubu Gabiru": Texto de Fernando Freire. Hoje e amanhã as 15 horas na Aliança Francesa. Dirigida para crianças de três anos, a peça conta a história de um homem que construiu uma cidade no centro do país.
	Jornalzinho de Brasília/ 03	Teatro: Três peças infantis movimentam a cidade	A garotada da cidade tem ainda esta semana três boas opções de teatro. No Karim Criança, a peça de Ziraldo, "Flicts era uma vez uma cor". Está sendo apresentada pelo Grupo Carruagem, no Sábado a partir das 16 horas e domingo as 10:30. "Ao Sol e às Estrelas" é o texto de Mauí Cordeiro, dirigido por Gabriel Salgado, do Grupo Carroça que continua em cartaz no Teatro do Sesc, na 913 Sul nos seguintes horários: Sábado as 16 horas e domingo as 10. E no Teatro da Aliança Francesa, Otoni de Carlo e seu elenco apresentam "Bruxito no Circo", sempre aos domingos às 10:50.	<b>20/jun</b>	Artes e espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro Infantil	"Flicts, era uma vez uma cor": no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Direção de Kleber Vabo Júnior. Amanhã e domingo, as 9 e 10:30 da manhã. A peça permanece em cartaz, somente neste final de semana. A montagem do grupo Carruagem, conta a história de Flicts, uma cor nova que tenta penetrar o mundo das cores convencionais. "Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc - 713/913 Sul), amanhã às 16 horas e domingo as 10 e 16 horas. Peça infantil de Teatro de Bonecos. Montada pela primeira vez pelo grupo Carroça. O espetáculo vai até 27 de junho. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni de Carlo. No Teatro da Aliança Francesa. Neste domingo as 10:30 da manhã. "A Volta do Urubu Gabiru": Texto de Fernando Freire. Sábados e domingos as 15 horas na Aliança Francesa. Dirigida para crianças de três anos, a peça conta a história de um homem que construiu uma cidade no centro do país.
<b>12/jun</b>	Artes e Espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro	"Viva Sem Medo Suas Fantasias Sexuais": Direção de José Renato. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional de Brasília. A peça fica em cartaz, até o próximo dia 13, nos seguintes horários: Hoje as 21 horas, sábado as 20 e 22 horas e domingo as 19 e 21 horas. Texto de John Tobias, sob o comportamento sexual doas casais de classe média norte-americanos. "Do Brilho dos Olhos": Direção Coletiva do Teatro Comunidade. Estréia hoje as 21 horas, no Teatro da Escola Industrial de Taguatinga. A peça que procura mostrar os problemas que a classe artística de Brasília enfrenta. Fica em cartaz até domingo, sempre o mesmo horário.	<b>24/jun</b>	Artes e espetáculos/ 20	Roteiro: Teatro	"Kick a Broken Head": De sexta a domingo, a partir das 21 horas, na Cultura Inglesa (709/708 Sul). Leitura dramática e apresentação de poemas do chamado novo teatro inglês.
<b>15/jun</b>	Artes e Espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro	"Viva Sem Medo Suas Fantasias Sexuais": Direção de José Renato. Sala Villa Lobos do Teatro Nacional de Brasília. A peça fica em cartaz, até o próximo dia 13, nos seguintes horários: Hoje as 20 e 22 horas e amanhã as 19 e 21 horas. Texto de John Tobias, sob o comportamento sexual doas casais de classe média norte-americanos. "Do Brilho dos Olhos": Direção Coletiva do Teatro Comunidade. Amanhã, último dia, sempre as 21 horas, no Teatro da Escola Industrial de Taguatinga. A peça que procura mostrar os problemas que a classe artística de Brasília enfrenta. Fica em cartaz até domingo, sempre o mesmo horário.	<b>25/jun</b>	Artes e espetáculos/ 17	Roteiro: Teatro: A crítica social do novo teatro inglês	Estréia hoje, as 21 horas, no Auditório da Cultura Inglesa (709/708 Sul), o espetáculo "Kick a Broken Head" - leitura dramática de cenas de oito diferentes textos do chamado novo teatro inglês. A peça fica em cartaz até domingo.
<b>16/jun</b>	Artes e Espetáculos/ 15	Roteiro: Concursos: Teatro	Para teatro infantil: Foi também lançado pelo Serviço Brasileiro de Teatro do INACEN. (Não é em Brasília)	<b>26/jun</b>	Artes e espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro infantil	"Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc - 713/913 Sul), amanhã às 16 horas e domingo as 10 e 16 horas. Peça infantil de Teatro de Bonecos. Montada pela primeira vez pelo grupo Carroça. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni de Carlo. No Teatro da Aliança Francesa. Neste domingo as 10:30 da manhã. Teatro: "Kick a Broken Head": Hoje e amanhã a partir das 21 horas, na Cultura Inglesa (709/908 Sul). Leitura dramática e apresentação de poemas de oito peças do chamado novo teatro inglês - movimento considerado pela crítica européia, como o mais expressivo, criativo e dinâmico dos nossos dias.
<b>17/jun</b>	Capa	Roteiro	"Les Precieuses Ridicules": Peça escrita por Moliere. Será apresentada somente hoje, as 20h 30min, no auditório Dois Candangos (Campus da UNB), como parte do ciclo de palestras Moliere e Preciosismo. A encenação é baseada na versão original do texto e feita por alunos e professores do Departamento de Letras da Universidade.	<b>27/jun</b>	Artes e espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro infantil	"Ao Sol e às Estrelas": No Teatro Garagem (Sesc - 713/913 Sul), última apresentação, com sessões as 10 e 16 horas. Peça infantil de Teatro de Bonecos. Montada pela primeira vez pelo grupo Carroça. O espetáculo vai até 27 de junho. "Bruxito no Circo": Direção de Otoni de Carlo. No Teatro da Aliança Francesa. Última apresentação as 10:30 da manhã.
	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: Preciosa viagem pela pena de um crítico	A comédia "Les Precieuses Ridicules" será apresentada apenas hoje e amanhã, as 20:30 horas, no auditório, Dois Candangos (Campus da Universidade de Brasília). O texto será apresentado em versão original por alunos e professores do Departamento de Letras da UnB. "Les Precieuses Ridicules" é uma das primeiras peças de Jean Batispte Porquelim- Moliere. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>				

# 1982

<b>3/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: Teatro	Festival de Teatro do Sesc: Inicia hoje, o I Festival de Teatro do SESC, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). As 9 horas, os técnicos das regionais e representantes dos grupos farão uma reunião. As 14 horas estarão abertas as inscrições para as oficinas de interpretação e improvisação, por Humberto Pedrancini, de Direção por Ivan Cascaus; Bonecos por Terezinha Cantrini, e Mímica, por Alejandro Bedotte. As 21 horas a apresentação das peças O Auto da Cobiça, de Altimar Pimentel, pela Cia. Nosso Grupo de Brasília. Segue a reportagem com o restante da programação.	<b>16/jul</b>	Artes e espetáculos/ 16	Atores reclamam seus direitos	Brasília: a Associação de Atores - Asa- encaminhou um ofício a presidência do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição de direitos autorais e conexos de artistas e radialistas, de acordo com o convênio firmado entre a associação e a Ecad. A Asa solicita seu desligamento urgente da Ecad e a devolução da liberdade e autonomia da associação.
<b>4/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 17	Vilão e Mocinho a escola infantil	O grupo Carroça parece que acertou ao apresentar uma montagem modesta e despojada. "Ao Sol e às Estrelas", de Mauí Cordeiro, o texto ressuscita a figura do vilão e do mocinho e a mocinha e dois amigos. E prova que o dualismo bem/mal é inevitável. Sem ele não há conflitos, mas espetáculos xaroposos e entediantes, didáticos e inquietantes. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>17/jul</b>	Artes e espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro Infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Zivaldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.
<b>7/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: Teatro	Festival de Teatro do Sesc: na continuidade, o seguinte programa, debate do espetáculo Dersa Dersana; palestra Teatro na Educação, por B. de Paiva. Oficinas e as eleições Piraquequê. Entrada Franca. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>18/jul</b>	Cidade/ 19	Grupo Folclórico do Sesc fará apresentação as 15 horas	O Grupo Folclórico do Sesc de Taguatinga irá apresentar-se neste domingo às 15 horas no Parque Rogério Pithon Farias, numa promoção da Fundação Educacional do Distrito Federal.
<b>10/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 16	Roteiro: Teatro infantil	"Super Homem e o Eclipse Color", texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Artes e Espetáculos/ 22	Roteiro: Teatro Infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Zivaldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.
<b>11/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 20	Roteiro: Teatro infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. Roteiro: Teatro: I Festival de Teatro do Sesc: Encerram-se hoje, as programações do I Festival de Teatro do Sesc, que contou com a participação das regionais de São Paulo, Amazonas, Brasília, Goiânia e Santa Catarina, encerramento no Teatro Garagem.	<b>20/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Mais um texto de teatro proibido pela Censura	"Senhor autor, comunicamos a V.Sra que a peça intitulada Pelo Meu Lado Oeste, de autoria de Tião Camilo e Kleber Junqueira foi vetada por esta divisão. Atenciosamente, Eliel José de Sousa, Diretor do DCDP." O espetáculo iria estrear em BH. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>14/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Teatro infantil	"Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Zivaldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.		Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro Infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado. Direção de Francisco Lindolfo. No Teatro Nacional, sala Martins Pena. Montagem teatro Comédia de Brasília. Durante um conselho de bruxos, o presidente Belzebu resolve dar um prêmio para o bruxo ou bruxa que fizer mais maldades, mas existe uma bruxinha que só faz o bem, a Angela. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>15/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Zivaldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.	<b>21/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro	"Do Brilho dos Olhos": Estréia amanhã na Sala Martins Penna do Teatro Nacional (Setor Cultural Norte) e fica em cartaz até o dia 25. Peça de Gilvan Vieira, Ivaldo Melo e Joaquim Saraiva. Realização do Teatro Comunidade.
<b>16/jul</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Zivaldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.		Artes e Espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro infantil	"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado. Direção de Francisco Lindolfo. No Teatro Nacional, sala Martins Pena. Montagem teatro Comédia de Brasília. Durante um conselho de bruxos, o presidente Belzebu resolve dar um prêmio para o bruxo ou bruxa que fizer mais maldades, mas existe uma bruxinha que só faz o bem, a Angela.
	Artes e Espetáculos/ 19	Teatro: Crítica sobre a peça "Flicts, era uma vez uma cor"	A montagem do Grupo Carruagem de Teatro Infantil, é uma adaptação bem solta do texto de Zivaldo. Mantendo o enredo básico e respeitando as várias citações do autor, o espetáculo se desenvolve livremente através de improvisos, e nvos diálogos. Sem nenhuma pretensão a nível de concepção cênicas, neste sentido: o trabalho é pouco satisfatório, apesar de bonito e colorido (pelo menos isso). <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				

# 1982

22/jul

Artes e  
Espetáculos/ 18

Roteiro: Teatro

"Do Brilho dos Olhos": Estréia amanhã na Sala Martins Penna do Teatro Nacional (Setor Cultural Norte) e fica em cartaz até o dia 25. Peça de Gilvan Vieira, Ivaldo Melo e Joaquim Saraiva. Realização do Teatro Comunidade. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado. Direção de Francisco Lindolfo. No Teatro Nacional, sala Martins Pena. Montagem teatro Comédia de Brasília. Durante um conselho de bruxos, o presidente Belzebu resolve dar um prêmio para o bruxo ou bruxa que fizer mais maldades, mas existe uma bruxinha que só faz o bem, a Angela. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Ziraldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.

Jornalzinho de  
Brasília/ 03

Teatro: Clássico do teatro infantil está em cartaz na sala Martins Penna

"A Bruxinha que era boa", o clássico do teatro infantil, escrito por Maria Clara Machado está sendo apresentado a partir deste fim de semana na sala Martins Pena do Teatro Nacional, pelo grupo Comédia de Brasília.  
[Reportagem com fotografia.](#)

23/jul

Artes e  
Espetáculos/ 16

Roteiro: Teatro

"Do Brilho dos Olhos": Estréia amanhã na Sala Martins Penna do Teatro Nacional (Setor Cultural Norte) e fica em cartaz até o dia 25. Peça de Gilvan Vieira, Ivaldo Melo e Joaquim Saraiva. Realização do Teatro Comunidade. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado. Direção de Francisco Lindolfo. No Teatro Nacional, sala Martins Pena. Montagem teatro Comédia de Brasília. Durante um conselho de bruxos, o presidente Belzebu resolve dar um prêmio para o bruxo ou bruxa que fizer mais maldades, mas existe uma bruxinha que só faz o bem, a Angela. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Ziraldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.

25/jul

Artes e  
Espetáculos/ 22

Teatro

Uma Bruxinha que foge ao esquema tradicional, de Maria Clara Machado. Hoje às 16 horas, na Sala Martins Pena, do Teatro Nacional, o espetáculo infantil: "A Bruxinha que era boa", um dos mais conhecidos textos de Maria Clara Machado. O trabalho que tem a direção de Francisco Lindolfo, é uma montagem do Teatro Comédia de Brasília, após dois anos de atividades internas para sua primeira temporada aberta. Ingressos: Cr\$ 200,00, preço único. "Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "Flicts, era uma vez uma cor": Texto de Ziraldo. Direção de Kleber Vabo Júnior. Montagem do Grupo Carruagem. De hoje a domingo, no Teatro da Escola-Parque. Última semana.

28/jul

Artes e  
Espetáculos/ 16

Roteiro: Teatro

"Super Homem e o Eclipse Color": texto e direção de Otoni de Carlo. Com Caetano Gomes, Alfredo Goya, Newton Lopes, Otoni de Carlo e Edipo Carlo. Estréia hoje, às 17 horas no Teatro da Aliança Francesa. Sessões somente aos sábados e domingos. Estória de um menino que foi vítima das enchentes do Ceará e sonha em ser Super Homem. Até o dia 1º de Agosto. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado. Direção de Francisco Lindolfo. No Teatro Nacional, sala Martins Pena. Montagem teatro Comédia de Brasília. Durante um conselho de bruxos, o presidente Belzebu resolve dar um prêmio para o bruxo ou bruxa que fizer mais maldades, mas existe uma bruxinha que só faz o bem, a Angela. Alamoia: no Teatro Nacional, Sala Martins Pena, peça de Altimar Pimentel. Dirigida por J.B. Galvão, com o grupo o Atelier de Arte Dramática. De quinta a domingo. Numa comunidade de pescadores, a líder ama profundamente seu único filho que enfrenta, em sua frágil jangada, ventos fortes e uma tempestade sob os encantos de Alamoia. "Esperando Godot": Direção de Samuel Becket. Com João Vianney e Graça Veloso. Teatro da Escola Parque. De sexta a domingo no Teatro da Escola Parque. "A Falecida": texto de Nelson Rodrigues. Direção Coletiva do grupo Martins Pena. De 5 a 8 de agosto, no Teatro da Escola Parque. Censura 18 anos. A montagem foi escolhida entre as 12 que se inscreveram no Projeto Nelson Rodrigues, projetado pela Fundação Cultural. A peça aborda dos problemas de sobrevivência e de relacionamento de um casal que mora num subúrbio Carioca. "Dona Bárbara": Texto de Reinaldo Domingos Ferreira, focalizando a participação do casal. Alvarenga Peixoto e Bárbara Heliodora na Inconfidência Mineira na Sala do Balé do Teatro Nacional. O grupo Cênica, formado por 12 alunos da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro estará fazendo uma leitura da peça sob a direção de Ricardo Torres.

29/jul

Artes e  
espetáculos/ 19

Teatro:  
Concursos

O Instituto Nacional de Artes Cênicas - INACEN - lançou no final de semana passado, os editais que regulamentaram os concursos de 1981/1982, com algumas reformulações. Os concursos não foram realizados no ano passado, em virtude da criação deste novo órgão, em substituição ao SNT.

30/jul

Roteiro/ 18/ 19

Teatro: O teatro entre crianças e adultos

Duas estréias, uma reapresentação e duas continuações compõe o panorama teatral da cidade para este fim de semana. "Esperando Godot", peça de Beckett, que conta a estória de dois vagabundos, está de volta. Alamoia, de Altimar Pimentel, com um elenco absolutamente feminino, fala de comunidade de mulheres. Na área infantil, estréia "A Volta do Urubu Gabiru", de Fernando Freire, no Teatro da Escola Parque. A reportagem segue com detalhes das peças citadas.

1/ago

Artes e  
Espetáculos/ 29

Teatro: O teatro entre crianças e adultos

"Viva o Gordo e Abaixo ao Regime": Um espetáculo de Jô Soares, com textos de Jô Soares, de 5 a 8 na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Alamoia: no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. Peça de Altimar Pimentel. Dirigida por J.B. Galvão com o Grupo Atelier de Arte Dramática hoje, último dia as 21 horas. "Esperando Godot": de Samuel Brecket. Teatro da Escola Paruqe. Hoje no Teatro da Escola Parque as 21 horas. "A Falecida": Texto de Nelson Rodrigues, direção coletiva do Grupo Martins Penna. De 5 a 8 de agosto, no Teatro da Escola Parque. A peça aborda problemas de sobrevivência e relacionamento de um casal. Teatro Infantil: "A Bruxinha que era boa": Texto de Maria Clara Machado. Hoje e amanhã as 16 horas, na Sala Martins Penna. "Super Homem e o Eclipse Color": Sábado e domingo as 17 horas, no Teatro da Aliança Francesa. "A Volta do Urubu Garibiru": No teatro da Escola Parque, em cartaz até o dia 15 de agosto, todos os fins de semana as 16 horas.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

5/ago

Artes e  
Espetáculos/ 14

Roteiro: Teatro:

"Viva o Gordo e Abaixo ao Regime": Um espetáculo de Jô Soares, com textos de Jô Soares, de 5 a 8 na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Estréia hoje, e vai até domingo. "A Falecida": Texto de Nelson Rodrigues, direção coletiva do Grupo Martins Penna. De 5 a 8 de agosto, no Teatro da Escola Parque. A peça aborda problemas de sobrevivência e relacionamento de um casal.  
[Reportagem com fotografia.](#)

6/ago

Artes e  
Espetáculos/ 19

Roteiro: Teatro:

"Viva o Gordo e Abaixo ao Regime": Um espetáculo de Jô Soares, com texto de Jô Soares e Millor Fernandes. Até domingo na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Hoje e domingo as 21 horas. Amanhã as 20 e 22 horas. "A Falecida": Texto de Nelson Rodrigues, direção coletiva do Grupo Martins Penna. De hoje a domingo, no Teatro da Escola Parque. A peça aborda problemas de sobrevivência e relacionamento de um casal. Teatro Infantil: "O Rei Leão tá Dodói": Comédia musical infantil de Kleber Vabo Júnior. De 7 a 20 de agosto, aos sábados e domingos as 10:50 no Cinema I, antigo Karim Criança. "Super Homem e o Eclipse de Color": Texto e direção de Otani de Carlo. Sábado e Domingo, as 17 horas no Teatro da Aliança Francesa 708/ 908 Sul. "A Volta do Urubu Gabiru": No teatro da Escola Parque, em cartaz até o dia 15 de agosto, todos os fins de semana as 16 horas.  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

7/ago

Artes e  
Espetáculos/ 16

Roteiro: Teatro:

"Viva o Gordo e Abaixo ao Regime": Um espetáculo de Jô Soares, com textos de Jô Soares. Até amanhã, Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Hoje as 20 horas e 22 horas, e Domingo as 21 horas. "A Falecida": Texto de Nelson Rodrigues, direção coletiva do Grupo Martins Penna. Hoje e amanhã, as 21 horas, no Teatro da Escola Parque. A peça aborda problemas de sobrevivência e relacionamento de um casal. Teatro Infantil: "O Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional). "Super Homem e o Eclipse de Color": Texto e direção de Otani de Carlo. Sábado e Domingo, as 17 horas no Teatro da Aliança Francesa 708/ 908 Sul.  
[Reportagem com fotografia.](#)

10/ago

Artes e  
Espetáculos/ 15

Roteiro: Teatro:

"Paulo Gracindo: O Bem Amado": Dias 12, 13, 14 e 15 de agosto, na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com Paulo Gracindo e Beth Castro. Texto de Gracindo Júnior, Pedro Bloch, Arthur Miller, José Régio, Millor Fernandes, Charles Chaplin, Ascenço Ferreira, Vinicius de Moraes, Drummond, Luís Fernando Verríssimo, Giuseppe Chironi e Paulo Gracindo. Roteiro e direção de Gracindo Júnior. Cr\$ 1.500 (inteira) e Cr\$ 1000,00 (meia). "O Ser do Teatro": Texto de Cassiano Nunes, que a associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do DF (APATEDF) apresentará hoje, na sala do coro da Fundação Cultural (Setor Cultural Norte).  
[Reportagem com duas fotografias.](#)

# 1982

<b>11/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 15	Roteiro: Teatro	"Paulo Gracindo: O Bem Amado": Estréia amanhã e vai até domingo na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com Paulo Gracindo e Beth Castro. Texto de Gracindo Júnior, Pedro Bloch, Arthur Miller, José Régua, Millor Fernandes, Charles Chaplin, Ascenço Ferreira, Vinicius de Moraes, Drumond, Luís Fernando Verríssimo, Giusepe Chiaroni e Paulo Gracindo. Roteiro e direção de Gracindo Júnior. Cr\$ 1.500 (inteira) e Cr\$ 1000,00 (meia). Kick a Bronken Head: Dias 14 e 15, as 21 horas no Auditório da Casa Thomas Jefferson. Direção de Lucia Sander. Falado em Inglês, no programa constam trechos de peças de Trevor Griffiths, Peter Shaffer, Donald Hare, Howard Breton e Tom Stoppard. (A reportagem mostra o elenco). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>20/ago</b>	Roteiro/ 21	Teatro infantil	"A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado, dirigida por Francisco Lindolf e apresentada pelo Teatro Comédia de Brasília. Somente nos fim-de-semana, as 16 horas, até 29 de agosto. Ingressos a Cr\$ 200,00. Num concurso entre bruxos, o bruxo-chefe daria um prêmio para o bruxo que fizesse a maior maldade. "Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional).
<b>13/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	"Paulo Gracindo: O Bem Amado": Até domingo, na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com Paulo Gracindo e Beth Castro. Texto de Gracindo Júnior, Pedro Bloch, Arthur Miller, José Régua, Millor Fernandes, Charles Chaplin, Ascenço Ferreira, Vinicius de Moraes, Drumond, Luís Fernando Verríssimo, Giusepe Chiaroni e Paulo Gracindo. Roteiro e direção de Gracindo Júnior. Cr\$ 1.500 (inteira) e Cr\$ 1000,00 (meia). Teatro Infantil: "O "Rei Leão tá Dodói": Comédia musical infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No Teatro Escola Parque (507/ 508 Sul), sábado e domingo as 16 horas. Ingressos CR\$ 400,00. Preço único. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Sábado e domingo as 17 horas, no Teatro da Aliança Francesa (707/ 708 Sul). Em cartaz até domingo. Teatro de bonecos da Dona Júlia: Mamulengo de Júlia Dorado, artista baiana. Domingo as 10:30 horas, no Auditório do Centro Educacional 01 de Brazlândia. Espetáculo faz parte do Projeto Platéia.	<b>21/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 23	Roteiro: Teatro infantil	"A Cidade da Nutrição": Texto de Vera Miward. Adaptação e direção de Martinho Mariano. Estréia hoje e vai até o dia 25 de agosto, somente aos sábados e domingos, sempre as 16 horas. Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). A peça descreve através de uma linguagem de fantasia, a importância dos alimentos para o bem estar do corpo, utilizando a dança e muito colorido para atrair a criançada. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado, dirigida por Francisco Lindolf e apresentada pelo Teatro Comédia de Brasília. Somente nos fim-de-semana, as 16 horas, até 29 de agosto. Ingressos a Cr\$ 200,00. Num concurso entre bruxos, o bruxo-chefe daria um prêmio para o bruxo que fizesse a maior maldade. "Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional).
<b>14/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	"Paulo Gracindo: O Bem Amado": Hoje as 18:30 e 23:30 horas e amanhã as 21:30 horas, na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com Paulo Gracindo e Beth Castro. Texto de Gracindo Júnior, Pedro Bloch, Arthur Miller, José Régua, Millor Fernandes, Charles Chaplin, Ascenço Ferreira, Vinicius de Moraes, Drumond, Luís Fernando Verríssimo, Giusepe Chiaroni e Paulo Gracindo. Roteiro e direção de Gracindo Júnior. Cr\$ 1.500 (inteira) e Cr\$ 1000,00 (meia). Kick a Bronken Head: Hoje e amanhã, as 21 horas no Auditório da Casa Thomas Jefferson. Direção de Lucia Sander. Falado em Inglês, no programa constam trechos de peças de Trevor Griffiths, Peter Shaffer, Donald Hare, Howard Breton e Tom Stoppard. (A reportagem mostra o elenco). Teatro de bonecos da Dona Júlia: Mamulengo de Júlia Dorado, artista baiana. Amanhã as 10:30 horas, no Auditório do Centro Educacional 01 de Brazlândia. Espetáculo faz parte do Projeto Platéia. "Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional). "A Volta do Urubu Gabiru": No teatro da Escola Parque, hoje e amanhã, as 16 horas."Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Sábado e domingo as 17 horas, no Teatro da Aliança Francesa (707/ 708 Sul). Em cartaz até o dia 15 de agosto.	<b>22/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 20	Roteiro: Teatro infantil	"A Cidade da Nutrição": Texto de Vera Miward. Adaptação e direção de Martinho Mariano. Até o dia 29 de agosto, somente aos sábados e domingos, sempre as 16 horas. Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). A peça descreve através de uma linguagem de fantasia, a importância dos alimentos para o bem estar do corpo, utilizando a dança e muito colorido para atrair a criançada. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado, dirigida por Francisco Lindolf e apresentada pelo Teatro Comédia de Brasília. Somente nos fim-de-semana, as 16 horas, até 29 de agosto. Ingressos a Cr\$ 200,00. Num concurso entre bruxos, o bruxo-chefe daria um prêmio para o bruxo que fizesse a maior maldade. "Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional).
<b>15/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro infantil	Teatro de bonecos da Dona Júlia: Mamulengo de Júlia Dorado, artista baiana. Hoje, último dia as 10:30 horas, no Auditório do Centro Educacional 01 de Brazlândia. Espetáculo faz parte do Projeto Platéia. "Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional). "A Volta do Urubu Gabiru": No teatro da Escola Parque as 16 horas. Ingressos Cr\$ 400,00, preço único. "Super Homem e o Eclipse de Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Hoje, último dia, as 17 horas no Teatro da Aliança Francesa (708/ 908 Sul). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>24/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 17	Roteiro: Teatro infantil	"A Cidade da Nutrição": Texto de Vera Miward. Adaptação e direção de Martinho Mariano. Até o dia 29 de agosto, somente aos sábados e domingos, sempre as 16 horas. Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). A peça descreve através de uma linguagem de fantasia, a importância dos alimentos para o bem estar do corpo, utilizando a dança e muito colorido para atrair a criançada. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado, dirigida por Francisco Lindolf e apresentada pelo Teatro Comédia de Brasília. Somente nos fim-de-semana, as 16 horas, até 29 de agosto. Ingressos a Cr\$ 200,00. Num concurso entre bruxos, o bruxo-chefe daria um prêmio para o bruxo que fizesse a maior maldade. "Rei Leão tá Dodói": Comédia Infantil de Fernando Freire. Direção de Delson Antunes. No teatro da Escola Parque (308 Sul), até dia 29 de agosto. Somente aos Sábados e Domingos as 10:30 no Cinema I (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional). "O Coelhozinho Engenheiro": Musical Infantil de Jurandyr Pereira. Direção de Kleber Afonso. Com Luiz Carlos Lima, Silvana Bulgarelli, Zezi Fassina, Edson Ronald, Rose Di Poggette e Euclides Raylla. Dias 28 e 29 de Agosto na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sábado as 16 horas e domingo as 10:30 horas e 16 horas. Ingressos: Cr\$ 400,00 (preço único). Na clareira de uma floresta, depois de muita chuva, os bichos estão aflitos procurando uma casa para morar com sua coelhinha. Extraído de uma das fábulas do folclore brasileiro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 15	Teatro: Alias de Ópera e Rock	O espetáculo "Hysterie" será apresentado amanhã dia 19 às 21 horas nas Salas Martins Penna do Teatro Nacional pelo Grupo Accion Instrumental, fundado por Jorge Zuteta em 1968. O grupo desenvolve um trabalho que reúne os elementos básicos da dramaturgia, música, instrumental, canto, dança, teatro e reflexão psicanalítica. A reportagem fala mais sobre a peça.	<b>25/ago</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro infantil	"Hitle": Peça de Ayrton Savanni. Hoje as 10:15, 16:00 e 20:30 horas, no Colégio Maria Auxiliadora (H 165-70 2- Bloco C). Amanhã será encenada no mesmo horário, na Escola Normal de Brasília (907 Sul, ao lado do Elefante Branco). Sexta-feira, apresentação somente as 10:15 horas, na Escola Normal de Brasília. Ingressos a Cr\$ 250,00..

# 1982

## 27/ago

Roteiro/ Teatro/  
22

No Teatro ABO, o Beijo da Grapette

"Crepe Suzette, O Beijo da Grapette": inaugurando o Teatro ABO (Associação Brasileira de Odontologia, na L2 Sul, Quadra 616), em temporada de 26 de agosto a 12 de setembro, sempre às 21 horas, de quarta a domingo. Inteira 800,00 e meia, 500,00. Esta peça é uma produção da Candango Promoções Artísticas, que aproveita a oportunidade para entregar, junto com a Associação Brasileira de Odontologia, mais um espaço teatral alternativo para a comunidade brasileira. (A reportagem Continua). Teatro Infantil: "O Coelhozinho Engenheiro": Musical Infantil de Jurandyr Pereira. Direção de Kleber Afonso. Com Luiz Carlos Lima, Silvana Bulgarelli, Zezi Fassina, Edson Ronald, Rose Di Poggette e Euclides Raylla, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sábado às 16 horas e domingo às 10:30 horas e 16 horas. Ingressos: Cr\$ 400,00 (preço único). Na clareira de uma floresta, depois de muita chuva, os bichos estão aflitos procurando uma casa para morar com sua coelhinha. Extraído de uma das fábulas do folclore brasileiro. "O Rei Leão tá Dodói": Comédia musical de Kleber Vabo Júnior. Última semana. Sessões sábado e domingo às 10:30 horas, no Cinema Um (Antigo Karim Criança - Conjunto Nacional - Brasília). Ingressos: Cr\$ 400,00. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado, dirigida por Francisco Lindolf e apresentada pelo Teatro Comédia de Brasília. Sábado e domingo, às 16 horas, última semana. Ingressos a Cr\$ 200,00. Num concurso entre bruxos, o bruxo-chefe daria um prêmio para o bruxo que fizesse a maior maldade. "A Cidade da Nutrição": Texto de Vera Miward. Adaptação e direção de Martinho Mariano. Última semana, sábado e domingo, às 16 horas. Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). A peça descreve através de uma linguagem de fantasia, a importância dos alimentos para o bem estar do corpo, utilizando a dança e muito colorido para atrair a criança. [Reportagem com fotografia.](#)

## 29/ago

Artes e  
Espetáculos/ 28

Roteiro: Teatro

"Crepe Suzette, O Beijo da Grapette": até 12 de setembro, no Teatro ABO (Associação Brasileira de Odontologia - Av. L2 Sul - Quadra 616). Sessões de Quarta a domingo, sempre às 21 horas. Ingressos Cr\$ 800,00 (inteira) e Cr\$ 500,00 (estudantil). A reportagem segue falando do elenco. Teatro Infantil: "O Coelhozinho Engenheiro": Musical Infantil de Jurandyr Pereira. Direção de Kleber Afonso. Com Luiz Carlos Lima, Silvana Bulgarelli, Zezi Fassina, Edson Ronald, Rose Di Poggette e Euclides Raylla. Hoje na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sábado às 16 horas e domingo às 10:30 horas e 16 horas. Ingressos: Cr\$ 400,00 (preço único). Na clareira de uma floresta, depois de muita chuva, os bichos estão aflitos procurando uma casa para morar com sua coelhinha. Extraído de uma das fábulas do folclore brasileiro. "O Rei Leão tá Dodói": Comédia musical infantil de Kleber Vabo Júnior. Hoje às 10:30 horas no Cinema 1 (antigo Karim Criança - Conjunto Nacional - Brasília). Ingressos: Cr\$ 400,00. "A Bruxinha que era boa": Peça infantil de Maria Clara Machado, dirigida por Francisco Lindolf e apresentada pelo Teatro Comédia de Brasília. Hoje, às 16 horas, até 29 de agosto. Ingressos a Cr\$ 200,00. Num concurso entre bruxos, o bruxo-chefe daria um prêmio para o bruxo que fizesse a maior maldade. "A Cidade da Nutrição": Texto de Vera Miward. Adaptação e direção de Martinho Mariano. Hoje às 18 horas. Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). A peça descreve através de uma linguagem de fantasia, a importância dos alimentos para o bem estar do corpo, utilizando a dança e muito colorido para atrair a criança.

Jornalzinho de  
Brasília/ 03

Teatro: Cidade ganha novo teatro

Brasília ganhou esta semana, mais uma sala de espetáculos. Trata-se do Teatro da ABO - Associação Brasileira de Odontologia - localizado na L-2 Sul, quadra 616 e inaugurado no último dia 26. A sala foi criada a partir de uma promoção conjunta da ABO - Seção Distrito Federal e da Candango Promoções Artísticas. Para a inauguração do Teatro da ABO, o primeiro teatro de bolso de Brasília está sendo apresentado, até o dia 12 de setembro, a peça "Crepe Suzette, O Beijo da Grapette". Este é apenas o início do projeto cultural da ABO.

## 1/set

Artes e  
Espetáculos/ 17

Roteiro: Teatro

"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Até 12 de setembro no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Báguino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. "Amor Vagabundo": Texto de Felipe Wagner. Direção de Domingos de Oliveira. Com Jorge Doia e Eliane Narduchi. Estréia amanhã e vai até domingo no Teatro Dulcina. "Do Brilho dos Olhos": Uma criação coletiva de Luan Vieira, Joaquim Saraiva e Antônio Ivaldo. Com Carmencita, Gil Rocha, Antônio Ivaldo e Joaquim Saraiva. No Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. [Reportagem com fotografia.](#)

## 2/set

Artes e  
Espetáculos/ 18

Roteiro: Teatro

"Amor Vagabundo": Estréia hoje, às 21:15 no Teatro Dulcina, sessões sexta, sábado e domingo. Texto de Felipe Wagner e direção de Domingos Oliveira. Com José Dória e Eliane Narduchi. É uma peça sobre o amor violento, barato, vagabundo, uma história muito comum, segue sinopse completa. "Do Brilho dos Olhos": Uma criação coletiva de Luan Vieira, Joaquim Saraiva e Antônio Ivaldo. Com Carmencita Gil Rocha, Antônio Ivaldo e Joaquim Saraiva. No Teatro Escola Parque de quinta a domingo.

Artes e  
Espetáculos/ 19

Roteiro: Teatro infantil

"Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro. "A Menina que perdeu o Gato": de Marcos Apolinário. Direção de Paulo Tarso. Montagem do grupo Mamulengo Pagode. Sábado e domingo às 10:30, hoje, no Cine Karim Criança. Com apresentação bônus nas escolas e no Plano Piloto.

## 3/set

Artes e  
Espetáculos/ 21

Roteiro: Teatro

"Amor Vagabundo": Estréia hoje, às 21:15 no Teatro Dulcina, sessões sexta, sábado e domingo. Texto de Felipe Wagner e direção de Domingos Oliveira. Com José Dória e Eliane Narduchi. É uma peça sobre o amor violento, barato, vagabundo, uma história muito comum, segue sinopse completa. "Do Brilho dos Olhos": Uma criação coletiva de Luan Vieira, Joaquim Saraiva e Antônio Ivaldo. Com Carmencita Gil Rocha, Antônio Ivaldo e Joaquim Saraiva. No Teatro Escola Parque de quinta a domingo. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro. "A Menina que perdeu o Gato": de Marcos Apolinário. Direção de Paulo Tarso. Montagem do grupo Mamulengo Pagode. Sábado e domingo às 10:30, hoje, no Cine Karim Criança. Com apresentação bônus nas escolas e no Plano Piloto. [Reportagem com duas fotografias.](#)

## 4/set

Artes e  
Espetáculos/ 22

Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferec

Teatro da Escola Parque: "Do Brilho dos Olhos": de Joaquim Lopes Saraiva, Antônio Ivaldo de Melo, Gilvan José Vieira, até o dia 05/ 09. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil, dias 4 e 5; 11 e 12 às 16 horas. Amigos, Amigos: Com o Grupo Gente da Casa: dias 11 e 12. Projeto Platéia: "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": de Maria Clara Machado, direção de Kleber Vabo Júnior. Com o grupo Carruagem de Teatro Infantil, dias 09, 11, 12 - CIE 01, QI 07, Guará I. "Marechal Boi de Carro": de Joaquim Cardoso, direção de Chico Simões, dias 11 e 12. Centro Educacional 04 - QNN 14, Área Especial - Ceilândia Sul. Teatro de Bonecos Mamulengo: Com Carlinhos - dias 10, 11 e 12. Centro Educacional 05 - QNJ 56 - Área Especial 16 - Taguatinga Norte.

Artes e  
Espetáculos/ 22

Retrato Superficial: "Amor Vagabundo" (Crítica)

Em palco, a cronologia de um amor barato. Com início, meio e fim, como convém a uma boa estória de amor e com um desfecho que não chega a ser dramático, fica longe do final feliz. O espetáculo fica a meio caminho de farsa, da comédia e da sátira. [Autor da matéria: Kido Guerra.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e  
Espetáculos/ 22

Roteiro: Teatro

"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Até 12 de setembro no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Báguino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. "Amor Vagabundo": Texto de Felipe Wagner. Direção de Domingos de Oliveira. Com Jorge Doia e Eliane Narduchi. Estréia amanhã e vai até domingo no Teatro Dulcina. "Do Brilho dos Olhos": Uma criação coletiva de Luan Vieira, Joaquim Saraiva e Antônio Ivaldo. Com Carmencita, Gil Rocha, Antônio Ivaldo e Joaquim Saraiva. No Teatro da Escola Parque, de quinta a domingo. [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e  
Espetáculos/ 22

Roteiro: Teatro infantil

"Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro. "A Menina que perdeu o Gato": de Marcos Apolinário. Direção de Paulo Tarso. Montagem do grupo Mamulengo Pagode. Sábado e domingo às 10:30, hoje, no Cine Karim Criança. Com apresentação bônus nas escolas e no Plano Piloto. [Reportagem com fotografia.](#)

# 1982

<b>5/set</b>	<b>Jornalzinho de Brasília/ 10</b>	Sarita Costa Pereira é a "Esterzinha, a Estrelinha do Mar", da mais nova peça do Grupo Carruagem	Entrevista com a atriz mirim Sarita Costa, que entrou no grupo Carruagem de Teatro Mirim, há 3 meses e está no papel de Esterzinha, na peça "Esterzinha, a Estrelinha do Mar". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>10/set</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 19</b>	Roteiro: Teatro infantil	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Até 12 de setembro no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. "Amor Vagabundo": Texto de Felipe Wagner. Direção de Domingos de Oliveira. Com Jorge Doia e Eliana Narduchi. Estréia amanhã e vai até domingo no Teatro Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Jornalzinho de Brasília/ 03</b>	"A Menina que perdeu o Gato" e "Esterzinha, a Estrelinha do Mar", dois bons programas para este domingo	Para quem gosta de admirar o teatro de bonecos, o grupo Mamulengo Pagode traz uma excelente opção, que se estenderá por todos os sábados e domingos deste mês. Trata-se do texto, do mamulengueiro pernambucano Marcos Apolinário intitulado "A Menina que perdeu o Gato", em apresentação no Cine Karim Criança às 10:30 horas. O grupo busca levar o teatro de bonecos a um público cada vez maior, principalmente às cidades satélites. "Esterzinha, a Estrela do Mar" é a nova peça do escritor, diretor, Kleber Vabo Júnior, montada pelo grupo Carruagem de Teatro Infantil. No Teatro da Escola-Parque. O texto apesar de inédito em Brasília, recebeu os prêmios Auxílio Montagem dos projetos Criança e Platéia e ainda primeiro lugar no concurso de Dramaturgia Infantil.	<b>11/set</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 18</b>	Roteiro: Teatro infantil	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Até 12 de setembro no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. "Amor Vagabundo": Texto de Felipe Wagner. Direção de Domingos de Oliveira. Com Jorge Doia e Eliana Narduchi. Estréia amanhã e vai até domingo no Teatro Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>7/set</b>	<b>Capa</b>	Teatro	Em consequência do sucesso de público, a peça "Amor Vagabundo", de Felipe Wagner, teve sua temporada esticada até domingo, no Teatro Dulcina. A direção estará a cargo de Domingos de Oliveira. No elenco, Jorge Dória e Eliane Narduchi.		<b>Artes e Espetáculos/ 18</b>	Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece	Teatro: Teatro Nacional de Brasília: Sala Martins Pena: Aprendiz de Feiticeiro. De Luiz Arthur e Carlos Abel - dias 18 e 19. Teatro da Escola-Parque: "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 11 e 12. Viva Maria: dia 14/09, das 14 às 18 horas. "A Menina que perdeu o Gato" enquanto dançava o frevo na terça-feira de Carnaval: de Marcos Antônio Apolinário Santana, com o grupo Mamulengo Pagode - dias 17 e 18. Projeto Platéia: "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de teatro infantil, dias 11 e 12 - CIE 01 - QI 07 - Guarã I. Dias 16, 18, 19. EIT - Área Especial 01 - Setor Central de Taguatinga. "Marechal Boi de Carro": de Joaquim Cardoso, direção de Chico Simões, dias 11 e 12. Centro Educacional 04 - QNN 14 - Área Especial - Ceilândia Sul. Teatro de Bonecos com Carlinhos: dias 11 e 12. Centro Educacional 05 - QNJ 56, área especial 16 - Taguatinga Norte e dias 16, 18 e 19 - Centro Educacional 03 - QSE 05 - AE 14 - Taguatinga Sul. Teatro de Bonecos Dona Júlia: dia 18/09 - Escola Classe Gesner Teixeira, Acampamento OVO - Gama.
	<b>Artes e Espetáculos/ 19</b>	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Até 12 de setembro no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. Crepe Suzette busca no dia-a-dia a inspiração para os muitos quadros que o compõe. Os autores homenageiam a televisão e os antigos programas de rádio.				
	<b>Artes e Espetáculos/ 19</b>	Roteiro: Teatro infantil	"Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro.				
<b>8/set</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 15</b>	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Até 12 de setembro no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. "Amor Vagabundo": Texto de Felipe Wagner. Direção de Domingos de Oliveira. Com Jorge Doia e Eliana Narduchi. Estréia amanhã e vai até domingo no Teatro Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>Cultura/ 19</b>	Mágica luz: O triunfo do bem sobre o mal	Para Mozart, o destino do homem é uma lenta, mas imperturbável ascensão para a luz. As forças do bem e do mal em disputa nessa obra única do teatro lírico: "A Flauta Mágica". A reportagem segue falando de Mozart e sua obra. <a href="#">Autor da matéria: Chavier Filho (Colaborador).</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Artes e Espetáculos/ 15</b>	Roteiro: Teatro infantil	"Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro. "A Menina que perdeu o Gato": de Marcos Apolinário. Direção de Paulo Tarso. Montagem do grupo Mamulengo Pagode. Sábado e domingo às 10:30, hoje, no Cine Karim Criança. Com apresentação bônus nas escolas e no Plano Piloto.	<b>12/set</b>	<b>Jornalzinho de Brasília/ 03</b>	Teatro é sempre uma boa opção para o domingo	Hoje é o último dia de temporada, em Brasília, da peça "Esterzinha, a Estrelinha do Mar", escrita e dirigida por Kleber Vabo Júnior, em cartaz no teatro da Escola-Parque. O texto conta a estória de Esterzinha, uma estrelinha que procura sua identidade, pois, apesar de ser irmã das três marias, não faz parte desta constelação. "A Menina que perdeu o Gato", peça infantil do mamulengueiro pernambucano Marcos Apolinário, continua em cartaz continua em cartaz no Cine Karim, a peça conta a história de um "A Menina que perdeu o Gato" no meio do Carnaval de Olinda.
					<b>Artes e Espetáculos/ 24</b>	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Último dia no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem.
<b>9/set</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 18</b>	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Última semana no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. "Amor Vagabundo": Texto de Felipe Wagner. Direção de Domingos de Oliveira. Com Jorge Doia e Eliana Narduchi. Estréia amanhã e vai até domingo no Teatro Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>Artes e Espetáculos/ 24</b>	Roteiro: Teatro infantil	"Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro. "A Menina que perdeu o Gato": de Marcos Apolinário. Direção de Paulo Tarso. Montagem do grupo Mamulengo Pagode. Sábado e domingo às 10:30, hoje, no Cine Karim Criança. Com apresentação bônus nas escolas e no Plano Piloto.
<b>10/set</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 19</b>	Roteiro: Teatro infantil	"Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o Grupo Carruagem de Teatro Infantil. Nos próximos dias 4 e 5; 11 e 12, no Teatro Escola Parque. Uma peça inédita que vai participar do 5 festival de Teatro do Rio de Janeiro. "A Menina que perdeu o Gato": de Marcos Apolinário. Direção de Paulo Tarso. Montagem do grupo Mamulengo Pagode. Sábado e domingo às 10:30, hoje, no Cine Karim Criança. Com apresentação bônus nas escolas e no Plano Piloto.	<b>14/set</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 18</b>	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Continua sua temporada por mais um fim de semana. Promoção Candango Promoções Artísticas. No Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Bágúino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem.

# 1982

<b>15/set</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Continua sua temporada por mais um fim de semana. Promoção Candango Promoções Artísticas. No Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Báguino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. Jogo de Cintura: texto e interpretação de Marilena Ansaldi. Direção de José Rossi Netto - dias 18 e 19, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.	<b>19/set</b>	Artes e Espetáculos/ 22	Crítica: O Beijo da Grapette deu certo: Uma surpresa	"Crepe Suzette, O Beijo da Grapette" encerra hoje suas atividades, sua temporada no teatro da Associação Brasileira de Odontologia - ABO (616 Sul). Uma temporada relativamente extensa. Um sucesso justificável basicamente por se tratar de um espetáculo despretençioso e descompromissado e honesto, do tipo cumpre o que promete. E prometeu uma sátira informal, uma caricatura de aspecto da vida cotidiana. Uma promessa que foi cumprida pois é um trabalho inteligente, engraçado, divertido e espirituoso. No entanto, não vai muito além dessas características.
<b>16/set</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro infantil	"O Aprendiz de Feiticeiro": texto de Luiz Arthur e Carlos Abel, que são também os diretores, cenógrafos e figurinos do espetáculo. Na montagem do elenco, Marcelo Deisi, Carlos Pietro e Otávio Luiz. Dias 18 e 19. Trata-se de uma montagem do Teatro da Juventude do Rio de Janeiro, que desde 1973, vem se apresentando em Brasília. O texto é leve e promete arrancar boas gargalhadas.		Artes e Espetáculos/ 24	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Hoje, último dia. Promoção Candango Promoções Artísticas. No Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Báguino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. Jogo de Cintura: texto e interpretação de Marilena Ansaldi. Direção de José Rossi Netto - dias 18 e 19, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"Crepe Suzette, o Beijo de Grapette": Continua sua temporada por mais um fim de semana. Promoção Candango Promoções Artísticas. No Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). Sessões de quarta a domingo. Texto de Alexandre Ribondie e Marcos Báguino, que interpretam e dirigem o espetáculo, sob a assistência de Fernando de Souza e Maria Zilda, na criação do cenário, figurino e maquiagem. Jogo de Cintura: texto e interpretação de Marilena Ansaldi. Direção de José Rossi Netto - dias 18 e 19, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.		Artes e Espetáculos/ 24	Teatro infantil	"O Aprendiz de Feiticeiro": texto de Luiz Arthur e Carlos Abel, que são também os diretores, cenógrafos e figurinos do espetáculo. Na montagem do elenco, Marcelo Deisi, Carlos Pietro e Otávio Luiz. Dias 18 e 19. Trata-se de uma montagem do Teatro da Juventude do Rio de Janeiro, que desde 1973, vem se apresentando em Brasília. O texto é leve e promete arrancar boas gargalhadas. "A Menina que perdeu o Gato": texto de Marcos Antônio Santana. Direção de Paulo Tarso. Com o grupo Mamulengo de Pagode. Amanhã e domingo no Teatro Escola-Parque.
<b>17/set</b>	Roteiro/ 19	Espontâneo jogo de Marilena Ansaldi	"Jogo de Cintura de Marilena Ansaldi": Direção de José Pazz Neto, estréia amanhã na Sala Martins Penna, do Teatro Nacional, Jogo de Cintura tem o subtítulo de Espetáculo Espontâneo, pois Marilena Ansaldi representará toda a sua vida, desde a infância. "Crepe Suzette, O Beijo da Grapette": texto de Alexandre Ribondie e Marcus Banqueino, que também dirigem e interpretam o espetáculo até domingo, no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). O texto de Crepe Suzette não se preocupa com os fatores de tempo e espaço. Busca apenas retratar o rádio e a TV dos anos 50, inspirando-se no dia-a-dia.	<b>21/set</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	Estréia: Busca pela deonidade humana: "Pequenos Burgueses": de Máximo Gorki. Estréia hoje, às 21 horas no Teatro Dulcina e fica em cartaz até 10 de outubro. A montagem é do grupo de teatro Cabeças, sob a direção do veterano B. de Paiva, além de François e Forton, Iara Pietricovsky, Guilherme Reis, entre outros.
	Roteiro/ 19	Teatro infantil	"O Aprendiz de Feiticeiro": texto de Luiz Arthur e Carlos Abel, que são também os diretores, cenógrafos e figurinos do espetáculo. Na montagem do elenco, Marcelo Deisi, Carlos Pietro e Otávio Luiz. Dias 18 e 19. Trata-se de uma montagem do Teatro da Juventude do Rio de Janeiro, que desde 1973, vem se apresentando em Brasília. O texto é leve e promete arrancar boas gargalhadas. "A Menina que perdeu o Gato": texto de Marcos Antônio Santana. Direção de Paulo Tarso. Com o grupo Mamulengo de Pagode. Amanhã e domingo no Teatro Escola-Parque. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>22/set</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro: Crítica	A multiplicidade de Marilena: Jogo de Cintura reúne características da vida da bailarina Milena Ansaldi. Com enfoque ao referencial artístico, e um trabalho fantástico, e, embora do ponto de vista criativo esteja ganhando expressividade. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/set</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro	"Crepe Suzette, O Beijo da Grapette": texto de Alexandre Ribondie e Marcus Banqueino, que também dirigem e interpretam o espetáculo até domingo, no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologia). O texto de Crepe Suzette não se preocupa com os fatores de tempo e espaço. Busca apenas retratar o rádio e a TV dos anos 50, inspirando-se no dia-a-dia.		Artes e Espetáculos/ 19	Teatro	"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cultura/ 20	Problemas do teatro com o pano descido	Com a criação do Instituto Nacional de Artes Cênicas, novos rumos para cenário artístico brasileiro. Mas, o horizonte promissor não é para já. A entidade só mostrará suas vantagens com a liberação de verbas que tem direito. Respostas só no ano que vem. A reportagem fala sobre a criação do INACEN, do projeto de criação do Centro Nacional de Artes Cênicas (CENACEN) e sobre projetos como o Mambembão e Mambembinho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>23/set</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Teatro	"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio.
	Cultura/ 20	Lição de Palco: Dulcina	O teatro Dulcina foi fundado em março de 1980, através da ajuda financeira do presidente Médici, de doações e do trabalho desenvolvido pelo presidente da Fundação Brasileira de Teatro Dulcina de Moraes. A reportagem traz um histórico das peças que já passaram por lá e fala sobre a situação do Cine Cultura que ainda está sem funcionar. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>	<b>24/set</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Teatro	O esfalecimento de uma certa burguesia: "Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio.
					Roteiro/ 19	Teatro infantil	"Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiev em adaptação livre do Grupo Cabeças. Direção de Guilherme Reis, com Aluísio Batata, Françoise Forton, Fernando Villar, Iara Pietricovski e Márcia Saint'Anna, somente aos sábados e domingos no Teatro Dulcina. "A Menina que perdeu o Gato": Texto de Marcus Apolinara. Direção de Paulo de Tarso. Montagem do grupo Mamulengo de Pagode. Sábado e domingo as 10:30 horas no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Este fim de semana será a última apresentação do grupo em Brasília, que depois seguirá para a Colômbia para participar da mostra paralela do Festival Internacional de Bonecos daquele país.

# 1982

25/set

Artes e Espetáculos/ 17

Saia de casa - Veja o que a Fundação Cultural lhe oferece

Teatro: Teatro da Escola Parque: "Palhaçadas", pela Cia de Teatro Farsa (infantil), dias 02 e 03/10. "A Menina que perdeu o Gato": pelo grupo Mamulengo Pagode, direção de Paulo de Tarso, dias 25 e 26/09. Teatro Nacional de Brasília: Sala Martins Penna: "Chica da Silva", pelo grupo "Chica da Silva", direção de Ricardo Torres de 1 a 10/10. Projeto Platéia: Os Saltimbancos: texto de Chico Buarque, adaptação dos músicos da Bremen, dias 30/09 e 02/10 - Centro Educacional 02 - Lotes 27/36 - Setor Oeste - Gama e dia 03/10 - Centro Educacional 03 - Setor Sul. "A Cidade da Nutrição": Texto de Vera M. de Carvalho, adaptação e direção de Martinho Mariano, dias 30/09, 02/10 e 03/10 - Galpão João de Barro - Quadra 4 - Sobradinho. Teatro de Bonecos Dona Júlia: dia 03/10, às 10:30 horas - CDS de Taguatinga.

Artes e Espetáculos/ 17

Teatro

"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio.

Artes e Espetáculos/ 17

Teatro infantil

"Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiev em adaptação livre do Grupo Cabeças. Direção de Guilherme Reis, com Aluísio Batata, Françoise Forton, Fernando Villar, Iara Pietricovski e Márcia Saint'Anna, somente aos sábados e domingos no Teatro Dulcina. "A Menina que perdeu o Gato": Texto de Marcus Apolinara. Direção de Paulo de Tarso. Montagem do grupo Mamulengo de Pagode. Sábado e domingo as 10:30 horas no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Este fim de semana será a última apresentação do grupo em Brasília, que depois seguirá para a Colômbia para participar da mostra paralela do Festival Internacional de Bonecos daquele país.

[Reportagem com fotografia.](#)

26/set

Jornalzinho de Brasília/ 03

Último dia do espetáculo "A Menina que perdeu o Gato"

Quem ainda não assistiu "A Menina que perdeu o Gato", o espetáculo de bonecos produzido pelo grupo Mamulengo Pagode, neste domingo no Cine Karim Criança. As escolas classe e clubes que tiverem interesse em mostrar este espetáculo a seus alunos, poderão entrar em contato com o grupo por intermédio dos telefones 5914109 ou 5686311.

[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos/ 22

Último dia do espetáculo "A Menina que perdeu o Gato"

"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio.

Artes e Espetáculos/ 22

Teatro infantil

"Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiev em adaptação livre do Grupo Cabeças. Direção de Guilherme Reis, com Aluísio Batata, Françoise Forton, Fernando Villar, Iara Pietricovski e Márcia Saint'Anna, somente aos sábados e domingos no Teatro Dulcina. "A Menina que perdeu o Gato": Texto de Marcus Apolinara. Direção de Paulo de Tarso. Montagem do grupo Mamulengo de Pagode. Sábado e domingo as 10:30 horas no Cine Karim Criança (Conjunto Nacional). Este fim de semana será a última apresentação do grupo em Brasília, que depois seguirá para a Colômbia para participar da mostra paralela do Festival Internacional de Bonecos daquele país.

Artes e Espetáculos/ 22

Teatro: Crítica: Gritos, beijos e a obsessão da morte

"Pequenos Burgueses" transmite um misto de angústia, tédio, desespero e ódio, não seria passado caso não tivessem apresentando com garra, carisma, energia e qualidade. Optou-se por uma encenação tradicional, linear e correta. Grande risco ao memso tempo, um desafio na medida em que os gritos e as palavras são o foco único da montagem. Com elas o elemento transmissor: o ator. O espetáculo todo é um esforço coletivo.

[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

28/set

Artes e Espetáculos/ 19

Teatro

"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio.

28/set

Artes e Espetáculos/ 18

Teatro: A mesma Chica, vista de maneira diferente

Em meio a um universo extremamente confuso e contraditório, nasceu outra "Chica da Silva", que ao mesmo tempo em que traz aquelas características daquela que vira irmã do Padre Rolim, o inconfidente; apresenta uma personalidade politicamente forte. É a "Chica da Silva" criada pelo grupo da Chica, que estréia em Brasília na Sala Martins Penna, após um processo de um ano e cinco meses de trabalho ininterrupto.

[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

29/set

Artes e Espetáculos/ 18

Teatro

"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio. "Chica da Silva": Montagem do grupo Chica, sobre a direção de Ricardo Torres. Estréia esta sexta-feira na Sala Martins Penna. Censura 16 anos. A peça arbodará a vida de "Chica da Silva".

30/set

Artes e Espetáculos/ 17

Teatro

"Os Pequenos Burgueses": As 21 horas, no Teatro Dulcina. Texto de B. de Paiva, com o grupo de teatro Cabeças. Na peça, Gorki mostra um instante da história russa caracterizado pela decadência e esfacelamento da burguesia, cujos valores não encontram mais ressonância, resultando num tédio constante e doentio. "Chica da Silva": Montagem do grupo Chica, sobre a direção de Ricardo Torres. Estréia esta sexta-feira na Sala Martins Penna. Censura 16 anos. A peça arbodará a vida de "Chica da Silva".

1/out

Roteiro/ 19

Teatro

"Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwig, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Em cartaz até o dia 10 de outubro. Teatro Infantil: "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": peça musical infantil com direção de Kleber Vabo Júnior. Dias 2,3,9 e 10 de outubro no Teatro Nacional - Sala Martins Penna. Sempre as 10:30 horas. Realização do grupo Carruagem. "Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças. Até o dia 31 de outubro, somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau. "Palhaçadas": Texto de João Siqueira: Somente neste sábado e domingo no Teatro da Escola Parque (308 Sul) as 16 horas. A peça é realizada pela Cia de Teatro Farsa, e conta a história de um conflito entre duas pessoas com personalidades distintas.

Roteiro/ 19

Teatro: A noite de "Chica da Silva"

Após um ano e cinco meses de pesquisa, criação e ensaios, finalmente, estréia hoje, as 21 horas o espetáculo "Chica da Silva", em montagem do grupo Chica. A peça fica em cartaz até o dia 10 de outubro, diariamente na Sala Martins Penna. A reportagem segue falando mais sobre o processo de construção da peça, o elenco e o grupo.

[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

2/out

Artes e Espetáculos/ 22

Roteiro: Teatro infantil

"Palhaçadas": Texto de João Siqueira. Somente hoje e amanhã as 16 horas no Teatro da Escola Parque 308 Sul, numa praça, sentado em um banco, um palhaço descansa depois de vários dias atrás de um circo onde pudesse alegrar a criançada. Seu circo havia pegado fogo e ele ficara pelo mundo até encontrar um rapaz cheio de números na cabeça, e eles começam a conversar. A partir daí a trama se desenvolve. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": peça musical infantil com direção de Kleber Vabo Júnior. Hoje e amanhã e dias 9 e 10 de outubro no Teatro Nacional - Sala Martins Penna. Sempre as 10:30 horas. Realização do grupo Carruagem. Teatro: "Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwig, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Em cartaz até o dia 10 de outubro. "Chica da Silva": Em cartaz até dia 10 de outubro, sempre as 21 horas no Teatro Nacional, sala Martins Penna. Após 1 ano, meses de pesquisa, criação e ensaios, finalmente temos "Chica da Silva", em montagem do grupo Chica.

[Reportagem com fotografia.](#)

# 1982

3/out

Artes e Espetáculos/ 32

Teatro: "Boa noite General" de Vianny, a trajetória de um golpe

Há poucos meses, a peça "Boa Noite, General", escrita pelo brasileiro João Vianney, tornou-se assunto de interesse nacional por ser vetada pela Divisão de Censura. Hoje, após liberado pelo Conselho Superior de Censura, já carrega o estigma de ter sido o primeiro texto teatral proibido. Estréia ainda este mês em Brasília.

[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos/ 32

Um caminho para o novo teatro. Resposta segura a cultura oficial

Uma alternativa a mais, o teatro da ABO, em função do trabalho de uma equipe competente vem a pouco mais de um mês ocupar um espaço até então inexistente. Segue a reportagem, falando do local e das apresentações que irão ocorrer, como por exemplo, a peça infantil "Pedro e o Lobo", pelo grupo cabeças.

Jornalzinho de Brasília/ 03

Teatro: Esterzinha volta a cartaz

A peça infantil "Esterzinha, a Estrelinha do Mar", escrita por Kleber Vabo Júnior volta a cartaz na cidade, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Com apresentação as 10:30 neste domingo e no próximo final de semana. O texto montado pelo grupo Carruagem conta a história de Esterzinha, uma estrelinha sem identidade que se apaixonou pelo planeta Terra. OBS: Em baixo da reportagem tem 2 boxes que oferecem desconto nos espetáculos "Chica da Silva" e "Pedro e o Lobo".

[Reportagem com fotografia.](#)

5/out

Artes e Espetáculos/ 19

Roteiro: Teatro infantil

"Saci Pererê, o contador de estória": Estréia hoje no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. Teatro: "Chica da Silva": Em cartaz até dia 10 de outubro, sempre as 21 horas no Teatro Nacional, sala Martins Penna. Após 1 ano, meses de pesquisa, criação e ensaios, finalmente temos "Chica da Silva", em montagem do grupo Chica. "Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwig, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Em cartaz até o dia 10 de outubro.

6/out

Artes e Espetáculos

Teatro: Teatro Profissional: Vida ou morte

Com o objetivo de incrementar a produtividade e o consumo de peças teatrais do Distrito Federal, bem como incentivar o crescimento do público infantil e adulto, realizando espetáculos de alto nível, a Fundação Cultural do Distrito Federal (FCDF) institui o Projeto Criança e o Projeto Nelson Rodrigues. Dentro do Projeto Criança, a entidade já começou os preparativos para realizar o III Concurso de Dramaturgia Infantil do DF e o III Concurso de Espetáculos Infantis. No Projeto Nelson Rodrigues será realizado o II Concurso de Auxílio para Montagens de Espetáculos Teatrais. Segue a reportagem falando sobre os concursos.

Artes e Espetáculos

Chica Moleque. Rótulos Fora

"Ao analisar um trabalho apenas certo, competente e bonito, o Grupo da Chica perdeu a oportunidade de brincar mais de recriar, de explorar novos elementos, de dar um salto maior em busca de uma linguagem mais audaciosa e original." A crítica continua.

[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos/ 19

Roteiro: Teatro

"Chica da Silva": Em cartaz até dia 10 de outubro, sempre as 21 horas no Teatro Nacional, sala Martins Penna. Após 1 ano, meses de pesquisa, criação e ensaios, finalmente temos "Chica da Silva", em montagem do grupo Chica. "Saci Pererê, o contador de estória": no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. Bonecos de Daniel Azulary: Todos os dias, até a próxima segunda-feira, das 10 as 12 horas, e das 16 as 18 horas. Sábado as 15 horas. O grupo Carruagem está fazendo um espetáculo infantil na praça JK no Conjunto Nacional de Brasília.

7/out

Artes e Espetáculos/ 18

Roteiro: Teatro

"Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwig, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Em cartaz até o dia 10 de outubro. "Chica da Silva": Em cartaz até dia 10 de outubro, sempre as 21 horas no Teatro Nacional, sala Martins Penna. Após 1 ano, meses de pesquisa, criação e ensaios, finalmente temos "Chica da Silva", em montagem do grupo Chica. Teatro Infantil: "Saci Pererê, o contador de estória": no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. Bonecos de Daniel Azulary: Todos os dias, até a próxima segunda-feira, das 10 as 21 horas, e das 16 as 18 horas. Sábado as 15 horas. O grupo Carruagem está fazendo um espetáculo infantil na praça JK no Conjunto Nacional de Brasília.

[Reportagem com fotografia.](#)

8/out

Roteiro/ 19

Teatro infantil

"Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Peça musical de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Amanhã e domingo as 10:30 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Bonecos de Daniel Azulary: Todos os dias até a próxima segunda-feira das 10 as 12 e das 16 as 18. Sábados as 15 horas. Os atores e a banda do grupo Carruagem estarão fazendo o espetáculo dedicado ao público infantil, na praça JK do Conjunto Nacional. "Saci Pererê, o contador de estória": no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o final de outubro.

[Reportagem com fotografia.](#)

9/out

Artes e Espetáculos/ 22

Roteiro: Crianças

Teatro Infantil: "Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau. "Saci Pererê, o contador de estória": no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Peça musical de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Neste sábado e domingo as 10:30 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Bonecos de Daniel Azulary: Todos os dias até a próxima segunda-feira das 10 as 22 e das 16 as 18. Sábados as 15 horas. Os atores e a banda do grupo Carruagem estarão fazendo o espetáculo dedicado ao público infantil, na praça JK do Conjunto Nacional. Homem e o Eclipse Color: Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o final de outubro.

[Reportagem com fotografia.](#)

10/out

Artes e Espetáculos/ 24

Roteiro: Teatro

"Chica da Silva": Hoje, último dia com sessões as 17 e 21 horas, no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. Após 1 ano e 5 meses de pesquisa, criação e ensaios, finalmente temos "Chica da Silva" em montagem do grupo Chica. "Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwig, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Em cartaz até o dia 10 de outubro. O Novo Rei da Floresta: Texto de Antônio Vicente Batista. Montagem do grupo Liberdade. Hoje no Teatro de Pirenópolis. A peça conta a história da luta dos bichos pela preservação ecológica.

Jornalzinho de Brasília/ 03

Teatro: Boas peças infantis movimentam a semana da criança

Continua em cartaz a peça "Pedro e o Lobo", uma adaptação livre do grupo Cabeças. Fugindo das velhas fórmulas do teatro infantil, a montagem deste grupo procura trazer uma nova proposta para divertir a criança. O espetáculo está sendo apresentado a partir das 16 horas, todos os sábados e domingos do mês de outubro.

[Reportagem com duas fotografias.](#)

# 1982

<b>10/out</b>	<b>Jornalzinho de Brasília/ 03</b>	Martinho Mariano como Saci Pererê no Garagem do Sesc.	Baseada na figura mística do Folclore Brasileiro, Martinho e Moata procuravam elaborar um espetáculo alegre e devotado que traz uma outra visão do Saci. A peça fica em cartaz até o dia 17 de outubro. Terça a sexta as 18 horas e no sábado e domingo as 10 e 15 horas.	<b>16/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 22</b>	Roteiro: Teatro	"Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, hoje e amanhã as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwing, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. "Chica da Silva": Montagem do Grupo Chica, direção de Ricardo Torres. Hoje e amanhã às 21 horas. Teatro de Pirenópolis.
<b>12/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 15</b>	Teatro: "Pequenos Burgueses" energia múltipla	O espetáculo "Pequenos Burgueses" de Máximo Gorki, em montagem do grupo de Teatro Cabeças, sob a direção de B. de Paiva é realmente um sucesso. A casa cheia, os elogios da crítica e do público, a ampliação da temporada até o próximo domingo são alguns fatores que compõem um quadro que o teatro de Brasília não morreu. Ou talvez tenha ressuscitado. <b>Autor da matéria: Kido Guerra. Reportagem com três fotografias.</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 22</b>	Teatro Infantil: Estréia: A Cigarra, o Urubu e uma certa Maria	Fala sobre a peça "A Cigarra Desafina" e uma certa Maria. "Um texto simples e um espetáculo despojado, mas bonito onde a palavra é elemento secundário." Urubu Gabiru: Sobre a peça, quando acontecerá de novo, sobre o grupo, e o tema da peça. O grupo de teatro Sala de Espera apresenta apenas hoje o espetáculo "Maria Minhoca", no auditório do Centro Nacional de Treinamento Telebrás, as 16 horas. Últimos dias: "Saci Pererê, o contador de estória"s: Peça infatil dirigida e criada por Martinho Mariano. Últimos dias, apenas hoje e amanhã no Teatro Garagem do Sesc as 10:15. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau. Em cartaz até dia 31 de outubro.	
<b>13/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 16</b>	Roteiro: Teatro	"Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwing, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Em cartaz até o dia 10 de outubro.	<b>17/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 22</b>	Roterio: Teatro Infantil	"A Volta do Urubu Gabiru": Estréia hoje, as 16:30 na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Fica em cartaz até no próximo final de semana no mesmo horário. Nos meses de julho e agosto, no Teatro da Escola Parque e no auditório da Aliança Francesa. "Saci Pererê, o contador de histórias": no Teatro Garagem do Sesc (913). Hoje, último dia com sessões as 10 e 15 horas. "A Cigarra Desafinada": Peça infantil de Nelson Menão. Hoje, último dia no Teatro Escola Parque (308 Sul), as 09:30. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofioni, em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. Em cartaz até 31 de outubro. Teatro: "Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina. Hoje, úlrimo dia as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwing, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. "Chica da Silva": Montagem do Grupo Chica. Hoje o último dia, no Teatro de Pirinópolis.
<b>14/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 19</b>	Roteiro: Teatro	"Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwing, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Teatro Infantil "Saci Pererê, o contador de histórias": no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. "A Cigarra Desafinada": Peça infantil de Nelson Menão. Em cartaz até 17 de outubro, no Teatro da Escola Parque (308 Sul). Sessões 09:30 e 15 horas. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau.	<b>Jornalzinho de Brasília/ 03</b>	Teatro: Circu Udi Grudi - uma boa opção para esta manhã	Os grupos Ajur, ideia colorida, os irmãos Liga Tripa e os palhaços estarão reunidos hoje, a partid das 10:30 na Sala Martins Penna do Teatro Nacional com o espetáculo Circu Udi Grudi. Último dia do espetáculo "Saci Pererê, o contador de histórias": No Teatro Garagem, mais um espetáculo para a criançada. Trata-se da peça "Saci Pererê, o contador de histórias". O espetáculo terá suas últimas apresentações neste domingo, as 10 e as 15 horas no Teatro Garagem do Sesc na 913 Sul. "Pedro e o Lobo" continua em cartaz: Pedro e sua turma continua no teatro da ABO na L2 Sul, quadra 616, nos sábados e domingos as 16 horas, realizada pelo grupo Cabeças.	
<b>15/out</b>	<b>Roteiro 19</b>	Teatro infantil	Teatro Infantil "Saci Pererê, o contador de histórias": no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul) com espetáculo diário as 18 horas. Sábado e domingo as 10 e 15 horas. Segue o resumo da peça. Espetáculo fica em cartaz até 17 de outubro. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau. "A Cigarra Desfinada": De Nelson Menão. Em cartaz nos dias 16 e 17. Sábado e domingo, as 15 horas no Teatro Escola-Parque. A história de uma cigarra que canta diferente das outras- é desafinada. "A Volta do Urubu Gabiru": A peça de Fernando Freire estréia amanhã, as 16:30 na Sala Martins Penna. Teatro Nacional. O espetáculo fica em cartaz nesse e no próximo final de semana, no mesmo horário. Teatro: "Os Pequenos Burgueses": no Teatro Dulcina, sempre as 21 horas. Texto de Gorki. Direção de B. de Paiva. Com o grupo de teatro Cabeças, composto por Waldez Ludwing, Tininha Calazans, B. de Paiva, Wilson Moraes, Wanda Lucia, João Antônio, Guilherme Reis, Iara Pietricovsky, Fernando Villar e Francois Fourton. Na peça, Gorkin mostra uma instante história russa caracterizada pela decadência e esfacelamento da pequena burguesia. Até domingo. "Chica da Silva": Montagem do Grupo Chica, direção de Ricardo Torres. Amanhã as 21 horas e domingo as 20 horas. Teatro de Pirenópolis. <b>Reportagem com fotografia.</b>	<b>19/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 18</b>	Roteiro: Teatro infantil	"A Volta do Urubu Gabiru": Peça de Fernando Freire na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Espetáculo fica em cartaz somente até este final de semana, sempre as 16:30 horas. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofioni, em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. Em cartaz até 31 de outubro.
				<b>20/out</b>	<b>Artes e Espetáculos/ 18</b>	Roteiro: Teatro infantil	"A Volta do Urubu Gabiru": Peça de Fernando Freire na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Espetáculo fica em cartaz somente até este final de semana, sempre as 16:30 horas. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofioni, em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. Em cartaz até 31 de outubro.

# 1982

<b>21/out</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro infantil	"A Volta do Urubu Gabiru": Peça de Fernando Freire na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Espetáculo fica em cartaz somente até este final de semana, sempre as 16:30 horas. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofioni, em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente aos sábados e domingos às 16 horas no teatro da ABO. Em cartaz até 31 de outubro.	<b>29/out</b>	Artes e Espetáculos/ 19	Roteiro: Teatro	"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Em cartaz no teatro Dulcina. Sempre às 21 horas. É uma peça que do poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: De Otoni de Carlo. Estréia amanhã no Teatro da Escola Parque (508 Sul) e fica em cartaz até 2 de novembro. "AR BOC QEU ELOGNE ARBOG": Peça apresentada pelo grupo de teatro Roupas Velhas, dia 31 às 20 horas no Colégio do Gama (Área Especial). Teatro Infantil: "Maria Cantiga de Roda": Peça de George Duarte, montada pelo grupo Leite e Mel do Cerrado Dança Teatro, estréia amanhã e fica em cartaz até 2 de novembro, sempre às 21 horas na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiove em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente sábados e domingos, últimos dias as 16 horas, no Teatro da ABO - L2 Sul. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente domingo, último dia às 10:30 no Cine Karim Criança - 2º andar.
<b>22/out</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro infantil	"A Volta do Urubu Gabiru": Peça de Fernando Freire na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Espetáculo fica em cartaz somente até este final de semana, sempre as 16:30 horas. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofioni, em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente aos sábados e domingos às 16 horas no teatro da ABO. Em cartaz até 31 de outubro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>30/out</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Em cartaz no teatro Dulcina. Sempre às 21 horas. É uma peça que do poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: De Otoni de Carlo. Estréia amanhã no Teatro da Escola Parque (508 Sul) e fica em cartaz até 2 de novembro. "AR BOC QEU ELOGNE ARBOG": Peça apresentada pelo grupo de teatro Roupas Velhas, dia 31 às 20 horas no Colégio do Gama (Área Especial). Teatro Infantil: "Circo Udi Grudi": Hoje e amanhã às 10:30 e 16 na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Em cartaz também no dia 07 de novembro, mesmo local e horário. "Maria Cantiga de Roda": Peça de George Duarte, montada pelo grupo Leite e Mel do Cerrado Dança Teatro, estréia amanhã e fica em cartaz até 2 de novembro, sempre às 21 horas na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiove em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente sábados e domingos, últimos dias as 16 horas, no Teatro da ABO - L2 Sul. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Amanhã, último dia às 10:30 no Cine Karim Criança - 2º andar.
<b>24/out</b>	Artes e Espetáculos/ 25	Roteiro: Teatro infantil	"Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofioni, em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente aos sábados e domingos as 16 horas no teatro da ABO. Em cartaz até 31 de outubro. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos as 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro. "A Volta do Urubu Gabiru": Peça de Fernando Freire na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Espetáculo fica em cartaz somente até este final de semana, último dia, às 16:30 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>31/out</b>	Jornalzinho de Brasília/ 03	Teatro: Atenção: Hoje é a última apresentação de "Pedro e o Lobo"	Terminou a temporada no Teatro da ABO, na L2 Sul, quadra 616, a apresentação de "Pedro e o Lobo" pelo grupo Cabeças. O diretor, Guilherme Reis e todo o elenco promete um espetáculo incrível.
	Artes e Espetáculos/ 26	Teatro: Montar ou não montar, eis a questão	Muita polêmica tem provocado, no meio artístico de Brasília, um sigiloso e audacioso projeto de montagem da peça "Hamlet, o príncipe da Dinamarca", clássico de Shakespeare, que a associação profissional dos Artistas e Técnicos de Diversões Públicas do Distrito Federal (APATEDF) pretende mostrar ao público local em abril do próximo ano. Fato inédito na história do teatro da cidade. <a href="#">Autor da matéria: Wilma Lopes</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>		Artes e Espetáculos/ 23	Roteiro: Teatro	"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Em cartaz no teatro Dulcina. Sempre às 21 horas. É uma peça que do poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: De Otoni de Carlo. Estréia amanhã no Teatro da Escola Parque (508 Sul) e fica em cartaz até 2 de novembro. "AR BOC QEU ELOGNE ARBOG": Peça apresentada pelo grupo de teatro Roupas Velhas, dia 31 às 20 horas no Colégio do Gama (Área Especial). Teatro Infantil: "Maria Cantiga de Roda": Peça de George Duarte, montada pelo grupo Leite e Mel do Cerrado Dança Teatro, estréia amanhã e fica em cartaz até 2 de novembro, sempre às 21 horas na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiove em adaptação livre do Grupo Cabeças. Hoje, último dia, às 16 horas, no Teatro da ABO - L2 Sul. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Hoje, último dia às 10:30 no Cine Karim Criança - 2º andar.
<b>26/out</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"Boa Noite, General": Peça de Vianney, estréia quinta-feira no Teatro Dulcina às 21 horas. A peça é uma farsa recheada de situações reais, narrando um golpe de estado aleatório. Até 7 de novembro. Teatro Infantil: "Pedro e o Lobo": Adaptação livre do grupo Cabeças somente aos sábados e domingos às 16 horas no teatro da ABO. História de um menino que junto com sua turma encontrou um cinzento lobo mau. Em cartaz até dia 31 de outubro. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente aos domingos às 10:30 no Cine Karim Criança (CNB - 2º Andar). Em cartaz até o dia 31 de outubro.	<b>2/nov</b>	Artes e Espetáculos/ 14	Roteiro: Teatro	"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Teatro Dulcina até 7 de novembro, sempre às 21 horas, a peça fala do poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: de Otoni Carlo no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Hoje, último dia, as 21:15 horas. "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley. Estréia dia 05 de novembro as 21:15 horas no Teatro da ABO. Fica em cartaz até o dia 28, sempre quinta a domingo nesse horário. Teatro Infantil: "Maria Cantiga de Roda": Peça Infantil de George Duarte, montada pelo grupo Leite e Mel do Cerrado Dança Teatro. Hoje, último dia, às 21 horas na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
<b>27/out</b>	Artes e Espetáculos/ 17	Roteiro: Teatro	"AR BOC QEU ELOGNE ARBOG": Peça apresentada pelo grupo de teatro Roupas Velhas, dia 31 às 20 horas no Colégio do Gama (Área Especial). "Boa Noite, General": Peça de Vianney, estréia amanhã no Teatro Dulcina às 21 horas. A peça é uma farsa recheada de situações reais, narrando um golpe de estado aleatório. Até 7 de novembro.	<b>3/nov</b>	Artes e Espetáculos/ 13	Quebra Cabeça: "Boa Noite, General"	A história de três generais golpistas e seus delírios, sonhos, transe, desejos e neuroses. Altos e baixos do poder. A Farsa e seus meandros. Em quadros cômicos, um jogo de adivinhações divertido. Nas entrelinhas, ecos da realidade. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>28/out</b>	Artes e Espetáculos/ 18	Roteiro: Teatro	"Deu a Louca no Reino": De Otoni Carlo. Estréia sábado no teatro da Escola-Parque (508 Sul) e fica em cartaz até 2 de novembro, às 21 e 15 horas. Teatro Infantil: "Maria Cantiga de Roda": Peça de George Duarte, montada pelo grupo Leite e Mel do Cerrado Dança Teatro, estréia amanhã e fica em cartaz até 2 de novembro, sempre as 21 horas na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. "Pedro e o Lobo": Texto de Serge Prokofiove em adaptação livre do Grupo Cabeças. Somente sábados e domingos, últimos dias às 16 horas, no Teatro da ABO - L2 Sul. "Super Homem e o Eclipse Color": Texto e direção de Otoni de Carlo. Somente domingo, último dia às 10:30 no Cine Karim Criança - 2º andar.				

# 1982

3/nov

Artes e  
Espetáculos/ 14

Roteiro: Teatro

"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Teatro Dulcina até 7 de novembro, sempre às 21 horas, a peça fala so poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: de Otoni Carlo no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Hoje, último dia, as 21:15 horas. "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley. Estréia dia 05 de novembro às 21:15 horas no Teatro da ABO. Fica em cartaz até o dia 28, sempre quinta a domingo nesse horário. Teatro Infantil: "Sonhos de Natal": de Kleber Vabo Junior, montagem do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Com papai noel, menino Jesus, os brinquedos falantes, os palhaços Tic e Tac, e os bonecos da banda prometem repetir a festa. Em cartaz nos dias 6,7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28/11, às 16 horas. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem. A estória de uma estrelinha que busca identidade própria e acaba se apaixonando pela terra. Amanhã e dia 6 às 17 horas, no dia 07/11 às 10:30. [Reportagem com fotografia.](#)

4/nov

Artes e  
Espetáculos/ 17

Roteiro: Teatro

"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Teatro Dulcina até domingo, sempre às 21 horas, a peça fala so poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: de Otoni Carlo no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Hoje, último dia, às 21:15 horas. "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley. Estréia amanhã às 21:15 horas no Teatro da ABO. Fica em cartaz até o dia 28, sempre quinta a domingo nesse horário. Teatro Infantil: "Sonhos de Natal": de Kleber Vabo Junior, montagem do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Com papai noel, menino Jesus, os brinquedos falantes, os palhaços Tic e Tac, e os bonecos da banda prometem repetir a festa. Em cartaz nos dias 6,7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28/11, às 16 horas. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem. A estória de uma estrelinha que busca identidade própria e acaba se apaixonando pela terra. Hoje e dia 6 às 17 horas, no dia 07/11 às 10:30.

Artes e  
Espetáculos/ 18

Na roda infantil,  
crianças de fora

A peça infantil "Maria Cantiga de Roda" esteve em cartaz na Sala Martins Penna do Teatro Nacional pelo grupo Leite e Mel do Cerrado Dança Teatro. A reportagem fala sobre as crianças barradas para a apresentação de Terça-Feira. [Reportagem com fotografia.](#)

5/nov

Artes e  
Espetáculos/ 19

Roteiro: Teatro

"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Teatro Dulcina até domingo, sempre às 21 horas, a peça fala so poder sob uma ética nova. "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley. Estréia hoje às 21:15 horas no Teatro da ABO. Fica em cartaz até o dia 28, sempre quinta a domingo nesse horário. Teatro Infantil: "Sonhos de Natal": de Kleber Vabo Junior, montagem do grupo Carruagem de Teatro Infantil. Com papai noel, menino Jesus, os brinquedos falantes, os palhaços Tic e Tac, e os bonecos da banda prometem repetir a festa. Em cartaz amanhã e domingo, dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28/11, às 16 horas. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem. A estória de uma estrelinha que busca identidade própria e acaba se apaixonando pela terra. Amanhã às 17 horas, no dia 11 às 10:30. [Reportagem com fotografia.](#)

6/nov

Artes e  
Espetáculos/ 17

Roteiro: Teatro  
infantil

"Sonho de Natal": de Kleber Vabo Júnior, montagem do grupo Carruagem. Em cartaz no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. Amanhã e dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28/11. Sempre as 16 horas. Com papai noel, menino Jesus, os brinquedos falantes, os palhaços Tic e Tac, e os bonecos da banda prometem repetir a festa. "Esterzinha, a Estrelinha do Mar": Direção Kleber Vabo Júnior. Com o grupo Carruagem, no Centro Educacional 05 (QN 01 - Área Especial 16 - Taguatinga Norte). Sessões hoje as 17 horas e no dia 11 as 10:30 horas. A estória de uma estrelinha que busca identidade própria e acaba se apaixonando pela terra. "Circo Udi Grudi": No Teatro Nacional, Sala Martins Penna, as 10:30 e 16:30, somente amanhã. Esta é a última semana que o circo Grudi se apresenta. Teatro: "Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Teatro Dulcina amanhã, último dia, sempre as 21 horas, a peça fala so poder sob uma ética nova. "Os Rapazes da Banda": de Mart Crowley, no teatro ABO 616 Sul, sempre as 21:15 horas e fica em cartaz até o dia 28, sempre quinta e domingo, no mesmo horário.

7/nov

Artes e  
Espetáculos/ 22

Roteiro: Teatro

"Boa Noite, General": Texto e direção de João Vianney. Teatro Dulcina. Hoje, último dia, às 21 horas, a peça fala so poder sob uma ética nova. Deu a Louca no Reino: de Otoni Carlo no Teatro da Escola Parque (508 Sul). Hoje, último dia, às 21:15 horas. "Os Rapazes da Banda": de Mart Crowley, no teatro ABO 616 Sul, sempre às 21:15 horas e fica em cartaz até o dia 28, sempre quinta e domingo, no mesmo horário. Teatro Infantil: "Sonho de Natal": de Kleber Vabo Júnior, montagem do grupo Carruagem. Em cartaz no Teatro Nacional, Sala Martins Penna. Hoje e dia 13, 14, 20, 21, 27 e 28/11. Sempre as 16 horas. Com papai noel, menino Jesus, os brinquedos falantes, os palhaços Tic e Tac, e os bonecos da banda prometem repetir a festa. "Circo Udi Grudi": No Teatro Nacional, Sala Martins Penna, sessões hoje às 10:30 e 16:30. Esta é a última semana que o circo Grudi se apresenta.

9/nov

Artes e  
Espetáculos/ 21

Roteiro: Teatro

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo. A "Criação segundo o delírio": Com o grupo Rabo Espichado. Estréia próximo dia 11, quinta-feira as 21 horas, no Teatro Escola Parque (508 Sul). De 14 a 19 de Dezembro, estará no Teatro Dulcina.

10/nov

Artes e  
Espetáculos/ 17

Teatro: O que  
acontece pelos  
palcos da cidade

No progama teatral da cidade, uma pré-estréia amanhã às 21 horas, no teatro Escola-Parque na 508 Sul. A "Criação segundo Delírio" com o grupo Rabo Espicha. Às 21 horas no Teatro da ABO na 616 Sul e de 5ª a domingo, o cartaz é "Os Rapazes da Banda". O espetáculo fica até 28 de novembro. No dia 14, no Teatro Dulcina, Boa Noite General as 21 horas. Para o público infantil, duas peças com o grupo Carruagem. "Sonho de Natal" na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, em cartaz dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28 às 16 horas. E "Esterzinha, a Estrelinha do Mar" - amanhã às 10:30 no Centro Educacional 05 - Taguatinga Norte.

11/nov

Artes e  
Espetáculos/ 16

Teatro:  
Linguagens da  
arte da loucura

O grupo Rabo Espicha apresenta somente hoje as 21 horas no Teatro da Escola Parque, o espetáculo "A Criação segundo o delírio" de Cloves Huguency". Estará em cartaz a cerca de um mês no Teatro Dulcina. [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e  
Espetáculos/ 17

Roteiro: Teatro

"Criação segundo Delírio": pré-estreia hoje, as 21 horas no Teatro Escola-Parque (308 Sul), com o grupo Rabo Espicha, sob a direção de Clovis Huguency. De 14 a 19 de Dezembro, a peça será levada ao palco. O espetáculo mostra como o processo criativo e o delírio sempre caminham lado a lado através da história. "Boa Noite, General": Texto de João Vianney. Até domingo, sempre as 21 horas, no Teatro Dulcina. "Os Rapazes da Banda": De quinta a domingo, sempre as 21 horas, no Teatro da ABO (616). Em cartaz até o dia 28 de novembro. Teatro Infantil: "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28 de novembro, sempre as 16 horas. "Esterzinha, a estrelinha do mar"- Com o grupo Carruagem, no Centro Educacional 05 de Taguatinga norte (QNJ 56). Hoje às 10:30.

12/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 18

Teatro

"Os Rapazes da Banda": De quinta a domingo, sempre às 21 horas, no Teatro da ABO (616). Em cartaz até o dia 28 de novembro. "Boa Noite, General": Texto de João Vianney. Até domingo, sempre as 21 horas, no Teatro Dulcina.

Teatro infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28 de novembro, sempre às 16 horas. "Esterzinha, a estrelinha do mar"- Com o grupo Carruagem, na Escola Parque 308 Sul.

13/nov

Artes e  
Espetáculos  
Roteiro 24

Teatro

"Boa Noite, General": Texto de João Vianney. Hoje e amanhã às 21 horas, no Teatro Dulcina.

Teatro infantil- "Os Rapazes da Banda": De quinta a domingo, sempre às 21 horas, no Teatro da ABO (616). Em cartaz até o dia 28 de novembro.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28 de novembro, sempre as 16 horas. "Esterzinha, a estrelinha do mar"- Com o grupo Carruagem, na Escola Parque 308 Sul. Hoje e amanhã e dias 20,21,27 e 28 de novembro, sempre às 16 horas.

14/nov

Jornalzinho de  
Brasília 03

Teatro: "Sonhos  
de Natal" é o  
cartaz dessa  
semana na Sala  
Martins Penna

O Grupo Carruagem de Teatro Infantil está reprisando neste domingo e nos próximos finais de semana de novembro nas sala Martins Penna do Teatro Nacional a peça "Sonhos de Natal" escrita e dirigida por Kléber Vabo Júnior. Eles acontecem sempre às 16 horas.

# 1982

14/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 21

Teatro

"Boa Noite, General": Texto de João Vianney. Hoje, último dia às 21 horas, no Teatro Dulcina.

"Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.

Teatro infantil- "Os Rapazes da Banda": De quinta a domingo, sempre às 21 horas, no Teatro da ABO (616). Em cartaz até o dia 28 de novembro.

"Maria Minhoca"- Montagem do grupo Sala de Espera da Telista Telebrás. Somente hoje às 10 horas na sala Martins Penna do Teatro Nacional. "Maria Minhoca" é apaixonada pelo Chiquinho, mas seu pai quer casa-la com o capital Luatel.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, hoje e dias 20, 21, 27 e 28 de novembro, sempre às 16 horas.

"Esterzinnha, a estrelinha do mar"- Com o grupo Carruagem, na Escola Parque 308 Sul. Hoje e amanhã e dias 20,21,27 e 28 de novembro, sempre às 16 horas.

16/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 16

A partir do indivíduo, a alienação das grandes cidades

"Um dia de surpresas"- Produção da companhia Teatral em Brasília, de Jonh Giare. Direção de Plínio, estréia amanhã no Teatro Dulcina às 21 horas. Fica em cartaz até o dia 22 de novembro. De quarta a sexta às 21 horas, no sábado e domingo às 15 horas e 21 horas.  
[Reportagem com três fotografias.](#)

Artes e Espetáculos Roteiro 16

Ação e omissão, uma tomada de precisão em "Ponto de Partida"

Amanhã estreia a peça "Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Sempre às 21 horas.

Artes e Espetáculos Roteiro 16

Programação

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 20, 21, 27 e 28 de novembro, às 11:00 e 16 horas.

Artes e Espetáculos Roteiro 16

Inscrições para Teatro

Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983, nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013, das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 308 Sul às 14 às 16 horas.

17/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 17

Teatro

"Ponto de Partida"- De Jeanfrancesco Guarnieri estréia hoje na sala Martins Penna do Teatro Nacional sempre às 21 horas.

"Um dia de surpresas"- Produção da companhia Teatral em Brasília, de Jonh Giare. Direção de Plínio, estréia amanhã no Teatro Dulcina às 21 horas. Fica em cartaz até o dia 22 de novembro. De quarta a sexta às 21 horas, no sábado e domingo às 15 horas e 21 horas.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. Até o dia 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 20, 21, 27 e 28 de novembro, às 11:00 e 16 horas.

18/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 18

Teatro e Teatro Infantil

"Ponto de Partida"- De Jeanfrancesco Guarnieri estréia hoje na sala Martins Penna do Teatro Nacional sempre às 21 horas.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 20, 21, 27 e 28 de novembro, às 11:00 e 16 horas.

"Um dia de surpresas"- Produção da companhia Teatral em Brasília, de Jonh Giare. Direção de Plínio, estréia amanhã no Teatro Dulcina às 21 horas. Estreia hoje e fica em cartaz até o dia 22 de novembro. De quarta a sexta às 21 horas, no sábado e domingo às 15 horas e 21 horas.

19/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 18

Teatro

"Ponto de Partida"- De Jeanfrancesco Guarnieri estréia hoje na sala Martins Penna do Teatro Nacional sempre às 21 horas. Até domingo.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Um dia de surpresas"- Produção da companhia Teatral em Brasília, de Jonh Giare. Direção de Plínio, estréia amanhã no Teatro Dulcina às 21 horas. Estreia hoje e fica em cartaz até o dia 22 de novembro. De quarta a sexta às 21 horas, no sábado e domingo às 15 horas e 21 horas.

Trabalho infantil - "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias 20, 21, 27 e 28 de novembro, às 11:00 e 16 horas.

20/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 23

Teatro

"Ponto de Partida"- De Jeanfrancesco Guarnieri. Hoje e amanhã na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 19:30 e às 21 horas.

"Um dia de surpresas"- Produção da companhia Teatral em Brasília, de Jonh Giare. Direção de Plínio, estréia amanhã no Teatro Dulcina às 21 horas. Fica em cartaz até o dia 22 de novembro. De quarta a sexta às 21 horas, no sábado e domingo às 15 horas e 21 horas.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo. A "Criação segundo o delírio": Com o grupo Rabo Espichado. Às 21 horas, no Teatro Escola Parque (508 Sul).

Trabalho infantil - "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, dias Hoje e amanhã e nos 21, 27 e 28 de novembro, às 16 horas no Teatro da Escola Parque.

21/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 23

Teatro

"Ponto de Partida"- De Jeanfrancesco Guarnieri. Até domingo na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Hoje último dia às 19:30 e às 21 horas.

"Um dia de surpresas"- Produção da companhia Teatral em Brasília, de Jonh Giare. Direção de Plínio, estréia hoje no Teatro Dulcina às 21 horas. Fica em cartaz até amanhã às 19 e 21 horas.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

Teatro Infantil-"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, Hoje e nos dias 27 e 28 de novembro, às 16 horas no Teatro da Escola Parque.

Jornalzinho de Brasília 03

"Sonhos de Natal"- De volta pro Escola Parque

No teatro da Escola Parque, volta a ser apresentado "Sonhos de Natal" com o grupo Carruagem. Neste domingo e próximo final de semana a partir das 16:00 horas.  
[Reportagem com fotografia.](#)

23/nov

Artes e Espetáculos Roteiro 19

Teatro

Teatro Infantil- "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sala Martins Penna, Hoje e nos dias 27 e 28 de novembro, às 16 horas no Teatro da Escola Parque.

# 1982

<b>24/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	"Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.  Teatro Infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Hoje , às 16 horas no Teatro da Escola Parque(308 sul). Última semana.	<b>30/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 23	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.
<b>25/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Nasce a companhia Teatral de Brasília	"Somos amadores com consciência profissional."Dessa forma definem-se os 12 componentes da Companhia teatral de Brasília. Um grupo cuja proposta é fazer um trabalho sério, coerente com a realidade candanga.	<b>1/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.
	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.  Teatro Infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Hoje , às 16 horas no Teatro da Escola Parque(308 sul). Última semana.				Teatro infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações dias 4,5,12,13 e 19 de dezembro
	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Inscrições para Teatro	Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Inscrições para Teatro	Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 308 Sul às 14 às 16 horas.
<b>26/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro Infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Amanhã e domingo , às 16 horas no Teatro da Escola Parque(308 sul). Última semana.	<b>2/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 17	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.
<b>27/nov</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 23	A linguagem cristalina do Teatro Mamulengo	"A história de aniversário de Julieta e da cobra que comia gente" - Hoje e amanhã no Centro Educacional 03 de Taguatinga Sul. Hoje às 17 horas, amanhã às 10:30. Projeto Platéia , encenada pelo grupo Carroça				Teatro infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações dias 4,5,12,13 e 19 de dezembro.
	Artes e Espetáculos Roteiro 23	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro Infantil-"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Hoje às 16 horas no Teatro da Escola Parque(308 sul). Última semana.		Artes e Espetáculos Roteiro 17	Inscrições para Teatro	"Maria Minhoca"- Musical infantil, numa montagem do Grupo de Teatro da Espera. Apresentação única neste domingo às 21 horas na sala Vila Lobos do Teatro Nacional.  Gisele Santoro- As alunas da academia Gisele Santoro estarão apresentando hoje, sábado e domingo no teatro Dulcina. Nos dias 1e 2 os espetáculos serão às 21 horas, nos dias 4 e 5 às 17 horas é a vez de "Pedro e o Lobo". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>28/nov</b>	Jornalzinho do caminho vale tudo 6-7	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.  "Criação segundo Delírio"- O processo criativo e o delírio andam juntos. Você vai saber a partir da estreia dessa peça que o grupo "Rabo Espicha" irá montar. Começa dia 14 de dezembro e prosseguirá até o dia 19 no Teatro Dulcina.  Os Saltimbancos- O grupo Eira nem Beira debate nessa montagem dirigida por Chico Morkek No Galpão João de Barro (quadra 04- área especial) Começa às 10:30.  Teatro de bonecos Carlos Gomides- O grupo se apresenta em taguatinga sul. Começa 10:30 no centro Educacional 03 ( Entrequadras 5/11 no setor sul do Gama)  Circo Carrossel- Marcado para 10:30. A montagem é do grupo mamolengo Fantochito. Com direção de Luis de Natal CIE.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Última apresentação às 16 horas no Teatro da Escola Parque(308 sul).	<b>3/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações dias 4,5,12,13 e 19 de dezembro.  "Maria Minhoca"- Musical infantil, numa montagem do Grupo de Teatro da Espera. Apresentação única neste domingo às 21 horas na sala Vila Lobos do Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1982

<b>3/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Inscrições para Teatro	Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013, das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 308 Sul às 14 às 16 horas.	<b>10/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 21	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.
<b>4/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 16	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.				"Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.
<b>5/dez</b>	Jornal de Domingo	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro infantil- "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações hoje e dias 12,18 e 19 de dezembro.	<b>11/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro infantil - "A bruxinha que era má"- Peça de Maria Machado e montagem do grupo de Teatro de Comédia de Brasília. Dias 11 e 12 na Escola Parque 312 sul sempre às 10:30 horas.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações nos dias 11,12,18 e 19 de dezembro
<b>7/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro infantil - "A bruxinha que era má"- Peça de Maria Machado e montagem do grupo de Teatro de Comédia de Brasília. Dias 11 e 12 na Escola Parque 312 sul sempre às 10:30 horas.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações hoje e dias 12,18 e 19 de dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro infantil - "A bruxinha que era má"- Peça de Maria Machado e montagem do grupo de Teatro de Comédia de Brasília. Dias 11 e 12 na Escola Parque 312 sul sempre às 10:30 horas.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações nos dias 11,12,18 e 19 de dezembro
	Artes e Espetáculos Roteiro 18	Debate	Nesta quinta, após a peça "Os Rapazes da Banda" será realizado um debate entre professores, psicólogo, teatrologo e o público ali presente.		Artes e Espetáculos Roteiro 18	A Polisssemia do Homossexualismo	A reportagem fala sobre um debate sobre a peça "Os Rapazes da Banda", debate que contou com a presença de dois psicanalistas, um antropologo, o diretor e a plateia. "Peça em cartaz a mais de um mês no teatro ABO quinta a domingo, permanece até o dia 19. <a href="#">Autor da matéria: Wilma Lopes.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>8/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Teatro	Teatro infantil - "A bruxinha que era má"- Peça de Maria Machado e montagem do grupo de Teatro de Comédia de Brasília. Dias 11 e 12 na Escola Parque 312 sul sempre às 10:30 horas.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentação neste domingo e dias 14 e 19 de dezembro.	<b>12/dez</b>	Jornal de domingo 18-19	Teatro	"Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. Estréia nesta terça feira, no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  "Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações hoje e nos dias 18 e 19 de dezembro.
	Artes e Espetáculos Roteiro 19	Debate	Nesta quinta, após a peça "Os Rapazes da Banda" será realizado um debate entre professores, psicólogo, teatrologo e o público ali presente.		Jornalzinho de Brasília 3	"A Bruxinha que era boa"	"A Bruxinha que era boa" está sendo representada no Teatro da Escola Parque, hoje a partir das 10:30 horas. A peça conta a história de uma bruxinha, que por ser boa, não conseguia obedecer as exigências de Bruco Balzebu. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>9/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 15	Teatro	"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, sempre de quinta a domingo. O texto mostra um micro cosmo que reúne vontades, angústias e alegrias de um grupo de indivíduos quase todos homossexuais. Em cartaz até o dia 19 de dezembro.  "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. De 14 a 19 de dezembro no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história.  Teatro infantil - "A bruxinha que era má"- Peça de Maria Machado e montagem do grupo de Teatro de Comédia de Brasília. Dias 11 e 12 na Escola Parque 312 sul sempre às 10:30 horas.  "Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentações hoje e dias 12,18 e 19 de dezembro.	<b>14/dez</b>	Artes e Espetáculos Roteiro 18	A complexidade do Delírio , hoje no Dulcina	A "Criação segundo o delírio", pelo grupo Rabo Espicha, no Teatro Dulcina a partir das 21 horas. É fruto de um processo de grande complexidade e vários meses de pesquisa e resultados.

## 1982

**14/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. Estréia nesta terça feira, no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história. Estreia hoje e fica até o dia 19.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentaçõeshoje e nos dias 18 e 19 de dezembro.

[Reportagem com fotografia.](#)

**15/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. Estréia nesta terça feira, no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história. Estreia hoje e fica até o dia 19.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentaçõeshoje e nos dias 18 e 19 de dezembro.

**16/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. No Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história. Estreia hoje e fica até domingo no palco.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul).

**17/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. No Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história. Estreia hoje e fica até domingo no palco.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO às 21 horas, sempre de quinta a domingo.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Amanhã e domingo.

**18/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 19 Teatro "Criação segundo o delírio"- Com o grupo Rabo Espicha, direção de Clóvis Hugueny. Estréia nesta terça feira, no Teatro Dulcina. Um espetáculo que mostra como o processo criativo e o delírio andam lado a lado através da história. Amanã, último dia, as 21 horas.

"Os Rapazes da Banda": De Mart Crowley no Teatro da ABO as 21 horas, amanhã último dia.

"Sonhos de Natal": Texto de Kleber Vabo Júnior. Montagem do grupo Carruagem. Sempre às 16 horas no Teatro da Escola Parque(504 sul). Apresentaçõeshoje e nos dias 18 e 19 de dezembro.

**19/dez** Jornalzinho de Brasília 6/7 Teatro A "Criação segundo o delírio"- Somente hoje no Teatro Dulcina às 21 horas. A montagem é do grupo Rabo Espicha, sendo o texto de Clóvis Hugueny. A questão de ego, o delírio humano e a criatividade são os pontos mais altos da peça.

"Os Rapazes da Banda" - Hoje, o último dia para quem ainda não viu a montagem. No teatro ABO(613 sul) as 21 horas. A peça conta a história de alguns homossexuais que se reúnem para comemorar o aniversário.

**21/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 15 Inscrições para Teatro Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 308 Sul às 14 às 16 horas.

## 1982

**22/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 15 Inscrições para Teatro Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 306 Sul às 14 às 16 horas.

**23/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 15 Inscrições para Teatro Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 306 Sul às 14 às 16 horas.

**24/dez** Artes e Espetáculos Roteiro 15 Inscrições para Teatro Grupo Carruagem de Teatro Infantil- Inscrições abertas para os interessados em participar das montagens infantis para 1983 , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 306 Sul às 14 às 16 horas.

**25/dez** Jornal de domingo 6-7 Teatro O grupo Carruagem está reunindo atores para participar das montagens infantis para 1983. , nos seguintes locais: No conjunto Nacional (Brasília) Sala 2013,das 18 às 22 horas. De Segunda a sexta feira. No Teatro da Escola Parque da 508 Sul às 14 às 16 horas. O grupo tem se apresentado na sala de espetáculos de Teatro Infantil, levado inclusive a palcos do Distrito Federal.

## 1983

**1/jan** Vale Tudo / 6 e 7 Teatro Grupo Carruagem de Teatro convoca atores para montagem de espetáculo infantil no Conjunto Nacional

**Cidade / 12** Teatro Nacional de Brasília Sala Martins Pena Projeto Mambembão de 12 a 16 de janeiro. As Relações Naturais de Qorpo Santo. Grupo Giramundo

**Cidade / 12** Projeto Criança Direção de Álvaro Apocalipse. III Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantil. Inscrições até dia 05/03/83

**Cidade / 12** Projeto Nelson Rodrigues Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos - inscrições até dia 19/03 - via N2 norte - anexo do Teatro Nacional

**Artes e Espetáculos / 14** Uma época de muita dança e muita música Primeira temporada da Lírica de Brasília, reencenação de Carmina Burana. Produção do barítono Fabel, depois de a Flauta Mágica e Carmen

**Retrospectiva 82 / 15** Estréia do projeto Mambembão no Teatro Martins Pena no Teatro Nacional de Brasília com a peça "Me aberta, te aberta, te espeta" direção Javert Monteiro

**Retrospectiva 82 / 15** Estréia da peça "A Serpente" de Nelson Rodrigues, com direção de B. de Paiva na sala Martins Pena (Teatro Nacional).Trabalharam no espetáculo os estudantes da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro.

**Retrospectiva 82 / 15** Estréia do projeto Mambembão, na sala Martins Pena do Teatro Nacional de BSB, com a peça "Me aberta, te aberta, te espeta". Texto de Celso Antonio Fonseca, montagem de Belô produções (BH) e direção de Javert Monteiro

**Retrospectiva 82 / 15** A área teatral não foi muito feliz. A estréia de "Cafe Concerto" foi desastrosa. Montagem da Cia de Teatro Renato Viana, um grupo novo na cidade que não apresentou mais nada durante o ano

**Retrospectiva 82 / 15** Estréia "Os Pequenos Burgueses", de Máximo Garki, no teatro Dulcina. A montagem é do grupo de Teatro Cabeças, sob direção de B. de Paiva. Uma das produções mais marcantes da cidade.

**Retrospectiva 82 / 15** Estréia a peça Chica da Silva, sob direção de Ricardo Torres, com montagem do Grupo da Chica na Sala Martins Penna

**Retrospectiva 82 / 15** Estréia da peça "Boa Noite General", João Vianney, no teatro Dulcina, depois de liberada pela Censura. Segundo seu autor "é uma farsa política enriquecida por situações reais"

**5/jan** Cidade / 15 Cidade quer transporte e lazer Entre as queixas feitas pela comunidade de Sobradinho durante a visita do governador José Ornellas, em julho de 1982, figuram as deficiências do transporte urbano, a falta de um espaço cultural, galerias de águas pluviais, áreas de lazer, erosões e iluminação pública.

[Reportagem com fotografia.](#)

# 1983

<b>7/jan</b>	Artes e Espetáculos / 17	Mambembão com palcos novos	Na próxima quarta-feira Brasília abre suas portas para receber o projeto Mambembão do Instituto Nacional de Artes Cênicas (INACEN). Desta vez o certame traz uma inovação: um debate sobre a reflexão da dramaturgia brasileira que acontecerá todos os sábados à tarde, entre os grupos de teatro que estarão se apresentando e a comunidade teatral candanga.	<b>19/jan</b>	Artes e espetáculos / 19	Roteiro /Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette" - Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi que volta a cartaz essa quinta, às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). A peça volta agora com uma edição revista e ampliada, experimentando uma temporada nunca feita pelos grupos da cidade: o verão candango. Em cartaz até 6 de fevereiro.
<b>8/jan</b>	Artes e Espetáculos / 14	Saia de casa	Projeto Criança - III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 05/01/83.	<b>20/jan</b>	Capa / página 1	Nesta quinta - Teatro	Estréia na quinta-feira, dia 20 de fevereiro, às 21 horas a peça "Crepe Suzette, o beijo da Grapette", no teatro da ABO (616 sul)
	Artes e Espetáculos / 14	Saia de casa	Projeto Nelson Rodrigues - Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos. Inscrições até o dia 19/03/83. Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (Assessoria do Teatro) - Via N2 Norte - Anexo do Teatro Nacional de Brasília		Artes e espetáculos / 17	Em revista, linguagem de rádio e tv	A notícia fala sobre o projeto de remontagem de "Crepe Suzette, o beijo da Grapette", texto de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno, conta as inovações censuradas e outras novidades da peça. A linguagem global da peça é a mesma iniciada por Alexandre Ribondi, em 1976, quando montou Chapecó, oh, lá, lá. Desde esse tempo vem aperfeiçoando formas, alinhando temas. O autor é ator de Cachoeira de Itapemerin, conheceu em 1981 o mineiro Marcos Bagno e de lá pra cá, a dupla desenvolve um trabalho que se propõe a discutir temas interessantes. Ribondi dá uma visão geral do que é fazer teatro hoje em Brasília: "Agora está ficando bom. O público responde às montagens, o esquema de produção é melhor organizado. E o surgimento de uma sala independente, no caso da ABO, no ano passado faz iniciar um senso profissional ainda maior, na medida que exige mais atenção, cuidado aperfeiçoando o processo de criação, produção e apresentação.
	Vale Tudo / 6 e 7	Teatro	Se você é ator teatral e gosta de crianças procure o grupo Carruagem do Teatro Infantil. O grupo está reunindo atores para participar das montagens infantis deste ano. Os interessados devem entrar em contato com as pessoas do grupo - Conjunto Nacional, sala 2013, junto ao Kibe Assado, das 8 às 22hs, de segunda a sexta		Artes e espetáculos / 17	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette"	Anúncio de propaganda da peça: "Crepe Suzette, o beijo da Grapette", de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Informações: de 20 de janeiro a 6 de fevereiro. Sempre de quinta a domingo às 21hs. Teatro da ABO (L2 sul - quadra 616 sul). Promoção: Candango Promoções Artísticas
<b>15/jan</b>	Vale Tudo / 6 e 7	Teatro	A partir das 15hs de hoje, a peça Relações Naturais, em cartaz na sala Martins Pena, como parte do projeto Mambembão, estará mais uma vez em pauta. Agora será a vez do debate sobre a dramaturgia brasileira no qual o pessoal do Giramundo Teatro de Bonecos e artistas das cidades - João Antônio, B. de Paiva e Alexandre Ribondi - estarão discutindo no auditório do Pró-Memória, no edifício do SPHAN, no setor hoteleiro norte.	<b>21/jan</b>	Artes e Espetáculos / 17	Roteiro / teatro	Anúncio da peça "Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>16/jan</b>	Artes e Espetáculos / 20	Um bom teatro sem altos cacifres	Na entrevista ao Jornal Nacional, Orlando Miranda, diretor do Instituto Nacional de Artes Cênicas (INACEN) fala de todos os problemas econômicos que atingem diretamente o desenvolvimento do teatro no Brasil. Defende, em função dos cortes orçamentários sofridos pelo MEC, projetos que facilitem de alguma forma os caminhos do nosso teatro. Otimista, acredita que com uma verba reduzida será mais fácil a planificação e a aplicação desse dinheiro, calculado em Cr\$680 milhões para o orçamento de 1983, que promete ser um ano onde a recessão econômica vai comandar todas as ações. <a href="#">Autor da matéria: Luiz Alberto Sanz</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>22/jan</b>	Artes e espetáculos 14	Saia de casa	Projeto Criança - III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 05/01/83
	Artes e Espetáculos / 20	Um beijo para o verão do planalto	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette" - Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno, voltará a cartaz nesta quinta-feira, às 21 horas, no Teatro da ABO (Associação Brasileira de Odontologistas). Os ingressos estão sendo vendidos Cr\$600,00 e Cr\$1000,00. Trata-se de uma tentativa de temporada de verão, nunca experimentada por grupos de teatros da cidade <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>		Artes e espetáculos 14	Saia de casa	Projeto Nelson Rodrigues - Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos. Inscrições até o dia 19/03/83. Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (Assessoria do Teatro) - Via N2 Norte - Anexo do Teatro
	Vale Tudo / 6 e 7	Teatro	O grupo Carruagem de Teatro Infantil está reunindo atores interessados, e que gostem de crianças, para participar das montagens infantis desse ano. Contato: Conjunto Nacional, sala 2013, de segunda a sexta das 8 às 22hs	<b>25/jan</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro / Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)
	Jornal de Domingo / 11	Como continuar a ser criança	A escola Criarte tem um método diferente de ensino. Brincando as crianças aprendem a conviver e dividir suas funções, como através do teatro. As crianças podem ser matriculadas a partir do 1 ano de idade. A escola fica na QI 15 do Lago sul, bloco D	<b>26/jan</b>	Artes e espetáculos 18	Roteiro / Teatro	O beijo da Grapette continua no teatro da ABO. Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. No teatro da ABO de quinta a domingo, sempre às 21hs.
<b>18/jan</b>	Página 1	Nesta terça - Teatro	"O Crepe Suzette - o beijo da Grapette", texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi. Estréia quinta-feira, teatro da ABO. A peça, revista e ampliada, é uma sátira aos programas de rádio e televisão.	<b>27/jan</b>	Artes e espetáculos 17	Roteiro / Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)
	Cidade / 16	Faculdade de Artes oferece 140 vagas	A Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro encerra na próxima sexta-feira, as inscrições para o seu primeiro vestibular de 83, que se realizará de 26 de janeiro a 3 de fevereiro, com o total de 140 vagas oferecidas. A FBT tem a única faculdade de teatro do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>28/jan</b>	Cidade	Crianças fazem uma festa no teatro	Mais de 700 colonins, todos no faixa de 5 a 11 anos, dos núcleos 02 (asa norte), 03 (Brazlândia) E 16 (Taguatinga) visitaram ontem, a Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, para assistir a peça "Esterzinha, a estrelinha do mar", de Kleber Vabo Júnior, apresentado pelo grupo Carruagem.
	Artes e espetáculos / 17	Roteiro /Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette" - Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi que volta a cartaz essa quinta, às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). A peça volta agora com uma edição revista e ampliada, experimentando uma temporada nunca feita pelos grupos da cidade: o verão candango. Em cartaz até 6 de fevereiro.	<b>29/jan</b>	Artes e Espetáculos / 17	Roteiro / teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)

# 1983

29/jan

Artes e Espetáculos / 17

Roteiro / teatro

Anúncio de teatro infantil: "Esterzinha, a estrelinha do mar" - texto e direção de Kleber Vabo Júnior. A montagem é do grupo Carruagem de teatro infantil. Em cartaz sábado e domingo, às 16 horas, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos Cr\$400. (preço único). A estória de Esterzinha é de uma estrela que busca sua identidade própria. Irmã da constelação "Três Marias", Esterzinha viaja com o capitão Foguetão para o planeta Terra e o foguete acaba caindo no fundo do mar e elas se vê envolvida com muitos problemas dos habitantes dos sete mares. Na peça há "peixes", "sereias" e "tartarugas". O trabalho é todo musicado.

Artes e espetáculos 17

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette"

Anúncio de propaganda da peça "Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Promoção Candango Promoções Artísticas

30/jan

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)

Cidade / 16

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette"

Anúncio de propaganda da peça "Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Promoção Candango Promoções Artísticas

1/fev

Artes e Espetáculos / 18

Roteiro / teatro

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)

2/fev

Artes e Espetáculos / 18

Roteiro / teatro

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)

3/fev

Artes e Espetáculos / 16

Roteiro / teatro

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette". Direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno às 16hs, no teatro da ABO (616 sul)

4/fev

Artes e Espetáculos / 16

Teatro

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette" - Texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno, no teatro da ABO (616 sul). Até domingo, sempre às 21hs. Ingressos Cr\$ 1000 (Inteira e Cr\$600 meia). Sábado, Cr\$1000 (preço único)

5/fev

Artes e Espetáculos 14

Saia de casa

Projeto Criança - III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 05/01/83

Artes e Espetáculos 14

Saia de casa

Projeto Nelson Rodrigues - Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos. Inscrições até o dia 19/03/83. Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (Assessoria do Teatro) - Via N2 Norte - Anexo do Teatro

Artes e Espetáculos 14

Roteiro / teatro

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette" - texto, direção e interpretação de Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. No Teatro da ABO (616 sul), sempre às 21hs. Amanhã último dia. Ingressos: hoje, preço único de Cr\$1000,00. Amanhã, Cr\$1000,00 (inteira) e Cr\$600,00 (meia). Depois de inaugurar o mesmo teatro no ano passado [Reportagem com fotografia.](#)

6/fev

Cidade / 15

Lar de idosos foge aos seus objetivos e tem time de futebol

A cruzada de Assistência Social dos Artistas do DF (CASA - DF), instalada no Gama, não vem cumprindo as suas propostas iniciais de ajuda aos artistas idosos. De acordo com seu estatuto, deveria "promover assistência social e cultural aos artistas mantendo uma oficina-escola". O objetivo seria preparar atores, cantores, bailarinos, etc, para desenvolver trabalhos dentro do âmbito de ação da entidade. A atual prática desenvolvida pela organização visa apenas lucro, contrariando seus estatutos. [Reportagem com fotografia.](#)

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo

"Crepe Suzette, o beijo da Grapette" - os atores Alexandre Ribondi e Marcos Bagno são também autores do texto. A montagem sofreu algumas modificações, voltando ao cartaz do teatro da ABO ampliada e revista. De quinta à domingo sempre às 21hs. Ingressos a 600 e a mil cruzeiros. (aos sábados não será vendido meia entrada). O espetáculo é formado de vários quadros com sátiras aos programas de rádio e televisão. São criadas muitas situações engraçadas, entre elas o quadro "a extravagância das galinhas", "A visita da velha senhora", "A inocência perdida" e "A queixa artística". Hoje, último dia de apresentação (teatro da ABO, quadra 616 sul)

12/fev

Artes e espetáculos 17

Saia de casa

Projeto Nelson Rodrigues - Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos. Inscrições até o dia 19/03/83. Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (Assessoria do Teatro) - Via N2 Norte - Anexo do Teatro

Artes e espetáculos 17

Saia de casa

Projeto Criança - III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 05/01/83

19/fev

Artes e espetáculos 17

Saia de casa

Teatro da Escola Parque - "Chapéu de Sebo", com o grupo de teatro Martins Penna de 21/2 a 06/3, às 21hs

Artes e espetáculos 16

Saia de casa

Projeto Criança - III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 05/01/83

Artes e espetáculos 16

Saia de casa

Projeto Nelson Rodrigues - Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos. Inscrições até o dia 19/03/83. Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (Assessoria do Teatro) - Via N2 Norte - Anexo do Teatro

22/fev

Nacional / 5

Ministérios - Educação e Cultura

Esther Figueiredo recebe em audiência às 10hs Orlando Miranda, do Instituto de Artes Cênicas.

Cidade / 15

Defur informa - Programação da semana

"Chapéu de Sebo", peça de teatro de Francisco P. da Silva - Na Escola Parque (307/308 sul) às 21hs de 21/2 à 06/3

Teatro Galpão palco da Reforma Tupiniquim

Submetido há mais de um ano a um processo de restauração "tupiniquim", o teatro Galpão, personagem da cultura local, vê nestes últimos dias, os retoques finais de sua reabilitação. Teatro pioneiro em nossa cidade, inaugurado há mais de 15 anos, ele carrega no próprio nome sua origem. Era mesmo um galpão de material quando houveram por bem fazer teatro em nossa cidade. Cedido pela NOVACAP, o espaço foi adaptado rapidamente para receber arquibancadas e iluminação, não contando com uma infra-estrutura básica necessária aos teatros em geral. Com a primeira montagem ali encenada, "O Homem que enganou o Diabo e ainda pediu troco", iniciaram-se também os problemas. Podemos percorrer nas notícias de jornais há mais de 5 anos as queixas dos artistas locais, e mesmo nacionais, acerca das péssimas condições de uso e conservação do espaço, e até problemas com infestações de ratos. Os artistas reclamavam da qualidade técnica do lugar e seu quadro de servidores ineficazes. Os funcionários da NOVACAP prosseguem seus trabalhos acompanhados do administrador da sala, José Falcão, do Mestr-de-obras responsável, Arlindo, e do Iluminador do Teatro da Escola Parque, Israel de Oliveira, verificamos em que poderá resultar a reforma, benéficos e maléficos.

[Autor da matéria: Ney Santos](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos 19

Roteiro Teatro

"Chapéu de Sebo" - de Francisco Pereira da Silva. Estréia amanhã, às 21hs, no teatro da Escola Parque (307/308 sul) e fica em cartaz até o dia 6 de março, no mesmo horário. Montagem do grupo de teatro Martins Penna, sob direção de Antônio Murilo Eckhardt. Espetáculo de temática nordestina, onde o protagonista "Chapéu de Sebo" torna-se uma vítima da sociedade que vive. [Reportagem com fotografia.](#)

23/fev

Cidade / 13

Teatro Galpão integra de novo vida cultural do DF

Depois de um ano em reformas, os teatros Galpão e Galpãozinho serão inaugurados brevemente com 60 espetáculos já confirmados em sua programação. Segundo o diretor da Fundação Cultural do DF, Carlos Mathias, as obras fazem parte de um plano de educação e cultura que pretende capacitar a cidade de espaços específicos para cada tipo de atividade. Mathias explicou que o atraso na conclusão do trabalho foi motivado pelas inúmeras exigências que as reformas sugeriam e que apareciam com o andamento das obras.

# 1983

23/fev

Cidade / 17

Violência e plasticidade em "Chapéu de Sebo"

Estréia hoje "Chapéu de Sebo", de Francisco Pereira da Silva, às 21 hs, no teatro da Escola Parque (307/308 sul). A montagem é do grupo de teatro Martins Penna, responsáveis pelos trabalhos A Falecida, apresentado recentemente e a Incelenca. "Chapéu de Sebo" traz um elenco de 23 atores, dirigidos por Antônio Murilo Eckhardt, escolhido pelo grupo especialmente para este espetáculo. Escrita na década de 60 a peça de Francisco Pereira da Silva tem como palco uma cidade do interior do Nordeste, onde o protagonista - "Chapéu de Sebo" - ao cometer determinada ação - torna-se vítima da sociedade do lugar, que se volta contra ele, desencadeando, desta forma, ódios e paixões... Entre os 23 integrantes do elenco, está o ator Gê Marto, veterano do teatro brasileiro, que participou de algumas das mais importantes montagens da cidade. A iluminação é de Aldo Berlingodt; Cenários e figurinos de Murilo Eckhardt; sonoplastia: Miro; música original de Aloísio Alencar Pinto, executado ao vivo pelo Cláudio; Produção do grupo de teatro Martins Penna, direção geral: Murilo Eckhardt. Os ingressos serão vendidos a Cr\$800 e Cr\$500 (estudante)

Artes e Espetáculos / 19

Roteiro Teatro

"Chapéu de Sebo" - de Francisco Pereira da Silva. Estréia amanhã, às 21hs, no teatro da Escola Parque (307/308 sul) e fica em cartaz até o dia 6 de março, no mesmo horário. Montagem do grupo de teatro Martins Penna, sob direção de Antônio Murilo Eckhardt. Espetáculo de temática nordestina, onde o protagonista "Chapéu de Sebo" torna-se uma vítima da sociedade que vive.

25/fev

Nacional / 4

Ministérios - Educação

A ministra Esther Figueiredo Ferraz está no Rio e tem um encontro com as representações de artistas para lhes comunicar estas inovações no setor de teatro e informar-lhes que a Aldeia de Arcozelo, o núcleo artístico criado pelo falecido Paschoal Carlos Magno, será incorporado pelo INACEN

Artes e espetáculos / 19

Roteiro / teatro

"Chapéu de Sebo" - de Francisco Pereira da Silva. Estréia amanhã, às 21hs, no teatro da Escola Parque (307/308 sul) e fica em cartaz até o dia 6 de março, no mesmo horário. Montagem do grupo de teatro Martins Penna, sob direção de Antônio Murilo Eckhardt. Espetáculo de temática nordestina, onde o protagonista "Chapéu de Sebo" torna-se uma vítima da sociedade que vive. [Reportagem com fotografia.](#)

26/fev

Nacional / 5

Artistas se empolgam com propostas de Esther Ferraz

Artistas se empolgam com propostas durante reunião com Esther Ferraz, que durou mais de 2hs com 80 artistas de todo o país. A ministra atendeu ao pedido de nomeação de Orlando Miranda para a presidência do órgão, falou sobre a proposta de ampliação do orçamento considerado insuficiente para atender as necessidades do setor em âmbito nacional e a criação de casas de espetáculos especiais para teatro infantil. A ministra deverá atender às outras reivindicações, incluindo a possibilidade de vir a ser feita uma extração anual da Loteria Federal em benefício do Instituto.

Artes e espetáculos / 14

Teatro Nacional de Brasília Sala Martins Penna

Espectáculo "O Amor do Não" - com A cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura, dias 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 e 27 de março às 16 horas. Ingressos: Cr\$1000 e Cr\$600 (estudantes)

Artes e espetáculos / 14

Teatro da Escola Parque

"Chapéu de Sebo" - com o grupo de Teatro Martins Penna - até o dia 6/3 às 21hs

Artes e espetáculos / 14

Projeto Criança

III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 5/3/83. Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos - Inscrições até 19/3. Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (Assessoria de Teatro) Via N2 norte anexo do Teatro Nacional de Brasília

Artes e Espetáculos / 16

Roteiro/ Teatro

"Chapéu de Sebo" - de Francisco Pereira da Silva. Às 21hs, no teatro da Escola Parque (307/308 sul) e fica em cartaz até o dia 6 de março, no mesmo horário. Montagem do grupo de teatro Martins Penna, sob direção de Antônio Murilo Eckhardt. Espetáculo de temática nordestina, onde o protagonista "Chapéu de Sebo" torna-se uma vítima da sociedade que vive

27/fev

Jornalzinho de Brasília / 3

"O Amor do Não" estará de volta na sala Martins Penna

A divertida turma de "O Amor do Não" estará de volta a partir do próximo sábado na sala Martins Penna, durante todos os finais de semana do mês de março, sempre às 14hs. Para quem não teve a oportunidade de conhecer a peça infantil dirigida por Guilherme Reis, por ocasiões de sua temporada realizada no ano passado no Teatro da ABO, esta é uma nova chance. A peça foi retrabalhada, apresentando outros recursos, principalmente na parte da coreografia. O elenco continua basicamente o mesmo: Aloísio Batata no papel principal; Fernando Villar como Lobo e o Avô de Pedro; Márcia Sant'anna como Ivan; Iara Pietricovsk é Sacha, o passarinho e Nandura, a nova integrante. Uma turma animada que traz uma proposta séria no campo do teatro infantil em Brasília.

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"Chapéu de Sebo" - Teatro da Escola Parque (307/308 sul), em cartaz até o dia 6 de março, às 21hs, montagem do grupo de teatro Martins Penna. Texto de Francisco Pereira da Silva, direção de Murilo Eckhardt. Sessões de quarta e domingo. A temática da peça é nordestina, com enfoque para os anos de 1920 e 1960.

1/mar

Arte e espetáculos / 17

Roteiro / teatro

"Chapéu de Sebo" - com o grupo de Teatro Martins Penna - até o dia 6/3 às 21hs

2/mar

Arte e espetáculos / 16

Roteiro / teatro infantil

Volta em cartaz, a partir de amanhã, o espetáculo infantil "O Amor do Não", baseado na obra do compositor russo Serge Prokofiev. Trata-se de uma adaptação livre de Guilherme Reis, que também dirige a montagem, realizada pelo grupo de Teatro Cabeças. "O Amor do Não" será apresentado até o dia 27 de março, todos os sábados e domingos às 16hs com ingressos vendidos a Cr\$ 1000 e Cr\$600 (Estudantes e crianças)

5/mar

Cidade / 12

Saia de casa - Teatro Nacional de BsB - Sala Martins Penna

Espectáculo "O Amor do Não" - com A cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura, dias 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 e 27 de março às 16 horas. Ingressos: Cr\$1000 e Cr\$600 (estudantes)

Cidade / 12

Teatro da Escola Parque

"Chapéu de Sebo" - com o grupo de Teatro Martins Penna - até o dia 6/3 às 21hs

Cidade / 12

Teatro da Escola Parque

"Desencontros Clandestinos" - Comédia de Neil Simon, com Eva Wilma e Carlos Zara - de 9 a 12 de março às 21hs e 13/3 às 18:30 e 20:30 horas - ingresso: Cr\$1.200,00 (preço único).

Cidade / 12

Saia de Casa - Teatro Galpão

Espectáculo mímico "A língua do corpo - sonhos de um retirante" - direção de Humberto Pedrancini, com Miquéias Paz - dias 11, 12 e 13 de março às 21hs. Ingressos: Cr\$500 e Cr\$ 300 (estudantes)

Cidade / 12

Saia de casa - Projeto platéia

"Uma pitada de sorte" de Alice Reis, direção de Chico Simões, com o Grupo Retalhos - dias 5/3 às 17hs e 6/3 às 10:30 - Centro Interescolar 01 - QI 16 - Taguatinga "A" - Norte, dia 12 às 17hs - Centro Educacional 03 - Entrequadras 5/11 - Setor Sul - Gama

Cidade / 12

Saia de casa - Projeto platéia

Circo Girassol - criação coletiva, direção de José Regino, com o Grupo Mamulengo Fantochito - dias 5 às 17 hs - Centro Educacional 01 - Entrequadras 18/21 - Setor Leste - Gama "A" e dia 6/3 às 10:30hs - Centro Educacional 03 - Entrequadras 5/11 - Setor Sul - Gama

Cidade / 12

Saia de casa - Projeto platéia

Mamulengo - dia 11, às 20hs - Centro Educacional 02 - lotes 27/36 - Setor Oeste - Gama "A" e dia 13/3, às 10:30hs - Centro Educacional 03 - Entrequadras 5/11 - Setor Sul - Gama

Cidade / 12

Saia de casa - projeto criança

III Concurso de dramaturgia infantil do DF e III Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis - inscrições até o dia 5/3/83.

Cidade / 12

Saia de casa - projeto Nelson Rodrigues

Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos - Inscrições até dia 19/03 - Maiores informações sobre os concursos na sede da Fundação Cultural (assessoria de teatro) via N2 norte - anexo do Teatro Nacional

Artes e espetáculos / 14

Roteiro - Teatro infantil - A garotada tem o "O Amor do Não" em nova montagem

A partir de hoje, na sala Martins Penna do Teatro Nacional volta em cartaz o espetáculo infantil "O Amor do Não", baseado na obra do compositor russo Serge Prokofiev. Uma adaptação livre de Guilherme Reis, também diretor da montagem realizada pelo grupo Cabeças, "O Amor do Não" será cartaz até 27 de março, aos sábados e domingos, sempre às 16hs, ingressos a Cr\$ 1000 e Cr\$600. Pedro, um garoto esperto e corajoso, encontra 3 amigos que o ajudarão na captura de um lobo que aterroriza as redondezas.

# 1983

5/mar

Artes e espetáculos / 14

Roteiro - Teatro

"Chapéu de Sebo" - No teatro da Escola Parque (307/308 sul). Fica em cartaz até amanhã, às 21 hs. Montagem do grupo de Teatro Martins Penna, sob direção de Antônio Murilo Eckhardt. Um espetáculo de temática nordestina, onde o protagonista de "Chapéu de Sebo" torna-se uma vítima da sociedade em que vive.

Cidade 13

Henriette ensina interpretação na FBT

Henriette Marineau chegou ontem em Brasília convidada pela Federação Brasileira de Teatro (FBT), onde é professora titular para dar um curso de interpretação cultural, exclusivo para alunos daquela faculdade e que deve começar na segunda, com duração prevista para 2 meses. Para a atriz francesa, amiga pessoal de Dulcina de Moraes, com quem já trabalhou em uma escola no Rio de Janeiro, mantida pela própria Dulcina, o convite atual é gratificante, na medida em que pode transmitir para os jovens aquilo que aprendeu, colocando em questão aquilo que pensa  
[Reportagem com fotografia.](#)

6/mar

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"Chapéu de Sebo" - Hoje, último dia para quem ainda não viu este espetáculo, na Escola Parque (307/308 sul). Sessão às 21 hs. A montagem é do grupo de teatro Martins Penna. Antonio Murilo Eckhardt dirige o espetáculo, que tem temática nordestina, onde o protagonista da peça torna-se vítima da sociedade em que vive.

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"O Amor do Não" - adaptação livre de obra do compositor russo Sergei Prokofiev. A opção para as crianças, aos sábados e domingos, às 16 hs. Sala Martins Penna, Teatro Nacional. Os ingressos custam 1000 cruzeiros e 600 cruzeiros

Jornal de Domingo / 6 e 7

Mais espaço para a cultura

Uma série de reuniões e encontros semanais, geralmente realizados aos domingos (desde dezembro de 82), no atelier Portinari dos pintores Aduato e Ruiten, teve como resultado a Semana de Arte e Cultura de Taguatinga, reunindo cerca de 150 artistas e interessados com os anseios culturais da cidade. A abertura dos eventos será sexta-feira, às 19:30 horas, no Teatro da Escola Industrial daquela cidade. O movimento continua até o dia 20 de março, mostrando pinturas, fotografias, esculturas, arte em porcelana, desenhos, gravuras, filmes, literatura, música, teatro, dança e apresentação de grupos de capoeira cumprindo a parte de folclore. Esta espécie de celebração artística foi criada e organizada pela Comissão Pró-Associação de Arte e Cultura de Taguatinga, que tem como presidente Joaquim Saraiva e secretários Benedito, Terezinha, Ruiten, Reinaldo, Fernandez e Aduato, entre outros. Parte desta Comissão, composta de Heraldo, Carmencita, Faísca e J. Igreja, explica as finalidades do acontecimento: "não há falta de artistas nem de público por aqui, mas falta um local onde se possa reunir essas duas partes. Lançamos este problema de falta de casa de espetáculos que dificulta enormemente a nossa produção artística. Por isso, resolvemos fundar a Associação e daí surgiu a Semana de Arte e Cultura, envolvendo mais de 150 pessoas, mostrando um número significativo e atuante de grupos ligados à arte em Taguatinga. Grupo de Teatro Didático, Grupo de Teatro Comunidade, Grupo Retalhos, Mamulengo Fantochito, Grupo de Teatro do SESI, Caixa d'Água (de cinema), pintores e artistas em geral. O objetivo então é encontrar um lugar para a arte e proporcionar esta arte aos habitantes de Taguatinga e demais locais do Distrito Federal. Às 17hs deste sábado começa a programação no teatro EIT. O Grupo Retalhos apresenta a peça infantil "Uma pitada de sorte". Domingo, dia 13, a partir das 17 horas, o Mamulengo Fantochito apresenta a peça infantil "Circo Girassol". Neste dia ainda haverá uma "Rua de Lazer", com teatro de rua e outras artes na Praça do DI. Terça-feira, dia 15, também com início às 19:30 horas, apresentação da peça "Marechal Boi de Carro", de Joaquim Cardoso, com o grupo Retalhos. Quarta-feira, a peça "Sonhos de um retirante", um espetáculo de mímica, com Miquéias Paz. Na sexta-feira, ainda iniciando às 19:30 horas, é a vez da peça "Você é a fé" de Ferreira Gullar, com a Equipe de Teatro Didático. Sábado a programação inicia mais cedo, às 17 horas. "Sonhos de um retirante" será apresentado e o grupo Teatro Comunidade apresentará a peça "Do brilho dos Olhos", de Gilvan Rocha, Ivaldo Melo e Joaquim Saraiva. O encerramento do programa tem início às 17 horas do dia 20, domingo, onde você poderá rever um filme, uma peça de teatro, um show musical e uma leitura de poema já exibidos durante a semana. A comissão informa que todos os dias após cada apresentação, haverá debates entre público e artistas presentes.

6/mai

Jornalzinho de Brasília / 3

"O Amor do Não" volta a cartaz

No mês de março, os leitores do jornalzinho de Brasília e todos seus amiguinhos poderão participar de mais de uma temporada de "O Amor do Não", a peça infantil recriada pelo Grupo Cabeças, com base na clássica Sinfonia de Serge Prokofiev. Com a estréia que aconteceu ontem, a criançada balançou a Sala Martins Penna do Teatro Nacional, com as risadas e os suspenses provocados por Pedro (Aloísio Batata) e sua turma: Ivan, o gato malandro (Márcia Sant'anna), Sacha (Iara Pietricovski) o passarinho, o avô de Pedro (Nanduca) e a pata Sônia (Françoise Furton); Na caça ao terrível Lobo da Floresta (Fernando Villar). A direção é de Guilherme Reis e as apresentações acontecerão hoje e em todos os sábados e domingos desse mês, sempre às 16hs, na sala Martins Penna.

9/mai

Capa / página 1

Nesta quarta - Teatro

Estréia hoje, às 21 hs no teatro da Escola Parque o espetáculo "Desencontros Clandestinos". Texto do norte-americano Neil Simon, com Eva Wilma e Carlos Zara. A peça é uma comédia de costumes onde Eva - a dona Márcia de Elas por Elas - interpreta três mulheres em aventuras com "Barney", representado por Carlos Zara.

Nacional / 5

Mais recursos para as Artes

O secretário da cultura do MEC, Marcus Vilaça, informou que o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação - FNDE - terá em 1983 um programa de financiamento não apenas para o teatro - que já foi anunciado - no valor de Cr\$80 milhões para este ano - mas também para o cinema, com juros subsidiados, com uma quantia aproximada de Cr\$ 150 milhões para 1983.

Cidade / 13

Brasília ganha Shopping Center para cultura

O mais novo Centro Cultural de Brasília, o "Le Corbusier", será inaugurado no próximo dia 17. E, mais do que um centro cultural, um ponto de encontro cultural, foi implantado pelo Inei (Instituto de Educação Integral) com o objetivo de suprir a carência de um centro fomentor que alimente as necessidades imediatas, além de oferecer uma simples escola tradicional em Brasília. Possui ainda um anfiteatro para promoções culturais, local para exposições e todos os tipos de amostras culturais. O Centro Cultural Le Corbusier fica na QI 07, no Lago Sul.

Artes e espetáculos / 18

Artes cênicas

Dança, teatro e ópera - o Instituto Nacional de Artes Cênicas (INACEN) está lançando o edital nº04/83, que regulamenta a concessão de auxílio de excursão às empresas para apresentação de espetáculos de artes cênicas, para cobrir os gastos com passagens aéreas e terrestres dos artistas e pessoal técnico. As inscrições estão abertas até 31 de agosto, na sede do INACEN, à Av Rio Branco nº257 - 13º andar, Rio de Janeiro, CEP 20040. Em São Paulo à rua Teodoro Baima, nº94 - Vila Buarque, CEP 01220

11/mai

Artes e espetáculos / 17

Sonhos retirantes na reabertura do Galpão

Sonhos de um retirante, espetáculo de mímica criado por Miquéias Paz e Kauim, estréia hoje, às 21hs, no teatro Galpão, fechado para reformas há mais de um ano. Apresentando seu trabalho pela primeira vez no Plano Piloto, Miquéias iniciou-se na mímica através de trabalhos em artes cênicas nas escolas da rede oficial. A peça está em cartaz hoje às 21hs e ainda sábado e domingo, às 20hs. No elenco estão Miquéias Paz e Rose Nügole. No som Ronaldo Freitas, com direção geral de Kauim. Os ingressos custam Cr\$500 a inteira e Cr\$300 (estudante).

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro Infantil

"O Amor do Não" - espetáculo infantil baseado na obra do compositor russo Serge Prokofiev. Uma adaptação livre de Guilherme Reis, também diretor da montagem, realizada pelo grupo Cabeças, fica em cartaz até o dia 27 de março, na sala Martins Penna do Teatro Nacional (Av N2 - Setor Cultural Norte - Fone: 223-5620). Aos sábados e domingos, sempre às 16hs.

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Curso

Curso de teatro para iniciantes - inscrições abertas até dia 16 de março, quando começa a aula no centro de Realização Criadora - CRESÇA (Av.Wsul quadra 903 - fone:224-1640). Há 15 vagas, com turmas nas segundas e quartas de 20 às 22hs. Com duração de dois meses, sob a direção de Jeanne Marie. Do programa constam: desinibição, criatividade, técnicas de corpo e de voz, jogos dramáticos / elaboração e montagem de peça.

12/mai

Artes e espetáculos / 14

Roteiro - Curso

Curso de teatro para iniciantes - inscrições abertas até dia 16 de março, quando começa a aula no centro de Realização Criadora - CRESÇA (Av.Wsul quadra 903 - fone:224-1640). Há 15 vagas, com turmas nas segundas e quartas de 20 às 22hs. Com duração de dois meses.

Artes e espetáculos / 14

Roteiro - teatro

"Desencontros Clandestinos" - comédia do norte-americano Neil Simon. Dirigido por Gianni Ratto com Carlos Zara e Eva Wilma, que também é a produtora do espetáculo. Na Escola Parque (307/308 sul). Sessões hoje às 21hs e amanhã, às 18:30hs e 20:30hs. Ingressos Cr\$1200 (preço único). A peça de Simon coloca em questão a nova moralidade dos anos 60, enfocando o itinerário de um conservador proprietário de restaurante, Barney, a procura de um relacionamento romântico.

# 1983

## 12/mar

Artes e espetáculos /14

Roteiro - Teatro infantil

"O Amor do Não" - espetáculo infantil baseado na obra do compositor russo Serge Prokofiev. Uma adaptação livre de Guilherme Reis, também diretor da montagem, realizada pelo grupo Cabeças, fica em cartaz até o dia 27 de março, na sala Martins Penna do Teatro.

## 13/mar

Artes e espetáculos /24

As vertentes e vontades, os gostos e outros

Estréia nesta quarta-feira, na sala Martins Penna, do Teatro Nacional, uma das mais caras produções do Teatro local. "O Amor do Não", texto de Fauzi Arap, tem a sua iniciativa - de certa forma pioneira - na Artway Produções Artísticas. A peça enfoca o conflito entre dois homossexuais que se relacionam e que devido a interferência de um terceiro personagem, não homossexual, sofre traumatismos profundos. Através desta trama Fauzi mostra ao Brasil dos anos 70. A direção do espetáculo ficou a cargo de Reinaldo Cotia Braga e João Antônio de Lima Esteves, assistidos por Maura Baiachi. A trilha sonora foi especialmente concebido por Kido Guerra e no elenco estão Guilherme Reis e Cyrano Rosalém cujas opiniões e vivências estão nas entrevistas desta reportagem.

Artes e espetáculos /24

Pedro, Czar de toda graça

Reportagem sobre a peça de "O Amor do Não", trabalho infantil que o grupo de Teatro Cabeças está apresentando na Sala Martins Penna. A reportagem explora a adaptação de uma história já conhecida para a criação dessa peça e como foi a construído e aperfeiçoado com os personagens.

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo - Teatro

"O Amor do Não" - hoje, 19, 20, 26 e 27 deste mês, o Cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura apresenta uma adaptação livre da obra do compositor Russo Sergei Prokofiev. Sala Martins Penna, ingressos 1000 e 600 (estudantes)

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo - Teatro

"O Amor do Não" - Estréia na quarta-feira na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21:30hs. A peça é de Fauzi Arap e esteve em cartaz no teatro Guaíba, em Curitiba, durante 6 dias. O texto foi premiado com o Molière, em 77 e parte do início da abertura política do país. Direção cênica de Reinaldo Cotia Braga. A direção de atores está a cargo de João Antônio Lima Estesses.

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo - Concursos

Projeto Nelson Rodrigues - Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos, promovido pela Fundação Cultural do DF. As inscrições estarão abertas até o dia 19 deste mês (próximo sábado), na assessoria de Teatro da FPDF, via N2 Norte anexo do Teatro Nacional. Fone:223-5620

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo - Cursos

Curso de teatro para iniciantes - inscrições abertas até dia 16 de março, quando começa a aula no centro de Realização Criadora - CRESÇA (Av.Wsul quadra 903 - fone:224-1640). Há 15 vagas, com turmas nas segundas e quartas de 20 às 22hs. Com duração de dois

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo - Teatro

Reportagem que fala sobre a história e os personagens da peça "O Amor do Não" que estréia no próximo dia 16, às 21:30hs no Teatro Martins Penna. [Reportagem com fotografia.](#)

## 15/mar

Cidade / 15

SESC reabre com novos projetos e cursos

Apesar de rumores de que seria desativado, o Núcleo de Treinamento do Serviço Social do Comércio (SESC) reabriu suas portas, anunciando muitas novidades e movimentação em todos os setores. O NUTRES, situado na 913 sul, já abriu a pauta de produções do Teatro Garagem, estando a coordenação a cargo de Chico Expedito, conhecido no meio teatral de Brasília. [Reportagem com fotografia.](#)

## 16/mar

Artes e espetáculos / 17

"O Amor do Não": Conflito Passional

Reportagem que discorre sobre a história e os personagens da peça "O Amor do Não". O primeiro espetáculo produzido em Brasília a ter a sua temporada de lançamento em outra praça, Curitiba, estréia hoje a noite na sala Martins Penna. Peça de Fauzi Arap, conta com Guilherme Reis, Cyrano Rosalém e Wadel Clarismundo no elenco, sob direção de Reinaldo Cotia Braga e João Antônio de Lima. Estréia hoje e segue sempre de terça a domingo até o dia 4 de abril. Ingressos de Cr\$800 e 1000.

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro infantil

"O Amor do Não" - hoje, 19, 20, 26 e 27 deste mês, o Cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura apresenta uma adaptação livre da obra do compositor Russo Sergei Prokofiev. Sala Martins Penna, ingressos 1000 e 600 (estudantes)

## 18/mar

Arte e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - Texto de Fauzi Arap. Dirigido por Reinaldo Cotia Braga e João Antônio de Lima Esteves. Trilha sonora de Kido Guerra. No elenco estão Guilher Reis, Wadel Gonçalves e Cyrano Rosalém. Na sala Martins Penna do teatro Nacional (av N2 Norte). Ingressos: Cr\$600 (meia) e Cr\$ 1000 (inteira). Fica em cartaz até o dia 3 de abril sempre às 21:15hs

## 19/mar

Artes e espetáculos / 14

Roteiro / Taguatinga Cultural

I Semana de Arte e Cultura de Taguatinga. Até amanhã no Teatro da Escola Industrial de Taguatinga (Centro). Hoje a partir das 17hs, estão programadas a apresentação das peças "sonhos de um retirante". Espetáculo de mímica com o ator Miquéias Paz e "Do Brilho dos Olhos", de Gilvan Vieira,IVALDO MELO e JOAQUIM SARAIVA pelo teatro Comunidade.

Artes e espetáculos / 14

Saia de casa - Teatro Nacional de Brasília -Sala Martins Penna

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000. Espetáculo "O Amor do Não" - com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Arte e Cultura - dis 19, 20, 26 e 27 de abril, às 16hs. Ingressos Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Artes e espetáculos / 14

Saia de casa - projeto platéia

"Uma pitada de sorte" de Alice Reis, direção de Chico Simões, com o Grupo Retalhos - dias 19, às 17hs e 20/3, às 10:30hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Setor Administrativo - Planaltina e dias 26, às 17hs e 27/3, às 10:30hs - Galpão João de Barro - Quadra - 04 - Área Especial - Sobradinho.

"Circo Girassol" - Criação coletiva, direção de José Regino, com o grupo Mamulengo Fantochito - dias 19, às 17hs e 20/3, às 10:30 - Galpão João de Barro - Quadra 04 - Área Especial - Sobradinho. Espetáculo Mímico

"A língua do corpo - sonhos de um retirante" - direção de Humberto Pedraccini, com Miquéias Paz - dias 18, às 17hs - Centro Educacional 04 - QNM 14 - Complexo Escolar "C" - Ceilândia Norte - e dia 24 às 20hs - QNJ 56 - Área Especial 14 - Taguatinga Sul e dia 27/03, às 10:30 - EIT Área especial 01 - Setor Central - Taguatinga

Artes e espetáculos / 14

Projeto Criança

III Concurso de Auxílio para montagem de espetáculos infantis - Inscrições até 19/03/83

Artes e espetáculos / 14

Projeto Nelson Rodrigues

Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais para adultos - inscrições até 19/3 - Sede da Fundação Cultural - Assessoria de Teatro - Via N2 norte - Anexo do Teatro Nacional

Artes e espetáculos / 14

Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000. Espetáculo "O Amor do Não" - com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Arte e Cultura - dis 19, 20, 26 e 27 de abril, às 16h

Artes e espetáculos / 14

Teatro

"O Amor do Não" - hoje, 20, 26 e 27 deste mês, o Cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura apresenta uma adaptação livre da obra do compositor Russo Sergei Prokofiev. Sala Martins Penna.

Jornalzinho de Brasília / 3

Teatro - "O Amor do Não" - Continua em cartaz um espetáculo divertido e emocionante

Ainda neste domingo e no próximo final de semana será possível assistir a peça "O Amor do Não" a peça infantil criada pelo grupo Cabeças, com base na clássica sinfonia de Serge Prokofiev. A direção é de Guilherme Reis e as apresentações acontecerão hoje e no próximo final de semana, sempre às 16hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

## 20/mar

Jornal de Domingo / 6 e 7

Taguatinga

Semana de Arte e Cultura - hoje é encerramento, com reapresentações de filmes, peças teatrais, músicas e leituras de poemas. A partir de 17 horas no Teatro da Escola Industrial de Taguatinga

## 22/mar

Cidade / 15

Detur informa programação da semana

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap às 21:15hs, no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna. "O Amor do Não" de Sergei Prokofiev, aos sábados e domingos às 17hs no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap às 21:15hs, no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna. "O Amor do Não" de Sergei Prokofiev, aos sábados e domingos às 17hs no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna

## 23/mar

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap às 21:15hs, no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna. "O Amor do Não" de Sergei Prokofiev, aos sábados e domingos às 17hs no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna

## 24/mar

Artes e espetáculos / 19

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap às 21:15hs, no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna. "O Amor do Não" de Sergei Prokofiev, aos sábados e domingos às 17hs no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna

## 25/mar

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap às 21:15hs, no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna. "O Amor do Não" de Sergei Prokofiev, aos sábados e domingos às 17hs no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna

# 1983

26/mar

Artes e espetáculos / 17

Saia de casa - Teatro Nacional de Brasília -Sala Martins Penna

"O Amor do Não" - de Fauzi Arab, direção de Reinaldo Cotia Braga, com: Cyrano Rosalém, Wadel Gonçalves e Guilherme Reis - Até dia 03/04 às 21:15hs - Ingressos: Cr\$ 1000 e Cr\$ 800 (estudante).

"O Amor do Não" - Com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Artes e Cultura dias 26 e 27 de março. às 16hs - ingressos Cr\$ 1000 e 600 (estudantes)

Artes e espetáculos 17

Saia de casa - Projeto platéia

"Uma pitada de sorte" - de Alice Reis, direção de Chico Simões, com o grupo Retalhos dias 26, às 17hs e 27 de março, às 10:30hs - Galpão João de Barro - Quadra 04 - Área Especial - Sobradinho. Espetáculo Mímico

"A língua do corpo - sonhos de um retirante" - Direção de Miquéis Paz e Paulo Kauim - dia 26/3, às 17hs - QSE 05 -Área Especial 14 - Taguatinga Sul e dia 27/3, às 10:30hs - EST Área Especial 01 Setor Central - Taguatinga

Artes e espetáculos 17

Roteiro Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap às 21:15hs, no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna. "O Amor do Não" de Sergei Prokofiev, aos sábados e domingos às 17hs no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna

27/mar

Jornalzinho de Brasília / 3

Promoção - Teatro - Hoje é o último dia de "O Amor do Não"

Neste domingo acontece a última apresentação do espetáculo infantil "O Amor do Não", com o grupo de Teatro Cabeças. Será apresentado hoje, a partir das 16hs, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional

Jornal de Domingo / 6 e 7

Vale tudo - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000. Espetáculo "O Amor do Não" - com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Artes e Cultura - dias 19, 20, 26 e 27 de abril, às 16h

29/mar

Cidade / 15

Detur informa programação da semana

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000. Espetáculo "O Amor do Não" - com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Artes e Cultura - dis 19, 20, 26 e 27 de abril, às 16h

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000. Espetáculo "O Amor do Não" - com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Artes e Cultura - dias 19, 20, 26 e 27 de abril, às 16h

31/mar

Artes e espetáculos. 18

Planaltina mantém tradição e encena a via Sacra

Cerca de 40 mil pessoas são esperadas este ano durante a encenação da Via Sacra amanhã na cidade-satélite de Planaltina. A cerimônia que vem sendo realizada há 10 anos não apresentará nenhuma inovação, a não ser a cruz. Com início previsto para às 15hs, a tradicional Via Sacra do Morro da Capelinha reunirá 80 jovens, daquela cidade, Plano Piloto e Taguatinga. Centenas de pessoas oriundas de municípios próximos ao DF e também de Goiânia.

Artes e espetáculos / 17

Roteiro - Teatro infantil

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000.

Espetáculo "O Amor do Não" - com o grupo Cabeças Centro Brasileiro de Artes e Cultura - dis 19, 20, 26 e 27 de abril, às 16h. "Saci Pererê, o contador de histórias" - texto e direção de Martinho Mariano que também interpreta o Saci e Andréia de Amorin, no papel do palhaço Gamela. A peça é uma história infantil que acontece numa floresta, onde o Saci canta várias músicas infantis e conta historinhas para as crianças, quando o palhaço Gamela chega e se tornam amigos e juntos cantam e dança para e com a criançada da platéia. Começa sábado e fica em cartaz até o dia 10 de abril, sempre aos sábados e domingos, às 10:30 e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600 (preço único). Neste sábado e domingo serão distribuídos ovos de páscoa para as crianças.

3/abr

Capa / página 1

Neste domingo - Teatro

Encerra-se hoje a apresentação da peça "O Amor do Não" de Fauzi Arap, com Guilherme Reis, Wadel Clarimundo e Cyrano Rosalém, na sala Martins Pena, às 21hs, ao preço de Cr\$ 1000 e Cr\$ 800 a meia entrada. Na próxima sexta-feira dia 8, às 21hs, no teatro Galpão, estreará a peça "Poleiro dos Anjos", de Buza Ferraz, prêmio Mambembe e Molière em 1981.

Cidade / 14

Artistas querem um local para apresentações

Os artistas locais querem a criação de uma casa de espetáculos e uma sala de exposições na cidade. Para Márcio Vietes, criador do primeiro grupo de teatro do Gama, a cidade não tem um local de concentração popular onde possam ser apresentadas as manifestações culturais do povo.

3/abr

Artes e espetáculos / 24

Roteiro - Teatro

"O Amor do Não" - de Fauzi Arap, direção de Reinaldo Cotia Braga - até dia 03/04, às 21:15hs Ingressos Cr\$800 (estudante) e 1000.

Artes e espetáculos / 24

Roteiro - Teatro infantil

"Saci Pererê, o contador de histórias" - texto e direção de Martinho Mariano que também interpreta o Saci e Andréia de Amorin, no papel do palhaço Gamela. A peça é uma história infantil que acontece numa floresta, onde o Saci canta várias músicas infantis e conta historinhas para as crianças, quando o palhaço Gamela chega e se tornam amigos e juntos cantam e dança para e com a criançada da platéia. Começa sábado e fica em cartaz até o dia 10 de abril, sempre aos sábados e domingos, às 10:30 e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600 (preço único).

8/abr

Vale Tudo / 18 e 19

Dramaturgia

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira. Em uma experiência rara na cidade, registra-se a edição e publicação da peça "Dona Bárbara", em processo de montagem, sob direção do próprio autor. O espetáculo tem estréia prevista para o dia 15 de abril e, baseado na figura de Bárbara Heliodoro.

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Saci Pererê, o contador de histórias" - texto e direção de Martinho Mariano que também interpreta o Saci e Andréia de Amorin, no papel do palhaço Gamela. A peça é uma história infantil que acontece numa floresta, onde o Saci canta várias músicas infantis e conta historinhas para as crianças, quando o palhaço Gamela chega e se tornam amigos e juntos cantam e dança para e com a criançada da platéia. Começa sábado e fica em cartaz até o dia 10 de abril, sempre aos sábados e domingos, às 10:30 e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600 (preço único).

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Esterzinha, a estrelinha do mar" - amanhã, às 17hs na sede da Funcep - Setor de Áreas Isoladas Sul próximo ao corpo de bombeiros. Entrada Franca. Do grupo Carruagem de Teatro, a peça já recebeu várias premiações da INACEN/FCDF

9/abr

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Esterzinha, a estrelinha do mar" - amanhã, às 17hs na sede da Funcep - Setor de Áreas Isoladas Sul próximo ao corpo de bombeiros. Entrada Franca. Do grupo Carruagem de Teatro, a peça já recebeu várias premiações da INACEN/FCDF.

"Saci Pererê, o contador de histórias" - texto e direção de Martinho Mariano que também interpreta o Saci e Andréia de Amorin, no papel do palhaço Gamela. A peça é uma história infantil que acontece numa floresta, onde o Saci canta várias músicas infantis e conta historinhas para as crianças, quando o palhaço Gamela chega e se tornam amigos e juntos cantam e dança para e com a criançada da platéia. Começa sábado e fica em cartaz até o dia 10 de abril, sempre aos sábados e domingos, às 10:30 e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600 (preço único).

10/abr

Jornalzinho de Brasília / 3

Saci Pererê - um bom programa para hoje

"Saci Pererê, o contador de histórias" está de volta aos palcos da cidade. Trata-se da peça infantil escrita, dirigida e encenada por Martinho Mariano e Mocita Fagundes, que iniciou sua segunda temporada em Brasília. Em cartazno Teatro da Escola Parque, às 10:30hs e 16hs. Ingresso único de Cr\$600.

12/abr

Cidade / 16

Detur informa programação da semana

"Hoje tem marmelada" de Nelson Antunes, com o grupo de Teatro Terra, às 16hs na Escola Parque, dias 16 e 17 de abril. "Dona Bárbara" de Reynaldo Domingos às 21hs de 15 a 24 de abril no Teatro Nacional de Brasília, sala Martins Penna

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira. Em uma experiência rara na cidade, registra-se a edição e publicação da peça "Dona Bárbara", em processo de montagem, sob direção do próprio autor. O espetáculo tem estréia prevista para o dia 15 de abril e, baseado na figura de Bárbara Heliodoro.

13/abr

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Hoje tem Marmelada" - Peça infantil dirigida por Fernando Freire. Autor e produtor Delson Antunes. Estréia sábado às 10:30hs no teatro da Escola Parque (EQS 307/8). Montagem do Grupo Terra. No elenco Francisco Lindolfo, Andrade Júnior, Fátima Castio, Netinho, Alcineá Paz e Fernando Freire. Em cartaz até o 1º de maio, somente sábados e domingos, com espetáculos às 10:30hs e 16hs. Ingressos:: Cr\$ 600.

"As desgraças de uma Criança" - texto de Martins Penna. Direção de Fernando Freire. Estréia amanhã no Teatro Galpão (506 SUL). Montagem do grupo ART. A peça é uma reconstituição de época e será apresentada até 17 de abril, sempre às 21hs. Ingressos: Cr\$800 (inteira) e Cr\$ 400 (meia).

14/abr

Vale tudo / 16 e 17

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira. Em uma experiência rara na cidade, registra-se a edição e publicação da peça "Dona Bárbara", em processo de montagem, sob direção do próprio autor. O espetáculo tem estréia prevista para o dia 15 de abril e, baseado na figura de Bárbara Heliodoro.

# 1983

**14/abr**

Vale tudo / 16 e 17

Teatro infantil

Dia 22 de abril o "Segundo rodízio comunitário de Teatro infantil", com a peça "As gaiolas douradas". No elenco, Newton Lopes, Edipo de Carlo, Marcus Augusto e Otani di Carlo. Amanhã as apresentações serão no centro de bem-estar do menor do setor D - Taguatinga Sul, às 9hs e as 16hs e no CEBEM do Setor C - Taguatinga Norte, às 10:30hs e 14hs. Entrada Franca. "Hoje tem marmelada" de Nelson Antunes, com o grupo de Teatro Terra, às 16hs na Escola Parque, dias 16 e 17 de abril. "Dona Bárbara" de Reynaldo Domingos às 21hs de 15 a 24 de abril no Teatro Nacional de Brasília, Sala Martins Penna.

Vale tudo / 16 e 17

Crianças, na pena do Martin

Reportagem propaganda que conta a história da peça "Desgraças de uma criança". A partir de hoje no Teatro Galpão, às 21hs, em montagem do grupo ART. Sob a direção de Fernando Freire. Fica em cartaz até domingo, sempre às 21hs. Ingressos: Cr\$ 800 e Cr\$400 (estudante)

**15/abr**

Artes e espetáculos / 19

Ricas minas de Bárbara mulher

Reportagem com história e comentários do autor e personagens da peça "Dona Bárbara" que estréia hoje na sala Martins Penna do Teatro Nacional, ficando em cartaz até o dia 24, apresentações às 21hs. Autor: Reynaldo Domingo Ferreira. Atores: Dora Waine, Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, José Carlos Dias, Célia Santos, Arlete Bernardo, Valdete Costa.

Vale tudo / 20 e 21

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira. Em uma experiência rara na cidade, registra-se a edição e publicação da peça "Dona Bárbara", em processo de montagem, sob direção do próprio autor. O espetáculo tem estréia prevista para o dia 15 de abril e, baseado na figura de Bárbara Heliodoro.

"As desgraças de uma Criança" - texto de Martins Penna. Direção de Fernando Freire. No Teatro Galpão (506 SUL). Montagem do grupo ART. A peça é uma reconstrução de época e será apresentada até 17 de abril, sempre às 21hs. Ingressos: Cr\$800 (inteira) e Cr\$ 400 (meia).

Vale tudo / 20 e 21

Teatro infantil

"As gaiolas douradas". No elenco, Newton Lopes, Edipo de Carlo, Marcus Augusto e Otani di Carlo. Amanhã as apresentações serão no centro de bem-estar do menor do setor D - Taguatinga Sul, às 9hs e as 16hs e no CEBEM do Setor C - Taguatinga Norte, às 10:30hs e 14hs. Entrada Franca.

"Hoje tem Marmelada" - Peça infantil dirigida por Fernando Freire. Autor e produtor Delson Antunes. Estréia sábado às 10:30hs no teatro da Escola Parque (EQS 307/8). Montagem do Grupo Terra. No elenco Francisco Lindolfo, Andrade Júnior, Fátima Castio, Netinho, Alcinéa Paz e Fernando Freire. Em cartaz até o 1º de maio, somente sábados e domingos, com espetáculos às 10:30hs e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600.

**16/abr**

Cidade / 14

Saia de Casa - Teatro - Teatro Nacional de Brasília - Sala Martins Penna

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - de 15 a 24 de abril às 21hs - ingressos 1000 (preço único)

Cidade / 14

Saia de Casa - Teatro - Teatro Escola Parque

"Hoje tem marmelada" - de Delson Antunes, com o grupo de Teatro Terra - dias 16, 17, 23, 24 e 30 de abril e 1º de maio, às 16hs e dia 29 de abril, às 10:00hs e 15:00hs - ingressos Cr\$ 500 (preço único)

Cidade / 14

Saia de casa - Teatro - Teatro Galpão

"As desgraças de uma criança" - de Martins Penna, com o grupo ART de Teatro, da Associação dos empregados da Telebrasilíia (ASSETEL) - DIAS 15, 16 E 17 de abril, às 21hs - ingressos: Cr\$ 800 e 400 (estudantes).

"Besame Mucho" - de Mário Prata, direção de Guilherme Reis - De 21 de abril a 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas e aos domingos, às 21hs e aos sábados às 20 e 22hs - ingressos: Cr\$1200 E 800 (estudantes), aos sábados preço único de Cr\$ 1200.

Cidade / 14

Saia de casa - projeto platéia

"Camaleão e as batatas mágicas" - de Maria Clara Machado, direção de Humberto Satos - dia 16/4, às 17hs - centro educacional 01 - QI 07 - guará 1 e dia 21 de abril, às 15 e 17hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Setor Administrativo Planaltina.

"Teatro de bonecos - mamulengos - com Carlos Gomides - dia 18/4, às 10:30hs - centro educacional 04 - QNM 14 - Complexo escolar "B" - Ceilândia Sul e às 16:30 hs - Centro educacional 02 - QNM 14 - Complexo escolar "A" - Ceilândia Sul

**16/abr**

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"As desgraças de uma criança" - de Martins Penna, com o grupo ART de Teatro, da Associação dos empregados da Telebrasilíia (ASSETEL) - DIAS 15, 16 E 17 de abril, às 21hs - ingressos: Cr\$ 800 e 400 (estudantes).

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - de 15 a 24 de abril às 21hs - ingressos 1000 (preço único)

**17/abr**

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - de 15 a 24 de abril às 21hs - ingressos 1000 (preço único)

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"As desgraças de uma criança" - de Martins Penna, com o grupo ART de Teatro, da Associação dos empregados da Telebrasilíia (ASSETEL) - DIAS 15, 16 E 17 de abril, às 21hs - ingressos: Cr\$ 800 e 400 (estudantes).

"Hoje tem marmelada" - de Delson Antunes, com o grupo de Teatro Terra - dias 16, 17, 23, 24 e 30 de abril e 1º de maio, às 16hs e dia 29 de abril, às 10:00hs e 15:00hs - ingressos Cr\$ 500 (preço único)

Jornalzinho de Brasília / 3

Hoje tem marmelada é a peça infantil em cartaz na Escola Parque

Estreiou ontem, no Teatro da Escola Parque, a peça infantil "Hoje tem marmelada", de Delsen Antunes, com o Grupo Terra. Sob direção de Fernando Freire, os atores Francisco Lindolfo, Andrade Júnior, Fátima Castro, Netinho e Alcinéa Paz. Em cartaz até 1º de maio, aos sábados e domingos, às 10:30 e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600.

**19/abr**

Vale tudo / 20 e 21

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - de 15 a 24 de abril às 21hs - ingressos 1000 (preço único).

"Besame Mucho" - de Mário Prata, sob direção de Guilherme Reis. Estréia dia 21, às 21 hs no Teatro Galpão. Ingressos: Cr\$ 1200 E Cr\$ 800 (estudantes). Em cartaz até 22 de maio. Aos sábados sessão dupla, às 20 e 22 hs, com preço único de Cr\$ 1200. No elenco, Fenanda Mee, Iara Pietricovsky, Alexandre Ribondi, Fernando Villar, Guilherme Reis e Leninha Pires.

Vale tudo / 21

Teatro infantil

"As gaiolas douradas". No elenco, Newton Lopes, Edipo de Carlo, Marcus Augusto e Otani di Carlo. Amanhã as apresentações serão no centro de bem-estar do menor do setor D - Taguatinga Sul, às 9hs e as 16hs e no CEBEM do Setor C - Taguatinga Norte, às 10:30hs e 14hs. Entrada Franca.

**20/abr**

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - de 15 a 24 de abril às 21hs - ingressos 1000 (preço único).

"Besame Mucho" - de Mário Prata, sob direção de Guilherme Reis. Estréia dia 21, às 21 hs no Teatro Galpão. Ingressos: Cr\$ 1200 E Cr\$ 800 (estudantes). Em cartaz até 22 de maio. Aos sábados sessão dupla, às 20 e 22 hs, com preço único de Cr\$ 1200. No elenco, Fenanda Mee, Iara Pietricovsky, Alexandre Ribondi, Fernando Villar, Guilherme Reis e Leninha Pires

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"As gaiolas douradas". No elenco, Newton Lopes, Edipo de Carlo, Marcus Augusto e Otani di Carlo. Amanhã as apresentações serão no centro de bem-estar do menor do setor D - Taguatinga Sul, às 9hs e as 16hs e no CEBEM do Setor C - Taguatinga Norte, às 10:30hs e 14hs. Entrada Franca.

**21/abr**

Capa / página 1

Besame Mucho estréia hoje com censura parcial

O departamento de censura da Polícia Federal proibiu ontem, a veiculação do cartaz e parte do cenário da peça Besame Mucho, de Mário Prata, que estréia hoje no Teatro Galpão, às 21hs.

Vale tudo / 22 e 23

Uma peça de prata com Rodas na direção

A estréia da peça "Besame Mucho" de Mario Prata está marcada para hoje no Teatro Galpão às 21hs. A peça conta com alguns atrativos como o retorno de Hugo Rodas e a concepção inovadora com que foi abordada a montagem. Produzido por Candango Promoções Artísticas. No elenco: Yara Pietricovsky, Guilherme Reis e Alexandre Ribondi e os calouros: Fernando Mee, Fernando Vilar e Leninha Pires. Cenário e figurinos a cargo de Maria Zilda e Fernando Souza e sonoplastia de Beatriz Reis. Até o dia 22 de maio, de terça a domingo, sempre às 21hs. [Reportagem com fotografia.](#)

Vale tudo / 22 e 23

Teatro

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - de 15 a 24 de abril às 21hs - ingressos 1000 (preço único).

Vale tudo / 22 e 23

Teatro infantil

"As gaiolas douradas". No elenco, Newton Lopes, Edipo de Carlo, Marcus Augusto e Otani di Carlo. Amanhã as apresentações serão no centro de bem-estar do menor do setor D - Taguatinga Sul, às 9hs e as 16hs e no CEBEM do Setor C - Taguatinga Norte, às 10:30hs e 14hs. Entrada Franca.

# 1983

**22/abr**

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"Hoje tem Marmelada" - Peça infantil dirigida por Fernando Freire. Autor e produtor Delson Antunes. Estréia sábado às 10:30hs no teatro da Escola Parque (EQS 307/8). Montagem do Grupo Terra. No elenco Francisco Lindolfo, Andrade Júnior, Fátima Castio, Netinho, Alcinéa Paz e Fernando Freire. Em cartaz até o 1º de maio, somente sábados e domingos, com espetáculos às 10:30hs e 16hs. Ingressos:: Cr\$ 600. "As gaiolas douradas". No elenco, Newton Lopes, Edipo de Carlo, Marcus Augusto e Otani di Carlo. Amanhã as apresentações serão no centro de bem-estar do menor do setor D - Taguatinga Sul, às 9hs e as 16hs e no CEBEM do Setor C - Taguatinga Norte, às 10:30hs e 14hs. Entrada Franca.

**23/abr**

Artes e espetáculos / 16

Saia de casa - Teatro Nacional de Brasília -Sala Martins Penna

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - até dia 24/04, às 21hs - ingressos Cr\$ 1000 (preço único).

"Ponto de Partida" - de Gianfrancesco Guarnieri, direção de Chico Expedito - Pela Candango Produções Artísticas Ltda. de 28 de abril a 4 de maio às 21hs.

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro Galpão

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro da Escola Parque

"Hoje tem marmelada" - De Delson Antunes, com o grupo de Teatro Terra - dias 23, 24 e 30 de abril e 1º de maio, às 16hs e dia 29 de abril, às 10:00hs e 15:00hs - ingressos Cr\$ 500 (preço único).

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - projeto platéia

"O camaleão e as batatas mágicas" - de Maria Clara Machado, direção de Humberto Santos, com o grupo Ziembinski - dia 24 de abril, às 10:30hs - Centro Educacional 01 - Área Especial 02 - Setor Sul - Brazlândia e dia 30/4, às 17hs - (Galpão João de Barro - Quadra 04 - Área Especial - Sobradinho.

"O soldado e o sacristão" - com o grupo da TELEBRASÍLIA, direção de Fernando Freire - dia 28/4 às 20hs - Centro Educacional 02 - QNM 14 Área Especial - Complexo Escolar "A" - Ceilândia Norte e Dia 29 de abril, às 20hs - Centro de ensino Ave Branca - QSA 03 - Área especial - Taguatinga Sul

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

"Dona Bárbara" - de Reynaldo Domingos Ferreira, com: Ademir Miranda, Graciliano Rodrigues, Dora Wainer e José Carlos Dias - até dia 24/04, às 21hs - ingressos Cr\$ 1000 (preço único).

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Hoje tem marmelada" - De Delson Antunes, com o grupo de Teatro Terra - dias 23, 24 e 30 de abril e 1º de maio, às 16hs e dia 29 de abril, às 10:00hs e 15:00hs - ingressos Cr\$ 500 (preço único).

**24/abr**

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

Vale Tudo / 6 e 7

Concursos

IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 às 19hs.

Jornalzinho de Brasília / 3

Hoje tem marmelada é a peça infantil em cartaz na Escola Parque

Continua em cartaz a peça infantil Hoje tem Marmelada, de Delson Antunes, com o grupo brasileiro Terra. A peça está sendo encenada no Teatro da Escola Parque, até dia 1º de maio, com apresentações aos sábados e domingos, às 10:30 e 16hs.

**26/abr**

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

"Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Às 21hs, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é da Cia Nosso Grupo e tem produção da Candango Produções Artísticas Ltda. Direção de Chico Expedito.

Vale Tudo / 18 e 19

Concursos

IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à

**27/abr**

Artes e espetáculos / 16

"Besame": os conflitos de uma era no palco do Galpão

Reportagem que conta a história da peça "Besame Mucho", peça de Mario Prata no teatro Galpão, sob direção de Hugo Rodas. Fala sobre a montagem e a linguagem utilizadas na peça, assim como comentários e reflexões do grupo sobre o contexto da peça.

Vale Tudo / 18 e 19

Besame, mas no mucho

Crítica teatral sobre a peça "Besame Mucho", dirigida por Hugo Rodas. Hugo Rodas é criticado pelo resultado da peça. Sendo: "não condizente com sua produção anterior, perdendo na preparação do autor para usar a palavra e contar uma história".

**Autor da matéria: Ary Pararrais**  
**Reportagem com fotografia.**

Vale tudo / 18 e 19

Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs. "Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Às 21hs, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é da Cia Nosso Grupo e tem produção da Candango Produções Artísticas Ltda. Direção de Chico Expedito. "A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs

**28/abr**

Vale tudo / 18 e 19

Teatro

"A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs. "Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

Vale tudo / 18 e 19

Dramático e cruel jogo da Opressão

Reportagem com comentários e informações sobre a peça "Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri  
**Autor da matéria: Kido Guerra.**  
**Reportagem com fotografia.**

**29/abr**

Política / 14

Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Anúncio propaganda da peça "A dança dos Signos" de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 29 de abril - 21 hs, teatro Colégio Alvorada - 916 norte "Apoio Colméia".  
**Reportagem com fotografia.**

Vale tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Hoje tem Marmelada" - Peça infantil dirigida por Fernando Freire. Autor e produtor Delson Antunes. Estréia sábado às 10:30hs no teatro da Escola Parque (EQS 307/8). Montagem do Grupo Terra. No elenco Francisco Lindolfo, Andrade Júnior, Fátima Castio, Netinho, Alcinéa Paz e Fernando Freire. Em cartaz até o 1º de maio, somente sábados e domingos, com espetáculos às 10:30hs e 16hs. Ingressos:: Cr\$ 600.'

Vale tudo / 18 e 19

Teatro

"Besame Mucho" - de Mário Prata, sob direção de Guilherme Reis. Estréia dia 21, às 21 hs no Teatro Galpão. Ingressos: Cr\$ 1200 E Cr\$ 800 (estudantes). Em cartaz até 22 de maio. Aos sábados sessão dupla, às 20 e 22 hs, com preço único de Cr\$ 1200. No elenco, Fenanda Mee, Iara Pietricovsky, Alexandre Ribondi, Fernando Villar, Guilherme Reis e Leninha Pires.

"Ponto de Partida" - de Gianfrancesco Guarnieri, direção de Chico Expedito - Pela Candango Produções Artísticas Ltda. de 28 de abril a 4 de maio às 21hs

Vale tudo / 18 e 19

Astrologia: um mundo de beleza e equilíbrio

Reportagem que conta a história e a relação da peça "A dança dos signos" e do diretor com a astrologia.

**30/abr**

Artes e espetáculos / 16

Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"  
**Reportagem com fotografia.**

Vale Tudo / 18 e 19

Um trabalho coerente

Reportagem que descreve sobre as histórias da peça "A dança dos signos"  
**Autor da matéria: Daise Lisboa**  
**Reportagem com fotografia.**

# 1983

30/abr

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

"Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Às 21hs, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é da Cia Nosso Grupo e tem produção da Candango Produções Artísticas Ltda. Direção de Chico Expedito.

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro infantil

"Hoje tem Marmelada" - Peça infantil dirigida por Fernando Freire. Autor e produtor Delson Antunes. Estréia sábado às 10:30hs no teatro da Escola Parque (EQS 307/8). Montagem do Grupo Terra. No elenco Francisco Lindolfo, Andrade Júnior, Fátima Castio, Netinho, Alcinéa Paz e Fernando Freire. Em cartaz até o 1º de maio, somente sábados e domingos, com espetáculos às 10:30hs e 16hs. Ingressos: Cr\$ 600.  
[Reportagem com fotografia.](#)

1/mai

Cidade / 15 Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"

Vale tudo / 6 e 7 Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

"Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Às 21hs, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é da Cia Nosso Grupo e tem produção da Candango Produções Artísticas Ltda. Direção de Chico Expedito.

"A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs.

Jornalzinho de Brasília / 3 Teatro

"Hoje tem Marmelada" - último dia de apresentação na Escola Parque às 10:30hs ou 16hs

3/mai

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro

"Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Em cartaz até amanhã, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é da Cia Nosso Grupo e tem produção da Candango Produções Artísticas Ltda. Direção de Chico Expedito.

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

"A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs.  
[Reportagem com fotografia.](#)

4/mai

Artes e espetáculos / 17 Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro

"Ponto de Partida" de Gianfrancesco Guarnieri. Às 21hs, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. A montagem é da Cia Nosso Grupo e tem produção da Candango Produções Artísticas Ltda. Direção de Chico Expedito.

5/mai

Cidade / 13 Brasília procura caminhos para sua arte

Discussão sobre o "Característico marasmo cultural de Brasília", devido a uma reportagem publicada na revista Veja sob o título "Em busca de um rasto", onde a cidade é apontada como possuidora de uma cultura pobre, sem estímulos para quem produz ou a consome" Com comentários de várias personalidades culturais, como Luis Humberto, Clodo Ferreira, Beth Ernest Dias, Oswaldo Montenegro, Merval Pereira.

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

5/mai

Artes e espetáculos / 20

Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"

6/mai

Cidades / 16

Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"

Vale tudo / Teatro/ Crítica

Entre duas realidades, um beijo frio e sem sal.

Crítica teatral sobre a peça "Besame Mucho", de direção de Hugo Rodas. Segundo o autor a peça é um retrocesso em termos de resultados, se compararmos anteriores de Hugo Rodas. Como diretor e de gente como Iara Pietricovsky a Guilherme Reis.  
[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro infantil

"O tesouro das formiguinhas". Amanhã, às 17hs, será apresentada a peça infantil, na sala Funcep, Setor Policial Sul (ao lado do corpo de bombeiros), com entrada franca. A direção é de Kleber Vabo Júnior, numa montagem do grupo carruagem de Teatro Infantil..

Vale Tudo / 18 e 19 Teatro infantil

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

7/mai

Política / 14

Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"

Servidor público / Estudante / 16

Saia de casa - Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

"A cigana desafinada" - Projeto platéia - direção de Nielson Menão - dia 7/5, às 15hs - Centro Educacional 01 - entrequadras 18/21 - Setor Oeste - Gama e dias 12 e 14/05, às 17hs - CIE 01 - QI 07 - Guar1 1.

"O Mágico" - Projeto Platéia - direção de José Antônio - dia 07/05, às 15 e 17hs em Planaltina, dia 12/05, às 20hs e 15/05 às 10:30 no Gama.

"Circo Girassol" - Projeto Platéia - direção de José Regina, com o grupo Mamulengo Fantochito - dia 08/05, às 10:30hs - Centro de Ensino 09 - EQNO 3/5 - Setor "O" Norte.

"O Tesouro das Formiguinhas" - projeto platéia - direção de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro infantil - dia 14/05, às 14:30 - Centro Educacional 07 - QNM 13 - Ceilândia Norte e às 16:30hs - Centro Educacional 04 - QNM 14 - Ceilândia Norte

Vale tudo / 19

Saia de casa - Teatro

"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.

8/mai

Servidor público / Estudante / 22

Descobrimos os prós e contras da Cidade

Estudantes estiveram no Jornal de Brasília, onde falaram sobre a visão que tem da Capital Federal, como a parte cultural e o teatro candango.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Servidor público / Estudante / 22

Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos

Propaganda da peça: "A dança dos signos"

Vale Tudo / 6 e 7 Teatro

"A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs

Jornal do Domingo / 11

Como surgiu um espetáculo

Reportagem conta a história da concepção e montagem da peça "Besame mucho" de Hugo Rodas. Contém comentários dos artistas  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1983

<b>10/mai</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Teatro	"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.	<b>17/mai</b>	Artes e espetáculos / 16	Fundação Cultural acusada de não respeitar artista	No último final de semana a sala Martins Penna, do Teatro Nacional, foi palco da apresentação de "A Mímica de Pato", que não alcançou o sucesso de público. Para Pato, artista chileno, a culpa é da divulgadora da Fundação Cultural do DF.
<b>11/mai</b>	Política / 14	Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos	Propaganda da peça: "A dança dos signos" <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale tudo / 19	Fundação Cultural acusada de não respeitar artista	"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.
	Vale tudo / 15	Teatro	"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.	<b>18/mai</b>	Polícia / 14	Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos	Propaganda da peça: "A dança dos signos". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>12/mai</b>	Vale tudo / 22	Teatro	"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.		Vale tudo / 18 e 19	Teatro	O espetáculo "Besame mucho", de Mário Prata, com direção de Hugo Rodas, que estava com temporada definida até o próximo domingo, dia 22, cancelou suas apresentações devido a problemas de saúde do elenco.
	Artes e espetáculos / 24	Dulcina de Moraes receberá hoje uma homenagem especial	O espetáculo "Doce Deleite" apresentado às 21:15hs, na sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional fará hoje, durante o espetáculo, uma homenagem a viva presença de Dulcina de Moraes <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale tudo / 18 e 19	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o Instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à
	Artes e espetáculos / 24	Fundação Cultural do DF premia dramas e montagem de espetáculos	A Fundação Cultural do DF premiou ontem os vencedores dos projetos Nelson Rodrigues e Criança, para montagem de espetáculos, e do III concurso de dramaturgia infantil, num total de 15 grupos brasileiros.	<b>20/mai</b>	Artes e espetáculos / 20	Questão de produção?	A peça teatral "Besame mucho" não teve o sucesso esperado por sua produtora: a Candanga. Entretanto, a peça "Doce Deleite" carioca se despediu da cidade com casa superlotada. Surge então a pergunta: o brasileiro não dá valor a suas produções, considerando-as mal feitas?
<b>13/mai</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Teatro	"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.		Vale Tudo / 18 e 19	Ópera	A temporada lírica de 1983, da Fundação Cultural do DF, será aberta neste domingo, às 20hs, com a encenação da Ópera "O barbeiro de sevilha", de Rossini, cantada em português. Sob a direção cênica de Norma Silvestre, será apresentado nos dias 24, 26 e 28 de maio no mesmo horário, e no dia 29, às 17hs, pelo concerto para a juventude. Com a orquestra e o coro do Teatro Nacional de Brasília, sob regência do maestro Emilio de César.
<b>14/mai</b>	Geral / 15	Saia de casa	"Espectáculo mímico chileno Patrício Ossa" - dias 13 e 14/05, às 21hs - em co-patrocínio com a embaixada do Chile - Ingressos: Cr\$2000 e Cr\$1500.  "Espectáculo poético musical" - com: Gadelha Neto, Vicente Sá e Edson Guimarães - até dia 15/5, às 21hs - ingressos: Cr\$1000 e 800 - Teatro da Escola Parque (307/308 SUL).  "Show em cima do muro" - com o compositor e cantor Markans e Kamaralina - dias 20 e 21/05, às 21hs - Ingressos: Cr\$1000 - Teatro da Escola Parque (307/308 Sul).  "Besame Mucho" - Teatro Galpão - W2 sul - Quadra 508 - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até dia 22/5, às 21hs e aos sábados às 20hs e 22hs. Ingressos Cr\$600 (terças e quartas) Cr\$1200 (quintas, sextas e domingos) e 800 para estudantes. Sábados preço único 1200. "Oficina de Teatro" - Teatro Galpão (307/308 sul) - Coordenação dos atores: Georg Frotschen e Kurt Bildsteins - de 19/05 à 02/06 - de segunda à sexta das 14hs às 18hs - taxa de inscrição Cr\$1000.		Vale Tudo / 18 e 19	Teatro	"Besame Mucho" volta em cartaz após dois dias sem ser apresentado, por problemas de saúde com a atriz Iara Pietricovsky. Restabelecida, a atriz retoma os últimos dias de temporada, apresentando-se somente de hoje à domingo, no Teatro Galpão (508 sul), às 21hs
	Vale tudo / 19	Teatro	"Besame Mucho" - Peça de Mário Prata. Em cartaz até 22 de maio, de terça a domingo, sempre às 21:00 horas, no Teatro Galpão (508 Sul).	<b>21/mai</b>	Polícia / 14	Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos	Propaganda da peça: "A dança dos signos"
	Vale tudo / 19	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o Instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 às 19hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade / 15	Saia de casa - Teatro Nacional - Sala Villa Lobos	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.
<b>15/mai</b>	Artes e espetáculos	Existe marasmo cultural?	Debate sobre a existência de um marasmo cultural em Brasília, quais as causas, consequências e saídas? <a href="#">Autor da matéria: Luiz Artur Toribio</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade / 15	Saia de casa - Teatro Nacional - Sala Martins Penna	Espectáculo musical "Decifra-te ou devora-te" - de Rodrigo Leste, com o grupo Pinta e Borda, dia 26, 27 e 28 de maio - às 21hs - Cr\$1000 (preço único).
	Vale tudo / 6 e 7	Teatro	"Besame Mucho" - de Mario Prata, direção de Hugo Rodas - até 22 de maio, às terças, quartas, quintas e sextas feiras e aos domingos às 21hs e aos sábados às 20hs e às 22hs.  "A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cidade / 15	Saia de Casa - Teatro Galpão	"Besame Mucho" de Mário Prata, direção de Hugo Rodas - até 22/05 - sábado às 20 e 22hs, domingo às 21hs. "Oficina de Teatro" - Coordenação de atores: Georg Fratschen e Kurt Bildsteins - até dia 02 de junho - de segunda à sexta das 14 às 18hs - taxa de inscrição Cr\$ 1000
					Vale Tudo / 18 e 19	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.
					Vale Tudo / 19	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o Instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à
					Vale tudo / 19	A política do brasileiro num conto de fadas	Crítica teatral sobre a peça "Besame Mucho", sob direção de Hugo Rodas, que termina amanhã <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1983

<b>22/mai</b>	Artes e espetáculos / 28	Bruxa, bruxinha, bruxões uma peça infantil de gosto	Rosildo Cirino Albuquerque e Rosemara Moreschi estreiam hoje a peça infantil "Bruxos e bruxinhas e bruxões". A peça prossegue amanhã e nos dias 28 e 29 de maio e 4 e 5 de junho, no teatro do colégio CAN, na quadra 610 da L2 norte. Ingressos Cr\$ 400 e horário no sábado 17hs e domingo 15hs	<b>28/mai</b>	Cidade / 15	Saia de Casa - projeto platéia	"Circo Girassol" - direção José Regino, com o grupo Mamulengo Fantochito - dia 1/6, às 16hs - Galpão João de Barro - Quadra 4 - Área Especial - Sobradinho
<b>23/mai</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.		Polícia / 14	Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos	Propaganda da peça: "A dança dos signos"
	Vale Tudo / 18 e 19	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à		Vale Tudo / 18 e 19	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.
	Vale Tudo / 18 e 19	Teatro	"Besame Mucho" de Mário Prata, direção de Hugo Rodas - último dia- sábado às 20 e 22hs, domingo às 21hs.  "A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs		Vale Tudo / 18 e 19	Musical	"A dança dos signos"- Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs
<b>24/mai</b>	Vale tudo / 19	Musical	"A dança dos signos"- Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs	<b>29/mai</b>	Vale Tudo / 6 e 7	Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O figurino é outro e a temporada agora com o diretor Dimer Monteiro e o Coreógrafo Hugo Rodas. Os atores São Pedro Eugênio e Alexandre Ribondi, a cenografia e figurinos são de Maria Zilda e Fernando Souza. Marcos Bagno se encarregou da trilha sonora, que conta com a colaboração de Décio Caldeira. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale tudo / 19	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.		Vale Tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Bruxas, bruxinhas e bruxões". Peça infantil de Rosildo Cirino de Albuquerque e Rosemaia Moreschi. Em cartaz até 5 de junho, com apresentações aos sábados às 17hs e domingos às 16hs, no teatro do CAN. (Colégio da Asa Norte - L2 norte - quadra 610). Ingressos Cr\$400.
<b>25/mai</b>	Vale tudo / 19	Musical	"A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs		Vale Tudo / 6 e 7	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.
<b>26/mai</b>	Vale tudo / 18	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.	<b>31/mai</b>	Vale tudo / 19	Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O
	Vale tudo / 19	Musical	"A dança dos signos"- Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs		Vale tudo / 19	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à
<b>27/mai</b>	Polícia / 14	Oswaldo Montenegro na sua peça musical: A dança dos signos	Propaganda da peça: "A dança dos signos"	<b>1/jun</b>	Vale tudo / 19	Teatro / Estréia	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O
	Vale tudo / 18 e 19	Musical	"A dança dos signos" - Peça Musical de Oswaldo Montenegro. Estréia dia 28 de abril no Teatro do Colégio Alvorada (W5 Norte - 916). Participação especial de Madalena Salles, Mangal, José Alexandre, Gerson Montenegro, Eduardo Costa, Lea Fabres, Denise Milfont, Beto Machado, Denise Blue, Wander Reis, Isabela Dalsacher e o próprio Oswaldo Montenegro. Em cartaz até dia 29 de maio, com espetáculos de terça a quinta, às 21hs	<b>2/jun</b>	Vale tudo / 19	Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O
	Vale tudo / 18 e 19	Ópera	"O Barbeiro de Sevilha" - de G. Rossini - Coro Masculino, solistas e orquestra - dias 22, 24, 26 e 28 de maio - às 20hs e no dia 29, às 17hs - Ingressos Cr\$ 2000 e 1500.	<b>4/jun</b>	Cidade / 15	Saia de Casa - Teatro da Escola Parque	"O Bicho do Mato" - de João Guimarães Rosa - com o grupo de Teatro Sia Santa - dias 6, 7 e 8 de junho às 21hs - Ingressos:Cr\$1500 E 800.
<b>28/mai</b>	Cidade / 15	Saia de Casa - Teatro Galpão	"Oficina de Teatro" - Teatro Galpão (307/308 sul) - Coordenação dos atores: Georg Frotschen e Kurt Bildsteins - de 19/05 à 02/06 - de segunda à sexta das 14hs às 18hs - taxa de inscrição Cr\$1000		Vale tudo / 19	Teatro infantil	"Bruxas, bruxinhas e bruxões". Peça infantil de Rosildo Cirino de Albuquerque e Rosemaia Moreschi. Em cartaz até 5 de junho, com apresentações aos sábados às 17hs e domingos às 16hs, no teatro do CAN. (Colégio da Asa Norte - L2 norte - quadra 610). Ingress
					Vale tudo / 19	Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O

# 1983

<b>5/jun</b>	Vale tudo / 6 e 7	Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O	<b>15/jun</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à
	Vale tudo / 6 e 7	Teatro	"Bruxas, bruxinhas e bruxões". Peça infantil de Rosildo Cirino de Albuquerque e Rosemaia Moreschi. Em cartaz até 5 de junho, com apresentações aos sábados às 17hs e domingos às 16hs, no teatro do CAN. (Colégio da Asa Norte - L2 norte - quadra 610). Ingress		Vale Tudo / 18 e 19	Teatro infantil - Um circo aleatório, explosivo e incomum	O autor faz uma crítica da Fundação Cultural que não facilitaram as apresentações do "Circo Udi Grudi" premiados pelo projeto Criança. Apresentações de hoje à domingo, às 16hs, no Teatro Galpão (W2 sul, 508). Ingressos: hoje Cr\$400 e depois Cr\$500 e 1000. No Circo U de Grudi a presença dos palhaços Jeanne-Marie, Luciano Porto, Leninha Pires, Wilsinho, Karina e Japan. Além dos irmãos Liga Tripa no som: Caloro (violão, Márcio (efeitos)), Dida (Percurso) e Gracinha (oito baixos). Iluminação: Caleo. Contra-regras: Ana e Bia. Produção: Grupo Ajir. Divulgação: Grupo de Teatro Cresça;
	Vale tudo / 6 e 7	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à	<b>17/jun</b>	Vale tudo / 18 e 19	Teatro infantil	Última oportunidade de assistir o trabalho do Circo Udi Grudi (Peça premiada no projeto Criança / 83 da Fundação Cultural do DF). Será apresentado diariamente até domingo, às 16hs, no teatro Galpão. Última temporada. Ingressos: Cr\$500 e 1000
<b>10/jun</b>	Vale tudo / 19	Teatro	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete está de volta a cartaz da cidade, peça de Marcos Bagno e Alexandre Ribondi. De quarta à domingo sempre às 21hs, no teatro da ABO (616 sul). Trata-se de nova edição, revista e ampliada, tendo sido mudado 50% do elenco. O	<b>18/jun</b>	Cidades Satélites / 15	Saia de Casa - Teatro da Escola Parque	"O Tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.
	Vale tudo / 19	Teatro infantil	"Beleléu existe mesmo" - de Ramon Pallut. Apresentação única este sábado, às 17hs, na sala Funcep (Setor Policial sul). Com o grupo de teatro da Associação de servidores da instituição. A direção é de Beatriz Brasil, entrada Franca.		Cidades Satélites / 15	Saia de Casa - Teatro Galpão	Espectáculo "U de Grude" - com grupo Agir - dias 13, 14, 15, 16, 20 e 21 de junho às 10hs e 16hs. E dias 18 e 19 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs. Ingressos: dias 13, 14, 15, 16, 20 e 21 de junho, Cr\$500 e 1000.
<b>11/jun</b>	Cidade / 15	Saia de Casa - Teatro Galpão	Espectáculo "U de Grude" - com grupo Agir - dias 13, 14, 15, 16, 20 e 21 de junho às 10hs e 16hs. E dias 18 e 19 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs. Ingressos: dias 13, 14, 15, 16, 20 e 21 de junho, Cr\$500 e 1000.		Vale Tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Circo Udigrudi" - última oportunidade para assistir a peça (Peça premiada no projeto cultural do DF). Será apresentada de 15 a 19 de junho, às 16hs, no teatro Galpão. Última temporada. Ingressos: Cr\$500 e 1000. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cidade / 15	Saia de Casa - Teatro da Escola Parque	"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.	<b>19/jun</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Circo Udigrudi" - hoje tem sessão dupla, às 10hs e 16hs - última oportunidade para assistir a peça (Peça premiada no projeto cultural do DF). Será apresentada de 15 a 19 de junho, às 16hs, no teatro Galpão. Última temporada. Ingressos: Cr\$500 e 1000.
	Vale tudo / 19	Teatro infantil	"Beleléu existe mesmo" - de Ramon Pallut. Apresentação única este sábado, às 17hs, na sala Funcep (Setor Policial sul). Com o grupo de teatro da Associação de servidores da instituição. A direção é de Beatriz Brasil, entrada Franca.				"O Sequestro do Palhacinho Fulico" - Peça infantil que estréia hoje e será apresentada todos os domingos, inaugurando oficialmente o teatro de Arena do Detur, no Centro de Convenções. No elenco: Otani di Carlo, Marcus Augustus, Rose de Abreu, Césa Nildo e Edipio de Carlo (no papel de Fulico). A peça tem patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir de 16:30hs. Entrada Franca e aceita-se uma contribuição à saída da peça;
	Vale tudo / 19	Teatro infantil	"Circo Udigrudi" - última oportunidade para assistir a peça (Peça premiada no projeto cultural do DF). Será apresentada de 15 a 19 de junho, às 16hs, no teatro Galpão. Última temporada. Ingressos: Cr\$500 e 1000	<b>22/jun</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Teatro	"O Marido Virgem" - de J. B. Linhares. Estréia hoje e fica até domingo sempre às 21:30hs. No elenco: Telma Rizzo e Tácio Marcondes e comediante Tutuca. No teatro Dulcina (Setor de diversões sul). Ingressos: Cr\$2000 e 1000
<b>12/jun</b>	Vale Tudo / 6 e 7	Dramaturgia	IV Concurso de Dramaturgia em Brasília. O SESC e o instituto Nacional de Artes Cênicas promovem esse evento com inscrições abertas até 15 de junho. As obras e os documentos especificados devem ser entregues no Teatro Garagem do SESC (713/913 SUL) das 12 à	<b>23/jun</b>	Vale Tudo / 18 e 19	Teatro	"O Marido Virgem" - de J. B. Linhares. Estréia hoje e fica até domingo sempre às 21:30hs. No elenco: Telma Rizzo e Tácio Marcondes e comediante Tutuca. No teatro Dulcina (Setor de diversões sul). Ingressos: Cr\$2000 e 1000
	Jornalzinho de Brasília / 3	Teatro - Pé de Vento vai encenar "Tistu, o menino do dedo verde"	Teatro Pé de Vento. A peça é uma adaptação do jornalista Solon Dias, da obra de mesmo nome do escritor francês Maurice Druon. A peça fica em cartaz de 2 a 31 de julho, aos sábados e domingos às 10hs e às 15hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional, ingressos preço único de Cr\$800. O grupo Pé de Vento é composto por Sheila Aragão, Emerval Crespi Júnior, Solon Dias, Solange Braga, Elvira Belmont, Regina Reis, João Henning, Glória Ferreira, Josemar Belmont, Marcelo Saback, Tetê Sobreira, Graciliano Rodrigues, Lourdes Ferreira e pelo ex-jornalista mirim André Amaro. As letras das música são de Solon Dias e os arranjos de Ronaldo Miatti. A programação visual por Marcelo Saback e André Amaro.		Vale Tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.
	Jornalzinho de Brasília / 3	A volta do Circo Udi Grudi	O "Circo Udi Grudi" faz no próximo fim de semana uma nova apresentação, no teatro Galpão. Sábado e domingo, dias 18 e 19, começa às 16hs, também nos dias 2 e 3 de julho no mesmo horário. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>24/jun</b>	Vale Tudo / 14 e 15	Teatro	"O Marido Virgem" - de J. B. Linhares. Estréia hoje e fica até domingo sempre às 21:30hs. No elenco: Telma Rizzo e Tácio Marcondes e comediante Tutuca. No teatro Dulcina (Setor de diversões sul). Ingressos: Cr\$2000 e 1000
<b>14/jun</b>	Vale Tudo / 18 e 19	A volta do Circo Udi Grudi	Última oportunidade de assistir o trabalho do Circo Udi Grudi (Peça premiada no projeto Criança / 83 da Fundação Cultural do DF). Será apresentado diariamente até domingo, às 16hs, no teatro Galpão. Última temporada. Ingressos: Cr\$500 e 1000		Vale Tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"O Circo Udi Grude" - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho.
							"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.
							"O Sequestro do Palhacinho Fulico" - Peça infantil que estréia hoje e será apresentada todos os domingos, inaugurando oficialmente o teatro de Arena do Detur, no Centro de Convenções. No elenco: Otani di Carlo, Marcus Augustus, Rose de Abreu, Césa Nildo e Edipio de Carlo (no papel de Fulico). A peça tem patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir de 16:30hs. Entrada Franca e aceita-se uma contribuição à saída da peça;

# 1983

## 25/jun

**Cidade / 15** Saia de casa - Sala Martins Penna  
 Espetáculo infantil "Os dois palhaços" - de Nielsnon Menão - de 26 de junho à 1 de julho, às 9:30hs e 15hs. Ingresss: Cr\$300 (preço único). Serão vendidos somente para alunos das escolas de 1ºgrau.

**Cidade / 15** Saia de Casa - Teatro Galpão  
 Espetáculo "U de Grude" - com o grupo Agir - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho.

**Vale Tudo / 18 e 19** Teatro  
 "O Marido Virgem" - de J. B. Linhares. Estréia hoje e fica até domingo sempre às 21:30hs. No elenco: Telma Rizzo e Tácrio Marcondes e comediante Tutuca. No teatro Dulcina (Setor de diversões sul). Ingressos: Cr\$2000 e Cr\$1000.

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil  
 "O tesouro das formiguinhas" - Direção de Kleber Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800. No Teatro da Escola Parque (308 Sul).

"O Circo Udi Grude" - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e Cr\$1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho.

"O Sequestro do Palhacinho Fulico" - Peça infantil que estréia hoje e será apresentada todos os domingos, inaugurando oficialmente o teatro de Arena do Detur, no Centro de Convenções. No elenco: Otani di Carlo, Marcus Augustus, Rose de Abreu, Césa Nildo e Edipio de Carlo (no papel de Fulico). A peça tem patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir de 16:30hs.

## 26/jun

**Vale tudo / 6 e 7** Teatro  
 "O Marido Virgem" - de J. B. Linhares. Estréia hoje e fica até domingo sempre às 21:30hs. No elenco: Telma Rizzo e Tácrio Marcondes e comediante Tutuca. No teatro Dulcina (Setor de diversões sul). Ingressos: Cr\$2000 e 1000.

**Vale tudo / 6 e 7** Teatro infantil  
 "O Sequestro do Palhacinho Fulico" - Peça infantil que estréia hoje e será apresentada todos os domingos, inaugurando oficialmente o teatro de Arena do Detur, no Centro de Convenções. No elenco: Otani di Carlo, Marcus Augustus, Rose de Abreu, Césa Nildo e Edipio de Carlo (no papel de Fulico). A peça tem patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir de 16:30hs. Entrada Franca e aceita-se uma contribuição à saída da peça;

"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800. Elenco: Tânia Maria, Débora Sarita, William Salles, Mariza Guedes, Régia e Marlene Barbosa.

"Camaleão e as Batatas Mágicas" - Somente hoje, no teatro da ABO (616 sul, final da L2 sul). A peça é de Maria Clara Machado e traz no elenco: Mônica de Paiva, Eliezer Rangel, Gino Pinari, Helena Gomes, Xandy Sarkis e Aldo Guedes. Direção de Humberto Santos. Ingressos: Cr\$700.

**Jornalzinho de Brasília / 3** Teatro  
 Estréia no próximo sábado, dia 2, a peça "Tistu, o menino do dedo verde", do escritor francês Maurice Druon. A peça fica em cartaz de 2 a 31 de julho, aos sábados e domingos às 10hs e às 15hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional, ingressos preço único de Cr\$800. O grupo Pé de Vento é composto por Sheila Aragão, Emervál Crespi Júnior, Solon Dias, Solange Braga, Elvira Belmont, Regina Reis, João Henning, Glória Ferreira, Josemar Belmont, Marcelo Saback, Tetê Sobreira, Graciliano Rodrigues, Lourdes Ferreira e pelo ex-jornalista mirim André Amaro. As letras das música são de Solon Dias e os arranjos de Ronaldo Miatti. A programação visual por Marcelo Saback e André Amaro.

## 30/jun

**Vale Tudo / 18 e 19** Teatro infantil

"Tistu, o menino do dedo verde" - peça infantil estréia esse sábado, às 16hs e será apresentado até o final de julho, todos os finais de semana, às 10hs e 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$800. Direção de Sheila Aragão. "O Circo Udi Grude" - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho. "O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800. "As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs.

**Vale Tudo / 18 e 19** Teatro

No processo de montagem do clássico Edipo Rei, de Sófocles, sob a direção de Francisco Lindolfo, o teatro comédia de BsB, que no ano passado apresentou a peça infantil "A Bruxinha que era boa", promove palestra esse sábado com o professor Junito Brandão, titular de Grego e Latim da PUC do RJ e autor de diversos livros sobre teatro grego. das 8:30hs às 17hs, na sala de coro do Teatro Nacional.

## 1/jul

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil

"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.

"O Circo Udi Grude" - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho.

"Tistu, o menino do dedo verde" - peça infantil estréia esse sábado, às 16hs e será apresentado até o final de julho, todos os finais de semana, às 10hs e 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$800. Direção de Sheila Aragão. "As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro

No processo de montagem do clássico Edipo Rei, de Sófocles, sob a direção de Francisco Lindolfo, o teatro comédia de BsB, que no ano passado apresentou a peça infantil "A Bruxinha que era boa", promove palestra esse sábado com o professor Junito Brandão, titular de Grego e Latim da PUC do RJ e autor de diversos livros sobre teatro grego. das 8:30hs às 17hs, na sala de coro do Teatro Nacional. Já são 3 meses de trabalho, envolvendo 20 atores, entre profissionais, amadores, autôdidatas e alunos da Faculdade Dulcina.

## 2/jul

**Artes e espetáculos / 16** Saia de casa - Sala Martins Penna

Espetáculo infantil "Os dois palhaços" - de Nielson Menão - dia 01/07, às 9:30 e às 15 horas - ingresso: Cr\$300,00 (preço único). Serão vendidos somente para alunos das Escolas de Ensino de 1ºgrau.

"Tistu, o menino do dedo verde" - de Maurice Druon - dias 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31 de julho, às 10:30hs e 16hs - ingressos: Cr\$ 800 (Preço único)

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - Teatro da Escola Parque

"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - Teatro Galpão

Espetáculo "U de Grude" - com o grupo Agir - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho.

**Artes e espetáculos / 16** Saia de casa - Projeto Julho no parque

Grupo Carroças - Teatro de Mamulengo - Parque da Cidade - Anfiteatro da Feira dos Estados - 14h. Grupo de Teatro do Complexo Escolar "B" do Gama - Parquinho Yolanda e Silva - 14h. Grupo Carroças - Teatro de Mamulengos - Castelinho - 15:30h

# 1983

## 2/jul

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Tistu, o menino do dedo verde" - peça infantil estréia esse sábado, às 16hs e será apresentado até o final de julho, todos os finais de semana, às 10hs e 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$800. Direção de Sheila Aragão.

"O Circo Udi Grude" - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho.

"O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.

"As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs

## 3/jul

Artes e espetáculos / 23

Severino, o sapo que virou gente, no teatro da ABO

Comentários sobre a peça "O sapo Severino", história vencedora do concurso de dramaturgia infantil do DF(1983). Escrita pelo Ricardo de Araújo e Walfrido Salmito. Elas formam o grupo de teatro Livre de Brasília - Apresentarão de 6 a 31 de julho, com sessões às quartas e sábados às 17hs e aos domingos às 10 e às 17hs, no teatro ABO, na avenida L2 sul, quadra 616. A peça já foi convidada para integrar o projeto platéia da Fundação Cultural, em agosto.

Artes e espetáculos / 23

SBAT veta "Menino do dedo verde"

"Tistu, o menino do dedo verde" do grupo Pé-de-Vento, não pode ser encenado por ter sido vetado pela censura na última hora, por recomendação do SBAT e sem dar explicações, frustrando sua estréia ontem, às 16hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs.

"O Circo Udi Grude" - Continua em cartaz esse final de semana, com apresentações no sábado e domingo, às 16hs, no teatro Galpão (W2 sul, quadra 508). Ingressos: Cr\$500 e 1000. Também será apresentado nos dias 2 e 3 de julho. "O tesouro das formiguinhas" - de Kleber Magalhães do Vabo Júnior, com o grupo Carruagem de Teatro Infantil - dias 18, 19, 25 e 26 de junho e 2 e 3 de julho às 16hs, Cr\$800.

"As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs.

"Tistu, o menino do dedo verde" - peça infantil estréia esse sábado, às 16hs e será apresentado até o final de julho, todos os finais de semana, às 10hs e 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$800. Direção de Sheila Aragão.

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 5/jul

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Machin Pott" - Peter Weiss. Estréia amanhã, às 21hs, no Teatro Galpão e fica em cartaz até o dia 17 de julho. Montagem do grupo Farsa, sob direção de Zé Ramos, Maonel Damasceno, Sérgio Eustáquio, Rubens Baiano e outros. Ingressos: Cr\$1000 e 500.

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho

## 6/jul

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"Machin Pott" - Peter Weiss. Estréia amanhã, às 21hs, no Teatro Galpão e fica em cartaz até o dia 17 de julho. Montagem do grupo Farsa, sob direção de Zé Ramos, Maonel Damasceno, Sérgio Eustáquio, Rubens Baiano e outros. Ingressos: Cr\$1000 e 500.

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmito. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

## 7/jul

Vale tudo / 6 e 7

Julho no parque

Domingo no Parque - III Projeto Julho no parque da Fundação Educacional. Das 9 às 16hs, multiplas atrações para a garotada, como o grupo do SESC de teatro infantil e o Grupo Carroça com seus bonecos de mamulengo, entre outros. Parque da Cidade.

Vale tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho

## 8/jul

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs.

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmito. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça

Vale tudo / 14 e 15

Julho no parque

Domingo no Parque - III Projeto Julho no parque da Fundação Educacional. Das 9 às 16hs, multiplas atrações para a garotada, como o grupo do SESC de teatro infantil e o Grupo Carroça com seus bonecos de mamulengo, entre outros. Parque da Cidade.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro / Estréia - Um canto à Liberdade

Estréia hoje, às 21hs, no teatro da Escola Parque a peça "A Lição", do pai do teatro do Absurdo, Eugène Ionesco, em tradução de Luís de Lima. O espetáculo tem a direção de Plínio Mosca e é uma montagem da Cia Teatral de Brasília. A estréia é uma homenagem a Katucha.  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1983

9/jul

**Cidade satélite / 13** Saia de Casa - Teatro da Escola Parque  
"A lição" - de Eugène Ionesco - com a Cia teatral de Brasília - Direção Plínio Mosca, de 8 a 17 de julho às 21hs.

**Cidade satélite / 13** Saia de Casa - Teatro Galpão  
"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mockinpott" - de Peter Weiss - Direção: Zé Carlos com o grupo Farsa - até dia 17/7 de quarta a domingo às 21hs

**Vale tudo / 14 e 15** Teatro infantil  
"As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs.

"Vamos jogar o jogo do jogo" - de Fernando Bezerra, no Teatro Garagem (913 sul) às 16hs sábado e domingo. "O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmito. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

**Vale tudo / 14 e 15** Teatro  
"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.  
[Reportagem com fotografia.](#)

**Cidade / 13** Férias - Chegou a hora tão esperada. Divirta-se  
Programa de férias em Brasília. Programa de teatro: para adultos "A lição" da Companhia Brasileira de Teatro, na escola Parque e "De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mockinpott", no teatro Galpão, sempre às 21hs. Para as crianças: "O sapo Severino" no teatro da ABO, na quadra 916 sul.  
[Autor da matéria: Beatriz de Castro.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

10/jul

**Vale tudo / 6 e 7** Teatro  
"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho

**Vale tudo / 6 e 7** Teatro infantil  
"Vamos jogar o jogo do jogo" - de Fernando Bezerra, no Teatro Garagem (913 sul) às 16hs sábado e domingo.

"Tistu, o menino do dedo verde" - peça infantil, às 16hs e será apresentado até o final de julho, todos os finais de semana, às 10hs e 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos: Cr\$800. Direção de Sheila Aragão.

"As Gaiolas Douradas", peça infantil que será apresentada domingo, com entrada franca, no teatro de Arena do Detur, no centro de convenções. No elenco: Otani de Carlo, Marcus Augustus e Edipo de Carlo. A peça tem o patrocínio da Fundação Cultural e será apresentada a partir das 16:30hs.

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmito. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

12/jul

**Vale tudo / 15** Detur informa programação da semana  
"A Lição" - de Ionesco, com Plínio Mosca, no teatro da Escola Parque, às 21hs, até o dia 17/7.

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo, no teatro ABO (616 sul) de 4a a sábado, às 17hs até o dia 31/7.

III Projeto "Julho no Parque" - todos os domingos, opções de lazer, apresentações de concertos, grupos de teatro, de dança, etc, no parque da cidade.

"Mockinpott" de Peter Weiss, montagem do grupo Farsa, às 21hs, no teatro Galpão até o dia 17/7

12/jul

**Vale tudo / 16 e 17** Teatro  
"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

"A Lição" - de Ionesco, com Plínio Mosca, no teatro da Escola Parque, às 21hs, até o dia 17/7. "O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo, no teatro ABO (616 sul) de 4a a sábado, às 17hs até o dia 31/7.

**Vale tudo / 16 e 17** Oficina Teatral  
O INACEN e o SESC promovem uma oficina intensiva de trabalho teatral a partir de 19 de julho. O programa compreende Movimentação (preparação corporal para atores) e improvisação (desenvolvimento de jogo teatral através de exercícios dirigidos). O trabalho será coordenado por Dácio Lima, diretor de várias montagens do teatro local (Centro Oeste S.A., A Guerra mais ou menos Santa), recém-chegado de longa permanência na França, onde estagiou nas escolas Jacques Lecoq e Philip Gulier. Esta oficina terá uma duração de 45hs (3hs diárias) e o número de vagas é limitado. Inscrições no SESC da 913 sul, de 12:30 às 19hs. Informações fone: 242-9944

**Vale tudo / 16 e 17** Teatro  
"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

**Vale tudo / 16 e 17** Teatro infantil  
"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmito. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

13/jul

**Vale tudo / 13 e 14** Teatro / Oficina  
"Para redescobrir a linguagem gestual" título de notícia de Kido Guerra que fala sobre a oficina teatral de Dácio Lima, veterano ator e diretor de teatro em Brasília, incluindo comentários e opiniões do diretor.  
[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

**Vale tudo / 13 e 14** Teatro  
"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

**Vale Tudo / 18 e 19** Parque  
Domingo no Parque - III Projeto Julho no parque da Fundação Educacional. Das 9 às 16hs, multiplas atrações para a garotada, como o grupo do SESC de teatro infantil e o Grupo Carroça com seus bonecos de mamulengo, entre outros. Parque da Cidade.

# 1983

## 14/jul

Vale Tudo / 18 e 19

Oficina Teatral

O INACEN e o SESC promovem uma oficina intensiva de trabalho teatral a partir de 19 de julho. O programa compreende Movimentação (preparação corporal para atores) e improvisação (desenvolvimento de jogo teatral através de exercícios dirigidos). O trabalho será coordenado por Dácio Lima, diretor de várias montagens do teatro local (Centro Oeste S.A., A Guerra mais ou menos Santa), recém-chegado de longa permanência na França, onde estagiou nas escolas Jacques Lecoq e Philip Gulier. Esta oficina terá uma duração de 45hs (3hs diárias) e o número de vagas é limitado. Inscrições no SESC da 913 sul, de 12:30 às 19hs. Informações fone: 242-9944.

Vale Tudo / 18 e 19

Teatro

"A lição" - de Eugène Ionesco. Em cartaz no Teatro da Escola Parque diariamente até domingo, sempre às 21hs. O espetáculo tem direção de Plínio Mosca e é uma montagem da Cia Teatral de Brasília.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça. [Reportagem com fotografia.](#)

## 15/jul

Vale Tudo / 14 e 15

Teatro

"A lição" - de Eugène Ionesco. Em cartaz no Teatro da Escola Parque diariamente até domingo, sempre às 21hs. O espetáculo tem direção de Plínio Mosca e é uma montagem da Cia Teatral de Brasília.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000. "De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

"O Sapó Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmite. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

Vale tudo / 14 e 15

Oficina Teatral

O INACEN e o SESC promovem uma oficina intensiva de trabalho teatral a partir de 19 de julho. O programa compreende Movimentação (preparação corporal para atores) e improvisação (desenvolvimento de jogo teatral através de exercícios dirigidos). O trabalho

Vale tudo / 14 e 15

Parque

Domingo no Parque - III Projeto Julho no parque da Fundação Educacional. Das 9 às 16hs, multiplas atrações para a garotada, como o grupo do SESC de teatro infantil e o Grupo Carroça com seus bonecos de mamulengo, entre outros. Parque da Cidade.

## 16/jul

Cidade / 13

Museu abriga o movimento artístico

Música de todos os estilos, teatro, poesia, artesanato e artes plásticas de um modo geral, são algumas das atividades desenvolvidas pelo grupo movimento União da Força de Planaltina que se reúne quinzenalmente no Museu Histórico. O próximo encontro será no dia 24 e a programação já conta com uma peça infantil que vai ser apresentada a partir das 14hs. Os moradores estão convidados e pagarão uma taxa simbólica de Cr\$100 para contribuir com a organização da próxima reunião. [Reportagem com fotografia.](#)

Cidade / 13

Saia de Casa - Teatro da Escola Parque

"A lição" - de Eugène Ionesco. Em cartaz no Teatro da Escola Parque diariamente até domingo, sempre às 21hs. O espetáculo tem direção de Plínio Mosca e é uma montagem da Cia Teatral de Brasília. [Reportagem com fotografia.](#)

Cidade / 13

Saia de Casa - Teatro Galpão

"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

"As traças de IBAE" - de Ricardo Howat e Beto Coimbra p de 21 a 31 de julho - dias úteis às 21hs, 23 e 30, às 16hs e 21hs e dias 24 e 31, às 10:30hs, 16hs e 21hs. Ingressos: Cr\$1000.

Cidade / 13

Saia de casa - Projeto Julho no parque

Dia 17 de julho de 1983 - entrada franca - Parque da Cidade - Anfiteatro da feira dos Estados - 15hs Concurso de teatro de bonecos.

Vale tudo / 14 e 15

Uma tragédia de sangue em versos do poeta Lorca

Kido Guerra conta a história e coloca comentários dos diretores da peça "Bodas de Sangue", de Dulcina de Moraes e B. de Paiva, ao lado dos alunos de artes da FBT e do Ballet Teatro Fernando Azevedo. A peça estréia oficialmente hoje, ontem houve a pré-estréia, destinada apenas a convidadas. O espetáculo fica até 31 de julho. Se fala da importância dessa peça, que é um clássico do teatro contemporâneo. O elenco do espetáculo é formado, além de Dulcina de Moraes e B. de Paiva, por Dora Wainer, Ademir Miranda, Waldez Ludwig, Marianne Vicentin, Regina Reis, Leda Dantas, Cyrano Rosalém, Gustavo Pacheco, Sérgio Jones, José Carlos Dias e Ana Maria Assumpção, entre outros. A montagem terá o mesmo figurino que foi ao palco do teatro Municipal do Rio, além da coreografia de Fernando Azevedo.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

"O Sapó Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmite. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único).

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho.

"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

Vale tudo / 14 e 15

Oficina Teatral

O INACEN e o SESC promovem uma oficina intensiva de trabalho teatral a partir de 19 de julho. O programa compreende Movimentação (preparação corporal para atores) e improvisação (desenvolvimento de jogo teatral através de exercícios dirigidos). O trabalho

Vale tudo / 14 e 15

Parque

Domingo no Parque - III Projeto Julho no parque da Fundação Educacional. Das 9 às 16hs, multiplas atrações para a garotada, como o grupo do SESC de teatro infantil e o Grupo Carroça com seus bonecos de mamulengo, entre outros. Parque da Cidade.

# 1983

16/jul

Vale tudo / 6 e 7 Teatro

"A lição" - de Ionesco. Estréia nesta sexta-feira, dia 8 às 21hs, no Teatro Escola Parque (307/308 sul). Direção e produção de Plínio Mosca. No elenco, Graciliano Rodrigues, Flávia Vasconcelos e Gilmar Frois. Cenários e figurinos de Humberto Macedo. Assistente de produção, Augusto Ilha. Ingressos: Cr\$2000 e 1000 (estudantes) para a estréia. No final de semana 1000, preço único. De terça à quinta Cr\$800. Fica em cartaz até dia 17 de julho.

"De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mackinpott" - de Peter Weiss. No teatro Galpão, sempre às 21hs, em cartaz até 17 de julho. Montagem de Grupo Farsa, sob direção de Zé Carlos. Ingressos: Cr\$1000 e 500. O clube do amigo do livro é produtor da peça.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

Vale tudo / 6 e 7 Teatro infantil

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmito. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único).

"Tistu, o menino do dedo de ouro" - em cartaz até o dia 31 de julho, sempre às 10 e às 16hs de sábados e domingos, na sala Martins Penna do Teatro Nacional, com direção de Sheila Aragão e adaptação de Solon Dias. No elenco estão: Solange Braga, Regina Reis, Emerval Crespe Júnior, J. Henning, Graciliano Rodrigues, André Amaro, Belmont e G. Ferreira. Ingressos preço único de Cr\$800.

"Vamos jogar o jogo do jogo" - de Fernando Bezerra, com direção de Chico Expedito, esta peça fica em cartaz até 25 de setembro no teatro Garagem do SESC da 913 sul (W5), somente aos sábados e domingos, a partir das 16hs. Graça Veloso, Chico Expedito, Mariza Carvalho e Sérgio Viana estão no elenco. Ingressos Cr\$800, preço único.

17/jul

Cidade satélite / 14 Escola fecha sala de ensaios e artistas acusam a diretoria

Os integrantes do grupo de teatro amador Retalhos, juntamente com 3 mímicos e com o grupo de teatro de bonecos Fantochitos realizaram uma manifestação ontem em frente à Escola Industrial de Taguatinga (EIT), em protesto contra a decisão da diretora daquela escola de tomar a sala em que ensaiavam. A manifestação contou com o apoio dos próprios estudantes do colégio e teve a presença de grupos teatrais e músicos

Artes e espetáculos / 17 Bodas de sangue pode ser o melhor dos pecados

Reportagem completa sobre o espetáculo "Bodas de sangue", marca da volta aos palcos de Dulcina de Moraes. Com 28 anos de atividade no Rio de Janeiro, a FBT, faz sua estréia na capital do país. A peça do autor espanhol além da direção e atuação de Dulcina, é montada pelos alunos da faculdade, com participação especial de B. de Paiva e do Ballet Teatral Fernando Azevedo. A reportagem conta a história de Dulcina em Brasília, ao chegar na capital em 1970, e tudo que a levou a montar a peça hoje, assim como suas escolhas e suas experiências e a experiência dos alunos. [Reportagem com Fotografia.](#)

Artes e espetáculos / 17 Último dia - uma peça para ver quem sai extirpado: o público ou o senhor Mockinpott

A reportagem conta a história da peça " De como lhe foi extirpado o sofrimento ao Sr. Mockinpott", assim como a história de vida do autor da história, o alemão e judeu naturalizado sueco, Peter Weiss. Mockinpott é encenado pelo grupo Farsa, ocupando um espaço de teatro amador em Brasília desde 1973, sendo dirigido deste 1975 por Zé Carlos que explica a escolha da peça.

Artes e espetáculos / 17 A herança da primeira dama para os artistas do terceiro milênio

Reportagem fala sobre a estréia da peça "Bodas de Sangue" e a grande herança que Dulcina de Moraes reservou para os alunos da FBT: a oportunidade de contracenar com a "sempre viva dama do teatro brasileiro" e, quem sabe, captar as energias deixadas no figurino usado por "monstros" sagrados da arte cênica, como Conchita de Moraes, na primeira montagem de Bodas de Sangue no final da década de 40. [Autor da matéria: Wilma Lopes.](#)

17/jul

Artes e espetáculos / 17 Depois da lição cada um pensa o que quer

Reportagem que discorre sobre a mensagem da peça "A Lição" que o diretor Plínio Mosca quer transmitir, com o texto escrito por Ionesco. Mosca, Carioca, há cinco anos em Brasília, afirma ter encontrado em Brasília o maior desafio de sua carreira.

Jornalzinho de Brasília / 3 Um domingo cheio de opções

Em termos de Teatro, o domingo oferece boas opções. "O Sapo Severino", com direção de Laura Landi será apresentado até o dia 31 de julho, nos fins de semana, no teatro da ABO, que fica na L2 sul, quadra 616. As sessões hoje são às 10hs e às 17hs. Ingressos: Cr\$800.

"Vamos jogar o jogo do jogo" é o nome da peça de Fernando Bezerra que está no teatro Garagem do SESC até o dia 25 deste mês, nos sábados e domingos. Hoje às 16hs, ingressos a Cr\$800.

19/jul

Vale tudo / 14 e 1 Um domingo cheio de opções

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

20/jul

Vale tudo / 14 e 1 Um domingo cheio de opções

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

21/jul

Vale tudo / 20 e 21 Teatro / Estréia - Dolorosa e real, a força de um cotidiano patético

Estréia hoje, às 21hs, no teatro da ABO, o espetáculo "A Dama de Copas e o Rei de Cuba", de Timonchenco Wehbi. A montagem é do grupo de teatro Dama de Copas e tem a direção de Elias Martins. No elenco Paula Passos, Reinaldo Vieira e Wilma Ramos. Em cartaz até o dia 7 de agosto, no mesmo horário. Ingressos: Cr\$1000 e Cr\$600

22/jul

Vale tudo / 14 e 15 Julho no parque

Embora não seja o último domingo do mês, termina agora, no dia 24, o projeto Julho no Parque, que vem desenvolvendo desde o primeiro domingo de julho no parque da cidade. Trata-se de uma programação da Secretaria de Educação do DF. A programação deste último domingo incluía reapresentação da peça vencedora do concurso de Teatro de Bonecos e Clube do Samba.

Vale tudo / 14 e 15 Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até 7 de agosto, às 21hs. Ingressos: Cr\$ 1mil e Cr\$600.

Vale tudo / 14 e 15 Teatro

"Bodas de Sangue" - de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Em cartaz no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividades do FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o Ator B. de Paiva. O espetáculo, em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudante). Sexta e sábado, preço único de Cr\$2000.

23/jul

Cidade / Artes e espetáculos / 11 "Bodas de sangue" doa renda para o Sul

A Fundação Brasileira de Teatro (FBT) oferecerá a renda do espetáculo Bodas de Sangue, de Frederico Garcia Lorca, às vítimas das enchentes no Sul do país. A peça marca a volta de Dulcina de Moraes aos palcos e conta com a participação dos alunos do 5º semestre da Faculdade de Artes, além de B. de Paiva e do Ballet Teatro Fernando Azevedo. O espetáculo será amanhã às 21:30h no teatro Dulcina. Os ingressos custam Cr\$2000 (inteira) e mil cruzeiros (estudante). Fica em cartaz até o dia 31, sempre de terça a domingo às 21:30hs

# 1983

## 23/jul

Cidade / Saia de casa / 13	Teatro Nacional Setor Cultural Norte - Sala Villa-Lobos	"O Sapo Severino" - peça infantil - de José Ricardo Araújo e Walfrido de Melo Salmiteo - renda em benefício das populações da região sul, vítimas das enchentes - dia 22/7, às 16hs - ingressos: Cr\$800 (preço único)
Cidade / Saia de casa / 13	Teatro da Escola Parque	"Com a boca..." - (em alto mar) - Espetáculo teatral - de 28 a 31 de julho, às 21hs - ingressos Cr\$1300 (inteira) e Cr\$800 (estudantes)
Cidade / Saia de casa / 13	Teatro Galpão	"As Tranças de Ibaé" - de Ricardo Howat Coimbra - até o dia 31/7 - de quarta a sexta feira, às 16hs e aos sábados e domingos às 16hs e 18hs - ingressos Cr\$1000 (preço único)
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.
Cidades Satélites / 13	Saia de casa - Projeto Julho no parque	Dia 24 de julho de 1983 - entrada franca - Parque da Cidade - anfiteatro da feira dos Estados - 10:30hs - representação - Teatro de bonecos.
Vale tudo / 14 e 15	Julho no parque	Embora não seja o último domingo do mês, termina agora, no dia 24, o projeto Julho no Parque, que vem desenvolvendo desde o primeiro domingo de julho no parque da cidade. Trata-se de uma programação da Secretaria de Educação do DF. A programação deste último domingo incluía reapresentação da peça vencedora do concurso de Teatro de Bonecos e Clube do Samba.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro Infantil	"Bodas de Sangue" - de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meireles. Em cartaz no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividades do FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o Ator B. de Paiva. O espetáculo, em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudante). Sexta e sábado, preço único de Cr\$2000.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro Infantil	"O Sapo Severino" - peça infantil - de José Ricardo Araújo e Walfrido de Melo Salmiteo - renda em benefício das populações da região sul, vítimas das enchentes - dia 22/7, às 16hs - ingressos: Cr\$800 (preço único)
Vale tudo / 14 e 15	Teatro Infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

## 24/jul

Cidades Satélites / 14	Feira de arte e cultura será ao ar livre	Uma grande concentração ao ar livre, reunindo mais de 15 mil pessoas é o que esperam os promotores da segunda feira de arte e cultura de Taguatinga (Faculta) para o dia 21 de agosto, no C1. O coordenador do evento, Fernandez Diaz, informou que durante a manhã será realizada a Rua da Arte, com exposições de fotografia, espetáculos teatrais, entre outros.
Cidades Satélites / 14	Grupo de teatro pedirá a Ornellas local de ensaio	A Associação de Arte e Cultura de Taguatinga fará a entrega de uma carta através de seu presidente, Ruitter, ao governador José Ornellas, na próxima sexta-feira, quando ele for a satélite, reivindicando um local definitivo para os ensaios do grupo de teatro Retalhos e denunciando as dificuldades que o meio artístico da satélite tem para se desenvolver devido ao desinteresse de setores do governo.

## 24/jul

Vale Tudo / 6 e 7	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.
Vale Tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Bodas de Sangue" - de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meireles. Em cartaz no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividades do FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o Ator B. de Paiva. O espetáculo, em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudante). Sexta e sábado, preço único de Cr\$2000.
Vale Tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.
Vale tudo / 14 e 15	Cursos	"O Sapo Severino" - peça infantil - de José Ricardo Araújo e Walfrido de Melo Salmiteo - renda em benefício das populações da região sul, vítimas das enchentes - dia 22/7, às 16hs - ingressos: Cr\$800 (preço único)
Vale tudo / 14 e 15	Cursos	Artes plásticas e Cênicas - O Centro Cultural Le Corbusier do Instituto de Ensino Integrado (localizado na QI 7 do Lago Sul, lote D) coordenado e orientado por Maria de Souza Duarte, vai oferecer, a partir de 15 de agosto vários cursos sob orientação do grupo Espaço, Produção e Difusão Artística. Entre eles, curso de teatro com Alexandre Mascarenhas. Inscrições no local, para adultos a partir de 14 anos de idade.
Vale tudo / 14 e 15	Arte na FBT: Vestibular incomum	A Fundação Brasileira de Teatro (FBT) é a única instituição de Brasília que tem uma Faculdade de Artes. A escola foi aberta há três anos pela atriz e diretora Dulcina de Moraes. A reportagem comenta o vestibular para artes Cênicas e música, que possuem prova específica e prova de disciplina comuns. Apresenta, ainda, uma lista com a relação de candidatos aprovados no segundo vestibular /83 da FBT
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"Bodas de Sangue" - de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meireles. Em cartaz no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividades do FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o Ator B. de Paiva. O espetáculo, em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudante). Sexta e sábado, preço único de Cr\$2000
Cidade Satélite / 13	Detur - Informa - Programação da semana	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - de Timochenco Wehbi, com Paulo Passos, no teatro da ABO (616 sul) de 5a a Domingo, às 21h.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"Vamos jogar o jogo do jogo" - de Fernando Bezerra, no teatro Garagem (913 sul) às 16hs sábado e domingo.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	Espectáculo de raio laser no Planetário. Uma opção diferente, de 3a à 6a, às 20h e 21h, e sábados e domingos das 19:30h às 22:30h.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.
Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meireles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

# 1983

27/jul

Cidade-Satélite / 13

Teatro de arena está abandonado

O Teatro de Arena do Guará está abandonado, Cheio de lixo com entulhos e mato por todos os lados. Alguns moradores estão dizendo que o local deveria ser melhor aproveitado para as atividades de lazer.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

29/jul

Cidade-Satélite / 13

Grupo de Teatro apresenta peça premiada pelo GDF

Depois de um ano de afastamento dos palcos, por "falta de apoio e condições", o grupo de teatro do Gama se prepara para estrear a peça "hoje a Banda não sai", de Severino Marques Tavares, premiado pelo projeto Nelson Rodrigues da Fundação Cultural do DF. Márcio Vieites, produtor e ator da peça, fala da importância da Federação de teatro para os grupos que estão começando. O grupo de Teatro do Gama foi formado em 1977, e já desenvolveu vários trabalhos. No elenco estão nomes conhecidos do local, como: Adilson Dias, Rita Filiaka, Serjão, Josuir Brito e o próprio Márcio Vieites.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro Infantil

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmite. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

30/jul

Vale tudo / 18 e 19

Teatro Infantil

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

"O Sapo Severino" - de Ricardo Araújo e Walfrido de M. Salmite. Com a direção de Laura Landi. De 6 a 31 de julho no Teatro da ABO (616 sul). De quarta a sábado, às 17hs. No domingo sessões às 10hs e às 17hs. Ingressos Cr\$ 800 (preço único)

30/jul

Vale tudo / 18 e 19

Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

Vale tudo / 18 e 19

Teatro / Comentário - Bodas de Sangue, um equívoco. Culpa de quem?

Crítica teatral negativa da peça "Bodas de sangue" de Dulcina de Moraes e participação de B. de Paiva. Amanhã é o último dia para assistir ao espetáculo que sai de cartaz prematuramente. [Reportagem com fotografia.](#)

31/jul

Cidade-Satélite / 15

Artista faz protesto contra falta de apoio

Um grande "happening" na praça do relógio para chamar a atenção da população e das autoridades para a falta de apoio às manifestações artísticas de Taguatinga foi realizado na sexta-feira, durante a visita do governador José Ornellas à satélite. Promovido pela associação de arte e cultura de Taguatinga, contou com apresentações teatrais e musicais.

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.

"Bodas de Sangue" de Frederico Garcia Lorca, em tradução de Cecília Meirelles. Estréia nesta sexta-feira no Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul). Direção de Dulcina de Moraes, em montagem com participação dos alunos do quinto semestre da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. A peça comemora os 28 anos de atividade da FBT e também tem no elenco a própria Dulcina e o ator B. de Paiva. O texto de Garcia Lorca é um dos grandes clássicos do teatro contemporâneo. O espetáculo em cartaz até o final do mês, será apresentado de terça a domingo, sempre às 21:30hs. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes). Sexta e sábado preço único de Cr\$2000.

2/ago

Cidade-Satélite / 13

Curso de teatro dá certificado dia 9

No dia 9 deste mês os certificados do primeiro curso de teatro do Núcleo Bandeirante, promovido pelo complexo escolar, juntamente com o projeto Rondon, serão entregues aos alunos. A promoção já apresenta um resultado prático, o grupo Neblina para eventos. Nascido a partir das aulas do professor.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

Vale tudo / 14 e 15

Curso

Artes plásticas e Cênicas - O Centro Cultural Le Corbusier do Instituto de Ensino Integrado (localizado na QI 7 do Lago Sul, lote D) coordenado e orientado por Maria de Souza Duarte, vai oferecer, à partir de 15 de agosto vários cursos sob orientação do g

3/ago

Vale tudo / 14 e 15

Curso

Artes plásticas e Cênicas - O Centro Cultural Le Corbusier do Instituto de Ensino Integrado (localizado na QI 7 do Lago Sul, lote D) coordenado e orientado por Maria de Souza Duarte, vai oferecer, à partir de 15 de agosto vários cursos sob orientação do g

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.

# 1983

<b>3/ago</b>	Vale tudo / 14 e 15	Teatro Infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800	<b>13/ago</b>	Vale tudo / 18 e 19	Curso	"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.
<b>4/ago</b>	Vale tudo / 14 e 15	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - teve que antecipar o final da temporada por falta de público. Autor da reportagem reclama da falta de participação cultural da cidade.		Vale tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Porque me chamas Natureza", peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)
<b>5/ago</b>	Vale tudo / 18 e 19	Teatro	"A Dama de Copas e o Rei de Cuba" - em cartaz no teatro da ABO (L2 sul quadra 616), numa montagem do grupo Teatro Dama de Copas, sob direção de Elias Martins. O espetáculo ficará em cartaz até o dia 7 de agosto, às 21hs. Ingressos Cr\$1000 e Cr\$600. Peça do brasileiro Timochenco Wehbi.				"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800
	Vale tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800				
	Vale tudo / 18 e 19	Curso	Artes plásticas e Cênicas - O Centro Cultural Le Corbusier do Instituto de Ensino Integrado (localizado na QI 7 do Lago Sul, lote D) coordenado e orientado por Maria de Souza Duarte, vai oferecer, à partir de 15 de agosto vários cursos sob orientação do g	<b>14/ago</b>	Artes e espetáculos / 17	Doce exercício de ser criança	Reportagem fala sobre direção e a técnica da peça "um, dois, três, quem quiser conte outra vez". O elenco tem muita força de vontade e disposição e se depender disso vai ser um sucesso. A direção é de Hugo Rodas, o elenco tem vários nomes de destaque no teatro brasileiro. Realização: Cabeças eventos. Anúncio da peça infantil "Um, dois, três, quem quer ouvir outra vez?". Está sendo apresentada hoje no teatro Villa-Lobos do Teatro Nacional, adaptação de Hugo Rodas. <a href="#">Autor da matéria: Kido Guerra.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>6/ago</b>	Artes e espetáculos / 16	Saia de Casa - Sala Villa-Lobos	"Os dois palhaços" - peça infantil de Nielson Menão - de 15 a 18 de agosto, às 10hs e 15hs.		Vale Tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Porque me chamas Natureza", peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)
	Artes e espetáculos / 16	Saia de Casa - Teatro da Escola Parque	"O Sapó Severino" - peça infantil de Walfrido de Melo Salmiteo - dia 7/8, às 10hs.				"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800
	Artes e espetáculos / 16	Saia de Casa - Teatro Galpão	"Curso de Teatro" - CRESÇA - Todas as segundas de 16hs às 18hs e de 20hs às 22hs nos meses de agosto à novembro.				
	Vale tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800				
<b>7/ago</b>	Jornalzinho de Brasília / 3	Teatro - A estréia de Porque me chamam Natureza	Peça "Porque me chamam Natureza", de Jussara Batichati, fica em cartaz até 21 de agosto. No elenco, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Adriana Mariz, Gilberto Juba Amado, Jussara Batichoti, Zuzu Franco e Rosane Carneiro. Direção Geral de Henrique Rovira, direção musical de Flávio Batichotte. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800
	Vale Tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Porque me chamas Natureza", peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)				"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.
			"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800				"Os dois palhaços" - peça infantil de Nielson Menão - de 16 a 18 de agosto, às 10hs e 15hs.
<b>9/ago</b>	Cidade-satélite / 15	Detur informa programação da semana	"Porque me chamas Natureza", peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho.	<b>16/ago</b>	Cidade-satélite / 15	Detur informa programação da semana	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800
<b>11/ago</b>	Vale tudo / 18 e 19	Teatro	"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.		Vale tudo / 18 e 19	Teatro	"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - Os mais belos contos de fadas com Françoise Forton, aos sábados e domingos às 16hs na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional de Brasília.
<b>12/ago</b>	Vale tudo / 18 e 19	Teatro	"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.		Vale tudo / 18 e 19	Cursos	"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.
	Vale tudo / 18 e 19	Curso	Artes plásticas e Cênicas - O Centro Cultural Le Corbusier do Instituto de Ensino Integrado (localizado na QI 7 do Lago Sul, lote D) coordenado e orientado por Maria de Souza Duarte, vai oferecer, à partir de 15 de agosto vários cursos sob orientação do g				"Arte-Oficina Expressão" - desenho, pintura, colagem, objeto, teoria, som, cor, movimento, projeções, espaço cênico. De 13 de setembro 15 de outubro, das 19:30 às 22:30hs, no Sindicato dos Professores. Inscrições abertas. Preços: Cr\$ 5mil para professores sindicalizados e Cr\$ 10mil para demais. Promoção: Centro de Estudos da educação do SINPRO-DF (Ed do Professor, Setor Comercial Sul, rua da telebrasil, fone:226-1366)

# 1983

## 17/ago

**Vale tudo / 17 e 18** Teatro "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

**Vale tudo / 17 e 18** Teatro infantil "Porque me chamas Natureza", peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

**Vale tudo / 17 e 18** Cursos "Arte-Oficina Expressão" - desenho, pintura, colagem, objeto, teoria, som, cor, movimento, projeções, espaço cênico. De 13 de setembro a 15 de outubro, das 19:30 às 22:30hs, no Sindicato dos Professores. Inscrições abertas. Preços: Cr\$ 5mil para professores sindicalizados e Cr\$10mil para demais. Promoção: Centro de Estudos da Educação do SINPRO-DF (Ed do Professor, Setor Comercial Sul, rua da telebrasil, Fone:226-1366)

"Expressão Teatro/Movimento" - Curso basicamente dividido em 2 partes - Movimento e improvisação. Por Dácio Lima, ator e diretor. Duração: 22 de agosto a 2 de setembro. Inscrição: Cr\$3mil para professores sindicalizados, Cr\$6mil para demais. Inscrições abertas, no sindicato dos professores, setor comercial sul. Promoção: Centro de Estudos da Educação do SINPRO-DF

## 18/ago

**Vale tudo / 16 e 17** Teatro "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

**Vale tudo / 16 e 17** Teatro infantil Porque me chamas Natureza, peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 19/ago

**Cidade / 14** Artistas querem espaço para crias Os organizadores do movimento cultural do Gama vão encaminhar hoje ao governador José Ornellas reivindicações no sentido de obterem "um local adequado para que os grupos culturais e artísticos em geral, possam mostrar suas aptidões preenchendo as condições de conforto ao público espectador, como também apoio e uma maior ajuda econômica." Existem 5 grupos de teatro amador, e vários outros artistas que precisam de um local mais adequado.

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil Porque me chamas Natureza, peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 20/ago

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - Sala Villa-Lobos "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - Com Cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura - Direção Hugo Rodas - Dias 20, 21, 27 e 28 de agosto às 16hs e dia 3, 4, 10 e 11, às 10hs e 16hs - Ingressos Cr\$1000

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - Teatro Galpão "Curso de Teatro" - CRESÇA - Todas as segundas de 16hs às 18hs e de 20hs às 22hs nos meses de agosto à novembro.

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - projeto platéia "Os dois Palhaços" - direção de Nielson Menão - dia 20, às 17hs Galpão João de Barro - quadra 04 - área especial - Sobradinho e dia 25/8, às 16hs - CDS - Lote "E" - Área Especial - Av. Central - Núcleo Bandeirante.

"Sapo Severino" - com o grupo de teatro Livre de Brasília - dia 25 às 16hs - Centro Educacional 01 - Setor Leste - Gama - Dia 27, às 17hs - Centro Educacional 02 - lotes 27/36 - Setor Oeste - Gama e dia 28/8, às 10:30hs - Centro Educacional 03 - entrequadras 5/11 - Setor Sul - Gama

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil Porque me chamas Natureza, peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 21/ago

**Artes e espetáculos / 14** Apesar e acima da crise, o pessoal do beijo Reportagem conta como se formou o grupo Pessoal do Beijo e fala sobre seu novo show "Apesar da Crise", que é 80% musical e 20% cênico. A peça conta com Kido Guerra, Serginho, Fernanda Corbal, Carmem e Rosane, e estréia nesta quarta às 21hs, no teatro Galpão.

**Vale Tudo / 6 e 7** Teatro "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

**Vale Tudo / 6 e 7** Teatro infantil Porque me chamas Natureza, peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshson, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 23/ago

**Cidade-satélite / 13** Detur informa programação da semana "1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - Cabeças e evento, no Teatro Nacional, sala Villa-Lobos, dias 27, 28, de agosto às 16hs. O show de música teatralizado "Apesar da Crise" do grupo Pessoal do Beijo estréia hoje no teatro Galpão (508 Sul). O show vai de hoje até domingo a Cr\$1000 por pessoa. No palco são cinco: as "Cantrizes" Carmem e Rosane e os rapazes Kido Guerra, Fernando Cabal e Serginho.

## 26/ago

**Turismo / 17** Conheça Brasília - Teatros Teatro Nacional - Setor de Diversões Norte Galpãozinho - 508 sul Escola Parque - Entrequadras 308/307 sul

## 27/ago

**Artes e espetáculos / 16** Festival de primavera marca mais um espaço em Brasília Brasília ganhou mais um espaço cultural, o Centro Le Corbusier, recentemente instalado no Lago Sul, dirigido pela professora Maria Duarte, que muito fez pela cultura brasileira. O Centro pretende se abrir para os artistas da cidade e no seu espaço abrigar eventos de promoções.

# 1983

27/ago

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Sala Villa-Lobos

"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - Cabeças e evento, no Teatro Nacional, sala Villa-Lobos, dias 27, 28, de agosto às 16hs. O show de música teatralizado "Apesar da Crise" do grupo Pessoal do Beijo estréia hoje no teatro Galpão (508 Sul). O show vai de hoje até domingo a Cr\$1000 por pessoa. No palco são cinco: as "Cantrizes" Carmem e Rosane e os rapazes Kido Guerra, Fernando Cabal e Serginho.

Artes e espetáculos / 16

Saia de casa - Sala Martins Penna

"Porque me chamam Natureza" - peça infantil de Juçara Batichoti, direção de Henrique Ronira - Dias 27 e 28 de agosto e 4 de setembro às 21hs - ingressos: Cr\$2mil (preço único)

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - projeto platéia

"Sapo Severino" - com o grupo de teatro Livre de Brasília - dia 25 às 16hs - Centro Educacional 01 - Setor Leste - Gama - Dia 27, às 17hs - Centro Educacional 02 - lotes 27/36 - Setor Oeste - Gama e dia 28/8, às 10:30hs - Centro Educacional 03 - entrequadras 5/11 - Setor Sul - Gama

30/ago

Artes e espetáculos / 16

O gosto pessoal do beijo

Texto sobre a estréia da peça "Apesar da Crise" do grupo do Pessoal do Beijo

[Autor da matéria: Mona Saback](#)

3/set

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Sala Villa-Lobos

"1...2...3..., quem quiser conte outra vez" - com cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura - Direção de Hugo Rodas - dias 3, 4, 10 e 11 de setembro, às 10hs e 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro da Escola Parque

"Vamos jogar o jogo do jogo" - Espetáculo infantil de Antonio Fernando Bezerra, direção de Chico Expedito - dias 2, 9, 23 e 30 de setembro às 10, 14:30 e 16:30hs.

"Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro Galpão

Curso de teatro - CRESÇA - Todas as segundas-feiras, nos horários de 16hs às 18hs e de 20hs às 22hs, durante o mês de setembro.

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - projeto platéia

Arena conta Zumbi - Grupo Trapo - direção Adígina Silvestre Filho - dia 10/9, às 20hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Setor Administrativo Planaltina.

"O Sapo Severino" - com o grupo de Teatro Livre de Brasília - direção Lawry Landy - dia 10/9 às 17hs - Centro Educacional 03 - QSE - 05 - Área Especial 14 - Taguatinga Sul e dia 11/9 às 10:30hs - EIT - Área Especial 01 - Setor Central - Taguatinga.

"Maria Cantiga de Roda" - com o grupo Leite e Mel do Cerrado - dia 10/09, às 14:30hs - Centro Educacional 07 - QNM 13 - Área Especial - Ceilândia Norte e às 16:30hs CET - EQNN 14 - Área Especial - Ceilândia Sul

Artes e espetáculos 83

O Nascimento do Teatro em Troianas de Eurípedes

A peça "As Troianas", de Eurípedes, apresentada pela primeira vez em Aenas, em 415 ac, será encenada em Brasília, com a direção de B. de Paiva. A equipe de montagem reúne mais de 40 pessoas. A temporada vai de 26 de Setembro a 30 de outubro no Teatro Dulcina, com sessões às 21:30hs às quartas e quintas e domingos e às 20hs e 22hs de sextas e sábados. Reportagem conta a história da peça que tem relação com a Grécia Antiga e sobre o currículo do diretor B. de Paiva.

[Reportagem com fotografia.](#)

4/set

Artes e espetáculos/ 18

Um, dois, três e quem souber que conte melhor

Crítica positiva sobre a peça "1, 2, 3 quem quiser conte outra vez", de Hugo Rodas, espetáculo infantil na Sala Villa Lobos. Também fala sobre o artista Hugo Rodas e sua função em Brasília.

[Autor da matéria: Kido Guerra.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

4/set

Vale Tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos. Em cartaz até dia 11.

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

"Porque me chamam Natureza", peça de Juçara Batichoti. O elenco é composto por Adriano Mariz, Carmen Moretzshon, Lisias Teixeira, Rose Carneiro, Juba e Zuzu. A música é Flávio Batichoti e Kátia Chamma. A peça tem participação de Hortência Doyle e Paulinho Beethoven. Em cartaz no Teatro Alvorada, na 916 norte. Sábados e domingos às 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

Jornalzinho de Brasília / 3

"1, 2, 3...quem quiser que conte outra vez

Propaganda que conta a história e fala sobre a peça "1, 2, 3...quem quiser conte outra vez". Conta com relatos da entrevista feita pelo Jornalzinho com 4 integrantes do elenco

6/set

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

Divertissement - será apresentado 8, 9, 14 e 15 de Setembro no Teatro da Escola Parque às 21:30hs, um espetáculo de variedade que reúne elementos do Teatro Dança e mímica. No elenco, Paulo César de Oliveira, Euriko Cordeiro da Rocha e Sérgio Ulhoa. Direção: Paulo César. Ingressos: Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes)

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

7/set

Vale tudo / 14 e 15

Teatro

Divertissement - será apresentado 8, 9, 14 e 15 de Setembro no Teatro da Escola Parque às 21:30hs, um espetáculo de variedade que reúne elementos do Teatro Dança e mímica. No elenco, Paulo César de Oliveira, Euriko Cordeiro da Rocha e Sérgio Ulhoa. Direção: Paulo César. Ingressos: Cr\$2000 e Cr\$1000 (estudantes)

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

9/set

Vale tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"1...2...3... Quem quiser conte outra vez" - direção de Hugo Rodas. Com Françoise Fourton, Iara Pietricovsky, Plínio Mosca, Cyrano Rosalém, Johanne Madsen, Maiz Ribas. Cenografia de Cal Santos e Eduardo Rezende. Música de Ney Rossauro e Tetê Catalão. Aos Sábados e domingos 16hs, sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Preço único Cr\$ 1mil. Estréia dia 20 e marca a volta dos saltimbancos.

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

10/set

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Sala Villa-Lobos

"1...2...3..., quem quiser conte outra vez" - com cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura - Direção de Hugo Rodas - dias 3, 4, 10 e 11 de setembro, às 10hs e 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

# 1983

## 10/set

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - Teatro da Escola Parque "1...2...3..., quem quiser conte outra vez" - com cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura - Direção de Hugo Rodas - dias 3, 4, 10 e 11 de setembro, às 10hs e 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - Teatro Galpão Curso de teatro - CRESÇA - Todas as segundas-feiras, nos horários de 16hs às 18hs e de 20hs às 22hs, durante o mês de setembro.

**Artes e espetáculos / 16** Saia de Casa - projeto platéia Arena conta Zumbi - Grupo Trapo - direção Adígina Silvestre Filho - dia 10/9, às 20hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Setor Administrativo Planaltina.

"O Sapo Severino" - com o grupo de Teatro Livre de Brasília - direção Lawry Landy - dia 10/9 às 17hs - Centro Educacional 03 - QSE - 05 - Área Especial 14 - Taguatinga Sul e dia 11/9 às 10:30hs - EIT - Área Especial 01 - Setor Central - Taguatinga.

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil "1...2...3..., quem quiser conte outra vez" - com cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura - Direção de Hugo Rodas - dias 3, 4, 10 e 11 de setembro, às 10hs e 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 11/set

**Vale tudo / 4 e 5** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

**Vale tudo / 4 e 5** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

"1...2...3..., quem quiser conte outra vez" - com cabeças - Centro Brasileiro de Arte e Cultura - Direção de Hugo Rodas - dias 3, 4, 10 e 11 de setembro, às 10hs e 16hs. Ingressos: Cr\$1000 (preço único)

## 13/set

**Vale tudo / 4 e 5** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

**Vale tudo / 14 e 15** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800

## 14/set

**Artes e espetáculos / 16** "As Troianas" - espetáculo pela paz "As Troianas", de Eurípedes, sob direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito e Direção técnica de Reinaldo Ferraz, estréia dias 26 e 27 próximos, com temporada marcada para 28 de setembro a 30 de outubro, no Teatro Dulcina. Reportagem sobre a história da peça com comentário de B. de Paiva e a experiência técnica do grupo

**Vale tudo / 18 e 1** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante).

**Vale tudo / 18 e 1** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

## 15/set

**Vale tudo / 18 e 1** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

## 16/set

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante).

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

## 17/set

**Artes e espetáculos / 17** Saia de Casa - Teatro da Escola Parque "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 801.

**Artes e espetáculos / 17** Saia de Casa - Teatro Galpão Curso de teatro - CRESÇA - Todas as segundas-feiras, nos horários de 16hs às 18hs e de 20hs às 22hs, durante o mês de setembro.

**Artes e espetáculos / 17** Saia de Casa - projeto platéia Arena conta Zumbi - Grupo Trapo - direção Adígina Silvestre Filho - dia 10/9, às 20hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Setor Administrativo Planaltina.

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro "Divertissement" mímica, teatro e dança - participação de Paulo César de Oliveira, Eurico Cordeiro da Rocha Filho e Sérgio Uchoa - dias 8, 9, 14, 15 de setembro às 21hs. Ingressos: 2mil (inteira) Cr\$1500 (estudante)

**Vale tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

## 18/set

**Cidade / 15** Livro, teatro e festival Na festa de lançamento do livro "O Mistério da Estrela Cadente" de Luci Guimarães, hoje às 9hs no parquinho "Iolanda Costa e Silva", as crianças terão oportunidade de assistir a apresentação do teatro de bonecos Mamulengos Pagode e participar de um festival de sorvete.

**Vale tudo / 4 e 5** Teatro "As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

**Vale tudo / 4 e 5** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

**Jornalzinho de Brasília / 3** "O boneco e o pequeno aprendiz" Estréia no próximo dia 1º de outubro a peça "O Boneco e o Pequeno Aprendiz", de Gustavo Pacheco. O texto foi premiado no 3º concurso de auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e no 3º Concurso de Dramaturgia Infantil de 1983 da Fundação Cultural do DF. Elenco: Marta Noronha, Augusto Valença e Manguera Diniz. Sábado e domingo, na Escola Parque, às 16h.

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

## 20/set

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

**Artes e espetáculos / 16** Festival da Primavera começa na 5a feira e agita a cidade Tem início no próximo dia 22 o I Festival da Primavera de Brasília, promovido pelo Centro Cultural Le Corbusier, parte integrante do Grupo Inei. Sua programação variada conta com o destaque das Artes Cênicas em Brasília de 14 a 20 de novembro.

## 21/set

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.

## 22/set

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

# 1983

<b>22/set</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800	<b>28/set</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.
<b>23/set</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.				"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800	<b>29/set</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.
			"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Mangueira Diniz.				"Olho Mágico" - espetáculo musical que já teve sua pré-estréia no dia 17 passado, em cartaz no teatro Galpão até outubro. Direção de Murilo Eckhardt e o grupo formado por Osmar Mendes Jr., Gê Martu e Serjão. Os músicos Cláudio de Alcântara, Luiz Alvez e Elind Leitão.
<b>24/set</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.		Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800	<b>30/set</b>	Cidade / 16	As troianas, uma tragédia que grita paz	No texto de Eurípedes, escrito em 415aC, o diretor encontra a forma de dar o seu recado às gerações atuais, numa montagem ousada e aproxima ao máximo da realidade contemporânea, sem alterar a poesia do autor "As Troianas" estréia hoje às 21:30hs, no Teatro Dulcina e fica em cartaz até o dia 27 de outubro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
			"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Mangueira Diniz.		Cidade / 16	Olho Mágico: a união de várias linguagens	Reportagem sobre a peça "Olho Mágico" de Murilo Eckhardt, sobre a origem da peça, sua linguagem e cenografia. Estréia hoje às 21hs no teatro Galpão (508 sul), fica em cartaz até domingo, no mesmo horário. Ingressos: Cr\$1200 (preço único). Censura 14 anos. No elenco Osmar Mendes Jr, Gê Martu e Serjão, acompanhados pelos músicos Cláudio de Alcântara, Luiz Alves e Eliud Leitão.
<b>25/set</b>	Vale Tudo / 6 e 7	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.		Cidade / 16	B. de Paiva, um cearense realmente macho	Reportagem que conta história de vida de B. de Paiva em homenagem aos seus 52 anos de vida e suas mais de 200 encenações. <a href="#">Autor da matéria: Sheila Aragão</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale Tudo / 6 e 8	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800		Cidade / 16	Teatro infantil	"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.
	Jornal de domingo / 8	Razões para fazer teatro	"O Generalzinho e as Gaiolas" - Hoje estão convidados para a peça montada no Circo Teatro Édipo, instalado no Parque da Cidade. Declaração de B. de Paiva sobre o que ama e suas razões de fazer teatro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	Volta em curta temporada o musical "1...2...3...Quem quiser conte outra vez" no mesmo local - Sala Villa Lobos - em novo horário, sempre às 10hs da manhã.
	Jornalzinho de Brasília / 3	A estréia de "A Gata Borralheira"	O espetáculo "A Gata Borralheira" de Maria Clara Machado com direção de Ricardo Torres estréia no próximo sábado, às 16hs, no Teatro Galpão. Elenco: Dora Wainer, Ademir Miranda, Jeanine Moreno, Marcelo Saback, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Sheila Aragão, André Amaro, Teresa Sobreira, Solange Braga, Valdete Costa, Paulo Alberto Fortes, Fernando Guimarães, Mara Meirelles e Regina Reis. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.
<b>27/set</b>	Capa / página 1	O teatro grego numa hora trágica	Reportagem com discurso de comparação da peça "As troianas" de B. de Paiva, que estreou ontem no teatro Dulcina e o atual cenário político brasileiro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				"Olho Mágico" - espetáculo musical que já teve sua pré-estréia no dia 17 passado, em cartaz no teatro Galpão até domingo. A direção é de Murilo Eckhardt e o grupo é formado por Osmar Mendes Jr., Gê Martu e Serjão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.	<b>1/out</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Vamos jogar jogo do jogo" - até dia 25 de setembro sempre às 16hs, no teatro Garagem do SESC (914 sul, W4). Graça Veloso, Chico Expedito. Somente sábados e domingos, com ingresso ao preço único de Cr\$ 800.				"Olho Mágico" - espetáculo musical que já teve sua pré-estréia no dia 17 passado, em cartaz no teatro Galpão até domingo. A direção é de Murilo Eckhardt e o grupo é formado por Osmar Mendes Jr., Gê Martu e Serjão.

# 1983

## 1/out

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

Volta em curta temporada o musical "1...2...3...Quem quiser conte outra vez" no mesmo local - Sala Villa Lobos - em novo horário, sempre às 10hs da manhã.

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

## 2/out

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Olho Mágico" - espetáculo musical que já teve sua pré-estréia no dia 17 passado, em cartaz no teatro Galpão até domingo. A direção é de Murilo Eckhardt e o grupo é formado por Osmar Mendes Jr., Gê Martu e Serjão.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguiera Diniz.

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - em cartaz na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, sessões às 10hs. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos 1mil cruzeiros.

Jornalzinho de Brasília / 3

O que pode fazer o amor de um aprendiz por um boneco

Texto sobre a peça "O Boneco e o Pequeno Aprendiz", que estreiou ontem no Teatr da Escola Parque, discorre sobre a história da peça, o cenário e o figurino. O texto e a direção da peça são feitos por Gustavo Pacheco.

## 4/out

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguiera Diniz.

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - em cartaz na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, sessões às 10hs. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos 1mil cruzeiros.

## 5/out

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguiera Diniz.

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - em cartaz na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, sessões às 10hs. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos 1mil cruzeiros.

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

## 28/set

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguiera Diniz.

"Coelhinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha. Com Xandy Sarkis, Gino Pinori, Amaral Jr, João Julio, Marisol Ferreira, Regina Lúcia, Ivone e Dilce. Baseado no texto de Nilton Luis. Neste sábado e domingo, às 10:30hs e 14:30hs. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos 1 mil cruzeiros (preço único). Maioria do elenco é formado por alunos da Academia Kyohan, no Guarã.

## 7/out

Vale ver tudo / 13 e 14

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 13 e 14

Teatro infantil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguiera Diniz.

"Coelhinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha. Com Xandy Sarkis, Gino Pinori, Amaral Jr, João Julio, Marisol Ferreira, Regina Lúcia, Ivone e Dilce. Baseado no texto de Nilton Luis. Neste sábado e domingo, às 10:30hs e 14:30hs. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos 1 mil cruzeiros (preço único). Maioria do elenco é formado por alunos da Academia Kyohan, no Guarã.

## 8/out

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Sala Villa-Lobos

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - peça infantil - com CABEÇAS - Centro Brasiliense de Arte e Cultura - dias 8, 9, 16 e 23 de outubro, às 10hs - ingressos Cr\$ 1000 (preço único).

Artes e espetáculos / 16

Saia de casa - Sala Martins Penna

Peça infantil "O Coelhinho Pitomba" - montada e encenada pela Academia de Artes Kyohan - dias 8 e 9 de outubro, às 10hs e 14hs - Ingressos Cr\$1mil

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro da Escola Parque

"Os Dois Palhaços" - Peça infantil de Nielson Menão - de 10 à 14 de outubro.

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz" - peça infantil de Gustavo Pacheco - dias 8, 9, 12, 15, 16, 22, 23 de outubro, às 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único).

"A Gata Borralheira" - de Maria Clara Machado - com: Dora Waimer, Ademir Miranda, Jeanine Moreno e grande elenco - Músicas de Marcelo Saback - direção de Ricardo Torres - até o dia 30 de outubro, aos sábados e domingos, às 10hs e 16hs - Ingressos: Cr\$ 1000.

# 1983

8/out

Artes e espetáculos / 16

Saia de Casa - projeto platéia

Arena conta Zumbi - Grupo Trapo - direção Adígina Silvestre Filho - dia 10/9, às 20hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Setor Administrativo Planaltina.

"O Soldado e o Sacristão" - de Martins Penna - direção de Fernando Freire com o grupo TELESTAR - dia 9 de outubro às 10:30 - Centro Educacional 01 - Área Especial 2 - Setor Sul - Brasília.

"O Sapo Severino" - Teatro Livre de Brasília - direção de Lawry Landy - dia 13 de outubro, às 17hs - CIE 01 - QE 07 - Guará

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguera Diniz.

"Coelhinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha. Com Xandy Sarkis, Gino Pinori, Amaral Jr, João Julio, Marisol Ferreira, Regina Lúcia, Ivone e Dilce. Baseado no texto de Nilton Luis. Neste sábado e domingo, às 10:30hs e 14:30hs. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos 1 mil cruzeiros (preço único). Maioria do elenco é formado por alunos da Academia Kyohan, no Guará.

9/out

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguera Diniz.

"Coelhinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha. Com Xandy Sarkis, Gino Pinori, Amaral Jr, João Julio, Marisol Ferreira, Regina Lúcia, Ivone e Dilce. Baseado no texto de Nilton Luis. Neste sábado e domingo, às 10:30hs e 14:30hs. Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingressos 1 mil cruzeiros (preço único). Maioria do elenco é formado por alunos da Academia Kyohan, no Guará.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 6 e 7

O exódo Cultural continua: mais um artista se despede

Guilherme Reis apostou no teatro brasileiro, mas se decepcionou. O ator, produtor e diretor de teatro vai embora de Brasília. Não é o primeiro, nem vai ser o último.  
[Reportagem com fotografia.](#)

9/out

Jornalzinho de Brasília / 3

Quais as opções de hoje?

Este domingo está repleto de opções de lazer, principalmente na área teatral. Estão em cartaz 3 peças infantis: "O Boneco e o Pequeno Aprendiz", com direção de Gustavo Pacheco; "A Gata Borracheira"; "1...2...3... quem quiser conte outra vez", direção de Hugo Rodas. Também, para quem procura um espetáculo diferente, será apresentado a peça "O Sequestro do Palhacinho Fulico", segunda no Parque da Cidade.

Jornalzinho de Brasília / 3

Festa para as crianças no dia 12

Festa do dia das crianças no dia 12 de Outubro, das 9 às 13hs, no PROEM do Parque da Cidade. Serão desenvolvidas diversas atividades de lazer e recreação, conta com a apresentação da peça "Vamos jogar o jogo do jogo" às 11hs. Os integrantes do elenco das 3 peças infantis na cidade - "A gata borracheira", "O boneco e o pequeno aprendiz" e "1...2...3...quem quiser conte outra vez" estarão presentes, dando um alô para a garotada.

11/out

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguera Diniz.

"O Salão do Dom Ratão" - direção de Danilo Alencar, texto de Kleber Ribeiro, com o Grupo Carapuças: Lacerda Meireles, Elizana Reis, Lucineide Silva, Valderez Braz, Leninha Reis e Maria Luzia Guimarães. Estréia amanhã com entrada franca.

12/out

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro

"Pharmácia Periférica" - direção de Donizete Pitalug, sob texto de sua autoria, Geraldo Lima e Fernando Fertali. Com a Oficina do Teatro de Periferia. Estréia sexta-feira e até domingo será apresentado no teatro do SESC da 913 sul (av W4 sul), sempre às 21hs.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguera Diniz.

"O Salão do Dom Ratão" - direção de Danilo Alencar, texto de Kleber Ribeiro, com o Grupo Carapuças: Lacerda Meireles, Elizana Reis, Lucineide Silva, Valderez Braz, Leninha Reis e Maria Luzia Guimarães. Estréia amanhã com entrada franca.

# 1983

**12/out**

Vale ver tudo / 14 e 15

Bonecos

"O Cachorro do Coronel" - criação do grupo Bagagem e Cia de Bonecos, será apresentada hoje em comemoração ao dia das crianças, a partir das 17hs, no colégio do Gama. Ingressos: Cr\$400 (preço único)

**13/out**

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro

"Pharmácia Periphérica" - direção de Donizete Pitalug, sob texto de sua autoria, Geraldo Lima e Fernando Fertali. Com a Oficina do Teatro de Periferia. Estréia sexta-feira e até domingo será apresentado no teatro do SESC da 913 sul (av W4 sul), sempre às 21hs.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Salão do Dom Ratão" - direção de Danilo Alencar, texto de Kleber Ribeiro, com o Grupo Carapuças: Lacerda Meireles, Elizana Reis, Lucineide Silva, Valdereza Braz, Leninha Reis e Maria Luzia Guimarães. Estréia amanhã com entrada franca.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo / 14 e 15

Cursos

"Introdução à arte dramática" - numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras 713/913

**14/out**

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Pharmácia Periphérica" - direção de Donizete Pitalug, sob texto de sua autoria, Geraldo Lima e Fernando Fertali. Com a Oficina do Teatro de Periferia. Estréia sexta-feira e até domingo será apresentado no teatro do SESC da 913 sul (av W4 sul), sempre às 21hs.

Vale ver tudo / 14 e 15

As troianas: uma montagem bem temperada

Crítica teatral positiva sobre a peça "As troianas" em cartaz no teatro Dulcina. Segundo a autora da crítica: "Uma concepção cênica de deixar qualquer um de queixo caído"  
[Autor da matéria: Sheila Aragão.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo / 14 e 15

As troianas: uma montagem bem temperada

Crítica teatral positiva sobre a peça "As troianas" em cartaz no teatro Dulcina. Segundo a autora da crítica: "Uma concepção cênica de deixar qualquer um de queixo caído"  
[Autor da matéria: Sheila Aragão.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

**14/out**

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

"O Salão do Dom Ratão" - direção de Danilo Alencar, texto de Kleber Ribeiro, com o Grupo Carapuças: Lacerda Meireles, Elizana Reis, Lucineide Silva, Valdereza Braz, Leninha Reis e Maria Luzia Guimarães. Estréia amanhã com entrada franca.

Turismo / 16

Detur informa programação da semana

"As Troianas" de Eurípedes, no Teatro Dulcina (SDS, ao lado do Cine Atlântida) 4a, 5a e domingo, 21:30hs, 6a e sábado às 20hs e 22hs.

"A Gata Borralheira" - peça infantil, no teatro Galpão (W2 sul Q 508) de Ricardo Torres, aos sábados e domingos às 10hs e às 16hs.

**15/out**

Artes e Espetáculos / 16

Saia de Casa - Sala Villa-Lobos

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

Artes e Espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro da Escola Parque

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

"Vidas Flutuantes" - encenado pelo grupo de Teatro da Igreja de Deus no Brasil - dias 22 e 23 de outubro, às 19:30hs - ingressos Cr\$1000 e 500 (estudantes)

Artes e Espetáculos / 16

Saia de Casa - Teatro Galpão

"Minas não há mais" - com a Cia de Teatro Acrópole - de 19 a 23 de outubro, às 21hs. Ingresso: Cr\$600 (preço único)

Artes e Espetáculos / 16

Saia de Casa - projeto platéia

Arena conta Zumbi - com o Grupo Trapo - Centro Educacional 02 - Lotes 27/36 - Setor Oeste - Gama

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

"O Salão do Dom Ratão" - direção de Danilo Alencar, texto de Kleber Ribeiro, com o Grupo Carapuças: Lacerda Meireles, Elizana Reis, Lucineide Silva, Valdereza Braz, Leninha Reis e Maria Luzia Guimarães. Estréia amanhã com entrada franca.

# 1983

16/out

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Pharmácia Periphérica" - direção de Donizete Pitalug, sob texto de sua autoria, Geraldo Lima e Fernando Fertali. Com a Oficina do Teatro de Periferia. Estréia sexta-feira e até domingo será apresentado no teatro do SESC da 913 sul (av W4 sul), sempre às 21hs.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Jornalzinho de  
Brasília / 3

Como é a Gata  
Borrallheira  
brasileira?

Texto sobre a peça "A gata borralheira" de Maria Clara Machado, que está em cartaz no Teatro Galpão.  
[Reportagem com fotografia.](#)

18/out

Vale ver tudo /  
14 e 15

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo /  
14 e 15

Teatro infantil

"A Gata Borrallheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borrallheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Cursos

"Teatro, dramaturgia, teleteatro e cinema" - numa promoção do Grupo PAEC - Produções Artísticas Empreendimentos Culturais (CNG 5, lt 1, sala 3 - Taguatinga Norte). Inscrições abertas até o dia 30 no local.

19/out

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borrallheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

Os grupos de teatro Retalhos, Tropos, Oficina de Teatro de Periferia, Pássaro que traz a chuva, Ziembski, Circo Girassol, Oficina de Teatro de Taguatinga, Mikau (mímica), Academia Kyohan e Barra Terra estão convocando todos os demais grupos de teatro amador do DF e outros interessados para uma reunião que será realizada no dia 22, às 15hs, na sede da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga - AACT (QNE 7, IT 4, sala 202). O encontro tem a finalidade de discutir a situação do teatro amador local e as possibilidades de organização de uma Federação

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Cursos

"Introdução à arte dramática" - numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras

20/out

Artes e  
espetáculos / 17

Censura veta  
peça e corta  
comunicação

Tudo pronto para a estréia de "O Pau do Homem e a Língua da Mulher", peça de Peterson Diesel, com temporada marcada de 1º a 27 de novembro, inaugurando um espaço cultural na cidade, o teatro do Centro de Convenções. De repente, o acertos finais: os ensaios de integração dos nove atores com os músicos, o término dos figurinos e cenários e a liberação do teatro pela Censura Federal. Pintou o problema. O espetáculo foi proibido na íntegra - do título até a última frase.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Os grupos de teatro Retalhos, Tropos, Oficina de Teatro de Periferia, Pássaro que traz a chuva, Ziembski, Circo Girassol, Oficina de Teatro de Taguatinga, Mikau (mímica), Academia Kyohan e Barra Terra estão convocando todos os demais grupos de teatro amador do DF e outros interessados para uma reunião que será realizada no dia 22, às 15hs, na sede da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga - AACT (QNE 7, IT 4, sala 202). O encontro tem a finalidade de discutir a situação do teatro amador local e as possibilidades de organização de uma Federação

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borrallheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarà em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Cursos

"Teatro, dramaturgia, teleteatro e cinema" - numa promoção do Grupo PAEC - Produções Artísticas Empreendimentos Culturais (CNG 5, lt 1, sala 3 - Taguatinga Norte). Inscrições abertas até o dia 30 no local.

21/out

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Os grupos de teatro Retalhos, Tropos, Oficina de Teatro de Periferia, Pássaro que traz a chuva, Ziembski, Circo Girassol, Oficina de Teatro de Taguatinga, Mikau (mímica), Academia Kyohan e Barra Terra estão convocando todos os demais grupos de teatro amador do DF e outros interessados para uma reunião que será realizada no dia 22, às 15hs, na sede da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga - AACT (QNE 7, IT 4, sala 202). O encontro tem a finalidade de discutir a situação do teatro amador local e as possibilidades de organização de uma Federação

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

# 1983

21/out

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarã em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Os grupos de teatro Retalhos, Tropos, Oficina de Teatro de Periferia, Pássaro que traz a chuva, Ziembski, Circo Girassol, Oficina de Teatro de Taguatinga, Mikau (mímica), Academia Kyohan e Barra Terra estão convocando todos os demais grupos de teatro amador do DF e outros interessados para uma reunião que será realizada no dia 22, às 15hs, na sede da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga - AACT (QNE 7, IT 4, sala 202). O encontro tem a finalidade de discutir a situação do teatro amador local e as possibilidades de organização de uma Federação

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Tinha que ser assim" - direção de Carlos Taminini, texto de Irene Carvalho. No elenco: Tanea Machado, Reinaldo Vieira. No dia Rodrigues, Túlio, Mauro e João Caputo. Estréia dia 27 e até 1º de novembro, na sala Martins Penna, sempre às 21hs. Aos sábados e domingos também às 18hs.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarã em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Cursos

"Introdução à arte dramática" - numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras

23/out

Jornalzinho de  
Brasília / 3

Teatro

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarã em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarã em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

"1...2...3...quem quiser conte outra vez" - adaptação dos seis mais belos contos de fadas. A nova temporada na Sala Villa-Lobos prossegue até 23 de outubro, com espetáculo às 10hs da manhã. No elenco Françoise Fourton, Néia Lúcio, Iara Pietricovsky, Cyrano Rosalém, Fernanda Masen e Maiz Ribas. A direção é de Hugo Rodas. Ingressos: 1mil cruzeiros (preço único)

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz". Peça de Gustavo Pacheco, premiado no III Concurso de Auxílio de Montagem de Espetáculos Infantis e III Concurso de Dramaturgia Infantil da Fundação Cultural do DF, 1983. Estréia 1º de Outubro, na Escola Parque (308 sul). Com Marta Noronha, Augusto Valença e Manguieira Diniz.

25/out

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Os grupos de teatro Retalhos, Tropos, Oficina de Teatro de Periferia, Pássaro que traz a chuva, Ziembski, Circo Girassol, Oficina de Teatro de Taguatinga, Mikau (mímica), Academia Kyohan e Barra Terra estão convocando todos os demais grupos de teatro amador do DF e outros interessados para uma reunião que será realizada no dia 22, às 15hs, na sede da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga - AACT (QNE 7, IT 4, sala 202). O encontro tem a finalidade de discutir a situação do teatro amador local e as possibilidades de organização de uma Federação

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Tinha que ser assim" - direção de Carlos Taminini, texto de Irene Carvalho. No elenco: Tanea Machado, Reinaldo Vieira. No dia Rodrigues, Túlio, Mauro e João Caputo. Estréia dia 27 e até 1º de novembro, na sala Martins Penna, sempre às 21hs. Aos sábados e domingos também às 18hs.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarã em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.

# 1983

## 26/out

Vale ver tudo /  
18 e 19 Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Os grupos de teatro Retalhos, Tropos, Oficina de Teatro de Periferia, Pássaro que traz a chuva, Ziembski, Circo Girassol, Oficina de Teatro de Taguatinga, Mikau (mímica), Academia Kyohan e Barra Terra estão convocando todos os demais grupos de teatro amador do DF e outros interessados para uma reunião que será realizada no dia 22, às 15hs, na sede da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga - AACT (QNE 7, IT 4, sala 202). O encontro tem a finalidade de discutir a situação do teatro amador local e as possibilidades de organização de uma Federação

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Tinha que ser assim" - direção de Carlos Taminini, texto de Irene Carvalho. No elenco: Tanea Machado, Reinaldo Vieira. No dia Rodrigues, Túlio, Mauro e João Caputo. Estréia dia 27 e até 1º de novembro, na sala Martins Penna, sempre às 21hs. Aos sábados e domingos também às 18hs.

Vale ver tudo /  
18 e 19 Teatro infantil

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.

Vale ver tudo /  
18 e 19 Teatro infantil

"Valsa nº6" direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre o texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Maura Penna, em curta temporada no Teatro Galpão, de 3 a 20 de novembro. De terça à sexta, às 21hs, aos sábados e domingos, às 18:30hs e 21hs. As quartas sessões especiais às 16hs.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

"Tinha que ser assim" - direção de Carlos Taminini, texto de Irene Carvalho. No elenco: Tanea Machado, Reinaldo Vieira. No dia Rodrigues, Túlio, Mauro e João Caputo. Estréia dia 27 e até 1º de novembro, na sala Martins Penna, sempre às 21hs. Aos sábados e domingos também às 18hs.

## 28/out

Vale ver tudo /  
18 e 19 Teatro infantil

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.

## 28/out

Vale ver tudo /  
18 e 19 Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

"Valsa nº6" direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre o texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Maura Penna, em curta temporada no Teatro Galpão, de 3 a 20 de novembro. De terça à sexta, às 21hs, aos sábados e domingos, às 18:30hs e 21hs. As quartas sessões especiais às 16hs.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

"Tinha que ser assim" peça de Irene Carvalho - até 1º de novembro, às 21hs - Ingressos: Cr\$2mil (inteira) e Cr\$1mil (estudante).

"Édipo Rei" - de Sófocles - de 02 a 08 de novembro às 21hs - Ingressos: Cr\$1mil (preço único) nos dias úteis e Cr\$1500 aos sábados e domingos.

"Arena conta Zumbi" - dia 29/10, às 17hs - Galpão João de Barro - Sobradinho.

"O Sapo Severino" - Direção de Lawry Landy - dia 29 de outubro, às 15hs e 17hs - CIE - 01 - QE 07 - Guará I

"Pliplaimundo" - Peça infantil - direção de Plínio Mosca - dia 03 de novembro, às 17hs - CIE 01 - QE07 - Guará I.

"Circo Girassol" - direção de José Regino dia 05/11, às 17hs - Galpão João de Barro Sobradinho.

"Arena conta Zumbi" - dia 29/10, às 17hs - Galpão João de Barro - Sobradinho.

"O Sapo Severino" - Direção de Lawry Landy - dia 29 de outubro, às 15hs e 17hs - CIE - 01 - QE 07 - Guará I

"Pliplaimundo" - Peça infantil - direção de Plínio Mosca - dia 03 de novembro, às 17hs - CIE 01 - QE07 - Guará I.

"Circo Girassol" - direção de José Regino dia 05/11, às 17hs - Galpão João de Barro Sobradinho.

"A Gata Borracheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficará em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.

"Teatro, improvisação e técnica" - com duas turmas, à tarde e à noite, às segundas e quartas, com o máximo de 30 alunos, que tenham no mínimo 15 anos de idade, o SESC da 913 sul abre inscrições para um curso coordenado pelo ator/diretor Chico Expedito. Interessados devem procurar a entidade nos dias úteis das 14hs às 20hs, até 7 de novembro

"Introdução à arte dramática" - numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entre quadras 713/913.

# 1983

30/out

Jornalzinho de Brasília / 3

Teatro

Último dia da peça "A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarão em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil.

Jornalzinho de Brasília / 3

Promoção faça teatro

Promoção do jornalzinho de Brasília que está sendo lançado hoje. Os ganhadores receberam os 12 livros das peças de Valnir Farias Pasquim e Altima de Alencar Pimentel, "Rio dos Ventos" e "Alamor". Para participar você deve escrever um trabalho, de no máximo 20 linhas, sobre um dos elementos do folclore brasileiro. Basta recortar este cupom e enviá-lo junto de seu trabalho para a redação do jornalzinho.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

"Valsa nº6" direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre o texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Maura Penna, em curta temporada no Teatro Galpão, de 3 a 20 de novembro. De terça à sexta, às 21hs, aos sábados e domingos, às 18:30hs e 21hs. Às quartas sessões especiais às 16hs.

"As Troianas" de Eurípedes, com direção geral de B. de Paiva, direção de produção de Chico Expedito, direção técnica de Reinaldo Ferraz. Estréia 26 e 27, temporada prevista para 28 de setembro a 30 de outubro, no teatro Dulcina.

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

"Tinha que ser assim" - direção de Carlos Taminini, texto de Irene Carvalho. No elenco: Tanea Machado, Reinaldo Vieira. No dia Rodrigues, Túlio, Mauro e João Caputo. Estréia dia 27 e até 1º de novembro, na sala Martins Penna, sempre às 21hs. Aos sábados e domingos também às 18hs.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro infantil

"A Gata Borralheira" (como aconteceu no Brasil) - Estréia dia 1º de outubro, às 16hs, no teatro Galpão (w3 sul, quadra 508). Texto de Maria Clara Machado, sob direção de Ricardo Torres. Ficarão em cartaz até dia 30 de outubro, aos sábados e domingos às 10 e 16hs, ingressos Cr\$ 1mil

Vale ver tudo / 6 e 7

Cursos

"Teatro, improvisação e técnica" - com duas turmas, à tarde e à noite, às segundas e quartas, com o máximo de 30 alunos, que tenham no mínimo 15 anos de idade, o SESC da 913 sul abre inscrições para um curso coordenado pelo ator/diretor Chico Expedito. Interessados devem procurar a entidade nos dias úteis das 14hs às 20hs, até 7 de novembro

"Introdução à arte dramática" - numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras 713/913

1/nov

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando o pessoal ligado a teatro para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro, dentro das programações de seu "Festival da Primavera de Brasília".

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

"Valsa nº6" direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre o texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Maura Penna, em curta temporada no Teatro Galpão, de 3 a 20 de novembro. De terça à sexta, às 21hs, aos sábados e domingos, às 18:30hs e 21hs. Às quartas sessões especiais às 16hs.

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

"Tinha que ser assim" - com direção de Carlos Tamanini, sobre texto de Irene de Carvalho, o Teatro espírito de Brasília, com apoio da FCDF apresenta seu espetáculo, até hoje, às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Censura 18 anos. No elenco Tânia Machado, Reinaldo Vieira, Nadja Rodrigues, Carlos Tamanini, Caléu Guido e João Caputto, com figurino de Jô, músicas de Tamanini, Sandra Carvalho e Sérgio Lôra.

3/nov

Vale ver tudo / 14 e 15

Teatro

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando o pessoal ligado a teatro para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro, dentro das programações de seu "Festival da Primavera de Brasília".

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

"Valsa nº6" direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre o texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Maura Penna, em curta temporada no Teatro Galpão, de 3 a 20 de novembro. De terça à sexta, às 21hs, aos sábados e domingos, às 18:30hs e 21hs. Às quartas sessões especiais às 16hs.

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Artes e espetáculos / 16

A estréia complexa de Édipo Rei

Estréia hoje, às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional, a peça Édipo Rei, de Sófocles, com o grupo de teatro Comédia de Brasília, sob a direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Os ingressos custam Cr\$1mil e 1500 nos sábados e domingos. Apesar de enfrentarem uma série de dificuldades, leva com segurança, seu espetáculo ao palco. Compõem o elenco. Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de Los Santos, Getúlio Cruz, Celício Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, e Lalá Alves (coro). Figurino é de Simone G Dias, iluminação de Antônio Nascimento e cenografia da Fundação Cultural do DF. Patrocínio do INACEN, SNT e MEC.

[Reportagem com fotografia.](#)

# 1983

4/nov

Vale ver tudo / 18 e 19 Teatro

"Édipo Rei" - direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Sobre texto de Sófocles. Com o grupo Teatro Comédia de Brasília, composto de Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de los Santos, Getúlio Cruz, Cecílio Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, Cacá Alves e as crianças Adriana Nunes, Giovana Nunes e Marcelo Nunes. O figurino é de Simone Dias, a iluminação de Antônio Nascimento e música de Wilson e Damelles. Em cartaz até dia 9 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21hs. Ingressos Cr\$1mil e Cr\$1500 nos sábados e domingos.

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando o pessoal ligado a teatro para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro, dentro das programações de seu "Festival da Primavera de Brasília".

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

"Valsa nº6" direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre o texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Maura Penna, em curta temporada no Teatro Galpão, de 3 a 20 de novembro. De terça à sexta, às 21hs, aos sábados e domingos, às 18:30hs e 21hs. Às quartas sessões especiais às 16hs.

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. A partir do dia 21 de outubro, até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av 24. Com André, Antônio, Astrid, Bruna, Cláudia, Conceição, Cuca, Denis, Ediberto, Tenison, Patrícia, Tilika, Vanja e Luis Guilherme, entre outros. Ingressos: Cr\$1000 e 600 (estudantes)

Vale ver tudo / 18 e 19 Cursos

"Teatro, improvisação e técnica" - com duas turmas, à tarde e à noite, às segundas e quartas, com o máximo de 30 alunos, que tenham no mínimo 15 anos de idade, o SESC da 913 sul abre inscrições para um curso coordenado pelo ator/diretor Chico Expedito. Interessados devem procurar a entidade nos dias úteis das 14hs às 20hs, até 7 de novembro

"Introdução à arte dramática" - numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras 713/913

5/nov

Artes e espetáculos / 16 Artistas tem encontro marcado com a realidade

O Centro Cultural Le Corbusier e o sindicato dos escritores promovem, hoje às 17hs, na sede do Centro, um encontro da classe teatral, para assistir a uma leitura dramática do texto SuperZé, de Dácio Lima. O encontro que integra as atividades da semana da primavera, idealizada pela direção do Le Corbusier, representa a possibilidade da classe teatral de Brasília voltar a se reunir para a discussão de seus problemas comuns e as possíveis formas de superá-los.

Artes e espetáculos / Teatro Crítica / 16 Beleza e angústica de uma valsa original

Crítica do espetáculo "Valsa nº6", direção de João Antônio Lima Esteves sobre texto de Nelson Rodrigues, com cenário e figurinos de Ricardo Torres e produção de Waldez Ludwig e Reinaldo Ferraz (Ludwig & Ferraz)  
**Autor da matéria: Sheila Aragão.**  
**Reportagem com Fotografia.**

Vale ver tudo / 18 e 19 Reunião

A AACT - Associação de Arte e Cultura de Taguatinga, convoca os grupos de teatro amador do DF para uma reunião amanhã, às 17hs, na sede da AACT - QNE 07 - lote 04 - sala 202

Vale ver tudo / 18 e 19 Teatro

"A Lição" - direção de Plínio Mosca, sobre texto de Ionesco. Com Cyrano Rosalém, Flávia Vasconcelos e Plínio Mosca. Somente hoje e amanhã às 21hs, na sala Le Corbusier da embaixada da França (Avenida das Nações). Entrada Franca.

5/nov

Vale ver tudo / 18 e 19 Teatro

"Édipo Rei" - direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Sobre texto de Sófocles. Com o grupo Teatro Comédia de Brasília, composto de Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de los Santos, Getúlio Cruz, Cecílio Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, Cacá Alves e as crianças Adriana Nunes, Giovana Nunes e Marcelo Nunes. O figurino é de Simone Dias, a iluminação de Antônio Nascimento e música de Wilson e Damelles. Em cartaz até dia 9 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21hs. Ingressos Cr\$1mil e Cr\$1500 nos sábados e domingos.

Vale ver tudo / 18 e 19 Teatro

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

Vale ver tudo / 18 e 19 Teatro

"Lampião no Inferno e no Céu" - Direção de Oswaldo Lopes, com Agenor Almerindo B. Assunção, Maria Inês Lima, Maria Helena da Silva, Rita Aparecida Pereira, Antônio Lisboa e Kleller Luiz de Farias, todos da TUCA (Turma Unida Cultivando Arte), grupo de teatro de Taguatinga, a comédia volta a ser apresentada neste fim de semana, dias 5 e 6, no colégio do Gama (Gama Leste) e nos dias 11 e 12 em Sobradinho, no anexo do Hospital, às 20:30hs com ingressos a Cr\$700.

Vale ver tudo / 18 e 19 Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

Vale ver tudo / 18 e 19 Cursos

"Teatro, improvisação e técnica" - com duas turmas, à tarde e à noite, às segundas e quartas, com o máximo de 30 alunos, que tenham no mínimo 15 anos de idade, o SESC da 913 sul abre inscrições para um curso coordenado pelo ator/diretor Chico Expedito. Interessados devem procurar a entidade nos dias úteis, das 14 às 20hs, até 7 de novembro, quando terá início o curso que durará até 15 de dezembro.

Vale ver tudo / 18 e 19 Cursos

"Introdução à arte dramática" - Numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras 713/913, o dramaturgo argentino Francisco Luis Gorino, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, desde segunda com duração de dois meses às segundas e quartas das 20 às 23hs. Os associados do SESC pagam Cr\$5000 e os demais interessados Cr\$10000. Matrículas no próprio SESC, diariamente.

Saia de Casa / 16 Teatro Nacional Setor Cultural Norte - Sala Martins Penna

"Édipo Rei" - de Sófocles - até o dia 08/11, às 21hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único) nos dias úteis e Cr\$1500 (aos sábados e domingos)

Saia de Casa / 16 Teatro da Escola Parque

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz" - peça infantil de Gustavo Pacheco - até dia 13/11 às 16hs - ingressos Cr\$ 1000 (preço único)

Saia de Casa / 16 Teatro Galpão

"Plipai mundo no Circo" - espetáculo infantil de Cassiano Nunes - dias 5, 6, 8 a 13 de novembro, às 16h.

Saia de Casa / 16 Teatro Galpão

"Valsa nº6" - de Nelson Rodrigues - produção de Waldez Ludwig, direção de João Antônio Esteves dia 4/11, às 21hs - ingressos Cr\$2500, (preço único). Dia 9/11 às 21hs ingressos Cr\$1500 (preço único) - dia 11/11 às 21hs - ingressos Cr\$ 1500, (preço único) e dia 13/11, às 18:30hs - ingresso: Cr\$1500 (preço único).

Saia de Casa / 16 Projeto platéia

"Endança - pau pra toda obra" - direção de Luiz mendonça - dia 4 às 15hs - FUNABEM - Setor Leste - Gamae dia 6/11, às 10:30hs - CE 01 - Setor Sul - Brazlândia.

Saia de Casa / 16 Projeto platéia

Circo Girassol - Direção de José Regino - dia 5/11, às 17hs - Galpão João de Barro - Sobradinho

Saia de Casa / 16 Projeto platéia

Que-pê-co-poi-sá-pa! - direção de Raimundo Ramos Falcão - dia 05, às 14:30hs - CE 07 - QNM 13 - Ceilândia Norte e às 16:30hs - CET - EQNM 14 - Ceilândia Sul e dia 6/11, às 10:30hs CE 02 1 QNMM 14 - Ceilândia Norte.

# 1983

6/nov

Jornal de domingo / 2

Crioulo doido faz samba no sindicato dos artistas do DF

A reportagem aborda as contradições da criação e da situação do sindicato dos artistas e técnicos em espetáculos de diversões do Distrito Federal (SATED - DF), que conseguiu em setembro do ano anterior a carta sindical outorgada pelo ministério do trabalho, porém é acusado de não ser representativo da classe.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"Édipo Rei" - direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Sobre texto de Sófocles. Com o grupo Teatro Comédia de Brasília, composto de Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de los Santos, Getúlio Cruz, Cecílio Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, Cacá Alves e as crianças Adriana Nunes, Giovana Nunes e Marcelo Nunes. O figurino é de Simone Dias, a iluminação de Antônio Nascimento e música de Wilson e Damelles. Em cartaz até dia 9 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21hs. Ingressos Cr\$1mil e Cr\$1500 nos sábados e domingos.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

Vale ver tudo / 6 e 7

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

8/nov

Artes e espetáculos

Édipo: um espetáculo de escola Bastante corajoso

Crítica da montagem de Édipo Rei do teatro comédia de Brasília e grupo Matacentro, com direção de Francisco Lindolfo. A montagem é definida como um espetáculo de escola, que tem no elenco 16 atores, em sua maioria inexperientes. Destaque para a trilha sonora, dos compositores Wilson e Damélis.  
[Autor da matéria: Sheila Aragão.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

Vale ver tudo / 18 e 19

Reunião

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Édipo Rei" - direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Sobre texto de Sófocles. Com o grupo Teatro Comédia de Brasília, composto de Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de los Santos, Getúlio Cruz, Cecílio Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, Cacá Alves e as crianças Adriana Nunes, Giovana Nunes e Marcelo Nunes. O figurino é de Simone Dias, a iluminação de Antônio Nascimento e música de Wilson e Damelles. Em cartaz até dia 9 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21hs. Ingressos Cr\$1mil e Cr\$1500 nos sábados e domingos.

8/nov

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

9/nov

Artes e espetáculos / 21

Delegacia desmente o sindicato dos artistas

A diretora de assuntos sindicais da delegacia regional do trabalho (DRT - DF), Edna Malta Brandão, desmente Pedro Vieira, secretário do sindicato dos artistas. Ele havia afirmado já ter esgotado o prazo para que o DRT liberasse resultado do recurso impetado pela chapa 2 solicitando a impugnação da eleição realizada no dia 29 de agosto para escolher a primeira diretoria da entidade, a qual saiu vencedora a chapa 1.  
[Autor da matéria: Wilma Lopes.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo / 22 e 23

Teatro infantil

"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada a partir do dia 12, no teatro do ABO (L2 Sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço único de Cr\$1mil.

Vale ver tudo / 22 e 23

Teatro

"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

Vale ver tudo / 22 e 24

"Édipo Rei" - direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Sobre texto de Sófocles. Com o grupo Teatro Comédia de Brasília, composto de Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de los Santos, Getúlio Cruz, Cecílio Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, Cacá Alves e as crianças Adriana Nunes, Giovana Nunes e Marcelo Nunes. O figurino é de Simone Dias, a iluminação de Antônio Nascimento e música de Wilson e Damelles. Em cartaz até dia 9 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21hs. Ingressos Cr\$1mil e Cr\$1500 nos sábados e domingos.

Vale ver tudo / 22 e 25

"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Vale ver tudo / 22 e 26

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

Vale ver tudo / 22 e 27

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

# 1983

9/nov

Vale ver tudo / 22 e 28

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

10/nov

Cidade / 15

Museu histórico do curso de bonecos para crianças

Já está em pleno andamento programa de ativação do museu histórico e artístico de Planaltina com total adesão da população. A mais recente atividade instalada foi a criação de um curso de teatro de bonecos para crianças de 6 à 13 anos, que teve de reduzir a oferta de vagas devido a grande procura . A reportagem aborda também outras atividades da programação prevista

Artes e espetáculos / 17

Aventuras de um galo

A reportagem aborda a peça Pliplaimundo no circo, do grupo teatral despertar, formado por alunos do segundo grau da Faculdade Católica. Texto de Cassiano Nunes, sob a direção de Plínio Mosca. Os espetáculos são às quintas, sextas, aos sábados, e domingos sempre às 16hs, até o último domingo de novembro no teatro Galpão. Os ingressos custam Cr\$500, às quintas e sextas e Cr\$1000, aos sábados e domingos. [Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

Pliplaimundo no circo - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Édipo Rei" - direção geral de Francisco Lindolfo e direção de atores de Natan Guterman. Sobre texto de Sófocles. Com o grupo Teatro Comédia de Brasília, composto de Francisco Sá, Ellen de Paiva e Mello, Natan Guterman, Alberto de los Santos, Getúlio Cruz, Cecílio Santana, Antônio Pinheiro, Wilson Igreja, Marcos Brito, Rosângela Menezes, Sônia Helena, Cacá Alves e as crianças Adriana Nunes, Giovana Nunes e Marcelo Nunes. O figurino é de Simone Dias, a iluminação de Antônio Nascimento e música de Wilson e Damelles. Em cartaz até dia 9 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 21hs. Ingressos Cr\$1mil e Cr\$1500 nos sábados e domingos.

11/nov

Detur informa

Programações da semana

Valsa nº6 - de Nelson Rodrigues, com Ana Cristina, no Teatro Galpão de 3a à 6a às 21h, sábados e domingos às 18:30h. e 21h.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

11/nov

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro

"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

12/nov

Saia de Casa / 16

Teatro da Escola Parque

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz" - peça infantil de Gustavo Pacheco - até dia 13/11 às 16hs - ingressos Cr\$ 1000 (preço único)

Saia de Casa / 16

Teatro Galpão

"Pliplaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Saia de Casa / 16

Teatro Galpão

"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"Arena Conta Zumbi" - Ballet Teatro - direção de Adígina Silvestre Filho - dia 17/11, às 20h - CDS lote "E" - Núcleo Bandeirante.

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"O Boneco e o Pequeno Aprendiz" - direção de Gustavo Pacheco - dia 19 às 17hs - CE 03 Taguatinga Sul e dia 20/11 às 10:30hs - EIT - Setor Comercial - Taguatinga.

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"Reencontro Drummond" - Com o o grupo Trapo - direção de Cecílio Santana - dia 19, às 14:30hs - CE07 - QNN 13 - Ceilândia Norte e às 16:30hs - CET - EQNN 14 - Ceilândia Sul e dia 20/11, às 10:30hs - CE02 - QNM14 - Ceilândia Norte

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"Pliplaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, dia 17, às 17hs - CE 06 - QNL 01 Taguatinga Norte.

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"As tranças de Ibaé" - de Ricardo Howat - dia 10, às 16hs - Quadra 805 - Cruzeiro Novo - dia 12 às 15 e 17hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Planaltina e dia 13/11, às 10:30hs - CE01 - Brazlândia

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"Que-pê-co-poi-sá-pa!" - direção de Raimundo Ramos Falcão com o grupo Molambo - dia 17/11, às 17hs - CIE 01 QE 07 - Guará I

Saia de Casa / 16

Projeto platéia

"Sapo Severino" - direção de Laury Landy com o grupo de Teatro da Telebrasil - dia 17, às 16hs - quadra 805 - Bl "F" - Cruzeiro Novo e dai 19 de novembro às 17hs - galpão João de Barro - Sobradinho.

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul) [Reportagem com fotografia.](#)

12/nov

Vale ver tudo / 18 e 19

Teatro infantil

Pliplaimundo no circo - direção de Plínio Mosca, dia 17, às 17hs - CE 06 - QNL 01 Taguatinga Norte

# 1983

## 12/nov

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Lampião no inferno e no céu" - direção de Oswaldo Lopes. Texto de Leandro Filho (1º ato) e Oswaldo Lopes (2º ato). Apresentado pelo TUCA - Turma Unida Cultivando Arte, grupo de Teatro de Taguatinga, alunos do FBT, do 2º grau e de curso de inglês, compondo um elenco de 11 pessoas. Amanhã e domingo, às 20:30hs, na Escola Industrial de Taguatinga (EIT - no centro daquela cidade satélite). Censura 16 anos. Ingressos 1000 cruzeiros.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

**Vale ver tudo / 18 e 19** As cores e o brilho do fogo "Vamos jogar o jogo do jogo" - é a estréia deste final de semana dedicado a criança no Teatro da ABO (616 sul). A direção é de Chico Expedito sob o texto de Fernando Bezerra. O espetáculo traz no elenco Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna. Os cenários, figurinos e adereços ficam por conta de Stella Stavelana. A peça que esteve em cartaz durante o mês de junho passado no Teatro do SESC, volta agora para ficar até 18 de dezembro, somente aos sábados e domingos, às 16hs.  
[Reportagem com fotografia.](#)

## 13/nov

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro infantil "Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil  
[Reportagem com fotografia.](#)

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro infantil Pliplaimundo no circo - direção de Plínio Mosca, dia 17, às 17hs - CE 06 - QNL 01 Taguatinga Norte

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro O Centro Cultural Le Corbusier está convocando todo o pessoal ligado ao teatro, para estabelecer um programa da "Semana de Artes Cênicas" que fará realizar provavelmente de 14 a 20 de novembro dentro das programações de seu Festival da Primavera de Brasília.

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro "Você tem uma caneta azul pra prova?" - direção de Fernando Villar e apresentação do Teatro dos Artistas Plásticos. Até o dia 13 de novembro, sempre às sextas, sábados e domingos, a partir das 21:30hs. No teatro Garagem do SESC da 913 sul, av W4. Com André Antônio, Astrid Bruna, Cláudia Conceição, Cuca, Denis, Edilberto, Tenison, Patrícia, Tilike, Vanja e Luis Guilherme entre outros. Ingressos a Cr\$1000 (inteira) e Cr\$600 (estudante).

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro "Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

## 15/nov

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

## 15/nov

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro infantil "Vamos jogar o jogo do jogo" - é a estréia deste final de semana dedicado a criança no Teatro da ABO (616 sul). A direção é de Chico Expedito sob o texto de Fernando Bezerra. O espetáculo traz no elenco Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna. Os cenários, figurinos e adereços ficam por conta de Stella Stavelana. A peça que esteve em cartaz durante o mês de junho passado no Teatro do SESC, volta agora para ficar até 18 de dezembro, somente aos sábados e domingos, às 16hs.

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro infantil Pliplaimundo no circo - direção de Plínio Mosca, dia 17, às 17hs - CE 06 - QNL 01 Taguatinga Norte

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro infantil "Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)

## 16/nov

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro infantil "Vamos jogar o jogo do jogo" - é a estréia deste final de semana dedicado a criança no Teatro da ABO (616 sul). A direção é de Chico Expedito sob o texto de Fernando Bezerra. O espetáculo traz no elenco Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna. Os cenários, figurinos e adereços ficam por conta de Stella Stavelana. A peça que esteve em cartaz durante o mês de junho passado no Teatro do SESC, volta agora para ficar até 18 de dezembro, somente aos sábados e domingos, às 16hs.

**Vale ver tudo / 16 e 17** Teatro infantil Pliplaimundo no circo - direção de Plínio Mosca, dia 17, às 17hs - CE 06 - QNL 01 Taguatinga Norte

**Vale ver tudo / 16 e 17** Teatro infantil "O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luiz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.

**Vale ver tudo / 16 e 17** Teatro infantil "Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)

**Vale ver tudo / 16 e 17** Teatro "Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

## 17/nov

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Cursos "Introdução à arte dramática" - Numa promoção do SESC, o dramaturgo argentino Francisco Luiz Gorino, durante 2 meses, orientará um curso introdutório às artes dramáticas, a partir do dia 17, em 3 aulas por semana. Inscrições no SESC da W4 sul entrequadras

## 18/nov

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.

## 19/nov

**Saia de Casa / 16** Teatro Nacional - Sala Martins Penna "O Coelhoinho Pitomba" - peça infantil de Milton Luis - dias 19, 20, 26 e 27/11, às 10hs e 15hs - ingressos Cr\$1000 (preço único)

# 1983

<b>19/nov</b>	Saia de Casa / 16	Teatro da Escola Parque	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete" - Dias 24, 25, 26, e 27/11, às 21hs
	Saia de Casa / 16	Teatro da Escola Parque	Espectáculo musical infantil "O palhaço guarda-chuva, o burro Odorico e o Circo corre mundo" - de Waldemir Silas - dia 26, às 15:30hs e dia 27/11 às 10:30 e 15:30hs - ingressos: Cr\$1000 e 8000 para quem apresentar bônus de desconto
	Saia de Casa / 16	Teatro Galpão	"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.
	Saia de Casa / 16	Teatro Galpão	"Pliplaimundo no circo" - espetáculo infantil de Cassiano Nunes - dia 20, às 10hs e 16hs e dia 26 e 27, às 10hs - ingressos Cr\$1000 (preço único)
	Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"Arena conta Zumbi" - Ballet teatro - direção de Adígina Silvestre Filho - dia 24/11, às 20hs - CIE 01 - QE 7 - Guará 1
	Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"O Boneco e o Pequeno Aprendiz" - direção de Gustavo Pacheco - dia 19 às 17hs - CE 03 Taguatinga Sul e dia 20/11 às 10:30hs - EIT - Setor Comercial - Taguatinga.
	Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"Reencontro Drummond" - Com o o grupo Trapo - direção de Cecílio Santana - dia 19, às 14:30hs - CE07 - QNN 13 - Ceilândia Norte e às 16:30hs - CET - EQNM 14 - Ceilândia Sul
	Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"O Soldado e o Sacristão" - Grupo da Telebrasilíia - direção de Fernando Freire - dia 24, às 20hs - CE01 - Setor Leste Gama - dia 26 às 17hs - CE02 - Setor Oeste Gama e dia 27/11, às 10:30hs - CE 03 - Setor Sul - Gama
	Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"Sapo Severino" - direção de Laury Landy com o grupo de Teatro da Telebrasilíia - direção de Laury Landy - dia 19 às 17hs - Galpão João de Barro - Sobradinho e dia 24/11, às 16hs - CDS - Núcleo Bandeirante.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da universidade de Brasília.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)

<b>19/nov</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	Encontro com o Teatro Infantil - O Centro Cultural Le Corbusier realizará, hoje, dentro do "Festival da Primavera de Brasília", um encontro de grupos e pessoas ligadas ao teatro infantil.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Proibido sê de circo" - Criação coletiva e fruto de um ano de brincadeiras do grupo de Teatro de Bonecos Circo Girassol de Taguatinga. Será apresentado amanhã, domingo, às 15hs, no Centro Cultural Le Corbusier (Lago Sul, QI 7)
<b>20/nov</b>	Jornal de domingo / 3	O Homem em todos os tempos	Recentemente o público brasiliense assistiu a duas montagens de tragédias gregas - As troianas, de Eurípedes e Édipo Rei de Sófocles. Ambas atraíram poucas pessoas. A questão das montagens de tragédias gregas é abordada por Lúcia Sander, professora e pesquisadora de evolução do teatro, teatro inglês norte-americano e literatura inglesa no departamento de educação artística e letras da Universidade de Brasília.
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	"Valsa nº6" - direção de João Antônio de Lima Esteves, sobre texto de Nelson Rodrigues. No elenco, Ana Cristina Galmarino, Ana Cristina Galvão, Márcia Torres e Mauro Penna, em curta temporada no Teatro Galpão até 20 de novembro. Cenários e figurinos de Ricardo Torres. De terça à sexta, às 21hs aos sábados e domingos, às 18:30 e 21hs. As quartas-feiras, sessões especiais às 16hs e sexta à meia noite.
<b>22/nov</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da Universidade de Brasília.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.

# 1983

<b>22/nov</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)
<b>23/nov</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Oficina	Oficina de teatro de Bonecos - a partir das 19hs de sexta-feira, os grupos Udi-Grudi, Pharmácia Perephérica (Planaltina), Mamulengo Presepada, Circo Girassol, e Retalhos (de Taguatinga), Mamulengo Pagode (de Sobradinho) E o grupo do Gama se reúnem para uma oficina intensiva que só termina domingo à tarde, às 15hs, quando os participantes saem pelas ruas de Planaltina para mostrar o resultado do curso. O encontro será realizado no Museu Histórico e Artístico de Planaltina, contando com a participação também de pessoas da entidade e apresentado no sábado à tarde um espetáculo com o grupo Mamulengo Pagode
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul).
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da universidade de Brasília.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem, a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.
<b>24/nov</b>	Notas / 18	"Crise S/A" estréia amanhã	Estréia amanhã, às 21hs, a peça "O Jornal Falhou Brasília", com apoio do movimento "Cresça". A peça estará em cartaz até domingo no teatro Galpão da 508 sul. Os ingressos já estão à venda. A inteira custa Cr\$1mil e a meia Cr\$500
	Cidade / 19	Desfile de bonecos nas ruas da cidade	Neste domingo desfilarão pelas ruas da cidade de Planaltina os principais grupos de Teatro de Bonecos do Distrito Federal. Esta será a última etapa de um curso intensivo de teatro de bonecos que terá início amanhã no Museu Histórico e Artístico de Planaltina. Já confirmaram presença os seguintes grupos: Udi Grudi, do Plano Piloto, Retalhos, Mamulengo Presepada, Circo Girassol, de Taguatinga, Pharmácia Periphérica, de Planaltina e Mamulengo Pagode, de Sobradinho, além do grupo do Museu
	Vale ver tudo / 20 e 21	Oficina	Oficina de teatro de Bonecos - a partir das 19hs de sexta-feira, os grupos Udi-Grudi, Pharmácia Perephérica (Planaltina), Mamulengo Presepada, Circo Girassol, e Retalhos (de Taguatinga), Mamulengo Pagode (de Sobradinho) E o grupo do Gama se reúnem para uma oficina intensiva que só termina domingo à tarde, às 15hs, quando os participantes saem pelas ruas de Planaltina para mostrar o resultado do curso. O encontro será realizado no Museu Histórico e Artístico de Planaltina, contando com a participação também de pessoas da entidade e apresentado no sábado à tarde um espetáculo com o grupo Mamulengo Pagode.

<b>24/nov</b>	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro	"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da Universidade de Brasília.
	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro	"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem, a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.
	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro infantil	"O Palhaço Guarda-Chuva, o burro Odorico e o Circo Corre Mundo" - direção de Maithê Alves, com texto de Waldemar Sillas, músicas de Luis Tejon e assistência de direção de Moacyr José. No elenco Bré Gilbert, Camila Marques, Fátima Ribeiro e Geraldo Torres. Apresentação no teatro da Escola Parque (W3 sul, entrequadras 507/508), sábado às 15:30 e domingo às 10:30hs e 15:30hs. Ingressos a Cr\$1mil e Cr\$1500 (crianças com bono e público geral)
	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.
	Vale ver tudo / 20 e 21	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul).
<b>25/nov</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Oficina	Oficina de teatro de Bonecos - a partir das 19hs de sexta-feira, os grupos Udi-Grudi, Pharmácia Perephérica (Planaltina), Mamulengo Presepada, Circo Girassol, e Retalhos (de Taguatinga), Mamulengo Pagode (de Sobradinho) E o grupo do Gama se reúnem para uma oficina intensiva que só termina domingo à tarde, às 15hs, quando os participantes saem pelas ruas de Planaltina para mostrar o resultado do curso. O encontro será realizado no Museu Histórico e Artístico de Planaltina, contando com a participação também de pessoas da entidade e apresentado no sábado à tarde um espetáculo com o grupo Mamulengo Pagode.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Você tem uma caneta azul pra prova?" de Fernando Villar, faz a última apresentação nesta segunda-feira, 21hs, no teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul), Cr\$1000 inteira e Cr\$ 600 a meia. Convidade pela Fundação Brasileira de Teatro, o grupo de 30 atores, 28 estreates, está em cartaz com a peça que atraiu uma média de 150 pessoas por dia, fato raro na vida do teatro de brasileiro.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da Universidade de Brasília.
	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem, a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.

# 1983

## 25/nov

Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Palhaço Guarda-Chuva, o burro Odorico e o Circo Corre Mundo" - direção de Maithê Alves, com texto de Waldemar Sillas, músicas de Luis Tejon e assistência de direção de Moacyr José. No elenco Bré Gilbert, Camila Marques, Fátima Ribeiro e Geraldo Torres. Apresentação no teatro da Escola Parque (W3 sul, entrequadras 507/508), sábado às 15:30 e domingo às 10:30hs e 15:30hs. Ingressos a Cr\$1mil e Cr\$1500 (crianças com bono e público geral).
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - é a estréia deste final de semana dedicado a criançada no Teatro da ABO (616 sul). A direção é de Chico Expedito sob o texto de Fernando Bezerra. O espetáculo traz no elenco Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna. Os cenários, figurinos e adereços ficam por conta de Stella Stavelana. A peça que esteve em cartaz durante o mês de junho passado no Teatro do SESC, volta agora para ficar até 18 de dezembro, somente aos sábados e domingos, às 16hs.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Rei não está dodói" - direção de Sarita Costa Pereira, com texto de Kléber Jr e uma montagem do grupo Carruagem II. Estréia neste sábado às 16hs, no teatro da ABO (L2 sul quadra 616). No elenco, Wagner Mendes, Sarita Pereira, Marlene Adriano, Tércio Lemos, Hermigênio, Edinaldo, Lídia Adriano, Simone Mônica, Erick, Silvana, Tânia, Izabel. Música: Onório Vik. A peça será apresentada também no domingo, às 10hs e às 16hs.

## 26/nov

Saia de Casa / 16	Teatro Nacional - Sala Martins Penna	"O Coelhoinho Pitomba" - Peça infantil de Milton Luis - dias 26 e 27/11, às 10hs e 15hs - ingressos Cr\$1000 (preço único)
Saia de Casa / 16	Teatro Nacional - Sala Martins Penna	Show Cênico Musical - do pessoal do Beijo - dias 1, 2, 3 e 11 de dezembro, às 21hs- ingressos; Cr\$2000 (inteira) e Cr\$ 1000(Estudantes)
Saia de Casa / 16	Teatro da Escola Parque	"Crepe Suzette, o beijo da Grapete" - Dias 25, 26, e 27/11, às 21h
Saia de Casa / 16	Teatro da Escola Parque	Espectáculo musical infantil "O palhaço guarda-chuva, o burro Odorico e o Circo corre mundo" - de Waldemir Silas - dia 26, às 15:30hs e dia 27/11 às 10:30 e 15:30hs - ingressos: Cr\$1000 e 8000 para quem apresentar bônus de desconto
Saia de Casa / 16	Teatro da Escola Parque	Espectáculo "Uma viagem através do mundo" - pelos alunos do jardim de infância 21 de Abril - SEC/FIC DF - dia 30 de novembro, das 8hs às 12hs
Saia de Casa / 16	Teatro Galpão	"Pliplaimundo no Circo" - espetáculo infantil de Cassiano Nunes - dias 26 e 27, às 10hs e 3 e 4 de novembro às 10hs e dias 10 e 11 às 10hs e 16hs - ingressos Cr\$1000 (preço único)
Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"Que-pê-co-poi-sá-pa!" - Grupo Molambo - direção de Raimundo Falcão - dia 26/11 às 15hs e 17hs - Ginásio de Funções Múltiplas - Planaltina.
Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"O Boneco e o Pequeno Aprendiz" - direção de Gustavo Pacheco - dia 26/11, às 14:30hs - CE 07 - Ceilândia Norte e às 16:30hs - CET - Ceilândia Sul e dia 27/11 às 10:30hs - CE 02 - Ceilândia Norte.
Saia de Casa / 16	Projeto platéia	"O Soldado e o Sacristão" - Grupo da Telebrasilá - direção de Fernando Freire - dia 26, às 17hs - CE02 - Setor Oeste - Gama - e dia 27/11, às 10:30hs - CE03 - Setor Sul - Gama

## 26/nov

Saia de Casa / 16	IV Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis	Inscrições: de 01/12 à 30/03. Maiores informações na Assessoria de Teatro da Fundação Cultural
Vale ver tudo / 18 e 19	Oficina	Oficina de teatro de Bonecos - a partir das 19hs de sexta-feira, os grupos Udi-Grudi, Pharmácia Perephérica (Planaltina), Mamulengo Presepada, Circo Girassol, e Retalhos (de Taguatinga), Mamulengo Pagode (de Sobradinho) E o grupo do Gama se reúnem para uma oficina intensiva que só termina domingo à tarde, às 15hs, quando os participantes saem pelas ruas de Planaltina para mostrar o resultado do curso. O encontro será realizado no Museu Histórico e Artístico de Planaltina, contando com a participação também de pessoas da entidade e apresentado no sábado à tarde um espetáculo com o grupo Mamulengo Pagode.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Palhaço Guarda-Chuva, o burro Odorico e o Circo Corre Mundo" - direção de Maithê Alves, com texto de Waldemar Sillas, músicas de Luis Tejon e assistência de direção de Moacyr José. No elenco Bré Gilbert, Camila Marques, Fátima Ribeiro e Geraldo Torres. Apresentação no teatro da Escola Parque (W3 sul, entrequadras 507/508), sábado às 15:30 e domingo às 10:30hs e 15:30hs. Ingressos a Cr\$1mil e Cr\$1500 (crianças com bono e público geral)
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Coelhoinho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro infantil	"O Rei não está dodói" - direção de Sarita Costa Pereira, com texto de Kléber Jr e uma montagem do grupo Carruagem II. Estréia neste sábado às 16hs, no teatro da ABO (L2 sul quadra 616). No elenco, Wagner Mendes, Sarita Pereira, Marlene Adriano, Tércio Lemos, Hermigênio, Edinaldo, Lídia Adriano, Simone Mônica, Erick, Silvana, Tânia, Izabel. Música: Onório Vik. A peça será apresentada também no domingo, às 10hs e às 16hs.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Você tem uma caneta azul pra prova?" de Fernando Villar, faz a última apresentação nesta segunda-feira, 21hs, no teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul), Cr\$1000 inteira e Cr\$ 600 a meia. Convidade pela Fundação Brasileira de Teatro, o grupo de 30 atores, 28 estreates, está em cartaz com a peça que atraiu uma média de 150 pessoas por dia, fato raro na vida do teatro de brasiliense.
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da universidade de Brasília.

# 1983

26/nov

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem , a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.

27/nov

Vale ver tudo /  
6 e 7

Oficina

Oficina de teatro de Bonecos - a partir das 19hs de sexta-feira, os grupos Udi-Grudi, Pharmácia Perephérica (Planaltina), Mamulengo Presepada, Circo Girassol, e Retalhos (de Taguatinga), Mamulengo Pagode (de Sobradinho) E o grupo do Gama se reúnem para uma oficina intensiva que só termina domingo à tarde, às 15hs, quando os participantes saem pelas ruas de Planaltina para mostrar o resultado do curso. O encontro será realizado no Museu Histórico e Artístico de Planaltina, contando com a participação também de pessoas da entidade e apresentado no sábado à tarde um espetáculo com o grupo Mamulengo Pagode.

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro

"Você tem uma caneta azul pra prova?" de Fernando Villar, faz a última apresentação nesta segunda-feira, 21hs, no teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul), Cr\$1000 inteira e Cr\$ 600 a meia. Convidade pela Fundação Brasileira de Teatro, o grupo de 30 atores, 28 estreantes, está em cartaz com a peça que atraiu uma média de 150 pessoas por dia, fato raro na vida do teatro de brasileiro.

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro

"Ubu Rei" - direção de Ulisses Pamadjian, sobre texto de Alfred Jarry, com os grupos experimental de Teatro da Unb e Experimental de Dança da UnB. Em cartaz de 22 a 27 deste mês, sempre às 21hs, no teatro dois candangos da Universidade de Brasília.

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro

"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem , a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"O Rei não está dodói" - direção de Sarita Costa Pereira, com texto de Kléber Jr e uma montagem do grupo Carruagem II. Estréia neste sábado às 16hs, no teatro da ABO (L2 sul quadra 616). No elenco, Wagner Mendes, Sarita Pereira, Marlene Adriano, Tércio Lemos, Hermigênio, Edinaldo, Lídia Adriano, Simone Mônica, Erick, Silvana, Tânia, Izabel. Música: Onório Vik. A peça será apresentada também no domingo, às 10hs e às 16hs.

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"O Palhaço Guarda-Chuva, o burro Odorico e o Circo Corre Mundo" - direção de Maithê Alves, com texto de Waldemar Sillas, músicas de Luis Tejon e assistência de direção de Moacyr José. No elenco Bré Gilbert, Camila Marques, Fátima Ribeiro e Geraldo Torres. Apresentação no teatro da Escola Parque (W3 sul, entrequadras 507/508), sábado às 15:30 e domingo às 10:30hs e 15:30hs. Ingressos a Cr\$1mil e Cr\$1500 (crianças com bono e público geral)

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"O Coelho Pitomba" - Direção de Felipe Chagas Rocha, sobre texto de Milton Luíz e produção da Academia Kyohan e Lúcio Iris Borges, cenário de Lúcio e Felipe, figurinos de Guilla's Malhas e Joenio Alves. No elenco estão Amaral J, Xandy Sarkis, Gino Pinore, Marisol Ferreira e Regina Lúcia, tendo como coadjuvantes João Julio, Dilce e Ione, formando a Cia de Teatro Kyohan. A peça será apresentada sábado, dia 19, às 10:30hs, domingo às 15:30hs e nos dias 26 e 27, na sala Marins Penna do Teatro Nacional. Os ingressos custam o preço único de Cr\$1mil.  
[Reportagem com fotografia.](#)

27/nov

Vale ver tudo /  
6 e 7

Teatro infantil

"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)

29/nov

Cidade-Satélite  
/ 15

Palhaços por  
amor à garotada

Mussarela, Sacarolha, Crispim e Curió são os palhaços responsáveis por um grupo de teatro infantil nascido no Núcleo Bandeirante e que hoje em dia promove shows por toda Brasília. São rapazes com idades que variam entre 17 e 20 anos e que se juntaram em maio deste ano com a finalidade de divertir crianças e adultos.

[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem , a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Fernando Antônio Bezerra, com o pessoal do pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho, e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"Plipaimundo no circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do Grupo Despertar. Todos os fins de semana de novembro, no teatro Galpão, às 16hs. Ingressos ao preço de Cr\$1mil

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"Maria Contiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte. Com o grupo Leite e mel do cerrado. Estréia hoje e fica em cartaz até a primeira semana de dezembro, sendo apresentado somente nos fins de semana, no teatro Garagem so SESC (913 sul)

30/nov

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro

"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs. Essa nova montagem , a outra foi feita no final dos anos 60, no Rio de Janeiro, conta com atores brasileiros, Raquel Novaes e André Rezende radicados em São Paulo.

1/dez

Cidade-Satélite  
/ 15

Artista faz a 1a  
feira de cultura

Planaltina conheceu sua primeira feira de Cultura neste final de semana, promovidos por grupos de artistas da cidade. Entre os grupos que participaram destacam-se o Oficina de Teatro da Periferia, o Mamulengo de Paulo de Tarso e o grupo musical Parabolita. Também foi realizado o curso intensivo de teatro de bonecos das 7 às 22hs no Museu Histórico e Artístico de Planaltina, durante 3 dias, com a participação dos principais grupos de teatro de bonecos do DF.

Vale ver tudo /

Teatro

"Sonhos de um retirante" - É o espetáculo que o mímico Miquéias Paz estará apresentando nos dias 2 e 4 de dezembro, às 20hs no auditório da Escola Industrial de Taguatinga. Miquéias estreou o ano passado com este mesmo show que mostrou durante todo este ano em praças e gramados das cidades-satélites.

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"Vagamundos" - última semana de apresentação de Vagamundos, uma criação coletiva do pessoal de teatro do Cresça (Centro de Realização Criadora), sob a orientação de Jeanne Marie (do palco Udi-Grude). No elenco estão Gut Usha e Suzana (como Vagamundos), Jorge, Veloso, Blá, Coléu, Liane, Sandra, Neide e Jeanne Marie. As apresentações são neste sábado e domingo, às 16hs no teatro Galpão (W2 sul, Q508). Os ingressos custam Cr\$500 e Cr\$1000 (meia e inteira)

Vale ver tudo /  
18 e 19

Teatro infantil

"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Ferdinando Antônio Bezerra, com O Pessoal do Pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro do ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs até 18 de dezembro. Ingressos preço único de Cr\$ 1400

# 1983

## 1/dez

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Pliplaimundo no Circo" - direção de Plínio Mosca, texto de Cassiano Nunes e interpretação do grupo Despertar. Às quintas, sextas, sábados e domingos sempre às 16hs, no Teatro Galpão (W3 sul, quadra 508). Ingressos a Cr\$500 (quinta à sexta) e Cr\$1000 (fim de semana). Em cartaz até o segundo fim de semana de dezembro.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Maria Cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil, de George Duarte com o grupo Leite e Mel do Cerrado. Em cartaz até a primeira semana de dezembro sendo apresentada somente nos fins de semana, no teatro Garagem de SESC (913 sul). Ingressos ao preço único de Cr\$1mil.

## 2/dez

**Cidade-Satélite / 15** Autoritarismo é tema de "Hoje a banda não sai" Atores do Gama preparam o maior espetáculo já montado na satélite. Com uma produção avaliada em Cr\$850 mil, a peça "Hoje a Banda não sai", de Severino Marcos, estréia dia 3 de dezembro, no centro educacional 01 do Gama. Apresentações nos dias 4, 10 e 11 no mesmo local. Produções de Márcio Vieitis e direção de Jesuíno Feitosa, com nomes conhecidos da população no elenco.

**Turismo / 17** Detur informa programação da semana "Falhou Brasília" - Criação coletiva do grupo de teatro do Cresça. Orientação de Jeanne Marie. Dias 2, 3 e 4 de dezembro. No teatro Galpão (W2 sul) sempre às 21hs

**Turismo / 18** Detur informa programação da semana "Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Falhou Brasília" - com orientação de Jeanne Marie o grupo de teatro do Cresça apresenta o jornal Falhou Brasília ainda neste fim de semana. O patrocínio é da Crise S.A. Apresentações às 21hs nos dias 2, 3 e 4 no Teatro Galpão (W2sul). Ingressos a Cr\$500 e Cr\$1000 (estudantes e inteira)

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Sonhos de um retirante" - É o espetáculo que o mímico Miquéias Paz estará apresentando nos dias 2 e 4 de dezembro, às 20hs no auditório da Escola Industrial de Taguatinga. Miquéias estreou o ano passado com este mesmo show que mostrou durante todo este ano em praças e gramados das cidades-satélites.

## 3/dez

**Saia de Casa / 16** Teatro da Escola Parque "A Farsa de Yarim no Céu de mandacaru" - com o grupo de teatro Terra - dias 3, 4, 10, 17 e 18/12, às 16hs

**Saia de Casa / 16** Teatro Galpão "Pliplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)

**Saia de Casa / 16** Teatro Galpão Espetáculo "Superzé" ou "O espaço selvagem" - direção de Dácio Lima - com o grupo de teatro Máscara, de 5 a 11/12, às 21hs.

**Saia de Casa / 16** Projeto Crianças - ano IV - IV Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

**Saia de Casa / 16** Projeto Nelson Rodrigues - Ano 3 - IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais Inscrições até o dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro "Falhou Brasília" - com orientação de Jeanne Marie o grupo de teatro do Cresça apresenta o jornal Falhou Brasília ainda neste fim de semana. O patrocínio é da Crise S.A. Apresentações às 21hs nos dias 2, 3 e 4 no Teatro Galpão (W2sul). Ingressos a Cr\$500 e Cr\$1000 (estudantes e inteira)

## 3/dez

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro Grande movimentação no meio teatral do DF neste fim de semana. Enquanto se despedem as peças Vagamundos e Falhou Brasília criação dos grupos de teatro do Cresça, sob orientação de Jeanne Marie, estréia na Cidade-satélite do Gama, hoje a Banda não sai. A reportagem aborda a produção das peças Vagamundos e Hoje a Banda não sai.

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Ferdinando Antônio Bezerra, com O Pessoal do Pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro da ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs até 18 de dezembro. Ingressos preço único de Cr\$ 1400

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Pliplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro infantil "Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)

## 4/dez

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro "Falhou Brasília" - com orientação de Jeanne Marie o grupo de teatro do Cresça apresenta o jornal Falhou Brasília ainda neste fim de semana. O patrocínio é da Crise S.A. Apresentações às 21hs nos dias 2, 3 e 4 no Teatro Galpão (W2sul). Ingressos a Cr\$500 e Cr\$1000 (estudantes e inteira)

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro "Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs.

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro "Sonhos de um retirante" - É o espetáculo que o mímico Miquéias Paz estará apresentando nos dias 2 e 4 de dezembro, às 20hs no auditório da Escola Industrial de Taguatinga. Miquéias estreou o ano passado com este mesmo show que mostrou durante todo este ano em praças e gramados das cidades-satélites.

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro infantil "Vagamundos" - última semana de apresentação de Vagamundos, uma criação coletiva do pessoal de teatro do Cresça (Centro de Realização Criadora), sob a orientação de Jeanne Marie (do palco Udi-Grude). No elenco estão Gut Usha e Suzana (como Vagamundos), Jorge, Veloso, Blá, Coléu, Liane, Sandra, Neide e Jeanne Marie. As apresentações são neste sábado e domingo, às 16hs no teatro Galpão (W2 sul, Q508). Os ingressos custam Cr\$500 e Cr\$1000 (meia e inteira)

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro infantil "Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Ferdinando Antônio Bezerra, com O Pessoal do Pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro da ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs até 18 de dezembro. Ingressos preço único de Cr\$ 1400

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro infantil "Pliplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro infantil "Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)

**Vale ver tudo / 6 e 7** Dezembro, mês das Kombis A campanha de popularização do teatro - conhecido como campanha das kombis - que permite a venda de ingressos a preços subsidiados durante o mês de dezembro, será realizada este ano pela décima primeira vez graças à liberação de Cr\$150 milhões. O dinheiro foi liberado pela SEPLAN que recebeu apelo nesse sentido da Associação Nacional de Produtores de Arte Cênicas e do Sindicato dos Artistas e Técnicos do Rio e São Paulo.

## 6/dez

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21hs.

# 1983

<b>6/dez</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Infantil	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Infantil	"Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)
<b>7/dez</b>	Cidade / 11	Projeto platéia leva a arte às cidades-satélites	Inserido no Plano Integrado de Educação e Cultura, o projeto platéia foi implantado inicialmente nas cidades do Gama e Guará, em 1980 até chegar este ano ao plano piloto. Seu objetivo é aproveitar o manancial criativo da população local e abrir o mercado de trabalho para grupos e artistas desta cidade. A reportagem apresenta as atividades realizadas em 1983 e as previstas para o ano seguinte.
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Hoje a banda não sai" - direção de Jesuíno Feitosa texto de Severino Marcos Tavares, com o grupo de Teatro do Gama. Apresentações neste fim de semana, dias 10 e 11, às 21hs, no colégio do Gama (CE-01).
	Vale ver tudo / 14 e 15	Diálogos e conflitos do drama de Alzira	Estréia hoje, às 21hs no teatro da ABO (616 sul), a peça Alzira Power, de Antônio Bivar, sob a direção de Murilo Eckhardt. No elenco Raquel Novaes e André Rezende também responsáveis pela produção. Alzira Power fica em cartaz até domingo, sempre às 21hs. O cenário e figurinos estão a cargo de Murilo. A iluminação e sonoplastia são do Prosmá. Os ingressos estão à venda ao preço único de Cr\$2mil <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale ver tudo	Infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Ferdinando Antônio Bezerra, com O Pessoal do Pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro da ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs até 18 de dezembro. Ingressos preço único de Cr\$ 1400.
	Vale ver tudo / 14 e 15	Infantil	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Infantil	"Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)
<b>8/dez</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Hoje a banda não sai" - direção de Jesuíno Feitosa texto de Severino Marcos Tavares, com o grupo de Teatro do Gama. Apresentações neste fim de semana, dias 10 e 11, às 21hs, no colégio do Gama (CE-01).
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Um certo Galileu" - direção de Jorge Gomes. Montagem coletiva sobre textos de Neimar de Barros e Brasas. Com o grupo de teatro Sentinelas, fazendo sua primeira apresentação em Brasília. Em cartaz somente sábado e domingo, dias 10 (às 20hs) e 11 (18hs e 21hs), no teatro Garagem do SESC da 913 sul. Ingressos ao preço único de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Vamos jogar o jogo do jogo" - direção de Chico Expedito, de Ferdinando Antônio Bezerra, com O Pessoal do Pessoal (Graça Veloso, Marisa Carvalho e Sérgio Vianna). Cenários, figurinos e adereços de Stella Staveland. Volta a ser apresentada, agora no Teatro da ABO (L2 sul, quadra 616), sempre aos sábados e domingos, às 16hs até 18 de dezembro. Ingressos preço único de Cr\$ 1400

<b>8/dez</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)
<b>9/dez</b>	Cidade	Última oportunidade para ver a peça "Hoje a banda não sai"	A maior produção teatral feita por artistas do Gama, a peça "Hoje a banda não sai", pode ser vista apenas este final de semana, à partir das 21hs, no colégio do Gama (CE - 01) O texto é de Severino Tavares e foi premiado com auxílio de montagem do projeto Nelson Rodrigues da Fundação Cultural do Distrito Federal e pelo Instituto Nacional de Artes Cênicas
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Alzira Power" - direção de Murilo Eckert, com texto de Antônio Bivar. No elenco Raquel Novaes e André Rezende. Em cartaz no teatro da ABO(W2 sul, quadra 616) de 7 à 11 de dezembro sempre às 21h.
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Hoje a banda não sai" - direção de Jesuíno Feitosa texto de Severino Marcos Tavares, com o grupo de Teatro do Gama. Apresentações neste fim de semana, dias 10 e 11, às 21hs, no colégio do Gama (CE-01).
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Um certo Galileu" - direção de Jorge Gomes. Montagem coletiva sobre textos de Neimar de Barros e Brasas. Com o grupo de teatro Sentinelas, fazendo sua primeira apresentação em Brasília. Em cartaz somente sábado e domingo, dias 10 (às 20hs) e 11 (18hs e 21hs), no teatro Garagem do SESC da 913 sul. Ingressos ao preço único de Cr\$1mil
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)
	Turismo / 17	Detur informa programação da semana	"Hoje a banda não sai" - peça de Severino Narcos com Jossonhir Brito e Maria Inês. Dias 10 e 11/12, sempre às 21hs no colégio do Gama (CE 01)
	Turismo / 17	Detur informa programação da semana	"Alzira Power" - de Antônio Bivar. Direção de Murilo Eckhardt, com André Rezende. No teatro ABO (616 sul). De 07 à 11/12 sempre às 21hs.
<b>10/dez</b>	Sai de Casa / 13	Teatro Nacional - Sala Martins Penna	Espetáculo "Superzé" ou "O espaço selvagem" - direção de Dácio Lima - com o grupo de teatro Máscara, de 14 à 25/12, às 21hs
	Sai de Casa / 13	Teatro da Escola Parque	"A Farsa de Yarim no Céu de mandacaru" - com o grupo de teatro Terra - dias 3, 4, 10, 17 e 18/12, às 16hs
	Sai de Casa	Teatro Galpão	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
	Sai de Casa	Teatro Galpão	Espetáculo "Superzé" ou "O espaço selvagem" - direção de Dácio Lima - com o grupo de teatro Máscara, de 14 à 25/12, às 21hs
	Sai de Casa	Projeto Criança - Ano 4 - IV Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis	Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

# 1983

## 10/dez

Saia de casa	Projeto Nelson Rodrigues - Ano 3 - IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais	Inscrições até o dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Alzira Power" - de Antônio Bivar. Direção de Murilo Eckhardt, com André Rezende. No teatro ABO (616 sul). De 07 à 11/12 sempre às 21hs.
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Um certo Galileu" - direção de Jorge Gomes. Montagem coletiva sobre textos de Neimar de Barros e Brasas. Com o grupo de teatro Sentinelas, fazendo sua primeira apresentação em Brasília. Em cartaz somente sábado e domingo, dias 10 (às 20hs) e 11 (18hs e 21hs), no teatro Garagem do SESC da 913 sul. Ingressos ao preço único de Cr\$1mil
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro infantil	"Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)
Vale ver tudo / 14 e 15	Crise de autoridades mostradas em palco	A reportagem apresenta a peça "Hoje a Banda não sai", o grupo de Teatro do Gama e o diretor Jesuino Feitosa <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	"Um certo Galileu" - direção de Jorge Gomes. Montagem coletiva sobre textos de Neimar de Barros e Brasas. Com o grupo de teatro Sentinelas, fazendo sua primeira apresentação em Brasília. Em cartaz somente sábado e domingo, dias 10 (às 20hs) e 11 (18hs e 21hs), no teatro Garagem do SESC da 913 sul. Ingressos ao preço único de Cr\$1mil

## 11/dez

Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	"Hoje a banda não sai" - peça de Severino Narcos com Jossonhir Brito e Maria Inês. Dias 10 e 11/12, sempre às 21hs no colégio do Gama (CE 01)
Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	"Alzira Power" - de Antônio Bivar. Direção de Murilo Eckhardt, com André Rezende. No teatro ABO (616 sul). De 07 à 11/12 sempre às 21hs.
Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Plimplaimundo no circo" - peça infantil de Cassiano Nunes - dias 3 e 4 de dezembro, às 10hs e dias 10 e 11 de dezembro, às 10hs e 16hs - ingressos: Cr\$1000 (preço único)
Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro infantil	"Maria cantiga de Roda" - Musical infanto-juvenil do teatrólogo brasileiro George Duarte, com montagem do grupo Leite e Mel do Cerrado, dias 3, 4, 10 e 11 de dezembro, sempre às 16hs, no teatro Garagem (913sul)

## 13/dez

Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.
-------------------------	--------	---

## 13/dez

Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.

## 14/dez

Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
-------------------------	--------	---

## 15/dez

Artes e espetáculos	Um pingo de altíssima periculosidade	No último dia 17 de outubro, o departamento de Polícia Federal vetou na íntegra o original de Peterson Diesel, (pseudônimo de Carlos de Campos Velho, ou Jesus Pingo), "O Pau do Homem e a Língua da Mulher". O autor recorreu ao Conselho Superior para outra reunião, provavelmente no dia 11 de janeiro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.
Vale ver tudo / 18 e 19	Taguatinga entra em órbita com Retalhos	Estréia hoje às 20:30hs no teatro da EIT (Escola Industrial de Taguatinga), a peça "Uma Satélite fora de órbita", criação coletiva do grupo retalhos sob a direção de Futuka Ferreira. Depois de nove meses de trabalho, cheio de problemas o grupo conseguiu estreiar. A peça fica em cartaz até domingo sempre às 20:30hs. O cenário, figurino e maquiagem são de José Regino e Elizete. A iluminação está a cargo de Kauim e o jogo de sombras é de Chico Simões e José Regino. Música de Alexandre Luiz. Os ingressos estão à venda ao preço de Cr\$1mil (inteira) e Cr\$700 (estudantes e bancários sindicalizados).

## 16/dez

Cidade	Sobram vagas para os cursos do FBT	As inscrições para o concurso de vestibular do 1º semestre de 1984, da faculdade de Artes, encerram-se no próximo dia 20. Tudo indica que o número de candidatos será inferior ao número de vagas oferecidas, um total de 140 para quatro cursos.
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.

## 17/dez

Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)
Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.

# 1983

<b>17/dez</b>	Saia de casa / 19	Teatro Nacional - Sala Martins Penna	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.	<b>20/dez</b>	Vale ver tudo	Teatro	"Circo Udi-Grudi" - durante toda esta semana e até domingo, sempre na parte da tarde, os alegres palhacinhos e malabarista brincalhões do Circo Udi-Grudi estarão alegrando a garotada no divertilândia (área de diversões do ParkShopping)
	Saia de casa / 19	Teatro da Escola Parque	"A Farsa de Yarim no Céu de mandacaru" - com o grupo de teatro Terra - dias 3, 4, 10, 17 e 18/12, às 16hs	<b>21/dez</b>	Vale ver tudo / 16 e 17	Palhaçadas	"Circo Udi-Grudi" - durante toda esta semana e até domingo, sempre na parte da tarde, os alegres palhacinhos e malabarista brincalhões do Circo Udi-Grudi estarão alegrando a garotada no divertilândia (área de diversões do ParkShopping)
	Saia de casa / 19	Teatro da Escola Parque	"Pic-nic no Front" - pela Associação Recreativa da Telebrasilíia - dia 20/12, às 20hs		Vale ver tudo / 16 e 17	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.
	Saia de casa / 19	Projeto Criança - Ano 4 - IV Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis	Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural	Vale ver tudo / 16 e 17	Teatro	O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.	
Saia de casa / 19	Projeto Nelson Rodrigues - Ano 3 - IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais	Inscrições até o dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural	<b>22/dez</b>	Vale ver tudo / 18 e 19	Palhaçadas	"Circo Udi-Grudi" - durante toda esta semana e até domingo, sempre na parte da tarde, os alegres palhacinhos e malabarista brincalhões do Circo Udi-Grudi estarão alegrando a garotada no divertilândia (área de diversões do ParkShopping)	
<b>18/dez</b>	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro		"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"O Nascimento de Cristo" - o grupo Projeto Circo de Teatro Édipo, formado por Marcus Augustus, Édipo de Carlos, Soraya Gonçalves, Gilson Sena, Alfredo Boya, Newton Lopes e Otoni di Carlo, apresenta uma dramatização do nascimento de Cristo no dia 24, às 17hs, no Centro Recreativo Bernardo Sayão, em Taguatinga Norte.
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro		"Uma satélite fora de órbita" - direção de Futuka Ferreira, com criação coletiva do grupo de Teatro Amador Retalhos formado de 12 atores. Figurinos e cenário de José Regino e música de Alexandre Luiz. A peça estréia dia 15 e fica em cartaz até o dia 18, sempre às 20:30hs, no teatro do EIT (Escola Industrial de Taguatinga). Os ingressos custarão Cr\$1mil e Cr\$700 (inteira e estudantes, respectivamente)	Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.
Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.		Vale ver tudo / 18 e 19	Teatro	O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.	
Vale ver tudo / 6 e 7	O selvagem Superzé e sua banana atômica	Apresentação da peça "superzé, o espaço selvagem", criação coletiva do grupo Máscaras, com direção de Dácio Lima. Trabalho de pesquisa baseado na linguagem das histórias em quadrinhos, fica em cartaz na Sala Martins Penna do Teatro Nacional até o dia 25 deste mês. De quarta à sexta-feira às 21hs e sábados e domingos às 18hs e outra às 21hs. Os ingressos custam 2000 e 1000 cruzeiros para estudantes. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>23/dez</b>	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.	
<b>20/dez</b>	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro		"Superzé / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.	Vale ver tudo / 14 e 15	Teatro	O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.
	Vale ver tudo / 6 e 7	Teatro	O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.				

# 1983

## 23/dez

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "O Nascimento de Cristo" - o grupo Projeto Circo de Teatro Édipo, formado por Marcus Augustus, Édipo de Carlos, Soraya Gonçalves, Gilson Sena, Alfredo Boya, Newton Lopes e Otoni di Carlo, apresenta uma dramatização do nascimento de Cristo no dia 24, às 17hs, no Centro Recreativo Bernardo Sayão, em Taguatinga Norte.

**Vale ver tudo / 14 e 15** Palhaçadas "Circo Udi-Grudi" - durante toda esta semana e até domingo, sempre na parte da tarde, os alegres palhacinhos e malabarista brincalhões do Circo Udi-Grudi estarão alegrando a garotada no divertilândia (área de diversões do ParkShopping

## 24/dez

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "Superzê / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro "O Nascimento de Cristo" - o grupo Projeto Circo de Teatro Édipo, formado por Marcus Augustus, Édipo de Carlos, Soraya Gonçalves, Gilson Sena, Alfredo Boya, Newton Lopes e Otoni di Carlo, apresenta uma dramatização do nascimento de Cristo no dia 24, às 17hs, no Centro Recreativo Bernardo Sayão, em Taguatinga Norte.

**Saia de casa / 16** Teatro Nacional - Sala Martins Penna "Superzê / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.

**Saia de casa / 16** Projeto Criança - Ano 4 - IV Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

**Saia de casa / 16** Projeto Nelson Rodrigues - Ano 3 - IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais Inscrições até o dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

## 25/dez

**Cidades-Satélites / 14** Artistas lamentam a falta de um órgão de apoio à cultura A reportagem afirma que o meio cultural da cidade fortaleceu-se este ano com a criação da Associação de Arte e Cultura de Taguatinga e apresenta algumas falas de integrantes e artistas sobre a questão da cultura na cidade-satélite.

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro "Superzê / O Espaço Selvagem" - direção de Dácio Lima, em apresentação de 14 à 25 deste mês, sempre às 21hs, na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo é uma criação coletiva.

**Vale ver tudo / 6 e 7** Teatro O SATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.

## 25/dez

**Vale ver tudo / 6 e 7** Palhaçadas "Circo Udi-Grudi" - durante toda esta semana e até domingo, sempre na parte da tarde, os alegres palhacinhos e malabarista brincalhões do Circo Udi-Grudi estarão alegrando a garotada no divertilândia (área de diversões do ParkShopping

## 27/dez

**Cidades-Satélites / 15** Dançarino critica Fundação Cultural A reportagem apresenta a crítica de Natalícia da Silva Pereira, criadora do grupo de teatro infantil Ternurinha, dançarina profissional e coreógrafa, à Fundação Cultural, principalmente em relação à falta de apoio do órgão às cidades-satélites. [Reportagem com fotografia.](#)

## 28/dez

**Vale ver tudo / 16 e 17** Teatro OSATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.

## 29/dez

**Vale ver tudo / 18 e 19** Teatro OSATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.

## 30/dez

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro OSATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.

## 31/dez

**Saia de casa / 13** Projeto Criança - Ano 4 - IV Concurso de dramaturgia infantil do Distrito Federal e IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos infantis Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

**Saia de casa / 13** Projeto Nelson Rodrigues - Ano 3 - IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

**Saia de casa / 13** Projeto Nelson Rodrigues - Ano 3 - IV Concurso de auxílio para montagem de espetáculos teatrais Inscrições até dia 30/03/84. Maiores informações na assessoria de teatro da Fundação Cultural

**Vale ver tudo / 14 e 15** Teatro OSATED - DF - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Distrito Federal, comunica que estará selecionando atores e atrizes com experiências anteriores para os papéis de damas da corte e soldados com urgência em número de 8 para complementação do elenco da peça teatral Hamlet, Príncipe da Dinamarca, de William Sheakespeare, cujo projeto de montagem foi aprovado pelo Governo do Distrito Federal, para os festejos de comemoração do aniversário de Brasília de 1984, com estréia marcada para o dia 23 de abril, na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Os interessados poderão procurar o diretor Pedro Vieira, na sala do Coro da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional, à partir do dia 1º de janeiro/84, sempre das 15hs às 18hs, às terças e quintas feiras.

# 1984

<b>1/jan</b>	Vale ver de tudo/19	Teatro	SATED-DF faz seleção com atrizes experientes para montagem de Hamlet;	<b>21/fev</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26; "Hospital de Brinquedos", "O Generalzinho e a Gaiola de Ouro" e "O sequestro do Palhacinho": com Edipo di Carlos, Marcus Augustus e Otani de Carlo até 26/2 Teatro Galpão;
<b>3/jan</b>	Vale ver de tudo/19	Teatro	SATED-DF faz seleção com atrizes experientes para montagem de Hamlet;	<b>26/fev</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26; "Hospital de Brinquedos", "O Generalzinho e a Gaiola de Ouro" e "O sequestro do Palhacinho": com Edipo di Carlos, Marcus Augustus e Otani de Carlo até 26/2 Teatro Galpão;
<b>4/jan</b>	Vale ver de tudo/15	Teatro	SATED-DF faz seleção com atrizes experientes para montagem de Hamlet; "Caçada Impiedosa": Produção Nacional Cine Karim eqs 110/11 Sul 14,16,18, e 22/1;  "Ousadia": Produção Nacional Superama Karim - 14,16,18/1 Setor de diversões sul;	<b>28/fev</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26; "Hospital de Brinquedos", "O Generalzinho e a Gaiola de Ouro" e "O sequestro do Palhacinho": com Edipo di Carlos, Marcus Augustus e Otani de Carlo até 26/2 Teatro Galpão;
<b>5/jan</b>	Vale ver de tudo/15	Teatro	SATED-DF faz seleção com atrizes experientes para montagem de Hamlet;	<b>2/mar</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	Grupo de Teatro Infantil Mussarela : Palhaços Mussarela, Rolha, Crispim e Curió animam festas;
<b>6/jan</b>	Vale ver de tudo/15	Teatro	SATED-DF faz seleção com atrizes experientes para montagem de Hamlet;	<b>10/mar</b>	Vale ver tudo/14	Arte	II Semana de arte e cultura de Taguatinga: 23/3 a 1/4 no Teatro da Praça;
<b>19/jan</b>	Vale ver de tudo/14	Teatro	"Amante Inglesa": direção geral Paulo Autran com Paula Autran e Tonia Carreiro e Karim Rodrigues na Sala Villa Lobos Teatro Nacional Sábado e domingo	<b>14/mar</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3;
<b>22/jan</b>	Cidade/14	Socorro! Não deixem o Bumba-meu-Boi morrer	Biografia de Teodoro Freire - O pedido de socorro ao Centro de Tradições Populares em Sobradinho, única entidade destinada a manifestação cultural na cidade que corre o risco de perder o terreno para a Terracap;	<b>15/mar</b>	Vale ver tudo/27	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; O Detetive Palhação: Vicentini Gomes, míminico, palhaço no Teatro da Escola Parque;
	Vale ver tudo/5	Teatro	"Amante Inglesa": direção geral Paulo Autran com Paula Autran e Tonia Carreiro e Karim Rodrigues na Sala Villa Lobos Teatro Nacional Sábado e domingo;		Vale ver tudo/27	Cursos	Teatro para atores e técnicos com Chico Expedito no Centro de Realização Criadora 903 sul;
<b>27/jan</b>	Vale ver tudo/14	Palhaçada	O Grupo Mambembe Mussarela apresenta seu show com o Palhaço Mussarela Sacra Rolha e Curió na QE 34 Guará;	<b>17/mar</b>	Vale ver tudo	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; O Detetive Palhação: Vicentini Gomes, míminico, palhaço no Teatro da Escola Parque; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4;
<b>28/jan</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"Amante Inglesa": direção geral Paulo Autran com Paula Autran e Tonia Carreiro e Karim Rodrigues na Sala Villa Lobos Teatro Nacional Sábado e domingo;	<b>18/mar</b>	Vale ver tudo/6	Arte	II Semana de arte e cultura de Taguatinga: 23/3 a 1/4 no Teatro da Praça;
<b>29/jan</b>	Vale ver tudo/6	Palhaçada	O Grupo Mambembe Mussarela apresenta seu show com o Palhaço Mussarela Sacra Rolha e Curió na QE 34 Guará;		Vale ver tudo/6	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; O Detetive Palhação: Vicentini Gomes, míminico, palhaço no Teatro da Escola Parque; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4;
<b>9/fev</b>	Polícia Cidade/14	O Teatro chega ao núcleo de custódia	Otani de Carlo ( ex interno) e mais sete internos realizam no Núcleo de Custódia de Brasília a peça "Deu zebra Mateus"				
	Vale ver tudo/14	Teatro	I Circuito de teatro Amador do Centro Oeste no Sindicato dos Bancários 4/2/84.	<b>20/mar</b>	Cidades Satélites/14	Uma semana de lazer e arte	Debates, exposições e shows vão movimentar Taguatinga no Teatro da Praça ;
<b>11/fev</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26; <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale ver de tudo/16	Uma semana de lazer e arte	"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;
<b>13/fev</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26;		Vale ver de tudo/16	Arte	II Semana de arte e cultura de Taguatinga: 23/3 a 1/4 no Teatro da Praça;
<b>14/fev</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26;	<b>21/mar</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4; <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>15/fev</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26;				
<b>17/fev</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26;				
<b>18/fev</b>	Vale ver tudo/14	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26;"Hospital de Brinquedos", "O Generalzinho e a Gaiola de Ouro" e "O sequestro do Palhacinho": com Edipo di Carlos, Marcus Augustus e Otani de Carlo até 26/2 Teatro Galpão;				
<b>19/fev</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"O Coelhoinho Pitomba": direção Felipe Chagas Rocha. Encenação Cia de Teatro Kyohan do Guará sábado e domingo sala Martins Penna 18 e 25, 19 e 26;"Hospital de Brinquedos", "O Generalzinho e a Gaiola de Ouro" e "O sequestro do Palhacinho": com Edipo di Carlos, Marcus Augustus e Otani de Carlo até 26/2 Teatro Galpão;				

# 1984

**22/mar**

Vale ver de tudo/16

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4;

**23/mar**

Vale ver de tudo/16

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4;

**27/mar**

Cidade Satélite/14

Taguatinga valoriza sua arte e discute o movimento cultural

II Semana de arte e cultura de Taguatinga: 23/3 a 1/4 no Teatro da Praça movimentada a cidade e é uma ótima oportunidade para exposição cultural segundo José Regino; [Reportagem com fotografia.](#)

Cidade Satélite/14

Bumba-meu-boi pede apoio da comunidade

O Centro de Tradições Populares ainda não conseguiu uma solução definitiva para o problema de terreno junto a terracap pede apoio da comunidade; [Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver de tudo/16

Bumba-meu-boi pede apoio da comunidade

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4; [Reportagem com fotografia.](#)

**29/mar**

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4; "A bruxa colorida": direção Humberto Santos com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8;

**30/mar**

Vale ver de tudo/17

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4; "A bruxa colorida": direção Humberto Santos com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8;

**31/mar**

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "Picardias do picadeiro": Vicentini Gomes no Teatro da Escola Parque;"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul estrei 29/3; "1...2...3... quem quiser cante outra vez": direção Hugo Rodas com Françoise Fourton e Iara Pietricovsky sala Martins Penna até 29/4; "A bruxa colorida": direção Humberto Santos com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8;

**1/abr**

Vale ver tudo /4

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "A bruxa colorida": direção Humberto Santos com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8; Arte em Taguatinga: Encerramento da semana de arte e cultura no Teatro da Praça;

**2/abr**

Vale ver tudo /14

Teatro

"Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão de 22/3 a 1/4; "A bruxa colorida": direção Humberto Santos com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8;

**3/abr**

Vale ver tudo /14

Teatro

"A bruxa colorida": direção Humberto Pedrancini com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8; "Aurora da minha vida": Naum Alves de Souza com Tâmara Taxmani, Pedro Paulo Rangel, Analu Prestes, Mario Borges hoje e domingo Sala Martins Penna; [Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo /14

Cursos

Dança e Teatro para crianças com Célio Lerte e Melise Maia;

**4/abr**

Vale ver tudo /16

Teatro

"A bruxa colorida": direção Humberto Pedrancini com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8; "Aurora da minha vida": Naum Alves de Souza com Tâmara Taxmani, Pedro Paulo Rangel, Analu Prestes, Mario Borges hoje e domingo Sala Martins Penna;;

**6/abr**

Vale ver tudo /18

Teatro

"A bruxa colorida": direção Humberto Pedrancini com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8; "Aurora da minha vida": Naum Alves de Souza com Tâmara Taxmani, Pedro Paulo Rangel, Analu Prestes, Mario Borges hoje e domingo Sala Martins Penna; "Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão

**7/abr**

Vale ver tudo /18

Teatro em Brasília sujeito a trovoadas

Rotina de produção da peça "Liberdade liberdade" de Millor Fernandes com direção de B. de Paiva no Teatro da ABO. O produtor e financiador da peça é Waldez Ludwing;

Vale ver tudo /18

Teatro

"A bruxa colorida": direção Humberto Pedrancini com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8; "Aurora da minha vida": Naum Alves de Souza com Tâmara Taxmani, Pedro Paulo Rangel, Analu Prestes, Mario Borges hoje e domingo Sala Martins Penna; "Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão

**8/abr**

Vale ver tudo /6

Teatro

"A bruxa colorida": direção Humberto Pedrancini com Xandy Sarkis, Raimundo Amaral, Monica de Paiva e Gino Pinori Grupo de Teatro Ziembinski Teatro da Escola Parque 31, 1,7 e 8; "Aurora da minha vida": Naum Alves de Souza com Tâmara Taxmani, Pedro Paulo Rangel, Analu Prestes, Mario Borges hoje e domingo Sala Martins Penna; "Superze, o espaço selvagem": direção Dácio Lima, com Adriana Mariz, Graça Veloso, Henrique Rovina, Leninha Pires, Luciano Porto, Luis Carlos Linhares e Wilson Moraes no Teatro Galpão

**10/abr**

Vale ver tudo /18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul; [Reportagem com fotografia.](#)

**11/abr**

Vale ver tudo /18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul; "Brincando com Bonecos": Grupo Mamulengo Presepada na Sala Le Corbusier Embaixada da França; [Reportagem com fotografia.](#)

**12/abr**

Vale ver tudo /15

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul; "Brincando com Bonecos": Grupo Mamulengo Presepada na Sala Le Corbusier Embaixada da França;

# 1984

<b>14/abr</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul ; "Brincando com Bonecos": Grupo Mamulengo Presepada na Sala Le Corbusier Embaixada da França;
<b>15/abr</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul ; "Brincando com Bonecos": Grupo Mamulengo Presepada na Sala Le Corbusier Embaixada da França;
<b>17/abr</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul ; "Brincando com Bonecos": Grupo Mamulengo Presepada na Sala Le Corbusier Embaixada da França;
<b>18/abr</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão;
<b>19/abr</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão;
<b>21/abr</b>	Vale ver de tudo/16	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>22/abr</b>	Vale ver de tudo/6	A política dos homens nos palcos de Brasília	Espectáculos que abordam a política em referência ao momento enfrentado pelo país. Ricardo Torres monta "A Mandrágora" com Alexandre Ribondi, Dora Weiner e grande elenco. A peça fica em cartaz até 27/5; <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doido": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadijan, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;

**24/abr** Vale ver tudo /14 Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doido": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadijan, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;

Vale ver tudo /14 Cursos

Atores e técnicos com Chico Expedito no Teatro da ABO;

**25/abr** Vale ver tudo /18 Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doido": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadijan, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;

**27/abr** Vale ver tudo /18 Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doido": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadijan, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;

**28/abr** Vale ver tudo /30 Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doido": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadijan, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;

**29/abr** Vale ver tudo /6 Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doido": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadijan, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;

# 1984

## 1/mai

Vale ver de tudo/14

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5;

## 2/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5;

## 3/mai

Vale ver de tudo/22

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "Um satélite fora de órbita": Teatro Rola Pedra 21 e 22/4 Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5;

## 4/mai

Vale ver de tudo/18

O Caixeiro da Taverna é a

estréia de hoje

Estréia no Teatro da Escola Parque a peça " O caixeiro da Taverna". A montagem é da Companhia de Teatro "Sua Santa" com direção de Ayrton Salvanini e conta com Crispim Junior, Manuel Euclides Raylo, Edson Ronald e grande elenco; [Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5; Mimitando na Rua do Sorvete - Taguatinga;

## 5/mai

Vale ver tudo /18

"O Gato de Botas" hoje na

Escola Parque

Vale ver tudo /18

Teatro

Estréia da Peça "O Gato de Botas" no Teatro da Escola Parque;

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo ; "A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5; Mimitando na Rua do Sorvete - Taguatinga;

## 6/mai

Vale ver tudo /4

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5;

## 8/mai

Vale ver tudo /17

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5;

## 9/mai

Vale ver tudo /18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna; "A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5; O Palhaço repete seu discurso: Teatro Rola Pedra ETC e Tal dia 11 no Teatro dos Bancários;

Leitura

Crítica Teatral

Profissionais da arte discutem a importancia de fomentar teatro na cidade exemplificando que a cidade possui potencial para arte ao importar artistas como B. de Paiva, Hugo Rodas e Dulcina de Moraes. Chico expedito, Waldez Ludwig, Ricardo Torres, Reinaldo Domingos, Marco Antunes levantam a discussão acerca da representatividade da diretoria do SATED. [Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver tudo/20

Amadurecimento dos palcos brasileiros

Ricardo Torres mostra os primeiros espetáculos para esse ano em que trabalha em "A Mandrágora" e "A Bela Adormecida" com o mesmo elenco, mesma produção e poucos recursos; [Reportagem com fotografia.](#)

# 1984

## 10/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo;"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5;"O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5; O palhaço repete seu discurso: Teatro Rolla Pedra ETC e Tal dia 11 no Teatro dos Bancários;

## 11/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo;"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5;"O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5;

## 12/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwig Teatro da ABO 606 sul de quinta a domingo;"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5;"O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5; O palhaço repete seu discurso: Teatro Rolla Pedra ETC e Tal dia 11 no Teatro dos Bancários;

## 13/mai

Vale ver tudo/6

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"A bicicleta do Condenado": direção Fernando Freire com Elizabeth Teixeira, Tomaz Coelho, Done Pitalurgh, Lowry Candi e Valdinho Boneli quinta a domingo até 13/5 no Teatro Galpão; "Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5;"O Gato de Botas": direção Ayrton Salvanini com Luis Carlos Lima, Crispim Junior, Zezé Fassina no Teatro da Escola Parque 6,12 e 13/5; O palhaço repete seu discurso: Teatro Rolla Pedra ETC e Tal dia 11 no Teatro dos Bancários;

## 15/mai

Vale ver tudo /18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; Tiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabetta 18 e 20 Sala Villa Lobos;

## 16/mai

Cidade Satélite

Grupo Carroça leva "Liberdade" à cidade

"Liberdade liberdade" significa o regresso ao teatro do diretor Valderico Resende. Essa montagem pretende abrir espaço para o Teatro do Gama pois não é admissível que apenas haja cultura no Plano Piloto. Quem apresenta é o grupo "Carroça e qualquer coisa" que chega ao Gama depois de uma excursão pelo Triângulo Mineiro;

## 17/mai

Vale ver tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; Tiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabetta 18 e 20 Sala Villa Lobos; Os Farsantes Dr. R. Di Andrade: Centro Cultural de Ceilândia. Com Ivan Bueno, Nanci Araújo, R. Di Andrade e Pepa.

## 18/mai

Vale ver tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; Tiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabetta 18 e 20 Sala Villa Lobos; Os Farsantes Dr. R. Di Andrade: Centro Cultural de Ceilândia. Com Ivan Bueno, Nanci Araújo, R. Di Andrade e Pepa.

## 19/mai

Vale ver tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papó de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão;"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; Tiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabetta 18 e 20 Sala Villa Lobos; Os Farsantes Dr. R. Di Andrade: Centro Cultural de Ceilândia. Com Ivan Bueno, Nanci Araújo, R. Di Andrade e Pepa.

Leitura/19

Movimento Teatral mostra bons resultados na cidade

As salas culturais do DF estão com as pautas cheias. Artistas da cidade como Humberto Pedrancini buscam reaver o que é seu visto que o sindicato atualmente não representa a classe;

Leitura/19

O sonho de um"A Bela Adormecida"

Como opção pro fim de semana temos a peça "A Bela Adormecida" . Um musical alegre de Ademir Miranda e Ricardo Torres baseado no conto dos Irmãos Grimm. No elenco estão Ademir Miranda, Dora Weiner, Emerval Crespi, Alexandre Ribondi, Fernando Guimarães e outros. O musical conta com 12 músicas;  
[Autor da matéria: Sheila Aragão.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1984

## 20/mai

Vale ver de tudo/6

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro Galpão; ; Tiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul; Piaf Direção de Flávio Rangel. Com Bibi Ferreira Iris Bruzzi, Lea Garcia, Marco Mirada,Nelson Wagner, Pierre Astrie, Mônica

## 22/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro GalpãoTiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul

Vale ver de tudo/18

Teatro infantil

"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "Circo Teatro": Teatro de Arena no Zoológico;

## 23/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro GalpãoTiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul

## 24/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro GalpãoTiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul

## 25/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro GalpãoTiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul

Vale ver de tudo/18

Teatro infantil

"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "Circo Teatro": Teatro de Arena no Zoológico;

## 26/mai

Vale ver de tudo/18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro GalpãoTiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul

## 26/mai

Vale ver tudo /18

Teatro infantil

"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "Circo Teatro": Teatro de Arena no Zoológico;

## 27/mai

Vale ver tudo /18

Teatro

"A Mandrágora": direção Ricardo Torres com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Lourdes Ferreira, Emerval Crespi, Fernando Guimarães, Solange Braga, Mara Meireles, Tetê Sobreira na Sala Martins Penna;"Papo de doído": direção de Fernando Rocha com Líssias de Moura, Marisa Carvalho, Ulisses Pasmadjian, Cláudio Ferreira 16 a 27/5 no Teatro GalpãoTiro ao alvo: direção Pedro Camargo com Rosa Maria Murtinho e Sérgio Mabeta 18 e 20 Sala Villa Lobos; "Liberdade, liberdade": direção B. de Paiva com B. de Paiva, Chico Expedito, Márcia Torres, Orlandira Matos, Sérgio Vianna e Waldez Ludwing Teatro da ABO 606 sul

Vale ver tudo /18

Teatro infantil

"A Bela Adormecida": direção Ademir Miranda com Ademir Miranda, Alexandre Ribondi, Marcelo Saback, Dora Weiner, Fernando Guimaraes, Solange Braga na Sala Martins Penna até 27/5; "Circo Teatro": Teatro de Arena no Zoológico;

## 29/mai

Vale ver tudo /18

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06;

## 30/mai

Vale ver tudo /18

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06;

## 31/mai

Vale ver tudo /18

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; [Autor da matéria: Sheila Aragão.](#) [Reportagem com duas fotografias.](#)

Leitura/20

Pode vir eles não mordem

O grupo Super criativo de ""Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde" divulgou seu trabalho nas ruas da cidade por não conseguir espaço necessário para divulgação. Com "Vidas Erradas" Fernando Villar põe em prática a segunda parte de sua trilogia dramática iniciada com "A Caneta Azul". A peça está em cartaz no Teatro Galpão;

## 1/jun

Vale ver tudo/ 18

Pode vir eles não mordem

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;

## 2/jun

Vale ver tudo/ 18

Pode vir eles não mordem

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; [Reportagem com fotografia.](#)

## 3/jun

Vale ver tudo/ 18

Pode vir eles não mordem

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;

## 4/jun

Vale ver tudo/ 17

Atores

Seleção de atores para o Grupo de Teatro Acrópole para a peça "Não me maltrate Robinson" e "Uma mulher no telhado";

## 6/jun

Vale ver tudo/ 17

Espetáculo candango põe o dedo na ferida

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde" é apresentada no Teatro Galpão e conta com 25 pessoas em cena. A peça de Fernando Villar são quadros pitorescos e críticos da situação vigente. É possível observar personagens cotidianos com B. de Paiva e Dulcina de Moraes;

Vale ver tudo/ 17

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;

# 1984

<b>7/jun</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;	<b>15/jun</b>	Vale ver tudo /18	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06;
	Vale ver de tudo/18	Infantil	"A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "Circo Teatro" com os palhaços Cacheado Fulico, Macarrão e Mr. Borboleta no Teatro de Anera no Zoológico;		Leitura/19	Dedo verde ou dedo duro?	Ivan Merlino traz para a Capital montagem de "Tistu - O menino do Dedo Verde". A peça envolve uma polêmica: O Grupo Brasiliense Pé de Vento também fez a montagem da peça "O menino do dedo verde". Entretanto, por inexperiência o Grupo fez uma nova adaptação do Teato de Maurice Drion realizada por Solon Dias, sem saber que a sociedade brasileira de direitos autorais possuía a única adaptação autorizada no Brasil de Oscar Felipe. Paulo Verona da Fundação Cultural de Teatro informou ao grupo que não haveria problemas. Entratanto Ivan Merlino não autorizou a utilização do texto no dia da estreia deixando o grupo afogado em dívidas; <a href="#">Autor da matéria: Sheila Aragão.</a> <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
<b>8/jun</b>	Vale ver de tudo/17	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;	<b>16/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06;
	Vale ver de tudo/17	Infantil	"A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "Circo Teatro" com os palhaços Cacheado Fulico, Macarrão e Mr. Borboleta no Teatro de Anera no Zoológico;		<b>19/jun</b>	Vale ver tudo/18	Teatro
<b>9/jun</b>	Vale ver de tudo/17	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;	<b>20/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro	"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;
	Vale ver de tudo/17	Infantil	"A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "Circo Teatro" com os palhaços Cacheado Fulico, Macarrão e Mr. Borboleta no Teatro de Anera no Zoológico;		<b>21/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro
<b>10/jun</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "O trenzinho sonhador": Produção da Fundação Cultural de Alto Parnaíba com direção musical de Wagner Pereira e Cenário de Vicente Nepomuceno na Sala Martins Penna;	<b>22/jun</b>	Vale ver tudo/15	Teatro	"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;
	Vale ver de tudo/6	Infantil	"A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "Circo Teatro" com os palhaços Cacheado Fulico, Macarrão e Mr. Borboleta no Teatro de Anera no Zoológico;		<b>23/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro
<b>12/jun</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "Romanceiro da Inconfidência": montagem cênico-musical sob coordenação de Felipe Silvestre na Escola de Música de Brasília;	<b>24/jun</b>	Vale ver tudo/7	Teatro	"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;
	Vale ver de tudo/6	Infantil	"A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "Circo Teatro" com os palhaços Cacheado Fulico, Macarrão e Mr. Borboleta no Teatro de Anera no Zoológico;		<b>26/jun</b>	Vale ver tudo/18	Teatro
<b>13/jun</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "Romanceiro da Inconfidência": montagem cênico-musical sob coordenação de Felipe Silvestre na Escola de Música de Brasília;	<b>27/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro	"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;
	Vale ver de tudo/18	Infantil	"A incrível viagem": direção Milton Rodrigues com o grupo "A partir daquele dia" 6 a 10/6 na Sala Villa Lobos; "Circo Teatro" com os palhaços Cacheado Fulico, Macarrão e Mr. Borboleta no Teatro de Anera no Zoológico; "O menino do dedo verde": direção Ivan Merlino sábado e domingo na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional;		<b>28/jun</b>	Vale ver tudo/18	Teatro
<b>14/jun</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "Romanceiro da Inconfidência": montagem cênico-musical sob coordenação de Felipe Silvestre na Escola de Música de Brasília;	<b>29/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro	"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos;
	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar. Grupos Pitu, Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul até 17/06; "Romanceiro da Inconfidência": montagem cênico-musical sob coordenação de Felipe Silvestre na Escola de Música de Brasília;		<b>30/jun</b>	Vale ver tudo/17	Teatro

# 1984

**1/jul**

Vale ver de tudo/3

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos;

**3/jul**

Vale ver de tudo/17

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos;

**4/jul**

Vale ver de tudo/17

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos;

[Reportagem com fotografia.](#)

Leitura/19

Tudo pelo poder no "Motel Paradiso"

A peça de Juca de Oliveira aborda temas como infidelidade, a falta de palavra, a bajulação e o puxa saquismo. A peça está em cartaz na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional e tem direção de José Renato produção de Sandro Polônio e Cenários de José Dias; [Autor da matéria: Sheila Aragão.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

**5/jul**

Vale ver tudo/17

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "Os Farsantes": direção R. de Andrade com o grupo de teatro Experimental Cenecista no Centro Cultural Le Corbusier;

**6/jul**

Vale ver tudo/18

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "Os Farsantes": direção R. de Andrade com o grupo de teatro Experimental Cenecista no Centro Cultural Le Corbusier;

**8/jul**

Vale ver tudo/7

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Os Farsantes": direção R. de Andrade com o grupo de teatro Experimental Cenecista no Centro Cultural Le Corbusier; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;

**10/jul**

Vale ver tudo/18

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; O Beijo d Herói: direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo; ""Calabar"": musical de Chico Buarque dirigido por Valmir Jose no Teatro da Escola Parque quinta e sexta; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7;

Leitura/20

Abram as cortinas para o teatro passar

No Teatro Dulcina a peça "Beijo de estrada" do Grupo Terra da Paraíba inicia o Mambembão. No Galpão, o Genovês alucinado se despede, enquanto B. de Paiva apresenta "O Berço do Herói" na ABO. Nunca a cidade teve suas salas de espetáculos totalmente ocupadas. Além das citadas também aparecem "Motel Paradiso" na Villa Lobos, "Calabar" na escola Parque e "O Menino Invisível" no Teatro da Eit em Taguatinga; [Autor da matéria: Sheila Aragão.](#) [Reportagem com três fotografias.](#)

**11/jul**

Vale ver tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo; "Calabar": musical de Chico Buarque dirigido por Valmir Jose no Teatro da Escola Parque quinta e sexta; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7;

**12/jul**

Vale ver tudo/18

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Os Farsantes": direção R. de Andrade com o grupo de teatro Experimental Cenecista no Centro Cultural Le Corbusier; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo; "Calabar": musical de Chico Buarque dirigido por Valmir Jose no Teatro da Escola Parque quinta e sexta; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; [Reportagem com fotografia.](#)

Leitura/20

Temporada movimentada a cidade

A Cidade recebe hoje em três salas teatrais diferentes espetáculos que chamam atenção pela qualidade e atualidade de seus textos: "Calabar", o elogio da tradição; "Uma mulher nua no telhado" a comédia descompromissada de Marco Antunes e Berço do Herói de B. de Paiva, respectivamente no Teatro da Escola Parque, Sala Martins Penna e Teatro da ABO; [Reportagem com três fotografias.](#)

**13/jul**

Vale ver tudo/17

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo;"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; O Berço do Herói: direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo; "Calabar": musical de Chico Buarque dirigido por Valmir Jose no Teatro da Escola Parque quinta e sexta; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7;

# 1984

14/jul

Vale ver de tudo/17

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo; "Calabar": musical de Chico Buarque dirigido por Valmir Jose no Teatro da Escola Parque quinta e sexta; "O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; [Reportagem com fotografia.](#)

15/jul

Vale ver de tudo/6

Teatro

"Ou Cristóvão Colombo, o Genoves Alucinado" - Ato Cultural de José Ignócio Cabrujas. Direção João Antonio de Lima Esteves no Teatro Galpão até 15/07 terça a domingo; "Motel Paradiso": direção José Renato com Maria Della Costa, Juca de Oliveira, Celia Coutinho, Luiz Guilherme até 15/7 na Sala Villa Lobos; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo; "Calabar": musical de Chico Buarque dirigido por Valmir Jose no Teatro da Escola Parque quinta e sexta; "O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7;

17/jul

Vale ver de tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; ; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;"O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7;

18/jul

Vale ver de tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; ; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;"O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7;

19/jul

Vale ver de tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; ; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;"O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7; [Reportagem com fotografia.](#)

Leitura/20

Máscaras para a liberdade : Em cena a realidade do presídio da papuda

Na Papuda, um grupo de presos chamado Máscaras para a liberdade, composto por mais de 20 homens e 2 mulheres, montam a peça "Deu a louca no Reino" que será apresentada na sala Martins Penna. Quem está a frente do Projeto é Otoni de Carlos Rodrigues, diretor do teatro de bolso. [Autor da matéria: Solon Dias.](#) [Reportagem com dez fotografias.](#)

20/jul

Vale ver tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; ; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;"O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7;

21/jul

Vale ver tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; ; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;"O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7;

22/jul

Vale ver tudo/6

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; ; "Uma mulher nua no telhado": direção Marco Antunes Grupo Cia Acrópole Sala Martins Penna Teatro Nacional até domingo;"O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva" 12 a 15 e 20 a 22/7; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7; [Reportagem com fotografia.](#)

24/jul

Vale ver tudo/18

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7;

Leitura/20

"Vidas Erradas" abrindo o caminho para o teatro síntese de Brasília

Com a reapresentação da peça "Vidas Erradas" no Teatro Martins Penna Brasília começa a esquentar as turbinas para encontrar seus próprios caminhos. Foi a última peça de Aluísio Batata, já cego e doente. Nessa reapresentação o grupo dá a volta por cima dessa perda irreparável e coloca uma nova personagem em cena, Clarissa de apenas 2 meses. "Vidas Erradas" propõe um teatro moderno e aberto; [Autor da matéria: Luís Turbío.](#) [Reportagem com quatro fotografias.](#)

25/jul

Vale ver tudo/1

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;

26/jul

Vale ver tudo/1

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;

27/jul

Vale ver tudo/1

Teatro

"Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção Fernando Villar Grupo Pitu Asas e Eixos, Cabeças, Trumpe, Endança, Remanescente da Caneta Azul 22,23 e 24/7; "O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht no Teatro Galpão 20 a 29/7; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; [Reportagem com fotografia.](#)

# 1984

**27/jul**

Leitura/19

Atores debatem movimento

Há cerca de dois meses foi criada a diretoria provisória da Federação de Teatro Amador do DF encabeçada por Chico Simões e Carlos Augusto ambos de Taguatinga. Preocupações em torno do bairrismo vieram à tona uma vez que dos 14 grupos filiados apenas um é do Plano Piloto: O Acrópole;  
[Reportagem com fotografia.](#)

**28/jul**

Vale ver tudo/18

Teatro

"O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht montagem de TLB direção Lowry Landi elenco Victor Bianelli, Marcos Fernandes, Alice Magalhaes no Teatro Galpão 20 a 29/7; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;

**29/jul**

Vale ver tudo/6

Teatro

"O mendigo ou cão morto": de Bertold Brecht montagem de TLB direção Lowry Landi elenco Victor Bianelli, Marcos Fernandes, Alice Magalhaes no Teatro Galpão 20 a 29/7; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;

**31/jul**

Vale ver tudo/18

Teatro

"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;

**1/ago**

Vale ver tudo/16

Teatro

Grupo Cem modos: Teatro de Bonecos Projeto Mambembão 84 no Teatro Dulcina;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;

**2/ago**

Vale ver tudo/18

Teatro

Grupo Cem modos: Teatro de Bonecos Projeto Mambembão 84 no Teatro Dulcina;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8;

**3/ago**

Vale ver tudo/17

Teatro

Grupo Cem modos: Teatro de Bonecos Projeto Mambembão 84 no Teatro Dulcina;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8;

Vale ver tudo/17

Suassuna é o gancho para o debate teatral

Em agosto duas peças em cartaz são de Ariano Suassuna."O Auto da Compadecida" com direção de B. de Paiva no Teatro da ABO e"O Santo e a Porca" de Murilo Eckhardt na sala Martins Penna. Haverá palestras sobre Suassuna com B. De Paiva na dramaturgia brasileira e o Movimento Teatral Brasileiro com Maria do Rosario Caetano e João Antônio;

**4/ago**

Vale ver tudo/16

Suassuna é o gancho para o debate teatral

Grupo Cem modos: Teatro de Bonecos Projeto Mambembão 84 no Teatro Dulcina;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8;

**7/ago**

Vale ver tudo/18

Teatro

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes.

**8/ago**

Vale ver tudo/17

Teatro

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes.

**9/ago**

Vale ver tudo/18

Teatro

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes.

Leitura/19

Convencionais dividiram-se

No Teatro da ABO, B. de Paiva e a Cia Nosso Grupo mostram ""O Berço do Herói" de Dias Gomes. Para a criançada tem "A turma do Beco", de Gustavo Pacheco na Escola Parque.Todos os temas giram em torno de problemas sócio políticos;  
[Autor da matéria: Sheila Aragão.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

**10/ago**

Vale ver tudo/16

Teatro

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes.

**11/ago**

Vale ver tudo/16

Teatro

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes.

**12/ago**

Vale ver tudo/16

Teatro

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes.

**13/ago**

Vale ver tudo/14

Teatro

"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;

**14/ago**

Vale ver tudo/18

Teatro

"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;

**15/ago**

Vale ver tudo/18

Teatro

"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8;

# 1984

**17/ago** Vale ver de tudo/16 Teatro "O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "Tá boa santa?" direção Fábio Sabag com Nestor de Montemar, Paulo Celestino Filho e Norma Suely no Teatro da escola Parque. Até domingo; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8;

**18/ago** Vale ver de tudo/18 Teatro "O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Tá boa santa?" direção Fábio Sabag com Nestor de Montemar, Paulo Celestino Filho e Norma Suely no Teatro da escola Parque. Até domingo; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;

Leitura/19 Décio sai de cena Morte do ator Décio Caldeira que atuava em Os rapazes da Banda de Dimer Monteiro;  
[Autor da matéria: Alexandre Ribondi](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

**19/ago** Vale ver tudo/18 Teatro "O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "Tá boa santa?" direção Fábio Sabag com Nestor de Montemar, Paulo Celestino Filho e Norma Suely no Teatro da escola Parque. Até domingo; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção José Carlos pelo grupo Farsa na Sala Martins Penna 11 e 12/8;

**21/ago** Vale ver tudo/18 Teatro "A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito Nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; Xandu Quaresma de Chico de Assis, com Antônio Fagundes, estréia no próximo dia 29 de agosto, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**22/ago** Vale ver tudo/18 Teatro "A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "A história do Muito Nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

**23/ago** Vale ver tudo/18 Teatro "A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "A história do Muito Nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

**24/ago** Vale ver tudo/18 Teatro "A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito Nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO; "O Berço do Herói": direção B. de Paiva Produção das Peças Cia Nosso Grupo com Chico Expedito, Kuka Escoteguy, Graça Veloso, Eilson Moraes. Mês de julho;

**25/ago** Vale ver tudo/18 Teatro

Vale ver tudo/18 A serpente continua roubando alegrias

**26/ago** Vale ver tudo/6 Teatro

**28/ago** Vale ver tudo/18 Teatro

**29/ago** Vale ver tudo/18 Teatro

**30/ago** Vale ver tudo/18 Teatro

**31/ago** Vale ver tudo/18 Teatro

**1/set** Vale ver tudo/18 Dom Chicote estrei hoje em Taguatinga

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito Nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

"Rairú e a serpente que roubava alegrias" está na sala Martins Penna do Teatro Nacional. O espetáculo tem texto e direção de José Carlos Lacerda e foi premiado pea Fundação Cultural do DF. No elenco do Grupo Farsa estão os atores Sérgio Eustáquio, Izabel, Zé Carlos, Nivaldo Ramos, Sind Bezerra, Wanderlei Silva, Rubens Baiano, Marta Simone, Meire, Miriam, Boris, Tomas e Glória Marques. O grupo Farsa parte para a nova experiência de montar textos dos próprios atores do grupo e preservar elementos que possam dar continuidade ao trabalho;

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrandro Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna; "A história do Muito nobre Cavaleiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupança": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; "Rairu e a serpente que roubava alegrias": direção Zé Carlos Grupo Farsa na sala Martins Penna;

Estréia hoje até 16/09 aos sábados e domingos a peça "A história do Muito Nobre Cavaleiro "Dom Chicote Mula Manca" e do seu Fiel Companheiro Zé Chupança" sob direção de Francisco Lindolfo no Teatro da Praça em Taguatinga. No elenco Getúlio Cruz, Deolindo Garces, Wall Nunes, Nea Paz, Gê Victor, Celi Santana e Túlio Henrique. A peça é do Grupo Montagem - ex teatro Comédia de Brasília;  
[Autor da matéria: lilian Daher.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1984

<b>2/set</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"O Auto da Compadecida": direção B. de Paiva no Teatro da ABO;"O Santo e a Porca": direção Murilo Eckhardt com o Grupo Martins Penna - até domingo;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini Mês de agosto no Teatro da Escola Parque; "A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça;	<b>12/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;
<b>4/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;		Vale ver de tudo/18	De volta UDI-GRUDI	O Circo brasileiro UDI-GRUDI se apresenta hoje na escola Vivendo e Aprendendo com a peça Gambiera Goiaba;
<b>5/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;	<b>13/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;
<b>6/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;	<b>14/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;
<b>7/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;		Vale ver de tudo/18	III Faculta	A Associação de Arte e Cultura de Taguatinga realiza de 21 a 23/9 a III Feira de Aarte e Cultura de Taguatinga. Programação: 21/9"O Auto da Compadecida"; 22/9 "Eles não usam Black Tie"; Haverá Oficinas no Teatro da Praça.
<b>8/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;	<b>15/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-aris; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga;
<b>9/set</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;	<b>16/set</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-aris; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga;
<b>11/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"A história do Muito Nobre Cavalheiro Dom Chicote Mulamanca se seu fiel companheiro Zé Chupaça": direção Francisco Lindolfo 1 a 16/9 no Teatro da Praça; III Mostra de Teatro Amador Teatro Galpão Programação: "Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo". Grupo Presepada de Mamulengo , "Erupção" com o grupo "Erupção" do Gama, Os Farsantes com o Grupo Experimental Cenicicista, Sonho de Um Retirante com Miqueia Paz e O mendigo e o cão morto com o Teatro Livre de Brasília;		Vale ver de tudo/7	Quem disse que Brasília não tem Teatro?	III Mostra de Teatro de Brasília apresenta vários espetáculos no Teatro Galpão até o dia 22/9. Entre os lançamentos est´m marcado para a segunda quinzena de novembro no Teatro Dulcina a peça "Eu lamento... E não se fala no assunto" de André Amaro;
				<b>18/set</b>	Vale ver de tudo/16	Teatro?	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-aris; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga; Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO;

# 1984

<b>19/set</b>	Cidade/13	Faculdade de Teatro: Dulcinea contracenando na greve dos alunos	700 alunos da Faculdade Brasileira de Teatro - FBT entram em greve. Entre as reivindicações estão a melhoria das salas e espaços da Faculdade, liberação do Teatro para uso dos alunos e retorno da professora Helena Barcellos - que Dulcinea alega não ter sido demitida. Dulcinea não vê necessidade dos alunos de educação artística terem contato com o palco visto que ao se formarem os mesmos vão para salas de aula;	<b>25/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Acercio teatro: A Fedadif, o Inacen e o CUCA solicitam aos brasilienses materias ligados à história do teatro local. As doações podem ser entregues no Teatro Galpão e o material será levado ao Pró Memória;
	Vale ver tudo/18	Teatro	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-arís; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga;		Vale ver de tudo/18	Semana de arte	I Semana de arte e cultura de Ceilândia até 30/9 traz música, teatro, cinema, literatura, teatro de bonecos, pintura, fotografia e palhaços;
<b>20/set</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-arís; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga;	<b>26/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Teatro Rolla Pedro: 28 e 29/9 espetáculo "Sonho de um Retirante" com Miquéias Paz;
	Vale ver tudo/16	Teatro	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-arís; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga; Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; "Um Pedacinho de Frango": Peça de Daniel Pedro com o Grupo Espelho do Guará I no Teatro Galpão; Acercio teatro: A Fedadif, o Inacen e o CUCA solicitam aos brasilienses materias ligados à história do teatro local. As doações podem ser entregues no Teatro Galpão e o material será levado ao Pró Memória;		Vale ver de tudo/18	Semana de arte	I Semana de arte e cultura de Ceilândia até 30/9 traz música, teatro, cinema, literatura, teatro de bonecos, pintura, fotografia e palhaços;
	Vale ver tudo/16	Teatro	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-arís; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga; Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; "Um Pedacinho de Frango": Peça de Daniel Pedro com o Grupo Espelho do Guará I no Teatro Galpão; Acercio teatro: A Fedadif, o Inacen e o CUCA solicitam aos brasilienses materias ligados à história do teatro local. As doações podem ser entregues no Teatro Galpão e o material será levado ao Pró Memória;		Olho vivo/19	"A Mandrágora" vence a III mostra do DF	A peça "Mandrágora" foi a vencedora da III Mostra de Teatro do DF realizada entre 6 e 23/9. A montagem foi dirigida por Ricardo Torres. No elenco Marcelo Saback, Alexandre Ribondi, Dora Wainer e Vladimir Miranda;
<b>22/set</b>	Vale ver tudo/16	Teatro	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-arís; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga; Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; "Um Pedacinho de Frango": Peça de Daniel Pedro com o Grupo Espelho do Guará I no Teatro Galpão; Acercio teatro: A Fedadif, o Inacen e o CUCA solicitam aos brasilienses materias ligados à história do teatro local. As doações podem ser entregues no Teatro Galpão e o material será levado ao Pró Memória;	<b>27/set</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Teatro Rolla Pedro: 28 e 29/9 espetáculo "Sonho de um Retirante" com Miquéias Paz;
	Vale ver tudo/16	Taguatinga realiza sua III Feira de Arte	A III Faculta encerra-se amanhã e contará com grupos musicais intercalados por grupos de teatro de bonecos e de poesias. Haverá apresentação na peça "O Auto da Compadecida" no Teatro da Praça; <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale ver de tudo/18	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Teatro Rolla Pedro: 28 e 29/9 espetáculo "Sonho de um Retirante" com Miquéias Paz; "Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10;
<b>23/set</b>	Vale ver tudo/16	Teatro	III Mostra de Teatro Amador - Programação: "A Mandrágora" - Grupo Ator e Cia; "A incrível viagem" de Doc Comparato com o Grupo Bem-te-ver-arco-arís; "Rairu a serpente que roubava alegrias" com o grupo Farsa; Na segunda será apresentado: "Valsa n 6" - Grupo Donzelas do Cerrado; "Um satélite fora de órbita" com o Grupo Retalhos de Taguatinga; Dia 22: "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará; Dia 23/09 : "Dom Chicote Mula Manca" com o Grupo Montagem do Guará, "O Menino Invisível" com o grupo O Pássaro traz a Chuva de Taguatinga; Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; "Um Pedacinho de Frango": Peça de Daniel Pedro com o Grupo Espelho do Guará I no Teatro Galpão; Acercio teatro: A Fedadif, o Inacen e o CUCA solicitam aos brasilienses materias ligados à história do teatro local. As doações podem ser entregues no Teatro Galpão e o material será levado ao Pró Memória;		Leitura/19	No Teatro um turismo às avessas	Estréia do espetáculo "Com o céu entre os dentes" ( Suíte em Tom Azul) de Kiko Guerra ex- integrante do Grupo Pessoal do Beijo. Trata-se de uma visão bem humorada sobre Brasília e sua fauna. No elenco Ana Paula Barreto, Ana Paula Padrão, Gê Martu, Léio Neiva, Lilian Mandel, Mariana Chastiné, Nice Cambraia, Osmar Mendes, Patrícia Nunes, Ricardo Machado, Roque Frtsh, Seerginho Tobá, Wellington Cortes, Zé Mauro Ribeiro até 14/10;
	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;	<b>28/set</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Teatro Rolla Pedro: 28 e 29/9 espetáculo "Sonho de um Retirante" com Miquéias Paz; "Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10;
	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;	<b>29/set</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Teatro Rolla Pedro: 28 e 29/9 espetáculo "Sonho de um Retirante" com Miquéias Paz; "Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10;
	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;	<b>30/set</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	Fragmentos Poéticos Lorca: até 30/9 O "Circo Teatro" Kuzala apresenta no Teatro da ABO; Teatro Rolla Pedro: 28 e 29/9 espetáculo "Sonho de um Retirante" com Miquéias Paz; "Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10;
	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;	<b>1/out</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;
	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;	<b>3/out</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;
	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;	<b>4/out</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Roseberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;

# 1984

4/out

Leitura Olho Vivo/20

Aqui uma visão da solidão humana

"O Menino Invisível" é uma parábola sobre a solidão dirigida por Humberto Pedrancini - que já montou anteriormente "Os Rapazes da Banda Capital da Esperança" e "A cidade que não tinha Rei" - e apresentada pelo Grupo Pássaro que traz a Chuva até 14/10 no Teatro da ABO;  
**Autor da matéria:** [José Alexandre Marinho](#)  
**Reportagem com Fotografia.**

5/out

Vale ver tudo/18

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício

6/out

Vale ver tudo/18

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício

Olho vivo/19

Tremelicando com o UDI Grudi

O Circo UDI- GRUDI passa por pontos da cidade apresentando seis espetáculos. Fundado na década passada e "legalizado" em 1982 o grupo vem desempenhando importante papel social. Entre o pessoal do UDDI estão Leninha, Berê, Luciano e Japan;  
**Autor da matéria:** [Luís Toríbio](#).  
**Reportagem com Fotografia.**

Vale ver tudo/7

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício

9/out

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício

11/out

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício

12/out

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; O Romance do Vaqueiro com a filha do Capitão: Grupo Mamulengo Presepada Teatro da Escola Parque 21 e 22/10 ; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10;

13/out

Vale ver de tudo/18

Teatro

"Com o céu entre os dentes": direção Kido Guerra Sala Martins Penna até 14/10; O Caso Rosemberg: Pelo Grupo Terra e Geração será apresentado na Escola Parque até domingo; "O Menino Invisível": direção Humberto Pedrancini com o Grupo O Pássaro Traz a Chuva até 14/10 Teatro da ABO;"A Mandrágora": 13 e 14/10 Teatro Galpão;"A turma do Beco": Musical infantil de Gustavo Pacheco com Carlos Tamanini, Cyrando Rosalen, Eliana Couto, Gilmar Fróis, Jalbar Costas, Jeannini Moreno, Mariane Vicentini 12,13 e 14/10;Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão: 13 e 14/10"A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; O Romance do Vaqueiro com a filha do Capitão: Grupo Mamulengo Presepada Teatro da Escola Parque 21 e 22/10 ; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10;

# 1984

**14/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 13 e 14/10 "A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; O Romance do Vaqueiro com a filha do Capitão: Grupo Mamulengo Presepada Teatro da Escola Parque 21 e 22/10 ; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10;

**16/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10;

**17/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10;

**18/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues;

**19/out** Vale ver tudo/16 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**20/out** Vale ver de tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

Vale ver de tudo/18 Um "A incrível viagem" na Martins Penna

De volta o espetáculo infantil "A incrível viagem" montada pelo Grupo "A partir daquele dia" na Sala Martins Penna. [Reportagem com fotografia.](#)

Olho vivo/19 Em nome da memória popular

"A Dança dos tangorós" direção Amaury Tangoró, montada pelo grupo "Mato-Grossense Andanças" está no Circuito Araguaia de Teatro Amador. A peça fala sobre a memória popular e as lendas envolvendo pássaros tangorós e lobos. A mitologia indígena é muito presente. [Autor da matéria: Lilian Daher.](#)

**21/out** Vale ver tudo/6 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**22/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção de Fernando Villar quarta, quinta e sábado na Sala Martins Penna 26, 27 e 28 no Teatro da Praça;

**24/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção de Fernando Villar quarta, quinta e sábado na Sala Martins Penna 26, 27 e 28 no Teatro da Praça;

# 1984

**25/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; "A incrível viagem" de Doc Comparator Grupo A partir daquele dia na Sala Martins Penna com Helena Pires, Henrique R, Luiz Carlos Linhares, Martha Iracema, Mercedes Alvim e Gerty direção Milton Rodrigues; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção de Fernando Villar quarta, quinta e sábado na Sala Martins Penna 26, 27 e 28 no Teatro da Praça;

Vale ver tudo/18 Grupo Retalhos em nova temporada

Trajatória do grupo Retalhos de Taguatinga volta em cartaz no teatro da Escola Parque com a peça "Um Satélite Fora de órbita";  
[Autor da matéria: Lilian Daher](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Leitura/20 Tirando a máscara hoje na ABO

"Foi bom, meu bem?" de Alberto Abreu com o Grupo Deixa eu te falar o que nunca falei e direção de Chico Expedito é apresentada no Teatro da ABO. A peça fala sobre a formação de homens e mulheres na infância e o reflexo na vida adulta;  
[Reportagem com fotografia.](#)

Leitura Olho Vivo/3 "Vidas Erradas" criou novo lance no DF

"Vidas Erradas" entra em suas apresentações finais. Foram quase 10 mil pessoas em Brasília, Goiânia e São Paulo que prestigiaram a peça.  
[Autor da matéria: Luís Turiba.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

**26/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção de Fernando Villar quarta, quinta e sábado na Sala Martins Penna 26, 27 e 28 no Teatro da Praça;

**27/out** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões;

**28/out** Vale ver tudo/6 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Vidas Erradas" ou Pode vir que não morde": direção de Fernando Villar quarta, quinta e sábado na Sala Martins Penna 26, 27 e 28 no Teatro da Praça;

**30/out** Vale ver de tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**31/out** Vale ver de tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Silvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**1/nov** Vale ver de tudo/18 Maroquinhas vai ao clube

No clube da Imprensa de Brasília estará acontecendo o espetáculo infantil "Maroquinhas Fru-Fru" de Maria Clara Machado sob direção de Solange Amorelle com Débora Waiton, Ieda, Marlise, Claudiana, Adriana, Nelson, Igor, Marcelo, Helaine, Henrique e Luiz. O grupo se chama OTEF e é originário do Colégio Alvorada;  
[Autor da matéria: Velho Roca.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Vale ver de tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reia, Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**2/nov** Vale ver de tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reia, Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**3/nov** Vale ver de tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reia, Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1984

**4/nov** Domingo/1 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 13 e 14/10 "A Mandrágora" direção de Ricardo Torrer Grupo Ator e Cia; 20 e 21/10; "A Dança dos Tangarás" direção de Amaury Tangará com o Grupo Andanças DF; 27 e 28/10 Fio Terra Grupo Arte de Goiás; 3 e 4/11 "Um certo Capitão Sílvino Jackes" Grupo Cera Mato Grosso do Sul; 10 e 11/11; "Vidas Erradas" direção Fernando Villar com o Grupo Planeta Azul DF Teatro da Praça em Taguatinga; 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Um satélite fora de órbita": 18 a 28/10 Teatro da Escola Parque com o grupo Retalhos de Taguatinga direção Chico Simões; O Romance do Vaqueiro com a filha do Capitão: Grupo Mamulengo Presepada Teatro da Escola Parque 21 e 22/10 ; Saci Pererê: O contador de Histórias apresentado pelo Porão de Arte no Teatro da Praça em Taguatinga 20 e 21/10;

**Vale ver tudo/18** Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**6/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**7/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia;

**8/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará sábado e domingo;

**8/nov** Leitura/20

Drama e adolescência no Teatro de Brasília

Estréiam na cidade as peças " "Eu lamento...e não se fala no assunto" de André Amaro no Teatro Dulcina que é uma montagem dos alunos da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro e conta com o elenco Cleo Aguiar, Regina Reis, Solange Braga, Sônia Baiocchi, Tetê Sobreira e o autor da peça Andre Amaro. Estreia também "Porcos com asas" de Mário Sérgio Medeiros SP; Eu lamento... é uma montagem dos alunos da Faculdade de Artes da Fundação Brasileira de Teatro. No elenco estão Cleio Aguiar, Regina Reis, Solange Braga, Sônia Barocchi, Tetê Sobreira e o autor da peça André Amaro.

**9/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará sábado e domingo;

**10/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará sábado e domingo;

**11/nov** Vale ver tudo/6 Teatro

"Eu lamento...e não se fala no assunto": Criação e direção André Amaro com Léo Aguiar, Regina Reiam Solange Braga, Sonia Baiocchi, Tetê Sobreira e André Amaro até 11/11 no Teatro Dulcina; "Cristificação do Universo": Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz; "Porcos com asas": direção Mário Sérgio até 11/11 no Teatro da Escola Parque; "Maroquinhas Fru-Fru": no Clube da Imprensa domingo; Teatro de Bonecos: Núcleo ABTB/DF articulação dos Grupos Mamulengo Presepada, Mamulengo Pagode, Bagagem & Cia de Bonecos e o Circuito Girassol para o Encontro Nacional de Teatro de Bonecos; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até 11/11 no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Um Pedacinho de Frango" com o Grupo Espelho do Guará sábado e domingo;

**13/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício;

**14/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício;

**15/nov** Vale ver tudo/18 Teatro

"Porcos com asas": direção Mário Sérgio no Teatro da Escola Parque; Cristificação do Universo: Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz 24 e 25/11; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia - Sex, Sáb e Dom; [Reportagem com fotografia.](#)

# 1984

<b>16/nov</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Porcos com asas": direção Mário Sérgio no Teatro da Escola Parque; Cristificação do Universo: Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz 24 e 25/11; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia - Sex, Sáb e Dom; "Garganta dos Duendes Silibrinos": Torquato Neto, Chacal, Kauim, Donizete, Pitaluraghi Grupo Sururbano no Teatro Rolla Pedra Taguatinga;	<b>25/nov</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Hosana Hey": direção Carlos Feliz, montagem Grupo de Teatro do Menor no Teatro da Praça em Taguatinga; "In-Evolução": Grupo de Teatro Metarmofose apresenta no Centro Educacional 2 do Gama elenco: Aldo Coelho, Cícero Leitão, Manoel Dias, Glecionay, Aguiar, Sebastiana Feliz, Waldir Ferreira, Danilo Madureira direção Humberto Macedo;
<b>17/nov</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Porcos com asas": direção Mário Sérgio no Teatro da Escola Parque; Cristificação do Universo: Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz 24 e 25/11; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia - Sex, Sáb e Dom; "Garganta dos Duendes Silibrinos": Torquato Neto, Chacal, Kauim, Donizete, Pitaluraghi Grupo Sururbano no Teatro Rolla Pedra Taguatinga;	<b>26/nov</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;
<b>18/nov</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"Porcos com asas": direção Mário Sérgio no Teatro da Escola Parque; Cristificação do Universo: Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz 24 e 25/11; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia - Sex, Sáb e Dom; "Garganta dos Duendes Silibrinos": Torquato Neto, Chacal, Kauim, Donizete, Pitaluraghi Grupo Sururbano no Teatro Rolla Pedra Taguatinga;	<b>28/nov</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;
<b>22/nov</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Porcos com asas": direção Mário Sérgio no Teatro da Escola Parque; Cristificação do Universo: Roberto Malvezzi Grupo de Teatro do Menor direção Carlos Feliz 24 e 25/11; Circuito Araguaia de Teatro Amador até 18/11 no Teatro Galpão : 17 e 18/11; "Há uma Coisa no Ar mas não é avião" grupo exercício; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito até no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia - Sex, Sáb e Dom; "Garganta dos Duendes Silibrinos": Torquato Neto, Chacal, Kauim, Donizete, Pitaluraghi Grupo Sururbano no Teatro Rolla Pedra Taguatinga;	<b>29/nov</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>23/nov</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Hosana Hey": direção Carlos Feliz, montagem Grupo de Teatro do Menor no Teatro da Praça em Taguatinga; "In-Evolução": Grupo de Teatro Metarmofose apresenta no Centro Educacional 2 do Gama elenco: Aldo Coelho, Cícero Leitão, Manoel Dias, Glecionay, Aguiar, Sebastiana Feliz, Waldir Ferreira, Danilo Madureira direção Humberto Macedo;	<b>30/nov</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Um satélite fora de órbita": Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga sexta, sábado e domingo; "O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva"; "Hospital de Brinquedos": Peça de Otani Carlo com Edip de Carlo, Newton Lopes, Edimar de Souza, Otani de Carto no Teatro Galpãozinho;
<b>24/nov</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Foi bom meu bem?" direção Chico Expedito no Teatro da ABO. Grupo Deixa eu te falar o que nunca te falei com os atores Rocine Castelo, Magueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Goga Brazil, Zeca Dicazi e Veronica Maia; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Hosana Hey": direção Carlos Feliz, montagem Grupo de Teatro do Menor no Teatro da Praça em Taguatinga; "In-Evolução": Grupo de Teatro Metarmofose apresenta no Centro Educacional 2 do Gama elenco: Aldo Coelho, Cícero Leitão, Manoel Dias, Glecionay, Aguiar, Sebastiana Feliz, Waldir Ferreira, Danilo Madureira direção Humberto Macedo;	<b>1/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Um satélite fora de órbita": Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga sexta, sábado e domingo; "O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva"; "Hospital de Brinquedos": Peça de Otani Carlo com Edip de Carlo, Newton Lopes, Edimar de Souza, Otani de Carto no Teatro Galpãozinho;
				<b>2/dez</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Quando o coração floresce": elenco Eva Wilma e Carlos Zara no Teatro Memorial JK 28/11; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Um satélite fora de órbita": Grupo de Teatro Retalhos de Taguatinga sexta, sábado e domingo; "O Menino Invisível" : direção Humberto Pedrancini no Teatro da Praça em Taguatinga Produção do Grupo de Teatro "O Pássaro que traz chuva"; "Hospital de Brinquedos": Peça de Otani Carlo com Edip de Carlo, Newton Lopes, Edimar de Souza, Otani de Carto no Teatro Galpãozinho;
				<b>4/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;
				<b>5/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12;
				<b>6/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12; "Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12;

# 1984

<b>7/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "Com o céu entre os dentes" 14/12 Teatro da Praça;	<b>16/dez</b>	Vale ver de tudo/6	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; Palhaçadas: o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; Vivendo 84: retrospectiva Cultural de 1984 no Teatro Galpão; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;
<b>8/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "Com o céu entre os dentes" 14/12 Teatro da Praça;	<b>18/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; "O Boi e o Burro no caminho de Belém": no salão comunitário do Núcleo Bandeirante, Praça da cidade e Teatro da Praça. direção Terezinha Pantoja com Manoel Dias, Walderi Costa, Antonio Castro e Marli Silverio 23/11 iluminação Gertu Santos; "O Nascimento de Cristo Teatralizado": direção Otani Carlo, Elenco Edmar Chiquinho, Newton, Haroldo, Margô, Gilson, Help, Renni, Edipo e Otani na Fundação Cultural e Sandiz;
<b>9/dez</b>	Vale ver tudo/6	Teatro	"Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "Com o céu entre os dentes" 14/12 Teatro da Praça;	<b>19/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; "O Boi e o Burro no caminho de Belém": no salão comunitário do Núcleo Bandeirante, Praça da cidade e Teatro da Praça. direção Terezinha Pantoja com Manoel Dias, Walderi Costa, Antonio Castro e Marli Silverio 23/11 iluminação Gertu Santos; "O Nascimento de Cristo Teatralizado": direção Otani Carlo, Elenco Edmar Chiquinho, Newton, Haroldo, Margô, Gilson, Help, Renni, Edipo e Otani na Fundação Cultural e Sandiz;
<b>11/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "Com o céu entre os dentes" 14/12 Teatro da Praça;	<b>20/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Bumba-meu-boi	No Centro de Tradições Populares - domingo
<b>12/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "Com o céu entre os dentes" 14/12 Teatro da Praça; Vivendo 84: retrospectiva Cultural de 1984 no Teatro Galpão; "Palhaçadas": o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo;	<b>21/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; "O Boi e o Burro no caminho de Belém": no salão comunitário do Núcleo Bandeirante, Praça da cidade e Teatro da Praça. direção Terezinha Pantoja com Manoel Dias, Walderi Costa, Antonio Castro e Marli Silverio 23/11 iluminação Gertu Santos; "O Nascimento de Cristo Teatralizado": direção Otani Carlo, Elenco Edmar Chiquinho, Newton, Haroldo, Margô, Gilson, Help, Renni, Edipo e Otani na Fundação Cultural e Sandiz; "O desaparecimento da estrela do Visconde" com o grupo de Teatro Pedacos composto por artistas brasileiros no Teatro da ABO direção Altimar Pimentel, sábado;
<b>13/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; "Com o céu entre os dentes" 14/12 Teatro da Praça; Vivendo 84: retrospectiva Cultural de 1984 no Teatro Galpão; "Palhaçadas": o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; "O Nascimento de Cristo Teatralizado": direção Otani Carlo, Elenco Edmar Chiquinho, Newton, Haroldo, Margô, Gilson, Help, Renni, Edipo e Otani na Fundação Cultural e Sandiz;	<b>22/dez</b>	Vale ver de tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; Palhaçadas: o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; Vivendo 84: retrospectiva Cultural de 1984 no Teatro Galpão; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;
	Artes e espetáculos/20	Os interesses segundo a vida	"Os interesses criados" foi montado exclusivamente com atores locais, alguns nascidos, outros radicados. Eles são Fátima Vianna, Mônica Passos, Rutiene Dantas, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andrea Horta, Guilherme Barcellos, Sergio Dymacao, João Carlos Taveira, Tércio Lemos, Márcio Rogério, João Fernandes, Robson Dantas, Alberto de Los Santos, Deo Rivera, Ronald Lyrio, Demétrio Lara, Calixto Saliba e Wilson Igreja. A Apresentação será na sala Martins Penna e depois no Teatro da Praça; <a href="#">Autor da matéria: Daisa Lisboa.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>				
<b>14/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; Palhaçadas: o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; Vivendo 84: retrospectiva Cultural de 1984 no Teatro Galpão; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;				
<b>15/dez</b>	Vale ver tudo/18	Teatro	"Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; Palhaçadas: o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; Vivendo 84: retrospectiva Cultural de 1984 no Teatro Galpão; "Sei não... só sei que é assim": Criação coletiva do Grupo Subterrâneos de Eixo direção Chico Expedito no Teatro da ABO 29/11 a 9/12;				

# 1984

**23/dez** Vale ver tudo/6 Teatro "Os interesses criados": direção Alberto de Los Santos elenco Mônica Passos, Fátima Vianna, Marilda Dias, Iolanda Carvalho, Patrícia Lacerda, Andréia Horte, Diniz Feliz sala Martins Penna e Teatro da Praça até 23/12; Palhaçadas: o Grupo de Teatro Ziembinski apresenta no próximo sábado a peça Palhaçadas com direção de Paulo Z. ; "O Pau do Homem e a língua da mulher": até 23/12 no Teatro Galpão direção J. Pingo; "O Boi e o Burro no caminho de Belém": no salão comunitário do Núcleo Bandeirante, Praça da cidade e Teatro da Praça. direção Terezinha Pantoja com Manoel Dias, Walderi Costa, Antonio Castro e Marli Silverio 23/11 iluminação Gertu Santos; "O desaparecimento da estrela do Visconde" com o grupo de Teatro Pedações composto por artistas brasileiros no Teatro da ABO direção Altimar Pimentel, sábado; "Natal de esquina": Grupo Carapuças de Luziânia com direção de Danilo Carapuca;

# 1985

**12/jan** pg.20 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.

pg.20 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.20 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

pg.20 "A Vida Através dos Olhos de um Intocável" Teatro de Bonecos para adultos do grupo mamulengo pagode e circo girassol, com Paulo de Tarso, Elizabeth Gomes, Gracinha da Sanfona e Fino da Percursão. Nesta terça às 21hs no siri bar na 702 norte.

**14/jan** pg.17 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro. [Reportagem com fotografia.](#)

pg.17 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.17 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

pg.17 "A Vida Através dos Olhos de um Intocável" Teatro de Bonecos para adultos do grupo mamulengo pagode e circo girassol, com Paulo de Tarso, Elizabeth Gomes, Gracinha da Sanfona e Fino da Percursão. Nesta terça às 21hs no siri bar na 702 norte.

**15/jan** pg.16 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.

pg.16 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.16 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

pg.16 "A Vida Através dos Olhos de um Intocável" Teatro de Bonecos para adultos do grupo mamulengo pagode e circo girassol, com Paulo de Tarso, Elizabeth Gomes, Gracinha da Sanfona e Fino da Percursão. Nesta terça às 21hs no siri bar na 702 norte.

**16/jan** pg.22 "Um Pedacinho de Frango" Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.

**16/jan** pg.22 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.

pg.22 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.22 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

**17/jan** pg.20 "Um Pedacinho de Frango" Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.

pg.20 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.

pg.20 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.20 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

**18/jan** pg.18 "Foi bom meu bem?" De Alberto de Abreu, direção Chico Expedito. Com Verônica Maia, Adriana Ferraz, Rocine Castelo, Geraldo Martins, Iara Lobo, Teca di Case, Maurício de Melo, Guga Brasil, Diniz Manguera e Magna Oliveira, no Teatro da ABO (616 sul) às 21h15. Até o dia 27 de janeiro, só as sextas, sábados e domingos.

pg.18 "Um Pedacinho de Frango" Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.

pg.18 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.

pg.18 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.18 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

**19/jan** pg.18 "Um Pedacinho de Frango" Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.

pg.18 "Porcos com Asas" De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.

pg.18 "O Pau do Homem" De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.18 "O Sonho de Um Palhaço" Peça infantil de Miqueias Paz às 17hs dias 19 e 20/01 na escola Brincando e Aprendendo

**22/jan** pg.18 "Foi bom meu bem?" De Alberto de Abreu, direção Chico Expedito. Com Verônica Maia, Adriana Ferraz, Rocine Castelo, Geraldo Martins, Iara Lobo, Teca di Case, Maurício de Melo, Guga Brasil, Diniz Manguera e Magna Oliveira, no Teatro da ABO (616 sul) às 21h15. Até o dia 27 de janeiro, só as sextas, sábados e domingos.

pg.18 "Um Pedacinho de Frango" Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.

# 1985

<b>22/jan</b>	pg.18	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.	<b>27/jan</b>	pg.6	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.
	pg.18	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.	<b>30/jan</b>	pg.14	Porcos voam nas asas da invenção	Continua as apresentações por mais uma semana de quinta a domingo na sala Martins Pena às 21hs, sábado e domingo também sessão às 18h30 a peça "Porcos com Asas". <a href="#">Autor da matéria: William Lopes.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>23/jan</b>	pg.20	"Foi bom meu bem?"	De Alberto de Abreu, direção Chico Expedito. Com Verônica Maia, Adriana Ferraz, Rocine Castelo, Geraldo Martins, Iara Lobo, Teca di Case, Maurício de Melo, Guga Brasil, Diniz Manguiera e Magna Oliveira, no Teatro da ABO (616 sul) às 21h15. Até o dia 27 de janeiro, só as sextas, sábados e domingos.	<b>31/jan</b>	pg.20	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília.
	pg.20	"Um Pedacinho de Frango"	Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.		pg.20	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)
	pg.20	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.	<b>1/fev</b>	pg.18	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília.
	pg.20	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.		pg.18	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)
<b>24/jan</b>	pg.20	"Um Pedacinho de Frango"	Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.	<b>2/fev</b>	pg.18	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília.
	pg.20	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.		pg.18	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)
	pg.20	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.		pg.18	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.
<b>25/jan</b>	pg.20	"Um Pedacinho de Frango"	Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.	<b>3/fev</b>	pg.6	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília.
	pg.20	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.		pg.6	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)
<b>26/jan</b>	pg.13	O vôo da sensibilidade em "Porcos com Asas"	Sobre a peça "Porcos com Asas" do grupo paulista Lanavevá enriquecido por atores de Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>5/fev</b>	pg.20	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.
	pg.20	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.		pg.20	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)
	pg.20	"Um Pedacinho de Frango"	Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.	<b>6/fev</b>	pg.19	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.
	pg.20	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.		pg.19	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)
<b>27/jan</b>	pg.6	"Porcos com Asas"	De Marcos L. Radice e Lídia Ravera. Tradução de Maria Celeste Marcondes. Adaptação de Mário Sérgio Medeiros. Dir: Jorginho de Carvalho. Com Emmanuel Santos, Marcia Cabrita, Henrique Rovira, Pedro Eugênio, Leninha Pires e Vanja. Sala Martins Penna, Teatro Nacional de Brasília de 24 a 27 de janeiro.	<b>7/fev</b>	pg.20	"O Pau do Homem"	De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.
	pg.6	"Um Pedacinho de Frango"	Texto e direção de Daniel Pedro. Grupo Teatral Espelho, apresentação no teatro da Escola Parque às 21hs.		pg.20	"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"	Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)

# 1985

**8/fev**

pg.18

"O Pau do Homem"

De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.18

"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"

Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)

**9/fev**

pg.18

"O Pau do Homem"

De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.18

"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"

Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)

**10/fev**

pg.6

"O Pau do Homem"

De Peterson Diesel. No Teatro Galpão na W/2 Sul de 17 de Janeiro a 10 de fevereiro, sempre às 21hs, não haverá espetáculos às segundas. Música de Edu Viola e Anjos e Arranjos. Censura 18 anos, cenas de sexo explícito e linguagem livre.

pg.6

"Tupiniquim e o Cachimbo da Paz"

Newton Lopes, Edmar de Souza, Edipo de Carlo e Otani de Carlo, este último diretor e autor da peça, no teatro da escola parque (308 sul)

**12/fev**

pg.21

Reabertura do Rola Pedra

Reabriu no último domingo o teatro Rola Pedra que chocou Taguatinga.

**22/fev**

pg.20

"Sonhos de um Retirante"

Espectáculo do grupo de oficina experimental de mímica. 22 a 24 de fevereiro, com o mímico Miqueias Paz premiado em Franca, São Paulo

**24/fev**

pg.6

"Sonhos de um Retirante"

Espectáculo do grupo de oficina experimental de mímica. 22 a 24 de fevereiro, com o mímico Miqueias Paz premiado em Franca, São Paulo

**5/mar**

pg.20

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.20

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.20

"A Vida Através dos Olhos dum Intocável Mamulengo Pagode"

Paulo de Tarso e Elizete apresentam um teatro de bonecos para adultos, sexta e sábado no teatro Rolla Pedra.

**6/mar**

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"A Vida Através dos Olhos dum Intocável Mamulengo Pagode"

Paulo de Tarso e Elizete apresentam um teatro de bonecos para adultos, sexta e sábado no teatro Rolla Pedra.

**7/mar**

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"A Vida Através dos Olhos dum Intocável Mamulengo Pagode"

Paulo de Tarso e Elizete apresentam um teatro de bonecos para adultos, sexta e sábado no teatro Rolla Pedra.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**7/mar**

pg.16

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**8/mar**

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"A Vida Através dos Olhos dum Intocável Mamulengo Pagode"

Paulo de Tarso e Elizete apresentam um teatro de bonecos para adultos, sexta e sábado no teatro Rolla Pedra.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**9/mar**

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"A Vida Através dos Olhos dum Intocável Mamulengo Pagode"

Paulo de Tarso e Elizete apresentam um teatro de bonecos para adultos, sexta e sábado no teatro Rolla Pedra.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**10/mar**

pg.6

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.6

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.6

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**12/mar**

pg.6

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.6

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.6

"Les Precieuses Ridicules"

Peça de Molière, apresentada pelos alunos da Escola Francesa de Brasília, nesta terça às 21 na sala Le Corbusier na embaixada da França.

pg.6

"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"

De Fernando Melo, Será montada em Brasília. Procura-se ator entre 18 e 22 anos que tenha experiência. Beleza neste caso é fundamental.

**13/mar**

pg.16

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

# 1985

**14/mar** pg.16

Um anti-heroí entra em cena

Sobre a peça "Porcos com Asas" de Luiz Fernando Emediato. Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosalen, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes. Direção, cenário, figurino e sonoplastia de Ricardo Torres; confecção de roupas de Solange Papeira; programação visual de Eduardo Carreira; Coreografia de Luiz Mendonça; Adereços de Cena de Jalbas Costa; maquiagem de Marcelo Saback e Lurdes Ferreira; iluminação, Vanderval; e produção fotográfica Flavio Thadeu. Peça censurada pra menores de 18 anos.  
[Reportagem com fotografia.](#)

pg.20

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.20

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.20

"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"

De Fernando Melo, Será montada em Brasília. Procura-se ator entre 18 e 22 anos que tenha experiência. Beleza neste caso é fundamental.

**15/mar** pg.28

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.28

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.28

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**16/mar** pg.16

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.  
[Reportagem com fotografia.](#)

**17/mar** pg.6

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.6

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.6

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.6

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**19/mar** pg.17

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.17

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.17

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**19/mar** pg.17

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**20/mar** pg.14

A Guerra Nuclear Dentro de Nós

Sobre a peça "O Abrigo" e as dificuldades de montagem dela que o grupo anarcocênico vem enfrentando, formado por Dioclesio Luz (autor e ator), João Anderson na direção, Wanderley Amorim (Cenário) e Antônio Carlos Cariella, e os atores e atrizes Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Durões, Denise Nogueira  
[Reportagem com fotografia.](#)

pg.16

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**21/mar** pg.16

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**22/mar** pg.16

"O hospício é feito por nós"

Texto e direção Neno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

**23/mar** pg.16

"No caminho... tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Víctor Bonelli, Anselmo Barbosa e Marilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

pg.16

"Ekhart, o cruel"

De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O Menino do Oco da Terra"

Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

pg.16

"O mundo mágico de Orion"

Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.

# 1985

<b>24/mar</b>	pg.6	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.6	"O Menino do Oco da Terra"	Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.6	"O mundo mágico de Orion"	Circo Teatro Edipo. Direção Otani de Carlo com Newton, Flávio e o Diretor, no Teatro Galpãozinho (508 sul) sábado e domingo às 17hs até 25/03.
<b>26/mar</b>	pg.16	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
	pg.16	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.16	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
	pg.16	"corpo"	Hugo Rodas dá aulas de dança na academia de dança clássica Norma Lília
<b>27/mar</b>	pg.16	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
	pg.16	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.16	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
	pg.16	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
<b>28/mar</b>	Roteiro p.16	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Roteiro p.16	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
	Roteiro p.16	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
<b>29/mar</b>	pg.18	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.
	pg.18	"Casamento Suspeitoso"	Estréia 4 de abril no Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.
	pg.18	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

<b>29/mar</b>	pg.18	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.18	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
	pg.18	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
<b>30/mar</b>	pg.18	"O Menino do Oco da Terra"	Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.18	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.
<b>31/mar</b>	pg.6	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.
	pg.6	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
	pg.6	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.6	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
	pg.6	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
<b>2/abr</b>	pg.18	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.
	pg.18	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
	pg.18	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.18	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
	pg.18	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
	pg.18	"O Menino do Oco da Terra"	Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	pg.18	"Casamento Suspeitoso"	Estréia 4 de abril no Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.

# 1985

## 3/abr

pg.18	"O Abrigo"	De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.
pg.18	"O Menino do Oco da Terra"	Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
pg.18	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.
pg.18	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Marília Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
pg.18	"Ekhart, o cruel"	De Luiz Fernando Emediato; direção Ricardo Torres; Com Ademir Miranda, Dora Wainer, Alexandre Ribondi, Sheila Aragão, Celso Sisto, Cyrano Rosaleno, Marcelo Saback, Paulo Alberto Fortes, Lurdes Ferreira, Tetê Sobreira, André Amaro, Wilson Lopes, entre outros. Censura 18 anos, estréia dia 14/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
pg.18	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
pg.18	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
pg.18	"Casamento Suspeitoso"	Estréia 4 de abril no Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.

## 4/abr

pg.18	Teatro Garagem	Nova etapa do teatro, o presidente do SESC-DF Newton Rossi, a diretoria e Ary Pararayos convidam os artistas da cidade para representação segunda às 19h. Na 713/913 sul.
pg.18	"O Abrigo"	De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.
pg.18	"O Menino do Oco da Terra"	Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
pg.18	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.
pg.18	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
pg.18	"Paixão e morte de Cristo"	Apresentada pelo décimo ano seguido, sexta-feira santa 5/4 às 15:30h na praça São Sebastião, em Brazlândia. Elenco: Ronaldo, Alcir, José Carlos, Domingas, Avelândia Neide, Antônia e Eustáquio.
pg.18	"Casamento Suspeitoso"	Estréia 4 de abril no Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.

## 7/abr

Jornal de domingo; pg.6	"O Abrigo"	De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.
Jornal de domingo; pg.6	"O Menino do Oco da Terra"	Texto de Valnir Faria Pasquim. Direção Ricardo Torres. Estréia dia 16/03 na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Jornal de domingo; pg.6	Teatro de Bonecos	I encontro de Teatro de Bonecos da região Centro Oeste de domingo à 7 de abril, no teatro Galpãozinho (508 sul) sempre às 21hs, haverá apresentação de bonecos.

## 7/abr

Jornal de domingo; pg.6	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Marília Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
-------------------------	--------------------------------	--

## 9/abr

pg.17	Luis Humberto Assume a FCDF e quer democratizar a cultura	Sobre as mudanças da direção da fundação de cultura do DF, assume amanhã o arquiteto Luis Humberto Miranda. <a href="#">Autor da matéria: William Lopes.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
pg.17	A luta de Tancredo vira peça do Otani	Otani de Carlo cria peça sobre a vida política de Tancredo Neves. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
pg.17	Teatro Garagem reabre com festa suas portas	Depois de fechado por mais de um ano, o teatro Garagem importante espaço, conta agora com a direção de Ary Pararayos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

pg.20	"O Abrigo"	De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.
-------	------------	--

pg.20	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Marília Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
-------	--------------------------------	--

pg.20	"O hospício é feito por nós"	Texto e direção Nenno Boniphácio, montagem do grupo de teatro Coesão. No Teatro da A.B.O. (616 sul) sempre às 20:30hs, dias 20, 28, 30 e 31 de março e dias 4 a 7 de abril.
-------	------------------------------	---

pg.20	"Casamento Suspeitoso"	Otani de Carlo cria peça sobre a vida política de Tancredo Neves.
-------	------------------------	---

## 11/abr

pg.17	"O Abrigo" que não resolve	Crítica teatral de "O Abrigo", peça em cartaz.
-------	----------------------------	--

pg.20	"O Abrigo"	De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.
-------	------------	--

pg.20	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Marília Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
-------	--------------------------------	--

pg.20	"Casamento Suspeitoso"	No Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.
-------	------------------------	--

## 12/abr

pg.18	"O Abrigo"	De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.
-------	------------	--

pg.18	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Marília Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.
-------	--------------------------------	--

pg.18	"Casamento Suspeitoso"	No Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.
-------	------------------------	--

## 13/abr

pg.18	"Casamento Suspeitoso"	Estréia 4 de abril no Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.
-------	------------------------	---

# 1985

**13/abr**

pg.18

"O Abrigo"

De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.

pg.18

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

**14/abr**

Jornal de  
domingo; pg.6

"O Abrigo"

De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.

Jornal de  
domingo; pg.6

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

Jornal de  
domingo; pg.6

"Casamento  
Suspeitoso"

No Teatro da Praça (taguatinga), diariamente às 21hs, dias 5, 7, 14 sessão extra às 18h ate 14 de Abril.

**16/abr**

pg.20

"Durante o vôo  
dos periquitos"

Espectáculo documental de Otani Carlo. Com Jorge Stamatios, Rubens Ross, Otani de Carlo, participação de Jonatra Macedo. Músicas de Flávio Pinheiro.

pg.20

"O Abrigo"

De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.

pg.20

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

**17/abr**

pg.18

"Greta Garbo:  
Quem diria  
acabou no Irajá"

De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.

pg.18

"Durante o vôo  
dos periquitos"

Espectáculo documental de Otani Carlo. Com Jorge Stamatios, Rubens Ross, Otani de Carlo, participação de Jonatra Macedo. Músicas de Flávio Pinheiro.

**18/abr**

pg.20

"O Abrigo"

De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.  
[Reportagem com fotografia.](#)

pg.20

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

pg.20

"Greta Garbo:  
Quem diria  
acabou no Irajá"

De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.

pg.20

"Durante o vôo  
dos periquitos"

Espectáculo documental de Otani Carlo. Com Jorge Stamatios, Rubens Ross, Otani de Carlo, participação de Jonatra Macedo. Músicas de Flávio Pinheiro.

pg.20

"Nunca Fomos  
Santas"

Show de transformismo com o bailarino Carlinhos, sexta e sábado na boate New Aquariud, SDS. À 01 hora.

**19/abr**

pg.18

"Greta Garbo:  
Quem diria  
acabou no Irajá"

De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.

**19/abr**

pg.18

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

pg.18

"O Abrigo"

De Dioclésio Luiz, dirigido por João Anderson, estréia 11 de abril às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Elenco: Dioclésio Luiz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello. Em cartaz até dia 18 de abril.

pg.18

"Nunca Fomos  
Santas"

Show de transformismo com o bailarino Carlinhos, sexta e sábado na boate New Aquariud, SDS. À 01 hora.

pg.18

"Durante o vôo  
dos periquitos"

Espectáculo documental de Otani Carlo. Com Jorge Stamatios, Rubens Ross, Otani de Carlo, participação de Jonatra Macedo. Músicas de Flávio Pinheiro.

**21/abr**

Domingo p.6

"A Ceia das  
Loucas"

De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.

Domingo p.6

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

Domingo p.6

"Greta Garbo:  
Quem diria  
acabou no Irajá"

De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.

Domingo p.6

"Nunca Fomos  
Santas"

Show de transformismo com o bailarino Carlinhos, sexta e sábado na boate New Aquariud, SDS. À 01 hora.

Domingo p.6

"Durante o vôo  
dos periquitos"

Espectáculo documental de Otani Carlo. Com Jorge Stamatios, Rubens Ross, Otani de Carlo, participação de Jonatra Macedo. Músicas de Flávio Pinheiro.

**22/abr**

p.21

"A Ceia das  
Loucas"

De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.

p.21

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

**24/abr**

p.20

"A Ceia das  
Loucas"

De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.

p.20

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

p.20

"Greta Garbo:  
Quem diria  
acabou no Irajá"

De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.

p.20

"Nunca Fomos  
Santas"

Show de transformismo com o bailarino Carlinhos, sexta e sábado na boate New Aquariud, SDS. À 01 hora.

p.20

Reunião

Último encontro entre grupos que participarão do cometa cenas (25 e 26) na sala saltimbancos na UnB.

**25/abr**

p.20

"A Ceia das  
Loucas"

De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.

p.20

"No caminho...  
tinha um brejo"

Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.

p.20

Reunião

Último encontro entre grupos que participarão do cometa cenas (25 e 26) na sala saltimbancos na UnB.

# 1985

<b>25/abr</b>	p.20	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.	<b>5/mai</b>	Domingo p.6	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.20	"Nunca Fomos Santas"	Show de transformismo com o bailarino Carlinhos, sexta e sábado na boate New Aquariud, SDS. À 01 hora.		Domingo p.6	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (508 sul) será representado neste domingo.
<b>26/abr</b>	pg.18	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.	<b>7/mai</b>	p. 20	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.18	"Nunca Fomos Santas"	Show de transformismo com o bailarino Carlinhos, sexta e sábado na boate New Aquariud, SDS. À 01 hora.		p. 20	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.18	Reunião	Último encontro entre grupos que participarão do cometa cenas (25 e 26) na sala saltimbancos na UnB.		p. 20	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
<b>27/abr</b>	pg.18	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.	<b>8/mai</b>	p. 19	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donaldto Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	pg.18	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.		p. 19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	pg.18	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.		p. 19	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
<b>28/abr</b>	Domingo p.6	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.		p. 19	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
	p.20	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)	<b>9/mai</b>	p. 16	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
	pg.20	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (508 sul), hoje às 16hs. E dias 4 e 5 de maio.		p. 16	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donaldto Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
<b>3/mai</b>	p.17	O teatro sem dinheiro nem por isso deixa a cena.	Sobre a entrada da atriz Fernanda Mee (27) como diretora da Fundação Cultural, e as mudanças e políticas que pretende implementar. Muitas questões em relação as políticas para a produção do teatro na cidade.		p. 16	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.20	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)	<b>10/mai</b>	p. 18	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
	pg.20	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (308 sul) dias 20 a 28 às 15:30 menos sábado e domingo que será às 16hs.		p. 18	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donaldto Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	pg.20	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.		p. 18	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
<b>4/mai</b>	p.20	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)		p. 18	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	pg.20	"No caminho... tinha um brejo"	Infantil com direção de Marília Carvalho, com Airtn Farias, Juliana Ribeiro, Tarcísio Gomes, Mica, Adriano Curlin, Cristiane Ziller, Deborah Carvalho, Victor Bonelli, Anselmo Barbosa e Maríilha Carvalho. No Teatro da Escola Parque (508 sul) será representado neste sábado e domingo.	<b>11/mai</b>	p. 18	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
					p. 18	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
					p. 18	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donaldto Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.

# 1985

<b>11/mai</b>	p. 18	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p. 18	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
	p. 18	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
<b>12/mai</b>	Domingo p.6	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donald Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	Domingo p.6	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
	Domingo p.6	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
	Domingo p.6	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
<b>14/mai</b>	p.17	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
<b>15/mai</b>	p.19	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
	p.19	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donald Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
<b>16/mai</b>	p.17	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
	p.17	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
<b>17/mai</b>	p.19	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.
	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.19	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
	p.19	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
<b>19/mai</b>	Domingo p.6	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	Domingo p.6	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Melo.Produção e direção de Oswaldo Gessner. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h de 8 a 19 de maio.

<b>19/mai</b>	Domingo p.6	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donald Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	Domingo p.6	"Brincando de Sonhos"	Peça infantil de Joaquim Saraiva e Wilson Igreta. Com Maria Gorete e os autores, até 19/05 às 17hs no Teatro da Praça, Taguatinga.
	Domingo p.6	"A Ceia das Loucas"	De Paulo Z. elenco: Xandy Sarkis, Gino Pinoi, Eliezer Rangel, e Paulo Z. de 15 a 19 de maio na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
<b>21/mai</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Mello. Direção de Oswaldo Gessner. Com Otoni de Carlo, Wilma Ramos, e Antônio Braga.
<b>22/mai</b>	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.19	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Mello. Direção de Oswaldo Gessner. Com Otoni de Carlo, Wilma Ramos, e Antônio Braga. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h até dia 24 de maio, de quarta a domingo. Otani de Carlo faz rir até o mais sisudo espectador.
<b>23/mai</b>	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.19	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Mello. Direção de Oswaldo Gessner. Com Otoni de Carlo, Wilma Ramos, e Antônio Braga. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h até dia 24 de maio, de quarta a domingo.
	p.19	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donald Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
<b>24/mai</b>	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.19	"Greta Garbo: Quem diria acabou no Irajá"	De Fernando Mello. Direção de Oswaldo Gessner. Com Otoni de Carlo, Wilma Ramos, e Antônio Braga. No teatro da escola parque (308 sul), às 21:30h até hoje, de quarta a domingo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.19	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donald Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	p.19	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de Wanderley Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello.
<b>25/mai</b>	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.19	"Pluft, o fantasminha"	De Maria Clara Machado , direção Donald Danati na escola parque (508 sul) até 26 de maio.
	p.19	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de Wanderley Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello.
<b>26/mai</b>	domingo p.4	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)

# 1985

<b>26/mai</b>	domingo p.4	"Pés a Cabeça"	Hoje começa oficina de expressão corporal, com dança, tai-chi, ginástica etc. Produção da FCDF, vagas limitadas à 50, mais informações na assessoria de produção da FCDF
	domingo p.4	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>27/mai</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>29/mai</b>	p.19	Cenografia	Até 22 de julho, atividade de extensão no departamento de desenho da UnB ministrado pelo professor Lauro Nascimento.
	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.19	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>30/mai</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>31/mai</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>1/jun</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>2/jun</b>	domingo/p.5	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	domingo/p.5	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>5/jun</b>	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.19	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.

<b>5/jun</b>	p.19	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
<b>6/jun</b>	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
	p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
	p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
<b>7/jun</b>	p.19	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul) <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.19	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
	p.19	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
	p.19	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
<b>8/jun</b>	p.19	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
	p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Manguieira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.19	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
	p.19	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
	p.19	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
	p.20	Autor teatral denuncia terrorismo burocrático	O autor teatral Dioclésio Luz da peça "O Abrigo" denuncia o descaso com o teatro amador da cidade.
<b>9/jun</b>	domingo p.4	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e música de Antônio Carlos Cariello.
	domingo p.4	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

# 1985

<b>9/jun</b>	domingo p.4	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)	<b>14/jun</b>	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello.
	domingo p.4	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.		p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
	domingo p.4	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)		p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
<b>11/jun</b>	p. 17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue. Estréia dia 15 de junho.		p.18	Guerra fria no teatro da ABO	A direção da ABO quer fechar as portas de seu teatro. A denúncia é feita pela Cia Nosso Grupo e a Candango Produções Artísticas que tem contrato até março de 1986. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p. 17	"Mimicando"	Espectáculo de mímica de Miquéias Paz, na escola classe nº 22 da guariroba às 20hs.	<b>15/jun</b>	p.18	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.
	p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.		p. 18	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue. Estréia dia 15 de junho.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)		p.18	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello.		p.18	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
	p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.	<b>16/jun</b>	domingo/p.4	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.18	Nova versão de "João e Maria"	Sobre a peça "João e Maria" - Uma história de verdades e mentiras" uma tentativa de sintonizar o teatro com a era eletrônica. Currículo das três meninas que fazem participação especial, a peça escrita e dirigida por Fernando Villar e o elenco é o do grupo Vidas Erradas: Carmem Moretzsohn, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Banana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberyo Machado, Suzi Capó, e Fernanda Mee. Produção M & C Animadores culturais LTDA, produção executiva; Liane Muhlenberg: Assistente de criação; Cristina Fernandes: Assistente de direção; Odila Athayde: concepção de luz; Jorginho Carvalho: Cenografia; Fernando Villar, Luciana Banana, e Marila silveira: Figurino; Luciana Banana e grupo: trilha sonora. Fernando Villar e Luiz Marques: coreografia e trabalho de corpo odila athayde, cenografia discos voadores, Flávio Rabelo <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		domingo/p.4	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
	p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)		domingo/p.4	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
<b>13/jun</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)		domingo/p.4	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
	p.17	"O Abrigo"	De Dioclésio Luz, dirigido por João Anderson, de 1 a 30 de junho no Teatro da Praça (Taguatinga), sábado e domingo às 20h. Elenco: Dioclésio Luz, Neuza Deconto, Ribamar Gomes, Ivanildo Chagas, Cláudia Duraes; cenários de WanderLey Amorim e musica de Antônio Carlos Cariello.		domingo/p.4	"Dom Chicote Mula Manga"	Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)
	p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.	<b>18/jun</b>	p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.
	p.18	98, uma denúncia do futuro	Sobre a peça "98 - Título Provisório", nova peça do grupo vidas erradas, escrita e dirigida por Fernando Villar. <a href="#">Autor da matéria: Elisa MAtos.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		p.17	"My Fair Lady"	Estreia quinta e vai até 23/06 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com professores e alunos da UnB além de participações especiais Paulo Fortes, Ruth Staerke, Francisco Frias, carlos Beobey, Alexandre Ribondi, entre outros.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)		p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)
	p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.		p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
<b>14/jun</b>	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. No elenco: Tininha Calazans, Marisa Carvalho, Barele Neto e Mangueira Diniz. 16/05 a 16/06 de quinta a domingo às 21:30h. No teatro da A.B.O. (616 sul)	<b>19/jun</b>	p.18	Após a tempestade, vem a bonança	Falando sobre o problema de pautas que chocaram de "A Divina Sarah" e "My Fair Lady". A segunda dirigida pelo professor Artur Meskell. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.19	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.		p. 19	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

# 1985

## 19/jun

p.19 "My Fair Lady" Estreia quinta e vai até 23/06 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com professores e alunos da UnB além de participações especiais Paulo Fortes, Ruth Staerke, Francisco Frias, Carlos Beobey, Alexandre Ribondi, entre outros.

p.19 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.19 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

## 20/jun

p.17 "My Fair Lady" De 20/06 até 23/06 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com professores e alunos da UnB além de participações especiais Paulo Fortes, Ruth Staerke, Francisco Frias, Carlos Beobey, Alexandre Ribondi, entre outros.

p.17 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

## 21/jun

p.18 "My Fair Lady" De 20/06 até 23/06 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com professores e alunos da UnB além de participações especiais Paulo Fortes, Ruth Staerke, Francisco Frias, Carlos Beobey, Alexandre Ribondi, entre outros.

p.18 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.18 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

## 22/jun

p.15 Cometas Cenas V Na terça às 10hs reunião para inscrição para o projeto cometa cenas no dep. De desenho da UnB

p.15 "My Fair Lady" De 20/06 até 23/06 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com professores e alunos da UnB além de participações especiais Paulo Fortes, Ruth Staerke, Francisco Frias, Carlos Beobey, Alexandre Ribondi, entre outros.

p.15 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.15 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.15 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.15 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

p.15 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 23/jun

p.5 "My Fair Lady" De 20/06 até 23/06 na sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Com professores e alunos da UnB além de participações especiais Paulo Fortes, Ruth Staerke, Francisco Frias, Carlos Beobey, Alexandre Ribondi, entre outros.

p.5 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.5 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.5 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

## 23/jun

p.5 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.5 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 25/jun

p.19 "My Fair Lady" versão brasileira Sobre a versão de "My Fair Lady" montagem realizada pela UnB com apoio FCPF. Autor da matéria: Caio Vano.

p.19 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.19 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

## 26/jun

p.17 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.17 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 27/jun

p.16 O Nascimento de uma cor: Flicts Entrevista com a atriz Julia Guedes que fala sobre a peça "Flicts, a história de uma cor" escrita por Zivaldo, adaptada por Aderbal Junior, dirigida por Ary Pararraios. No elenco: Julia Guedes, Wilson Moraes, Lú Calheiros, Elizete Gomes, Rodrigo Mendonça, Ary Pararraios, Irene Leonore, Verônica Maia, e Iara Lobo. Iluminação de Sérgio Pessanha, adereços de José Regino e Programação visual de Fernando Lopes.

p.16 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.16 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.16 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.16 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

p.16 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 28/jun

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

# 1985

## 28/jun

p.17 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.16 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

p.16 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 29/jun

p.17 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.17 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 30/jun

p.4 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.4 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.4 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.4 "Dom Chicote Mula Manga" Texto de Oscar Von Pfudi. Dir: Francisco Lindolfo com o grupo montagem (Guará); sábados e domingos até o dia 30/06 na escola parque (508 sul)

p.4 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

p.4 Teatro Amador O 1º Seminário de Teatro Amador de Brasília termina hoje. Promoção da Federação de Teatro Amador do Distrito Federal e da Confederação Nacional do Teatro Amador - CONFENATA.

## 2/jul

p.17 "98 - Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

## 3/jul

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

## 3/jul

p.17 "Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas. Em cartaz até domingo na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

p.17 Grupo de teatro infantil de Sobradinho Convoca atores e atrizes mirim para peça infantil. Inscrição no teatro de sobradinho (Qd. 12 ao lado da rodoviária). Falar com Sales.

## 4/jul

p.17 "Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas. Em cartaz até domingo na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.17 Grupo de teatro infantil de Sobradinho Convoca atores e atrizes mirim para peça infantil. Inscrição no teatro de sobradinho (Qd. 12 ao lado da rodoviária). Falar com Sales.

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

p.17 Oficina de teatro de bonecos De hoje até dia 8/7 turmas de manhã e a noite com o grupo teatro de bonecos fantochito, de Olinda, no centro de criatividade da Fundação cultural (w/3 sul qd.508) manipulação e confecção. Promoção Fundação Cultural do DF, Clube da Imprensa de Brasília, e núcleo de Brasília da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (ABTB) para associados da ABTB CR\$ 50 mil, não-associados CR\$ 100 mil.

## 5/jul

p.17 "Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas. Em cartaz até domingo na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

p.17 Mímica dos "Pés a Cabeça" Sobre o projeto "resgate" do corpo projeto dos pés à cabeça que nesse domingo às 10hs no teatro nacional será oficina de mímica com Miquéias Paz.

## 6/jul

p.17 "Título Provisório" Texto e direção de Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas. Em cartaz até domingo na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

p.17 "A Ceia das Loucas" Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)

p.17 "Flicts - A Estória de uma cor" De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

p.17 "João e Maria" Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

# 1985

**7/jul**

p.4	"Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas. Em cartaz até domingo na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
p.4	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.4	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.4	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Sábado às 16h e domingos às 10h também.

**9/jul**

p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	Grupo de teatro infantil de Sobradinho	Convoca atores e atrizes mirim para peça infantil. Inscrição no teatro de sobradinho (Qd. 12 ao lado da rodoviária). Falar com Sales.

**10/jul**

p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliâne Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.17	Grupo de teatro infantil de Sobradinho	Convoca atores e atrizes mirim para peça infantil. Inscrição no teatro de sobradinho (Qd. 12 ao lado da rodoviária). Falar com Sales.

**11/jul**

p.16	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.16	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.16	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliâne Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.

**11/jul**

p.16	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.16	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
p.16	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliâne Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.

**12/jul**

p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliâne Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.

**13/jul**

p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p.17	Grupo de teatro infantil de Sobradinho	Convoca atores e atrizes mirim para peça infantil. Inscrição no teatro de sobradinho (Qd. 12 ao lado da rodoviária). Falar com Sales.
p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliâne Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

**14/jul**

Domingo/p.4	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue. Estréia dia 15 de junho.
-------------	---------------------------------	--

# 1985

## 14/jul

Domingo/p.4	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
Domingo/p.4	Grupo de teatro infantil de Sobradinho	Convoca atores e atrizes mirim para peça infantil. Inscrição no teatro de sobradinho (Qd. 12 ao lado da rodoviária). Falar com Sales.
Domingo/p.4	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
Domingo/p.4	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
Domingo/p.4	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
Domingo/p.4	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
Domingo/p.4	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
Domingo/p.4	"98 - Título Provisório"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. De 13/06 à 07/07 na sala Martins Penna de quinta a domingo às 21:15hs.

## 16/jul

p.16	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.16	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.16	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.16	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.16	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.16	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.

## 17/jul

p.19	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.19	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.19	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.19	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

## 17/jul

p.19	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
------	---	--

p.19

"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Do dia 15/06 à 07/07 na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
----------------	---

## 18/jul

p.16	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
------	---------------------------------	---

p.16

"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
----------------	--

p.16

"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
---	--

p.16

"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
---------------------	--

p.16

"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
--------------------	--

p.17

No palco, uma comédia da vida	Sobre a peça "Por um triz".
-------------------------------	-----------------------------

## 19/jul

p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
------	---	--

p.17

"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
---------------------	--

p.17

"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
--------------------	--

p.17

"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
----------------------------------	---

p.17

"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
---------------	---

p.17

Teatro de arena Aloísio Batata	Os grupos interessados em apresentar no teatro de arena Aloísio Batata tem até 22 para enviarem seus projetos ao Instituto Nacional de Artes Cênicas no Centro de Convenções, conforme edital lançado dia 10 de julho.
--------------------------------	--

p.17

"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
---------------------------------	---

p.17

"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
----------------	--

## 20/jul

p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
------	---------------	---

# 1985

## 20/jul

p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	Teatro de arena Aloísio Batata	Os grupos interessados em apresentar no teatro de arena Aloísio Batata tem até 22 para enviarem seus projetos ao Instituto Nacional de Artes Cênicas no Centro de Convenções, conforme edital lançado dia 10 de julho.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.

## 21/jul

p.4/p.5	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.4/p.5	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.4/p.5	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.4/p.5	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.
p.4/p.5	"A Ceia das Loucas"	Direção de Paulo Z. com Xandy Sarkis, Eliezer Rangel, Gino Pinore, e Paulo Z. No teatro da escola parque (508 sul)
p.4/p.5	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.4/p.5	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.4/p.5	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.4/p.5	Teatro de arena Aloísio Batata	Os grupos interessados em apresentar no teatro de arena Aloísio Batata tem até 22 para enviarem seus projetos ao Instituto Nacional de Artes Cênicas no Centro de Convenções, conforme edital lançado dia 10 de julho.

## 23/jul

p.19	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.19	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.19	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.

## 23/jul

p.19	Teatro de arena Aloísio Batata	Os grupos interessados em apresentar no teatro de arena Aloísio Batata tem até 22 para enviarem seus projetos ao Instituto Nacional de Artes Cênicas no Centro de Convenções, conforme edital lançado dia 10 de julho.
p.19	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.19	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.19	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.19	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.

## 24/jul

p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p.17	"Capital com K"	Com o grupo olhos, corpod em riso, texto e direção coletiva.
p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.17	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.
p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.

## 25/jul

p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
------	----------------------------	---

# 1985

## 25/jul

p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	"Capital com K"	Com o grupo olhos, corpod em riso, texto e direção coletiva.
p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.17	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.

## 26/jul

p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	"Capital com K"	Com o grupo olhos, corpod em riso, texto e direção coletiva.
p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.17	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.

## 26/jul

p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.

## 27/jul

p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	"Capital com K"	Com o grupo olhos, corpod em riso, texto e direção coletiva.
p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.

p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.17	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.

## 28/jul

domingo/p.4-p.5	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
domingo/p.4-p.5	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
domingo/p.4-p.5	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
domingo/p.4-p.5	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
domingo/p.4-p.5	"Capital com K"	Com o grupo olhos, corpod em riso, texto e direção coletiva.
domingo/p.4-p.5	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
domingo/p.4-p.5	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.

# 1985

## 28/jul

domingo/p.4-p.5	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
domingo/p.4-p.5	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
domingo/p.4-p.5	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.

## 30/jul

p.6	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.6	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.6	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.6	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.6	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.6	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.6	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.6	Teatro infantil	Aberta as inscrições do Festival de Teatro Infantil que será realizado ainda esse semestre no teatro garagem entrar em contato com Ulisses Pasmadjan pelo tel 245-1221.
p.6	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.

## 31/jul

p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.

## 1/ago

p.16	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.16	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.16	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.16	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.16	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.

## 2/ago

p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
p.17	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional.

## 3/ago

p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
p.17	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.

# 1985

<b>3/ago</b>	p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
<b>4/ago</b>	domingo / p.4/5	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; Direção de Paulo Neto; Produção Victor Bonelli com o Grupo Corpo & Alma. Estréia nesta quinta no teatro Galpão (508 sul) até 4 de agosto sempre às 21hs.
	domingo / p.4/5	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
	domingo / p.4/5	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
	domingo / p.4/5	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
	domingo / p.4/5	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	domingo / p.4/5	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
	domingo / p.4/5	"João e Maria"	Texto e direção de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Elenco Carmem Moretzshon, Luciano Porto, Fernando Villar, Luciana Brana, Carlos Goes, Mercedes Alvim, Odila Athayde, Roberto Machado, Suzy Capó e Fernanda Mee. Participação especial das meninas Bruna, Poema, e Taína. Até dia 4 de agosto na sala Martins Penna, Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	domingo / p.4/5	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
<b>6/ago</b>	p.16	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p.16	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
	p.16	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
<b>7/ago</b>	p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
	p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	p.17	Arte Cênica	Até o dia 9 das 18:30 às 21hs no auditório da Caixa, Curso "Linguagem das artes cênicas" com professor Bê de Paiva.
	p.17	A Peça "Flicts, a estória de uma cor"	Nota sobre a peça "Flicts a estória de uma cor"
	p.17	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)

<b>7/ago</b>	p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
	p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
	p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
<b>8/ago</b>	p.16	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
	p.16	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
	p.16	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.16	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)
	p.16	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.
	p.16	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p.16	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.
	p.16	Arte Cênica	Até o dia 9 das 18:30 às 21hs no auditório da Caixa, Curso "Linguagem das artes cênicas" com professor Bê de Paiva.
<b>9/ago</b>	p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Iara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.
	p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
	p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.

# 1985

<b>9/ago</b>	p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.	<b>13/ago</b>	p.15	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
<b>10/ago</b>	p.17	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.		p.15	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.		p.15	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)
	p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.	<b>14/ago</b>	p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p.17	Arte Cênica	Até o dia 9 das 18:30 às 21hs no auditório da Caixa, Curso "Linguagem das artes cênicas" com professor Bê de Paiva.		p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	p.17	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)	<b>15/ago</b>	p.16	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.	<b>16/ago</b>	p.17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.		p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.		p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	p.17	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.		p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
<b>11/ago</b>	domingo / p.4/5	"Flicts - A Estória de uma cor"	De Zivaldo Pinto. Adaptação Aderbal Junior. Direção de Ary Pararraios. Elenco: Cao Pessoa, Julia Guedes, Lara Lobo, Ary Pararraios, Lú L'strada, Rodrigo Mendonça, Irene Leonor, Elizeth Gomes, Malu de Oliveira e Wilson Moraes. Iluminação Sergio Pessanha. Programação visual de Fernando Lopes. Música: Lincon Andrade. Som de Rogério Jegue.	<b>17/ago</b>	p.17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	domingo / p.4/5	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.		p.16	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
	domingo / p.4/5	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.		p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	domingo / p.4/5	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)		p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	domingo / p.4/5	"Por um triz"	Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. No Teatro Dulcina, dessa sexta até 04/08. Nos Sáb. e Dom. sessão às 17hs também.		p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	domingo / p.4/5	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.		p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	Direção Francisco Lindolfo, com o Grupo Montagem. No teatro Galpão de 27/07 à 18/08, sábados e domingos às 16hs.
	domingo / p.4/5	"No natal a gente vêm te buscar"	De Naum Alves de Souza. Dir. Chico Expedito. Com o Nosso Grupo. Inaugura Hoje às 20:30 no Teatro de Arena Aluisio Batata do Centro de Convenções.		p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	domingo / p.4/5	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.		p.17	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)

# 1985

<b>18/ago</b>	domingo / p.4/5	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	domingo / p.4/5	"Álbum de Família"	De Nelson Rodrigues, direção Carlos Alberto. Grupo de Teatro Nascente. Elenco Denilva, Webia, Mara, Paulo, Roberto, Wilkie, Margarida, Antônia e Delvinei.
	domingo / p.4/5	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	domingo / p.4/5	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
<b>20/ago</b>	p. 16	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p. 16	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p. 16	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	p. 16	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
<b>21/ago</b>	p. 16	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo, e do dia 29/8 à 01/09 sempre às 21hs, ingressos Cr\$ 8 mil.
	p. 16	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p. 16	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	p. 16	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	p.16	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.16	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)
<b>22/ago</b>	p. 19	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo, e do dia 29/8 à 01/09 sempre às 21hs, ingressos Cr\$ 8 mil.
	p. 19	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.

<b>22/ago</b>	p. 19	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p. 19	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Aberta as inscrições da IV mostra, que acontecerá de 6 a 22 de setembro. Promovido pela FETADIF (Federação de Teatro Amador do Distrito Federal). Dias 22 a 24 haverá o II congresso da entidade.
	p.19	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.19	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)
	p.19	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
<b>23/ago</b>	p. 17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.17	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)
	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p. 17	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo, e do dia 29/8 à 01/09 sempre às 21hs, ingressos Cr\$ 8 mil.
	p. 17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
<b>24/ago</b>	p. 17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p.17	"O Mágico de Oz"	Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)
	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p. 17	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo, e do dia 29/8 à 01/09 sempre às 21hs, ingressos Cr\$ 8 mil.
	p. 17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.

# 1985

**24/ago** p. 17

Mostra do TBC

Dia 27, "A serpente" de Nelson Rodrigues; Direção: Antônio Abujana; elenco Antônio Herculano, Françoise Forton, Iara Pietrikovsky e Nelson Escobar; Iluminação: Francisco Medeiros; operação de luz e som: Alfredo Burracione.

Dia 28, "O Jogo" de Mariela Romero; Direção: Antônio Herculano; elenco: Françoise Forton e Iara Pietrikovsky; cenário e figurino: Hugo Rodas; Música de Hebert Frederico; Iluminação: Antônio Abujana e Antônio Herculano; assistência de direção: Ronaly Moreno.

Dia 29, "Pessoa e Pirandello o marinheiro". Texto de Fernando Pessoa; Direção: Antônio Abujana; Elenco Bárbara Fazio, Denise Araceli, e Tania Bondezan.

Dia 29, "O Homem da Flor na Boca" de Luigi Pirandello. Dir: Antônio Herculano e Carlos Palma; cenários e figurinos: Augusto Francisco; luz e som de Alfredo Burracione.

Dia 30, "Nem todo ovo é de Colombo" de José Ignácio Cabrijas. Trad. Aidê Saran e Marcos Fayad. Direção: Augusto Francisco. Com Bárbara Fazio, Carlos Palma, Françoise Forton, Luis Carlos Rossi, Nelson Escobar e Denise Araceli; Assist. de direção Fernanda Abujana; Iluminação: Francisco Medeiros; luz e som de Alfredo Burracione.

Dia 31, "Hamuleto" de Giovanni Testori.

Todos os espetáculos ocorreram na sala Martins Penna. Ingressos Cr\$ 20 mil inteira, 15 mil a meia; carnet: Cr\$ 40 mil, com direito a todos os espetáculos.

[Reportagem com fotografia.](#)

p. 17

Mostra TBC - "A revolta dos Perus"

De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujana e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil.

**25/ago**

domingo / p.4/5

"Turma do Nildo"

Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.

domingo / p.4/5

"O Mágico de Oz"

Direção Donato Donatti, sábado e domingo, sempre às 16hs no teatro da escola parque (508 sul)

domingo / p.4/5

TBC começa temporada em Brasília

Sobre a temporada de diversas peças do núcleo de repertório do Teatro Brasileiro de Comédia.

[Reportagem com fotografia.](#)

domingo / p.4/5

"Aga do H"

"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.

domingo / p.4/5

"O Beijo da Mulher Aranha"

De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.

domingo / p.4/5

"O Diabo Feminista"

Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.

domingo / p.4/5

INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata

Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

**27/ago**

p. 16

"Turma do Nildo"

Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.

p. 16

Mostra TBC - "A revolta dos Perus"

De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujana e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil.

p. 16

"Alô... Isso é uma gravação"

De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.

p.16

"O Beijo da Mulher Aranha"

De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.

**27/ago** p.16

INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata

Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p.16

"Aga do H"

"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.

p.16

"Corpo tenso, voz passiva"

De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).

p.19

Foto de "A Serpente"

Com Iara Pietrikovsky e Françoise Forton

[Reportagem com fotografia.](#)

**28/ago**

p. 17

Mostra do TBC

Hoje, "O Jogo" de Mariela Romero; Direção: Antônio Herculano; elenco: Françoise Forton e Iara Pietrikovsky; cenário e figurino: Hugo Rodas; Música de Hebert Frederico; Iluminação: Antônio Abujana e Antônio Herculano; assistência de direção: Ronaly Moreno.

Amanhã, "Pessoa e Pirandello o marinheiro". Texto de Fernando Pessoa; Direção: Antônio Abujana; Elenco Bárbara Fazio, Denise Araceli, e Tania Bondezan.

Amanhã, "O Homem da Flor na Boca" de Luigi Pirandello. Dir: Antônio Herculano e Carlos Palma; cenários e figurinos: Augusto Francisco; luz e som de Alfredo Burracione.

Sexta, "Nem todo ovo é de Colombo" de José Ignácio Cabrijas. Trad. Aidê Saran e Marcos Fayad. Direção: Augusto Francisco. Com Bárbara Fazio, Carlos Palma, Françoise Forton, Luis Carlos Rossi, Nelson Escobar e Denise Araceli; Assist. de direção Fernanda Abujana; Iluminação: Francisco Medeiros; luz e som de Alfredo Burracione.

Sábado, "Hamuleto" de Giovanni Testori.

Todos os espetáculos ocorreram na sala Martins Penna. Ingressos Cr\$ 20 mil inteira, 15 mil a meia; carnet: Cr\$ 40 mil, com direito a todos os espetáculos.

p. 17

"Alô... Isso é uma gravação"

De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.

p. 17

INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata

Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 17

"Aga do H"

"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.

p. 17

"O Beijo da Mulher Aranha"

De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.

p. 17

"Corpo tenso, voz passiva"

De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).

p. 17

"Turma do Nildo"

Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.

p. 17

Mostra TBC - "A revolta dos Perus"

De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujana e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil.

p. 17

Centro de criatividades

Inscrições para teatro de bonecos e de teatro

**29/ago**

p. 16

Mostra TBC - "A revolta dos Perus"

De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujana e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil.

# 1985

## 29/ago

p. 16	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
p. 16	Mostra do TBC	Hoje, "PESSOA E PIRANDELLO O MARINHEIRO" Texto de Fernando Pessoa. Direção Antônio Abujamra. Elenco: Barbara Fázio, Denise Araceli e Tânia Bondeza. E "O Homem da Flor na Boca" de Luigi Pirandello. Dir: Antônio Herculano e Carlos Palma; cenários e figurinos: Augusto Francisco; luz e som de Alfredo Burracione. Sexta, "Nem todo ovo é de Colombo" de José Ignácio Cabrijas. Trad. Aidê Saran e Marcos Fayad. Direção: Augusto Francisco. Com Bárbara Fázio, Carlos Palma, Françoise Forton, Luis Carlos Rossi, Nelson Escobar e Denise Araceli; Assist. de direção Fernanda Abujanra; Iluminação: Francisco Medeiros; luz e som de Alfredo Burracione. Sábado, "Hamuleto" de Giovanni Testori. Todos os espetáculos ocorreram na sala Martins Penna. Ingressos Cr\$ 20 mil inteira, 15 mil a meia; carnet: Cr\$ 40 mil, com direito a todos os espetáculos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p. 16	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; Com Heloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
p. 16	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
p. 16	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.
p. 16	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
p. 16	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).
p. 16	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.

## 30/ago

p. 17	Mostra do TBC	Hoje, "Nem todo ovo é de Colombo" de José Ignácio Cabrijas. Trad. Aidê Saran e Marcos Fayad. Direção: Augusto Francisco. Com Bárbara Fázio, Carlos Palma, Françoise Forton, Luis Carlos Rossi, Nelson Escobar e Denise Araceli; Assist. de direção Fernanda Abujanra; Iluminação: Francisco Medeiros; luz e som de Alfredo Burracione. Amanhã, "Hamuleto" de Giovanni Testori. Todos os espetáculos ocorreram na sala Martins Penna. Ingressos Cr\$ 20 mil inteira, 15 mil a meia; carnet: Cr\$ 40 mil, com direito a todos os espetáculos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p. 17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; Com Heloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
p. 17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
p. 17	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.
p. 17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.

## 30/ago

p. 17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
p. 17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).
p. 17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p. 17	Mostra TBC - "A revolta dos Perus"	De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujanra e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil.

## 31/ago

p. 17	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p. 17	Mostra TBC - "A revolta dos Perus"	De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujanra e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil.
p. 17	Mostra do TBC	Hoje, "Hameleto" de Giovanni Testori. Todos os espetáculos ocorreram na sala Martins Penna. Ingressos Cr\$ 20 mil inteira, 15 mil a meia; carnet: Cr\$ 40 mil, com direito a todos os espetáculos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p. 17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; Com Heloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
p. 17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
p. 17	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.
p. 17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
p. 17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).
p. 17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista, Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
p. 17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; Com Heloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
domingo / p.4/5	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.

## 1/set

domingo / p.4/5	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; Com Heloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
domingo / p.4/5	"Aga do H"	"Aga do H" A estória do Homem. Direção José Regino, com o grupo Oficina Experimental de Mímica, formado por Miquéias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves; Sonoplastia Ronaldo Freitas, contra-regra Flávio Roberto. No Teatro da Praça desta quinta a domingo.

# 1985

<b>1/set</b>	domingo / p.4/5	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	domingo / p.4/5	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).
	domingo / p.4/5	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; Prod. Victor Bonelli; Estréia dia 8/8 às 21hs no teatro Galpão (508 sul); com Alexandre Batista , Lu Silva, Daniel Pedro; Sonoplastia e iluminação de Paulo Cesar. Ing: Cr\$ 8 mil.
	domingo / p.4/5	"Turma do Nildo"	Espectáculo infantil de 30 de julho à 1º de setembro, sempre às 18:30hs no Teatro da Escola Parque (508 sul) com Maria Alexandre, Nildo, Taiz, Rita, Marcelo, Angelo, Rosane e Sorama.
	p. 17	Mostra TBC - "A revolta dos Perus"	De Carlos Telles. Dir: Augusto Francisco, com Françoise Forton, Carlos Palma, Nelson Escobar, Tania Bondezan, Antônio Herculano, Fernanda Abujana e Alcione Ziolkowski. 31/08 e 01/09 às 16hs. Na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing: Cr\$ 10 mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>3/set</b>	p.17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
<b>4/set</b>	p.18	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
<b>5/set</b>	p.17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.17	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.17	"Minotropical"	Troupe de artistas mimicos, dedicados a um teatro gestual expressão de nossa cultura, sábado e domingo às 21hs no teatro nacional, sala Villa-Lobos.

<b>6/set</b>	p.18	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
	p.18	"Minotropical"	Troupe de artistas mimicos, dedicados a um teatro gestual expressão de nossa cultura, sábado e domingo às 21hs no teatro nacional, sala Villa-Lobos.
<b>7/set</b>	p.18	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	"O Beijo da Mulher Aranha"	De Manuel Puig; dir: Eduardo Cabus. Com Nilton Castro e Zezão Carvalho. Iluminação de Carlos Tavares, Sonoplastia de Adelaide Amorim e operação de som de Roberto Rocha. Dias 3 e 4 de setembro às 21hs; dia 5 às 18:30hs, 6 e 7 de setembro às 18:30 e às 21 hs.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
	p.18	"Minotropical"	Troupe de artistas mimicos, dedicados a um teatro gestual expressão de nossa cultura, sábado e domingo às 21hs no teatro nacional, sala Villa-Lobos.
<b>8/set</b>	domingo / p.4/5	Bonecos	Mamulengo Presepada com /estórias da Terra de São Saruê. Às 16hs no Teatro Galpão 504 sul.
	domingo / p.4/5	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	domingo / p.4/5	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
	domingo / p.4/5	"Minotropical"	Troupe de artistas mimicos, dedicados a um teatro gestual expressão de nossa cultura, sábado e domingo às 21hs no teatro nacional, sala Villa-Lobos.
<b>10/set</b>	p.17	Fernando Villar e Vanja Santos	Espectáculo Cênico-musical nesta quinta a partir das 18:30hs no foyer da sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.
	p.17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata

# 1985

<b>11/set</b>	p.18	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
<b>12/set</b>	p.17	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).
	p.17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Teatro Galpão (Av. W/2 sul qd.508) sempre a partir das 20hs; ingresso Cr\$ 5 mil. Programação de hoje "Corpo Tenso, Voz Passiva" de Stella Maria Rezende Paiva. Dir: Paulo Neto, com o Grupo Corpo e Alma, e sexta "Tragédia Americana e as Namoradeiras" direção de Nascimento, Grupo Empório.
	p.17	"Dom Chicote Mula Manga e seu fiel companheiro Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
	p.18	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
<b>12/set</b>	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De quinta a domingo sempre às 21hs. No teatro Galpão (508 sul).
	p.18	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Teatro Galpão (Av. W/2 sul qd.508) sempre a partir das 20hs; ingresso Cr\$ 5 mil. Programação de hoje "Corpo Tenso, Voz Passiva" de Stella Maria Rezende Paiva. Dir: Paulo Neto, com o Grupo Corpo e Alma, e sexta "Tragédia Americana e as Namoradeiras" direção de Nascimento, Grupo Empório.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	Teatro II	Pessoas com experiência em teatro e residentes no Núcleo Bandeirante interessadas em participar de uma peça estão convocadas a comparecer no CDS na av. Central do Núcleo Bandeirante às 9hs da manhã.
	p.18	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
<b>14/set</b>	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. Até domingo sempre às 21hs. No Teatro da Praça (EIT, Taguatinga).
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	Teatro	Pessoas com experiência em teatro e residentes no Núcleo Bandeirante interessadas em participar de uma peça estão convocadas a comparecer no CDS na av. Central do Núcleo Bandeirante às 9hs da manhã.

<b>14/set</b>	p.18	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Teatro Galpão (Av. W/2 sul qd.508) sempre a partir das 20hs; ingresso Cr\$ 5 mil. Programação de hoje "Corpo Tenso, Voz Passiva" de Stella Maria Rezende Paiva. Dir: Paulo Neto, com o Grupo Corpo e Alma, e sexta "Tragédia Americana e as Namoradeiras" direção de Nascimento, Grupo Empório.
	p.18	Teatro II	Pessoas com experiência em teatro e residentes no Núcleo Bandeirante interessadas em participar de uma peça estão convocadas a comparecer no CDS na av. Central do Núcleo Bandeirante às 9hs da manhã.
<b>15/set</b>	domingo / p.4/5	"Alô... Isso é uma gravação"	De Marco Antunes; Direção de Francisco Rocha; ComHeloisa Antunes; Shirley Elme, Fisher Dias, Eliana Couto; Coreografia de Marcos Calmon; de 6 a 15 de setembro às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de Brasília.
	domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	domingo / p.4/5	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. Até domingo sempre às 21hs. No Teatro da Praça (EIT, Taguatinga).
	domingo / p.4/5	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Teatro Galpão (Av. W/2 sul qd.508) sempre a partir das 20hs; ingresso Cr\$ 5 mil. Programação de hoje "Corpo Tenso, Voz Passiva" de Stella Maria Rezende Paiva. Dir: Paulo Neto, com o Grupo Corpo e Alma, e sexta "Tragédia Americana e as Namoradeiras" direção de Nascimento, Grupo Empório.
	domingo / p.4/5	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
<b>15/set</b>	domingo / p.4/5	Teatro II	Pessoas com experiência em teatro e residentes no Núcleo Bandeirante interessadas em participar de uma peça estão convocadas a comparecer no CDS na av. Central do Núcleo Bandeirante às 9hs da manhã.
	domingo / p.4/5	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
	domingo / p.4/5	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
	domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	domingo / p.4/5	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
<b>17/set</b>	p.16	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.16	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.16	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro de Arena do Aloísio Batata
	p.16	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
<b>18/set</b>	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
	p.18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
<b>19/set</b>	p.17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

# 1985

<b>19/set</b>	p. 17	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Até o dia 22 de setembro no teatro Galpão (508 sul); Sexta-feira "Aga do H", da História" com o Grupo Oficina Experimental de Mímica, com direção José Regino, às 20hs do dia 20; peça "Álbum de Família" com o Grupo Nascente, dirigido por Carlos Alberto; domingo: Astronautas por engano" com o Grupo Imagem, dir: Alexandre Sarkis, sessão das 16hs "A Ceia das Loucas" direção Paulo Z. Será apresentada segunda, dia 22, peça "Alegria" com o grupo Mistura Íntima, Dir:Xico Costa às 10hs; "O rei Leão tá doído com o Grupo Serpente Humana de Teatro às 16hs, dir: William Salles; E Grupo Porão de Arte com o espetáculo "Ponta de Areia" dirigido por Martinho Mariano às 20hs.
	p. 17	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
	p. 17	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
<b>20/set</b>	p.18	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Até o dia 22 de setembro no teatro Galpão (508 sul); Sexta-feira "Aga do H", da História" com o Grupo Oficina Experimental de Mímica, com direção José Regino, às 20hs do dia 20; peça "Álbum de Família" com o Grupo Nascente, dirigido por Carlos Alberto; domingo: Astronautas por engano" com o Grupo Imagem, dir: Alexandre Sarkis, sessão das 16hs "A Ceia das Loucas" direção Paulo Z. Será apresentada segunda, dia 22, peça "Alegria" com o grupo Mistura Íntima, Dir:Xico Costa às 10hs; "O rei Leão tá doído com o Grupo Serpente Humana de Teatro às 16hs, dir: William Salles; E Grupo Porão de Arte com o espetáculo "Ponta de Areia" dirigido por Martinho Mariano às 20hs.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
	p.18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
<b>21/set</b>	p.18	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Até o dia 22 de setembro no teatro Galpão (508 sul); Sexta-feira "Aga do H", da História" com o Grupo Oficina Experimental de Mímica, com direção José Regino, às 20hs do dia 20; peça "Álbum de Família" com o Grupo Nascente, dirigido por Carlos Alberto; domingo: Astronautas por engano" com o Grupo Imagem, dir: Alexandre Sarkis, sessão das 16hs "A Ceia das Loucas" direção Paulo Z. Será apresentada segunda, dia 22, peça "Alegria" com o grupo Mistura Íntima, Dir:Xico Costa às 10hs; "O rei Leão tá doído com o Grupo Serpente Humana de Teatro às 16hs, dir: William Salles; E Grupo Porão de Arte com o espetáculo "Ponta de Areia" dirigido por Martinho Mariano às 20hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p.18	Corpoema	Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Início 1º de outubro. Inscrições SESC 913 sul. Patrocínio SESC, realização Esquadrão da Vida.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
	p.18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>22/set</b>	domingo / p.4/5	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	domingo / p.4/5	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

<b>22/set</b>	domingo / p.4/5	IV Mostra de Teatro Amador do DF	Até o dia 22 de setembro no teatro Galpão (508 sul); Sexta-feira "Aga do H", da História" com o Grupo Oficina Experimental de Mímica, com direção José Regino, às 20hs do dia 20; peça "Álbum de Família" com o Grupo Nascente, dirigido por Carlos Alberto; domingo: Astronautas por engano" com o Grupo Imagem, dir: Alexandre Sarkis, sessão das 16hs "A Ceia das Loucas" direção Paulo Z. Será apresentada segunda, dia 22, peça "Alegria" com o grupo Mistura Íntima, Dir:Xico Costa às 10hs; "O rei Leão tá doído com o Grupo Serpente Humana de Teatro às 16hs, dir: William Salles; E Grupo Porão de Arte com o espetáculo "Ponta de Areia" dirigido por Martinho Mariano às 20hs.
<b>24/set</b>	p. 17	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p. 17	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p. 17	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De hoje a domingo sempre às 21hs.
	p. 17	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
	p. 17	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
<b>25/set</b>	p. 18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p. 18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p. 18	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De hoje a domingo sempre às 21hs.
	p. 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
	p. 18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
	p. 18	ERROR	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
<b>26/set</b>	p. 18	INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
	p. 18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p. 18	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De hoje a domingo sempre às 21hs.
	p. 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.
	p. 18	"O Menino e as Estrelas"	Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)
	p. 18	ERROR	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
<b>27/set</b>	p. 18	"Corpo tenso, voz passiva"	De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De hoje a domingo sempre às 21hs.

# 1985

## 27/set

p. 18 INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 18 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

## 28/set

p. 18 "Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança" De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.

p. 18 "O Menino e as Estrelas" Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)

p. 18 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs.

p. 18 INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 18 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

p. 18 "Corpo tenso, voz passiva" De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De hoje a domingo sempre às 21hs.

p. 18 ERROR De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

## 29/set

domingo / p.4/5 INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

domingo / p.4/5 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

domingo / p.4/5 "Corpo tenso, voz passiva" De Stela Maris Rezende de Paiva; com o Grupo Corpo & Alma. De hoje a domingo sempre às 21hs.

domingo / p.4/5 ERROR De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

domingo / p.4/5 "O Menino e as Estrelas" Infantil escrito e dirigido por José de Carls, todods os fins de semana de setembro, sábado às 16hs e domingo às 10:30hs e 16hs no Teatro da Escola Parque (308 sul)

domingo / p.4/5 "Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança" De Oscar Van Pahul; Dir: Francisco Lindolfo; com o Grupo Montagem. Sáb. e dom. e 21,22, 28 e 29 às 17hs no Teatro de Sobradinho.

## 1/out

p. 17 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs.

p. 17 INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 17 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

p. 17 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

## 1/out

p. 17 "ERROR" De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

p. 17 Oficina de Teatro O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.

p. 17 "Homem não Chora" Com o grupo Palcos e Nuvens, no teatro da escola parque (508 sul) de quinta a domingo, às 21hs e dia 17 e 21 no teatro da praça de Taguatinga. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

## 2/out

p. 18 "Histórias de lenços e ventos" De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

p. 18 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs.

p. 18 INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 18 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

p. 18 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

p. 18 "ERROR" De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

p. 18 Oficina de Teatro O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.

p. 18 "Homem não Chora" Com o grupo Palcos e Nuvens, no teatro da escola parque (508 sul) de quinta a domingo, às 21hs e dia 17 e 21 no teatro da praça de Taguatinga. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

## 3/out

p. 17 "Histórias de lenços e ventos" De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

p. 17 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs. Reportagem com fotografia.

p. 17 INACEN Inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 17 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

p. 17 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

p. 17 "ERROR" De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

p. 17 Oficina de Teatro O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.

# 1985

## 3/out

p. 17 "Homem não Chora" Com o grupo Palcos e Nuvens, no teatro da escola parque (508 sul) de quinta a domingo, às 21hs e dia 17 e 21 no teatro da praça de Taguatinga. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

p. 17 "O Pastor e o Pai de Santo" De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.

## 4/out

p. 18 "Histórias de lenços e ventos" De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

p. 18 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs.

p. 18 INACEN inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 18 Oficina de Teatro O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.

p. 18 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

p. 18 "Homem não Chora" Com o grupo Palcos e Nuvens, no teatro da escola parque (508 sul) de quinta a domingo, às 21hs e dia 17 e 21 no teatro da praça de Taguatinga. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

p. 18 "ERROR" De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

p. 18 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

p. 18 "O Pastor e o Pai de Santo" De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.

p. 18 "O Palhaço e a Bailarina" De Luciana e Lowry Landi; Efeitos especiais de Pedro Neto e direção de Lowry Landi; Grupo Saltimágicos; no Teatro Galpão (508 sul), sábado às 10hs e 20hs, domingo às 10hs, 15hs e 20hs. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

## 5/out

p. 17 INACEN abre oficina de teatro no DF O Instituto Nacional de Artes Cênicas (INACEN) junto a Fundação Cultural do Distrito Federal (FCDF) abre dia 07/10 inscrição p/oficina de teatro compreendendo teatro, teatro infantil, teatro de bonecos, direção e interpretação. Com Antônio Mercado, Alcione Araujo, Manoel Kubachuk, Tonico Carvalho, B. de Paiva, Maria Rita Freire Costa e Lauro Nascimento.

p. 18 "Histórias de lenços e ventos" De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

p. 18 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs.

p. 18 INACEN inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

p. 18 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

## 5/out

p. 18 Oficina de Teatro O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.

p. 18 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

p. 18 "Homem não Chora" Com o grupo Palcos e Nuvens, no teatro da escola parque (508 sul) de quinta a domingo, às 21hs e dia 17 e 21 no teatro da praça de Taguatinga. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

p. 18 "ERROR" De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

p. 18 "O Pastor e o Pai de Santo" De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.

p. 18 "O Palhaço e a Bailarina" De Luciana e Lowry Landi; Efeitos especiais de Pedro Neto e direção de Lowry Landi; Grupo Saltimágicos; no Teatro Galpão (508 sul), sábado às 10hs e 20hs, domingo às 10hs, 15hs e 20hs. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

## 6/out

domingo / p.4/5 "Histórias de lenços e ventos" De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

domingo / p.4/5 "Por um triz" Criação coletiva, direção Carlos Tomanini, com André Amaro, Cléo Aguiar, Fernanda Pelosi, Gê Martu, Liliane Rimoli, Preto Rezende, Solange Braga e Timótheo Porto. Na sala Martins Pena, do Teatro Nacional, de 4 a 10/10 sempre às 21hs, domingo também às 17hs.

domingo / p.4/5 INACEN inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.

domingo / p.4/5 Oficina de Teatro O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.

domingo / p.4/5 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

domingo / p.4/5 "Homem não Chora" Com o grupo Palcos e Nuvens, no teatro da escola parque (508 sul) de quinta a domingo, às 21hs e dia 17 e 21 no teatro da praça de Taguatinga. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

domingo / p.4/5 "ERROR" De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.

domingo / p.4/5 Teatro Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156

domingo / p.4/5 "O Pastor e o Pai de Santo" De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.

domingo / p.4/5 "O Palhaço e a Bailarina" De Luciana e Lowry Landi; Efeitos especiais de Pedro Neto e direção de Lowry Landi; Grupo Saltimágicos; no Teatro Galpão (508 sul), sábado às 10hs e 20hs, domingo às 10hs, 15hs e 20hs. Ing: Cr\$ 8 mil e 5 mil.

## 8/out

p.16 Fundação tenta tornar o teatro mais popular Fundação Cultural do Distrito Federal instala stand de venda de ingressos para espetáculos promovidos pela Fundação, no shopping Conjunto Nacional. Tetê Catalão, a frente da Secretaria diz que a busca atrair novo público para as peças.

p.17 Teatro Corpoema Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.

# 1985

## 8/out

p.17	INACEN inscreve pautas para o teatro de arena Aloísio Batata	Para 1º de outubro à 29 de dezembro de 3ª à 6ª às 21hs e domingo às 18hs e às 21hs; de 11 de novembro à 29 de dezembro também existe pauta para espetáculos infantis às 10 e às 16hs.
p.17	"Ambrósio o Superboneco"	De José Luiz Podi; Peça infantil, sábado e domingo às 16hs na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ing: à Cr\$ 15 e10.
p.17	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
p.17	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
p.17	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
p.17	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
p.17	"Comunidade do Arco-Íris"	Nos dias 12 e 13 às 10hs e 16hs na Sala Martins Penna, Teatro Nacional.
p.17	"Incrível Viagem"	Infantil de Doc Comparato com o Grupo A Partir Daquele Dia. De Terça à sexta Às 10h e 15h30 no teatro da escola parque (307/308 sul) ing: Cr\$ 5 mil e Cr\$ 1,500 (Venda antecipada para escolas)
p.17	"O Rei Leão tá dodo!"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.
p.17	"Terra Sertaneja"	Com o grupo Teatro Jangada do Sobrado, sábado e domingo às 21hs, Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 1000.
p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.

## 9/out

p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
p.18	Teatro Corpoema	Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.
p.18	"Ambrósio o Superboneco"	De José Luiz Podi; Peça infantil, sábado e domingo às 16hs na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ing: à Cr\$ 15 e10.
p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
p.18	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
p.17	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
p.17	"Comunidade do Arco-Íris"	Nos dias 12 e 13 às 10hs e 16hs na Sala Martins Penna, Teatro Nacional.

## 9/out

p.18	"Incrível Viagem"	Infantil de Doc Comparato com o Grupo A Partir Daquele Dia. De Terça à sexta Às 10h e 15h30 no teatro da escola parque (307/308 sul) ing: Cr\$ 5 mil e Cr\$ 1,500 (Venda antecipada para escolas). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p.18	"O Rei Leão tá dodo!"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.
p.18	"Terra Sertaneja"	Com o grupo Teatro Jangada do Sobrado, sábado e domingo às 21hs, Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 1000.

## 10/out

p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
p.17	Teatro Corpoema	Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.
p.17	Teatro	Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.
p.17	"ERROR"	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
p.17	"Comunidade do Arco-Íris"	Nos dias 12 e 13 às 10hs e 16hs na Sala Martins Penna, Teatro Nacional.

## 11/out

p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
p.18	"Terra Sertaneja"	Com o grupo Teatro Jangada do Sobrado, sábado e domingo às 21hs, Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 1000.
p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
p.18	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
p.18	Teatro Corpoema	Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.
p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
p.18	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
p.18	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com Alexandre Batista e Lu Silva; sexta, sábado e domingo às 21hs no teatro da praça (EIT) em Taguatinga.
p.18	"Rasga Coração"	Dias 18 à 20 às 21hs na sala Martins Penna, censura 18 anos, Cr\$ 15 mil.

## 12/out

p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
p.18	"Terra Sertaneja"	Com o grupo Teatro Jangada do Sobrado, sábado e domingo às 21hs, Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 1000.
p.18	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com Alexandre Batista e Lu Silva; sexta, sábado e domingo às 21hs no teatro da praça (EIT) em Taguatinga.

# 1985

<b>12/out</b>	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil, adaptação do texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando. Direção Carla Danesi. Com Cuca Escosteguy, Rocine, Roque Fritsch e Luis Carlos Linhares. Sábado 16hs e domingo 10hs e 16hs na sala Martins Penna.
	p.18	"O Rei Leão tá dodoí"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.
	p.18	"Ambrósio o Superboneco"	De José Luiz Podi; Peça infantil, sábado e domingo às 16hs na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ing: à Cr\$ 15 e10.
<b>13/out</b>	p.18	"Histórias de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	domingo / p.4/5	"Terra Sertaneja"	Com o grupo Teatro Jangada do Sobrado, sábado e domingo às 21hs, Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 1000.
	domingo / p.4/5	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	domingo / p.4/5	Teatro Corpoema	Curso de teatro para crianças. Direção de Ary Pararaios com Reça (Taruno) Rodrigues, Cristina Coelho de Almeida, Sergio Peçanha, Júlia Guedes. Curso e inscrições no SESC 913 sul.
	domingo / p.4/5	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	domingo / p.4/5	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
	domingo / p.4/5	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
	domingo / p.4/5	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com Alexandre Batista e Lu Silva; sexta, sábado e domingo às 21hs no teatro da praça (EIT) em Taguatinga.
	domingo / p.4/5	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil, adaptação do texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando. Direção Carla Danesi. Com Cuca Escosteguy, Rocine, Roque Fritsch e Luis Carlos Linhares. Sábado 16hs e domingo 10hs e 16hs na sala Martins Penna.
domingo / p.4/5	"Incrível Viagem"	Infantil de Doc Comparato com o Grupo A Partir Daquele Dia. De Terça à sexta Às 10h e 15h30 no teatro da escola parque (307/308 sul) ing: Cr\$ 5 mil e Cr\$ 1,500 (Venda antecipada para escolas)	
domingo / p.4/5	"O Rei Leão tá dodoí"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.	
domingo / p.4/5	"Ambrósio o Superboneco"	De José Luiz Podi; Peça infantil, sábado e domingo às 16hs na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Ing: à Cr\$ 15 e10.	
domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
<b>15/out</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.

<b>15/out</b>	p.17	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.17	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
<b>16/out</b>	p.17	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
	p.18	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
	p.18	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.18	"O Rei Leão tá dodoí"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
<b>17/out</b>	p.16	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.16	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.16	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.16	"ERROR"	De Geraldo Lima, peça premiada no concurso Nelson Rodrigues, para auxílio montagem, peça FEDF, direção de N.N. E Donne Pitaluigi. Teatro da praça Sábado e domingo às 21 hs. E nos próximos dias 11 a 17 de outubro às 21hs, e dia 12 às 24hs. Montagem do Grupo de Teatro Periferia.
p.16	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.	
p.16	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.	

# 1985

<b>18/out</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
	p.18	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.18	Oficinão de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil, adaptação do texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando. Direção Carla Danesi. Com Cuca Escosteguy, Rocine, Roque Fritsch e Luis Carlos Linhares. Sábado 16hs e domingo 10hs e 16hs na sala Martins Penna.
	p.18	"O Rei Leão tá dodoi"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

<b>19/out</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
	p.18	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.18	Oficinão de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil, adaptação do texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando. Direção Carla Danesi. Com Cuca Escosteguy, Rocine, Roque Fritsch e Luis Carlos Linhares. Sábado 16hs e domingo 10hs e 16hs na sala Martins Penna.
	p.18	"O Rei Leão tá dodoi"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.

<b>19/out</b>	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
<b>20/out</b>	domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	domingo / p.4/5	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	domingo / p.4/5	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	domingo / p.4/5	"Retalhos de uma vida"	De Maria Angélica Barbosa. Adaptação e direção de Ivan Luy de Souza. Dias 18 a 20 de outubro às 21hs. Censura 18 anos, Teatro de Sobradinho. Elenco Ivan Luy de Souza, Jorge Luiz Cavalcante, Alain Santos. Ing: Cr\$ 5 mil.
	domingo / p.4/5	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	domingo / p.4/5	Oficinão de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	domingo / p.4/5	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil, adaptação do texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando. Direção Carla Danesi. Com Cuca Escosteguy, Rocine, Roque Fritsch e Luis Carlos Linhares. Sábado 16hs e domingo 10hs e 16hs na sala Martins Penna.
	domingo / p.4/5	"O Rei Leão tá dodoi"	Infantil. Grupo Semenete Humana. Dia 12, 19 e 20 de outubro às 16h e dia 13 às 10h. Teatro de Sobradinho. Ing: Cr\$ 3 mil.
	domingo / p.4/5	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

<b>22/out</b>	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.17	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.17	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.17	Oficinão de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.

# 1985

<b>23/out</b>	p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.18	Oficínio de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
<b>24/out</b>	p.16	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.16	Oficínio de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	p.16	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.16	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.16	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
<b>25/out</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"O Pastor e o Pai de Santo"	De Ricardo Noronha; dia 17 de outubro, às 21 hs no teatro da Escola Parque. Produção procura 30 atores e atrizes iniciantes para elenco e apoio. Comparecer das 20:30 às 22hs de segunda à sexta na sala de ensaio da orquestra do Teatro Nacional.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.18	Oficínio de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

<b>26/out</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	p.18	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	p.18	Jogo de Cena nº6	Segunda às 20:30h, no galpãozinho. Programação: Primeiro capítulo da palco novela "O reco que me amava" de Robson Graia; "Aga do H" de Miqueias Paz; TV fora do ar (entrevista com Marieta Severo); Liga tripa; as "Pimentas do Reino", de B. de Paiva e outras atrações.
<b>27/out</b>	domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	domingo / p.4/5	Teatro	Atores e atrizes interessados a participar dos melhores momentos de Peterson Diesel, com Gato e Pingo pelo fone: 226-1156
	domingo / p.4/5	Oficina de Teatro	O Centro de Criatividade (508 sul ao lado do Galpãozinho), inicia oficina dia 07/10 para faixa etária 12 a 16 anos, com a atriz e professora Carla Danesi.
	domingo / p.4/5	Oficina de Teatro	De 19 a 22 de novembro no Teatro Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções); oficinas de interpretação, direção, teatro infantil e teatro de bonecos. Com os prof. Antônio Mercado, Alcione Araújo, B. de Paiva, Lauro Nascimento, Mª Rita Costa, Tônio Carvalho, Milton Dobin, Marilda Kobachuk.
	domingo / p.4/5	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
<b>29/out</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.
	p.17	Grupo Carruagem de teatro infantil	Precisa de crianças de 9 a 15 anos, testes quinta às 14hs no teatro de Sobradinho.
	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	Cursos de Técnicas Teatrais	Com 20 vagas, promoção: Academia de Dança Clássica de Brasília Norma Lília. Duração 2 meses, aulas diárias das 10hs às 23hs. Destinado a atores.
	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.

# 1985

<b>30/out</b>	p.18	Grupo Carruagem de teatro infantil	Precisa de crianças de 9 a 15 anos, testes quinta às 14hs no teatro de Sobradinho.	
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.	
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>31/out</b>	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.	
	p.17	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.	
	p.17	Grupo Carruagem de teatro infantil	Precisa de crianças de 9 a 15 anos, testes quinta às 14hs no teatro de Sobradinho.	
	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.	
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
	<b>1/nov</b>	p.18	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.
		p.18	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.
		p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
p.18		"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.	
p.18		"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
p.18		"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
<b>2/nov</b>	p.18	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.	
	p.18	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.	
	p.18	"João e Maria"	Direção Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas no Teatro de Sobradinho, às 16h, sábado e domingo. Ingresso à Cr\$ 5 mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	

<b>2/nov</b>	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
	<b>3/nov</b>	domingo / p.4/5	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
domingo / p.4/5		"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.	
domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.		
domingo / p.4/5	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.		
domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções		
domingo / p.4/5	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		
<b>5/nov</b>	p.17	Circuito Araguaia	Mostra de Teatro Amador da Região Centro-Oeste. Seminário de dramaturgia, na sala de desenho do instituto de tecnologia da UnB, com Amaury Taguará, João Siqueira, Alcione Araújo, Maria Pompeu, e Tônio Carvalho. Às 15hs espetáculo infantil no teatro de arena Aloísio Batata (Centro de Convenções). Hoje com o grupo Mistura Íntima (DF) "Alegria", às 21hs "Cabeças Viradas, Mundo nú" com o Grupo Renascer (DF). Durante a semana grupos do Centro Oeste e fechando a programação "Pimetas-do-Reino" com o grupo Amnésia Culturalis, com direção B. de Paiva.	
	p.17	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.	
	p.17	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.	
	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.	
	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.	
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
	p.17	"João e Maria"	Direção Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas no Teatro de Sobradinho, às 16h, sábado e domingo. Ingresso à Cr\$ 5 mil.	
	<b>6/nov</b>	p.18	Circuito Araguaia	Mostra de Teatro Amador da Região Centro-Oeste. Seminário de dramaturgia, na sala de desenho do instituto de tecnologia da UnB, com Amaury Taguará, João Siqueira, Alcione Araújo, Maria Pompeu, e Tônio Carvalho. Às 15hs espetáculo infantil no teatro de arena Aloísio Batata (Centro de Convenções). Hoje com o grupo Mistura Íntima (DF) "Alegria", às 21hs "Cabeças Viradas, Mundo nú" com o Grupo Renascer (DF). Durante a semana grupos do Centro Oeste e fechando a programação "Pimetas-do-Reino" com o grupo Amnésia Culturalis, com direção B. de Paiva.
		p.18	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.
p.18	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.		

# 1985

<b>6/nov</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
<b>7/nov</b>	p.18	"João e Maria"	Direção Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas no Teatro de Sobradinho, às 16h, sábado e domingo. Ingresso à Cr\$ 5 mil.
	p.16	Teatro - Fundação "normaliza" uso de salas	Sobre a criação de normas para a utilização das salas de teatro da Fundação Cultural do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.16	"Aga do H" uma viagem poética	Sobre a trajetória da peça "Aga do H" e os problemas com a fundação, adiando a estréia e cancelando uma série de apresentações.
	p.16	Pano pra Manga	Sobre as novas exigências para a utilização das salas da TNB, e os possíveis problemas. <a href="#">Autor da matéria: Sheila Aragão</a>
	p.17	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	"João e Maria"	Direção Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas no Teatro de Sobradinho, às 16h, sábado e domingo. Ingresso à Cr\$ 5 mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.17	Circuito Araguaia	Mostra de Teatro Amador da Região Centro-Oeste. Seminário de dramaturgia, na sala de desenho do instituto de tecnologia da UnB, com Amaury Taguará, João Siqueira, Alcione Araújo, Maria Pompeu, e Tônio Carvalho. Às 15hs espetáculo infantil no teatro de arena Aloísio Batata (Centro de Convenções). Hoje com o grupo Mistura Íntima (DF) "Alegria", às 21hs "Cabeças Viradas, Mundo nú" com o Grupo Renascer (DF). Durante a semana grupos do Centro Oeste e fechando a programação "Pimetas-do-Reino" com o grupo Amnésia Culturalis, com direção B. de Paiva.
	p.17	Cometa Cenas VI	Projeto do Departamento de Desenho da UnB na sala Saltimbancos, hoje e amanhã. Destaque para Robson Graia com um trecho de "Homem não Chora"; Lauro Nascimento com quadros da "Tragédia Americana" e "Quem está lá fora"; o grupo Habeas Corpus de São Paulo e um trecho de "O convidado do ator Ulisses Pasmadjan
<b>9/nov</b>	p.23	"Pimentas do Reino"	Publicidade da peça "Pimentas do Reino" do Grupo Amnésia Culturalis, no teatro Aloísio Batata, no centro de convenções. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.17	O Centro Oeste, enfim, acorda	Sobre as discussões feitas pelo Festival Araguaia que trouxe grupos amadores do Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás e Distrito Federal.
	p.17	Montenegro: Sou apenas um contador de história	Entrevista com Oswaldo Montenegro. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Mattos.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.18	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.

<b>9/nov</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.	
	p.18	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.	
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
<b>10/nov</b>	p.18	"João e Maria"	Direção Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas no Teatro de Sobradinho, às 16h, sábado e domingo. Ingresso à Cr\$ 5 mil.	
	domingo / p.4/5	"O Diabo Feminista"	Direção Daniel Pedro; com o grupo Espelho do dia 1 a 10. Sempre às 21hs, no teatro de Sobradinho.	
	domingo / p.4/5	"Aga do H"	De Miqueias Paz, espetáculo de mímico, direção José Regino, no teatro da escola-parque (308 sul) de 31/10 a 10/11.	
	domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.	
	domingo / p.4/5	"O Menino e as Estrelas"	Com o grupo Farsa. Dias 19, 20, 27 de outubro e 02,03, 09, 10 de novembro, às 16hs. No Teatro Galpão.	
	domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
	domingo / p.4/5	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
	domingo / p.4/5	"João e Maria"	Direção Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas no Teatro de Sobradinho, às 16h, sábado e domingo. Ingresso à Cr\$ 5 mil.	
	<b>12/nov</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
		p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
p.17		"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
p.17		Arte para criança	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.	
<b>13/nov</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.	
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções	
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.	
	p.18	Arte para criança	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.	

# 1985

<b>14/nov</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	Arte para criança	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
<b>15/nov</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.18	Arte para criança	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
	p.18	"Maria eu te amo"	Direção e texto de Simão Miranda. Com o Grupo Erupção, até domingo no teatro Galpão. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
<b>16/nov</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.18	Arte para criança	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
	p.18	"Maria eu te amo"	Direção e texto de Simão Miranda. Com o Grupo Erupção, até domingo no teatro Galpão. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
<b>17/nov</b>	domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	domingo / p.4/5	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	domingo / p.4/5	Arte para crianças	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
<b>17/nov</b>	domingo / p.4/5	"Maria eu te amo"	Direção e texto de Simão Miranda. Com o Grupo Erupção, até domingo no teatro Galpão. Ing: Cr\$ 10 mil.
	domingo / p.4/5	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
<b>18/nov</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	Arte para crianças	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
	p.17	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
<b>20/nov</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"Histórias de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	Arte para crianças	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
	p.17	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	p.17	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
<b>21/nov</b>	p.17	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.17	"Histórias de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	Arte para crianças	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
<b>22/nov</b>	p.18	Oficina de dança consciência do corpo	Do projeto "Dos "Pés a Cabeça" da FCDF das 10h às 13h no dia 24 na sala de ballet do teatro nacional. Oficina de dança com a professora Eliana Carneiro. Também um breve dõssie sobre a professora.
	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções

# 1985

<b>22/nov</b>	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.18	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	p.18	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.18	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
<b>23/nov</b>	p.18	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.18	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.18	Arte para crianças	Atelie Livre de Artes oferece curso de teatri entre outros. O atelie fica na 714/914 sul bloco A, sala 3.
	p.18	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	p.18	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
<b>24/nov</b>	domingo / p.4/5	"Pimentas do Reino"	Dir: B. de Paiva; Desse sábado até 24/11 no Teatro Aluizio Batata (Centro de Convenções). Elenco: Alexandre Ribondi, Dora Wainer, Vitor Max, Marga Maria, Lysias Teixeira, Chico Sant'Anna, Sheila Aragão, Carmem Moretzsohn, Mara Meirelles, Reynaldo e Ivan.
	domingo / p.4/5	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	domingo / p.4/5	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	domingo / p.4/5	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	domingo / p.4/5	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	domingo / p.4/5	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
<b>26/nov</b>	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	p.17	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.

<b>26/nov</b>	p.17	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
	p.17	"Aga do H" - A história do homem	Espectáculo cênico de Miqueias Paz, direção José Regino, com Miqueias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves. Dias 29/11, 30/11 e 01/12 na sala Martins Penna, TNB às 21hs. Ing: Cr\$ 20 mil.
<b>27/nov</b>	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	p.17	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.17	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
	p.17	"Aga do H" - A história do homem	Espectáculo cênico de Miqueias Paz, direção José Regino, com Miqueias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves. Dias 29/11, 30/11 e 01/12 na sala Martins Penna, TNB às 21hs. Ing: Cr\$ 20 mil.
<b>28/nov</b>	p.17	Apocalipse um exercício cênico	A grupo A Partir Daqueles Dias, estréia dia 1/12 a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
	p.17	"História de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.17	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.17	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.
	p.17	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.17	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
	p.17	"Aga do H" - A história do homem	Espectáculo cênico de Miqueias Paz, direção José Regino, com Miqueias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves. Dias 29/11, 30/11 e 01/12 na sala Martins Penna, TNB às 21hs. Ing: Cr\$ 20 mil.
<b>29/nov</b>	p.21	Mímica na sala Martins Penna	Sobre o espetáculo mímico, "Aga do H"; O crescimento de Miqueias Paz "artista de Taguatinga que venceu no plano piloto", e que também vem crescendo no país. Direção de José Regio, Iluminação de Paulo Kauim, e sonoplastia de Ronald Freitas; no elenco também estão Patrícia Mansur e Adailton Alves.
	p.22	Apocalipse um exercício cênico	A grupo A Partir Daqueles Dias, estréia dia 1/12 a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
	p.22	"Histórias de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.22	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.22	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratos.

# 1985

<b>29/nov</b>	p.22	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.22	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
	p.22	"Aga do H" - A história do homem	Espectáculo cênico de Miqueias Paz, direção José Regino, com Miqueias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves. Dias 29/11, 30/11 e 01/12 na sala Martins Penna, TNB às 21hs. Ing: Cr\$ 20 mil.
	p.22	"O Poeta é um fingidor"	Direção artística de Plínio Mosca, interpretado pelos atores Luis Antônio Coaracy, André Galesso e Plínio Mosca, conta ainda com a colaboração das vozes de B. de Paiva, e Cassiano Nunes neste sábado, às 17h, no auditório da embaixada de Portugal. Contém poemas de Fernando Pessoa.
<b>30/nov</b>	p.18	Apocalipse um exercício cênico	A grupo A Partir Daqueles Dias, estréia dia 1/12 a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
	p.18	"Histórias de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	p.18	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	p.18	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratas.
	p.18	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.18	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.
	p.18	"Aga do H" - A história do homem	Espectáculo cênico de Miqueias Paz, direção José Regino, com Miqueias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves. Dias 29/11, 30/11 e 01/12 na sala Martins Penna, TNB às 21hs. Ing: Cr\$ 20 mil.
	p.18	"O Poeta é um fingidor"	Direção artística de Plínio Mosca, interpretado pelos atores Luis Antônio Coaracy, André Galesso e Plínio Mosca, conta ainda com a colaboração das vozes de B. de Paiva, e Cassiano Nunes neste sábado, às 17h, no auditório da embaixada de Portugal. Contém poemas de Fernando Pessoa.
	p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
<b>1/dez</b>	domingo / p.4/5	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, estréia hoje a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
	domingo / p.4/5	"Histórias de lenços e ventos"	De Ilo Krugli; montagem Cia. Nosso Grupo; dir: Barale Neto. Com Tininha Calazans, Barale Neto, Graça Veloso, Magna Oliveira e Flávia Sá. No teatro de arena Aloísio Batata, Centro de Convenções
	domingo / p.4/5	"Gang do Arco-Íris"	Peça Infantil, baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris" de Caio Fernando Abreu. Com o grupo Clã interessantíssimo, todo sábado e domingo. Teatro Nacional. Até 28 de dezembro. Cr\$ 10,000.
	domingo / p.4/5	"Filhos de Dona Nivalda"	Com o teatro Guarança no teatro Sobradinho. Dias 15, 16, 17, 29, 30 de novembro e dia 1 de dezembro, às 21h. Ing: 4 pratas.
	domingo / p.4/5	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	domingo / p.4/5	Oficina de teatro	Daniel Pedro, autor, ator e diretor está em Brasília e quer montar uma peça de teatro.

<b>1/dez</b>	domingo / p.4/5	"Aga do H" - A história do homem	Espectáculo cênico de Miqueias Paz, direção José Regino, com Miqueias Paz, Patrícia Mansur, e Adailton Alves. Dias 29/11, 30/11 e 01/12 na sala Martins Penna, TNB às 21hs. Ing: Cr\$ 20 mil.
<b>3/dez</b>	p.16	Hugo Rodas e Brasília quase inseparáveis	Conta a trajetória do artista cênico Hugo Rodas na cidade de Brasília.
	p.17	"O despertar dos mágicos"	Com o grupo saltimágicos de hoje à 6/12 às 10h, e 7/12 e 8/12 às 15h e às 20hs. Ing: Cr\$ 15 mil e 7 mil. Na sala Martins Penna do TNB.
	p.17	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.17	"Maria eu te amo"	Com o grupo erupção de teatro amador, de quinta a domingo, às 21h no teatro da praça (Taguatinga).
	p.17	"Uma inesquecível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
	p.17	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
	p.17	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
<b>4/dez</b>	p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"O despertar dos mágicos"	Com o grupo saltimágicos de hoje à 6/12 às 10h, e 7/12 e 8/12 às 15h e às 20hs. Ing: Cr\$ 15 mil e 7 mil. Na sala Martins Penna do TNB.
	p.18	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.18	"Maria eu te amo"	Com o grupo erupção de teatro amador, de quinta a domingo, às 21h no teatro da praça (Taguatinga).
	p.18	"Uma inesquecível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
	p.18	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
<b>5/dez</b>	p.16	"Papa Highirte", um retrato brasileiro	Sobre o texto "Papa Highirte", escrito por Vianinha; depois sobre o momento histórico do texto, depois sobre a montagem em cartaz, com direção de Chico Expedito. <a href="#">Autor da matéria: A.R. Reportagem com fotografia.</a>
	p.17	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.17	"O despertar dos mágicos"	Com o grupo saltimágicos de hoje à 6/12 às 10h, e 7/12 e 8/12 às 15h e às 20hs. Ing: Cr\$ 15 mil e 7 mil. Na sala Martins Penna do TNB.
	p.17	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
	p.17	"Maria eu te amo"	Com o grupo erupção de teatro amador, de quinta a domingo, às 21h no teatro da praça (Taguatinga).

# 1985

## 5/dez

p.17	"Uma inesquecível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
p.17	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.
p.17	Teatro musical brasileiro	Espectáculo resultado das pesquisas de Annabel Albernaz, Marshall Netherland e Luis Antônio Martinez Corrêa. De 11 a 15/12 no Foyer do teatro nacional, sempre às 18:30h.
p.17	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris". Direção Daniel Danesi. Últimas apresentações sábado e domingo às 16h no teatro nacional com sessão também às 10h no domingo. Ing: Cr\$ 10 mil e 12 mil.

## 6/dez

p.17	"Gracias" à justiça Hugo volta a "Dom Bosco"	Sobre o cancelamento da peça "Gracias a Dom Bosco" por pedido do sindicato dos artistas e técnicos em espetáculo de diversão do Distrito Federal (SATED-DF). A polícia federal está alegando que Hugo Rodas estava ilegal. A assessora da fundação Fernanda Mee explicou que Hugo está aguardando resultado de processo, não está ilegal, o que foi acatado pelo ministério de justiça. Hugo também nega estar ilegal, também a relatos e críticas na relação dos artistas com a SATED-DF: Plínio Mosca, B. de Paiva, Fernando Villar, Genilson Pucinelli e Alexandre Ribondi.
p.17	Sindicato põe culpa na Fundação	SATED-DF, o sindicato dos artistas diz que a Fundação cultural estava ciente do problema, mas não tomou nenhuma providência em relação a situação de irregularidade de Hugo Rodas, deixando a peça "Gracias a Dom Bosco" ser prejudicada. Na voz do presidente da SATED-DF Walmir Ferreira.
p.17	"Gigolôs", um musical cheio de nostalgia	Espectáculo cênico musical com Cássia Eller e Marcelo Saback e direção musical de Alexandre Ribondi. Cássia Eller estreou no espetáculo "Veja Você Brasília" de Oswaldo Montenegro e se apresentou na operá "Porgy and Bees" e a opereta "My Fair Lady". Estréia hoje às 21hs. Na sala Funarte no mesmo horário amanhã e domingp, última apresentação às 18:30h. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Matos.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
p.18	"O despertar dos mágicos"	Com o grupo saltimágicos de hoje à 6/12 às 10h, e 7/12 e 8/12 às 15h e às 20hs. Ing: Cr\$ 15 mil e 7 mil. Na sala Martins Penna do TNB.
p.18	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
p.18	"Maria eu te amo"	Com o grupo erupção de teatro amador, de quinta a domingo, às 21h no teatro da praça (Taguatinga).
p.18	"Uma inesquecível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
p.18	Theatro musical brasileiro	Espectáculo resultado das pesquisas de Annabel Albernaz, Marshall Netherland e Luis Antônio Martinez Corrêa. De 11 a 15/12 no Foyer do teatro nacional, sempre às 18:30h.
p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris". Direção Daniel Danesi. Últimas apresentações sábado e domingo às 16h no teatro nacional com sessão também às 10h no domingo. Ing: Cr\$ 10 mil e 12 mil.
p.18	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.

## 7/dez

p.17	Fundação encerra o caso de Rodas	Diretor da Fundação Cultural desmente Walmir Ferreira do Sindicato dos Artistas e Técnicos do DF (SATED-DF), e diz "não haver situação irregular de Hugo Rodas". Fernanda Mee, assessora da Fundação diz que houve má do sindicato ao impedir a apresentação da peça "Gracias a Dom Bosco". Tetê Catalão, chefe de gabinete da fundação e parceiro de Rodas no espetáculo 1,2,3... Quem quiser que conte outra vez". Acusa o sindicato de funcionar contra os artistas, e que também impediu recentemente a peça "Pimentas do Reino" do grupo Amnésia Culturalis e direção de B. de Paiva
p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
p.18	"O despertar dos mágicos"	Com o grupo saltimágicos de hoje à 6/12 às 10h, e 7/12 e 8/12 às 15h e às 20hs. Ing: Cr\$ 15 mil e 7 mil. Na sala Martins Penna do TNB.
p.18	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
p.18	"Maria eu te amo"	Com o grupo erupção de teatro amador, de quinta a domingo, às 21h no teatro da praça (Taguatinga).
p.18	"Uma inesquecível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
p.18	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris". Direção Daniel Danesi. Últimas apresentações sábado e domingo às 16h no teatro nacional com sessão também às 10h no domingo. Ing: Cr\$ 10 mil e 12 mil.
p.18	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.

## 8/dez

domingo / p.4/5	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
domingo / p.4/5	"O despertar dos mágicos"	Com o grupo saltimágicos de hoje à 6/12 às 10h, e 7/12 e 8/12 às 15h e às 20hs. Ing: Cr\$ 15 mil e 7 mil. Na sala Martins Penna do TNB.
domingo / p.4/5	"Natal de Esquina"	Do Padre Nereu, sob direção de Carlos Felix, montagem do Grupo Teatro do Menor; de quinta a domingo de 28 de novembro a 8 de dezembro, na escola parque (308 sul), sempre às 21h.
domingo / p.4/5	"Maria eu te amo"	Com o grupo erupção de teatro amador, de quinta a domingo, às 21h no teatro da praça (Taguatinga).
domingo / p.4/5	"Uma inesquecível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
domingo / p.4/5	Theatro musical brasileiro	Espectáculo resultado das pesquisas de Annabel Albernaz, Marshall Netherland e Luis Antônio Martinez Corrêa. De 11 a 15/12 no Foyer do teatro nacional, sempre às 18:30h.
domingo / p.4/5	"A "Gang do Arco-Íris"	Peça infantil baseado no texto "Comunidade do Arco-Íris". Direção Daniel Danesi. Últimas apresentações sábado e domingo às 16h no teatro nacional com sessão também às 10h no domingo. Ing: Cr\$ 10 mil e 12 mil.
domingo / p.4/5	Apocalipse um exercício cênico	Com o grupo A Partir Daquele Dia, a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.

# 1985

<b>8/dez</b>	domingo / p.4/5	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.	<b>12/dez</b>	p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	Com o grupo encena, nesta quinta e sexta às 21h, na sala Martins Penna do TNB. Ing: Cr\$ 15 mil.
<b>10/dez</b>	p.16	Lucia Toller fica sem teatro	Imbroglia entre a dançarina Lucia Toller e sua academia com a atual gestão do teatro nacional de Brasília, sobre pautas das salas do teatro cedidas pela gestão passada do TNB.	<b>13/dez</b>	p.17	Hugo Rodas sindicato veta, de novo, Gracias a Dom Bosco	Sindicato com nova alegação de questões burocráticas de contrato para estrangeiros, e veta o trabalho de Hugo Rodas. Sindicato impede desenvolvimento das artes e de pláteia.
	p.17	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.		p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.17	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.17	"Uma inesquécível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.		p.18	"Uma inesquécível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
	p.17	"Apocalipse um exército cênico"	A grupo A Partir Daqueles Dias, estreiou dia 1/12 a peça "Apocalipse" direção e texto de Nielson Menão. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 10/12. Participante do Projeto Pláteia Ativa.		p.18	"Apocalipse um exército cênico"	Direção e texto de Nielson Menão. Com o grupo A Partir Daquele Dia. Sábado e domingo. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 15/12. Promoção do Projeto Pláteia Ativa. Ingressos: Cr\$ 5 mil.
	p.17	"Deus, onde estás?"	Com o grupo Nova Vida, nesta quinta e sexta às 21h, e sábado às 19h no teatro da praça. Ing. Cr\$ 5 mil.		p.18	"Deus, onde estás?"	Com o grupo Nova Vida, nesta quinta e sexta às 21h, e sábado às 19h no teatro da praça. Ing. Cr\$ 5 mil.
	p.17	"Gang do Arco-Íris"	Como grupo Cena Viva neste sábado e domingo às 16h. Na sala Martins Penna. Ing: adiantado Cr\$ 7 mil e na hora Cr\$ 10 mil.		p.18	"Gang do Arco-Íris"	Como grupo Cena Viva neste sábado e domingo às 16h. Na sala Martins Penna. Ing: adiantado Cr\$ 7 mil e na hora Cr\$ 10 mil.
	p.17	"Flicts - A Estória de uma cor"	Com o grupo encena, nesta quinta e sexta às 21h, na sala Martins Penna do TNB. Ing: Cr\$ 15 mil.		p.18	"Flicts - A Estória de uma cor"	Com o grupo encena, nesta quinta e sexta às 21h, na sala Martins Penna do TNB. Ing: Cr\$ 15 mil.
<b>11/dez</b>	p.17	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.	<b>14/dez</b>	p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.18	"Apocalipse um exército cênico"	Direção e texto de Nielson Menão. Com o grupo A Partir Daquele Dia. Sábado e domingo. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 15/12. Promoção do Projeto Pláteia Ativa. Entrada franca.		p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"Deus, onde estás?"	Com o grupo Nova Vida, nesta quinta e sexta às 21h, e sábado às 19h no teatro da praça. Ing. Cr\$ 5 mil.		p.18	"Uma inesquécível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.
	p.18	"Gang do Arco-Íris"	Como grupo Cena Viva neste sábado e domingo às 16h. Na sala Martins Penna. Ing: adiantado Cr\$ 7 mil e na hora Cr\$ 10 mil.		p.18	"Apocalipse um exército cênico"	Direção e texto de Nielson Menão. Com o grupo A Partir Daquele Dia. Sábado e domingo. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 15/12. Promoção do Projeto Pláteia Ativa. Ingressos: Cr\$ 5 mil.
	p.18	"Flicts - A Estória de uma cor"	Com o grupo encena, nesta quinta e sexta às 21h, na sala Martins Penna do TNB. Ing: Cr\$ 15 mil.		p.18	"Deus, onde estás?"	Com o grupo Nova Vida, nesta quinta e sexta às 21h, e sábado às 19h no teatro da praça. Ing. Cr\$ 5 mil.
<b>12/dez</b>	p.17	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.		p.18	"Gang do Arco-Íris"	Como grupo Cena Viva neste sábado e domingo às 16h. Na sala Martins Penna. Ing: adiantado Cr\$ 7 mil e na hora Cr\$ 10 mil.
	p.17	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.		p.18	"Flicts - A Estória de uma cor"	Com o grupo encena, nesta quinta e sexta às 21h, na sala Martins Penna do TNB. Ing: Cr\$ 15 mil.
	p.17	"Uma inesquécível noite de natal"	De Sarita Costa Pinheiro. Dia 7 às 16hs, dia 8 às 10:30 e 16h, dia 14 às 10:30 e dia 15 às 10:30 e às 16h. No teatro de Sobradinho.		p.18	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
	p.17	"Apocalipse um exército cênico"	Direção e texto de Nielson Menão. Com o grupo A Partir Daquele Dia. Sábado e domingo. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 15/12. Promoção do Projeto Pláteia Ativa. Ingressos: Cr\$ 5 mil.	<b>15/dez</b>	domingo / p.4/5	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo , Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.17	"Deus, onde estás?"	Com o grupo Nova Vida, nesta quinta e sexta às 21h, e sábado às 19h no teatro da praça. Ing. Cr\$ 5 mil.		domingo / p.4/5	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.17	"Gang do Arco-Íris"	Como grupo Cena Viva neste sábado e domingo às 16h. Na sala Martins Penna. Ing: adiantado Cr\$ 7 mil e na hora Cr\$ 10 mil.				

## 1985

<b>15/dez</b>	domingo / p.4/5	"Apocalipse um exército cênico"	Direção e texto de Nielson Menão. Com o grupo A Partir Daquele Dia. Sábado e domingo. Teatro da Administração de Planaltina sempre às 21h, até dia 15/12. Promoção do Projeto Pláteia Ativa. Ingressos: Cr\$ 5 mil.
	domingo / p.4/5	"Gang do Arco-Íris"	Como grupo Cena Viva neste sábado e domingo às 16h. Na sala Martins Penna. Ing: adiantado Cr\$ 7 mil e na hora Cr\$ 10 mil.
	domingo / p.4/5	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
<b>17/dez</b>	p.17	Teatro no Núcleo Bandeirante	Peça "Judas em sábado de Aleluia" de Martins Penna. Adaptação e direção de Tomás Coelho, com o Grupo ETEROCENAS. No centro educacional nº1 do Núcleo Bandeirante.
	p.17	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.17	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.17	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
<b>18/dez</b>	p.17	Sindicato "normaliza" vida artística	Matéria sobre o SATÉ-DF, sua colocação sobre o "caso Hugo Rodas", acusam Fernanda Mee assessora da Fundação Cultural do DF de irresponsabilidade, criticam B. de Paiva de "mamar nas tetas do estado"; Walmir Ferreira Lima, presidente da SATÉ-DF; Amaro Santos da Silva, secretário executivo do sindicato; também Vitor, o tesoureiro do sindicato. Há duzentos associados como Chico Expedito, João Antônio, Graça Veloso, Marisa Carvalho e Tomaz Menezes, e a SATÉ-DF possui apoio da própria Fundação Cultural.
	p.17	"Gigólos": Sucesso nos palcos, agora na TV	Marcelo Sabak e Cassia Eller dirigidos por Alexandre Ribondi irão apresentar "Gigólos" no programa repórter musical de Márcio Lacombe, também apresentam amanhã no Foyer da Villa-Lobos, produção de Elisa e empresa Freelancer.
	p.18	Teatro no Núcleo Bandeirante	Peça "Judas em sábado de Aleluia" de Martins Penna. Adaptação e direção de Tomás Coelho, com o Grupo ETEROCENAS. No centro educacional nº1 do Núcleo Bandeirante.
	p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
<b>19/dez</b>	p.17	Teatro no Núcleo Bandeirante	Peça "Judas em sábado de Aleluia" de Martins Penna. Adaptação e direção de Tomás Coelho, com o Grupo ETEROCENAS. No centro educacional nº1 do Núcleo Bandeirante.
	p.17	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.17	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.17	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)

## 1985

<b>20/dez</b>	p.18	Teatro no Núcleo Bandeirante	Peça "Judas em sábado de Aleluia" de Martins Penna. Adaptação e direção de Tomás Coelho, com o Grupo ETEROCENAS. No centro educacional nº1 do Núcleo Bandeirante.
	p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
<b>21/dez</b>	p.18	Teatro no Núcleo Bandeirante	Peça "Judas em sábado de Aleluia" de Martins Penna. Adaptação e direção de Tomás Coelho, com o Grupo ETEROCENAS. No centro educacional nº1 do Núcleo Bandeirante.
	p.18	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	p.18	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	p.18	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
<b>22/dez</b>	domingo / p.4/5	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel"	A partir de 07/12/1985, às 17h sábados e domingos no teatro de arena Aloísio Batata, peça de Otoni de Carlo. No elenco Édipo de Carlo, Newton Lopes, Cassio Cosme, e Otoni de Carlo. Preço Cr\$ 10 mil, Montagem do grupo Teatro de Bolso de Brasília.
	domingo / p.4/5	"Papa Highirte"	Cia. Nosso Grupo; Autor: Vianinha; direção: Chico Expedito; elenco: Graça Veloso, Marisa Carvalho, Magna Oliveira, Barale Neto, e Chico Expedito; Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Dia 5 à 22 de dezembro; de 5ª, 6ª, sábado e domingo. Às 21:15h. Ing: Cr\$ 10 mil.
	domingo / p.4/5	"Morte e Vida Severina"	Com Grupo Retalhos. Texto: João Cabral de Melo Neto. Dir. Chico Simões. Dias 19 à 22/12 às 21h no teatro da praça (Taguatinga)
	p.15	De palco em palco, atores brasileiros chegam a Portugal	Histórico de Françoise Forton, e depois da "Serpente" peça da TBC dirigida por Antônio Abumjara no elenco os brasileiros Françoise Forton, Iara Pietrikoviski e Antônio Herculano; também no elenco Nelson Escobar. Nos palcos brasileiros Françoise já foi dirigida por B. de Paiva, e Guilherme Reis. E o trabalho e a dificuldade de apoios para representar o país com a peça em Portugal.

## 1986

<b>7/jan</b>	Artes / espetáculos 13	Com verba no bolso os teatros vão melhorar	Repasse de Cr\$60 milhões do Ministério da Cultura destinados ao material permanente dos teatros de Sobradinho, Gama e de Taguatinga. <a href="#">Autor da matéria: E. M.</a>
<b>8/jan</b>	Roteiro 15	Colônia de férias	Colônia de férias do clube da Imprensa. Para crianças de 4 a 6 anos. Dentre as atividades, Teatro. A colônia de férias acontece de 6 de janeiro a 28 de fevereiro no Clube da Imprensa.
<b>9/jan</b>	Artes / espetáculos 13	FCDF Este ano ela quer percorrer um caminho mais certo	Luis Humberto, novo diretor da fundação cultural do DF comenta sobre os desafios da nova direção, a ausência de apresentações nessa época do ano, o proveito deste momento para fazer reformas no Teatro Nacional e as ações da nova direção para fomentar a Cultura no DF. <a href="#">Autor da matéria: Alexandre Ribonci.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1986

<b>9/jan</b>	Artes e espetáculos 14	Verão 86	O Centro de Criatividade da Fundação Cultural lança o projeto Verão/86 que visa desenvolver o tema carnaval através do teatro de bonecos entre outras artes. Acontece de 13 a 8 de fevereiro no Centro de Criatividade.	<b>18/jan</b>	Roteiro / Vale Tudo 15	Recado	A Fundação Cultural do DF vai padronizar o pedido de pauta nas áreas de teatro, dança e música. Para se apresentar nas salas da FCDF será preciso preencher um formulário único.
<b>10/jan</b>	Roteiro 18	Colônia de férias	Colônia de férias do clube da Imprensa. Para crianças de 4 a 6 anos. Dentre as atividades, Teatro. A colônia de férias acontece de 6 de janeiro a 28 de fevereiro no Clube da Imprensa.	<b>19/jan</b>	Nacional / 6	Fim da censura depende do Congresso	O ministro da justiça Fernando Lyra entregará ao presidente José Sarney no dia 20 de janeiro a proposta que prevê o fim da censura às artes e espetáculos no Brasil.
<b>11/jan</b>	Artes e espetáculos 17	Verão 86	O Centro de Criatividade da Fundação Cultural lança o projeto Verão/86 que visa desenvolver o tema carnaval através do teatro de bonecos entre outras artes. Acontece de 13 a 8 de fevereiro no Centro de Criatividade.		Cidade	Nova escola de artes	Projeto de Pompeu de Souza visa transformar a Escola de Música em Escola de Artes de Brasília com a criação de curso de 2º e 3º graus sem a necessidade de exames pré-vestibulares.
	Roteiro 18	Colônia de férias	Colônia de férias do clube da Imprensa. Para crianças de 4 a 6 anos. Dentre as atividades, Teatro. A colônia de férias acontece de 6 de janeiro a 28 de fevereiro no Clube da Imprensa.	<b>20/jan</b>	Vale tudo 4	"Dandi New Bossa"	Um espetáculo que mistura poesia música e cênica teatral. Com Melão e os Camaleões. Nos dias 23, 24, 25 e 26 de janeiro na sala Martins Penna.
<b>12/jan</b>	Vale tudo	Verão 86	O Centro de Criatividade da Fundação Cultural lança o projeto Verão/86 que visa desenvolver o tema carnaval através do teatro de bonecos entre outras artes. Acontece de 13 a 8 de fevereiro no Centro de Criatividade.		Vale tudo 4	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.
	Vale tudo 4	Colônia de férias	Colônia de férias do clube da Imprensa. Para crianças de 4 a 6 anos. Dentre as atividades, Teatro. A colônia de férias acontece de 6 de janeiro a 28 de fevereiro no Clube da Imprensa.		Vale tudo 5	Recado	A Fundação Cultural do DF vai padronizar o pedido de pauta nas áreas de teatro, dança e música. Para se apresentar nas salas da FCDF será preciso preencher um formulário único.
<b>14/jan</b>	Vale tudo 17	Verão 86	O Centro de Criatividade da Fundação Cultural lança o projeto Verão/86 que visa desenvolver o tema carnaval através do teatro de bonecos entre outras artes. Acontece de 13 a 8 de fevereiro no Centro de Criatividade.	<b>21/jan</b>	Opinião 8	Brasília Exportação Fala Brasília: porque me ufano	Um elogio ao projeto Fala Brasília que levou 2 ônibus cheios de artistas locais ao Rio.
	Vale tudo	Colônia de férias	Colônia de férias do clube da Imprensa. Para crianças de 4 a 6 anos. Dentre as atividades, Teatro. A colônia de férias acontece de 6 de janeiro a 28 de fevereiro no Clube da Imprensa.		Artes e espetáculos 15	"Dandi New Bossa"	Um espetáculo que mistura poesia música e cênica teatral. Com Melão e os Camaleões. Nos dias 23, 24, 25 e 26 de janeiro na sala Martins Penna.
<b>15/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 15	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.		Artes e espetáculos 15	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão/ 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.
	Roteiro / Vale tudo 15	Verão 86	O Centro de Criatividade da Fundação Cultural lança o projeto Verão/86 que visa desenvolver o tema carnaval através do teatro de bonecos entre outras artes. Acontece de 13 a 8 de fevereiro no Centro de Criatividade.		Artes e espetáculos 15	Corpo de criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
<b>16/jan</b>	Artes e espetáculos 17	Começou a temporada	Em cartaz a peça "Papa Highirte", de Oduvaldo Viana Filho. Direção de Chico Expedito, produção de Cia Nosso Corpo. No teatro Galpão (508 sul) de 16 de janeiro a 2 de fevereiro de quinta à domingo às 21 horas.	<b>22/jan</b>	Artes e espetáculos	Ceilândia engalanada	Reportagem sobre a estréia da peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do Grupo de Teatro Favela. De 23 a 26 de janeiro, na Escola Parque, sempre às 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Roteiro / vale tudo 18	"Papa Highirte"	Em cartaz a peça "Papa Highirte", de Oduvaldo Viana Filho. Direção de Chico Expedito, produção de Cia Nosso Corpo. No teatro Galpão (508 sul) de 16 de janeiro a 2 de fevereiro de quinta à domingo às 21 horas.		Roteiro / Vale tudo 15	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão/ 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.
	Roteiro / vale tudo 18	Recado	A fundação Cultural do DF vai padronizar o pedido de pauta nas áreas de teatro, dança e música. Para se apresentar nas salas da FCDF será preciso preencher um formulário único.		Roteiro / Vale tudo 15	Vontade ou Mentira	O grupo de teatro Favela estará de 23 a 26 de janeiro no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
<b>17/jan</b>	Roteiro / Vale Tudo 17	"Dandi New Bossa"	Um espetáculo que mistura poesia música e cênica teatral. Com Melão e os Camaleões. Nos dias 23, 24, 25 e 26 de janeiro na sala Martins Penna.		Roteiro / Vale tudo 15	"Dandi New Bossa"	Um espetáculo que mistura poesia música e cênica teatral. Com Melão e os Camaleões. Nos dias 23, 24, 25 e 26 de janeiro na sala Martins Penna.
	Roteiro / Vale Tudo 17	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>23/jan</b>	Artes e espetáculos 13	Me segurem porque eu posso pular	O ator e diretor teatral brasileiro Otani di Carlo ameaça pular a janela do ministro da Cultura caso o ministro não dê uma resposta a carta que ele lhe escreveu. <a href="#">Autor da matéria: Alexandre Ribondi. Reportagem com fotografia.</a>
<b>18/jan</b>	Artes e espetáculos	Da capital para o interior do país.	A caravana do I Fala Brasília vai a praia do balneário carioca. Dentre as 7 dezenas de artistas o grupo teatral Vidas Erradas vai apresentar a peça "João e Maria" no Sesc da Tijuca em 20/01/86. <a href="#">Autor da matéria: Manoel Henrique. Reportagem com fotografia.</a>		Roteiro / Vale tudo 14	Me segurem porque eu posso pular	O ator e diretor teatral brasileiro Otani di Carlo ameaça pular a janela do ministro da Cultura caso o ministro não dê uma resposta a carta que ele lhe escreveu. <a href="#">Autor da matéria: Alexandre Ribondi. Reportagem com fotografia.</a>
	Roteiro / Vale Tudo	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão/ 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.		Brasília/ 6	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.
	Roteiro / Vale Tudo 15	"Dandi New Bossa"	Um espetáculo que mistura poesia música e cênica teatral. Com Melão e os Camaleões. Nos dias 23, 24, 25 e 26 de janeiro na sala Martins Penna.		Roteiro / Vale tudo 14	Vontade ou Mentira	O grupo de teatro Favela estará de 23 a 26 de janeiro no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.

# 1986

<b>24/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 16	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>1/fev</b>	Opinião 8	Artes Cênicas	O Instituto Nacional de Artes Cênicas apresenta para 1986 um orçamento nunca antes imaginado.
	Roteiro / Vale tudo 16	Vontade ou Mentira	O grupo de teatro Favela estará de 23 a 26 de janeiro no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.		Roteiro / Vale tudo 15	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.
<b>25/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 15	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>2/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 15	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 15	Vontade ou Mentira	O grupo de teatro Favela estará de 23 a 26 de janeiro no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.		Roteiro / Vale tudo 15	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.
<b>26/jan</b>	Vale tudo 5	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>4/fev</b>	Vale tudo 4	Recado	A Fundação Cultural do DF vai padronizar o pedido de pauta nas áreas de teatro, dança e música. Para se apresentar nas salas da FICDF será preciso preencher um formulário único.
	Vale tudo 5	Vontade ou Mentira	O grupo de teatro Favela estará de 23 a 26 de janeiro no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.		Vale tudo 4	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
<b>28/jan</b>	Vale tudo 5	Ninguém quis cair na folia	As pouquíssimas pessoas inscritas no projeto Caia na Gandaia não foram suficientes para completar as vagas. A proposta foi adiada para o carnaval 87.	<b>5/fev</b>	Vale tudo 5	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.
	Vale tudo 5	Recado	A Fundação Cultural do DF vai padronizar o pedido de pauta nas áreas de teatro, dança e música. Para se apresentar nas salas da FICDF será preciso preencher um formulário único.		Vale tudo 5	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
<b>29/jan</b>	Vale tudo 5	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.	<b>6/fev</b>	Vale tudo 5	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.
	Vale tudo 21	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.		<b>4/fev</b>	Artes e espetáculos 13	Funarte tem o palco livre para o som
<b>30/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 15	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.	<b>7/fev</b>	Roteiro / vale tudo 14	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 15	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.		<b>5/fev</b>	Artes e espetáculos 17	Fala Brasília: a arte bronzeada
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 15	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>8/fev</b>	Roteiro / vale tudo 18	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Artes e espetáculos 17	Mais surpresas para o teatro	O Instituto Nacional de Artes Cênicas criou um plano de ação para gerar recursos financeiros para patrocinar os grupos cênicos. O plano será lançado após o dia 15 de fevereiro. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Matos</a>		<b>6/fev</b>	Roteiro / vale tudo 17	"Tatuturama"
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 18	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.	<b>9/fev</b>	Roteiro / vale tudo 15	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 18	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.		<b>7/fev</b>	Roteiro / vale tudo 15	"Tatuturama"
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 18	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>11/fev</b>	Roteiro / vale tudo 14	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 18	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.		<b>8/fev</b>	Roteiro / vale tudo 14	"Tatuturama"
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 19	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.	<b>13/fev</b>	Vale tudo 4	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 19	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.		<b>9/fev</b>	Vale tudo 4	"Tatuturama"
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 19	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>14/fev</b>	Roteiro / vale tudo 18	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 19	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.		<b>11/fev</b>	Roteiro / vale tudo 14	"Tatuturama"
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 19	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>15/fev</b>	Roteiro / vale tudo 18	Persona - Máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 19	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.		<b>13/fev</b>	Roteiro / vale tudo 16	"Tatuturama"
<b>31/jan</b>	Roteiro / Vale tudo 19	"Papa Highirte"	De Oduvaldo Vianna Filho. Direção de Chico Expedito e produção de Cia Nosso Corpo. Em cartaz no teatro Galpão / 508 sul de 16 de janeiro a 2 de fevereiro. De quinta a domingo às 21 horas.	<b>14/fev</b>	Roteiro / vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
	Roteiro / Vale tudo 19	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	De Paulo Rapadura. Direção de J. Delvinei, com o Grupo de Teatro Favela. Temporada de 30 de janeiro a 02 de fevereiro, no Teatro da Praça, em Taguatinga, sempre às 21 horas.		<b>14/fev</b>	Roteiro / vale tudo 18	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"

# 1986

<b>16/fev</b>	Vale tudo 4	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Vale tudo 4	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
	Vale tudo 5	Persona - Máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
<b>18/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 17	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
	Roteiro / Vale tudo 17	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
	Roteiro / Vale tudo 17	Persona	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 17	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
<b>19/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 17	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	Artes e espetáculos 17	Novos dias para a FCDF	Fernando Azevedo professor da Fundação Brasileira de Teatro fala sobre a nomeação de Reynaldo Jardim para a Fundação Cultural do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e espetáculos 17	Novos dias para a FCDF	Ricardo Torres, diretor de teatro fala sobre a nomeação de Reynaldo Jardim para a Fundação Cultural do DF. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Artes e espetáculos 17	Novos dias para a FCDF	Dora Wayner, atriz, fala sobre a nomeação de Reynaldo Jardim para a Fundação Cultural do DF <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Roteiro / Vale tudo 18	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
	Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
<b>20/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Persona - máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de aprendizagem vivencial para crianças	Para crianças de 3 a 8 anos vivência do impulso básico de vida através de recursos de teatro entre outros.
	Roteiro / Vale tudo 18	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
	Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
	Roteiro / Vale tudo 18	Persona - máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 18	Luís Humberto: Ele se despede da FCDF e rebate críticas	Luís Humberto fala sobre seu trabalho na FCDF e cita projetos de teatro e de outras áreas <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>21/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Persona - máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 18	"Pic-Nic Sideral"	Peça de Otani de Carlos, estréia dia 22 de fevereiro e fica em cartaz até 16 de março. Espetáculo sábados e domingos às 17 horas
	Roteiro / Vale tudo 18	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
	Roteiro / Vale tudo 18	Convocação teatral	Convocação teatral para o espetáculo Três Vezes 21 de abril - Auto dos Predestinados, com direção de B de Paiva. Teste no Clube do Congresso dia 24 às 19 horas.
<b>22/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Persona - Máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 18	Formação teatral	O Serviço Social do Comércio promoverá um curso de formação teatral de 10 de março a 30 de maio às segundas, quartas e sextas às 19 horas.ses em cartaz.
	Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
<b>22/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
	Roteiro / Vale tudo 18	"Pic-Nic Sideral"	Peça de Otani de Carlos, estréia dia 22 de fevereiro e fica em cartaz até 16 de março. Espetáculo sábados e domingos às 17 horas
	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
<b>23/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
	Social 19	Investir na arte	Os atores brasileiros Cassia Eller e Marcelo Saback foram escolhidos pela Microtec para estrelar a peça Gigolôs no dia 5 de março na sala Martins Penna.
	Vale tudo 4	Grupo de aprendizagem vivencial para crianças	Para crianças de 3 a 8 anos vivência do impulso básico de vida através de recursos de teatro entre outros.
<b>25/fev</b>	Vale tudo 5	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
	Vale tudo 5	"Pic-Nic Sideral"	Peça de Otani de Carlos, estréia dia 22 de fevereiro e fica em cartaz até 16 de março. Espetáculo sábados e domingos às 17 horas
	Vale tudo 5	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
	Vale tudo 5	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	Vale tudo 5	"João e Maria" - Uma estória de verdades e mentiras"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
<b>26/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de aprendizagem vivencial para crianças	Para crianças de 3 a 8 anos vivência do impulso básico de vida através de recursos de teatro entre outros.
	Roteiro / Vale tudo 17	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
	Roteiro / Vale tudo 17	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
	Roteiro / Vale tudo 17	Formação teatral	O Serviço Social do Comércio promoverá um curso de formação teatral de 10 de março a 30 de maio às segundas, quartas e sextas às 19 horas.
	Roteiro / Vale tudo	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
	Roteiro / Vale tudo	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
<b>26/fev</b>	Roteiro / Vale tudo	"João e Maria" - Uma estória de verdades e mentiras"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
	Roteiro / Vale tudo	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
<b>26/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Persona - Máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
	Roteiro / Vale tudo 18	Formação teatral	O Serviço Social do Comércio promoverá um curso de formação teatral de 10 de março a 30 de maio às segundas, quartas e sextas às 19 horas.ses em cartaz.
	Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
<b>22/fev</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.

# 1986

27/fev

Artes e espetáculos 19	"João e Maria" volta a brilhar	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 19	Formação teatral	O Serviço Social do Comércio promoverá um curso de formação teatral de 10 de março a 30 de maio às segundas, quartas e sextas às 19 horas.

28/fev

Roteiro / Vale tudo 21	Persona - Máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
Roteiro / Vale tudo 21	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 21	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
Roteiro / Vale tudo 21	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
Roteiro / Vale tudo 21	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 21	"João e Maria, uma estória"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 21	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 21	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções

1/mar

Artes e espetáculos 17	As oficinas que nos falam de arte	O Centro de Criatividade da Fundação Cultural do DF abre inscrições para oficinas de teatro, entre outras, a partir do dia 3 de março. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
Roteiro / Vale tudo 18	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
Roteiro / Vale tudo 18	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria, uma estória"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 18	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.

2/mar

Vale tudo 4	"A casa de infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Vale tudo 4	"Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico"	O grupo de teatro Favela estará de 27 de fevereiro a 2 de março no palco da Escola Parque, às 21 horas, com a peça "Vontade (geração do medo) ou Mentira de Elástico", do brasileiro Paulo Roberto Rapadura.
Vale tudo 4	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.

2/mar

Vale tudo 4	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas
Vale tudo 4	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Vale tudo 4	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Vale tudo 4	"Pic-Nic Sideral"	Peça de Otani de Carlos, estréia dia 22 de fevereiro e fica em cartaz até 16 de março. Espetáculo sábados e domingos às 17 horas
Vale tudo 5	Formação teatral	O Serviço Social do Comércio promoverá um curso de formação teatral de 10 de março a 30 de maio às segundas, quartas e sextas às 19 horas.
Vale tudo 5	Persona - Máscaras e papéis	Grupo intensivo com dramatização fimagens entre outros. No espaço PSY nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.
Vale tudo 5	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.

4/mar

Roteiro / Vale tudo 17	Debate	A Fundação Cultural do DF convida atores cenógrafos e estudantes para debater sobre a obra de Adolphe Appia. Dia 4 de março, 19 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 17	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 17	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.

5/mar

Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 18	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
Roteiro / Vale tudo 18	I Encontro Regional de Teatro Amador	Dia 9 de maio às 9 horas no Centro de Ensino para o Trabalho. Realização da Fetadif, apoio: grupo Favela.
Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.

6/mar

Artes e espetáculos 19	Gigolôs e 2 ao absurdo estão juntos, ao vivo	Gigolôs retorna em curta temporada na sala Martins Pena no Teatro Nacional de 6 a 9 de março às 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 20	"A Casa da Infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 20	"Tatuturama"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.

# 1986

## 6/mar

Roteiro / Vale tudo 20	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Roteiro / Vale tudo 20	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 20	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 20	"João e Maria, uma estória"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

## 7/mar

Artes e espetáculos 17	Depois das vacas magras, o que a nossa cidade vai ver	A representação da Funarte incrementa suas atividades. O ator Mikeas Paz fala sobre a arte de fazer arte.
Roteiro / Vale tudo 18	"A Casa da Infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 18	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

## 8/mar

Artes e espetáculos 17	Fim de semana visto do palco	Depois de alguns meses de marasmo a programação teatral volta a rotina da cidade.
Roteiro / Vale tudo 17	"A Casa da Infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 17	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 17	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Social 19	Gigolôs: Uma surpresa bissexta	Gigolôs está de volta até 9 de março na sala Martins Penna, às 21 horas. <a href="#">Autor da matéria: Ulysses Machado</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 9/mar

Vale tudo 4	"A Casa da Infância"	Direção de Mara Borba com o grupo trans-forma na sala Vila-Lobos de 7 à 9 de março às 21 horas.
Vale tudo 4	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Vale tudo 4	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
Vale tudo 4	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Vale tudo 4	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Vale tudo 4	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.

## 11/mar

Roteiro / vale tudo 17	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / vale tudo 17	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
Roteiro / vale tudo 17	"Sua Excelência o Candidato"	Produção e direção: Attilio Ricco. De 13 a 16 de março às 21 horas na sala Villa-Lobos.
Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.

Roteiro / Vale tudo 17	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.
------------------------	--------	--

## 12/mar

Roteiro / vale tudo 18	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / vale tudo 18	"Sua Excelência o Candidato"	Produção e direção: Attilio Ricco. De 13 a 16 de março às 21 horas na sala Villa-Lobos.
Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.

## 13/mar

Roteiro / vale tudo 19	"Sua Excelência o Candidato"	Estréia hoje a peça "Sua excelência, o candidato".
Roteiro / vale tudo 20	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / vale tudo 20	"Sua Excelência o Candidato"	Produção e direção: Attilio Ricco. De 13 a 16 de março às 21 horas na sala Villa-Lobos.
Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.

## 14/mar

Roteiro / Vale tudo 19	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
Roteiro / Vale tudo 19	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 19	"Sua Excelência o Candidato"	Produção e direção: Attilio Ricco. De 13 a 16 de março às 21 horas na sala Villa-Lobos.

## 15/mar

Artes e espetáculos 24	"O outro lado": as analogias em cartaz	O grupo Cena fala das liberdades e dos condicionamentos em "O outro lado". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 25	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 25	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
Roteiro / Vale tudo 25	"Tatuturera"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 25	"Sua Excelência o Candidato"	Produção e direção: Attilio Ricco. De 13 a 16 de março às 21 horas na sala Villa-Lobos.

# 1986

<b>15/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 25	Teatro	Chamada de atores para a montagem da peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado.	<b>21/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
<b>16/mar</b>	Vale tudo 4	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul..		Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Vale tudo 5	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.	<b>22/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 21	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	Vale tudo 5	"Sua Excelência o Candidato"	Produção e direção: Attilio Ricco. De 13 a 16 de março às 21 horas na sala Villa-Lobos.		Roteiro / Vale tudo 21	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Vale tudo 5	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz		Roteiro / Vale tudo 21	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
	Vale tudo 5	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.		Roteiro / Vale tudo 21	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
<b>18/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 17	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.		Roteiro / Vale tudo 21	Teatro Bar	O grupo Empório termina hoje a sua experiência de exercícios de teatro em bar no Cafofo na 407 norte.
	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz		Roteiro / Vale tudo 21	Dia internacional do Teatro	Palestra "Em busca do Teatro popular" com Magali Silva Santos no teatro da praça em Taguatinga, dia 26 de março às 17 horas. Espetáculo "Judas em Sábado de Aleluia" com o grupo Heterocenas no CIE 01 no Guarã 1 dia 23 às 15 hora. Debate sobre o teatro do Plano Piloto e apresentação do Teatro Experimental Universitário dia 24 de março no teatro Galpãozinho.
	Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.	<b>23/mar</b>	Vale tudo 5	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.
	Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.		Vale tudo 5	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
<b>19/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 18	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.		Vale tudo 5	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz		Vale tudo 5	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.	<b>25/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.		Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
<b>20/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 17	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.		Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz		Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.	<b>26/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.		Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
<b>21/mar</b>	Artes e espetáculos	"O Cavalinho Azul" é visto em Taguatinga	Estréia no Teatro da Praça a peça "O Cavalinho Azul".		Roteiro / Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 17	"Tatutureka"	O Circo Teatro Kuzala apresenta de 19 a 23 de março na sala Martins Pena do Teatro Nacional.		Roteiro / Vale tudo 18		
	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz				

# 1986

<b>26/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
<b>27/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Do dia 6 a 23, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque. Do dia 27 a 31, haverá nova temporada, desta vez na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, também às 21 horas.
	Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Roteiro / Vale tudo 17	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
	Roteiro / Vale tudo 17	"Crucificado"	Dia 28 de março às 17 horas na estação Rodoviária de Brasília. Direção de Otani de Cario e produção da Oficina Cultural Rodoteatro.
	Roteiro / Vale tudo 17	Corpo e criatividade	Oficina para crianças de 4 a 6 anos com jogos dramáticos. No espaço cultural da 407 sul.
	Roteiro / Vale tudo 17	Dia internacional do Teatro	Palestra "Em busca do Teatro popular" com Magali Silva Santos no teatro da praça em Taguatinga, dia 26 de março às 17 horas. Espetáculo "Judas em Sábado de Aleluia" com o grupo Heterocenas no CIE 01 no Guará 1 dia 23 às 15 hora. Debate sobre o teatro do Plano Piloto e apresentação do Teatro Experimental Universitário dia 24 de março no teatro Galpãozinho.
<b>28/mar</b>	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
	Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 18	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
	Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
	Roteiro / Vale tudo 18	Dia internacional do Teatro	Palestra "Em busca do Teatro popular" com Magali Silva Santos no teatro da praça em Taguatinga, dia 26 de março às 17 horas. Espetáculo "Judas em Sábado de Aleluia" com o grupo Heterocenas no CIE 01 no Guará 1 dia 23 às 15 hora. Debate sobre o teatro do Plano Piloto e apresentação do Teatro Experimental Universitário dia 24 de março no teatro Galpãozinho.
<b>30/mar</b>	Vale tudo 5	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Vale tudo 5	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Vale tudo 5	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
	Vale tudo 5	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.

<b>30/mar</b>	Vale tudo 5	"O outro lado"	Com direção de Gustavo Pacheco. Estréia 6 de março de quinta a domingo às 21 horas no Teatro de Arena Aluizio Batata no Centro de Convenções
	Vale tudo 5	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
	Vale tudo 5	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
<b>1/abr</b>	Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Roteiro / Vale tudo 17	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
	Roteiro / Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 17	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
	Roteiro / Vale tudo 17	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
<b>2/abr</b>	Artes e espetáculos 17	"Branca de Neve" está viva	O musical infantil "Branca de Neve" estréia dia 5 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
	Roteiro / Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
	Roteiro / Vale tudo 18	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
	Roteiro / Vale tudo 18	"Retalhos de uma vida"	Com o grupo de teatro Função, dias 11, 12 e 13 às 21 horas no Teatro da Escola Parque da 308 sul.
<b>3/abr</b>	Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
	Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
	Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
	Roteiro / Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
	Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
	Roteiro / Vale tudo 18	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.

# 1986

## 4/abr

Artes e espetáculos 17	Itala Nandi, a apaixonada	A peça "O Auto dos Predestinados" de Poty Peregrino e dirigido por Marcos Fayad. Estréia no dia 19 de abril <a href="#">Autor da matéria: Elisa Matos.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Artes e espetáculos 17	O que Brasília vai ver	Para o 26º aniversário de Brasília será montada a peça três vezes 21 de abril com direção de Marcos Fayad. Estréia no Teatro Nacional, dia 19 de abril às 22 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 18	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.

## 5/abr

Artes e espetáculos 17	Uma "Branca de Neve" com jeito moderno	"Branca de Neve" agora no Teatro. Direção de Marcelo Saback. Estréia dia 5 de abril às 16 horas na sala Martins Penna e fica em cartaz até dia 20 de abril. Depois segue para o teatro Escola Parque e fica em cartaz até o dia 4 de maio. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Artes e espetáculos 17	Os Jogos de Cena reabrem as portas	Um programa de auditório cênico-lúdico da Fundação Cultural começa dia 7 de abril no Teatro Galpãozinho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 18	"63 Três Vezes 21 de abril"	Espectáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 18	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
Roteiro / Vale tudo 18	"Retalhos de uma vida"	Com o grupo de teatro Função, dias 11, 12 e 13 às 21 horas no Teatro da Escola Parque da 308 sul.

## 6/abr

Cidade 19	Brasília faz muita festa nos 26 anos	A programação do 26º aniversário de Brasília conta com apresentações teatrais e vai de 7 a 26 de abril.
Vale tudo 5	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Vale tudo 5	Grupo de teatro Carruagem	Inscrições abertas para testes de ator e atriz
Vale tudo 5	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
Vale tudo 5	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado. Será apresentada pelo grupo de teatro Corpo e Alma de 21 a 30 de março e 4 a 6 de abril (sexta e sábados às 20:30hs e domingo às 16 horas e 20:30hs) no teatro da praça EIT em Taguatinga.
Vale tudo 5	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

## 6/abr

Vale tudo 5	Teatro / Concurso	IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.
Vale tudo 5	"Retalhos de uma vida"	Com o grupo de teatro Função, dias 11, 12 e 13 às 21 horas no Teatro da Escola Parque da 308 sul.
Mulher / 8	"Branca de Neve" hoje é uma outra mulher	Uma "Branca de Neve" modernista. Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
8/abr	Artes e espetáculos 16	"Apareceu a Margarida"
Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 17	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

## 8/abr

Roteiro / Vale tudo 17	"63 Três Vezes 21 de abril"	Espectáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 17	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 17	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

## 9/abr

Roteiro / Vale tudo 19	"O palhaço Sapeca Levado da Breca"	Texto de Adão José. Direção de Antonio de Andrade. Estréia em 12 de abril às 16 horas no Teatro da Escola Parque
Roteiro / Vale tudo 19	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 19	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
Roteiro / Vale tudo 19	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 19	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 19	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 19	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

## 10/abr

Roteiro / Vale tudo 19	"O palhaço Sapeca Levado da Breca"	Texto de Adão José. Direção de Antonio de Andrade. Estréia em 12 de abril às 16 horas no Teatro da Escola Parque
Roteiro / Vale tudo 19	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 19	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
Roteiro / Vale tudo	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21 horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

# 1986

**10/abr**

**Roteiro / Vale tudo** "O Cavalinho Azul" De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

**11/abr**

**Roteiro / Vale tudo** Teatro / Concurso IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.

**Cidade 15** Teatro Infantil "O palhaço Sapeca"...Levado da Breca" dia 12 às 16:00 horas e dia 13 às 10:30 e 16:00 horas, no Teatro Escola-Parque 508 Sul.

**Roteiro / Vale tudo 18** "63 Três Vezes 21 de abril" Espetáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Roteiro / Vale tudo 18** "O palhaço Sapeca" Texto de Adão José. Direção de Antonio de Andrade. Estréia em 12 de abril às 16 horas no Teatro da Escola Parque

**Roteiro / Vale tudo 18** "Apareceu a Margarida" De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno

**Roteiro / Vale tudo 18** Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**Roteiro / Vale tudo 18** "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

**Roteiro / Vale tudo 18** "A casa de Bernarda Alba" Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.

**Roteiro / Vale tudo 18** "João e Maria" Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

**Roteiro / Vale tudo 18** "O Cavalinho Azul" De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

**Roteiro / Vale tudo 18** Teatro / Concurso IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.

**Roteiro / Vale tudo 18** "Retalhos de uma vida" Com o grupo de teatro Função, dias 11, 12 e 13 às 21 horas no Teatro da Escola Parque da 308 sul.

**12/abr**

**Cidade 15** Teatro Infantil "O palhaço Sapeca Levado da Breca" dia 12/4 às 16 horas e dia 13 de abril às 13:30 e 16 horas no Teatro Escola Parque 308 sul  
[Reportagem com fotografia.](#)

**Artes e espetáculos 17** Uma peça em nome da Mãria Itala Nandi é dirigida por Marcos Fayad em 3 vezes 21 de abril  
[Reportagem com fotografia.](#)

**Artes e espetáculos 17** Personagens dos sonhos infantis "O palhaço Sapeca Levado da Breca" e "Branca de Neve" animam a cena do Teatro Infantil.

**Roteiro / Vale tudo 19** "63 Três Vezes 21 de abril" Espetáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Roteiro / Vale tudo 19** "O palhaço Sapeca Levado da Breca" Texto de Adão José. Direção de Antonio de Andrade. Estréia em 12 de abril às 16 horas no Teatro da Escola Parque

**Roteiro / Vale tudo 19** "Apareceu a Margarida" De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno

**Roteiro / Vale tudo 19** Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**Roteiro / Vale tudo 19** "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

**Roteiro / Vale tudo 19** "A casa de Bernarda Alba" Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.

**Roteiro / Vale tudo 19** "João e Maria" Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

**12/abr**

**Roteiro / Vale tudo 19** "O Cavalinho Azul" De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

**Roteiro / Vale tudo 19** Teatro / Concurso IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.

**Roteiro / Vale tudo 19** "Retalhos de uma vida" Com o grupo de teatro Função, dias 11, 12 e 13 às 21 horas no Teatro da Escola Parque da 308 sul.

**13/abr**

**Vale tudo 5** "63 Três Vezes 21 de abril" Espetáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Vale tudo 5** "Retalhos de uma vida" Com o grupo de teatro Função, dias 11, 12 e 13 às 21 horas no Teatro da Escola Parque da 308 sul.

**Vale tudo 5** "O palhaço Sapeca" Texto de Adão José. Direção de Antonio de Andrade. Estréia em 12 de abril às 16 horas no Teatro da Escola Parque

**Vale tudo 5** "Apareceu a Margarida" De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno

**Vale tudo 5** "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

**Vale tudo 5** "A casa de Bernarda Alba" Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.

**Vale tudo 5** "João e Maria" Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.

**Vale tudo 5** "O Cavalinho Azul" De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

**Vale tudo 5** Teatro / Concurso IV Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo com prêmios de mil dólares.

**Vale tudo 5** Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**15/abr**

**Vale tudo 5** "63 Três Vezes 21 de abril" Espetáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Roteiro / Vale tudo 17** "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

**Roteiro / Vale tudo 17** "A casa de Bernarda Alba" Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.

**Roteiro / Vale tudo 17** Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**16/abr**

**Roteiro / Vale tudo 18** "63 Três Vezes 21 de abril" Espetáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

**Roteiro / Vale tudo 18** "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

**Roteiro / Vale tudo 18** "A casa de Bernarda Alba" Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.

**Roteiro / Vale tudo 18** Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**17/abr**

**Roteiro / Vale tudo 17** "63 Três Vezes 21 de abril" Espetáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

# 1986

17/abr

Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 17	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
Roteiro / Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.

18/abr

Artes e espetáculos 19	Dona Margarida voltou e trouxe novas idéias	"Apareceu a Margarida", peça de Roberto Atayde termina a temporada no próximo fim de semana. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Roteiro / Vale tudo 20	"63 Três Vezes 21 de abril"	Espectáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 20	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 20	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.
Roteiro / Vale tudo 20	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 20	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 20	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 20	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

19/abr

Roteiro / Vale tudo 18	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
Roteiro / Vale tudo 18	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Roteiro / Vale tudo 18	"63 Três Vezes 21 de abril"	Espectáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Roteiro / Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.
Roteiro / Vale tudo 18	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Roteiro / Vale tudo 18	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 18	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.
Social 19	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

20/abr

Vale tudo 4	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.
-------------	--	---

20/abr

Vale tudo 5	"63 Três Vezes 21 de abril"	Espectáculo que reúne teatro, dança e música. Liderando um elenco de 60 pessoas, estão Itala Nandi, Marcos Fayad (que também dirige a peça), Hugo Rodas, Chico Expedito e Néio Lúcio. Em cartaz de 16 a 21 de abril sempre às 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Vale tudo 5	"João e Maria"	Peça infantil de Fernando Villar com o grupo Vidas Erradas. Estréia dia 1 de março no teatro Galpão e vai até dia 13 de abril sempre às 17 horas.
Vale tudo 5	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.
Vale tudo 5	"Apareceu a Margarida"	De Roberto Atayde. Estréia dia 9 de abril às 21 horas na sala Alberto Nepomuceno
Vale tudo 5	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Vale tudo 5	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.
Vale tudo 5	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

22/abr

Roteiro / Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 17	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.
Roteiro / Vale tudo 17	Cometa Cenas	Inscrição de trabalhos cênicos sobres mulheres até o dia 23 de abril no departamento de desenho da UnB.

23/abr

Roteiro / Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
Roteiro / Vale tudo 17	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 17	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
Roteiro / Vale tudo 17	"A casa de Bernarda Alba"	Direção de André Galesco. Até 23 de abril, de quinta a domingo, sempre às 21horas, na Escola Parque.

24/abr

Roteiro / Vale tudo 19	"Judas em Sábado de Aleluia"	De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.
Roteiro / Vale tudo 19	"O Cavalinho Azul"	De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.
Roteiro / Vale tudo 19	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
Roteiro / Vale tudo 19	"Branca de Neve"	Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.
Roteiro / Vale tudo 19	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

# 1986

**24/abr** Roteiro / Vale tudo 19 I Mostra regional de teatro amador do DF De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.

**25/abr** Roteiro / Vale tudo 18 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Roteiro / Vale tudo 18 "O Cavalinho Azul" De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

Roteiro / Vale tudo 18 "Viva o Rei João" Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas

Roteiro / Vale tudo 18 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Roteiro / Vale tudo 18 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**26/abr** Roteiro / Vale tudo 18 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Roteiro / Vale tudo 18 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Roteiro / Vale tudo 18 "Viva o Rei João" Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas

Roteiro / Vale tudo 18 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

Roteiro / Vale tudo 18 Curso de Teatro Para atores e técnicos, acontecerá de maio a novembro e haverá a montagem de um espetáculo. Inscrições no Clube do Congresso.

Social 19 "Branca de Neve" A peça encerra a temporada [Reportagem com fotografia.](#)

**27/abr** Vale tudo 4 I Mostra regional de teatro amador do DF De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.

Vale tudo 5 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Vale tudo 5 "O Cavalinho Azul" De Maria Clara Machado, direção Paulo Neto com o Grupo de Teatro Corpo e Alma, 5ª, 6ª e sábado, sempre às 20h30, aos domingos tem também matinês às 16 horas. Teatro da Praça, Taguatinga. Ingressos: Cz\$15,00.

Vale tudo 5 "Viva o Rei João" Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas

Vale tudo 5 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Vale tudo 5 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**29/abr** Roteiro / Vale tudo 17 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Roteiro / Vale tudo 17 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Roteiro / Vale tudo 17 "Viva o Rei João" Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas

Roteiro / Vale tudo 17 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**30/abr** Roteiro / Vale tudo 16 Um curso onde as crianças tem muita vez A Universidade de Brasília promove de 12 a 23 de maio o curso de extensão "Jogo dramático na pré-escola". [Reportagem com fotografia.](#)

Roteiro / Vale tudo 16 "O Bilhete enigmático" Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Estréia hoje no Teatro da Escola Parque.

Roteiro / Vale tudo 16 "O Cavalinho Azul" Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.

Roteiro / Vale tudo 16 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Roteiro / Vale tudo 16 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Roteiro / Vale tudo 16 "Viva o Rei João" Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas

Roteiro / Vale tudo 16 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

Roteiro / Vale tudo 16 I Mostra regional de teatro amador do DF De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.

Roteiro / Vale tudo 16 Federação de Teatro Amador do DF A Federação de Teatro Amador do DF convoca entidades e ativistas culturais para reunião no dia 3 de maio às 15 horas no Sindicato dos Bancários.

**1/mai** Vale tudo 17 "O Bilhete enigmático" Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30

Vale tudo 17 "O Cavalinho Azul" Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.

Vale tudo 17 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Vale tudo 17 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Vale tudo 17 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

Vale tudo 17 I Mostra regional de teatro amador do DF De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.

Vale tudo 17 "Viva o Rei João" Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas

Vale tudo 17 Federação de Teatro Amador do DF A Federação de Teatro Amador do DF convoca entidades e ativistas culturais para reunião no dia 3 de maio às 15 horas no Sindicato dos Bancários.

**2/mai** Vale tudo 15 "Judas em Sábado de Aleluia" De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.

Vale tudo 15 "Esta comédia é uma farsa" Peça do século XV. Produção: Cia de Teatro Sia Santa. Dia 8 de maio às 20:30 e de 9 a 11 de maio às 21 horas.

Vale tudo 15 "Branca de Neve" Direção e adaptação de Marcelo Saback. De 5 a 20 de maio às 16 horas na sala Martins Penna. De 26 de abril a 4 de maio na Escola Parque 308 sul.

Vale tudo 15 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

Vale tudo 15 I Mostra regional de teatro amador do DF De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.

# 1986

<b>2/mai</b>	Vale tudo 15	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>6/mai</b>	Vale tudo 17	Oficina de teatro	Estarão abertas, de 5 a 9 de maio, no Escritório do INACEN em Brasília as inscrições para o II Oficinação de Teatro de Brasília.
	Vale tudo 15	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.		<b>7/mai</b>	Vale tudo 18	"Dona Flor e Seus Dois Maridos"
<b>3/mai</b>	artes e espetáculos	Taguatinga, arte e cultura	A Associação de Arte e Cultura de Taguatinga realiza a IV Semana de Arte e Cultura de Taguatinga de 5 a 9 de maio. Na abertura, será apresentada a peça "Viva o Rei João". <a href="#">Autor da matéria: Octávio Veríssimo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	Vale tudo 18		Vale tudo 18	"Viva o Rei João"
	Vale tudo 18	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.	Vale tudo 18	Vale tudo 18	Oficina de teatro	Estarão abertas, de 5 a 9 de maio, no Escritório do INACEN em Brasília as inscrições para o II Oficinação de Teatro de Brasília.
Vale tudo 18	"Judas em Sábado de Aleluia"	De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.		Vale tudo 18	Vale tudo 18	"Esta comédia é uma farsa"	Peça do século XV. Produção: Cia de Teatro Sia Santa. Dia 8 de maio às 20:30 e de 9 a 11 de maio às 21 horas.
Vale tudo 18	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		<b>8/mai</b>	Artes e espetáculos	Taguatinga tem I Mostra de Teatro Amador	Dia 9 de maio começa a I Mostra Regional de Teatro Amador do DF e fica até 18 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga. Do festival sairá um representante para o III Festival Brasileiro de Teatro Amador. <a href="#">Autor da matéria: Octávio Veríssimo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Vale tudo 18	Oficina de teatro	Estarão abertas, de 5 a 9 de maio, no Escritório do INACEN em Brasília as inscrições para o II Oficinação de Teatro de Brasília.			Vale tudo 17	Vale tudo 17	"Cinderela"
<b>5/mai</b>	Vale tudo 5	"Esta comédia é uma farsa"	Peça do século XV. Produção: Cia de Teatro Sia Santa. Dia 8 de maio às 20:30 e de 9 a 11 de maio às 21 horas.	Vale tudo 17	Vale tudo 17	"Dona Flor e Seus Dois Maridos"	O musical estréia em 8 de maio às 21 horas no Circus Show ao lado do Park Shopping e vai até dia 11 de maio.
	Vale tudo 5	Oficina de teatro	Estarão abertas, de 5 a 9 de maio, no Escritório do INACEN em Brasília as inscrições para o II Oficinação de Teatro de Brasília.	Vale tudo 17	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
Vale tudo 5	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.		Vale tudo 17	Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.
Vale tudo 5	FETADIF	Reunião da Federação de Teatro Amador do DF para discutir a representação de atores no Conselho de Cultura do DF dia 5 de maio às 15 horas no SCS Ed Arnaldo Villares 7º andar		Vale tudo 17	Vale tudo 17	Oficina de teatro	Estarão abertas, de 5 a 9 de maio, no Escritório do INACEN em Brasília as inscrições para o II Oficinação de Teatro de Brasília.
Vale tudo 5	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.		Vale tudo 17	Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.
Vale tudo 5	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.		<b>9/mai</b>	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
Vale tudo 5	"Judas em Sábado de Aleluia"	De 1 à 4 de maio às 21 horas no Teatro da Escola Parque.			Vale tudo 17	Vale tudo 17	"Dona Flor e Seus Dois Maridos"
Vale tudo 5	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		Vale tudo 17	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
Vale tudo 5	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.		Vale tudo 17	Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.
<b>6/mai</b>	Vale tudo 17	"Esta comédia é uma farsa"	Peça do século XV. Produção: Cia de Teatro Sia Santa. Dia 8 de maio às 20:30 e de 9 a 11 de maio às 21 horas.	Vale tudo 17	Vale tudo 17	Oficina de teatro	Estarão abertas, de 5 a 9 de maio, no Escritório do INACEN em Brasília as inscrições para o II Oficinação de Teatro de Brasília.
	Vale tudo 17	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.	Vale tudo 17	Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.
Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.		Vale tudo 17	Vale tudo 17	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		<b>10/mai</b>	Artes e espetáculos	Outras cenas também no palco 16	Na sala Martins Penna permanecem em cartaz as peças "O Rei de Palha" e "Esta comédia é uma farsa". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1986

<b>10/mai</b>	Vale tudo 17	"Esta comédia é uma farsa"	Peça do século XV. Produção: Cia de Teatro Sia Santa. Dia 8 de maio às 20:30 e de 9 a 11 de maio às 21 horas.	<b>15/mai</b>	Vale tudo 17	"Brincando de cor"	Direção de Angela Regina. Com o Grupo Decore se quiser. 18 de maio às 20 horas.	
	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 17	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional	
	Vale tudo 17	"Dona Flor e Seus Dois Maridos"	O musical estreia em 8 de maio às 21 horas no Circus Show ao lado do Park Shopping e vai até dia 11 de maio.		Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.	
	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		<b>16/mai</b>	Vale tudo 20	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.
	Vale tudo 17	"O Rei de Palha"	De Jurandir Pereira com o grupo Sia Santa			Vale tudo 20	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FPDF.
	Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.			Vale tudo 20	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30
	Vale tudo 17	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FPDF.			Vale tudo 20	"Incidente em Antares"	Montagem composta por alunos da escola francesa de Brasília. Direção Plínio Mosca e Raymond Faycant. Dia 19 de maio às 20:30hs, 20 de maio às 15:30hs e 21 de maio às 20:30hs no auditório da Caixa Econômica Federal.
<b>11/mai</b>	Vale tudo 4	"Esta comédia é uma farsa"	Peça do século XV. Produção: Cia de Teatro Sia Santa. Dia 8 de maio às 20:30 e de 9 a 11 de maio às 21 horas.	Vale tudo 20	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
	Vale tudo 4	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	Vale tudo 20	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		
	Vale tudo 4	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas	Vale tudo 20	"Brincando de cor"	Direção de Angela Regina. Com o Grupo Decore se quiser. 18 de maio às 20 horas.		
	Vale tudo 4	"O Cavalinho Azul"	Texto de Maria Clara Machado, em montagem pelo Grupo de Teatro Corpo e Alma, com direção de Paulo Neto. Sábados às 16 horas e domingo às 15 e 16 horas, no Teatro de Arena Aluísio Batata. A peça fica em cartaz até o dia 11 de maio.	Vale tudo 20	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional		
	Vale tudo 4	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.	<b>17/mai</b>	Vale tudo 18	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.	
	Vale tudo 4	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FPDF.		Vale tudo 18	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FPDF.	
	Vale tudo 4	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.		Vale tudo 18	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	
<b>13/mai</b>	Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.	Vale tudo 18	"Incidente em Antares"	Montagem composta por alunos da escola francesa de Brasília. Direção Plínio Mosca e Raymond Faycant. Dia 19 de maio às 20:30hs, 20 de maio às 15:30hs e 21 de maio às 20:30hs no auditório da Caixa Econômica Federal.		
	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	Vale tudo 18	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas	Vale tudo 18	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		
	Vale tudo 17	"Brincando de cor"	Direção de Angela Regina. Com o Grupo Decore se quiser. 18 de maio às 20 horas.	Vale tudo 18	"Brincando de cor"	Direção de Angela Regina. Com o Grupo Decore se quiser. 18 de maio às 20 horas.		
<b>14/mai</b>	Vale tudo 17	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional	<b>18/mai</b>	Vale tudo 4	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.	
	Vale tudo 17	I Mostra regional de teatro amador do DF	De 1 a 18 de maio nas cidades satélites e no Plano Piloto. A mostra escolherá um espetáculo de cada cidade.		Vale tudo 4	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FPDF.	
	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 4	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	
	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		Vale tudo 4	"Incidente em Antares"	Montagem composta por alunos da escola francesa de Brasília. Direção Plínio Mosca e Raymond Faycant. Dia 19 de maio às 20:30hs, 20 de maio às 15:30hs e 21 de maio às 20:30hs no auditório da Caixa Econômica Federal.	
	Vale tudo 17	"Brincando de cor"	Direção de Angela Regina. Com o Grupo Decore se quiser. 18 de maio às 20 horas.		Vale tudo 4	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	
<b>15/mai</b>	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque					
	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas					

# 1986

<b>18/mai</b>	<b>Vale tudo 4</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas	<b>22/mai</b>	<b>Vale tudo 17</b>	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30
	<b>Vale tudo 4</b>	"Brincando de cor"	Direção de Angela Regina. Com o Grupo Decore se quiser. 18 de maio às 20 horas.		<b>Vale tudo 17</b>	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional
	<b>Vale tudo 4</b>	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional		<b>Vale tudo 17</b>	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco Íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.
<b>20/mai</b>	<b>Vale tudo 17</b>	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	<b>23/mai</b>	<b>Artes e espetáculo</b>	Palco e quadro em Cena Aberta	As relações Teatro Escola são retratadas a partir da peça "O Bilhete enigmático" <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Vale tudo 17</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		<b>Vale tudo 18</b>	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo 17</b>	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		<b>Vale tudo 18</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
	<b>Vale tudo 17</b>	"Incidente em Antares"	Montagem composta por alunos da escola francesa de Brasília. Direção Plínio Mosca e Raymond Faycant. Dia 19 de maio às 20:30hs, 20 de maio às 15:30hs e 21 de maio às 20:30hs no auditório da Caixa Econômica Federal.		<b>Vale tudo 18</b>	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30
	<b>Vale tudo 17</b>	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional		<b>Vale tudo 18</b>	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional
<b>21/mai</b>	<b>Vale tudo 17</b>	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		<b>Vale tudo 18</b>	Programação do V Festival de Teatro Amador do DF	Dia 23 de maio peça Estórias da Boca da Noite, 21 horas com o grupo Mamulengo Presepada. Dia 24 de maio peça "O outro lado", com o grupo Cena às 21 horas. 25 de maio peça O Soldadinho Inglês às 21 horas. Dia 26 de maio peça Kapital com K às 21 horas com o grupo Olhos Corpos em Riso. Dia 29 de maio peça Viva o Rei João com o grupo Espelho às 21 horas. Dia 30 de maio debate sobre Teatro às 21 horas. Dia 31 de maio peça Arena contra Zumbi às 21 horas com o grupo Cultural Degraus.
	<b>Vale tudo 17</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		<b>Vale tudo 18</b>	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.
	<b>Vale tudo 17</b>	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		<b>Vale tudo 18</b>	V Festival de Teatro Amador do DF	Sempre às 21 horas no Teatro Aloísio Batata.
	<b>Vale tudo 17</b>	"Incidente em Antares"	Montagem composta por alunos da escola francesa de Brasília. Direção Plínio Mosca e Raymond Faycant. Dia 19 de maio às 20:30hs, 20 de maio às 15:30hs e 21 de maio às 20:30hs no auditório da Caixa Econômica Federal.	<b>24/mai</b>	<b>Vale tudo 20</b>	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo 17</b>	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional		<b>Vale tudo 20</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
	<b>Vale tudo 17</b>	Programação do V Festival de Teatro Amador do DF	Dia 22 de maio palestra com Fernando Peixoto 21 horas. Dia 23 de maio peça Estórias da Boca da Noite, 21 horas com o grupo Mamulengo Presepada. Dia 24 de maio peça "O outro lado", com o grupo Cena às 21 horas. 25 de maio peça O Soldadinho Inglês às 21 horas. Dia 26 de maio peça Kapital com K às 21 horas com o grupo Olhos Corpos em Riso. Dia 29 de maio peça Viva o Rei João com o grupo Espelho às 21 horas. Dia 30 de maio debate sobre Teatro às 21 horas. Dia 31 de maio peça Arena contra Zumbi às 21 horas com o grupo Cultural Degraus.		<b>Vale tudo 20</b>	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30
<b>22/mai</b>	<b>Artes e espetáculo</b>	Festival de Teatro com sua V Cena	O teatrólogo Fernando Peixoto abre em 22 de maio às 21 horas no Teatro Aluísio Batata o V Festival de Teatro Amador do Distrito Federal <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>Vale tudo 20</b>	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional
	<b>Vale tudo 17</b>	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		<b>Vale tudo 20</b>	Programação do V Festival de Teatro Amador do DF	Dia 24 de maio peça "O outro lado", com o grupo Cena às 21 horas. 25 de maio peça O Soldadinho Inglês às 21 horas. Dia 26 de maio peça Kapital com K às 21 horas com o grupo Olhos Corpos em Riso. Dia 29 de maio peça Viva o Rei João com o grupo Espelho às 21 horas. Dia 30 de maio debate sobre Teatro às 21 horas. Dia 31 de maio peça Arena contra Zumbi às 21 horas com o grupo Cultural Degraus.
	<b>Vale tudo 17</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		<b>Vale tudo 20</b>	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco Íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.
	<b>Vale tudo 17</b>	Programação do V Festival de Teatro Amador do DF	Dia 22 de maio palestra com Fernando Peixoto 21 horas. Dia 23 de maio peça Estórias da Boca da Noite, 21 horas com o grupo Mamulengo Presepada. Dia 24 de maio peça "O outro lado", com o grupo Cena às 21 horas. 25 de maio peça O Soldadinho Inglês às 21 horas. Dia 26 de maio peça Kapital com K às 21 horas com o grupo Olhos Corpos em Riso. Dia 29 de maio peça Viva o Rei João com o grupo Espelho às 21 horas. Dia 30 de maio debate sobre Teatro às 21 horas. Dia 31 de maio peça Arena contra Zumbi às 21 horas com o grupo Cultural Degraus.	<b>25/mai</b>	<b>Vale tudo 5</b>	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
					<b>Vale tudo 5</b>	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas
					<b>Vale tudo 5</b>	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30

# 1986

<b>25/mai</b>	Vale tudo 5	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional	<b>30/mai</b>	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
	Vale tudo 5	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.		<b>31/mai</b>	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas	
	Vale tudo 5	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.			Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	
<b>27/mai</b>	Vale tudo 14	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	<b>1/jun</b>	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
	Vale tudo 14	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		Vale tudo 5	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		
	Vale tudo 14	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 5	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		
	Vale tudo 14	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional		Vale tudo 5	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
	Vale tudo 14	Programação do V Festival de Teatro Amador do DF	Dia 29 de maio peça Viva o Rei João com o grupo Espelho às 21 horas. Dia 30 de maio debate sobre Teatro às 21 horas. Dia 31 de maio peça Arena contra Zumbi às 21 horas com o grupo Cultural Degraus.		<b>3/jun</b>	Vale tudo 16	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	
	Vale tudo 14	"A Bomba"	Com o grupo Bem-te-ver Arco íris de 17 de maio a 25 de maio, aos sábados às 16 horas e domingos às 10 e 16 horas. Texto de Pernambuco de Oliveira.			Vale tudo 16	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	
<b>28/mai</b>	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	<b>4/jun</b>	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		
	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	"Pride and Prejudice"	Com o grupo de teatro da Escola Americana dias 7 e 8 de junho às 20 horas no Teatro Galpãozinho		
	Vale tudo 17	"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional		<b>5/jun</b>	Vale tudo 16	"Mimicando"	Com Miquéias Paz dias 5 e 6 de junho às 20 horas no Teatro da Praça em Taguatinga	
	Vale tudo 17	Programação do V Festival de Teatro Amador do DF	Dia 29 de maio peça Viva o Rei João com o grupo Espelho às 21 horas. Dia 30 de maio debate sobre Teatro às 21 horas. Dia 31 de maio peça Arena contra Zumbi às 21 horas com o grupo Cultural Degraus.			Vale tudo 16	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	
	Vale tudo 17	Curso de Teatro	Para atores e técnicos. De maio a novembro, finalizando com a montagem de um espetáculo. Inscrições abertas até 10 de junho no Clube do Congresso.		Vale tudo 16	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		
	<b>29/mai</b>	Vale tudo 16	"Cinderela"		De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	<b>6/jun</b>	Artes e espetáculos 19	E o gesto fala mais alto que todo o verbo	O mímico brasileiro Miquéias Paz faz sucesso dentro e fora do DF com o seu grupo Oficina Experimental de Mímica. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
		Vale tudo 16	"Viva o Rei João"		Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas		Vale Tudo 20	Arte Evento ambulante	A galeria Espaço Capital e a Universidade de Brasília apresentam o grupo Corpo Piloto no dia 8 de junho às 20:30h na Galeria
		Vale tudo 16	"O Bilhete enigmático"		Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 20	"Pride and Prejudice"	Com o grupo de teatro da Escola Americana dias 7 e 8 de junho às 20 horas no Teatro Galpãozinho
Vale tudo 16		"Dê milho aos pombos"	De 15 a 25 de maio às 21 e 30hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional	Vale tudo 20	"Cinderela"		De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		
Vale tudo 16		Teatro - Atração e Perspectivas	Debate em 30 de maio às 21 horas no Teatro Aloísio Batata	Vale tudo 20	"O Bilhete enigmático"		Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		
<b>30/mai</b>	Vale tudo 17	"Viva o Rei João"	Texto e direção de Daniel Pedro. Apresentação do grupo Espelho. De 25 de abril a 1 de maio no Teatro da Praça em Taguatinga, no Teatro de Sobradinho e no Teatro da Escola Parque, na 308 sul, às 21 horas	<b>7/jun</b>	Vale tudo 17	Arte Evento ambulante	A galeria Espaço Capital e a Universidade de Brasília apresentam o grupo Corpo Piloto no dia 8 de junho às 20:30h na Galeria		
	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	"Pride and Prejudice"	Com o grupo de teatro da Escola Americana dias 7 e 8 de junho às 20 horas no Teatro Galpãozinho		
	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		

# 1986

<b>7/jun</b>	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>19/jun</b>	Vale tudo 17	"Tancredo não morreu e eu provo isso"	Com a Oficina Cultural Rodoteatro. 20, 21 e 22 de junho às 21 horas no teatro Galpão
<b>8/jun</b>	Vale tudo 5	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	<b>21/jun</b>	Artes e espetáculos 16	Resgatando as raízes da cultura brasileira	A professora Damelis Castello fala sobre a valorização do teatro brasileiro com motivação de alunos e professores da FBT. <a href="#">Autor da matéria.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale tudo 5	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
<b>10/jun</b>	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping
<b>11/jun</b>	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	"Tancredo não morreu e eu provo isso"	Com a Oficina Cultural Rodoteatro. 20, 21 e 22 de junho às 21 horas no teatro Galpão
<b>12/jun</b>	Vale tudo 19	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 17	Oficina de expressão artística	Mostra de encerramento das atividades com a participação de alunos e funcionários da UnB coordenada pela professora Maria Angela Gouveia de Mello. 22 de junho às 17 horas na sala dos Papiros da Faculdade de Educação.
	Vale tudo 19	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 17	Cometa Cenas	Reunião para entrada de novos membros. 23 de junho às 9 horas na sala Saltimbancos do departamento de desenho da UnB
<b>13/jun</b>	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>22/jun</b>	Vale tudo 6	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 6	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
<b>14/jun</b>	Artes e espetáculos 16	"João e Maria" completa um ano	O espetáculo infantil "João e Maria" do brasileiro Fernando Villar completa um ano. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale tudo 6	"Tancredo não morreu e eu provo isso"	Com a Oficina Cultural Rodoteatro. 20, 21 e 22 de junho às 21 horas no teatro Galpão
	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 6	Cometa Cenas	Reunião para entrada de novos membros. 23 de junho às 9 horas na sala Saltimbancos do departamento de desenho da UnB
	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>24/jun</b>	Vale tudo 17	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
	Vale tudo 17	"João e Maria, uma estória"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
<b>15/jun</b>	Vale tudo 5	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>25/jun</b>	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
	Vale tudo 5	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 18	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 5	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho	<b>26/jun</b>	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
<b>17/jun</b>	Vale tudo 17	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 18	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>27/jun</b>	Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping
<b>18/jun</b>	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30		Vale tudo 18	Cometa Cenas 9	Dia 27 de junho às 10:20hs na sala Saltimbancos no departamento de Desenho da UnB
	Vale tudo 17	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
<b>19/jun</b>	Vale tudo 17	"O Bilhete enigmático"	Texto de Nielson Menão. Musical infantil com o grupo A Partir Daquele Dia. Coreografia de Hugo Rodas. No teatro Escola Parque da 503 sul dia 1 e 2 de maio às 10 horas e 15:30	<b>28/jun</b>	Artes e espetáculos 17	Viva! Brasília tem mais um teatro	O Teatro Aloísio Magalhães localizado no Centro de Convenções foi inaugurado em 27 de junho. <a href="#">Autor da matéria: Otávio Veríssimo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale tudo 17	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Artes e espetáculos 17	Auto-Retratos com movimentos	O espetáculo Auto-Retratos de Hugo Rodas estréia dia 30 de junho no foyer do Teatro Nacional <a href="#">Autor da matéria: Mônica Silva da Silveira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale tudo 17	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping
					Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho

# 1986

<b>28/jun</b>	Vale tudo 18	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque	<b>9/jul</b>	Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping
<b>29/jun</b>	Vale tudo 7	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.
	Vale tudo 7	"Cinderela"	De Denoto Donati de 9 de maio à 15 de junho aos sábados e domingos às 16 horas no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 18	"Chico Einstein"	De Robson Graia, com o Grupo Palco - Novela. De 10 a 13 de julho, às 21 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
<b>1/jul</b>	Vale tudo 16	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 18	"As Máscaras"	Criação coletiva dos presidiários da Papuda. Direção Maria Rita de 10 a 13 de julho às 20horas na penitenciária.
	Vale tudo 16	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho	<b>10/jul</b>	Vale tudo 21	"Turma da Mônica"	No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.
<b>2/jul</b>	Artes e espetáculos 17	Uma criação nacional com vocês, Chicoestein	A história de um ser criado em laboratório que passa a se relacionar com ser humanos. Texto e direção de Robson Graia com o Grupo Palco Novela. De 10 à 20 de julho, na sala Martins Penna às 21 horas.		Vale tudo 21	"O Poeta é um Fingidor"	Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.		Vale tudo 21	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping
	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 21	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.
<b>3/jul</b>	Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 21	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
	Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.	<b>11/jul</b>	Vale tudo 18	"Turma da Mônica"	No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.
	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 18	"O Poeta é um Fingidor"	Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
<b>4/jul</b>	Artes e espetáculos 17	Tem arte entrando no parque da cidade	Um convênio entre a FCDF e a Novacap apoiará a realização de atividades culturais, como o teatro, entre outras, no parque da cidade. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping
	Vale tudo 18	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.		Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.
	Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 18	"As Máscaras"	Criação coletiva dos presidiários da Papuda. Direção Maria Rita de 10 a 13 de julho às 20horas na penitenciária.
	Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.	<b>12/jul</b>	Vale tudo 18	Jogo de Cena	Dia 14 de julho às 20:30hs no Teatro da Praça em Taguatinga
	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho
<b>5/jul</b>	Vale tudo 18	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.		Vale tudo 18	"Chico Einstein"	De Robson Graia, com o Grupo Palco - Novela. De 10 a 13 de julho, às 21 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 18	"As Máscaras"	Criação coletiva dos presidiários da Papuda. Direção Maria Rita de 10 a 13 de julho às 20horas na penitenciária.
	Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.		Vale tudo 18	"Turma da Mônica"	No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.
	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 18	"O Poeta é um Fingidor"	Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
<b>6/jul</b>	Vale tudo 18	Jogo de Cena	Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.		Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos na Divertilândia do Park Shopping
	Vale tudo 18	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos de 22 de junho a 13 de julho na Divertilândia do Park Shopping		Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.
	Vale tudo 18	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.	<b>13/jul</b>	Vale tudo 7	"Turma da Mônica"	No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.
	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 7	"Chico Einstein"	De Robson Graia, com o Grupo Palco - Novela. De 10 a 13 de julho, às 21 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
<b>8/jul</b>	Vale tudo 18	"O Poeta é um Fingidor"	Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		Vale tudo 7	"O Poeta é um Fingidor"	Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Vale tudo 18	"João e Maria"	Comemorando um no de sucesso, o grupo volta a sala Martins Penna do teatro Nacional de 14 de junho a 6 de julho		Vale tudo 7	I Festival de Teatro Infantil	Todos os domingos na Divertilândia do Park Shopping
<b>9/jul</b>	Vale tudo 18	"O Poeta é um Fingidor"	Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.				

# 1986

**13/jul** Vale tudo 7 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 7 "As Máscaras" Criação coletiva dos presidiários da Papuda. Direção Maria Rita de 10 a 13 de julho às 20horas na penitenciária.

Vale tudo 7 Jogo de Cena Inscrições abertas para atores na Acessoria de Assuntos Comunitários da FCDF.

**15/jul** Vale tudo 17 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 17 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 17 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 17 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

**16/jul** Artes e Espetáculos 18 No Oficínio, a época é de colher os frutos O II Oficínio de Brasília, promovido pelo Instituto Nacional de Artes Cênicas e pela Fundação Cultural do DF mostra a partir de 16 de julho seus resultados. [Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos 18 "O que mantém um homem vivo?" Reportagem sobre a peça "O que mantém um homem vivo?", dirigida por Chico Expedito. Segundo o diretor, a peça é quase uma resposta àqueles que classificam Brecht como um ator desatualizado. [Autor da matéria: Otávio Veríssimo Reportagem com fotografia.](#)

Artes e Espetáculos 18 A Mônica está solta na cidade A pracinha da Mônica no Park Shopping tem feito a cabeça da criançada, mas para a surpresa da produção a brincadeira não agradou apenas a simpatia infantil

Vale tudo 19 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 19 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 19 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 19 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

Vale tudo 19 "Senhora dos Afogados" Direção: Hugo Rodas. Conclusão do II Oficínio de Brasília. De 16 à 20 de julho no Teatro Aluísio Batata às 21:30hs.

**17/jul** Vale tudo 19 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 19 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 19 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 19 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

Vale tudo 19 "Senhora dos Afogados" Direção: Hugo Rodas. Conclusão do II Oficínio de Brasília. De 16 à 20 de julho no Teatro Aluísio Batata às 21:30hs.

**18/jul** Vale tudo 18 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 18 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

**18/jul** Vale tudo 18 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 18 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

Vale tudo 18 "Senhora dos Afogados" Direção: Hugo Rodas. Conclusão do II Oficínio de Brasília. De 16 à 20 de julho no Teatro Aluísio Batata às 21:30hs.

**19/jul** Artes e espetáculos 16 "Em memória de um poeta genial" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. [Reportagem com fotografia.](#)

Vale tudo 17 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 17 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 17 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 17 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

Vale tudo 17 "Senhora dos Afogados" Direção: Hugo Rodas. Conclusão do II Oficínio de Brasília. De 16 à 20 de julho no Teatro Aluísio Batata às 21:30hs.

**20/jul** Vale tudo 7 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 7 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 7 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 7 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

Vale tudo 7 "Senhora dos Afogados" Direção: Hugo Rodas. Conclusão do II Oficínio de Brasília. De 16 à 20 de julho no Teatro Aluísio Batata às 21:30hs.

**23/jul** Vale tudo 7 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 7 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 7 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

Vale tudo 7 "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficínio de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

Vale tudo 17 "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

**24/jul** Vale tudo 17 "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

Vale tudo 17 "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

Vale tudo 17 "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Vale tudo 17 "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

# 1986

## 24/jul

**Vale tudo 17** "Alguns medos e outros segredos" Conclusão do II Oficina de Brasília. Dias 26 e 27 de julho e 2 e 3 de agosto no Teatro Aluísio Magalhães. Direção de Fernando Villar

**Vale tudo 17** "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

## 25/jul

**Vale tudo 18** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 18** "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

**Vale tudo 18** "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

**Vale tudo 18** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 18** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficina de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 18** "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

## 26/jul

**Vale tudo 18** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 18** "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

**Vale tudo 18** "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

## 27/jul

**Vale tudo 6** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 6** "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

**Vale tudo 6** "O Poeta é um Fingidor" Direção de Plínio Mosca. De 10 a 27 de julho, às 20 horas, na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

**Vale tudo 6** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 6** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficina de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 6** "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

## 29/jul

**Vale tudo 18** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 18** "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

**Vale tudo 18** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

## 29/jul

**Vale tudo 18** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficina de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 18** "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

## 30/jul

**Vale tudo 17** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 17** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 17** "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

**Vale tudo 17** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 17** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficina de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 17** "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

## 31/jul

**Vale tudo 17** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto

**Vale tudo 17** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 17** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 17** "Turma da Mônica" No piso superior do Park Shopping, até o dia 31 de julho. De segunda a sábado, às 15, 17 e 20 horas. Nos mesmos dias, de 14, 16 e 19 horas, Teatro de fantoches. Entrada franca.

**Vale tudo 17** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 17** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficina de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 17** "Réquiem...com um sorriso nos lábios" Texto de Maria Augusto Valença. Com o grupo Teatral Beco D'Arte, no Teatro da Escola Parque, de 24 a 31 de julho, às 21h30.

## 1/ago

**Artes e espetáculos 17** Peça feita com boa prata e da casa Em meio a várias atrações teatrais de outros estados a peça "O que mantém um homem vivo?" brilha e faz orgulho como produção local. A peça fica em cartaz até dia 3 de agosto às 21 horas no Teatro Dulcina.  
[Autor da matéria: Otávio Veríssimo](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

**Vale tudo 18** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 18** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

# 1986

## 1/ago

**Vale tudo 18** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficinão de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 18** Curso de Teatro Para atores e técnicos. Nova turma no Clube do Congresso. De agosto a novembro, terças e quintas das 19hs às 21hs.

## 2/ago

**Vale tudo 18** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

**Vale tudo 18** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 18** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 18** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 17** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficinão de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

## 3/ago

**Vale tudo 7** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

**Vale tudo 7** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 7** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 7** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. De 17 de julho a 3 de agosto, de quinta a domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 7** "Alguns medos e outros segredos" Peça infantil que estará em temporada no Teatro Aluísio Magalhães, Centro de Convenções, com direção de Fernando Villar, como conclusão do II Oficinão de Brasília. Sábados e domingos às 16 horas.

**Vale tudo 7** Curso de Teatro Para atores e técnicos. Nova turma no Clube do Congresso. De agosto a novembro, terças e quintas das 19hs às 21hs.

## 5/ago

**Vale tudo 17** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 17** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

## 6/ago

**Vale tudo 18** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

**Vale tudo 18** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

## 7/ago

**Artes e espetáculos 21** O Teatro Garagem vai abrir. Outra vez... O Teatro Garagem será reaberto no dia 08 de agosto com programação até dia 10 de agosto. [Autor da matéria: Elisa Matos.](#)

## 7/ago

**Vale tudo 20** "Que brincadeira é essa?" Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.

**Vale tudo 20** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

**Vale tudo 20** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 20** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. Em cartaz até este domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 20** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

## 8/ago

**Vale tudo 18** "Que brincadeira é essa?" Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.

**Vale tudo 18** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

**Vale tudo 18** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 18** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. Em cartaz até este domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 18** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 18** Semana cultural do Cruzeiro De 8 a 11 de agosto no Centro Educacional 1 do Cruzeiro às 20hs. Em 8 de agosto apresentação do Teatro Jogos de Cena. Dia 9 de agosto Miquéias Paz e os Bonequeiros de Taguatinga

## 9/ago

**Vale tudo 17** "Que brincadeira é essa?" Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.

**Vale tudo 17** Teatro Garagem O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".

**Vale tudo 17** Teatro Infantil O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.

**Vale tudo 17** "O que mantém um homem vivo?" Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. Em cartaz até este domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.

**Vale tudo 17** "Quem roubou meu Anabela?" Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

**Vale tudo 17** Semana cultural do Cruzeiro De 8 a 11 de agosto no Centro Educacional 1 do Cruzeiro às 20hs. Em 8 de agosto apresentação do Teatro Jogos de Cena. Dia 9 de agosto Miquéias Paz e os Bonequeiros de Taguatinga

## 10/ago

**Vale tudo 6** "Que brincadeira é essa?" Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.

# 1986

## 10/ago

Vale tudo 6	Teatro Garagem	O SESC reabre o Teatro Garagem com temporada de atividades de 8 a 10 de agosto. No dia 9 às 21 horas a peça "Senhora dos Afogados". No dia 10 a peça infantil "Alguns medos e outros segredos".
Vale tudo 6	Teatro Infantil	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.
Vale tudo 6	"O que mantém um homem vivo?"	Direção de Chico Expedito. Realização Cia Nosso Grupo e Instituto Cultural Brasil-Alemanha. Em cartaz até este domingo, às 21h15, no Teatro Dulcina.
Vale tudo 6	"Quem roubou meu Anabela?"	Texto de Ivo Bender, sob a direção de Charles Melo, com o grupo Arcênico. Dia 26 e 27 de julho no Teatro Galpão (308 Sul). Volta ao cartaz nos dias 31 de julho, 1, 2 e 3 de agosto no Teatro de Taguatinga. De 7 a 10 de agosto, será mostrada em Sobradinho. Ingressos a Cz\$30,00.

## 12/ago

Artes e espetáculos 17	Mudanças na 508 sul	Possibilidade de reforma no Polo Cultural da 508 Sul divide opiniões. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Matos.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
------------------------	---------------------	---

## 13/ago

Artes e espetáculos 17	Grupo Cena Mostra as vidas vazias	O grupo Cena traz a peça "Cruzeiro do Sul" para o Teatro de Arena Aluísio Batata. Texto de Carlos Tamanini e direção de Gustavo Pacheco. Estréia dia 14 de agosto às 21 horas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Vale tudo 19	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 19	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
Vale tudo 19	Teatro Infantil	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.
Vale tudo 19	"Que brincadeira é essa?"	Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.
Vale tudo 19	Atenção: Teste para teatro Amador	Na sala de Coros do Teatro Nacional de 15 a 30 de agosto às segundas, quartas e sextas das 14:30 às 17 horas

## 14/ago

Vale tudo 19	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 19	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
Vale tudo 19	Teatro Infantil	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.
Vale tudo 19	"Que brincadeira é essa?"	Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.
Vale tudo 19	Curso de Teatro	Para atores e técnicos. Nova turma no Clube do Congresso. De agosto a novembro, terças e quintas das 19hs às 21hs.
Vale tudo 19	Atenção: Teste para teatro Amador	Na sala de Coros do Teatro Nacional de 15 a 30 de agosto às segundas, quartas e sextas das 14:30 às 17 horas

## 15/ago

Vale tudo 20	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
Vale tudo 20	"Que brincadeira é essa?"	Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.

## 16/ago

Artes e espetáculos 18	Centro de Criatividade. Do velho para o novo, por que?	Os alunos da 508 sul se reuniram e decidiram: não as modificações. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Matos.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Vale tudo 19	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
Vale tudo 19	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 19	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
Vale tudo 19	Teatro Infantil	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.
Vale tudo 19	"Que brincadeira é essa?"	Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.

## 17/ago

Vale tudo 6	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 6	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
Vale tudo 6	Teatro Infantil	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil de Brasília completa 10 anos e pretende formar filiais em todas as cidades do DF. Interessados enviar currículo para quadra 13 conjunto A casa 52, Sobradinho.
Vale tudo 6	"Que brincadeira é essa?"	Peça encenada pelo grupo Atos e Athos. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga. Ingressos a Cz\$5,00. Em cartaz até o dia 17 de agosto.
Vale tudo 6	Curso de Teatro	Para atores e técnicos. Nova turma no Clube do Congresso. De agosto a novembro, terças e quintas das 19hs às 21hs.
Vale tudo 6	Atenção: Teste para teatro Amador	Na sala de Coros do Teatro Nacional de 15 a 30 de agosto às segundas, quartas e sextas das 14:30 às 17 horas

## 19/ago

Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).

## 20/ago

Artes e espetáculos 17	Lisístrata, a grega, sobe ao nosso palco	"Lisístrata - a greve do sexo" é a comédia que estréia dia 21 de agosto, no Teatro da Escola Parque, às 21 horas. Montagem do grupo Zanguizarra. Fica em cartaz até dia 31 de agosto.
Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.
Vale tudo 18	"De bar em bar"	Estréia dia 21 de agosto às 21:30 no restaurante da Torre.
Vale tudo 20	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).

## 21/ago

Artes e espetáculos 17	"De bar em bar"	Começa hoje, 21 de agosto, um novo hábito para o brasiliense: ir a um bar e entre um copo e outro, assistir a um espetáculo com atores cômicos.
Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.

# 1986

<b>21/ago</b>	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.	
	Vale tudo 18	"De bar em bar"	Estréia dia 21 de agosto às 21:30 no restaurante da Torre.	
	Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).	
<b>22/ago</b>	Artes e espetáculos 17	A mímica, segundo a arte de Maria Paula	Mais uma mulher na cena da mímica, a brasileira Maria Paula. <a href="#">Autor da matéria: Cyntia Rosa</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	Vale tudo 18	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe. Direção de Donato Donati, de 23 a 28 de agosto no Teatro da Escola Parque às 16hs.	
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.	
<b>23/ago</b>	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.	
	Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).	
	Vale tudo 18	"Que brincadeira é essa?"	Peça infantil, com o grupo Atos e Athos. Volta em cartaz neste sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro de Sobradinho. Direção de Carlos Alberto. Ingressos a Cz\$20,00.	
	Vale tudo 18	Performance	Baseada em alguns poemas de Bertold Brecht. Dia 25 de agosto às 22hs no restaurante Bom Demais.	
	Vale tudo 18	Artes e espetáculos 17	Vontade - Força que rege um novo Teatro	"Mandraque aí" é encenada em um espaço novo e escondido, mas a vontade do grupo fala mais alto
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.	
<b>24/ago</b>	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.	
	Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).	
	Vale tudo 18	"Que brincadeira é essa?"	Peça infantil, com o grupo Atos e Athos. Volta em cartaz neste sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro de Sobradinho. Direção de Carlos Alberto. Ingressos a Cz\$20,00.	
	Vale tudo 18	Performance	Baseada em alguns poemas de Bertold Brecht. Dia 25 de agosto às 22hs no restaurante Bom Demais.	
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.	
	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.	
<b>25/ago</b>	Vale tudo 6	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).	
	Vale tudo 6	"Que brincadeira é essa?"	Peça infantil, com o grupo Atos e Athos. Volta em cartaz neste sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro de Sobradinho. Direção de Carlos Alberto. Ingressos a Cz\$20,00.	
	Vale tudo 6	Performance	Baseada em alguns poemas de Bertold Brecht. Dia 25 de agosto às 22hs no restaurante Bom Demais.	
	Vale tudo 6	Atenção: Teste para teatro Amador	Na sala de Coros do Teatro Nacional de 15 a 30 de agosto às segundas, quartas e sextas das 14:30 às 17 horas	

<b>26/ago</b>	Vale tudo 17	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe. Direção de Donato Donati, de 23 a 28 de agosto no Teatro da Escola Parque às 16hs.
	Vale tudo 17	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
	Vale tudo 17	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
<b>27/ago</b>	Vale tudo 17	"Que brincadeira é essa?"	Peça infantil, com o grupo Atos e Athos. Volta em cartaz neste sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro de Sobradinho. Direção de Carlos Alberto. Ingressos a Cz\$20,00.. <a href="#">Autor da matéria: "Morte sobre a lama"</a>
	Vale tudo 17	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
	Vale tudo 17	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 17	Leitura de texto	O Balcão de Jean Genet. 28 e 29 de agosto às 20 horas no Centro de Criatividade com o grupo Ar-Cênico.
	Vale tudo 18	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe. Direção de Donato Donati, de 23 a 28 de agosto no Teatro da Escola Parque às 16hs.
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
<b>28/ago</b>	Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"Que brincadeira é essa?"	Peça infantil, com o grupo Atos e Athos. Volta em cartaz neste sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro de Sobradinho. Direção de Carlos Alberto. Ingressos a Cz\$20,00.. <a href="#">Autor da matéria: "Morte sobre a lama"</a>
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 18	Leitura de texto	O Balcão de Jean Genet. 28 e 29 de agosto às 20 horas no Centro de Criatividade com o grupo Ar-Cênico.
	Vale tudo 18	"O Presidente de Ferro"	De Otani de Carlo, com o grupo de Teatro Rodoteatro dia 27 de agosto na plataforma superior da Rodoviária às 17:30hs
<b>29/ago</b>	Vale tudo 22	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 22	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas. Em cartaz até o dia 31 de agosto.
	Vale tudo 22	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
	Vale tudo 22	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 22	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
	Vale tudo 22	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
<b>30/ago</b>	Vale tudo 22	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.

# 1986

<b>28/ago</b>	Vale tudo 22	Leitura de texto	O Balcão de Jean Genet. 28 e 29 de agosto às 20 horas no Centro de Criatividade com o grupo Ar-Cênico.
<b>29/ago</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 18	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas. Em cartaz até o dia 31 de agosto.
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
	Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
<b>30/ago</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 18	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas. Em cartaz até o dia 31 de agosto.
	Vale tudo 18	"Que brincadeira é essa?"	Peça infantil, com o grupo Atos e Athos. Volta em cartaz neste sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro de Sobradinho. Direção de Carlos Alberto. Ingressos a Cz\$20,00.
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
	Vale tudo 18	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).
	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.
<b>31/ago</b>	Vale tudo 6	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 6	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas. Em cartaz até o dia 31 de agosto.
	Vale tudo 6	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
	Vale tudo 6	"Cruzeiro do Sul"	Peça de Carlos Tamanini com o Grupo Cena, direção de Gustavo Pacheco. De 14 a 31 de agosto, de sexta a domingo, às 21 horas, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 6	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 16 a 31 de agosto, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 sul).

<b>31/ago</b>	Vale tudo 6	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. 23 e 24 de agosto às 21 horas no Centro de Estudos Artísticos professor Josué Meireles.
	Vale tudo 6	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
<b>2/set</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
<b>3/set</b>	Artes e espetáculos 17	Teatro. Discutindo o único absoluto	Entrevista com Ricardo Torres, diretor da peça "Morte sobre a lama". Ele fala sobre a sua visão de trabalho e das técnicas utilizadas no espetáculo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
<b>4/set</b>	Artes e espetáculos 17	Uma bizarra estória de amor e loucura	Apeça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficinação II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30 <a href="#">Autor da matéria: Mônica Silva da Silveira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 18	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 18	"Senhora dos Afogados"	Apeça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficinação II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 18	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
<b>5/set</b>	Vale tudo 21	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 21	"Senhora dos Afogados"	Apeça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficinação II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 21	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 21	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.
	Vale tudo 21	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 21	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.

# 1986

<b>5/set</b>	Vale tudo 21	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
<b>6/set</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 18	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 18	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
	Vale tudo 18	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. De 21 a 31 de agosto, às 21 horas, no Teatro da Escola Parque, na 508 sul.
	Vale tudo 18	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
<b>Artes e espetáculos 17</b>		A volta de "O Menino e as Estrelas"	Reportagem sobre o musical infantil "O Menino e as Estrelas", que volta a cartaz depois de uma bem-sucedida temporada no ano passado. Com texto e direção de Zé Carlos, a Companhia de Teatro Farsa estará apresentando o espetáculo no Teatro da Praça (Taguatinga), aos sábados e domingos, às 16 horas, com ingresso a Cz\$20,00. Em cartaz até 14 de setembro, depois seguirá para outras cidades. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>7/set</b>	Vale tudo 7	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 7	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 7	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.
	Vale tudo 7	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 7	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 7	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
<b>9/set</b>	<b>Artes e espetáculos 16</b>	Mais uma peça amanhã	"Porta dos Fundos", peça do americano James McLuren, estréia amanhã, às 21h30 na sala Martins Penna do Teatro Nacional, pelo grupo Arte-Arte Cia, com direção de Angelo Caldeira. O espetáculo fica em cartaz até o próximo dia 14 de setembro sempre neste horário sendo que sábado e domingo sessão extra às 19 horas. No elenco estão os atores Gilmar Fróes, Preto Rezende e Luis Guilherme que juntamente com Angelo Caldeira apresentam seu primeiro trabalho após concluírem a Faculdade Dulcina de Teatro.
	Vale tudo 17	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 17	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.

<b>9/set</b>	Vale tudo 17	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
	Vale tudo 17	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 17	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.
	Vale tudo 17	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 17	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
	Vale tudo 17	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. Dias 12, 13 e 14 de setembro, às 21 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga.
<b>10/set</b>	Vale tudo 17	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 17	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 17	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
	Vale tudo 17	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestrela neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 17	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.
	Vale tudo 17	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 17	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 17	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
	Vale tudo 17	"Lisístrata - a greve do sexo"	Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. Dias 12, 13 e 14 de setembro, às 21 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga.
<b>11/set</b>	Vale tudo 20	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 20	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
	Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestrela neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 20	"Pluft, o fantasminha"	Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.

# 1986

## 11/set

**Vale tudo 20** "O Menino e as Estrelas" Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.

**Vale tudo 20** "Senhora dos Afogados" A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30

**Vale tudo 20** "Lisístrata - a greve do sexo" Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. Dias 12, 13 e 14 de setembro, às 21 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga.

## 12/set

**Artes e espetáculos 17** O humor refinado do teatro candango Crepe Suzette II, a Missão, é o mais novo trabalho do diretor Alexandre Ribondi. Segundo ele não se trata de uma continuação de Crêpe Suzette, o Beijo da Grapette. É um texto que trata de uma grande arte deste século: o cinema. [Autor da matéria: Cyntia Rosa. Reportagem com fotografia.](#)

**Vale tudo 18** "Crepe Suzette II - A missão" De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

**Vale tudo 18** "Morte sobre a lama" Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.

**Vale tudo 18** "Porta dos Fundos" Direção de Angelo Caldeira. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.

**Vale tudo 18** "Alguns medos e outros segredos" Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestrela neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.

**Vale tudo 18** "Pluft, o fantasminha" Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.

**Vale tudo 18** "O Menino e as Estrelas" Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.

**Vale tudo 18** "Senhora dos Afogados" A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30

**Vale tudo 18** "Teatrembar" Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.

**Vale tudo 18** "Lisístrata - a greve do sexo" Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. Dias 12, 13 e 14 de setembro, às 21 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga.

## 13/set

**Artes e espetáculos 17** "Medos e segredos de uma história" O Grupo de Teatro Dharma, originário do II Oficina do Inacen, estréia hoje, às 16 horas, no Teatro Aluísio Magalhães - Centro de Convenções - a peça "Alguns Medos e Outros Segredos - 7 histórias". Dirigidos pelo oficinairo Fernando Villar, que adaptou para esta montagem cinco contos de Ana Maria Machado, os jovens atores manterão o seu trabalho em cartaz até o dia 28 de setembro, sempre aos sábados e domingos.

**Vale tudo 18** "Porta dos Fundos" Direção de Angelo Caldeira. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.

**Vale tudo 18** "Crepe Suzette II - A missão" De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

**Vale tudo 18** "Alguns medos e outros segredos" Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestrela neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.

**Vale tudo 18** "Morte sobre a lama" Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.

**Vale tudo 18** "Senhora dos Afogados" A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30

## 13/set

**Vale tudo 18** "O Menino e as Estrelas" Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.

**Vale tudo 18** "Lisístrata - a greve do sexo" Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. Dias 12, 13 e 14 de setembro, às 21 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga.

**Vale tudo 18** Curso de iniciação teatral O Serviço Social do Comércio promoverá no Teatro Garagem um curso de iniciação teatral. De 15 de setembro a 30 de novembro. Segundas, quartas e sextas das 18 às 21 horas.

## 14/set

**Vale tudo 4** "Crepe Suzette II - A missão" De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

**Vale tudo 4** "Morte sobre a lama" Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.

**Vale tudo 4** "Porta dos Fundos" Direção de Angelo Caldeira. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.

**Vale tudo 4** "Alguns medos e outros segredos" Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestrela neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.

**Vale tudo 4** "Pluft, o fantasminha" Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.

**Vale tudo 4** "O Menino e as Estrelas" Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.

**Vale tudo 4** "Senhora dos Afogados" A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30

**Vale tudo 4** "Lisístrata - a greve do sexo" Com o Grupo Zanguizarra. Direção de Delson Antunes. Dias 12, 13 e 14 de setembro, às 21 horas, no Teatro da Praça de Taguatinga.

## 16/set

**Vale tudo 21** "Crepe Suzette II - A missão" De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

**Vale tudo 21** "Morte sobre a lama" Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.

**Vale tudo 21** "Alguns medos e outros segredos" Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestrela neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.

**Vale tudo 21** "Senhora dos Afogados" A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30

**Vale tudo 21** "O Menino e as Estrelas" Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.

**Vale tudo 4** "Pluft, o fantasminha" Produção do Teatro Equipe, sob a direção geral de Donato Donati, no Teatro da Escola Parque (308 Sul), sábado e domingo, às 16 horas.

## 17/set

**Artes e espetáculos 19** Escolas de Teatro em novo encontro Aconteceu em 16/9 a abertura do II Encontro Nacional de Escolas de Teatro na rede da Funcep com representantes do Ministério da Cultura [Autor da matéria: Mônica Silva da Silveira Reportagem com fotografia.](#)

**Vale tudo 20** "Crepe Suzette II - A missão" De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

# 1986

<b>17/set</b>	Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 20	"Pluft, o fantasminha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
	Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 20	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
<b>18/set</b>	Vale tudo 20	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 20	"Pluft, o fantasminha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
	Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 20	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 20	"Lisístrata - a greve do sexo"	Em cartaz no Teatro de Sobradinho, neste sábado e domingo, às 21 horas. Apresentado pelo grupo Zanguizarra, com direção de Delson Antunes.
<b>19/set</b>	Vale tudo 21	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 21	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 21	"Lisístrata - a greve do sexo"	Em cartaz no Teatro de Sobradinho, neste sábado e domingo, às 21 horas. Apresentado pelo grupo Zanguizarra, com direção de Delson Antunes.
	Vale tudo 21	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 21	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 21	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 21	"Pluft, o fantasminha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
<b>20/set</b>	Vale tudo 20	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

<b>20/set</b>	Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 20	"Pluft, o fantasminha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
	Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 20	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 20	"Lisístrata - a greve do sexo"	Em cartaz no Teatro de Sobradinho, neste sábado e domingo, às 21 horas. Apresentado pelo grupo Zanguizarra, com direção de Delson Antunes.
	Vale tudo 20	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
	Vale tudo 20	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
<b>21/set</b>	Vale tudo 6	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
	Vale tudo 6	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
	Vale tudo 6	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
	Vale tudo 6	"Pluft, o fantasminha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
	Vale tudo 6	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
	Vale tudo 6	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
	Vale tudo 6	"Lisístrata - a greve do sexo"	Em cartaz no Teatro de Sobradinho, neste sábado e domingo, às 21 horas. Apresentado pelo grupo Zanguizarra, com direção de Delson Antunes.
	Vale tudo 6	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
	Vale tudo 6	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
<b>23/set</b>	Artes e espetáculos 19	Questionamentos sobre a verdade absoluta	Vale a pena conferir a peça "Morte sobre a lama" e depois pensar sobre conceitos de verdade e mentira, normal e anormal.
	Vale tudo 20	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

# 1986

## 23/set

Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
Vale tudo 20	"Pluft, o fantasmilha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
Vale tudo 20	"Senhora dos Afogados"	A peça "Senhora dos Afogados", encenada pelo grupo Oficina II, de 4 a 28 de setembro no Teatro Aluísio Batata às 21:30
Vale tudo 20	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
Vale tudo 20	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.

## 24/set

Vale tudo 20	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres com o Grupo Ator e Companhia. De 4 a 28 de setembro na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. De quinta a domingo às 20hs.
Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
Vale tudo 20	"Teatrembar"	Com o grupo "De bar em bar", que se apresenta todas as quintas-feiras, sempre às 21 horas, no Bar e Restaurante Torre de TV. Ingressos a Cz\$20,00.
Vale tudo 20	"Pluft, o fantasmilha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
Vale tudo 20	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.

## 25/set

Vale tudo 20	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
Vale tudo 20	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 20	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
Vale tudo 20	"Pluft, o fantasmilha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.

## 25/set

Vale tudo 20	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
Vale tudo 20	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.

## 26/set

Vale tudo 21	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
Vale tudo 21	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 21	"Pluft, o fantasmilha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
Vale tudo 21	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
Vale tudo 21	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.

## 27/set

Vale tudo 18	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF
Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.
Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 18	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.
Vale tudo 21	"Pluft, o fantasmilha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.
Vale tudo 21	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.
Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
Vale tudo 7	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF
Vale tudo 7	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

## 28/set

Vale tudo 7	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF
Vale tudo 7	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi. A peça estréia dia 5 e permanece em cartaz todo o mês de setembro, às sextas, sábados e domingos, às 21h15, no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00.

# 1986

<b>28/set</b>	Vale tudo 7	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.	<b>2/out</b>	Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
	Vale tudo 7	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.		Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
	Vale tudo 7	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa, no Teatro de Taguatinga (da Praça), com ingressos a Cz\$25,00. De 6 a 14 de setembro. Sábado às 16 horas e domingo às 10h30 e 16 horas.		Vale tudo 18	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF
	Vale tudo 7	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.		<b>3/out</b>	Artes e espetáculos 17	Uma comédia sem concorrentes
<b>29/set</b>	Vale tudo 7	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF	Vale tudo 18		"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
	Vale tudo 7	"Alguns medos e outros segredos"	Com o grupo de teatro Dharma, direção de Fernando Villar. Reestréia neste sábado (13/9) no Teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Sábado e domingo, às 16 horas, até 28/9. Ingressos Cz\$20,00.	Vale tudo 18		Infantil	Direção: Roberto Medeiros e Maria Alexandre. Dia 12 de outubro às 10 horas no cinema de Sobradinho
	Vale tudo 7	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	Vale tudo 18		"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.
<b>30/set</b>	Vale tudo 7	"Pluft, o fantasminha"	Com o Grupo Equipe. Direção: Donato Donati. Teatro da Escola Parque (507/8 Sul), até o dia 28, com sessões aos sábados e domingos, sempre às 16 horas.	<b>4/out</b>	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
	Vale tudo 16	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF		Artes e espetáculos 17	"O Menino e as Estrelas" volta ao cartaz	A companhia de Teatro Farsa volta a apresentar o espetáculo infantil "O Menino e as Estrelas". No Teatro de Arena Aluísio Batata (Centro de Convenções), de 4 a 26 de outubro, aos sábados e domingos, às 16hs.
	Vale tudo 16	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.		Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
<b>1/out</b>	Vale tudo 16	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	Vale tudo 18	Infantil	Direção: Roberto Medeiros e Maria Alexandre. Dia 12 de outubro às 10 horas no cinema de Sobradinho	
	Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	
	Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.	Vale tudo 6	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs	
	Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	Vale tudo 6	Infantil	Direção: Roberto Medeiros e Maria Alexandre. Dia 12 de outubro às 10 horas no cinema de Sobradinho	
<b>2/out</b>	Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.	Vale tudo 6	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	
	Vale tudo 18	"Porta dos Fundos"	Direção de Angelo Caldeira. Reestréia dia 25 de setembro, permanecendo em cartaz até o dia 6 de outubro, no conjunto Cultural da CEF. De quinta a domingo sempre às 21 horas. Ingressos a Cz\$40,00. Dia 12 de setembro às 21h30 e dias 13 e 14 às 19 e 21h30, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ingresso a Cz\$50,00.	Vale tudo 6	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).	
	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Direção de Alexandre Ribondi, no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos a Cz\$40,00. O espetáculo permanece em cartaz todo o mês de outubro, às sextas, sábados e domingos, sempre às 21h15.	Vale tudo 6	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.	
	Vale tudo 18	Infantil	Direção: Roberto Medeiros e Maria Alexandre. Dia 12 de outubro às 10 horas no cinema de Sobradinho	<b>7/out</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs

# 1986

## 7/out

Vale tudo 18	Infantil	Direção: Roberto Medeiros e Maria Alexandre. Dia 12 de outubro às 10 horas no cinema de Sobradinho
Vale tudo 18	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF
Vale tudo 18	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.

## 9/out

Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).
Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 18	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.

## 10/out

Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.

## 11/out

Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).
Vale tudo 18	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF
Vale tudo 18	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.

## 12/out

Vale tudo 7	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 7	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.
Vale tudo 7	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).

## 14/out

Vale tudo 7	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 7	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).
Vale tudo 7	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.

## 14/out

Vale tudo 7	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.
-------------	----------------------------	--

## 15/out

Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).

## 16/out

Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 18	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).
Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs

## 17/out

Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs

## 18/out

Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).
Vale tudo 18	"Um Amor de um Espantalho"	O Grupo Carruagem de Teatro Infantil apresenta nos dias 11, 12 e 18 e 19 de outubro, no Teatro da Escola Parque da 508 Sul, a peça infantil de Kleber Vabo e Sarita Costa e direção de Sarita Costa Pereira.
Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs

## 19/out

Vale tudo 18	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).

## 19/out

Vale tudo 6	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 6	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).

## 19/out

Vale tudo 6	"Morte sobre a lama"	Direção de Ricardo Torres, com o Grupo Ator e Companhia na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, permanecendo em cartaz até o dia 5 de outubro, de quinta a domingo, sempre às 20 horas. Ingressos a 50 cruzados.
-------------	----------------------	---

## 21/out

Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs
Vale tudo 18	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF

# 1986

<b>22/out</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs	<b>29/out</b>	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem. Direção de Francisco Lindolfo. Estréia no próximo sábado, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 Sul). Nos dias 1, 2, 8, 9, 15 e 16 de novembro, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).		Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
<b>23/out</b>	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs	<b>30/out</b>	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).		Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem. Direção de Francisco Lindolfo. Estréia no próximo sábado, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 Sul). Nos dias 1, 2, 8, 9, 15 e 16 de novembro, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
<b>24/out</b>	Vale tudo 18	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. No Teatro Garagem sábado e domingo às 16hs	<b>31/out</b>	Vale tudo 21	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs		Vale tudo 21	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF		Vale tudo 21	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
<b>25/out</b>	Vale tudo 18	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. No Teatro Garagem sábado e domingo às 16hs	<b>1/nov</b>	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).		Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães		<b>2/nov</b>	Vale tudo 7	"A Arara Encantada"
Vale tudo 18	"Crepe Suzette II - A missão"	De Alexandre Ribondi e Marcos Bagno. Até o final do mês de Outubro no Teatro Aluísio Magalhães. Sextas, sábados e domingos às 21:15hs	Vale tudo 7	"O Menino e as Estrelas"		Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).	
Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).	Vale tudo 7	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"		De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.	
<b>26/out</b>	Vale tudo 7	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de José Carlos, com o Grupo Farsa. De 4 a 26 de outubro, no Teatro de Arena Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental).	<b>4/nov</b>	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo 7	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem. Direção de Francisco Lindolfo. Estréia no próximo sábado, às 16 horas, no Teatro Galpão (508 Sul). Nos dias 1, 2, 8, 9, 15 e 16 de novembro, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 7	Teatro Popular	Estudantes da UnB convidam os interessados para participar do projeto que terá: pesquisa, fomentação de discussões e montagem de peças sobre a realidade das periferias do DF		Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
<b>28/out</b>	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães	<b>5/nov</b>	Vale tudo 21	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).		Vale tudo 21	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.		Vale tudo 21	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.

# 1986

<b>6/nov</b>	<b>Vale tudo 19</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal	<b>14/nov</b>	<b>Vale tudo 19</b>	Jogo de Cena	17 de novembro às 20:30hs no Teatro Galpãozinho. Atrações: Comunhão de Bens, de Alcione Araújo. O Jornalista Pirata de Tetê Catalão e Três Vezes no Oeste com o Grupo Palco Novela.
	<b>Vale tudo 19</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães		<b>Vale tudo 19</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	<b>Vale tudo 19</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).		<b>Vale tudo 19</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
<b>7/nov</b>	<b>Vale tudo 19</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		<b>Vale tudo 19</b>	"Dom Chicote Mula Mança e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
	<b>Vale tudo 19</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães		<b>Vale tudo 19</b>	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
	<b>Vale tudo 19</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).	<b>15/nov</b>	<b>Vale tudo 22</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
<b>8/nov</b>	<b>Vale tudo 18</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		<b>Vale tudo 22</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
	<b>Vale tudo 18</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães		<b>Vale tudo 22</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
<b>9/nov</b>	<b>Vale tudo 4</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		<b>Vale tudo 22</b>	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
	<b>Vale tudo 4</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães	<b>16/nov</b>	<b>Vale tudo 4</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	<b>Vale tudo 4</b>	"Dom Chicote Mula Mança e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.		<b>Vale tudo 4</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
<b>11/nov</b>	<b>Vale tudo 18</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		<b>Vale tudo 4</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
	<b>Vale tudo 18</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães		<b>Vale tudo 4</b>	"Dom Chicote Mula Mança e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Dias 1, 2, 8 e 9, 15 e 16/11, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc). Ingressos: Cz\$25,00.
	<b>Vale tudo 18</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).	<b>17/nov</b>	<b>Vale tudo 17</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
<b>12/nov</b>	<b>Vale tudo 22</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		<b>Vale tudo 17</b>	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluísio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	<b>Vale tudo 22</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães		<b>Vale tudo 17</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
	<b>Vale tudo 22</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).		<b>Vale tudo 17</b>	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
	<b>Vale tudo 22</b>	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.		<b>Vale tudo 17</b>	Ud Grudi	Sábado e domingo às 16:30 na Casa do Ceará
<b>13/nov</b>	<b>Vale tudo 19</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal	<b>18/nov</b>	<b>Vale tudo 18</b>	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	<b>Vale tudo 19</b>	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães		<b>Vale tudo 18</b>	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluísio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	<b>Vale tudo 19</b>	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.		<b>Vale tudo 18</b>	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).

# 1986

<b>19/nov</b>	Vale tudo 19	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 19	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 19	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 19	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
<b>20/nov</b>	Vale tudo 19	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 19	"A Linda Rosa"	A Cia de Teatro apresenta a peça "A Linda Rosa", dias 21 às 19:30hs e 22 de novembro às 15hs no Sesc de Taguatinga
	Vale tudo 19	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 19	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 19	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
	Vale tudo 19	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).
<b>21/nov</b>	Vale tudo 19	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 19	"A Linda Rosa"	A Cia de Teatro apresenta a peça "A Linda Rosa", dias 21 às 19:30hs e 22 de novembro às 15hs no Sesc de Taguatinga
	Vale tudo 19	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 19	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
<b>22/nov</b>	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 18	"A Linda Rosa"	A Cia de Teatro apresenta a peça "A Linda Rosa", dias 21 às 19:30hs e 22 de novembro às 15hs no Sesc de Taguatinga
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
<b>23/nov</b>	Vale tudo 6	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 6	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 6	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
<b>25/nov</b>	Artes e espetáculos 17	Nova fase do espetáculo operístico	"O Menino e os Sortilégios", de Maurice Ravel, será apresentada de 28 a 30 de novembro no Teatro Aloísio Magalhães, às 21hs.

<b>25/nov</b>	Artes e espetáculos 17	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
	Vale tudo 18	"O Menino e as Estrelas"	Texto e direção de Zé Carlos, pelo grupo Farsa. Aos sábados e domingos sempre às 16 horas. Em cartaz até o final do mês no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções).
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).
<b>26/nov</b>	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
	Vale tudo 18	"O Menino e os Sortilégios"	"O Menino e os Sortilégios", de Maurice Ravel será apresentada de 28 a 30 de novembro no Teatro Aloísio Magalhães às 21hs.
<b>27/nov</b>	Vale tudo 18	"O Menino e os Sortilégios"	"O Menino e os Sortilégios", de Maurice Ravel será apresentada de 28 a 30 de novembro no Teatro Aloísio Magalhães às 21hs.
	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
<b>28/nov</b>	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
	Vale tudo 18	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
	Vale tudo 18	"O Menino e os Sortilégios"	"O Menino e os Sortilégios", de Maurice Ravel será apresentada de 28 a 30 de novembro no Teatro Aloísio Magalhães às 21hs.
<b>29/nov</b>	Artes e espetáculos	Estórias do Cerrado para crianças	A peça "A Arara Encantada" de Barale Neto e Tininha Calazans segue em cartaz no Centro de Convenções, aos sábados e domingos, às 17hs.
	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
<b>30/nov</b>	Vale tudo 18	"O Menino e os Sortilégios"	"O Menino e os Sortilégios", de Maurice Ravel será apresentada de 28 a 30 de novembro no Teatro Aloísio Magalhães às 21hs.
	Vale tudo 6	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 6	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 6	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães

# 1986

<b>30/nov</b>	Vale tudo 6	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).	<b>6/dez</b>	Vale tudo 17	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 6	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.		Vale tudo 17	"A Arara Encantada"	Espectáculo infantil do projeto "Estórias do Cerrado". De Barale Neto, de 25 de outubro à 16 de novembro às 17hs aos sábados e domingos no Teatro Aloísio Magalhães
<b>2/dez</b>	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 17	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.	<b>7/dez</b>	Vale tudo 6	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 6	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 18	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.		Vale tudo 6	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.
<b>3/dez</b>	Vale tudo 18	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.		Vale tudo 6	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).
	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		Vale tudo 6	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque	<b>9/dez</b>	Vale tudo 15	"A Cama cor de rosa"	De Gugu Olimecha de 9 a 14 de dezembro às 21 horas na sala Villa Lobos do Teatro Nacional
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.		Vale tudo 15	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 15	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
<b>4/dez</b>	Vale tudo 18	"A Princesa das Galáxias"	Texto e direção de Maria Aparecida Remo e Silva Negreiros, com o grupo Energia. Dias 22 e 23 de novembro e 7 de dezembro no Galpãozinho às 14hs e 16hs.	<b>10/dez</b>	Vale tudo 18	"A Cama cor de rosa"	De Gugu Olimecha de 9 a 14 de dezembro às 21 horas na sala Villa Lobos do Teatro Nacional
	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 18	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.	<b>11/dez</b>	Vale tudo 18	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. Dias 13 e 14 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 18	"A Cama cor de rosa"	De Gugu Olimecha de 9 a 14 de dezembro às 21 horas na sala Villa Lobos do Teatro Nacional
<b>5/dez</b>	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque		Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.	<b>12/dez</b>	Vale tudo 15	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. Dias 13 e 14 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
	Vale tudo 18	"Dom Chicote Mula Manca e Zé Chupança"	De Oscar Von Pehul, com o Grupo Montagem, no elenco: Getúlio Cruz, Nea Paz, Teo Garcez e outros. Sábado e domingo, às 16 horas, no Teatro Garagem (913 Sul - Sesc).		Vale tudo 15	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluizio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
	Vale tudo 18	"Magazine 52"	Estréia dia 14 de novembro. De Gustavo Pacheco, com o grupo Cena. Até dia 30 de novembro de sexta a domingo às 21 horas no teatro da Caixa Econômica Federal		Vale tudo 15	"A Cama cor de rosa"	De Gugu Olimecha de 9 a 14 de dezembro às 21 horas na sala Villa Lobos do Teatro Nacional
<b>6/dez</b>	Artes e espetáculos 16	Peça discute a personalidade das crianças	A peça Janjão da Asa Sul e Pinote da Asa Norte será apresentada entre 6 e 8 de dezembro às 17 horas no Centro Educacional CAN.	<b>13/dez</b>	Vale tudo 14	"Mandrake aí"	De Ronaldo Kadafeu, com o Grupo Belém - Brasília. Dias 13 e 14 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
					Vale tudo 14	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
					Vale tudo 14	"A Cama cor de rosa"	De Gugu Olimecha de 9 a 14 de dezembro às 21 horas na sala Villa Lobos do Teatro Nacional

## 1986

<b>16/dez</b>	Vale tudo 18	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"Mandrake ai"	Sábado e domingo, às 21 horas, o Grupo Belém Brasília apresentará, no Teatro Aloísio Batata do Inacem, no Centro de Convenções, a peça "Mandrake ai", sob a direção de Júlio Freire.
<b>17/dez</b>	Vale tudo 15	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
	Vale tudo 15	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 15	"Mandrake ai"	Sábado e domingo, às 21 horas, o Grupo Belém Brasília apresentará, no Teatro Aloísio Batata do Inacem, no Centro de Convenções, a peça "Mandrake ai", sob a direção de Júlio Freire.
	Vale tudo 15	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluízio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.
<b>18/dez</b>	Vale tudo 18	Jogo de Cena	Dia 21 de dezembro o Jogo de Cena de encerramento de ano será no Teatro Nacional às 20hs com Oficina II, Teatro-Kana e Gincana Cênica
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
<b>19/dez</b>	Vale tudo 18	Jogo de Cena	Dia 21 de dezembro o Jogo de Cena de encerramento de ano será no Teatro Nacional às 20hs com Oficina II, Teatro-Kana e Gincana Cênica
	Vale tudo 18	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 18	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
<b>20/dez</b>	Vale tudo 15	Jogo de Cena	Dia 21 de dezembro o Jogo de Cena de encerramento de ano será no Teatro Nacional às 20hs com Oficina II, Teatro-Kana e Gincana Cênica
	Vale tudo 15	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 15	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
<b>21/dez</b>	Vale tudo 6	Jogo de Cena	Dia 21 de dezembro o Jogo de Cena de encerramento de ano será no Teatro Nacional às 20hs com Oficina II, Teatro-Kana e Gincana Cênica
	Vale tudo 6	"O Natal na praça"	Direção de Carlos Felix com o grupo Luzes do Cerrado de 4 a 7 de dezembro às 21 horas no Teatro da Praça em Taguatinga e de 11 a 21 de dezembro no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo 6	"Chapéu, Chapelão e Cia"	Musical Infantil com o grupo Entreasas. Até dia 21 de dezembro no teatro Aloísio Batata
	Vale tudo 6	"Mandrake ai"	Sábado e domingo, às 21 horas, o Grupo Belém Brasília apresentará, no Teatro Aloísio Batata do Inacem, no Centro de Convenções, a peça "Mandrake ai", sob a direção de Júlio Freire.
	Vale tudo 6	"A Arara Encantada"	Com texto de Barale Neto e direção de Tininha Calazans. Sábados e domingos, no Teatro Aluízio Magalhães, às 17horas. Ingressos Cz\$30,00. Até 21 de dezembro.

## 1987

<b>9/jan</b>	Artes e espetáculos / pág 15	Mostra de Verão Mobilizará Rio e Brasília	A Mostra de Verão mobilizará os teatros Aloísio Magalhães e Aloísio Batata para apresentação de grupos de diversos estados e do DF entre os dias 13/01 e 26/02
<b>14/jan</b>	Vale tudo / pág 15	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>15/jan</b>	Vale tudo / pág 19	Mostra de Teatro Verão 87	O Instituto Nacional de Artes Cênicas abrirá em 26/01 a Mostra de Teatro Verão 87 que se estenderá até 22/02 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	Vale tudo / pág 19	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>16/jan</b>	Vale tudo / pág 17	Mostra de Teatro Verão 87	O Instituto Nacional de Artes Cênicas abrirá em 26/01 a Mostra de Teatro Verão 87 que se estenderá até 22/02 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	Vale tudo / pág 17	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>17/jan</b>	Vale tudo / pág 15	Mostra de Teatro Verão 87	O Instituto Nacional de Artes Cênicas abrirá em 26/01 a Mostra de Teatro Verão 87 que se estenderá até 22/02 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	Vale tudo / pág 15	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>18/jan</b>	Vale tudo / pág 4	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>20/jan</b>	Vale tudo / pág 17	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>22/jan</b>	Vale tudo / pág 15	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>23/jan</b>	Artes e espetáculos / pág 18	Taguatinga se agita e revela a cultura local	Na primeira temporada cultural de Taguatinga haverá shows, oficinas de teatro e mímica entre outros. No Teatro da Praça, às 21hs
	Artes e espetáculos / pág 19	Mostra de Teatro Verão 87	O Instituto Nacional de Artes Cênicas abrirá em 26/01 a Mostra de Teatro Verão 87 que se estenderá até 22/02 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	Artes e espetáculos / pág 19	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>24/jan</b>	Vale tudo / pág 19	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>25/jan</b>	Vale tudo / pág 4	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>27/jan</b>	Vale tudo / pág 15	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>28/jan</b>	Vale tudo / pág 18	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>29/jan</b>	Vale tudo / pág 18	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>30/jan</b>	Vale tudo / pág 18	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>31/jan</b>	Vale tudo / pág 19	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites

# 1987

<b>1/fev</b>	Vale tudo / pág 6	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>2/fev</b>	Vale tudo / pág 16	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>3/fev</b>	Vale tudo / pág 19	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>4/fev</b>	Vale tudo / pág 15	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>5/fev</b>	Vale tudo / pág 20	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>6/fev</b>	Vale tudo / pág 19	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>7/fev</b>	Vale tudo / pág 17	Mostra de Teatro Verão 87	O Instituto Nacional de Artes Cênicas abrirá em 26/01 a Mostra de Teatro Verão 87 que se estenderá até 22/02 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	Vale tudo / pág 17	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>8/fev</b>	Vale tudo / pág 5	Mostra de Teatro Verão 87	O Instituto Nacional de Artes Cênicas abrirá em 26/01 a Mostra de Teatro Verão 87 que se estenderá até 22/02 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	Vale tudo / pág 5	FETADIF	A Federação de Teatro Amador do DF realizará entre 26 de janeiro e 28/2 uma série de Oficinas de interpretação ministradas por Humberto Pedrancini nas cidades-satélites
<b>11/fev</b>	Artes e espetáculos / pág 18	Semana Teatral mostra corpo e faz a cabeça	O grupo Oficina II apresenta a peça "Senhora dos Afogados" essa semana na capital. <a href="#">Reportagem com Fotografia.</a>
	Vale tudo / pág 19	"Senhora dos afogados"	Nova temporada de 11 à 16/2 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
<b>12/fev</b>	Vale tudo / pág 25	"Senhora dos afogados"	Nova temporada de 11 à 16/2 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
<b>13/fev</b>	Vale tudo / pág 19	"Senhora dos afogados"	Nova temporada de 11 à 16/2 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
<b>14/fev</b>	Vale tudo / pág 19	"Senhora dos afogados"	Nova temporada de 11 à 16/2 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
<b>15/fev</b>	Vale tudo / pág 4	"Senhora dos afogados"	Nova temporada de 11 à 16/2 às 21hs no Teatro Aloísio Batata
<b>17/fev</b>	Vale tudo / pág 19	"Morte sobre a lama"	Nova temporada de 18 à 22/02 às 21hs no Teatro Aluísio Magalhães
<b>18/fev</b>	Vale tudo / pág 19	"Morte sobre a lama"	Nova temporada de 18 à 22/02 às 21hs no Teatro Aluísio Magalhães
<b>19/fev</b>	Vale tudo / pág 19	"Morte sobre a lama"	Nova temporada de 18 à 22/02 às 21hs no Teatro Aluísio Magalhães
<b>20/fev</b>	Vale tudo / pág 19	"Morte sobre a lama"	Nova temporada de 18 à 22/02 às 21hs no Teatro Aluísio Magalhães
	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>21/fev</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
	Vale tudo / pág 19	"Morte sobre a lama"	Nova temporada de 18 à 22/02 às 21hs no Teatro Aluísio Magalhães
<b>22/fev</b>	Vale tudo / pág 5	"Morte sobre a lama"	Nova temporada de 18 à 22/02 às 21hs no Teatro Aluísio Magalhães
<b>24/fev</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>25/fev</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>26/fev</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>27/fev</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>28/fev</b>	Artes e espetáculos / pág 18	FCDF aposta em ousado projeto	O Levante Centro-Oeste é um projeto que visa arrecadar 2 milhões para teatros, galerias, cinema e circo do DF
	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>1/mar</b>	Vale tudo / pág 4	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>5/mar</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>6/mar</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>7/mar</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>8/mar</b>	Vale tudo / pág 4	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>10/mar</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>14/mar</b>	Vale tudo / pág 17	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>17/mar</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>18/mar</b>	Vale tudo / pág 19	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
	Vale tudo / pág 19	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
<b>19/mar</b>	Vale tudo / pág 20	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	Vale tudo / pág 20	"As maluquices do picadeiro"	Com Vicentino Gomes. Dia 21 e 22/3 às 16hs na sala Martins Penna
<b>20/mar</b>	Vale tudo / pág 20	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	Vale tudo / pág 20	"As maluquices do picadeiro"	Com Vicentino Gomes. Dia 21 e 22/3 às 16hs na sala Martins Penna
	Vale tudo / pág 20	"Um edifício chamado 200"	Direção de Paulo Pontes. De 20 à 22/03 na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional às 21hs
	Vale tudo / pág 20	"A lenda do Vale da Lua"	Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs
	Vale tudo / pág 20	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
<b>21/mar</b>	Vale tudo / pág 18	"As maluquices do picadeiro"	Com Vicentino Gomes. Dia 21 e 22/3 às 16hs na sala Martins Penna
	Vale tudo / pág 18	"Um edifício chamado 200"	Direção de Paulo Pontes. De 20 à 22/03 na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional às 21hs
	Vale tudo / pág 18	Teatro Garagem	A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.
	Vale tudo / pág 18	"A lenda do Vale da Lua"	Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs
	Vale tudo / pág 18	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	Vale tudo / pág 18	Dia internacional do Teatro	A Federação do Teatro Amador do DF promove o II Seminário de Teatro do DF de 25 à 27/3 às 19:30hs no Teatro Dulcina

# 1987

**21/mar** [Vale tudo / pág 18](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**22/mar** [Vale tudo / pág 5](#) "As maluquices do picadeiro" Com Vicentino Gomes. Dia 21 e 22/3 às 16hs na sala Martins Penna

[Vale tudo / pág 5](#) "Um edifício chamado 200" Direção de Paulo Pontes. De 20 à 22/03 na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional às 21hs

[Vale tudo / pág 5](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 5](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 5](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

**24/mar** [Vale tudo / pág 23](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 23](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 23](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 23](#) Dia internacional do Teatro A Federação do Teatro Amador do DF promove o II Seminário de Teatro do DF de 25 à 27/3 às 19:30hs no Teatro Dulcina

[Vale tudo / pág 23](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**25/mar** [Vale tudo / pág 19](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 19](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 19](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 19](#) Dia internacional do Teatro A Federação do Teatro Amador do DF promove o II Seminário de Teatro do DF de 25 à 27/3 às 19:30hs no Teatro Dulcina

[Vale tudo / pág 19](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**26/mar** [Vale tudo / pág 23](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 23](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 23](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 23](#) Dia internacional do Teatro A Federação do Teatro Amador do DF promove o II Seminário de Teatro do DF de 25 à 27/3 às 19:30hs no Teatro Dulcina

[Vale tudo / pág 23](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**27/mar** [Vale tudo / pág 19](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 19](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 19](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 19](#) Dia internacional do Teatro A Federação do Teatro Amador do DF promove o II Seminário de Teatro do DF de 25 à 27/3 às 19:30hs no Teatro Dulcina

[Vale tudo / pág 19](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**28/mar** [Vale tudo / pág 19](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

**28/mar** [Vale tudo / pág 19](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 19](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 19](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**29/mar** [Vale tudo / pág 4](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 4](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 4](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 4](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**31/mar** [Artes e espetáculos / pág 18](#) Teatro SESC Com a agenda praticamente completa para o ano de 87 o Teatro Garagem promete retomar um lugar já tradicional. A estrutura foi reformada. [Reportagem com fotografia.](#)

[Vale tudo / pág 19](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 19](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 19](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 19](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**1/abr** [Vale tudo / pág 15](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 15](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 15](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 15](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**2/abr** [Vale tudo / pág 23](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 23](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 23](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 23](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**3/abr** [Vale tudo / pág 19](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 19](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 19](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 19](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**4/abr** [Vale tudo / pág 19](#) "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

[Vale tudo / pág 19](#) Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

[Vale tudo / pág 19](#) "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

[Vale tudo / pág 19](#) "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

# 1987

**5/abr**

Vale tudo / pág 5 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 5 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

Vale tudo / pág 5 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 5 "O pastor e o pai de santo" Comédia de Ricardo Noronha estréia dia 2/04 no Teatro Nacional

**7/abr**

Vale tudo / pág 15 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 15 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

Vale tudo / pág 15 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 15 "Vida, paixão e morte de Jesus Cristo" Espetáculo religioso que será apresentado dia 17, sexta-feira às 10hs e 16hs no Centro Educacional nº7 da Ceilândia

**8/abr**

Artes e espetáculos / pág 18 Coordenadores de festivais O II Encotrnr de Coordenadores de Festivais Nacionais de Teatro e Dança acontecerá de 8 à 10/04 no Hotel Bristol

Vale tudo / pág 19 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 19 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

Vale tudo / pág 19 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

**9/abr**

Vale tudo / pág 20 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 20 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 20 "Vida, paixão e morte de Jesus Cristo" Espetáculo religioso que será apresentado dia 17, sexta-feira às 10hs e 16hs no Centro Educacional nº7 da Ceilândia

**10/abr**

Vale tudo / pág 18 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 18 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 18 "Vida, paixão e morte de Jesus Cristo" Espetáculo religioso que será apresentado dia 17, sexta-feira às 10hs e 16hs no Centro Educacional nº7 da Ceilândia

Vale tudo / pág 18 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

**11/abr**

Vale tudo / pág 14 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

**12/abr**

Vale tudo / pág 4 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 4 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções. [Reportagem com fotografia.](#)

Vale tudo / pág 4 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

Vale tudo / pág 4 "Vida, paixão e morte de Jesus Cristo" Espetáculo religioso que será apresentado dia 17, sexta-feira às 10hs e 16hs no Centro Educacional nº7 da Ceilândia

**14/abr**

Vale tudo / pág 19 "O Conselheiro de Canudos" De Ricardo Guilherme de 15 à 17/4 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 19 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 19 "Os dois palhaços" Direção de Nielson Menão. Realização da Cia do Sol, 14 e 15/04 às 15hs no teatro Escola Parque

**14/abr**

Vale tudo / pág 19 "Vida, paixão e morte de Jesus Cristo" Espetáculo religioso que será apresentado dia 17, sexta-feira às 10hs e 16hs no Centro Educacional nº7 da Ceilândia

Vale tudo / pág 19 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 19 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

**15/abr**

Artes e espetáculos / pág 4 "O Conselheiro de Canudos" De Ricardo Guilherme de 15 à 17/4 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 19 "A lenda do Vale da Lua" Coordenação de Magali Santos. De 21/3 à 19/4 no Teatro da Escola Parque às 16hs

Vale tudo / pág 19 "Vida, paixão e morte de Jesus Cristo" Espetáculo religioso que será apresentado dia 17, sexta-feira às 10hs e 16hs no Centro Educacional nº7 da Ceilândia

Vale tudo / pág 19 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

**16/abr**

Vale tudo / pág 19 "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna

Vale tudo / pág 19 "O Conselheiro de Canudos" De Ricardo Guilherme de 15 à 17/4 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 19 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 19 "Os dois palhaços" Direção de Nielson Menão. Realização da Cia do Sol, 14 e 15/04 às 15hs no teatro Escola Parque

**18/abr**

Vale tudo / pág 19 "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna

Vale tudo / pág 19 "O Conselheiro de Canudos" De Ricardo Guilherme de 15 à 17/4 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 19 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 19 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

**19/abr**

Vale tudo / pág 5 "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna

Vale tudo / pág 5 "O Conselheiro de Canudos" De Ricardo Guilherme de 15 à 17/4 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 5 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 5 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

**21/abr**

Vale tudo / pág 5 "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna

Vale tudo / pág 5 Teatro Garagem A pauta para espetáculos do SESC Garagem está à disposição dos interessados de segunda à sexta de 14 às 21hs.

Vale tudo / pág 5 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 5 "Marília, a louca da corte" Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem

Vale tudo / pág 15 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

**22/abr**

Vale tudo / pág 15 "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna

Vale tudo / pág 15 "A arara encantada" Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções

Vale tudo / pág 15 "Marília, a louca da corte" Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem

Vale tudo / pág 15 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

# 1987

<b>23/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>24/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 23</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 23</a>	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	<a href="#">Vale tudo / pág 23</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 23</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>25/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>26/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"A arara encantada"	Volta ao cartaz de 21 à 26/04, sábados às 17hs no Centro de convenções
	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>28/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>29/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>30/abr</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>1/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

<b>1/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"A festa na floresta"	Encenada pelo grupo Nova Geração de 1 à 4/5 às 20hs no auditório da Administração de Planaltina
<b>2/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 15</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 15</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 15</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<a href="#">Vale tudo / pág 15</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	<a href="#">Vale tudo / pág 15</a>	"A festa na floresta"	Encenada pelo grupo Nova Geração de 1 à 4/5 às 20hs no auditório da Administração de Planaltina
<b>3/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas de 22/4 à 3/5 às 21:15hs na Sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Marília, a louca da corte"	Direção de Delson Antunes com o grupo Pé de Arte de 23/4 à 3/5 às 21hs no Teatro Garagem
	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>5/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<a href="#">Vale tudo / pág 15</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
<b>6/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
<b>7/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 21</a>	O mamulengo Presepada	Apresentação dia 8/5 às 16hs na rodoviária do Plano Piloto
	<a href="#">Vale tudo / pág 21</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	<a href="#">Vale tudo / pág 21</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>8/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<a href="#">Vale tudo / pág 19</a>	O mamulengo Presepada	Apresentação dia 8/5 às 16hs na rodoviária do Plano Piloto
<b>9/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"A lenda do Vale da Lua"	9 e 10/5 no Teatro da Praça, em Taguatinga
	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	<a href="#">Vale tudo / pág 17</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>10/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	<a href="#">Vale tudo / pág 4</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogos dramáticos na vida da cidade	O I Curso de Exercícios e Jogos Dramáticos acontecerá a partir de 11/5 na Sala do Coro do Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>12/mai</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 18</a>	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

# 1987

<b>12/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	<b>23/mai</b>	Vale tudo / pág 11	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>13/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 11	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	
	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	Vale tudo / pág 11	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina	
<b>14/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	<b>24/mai</b>	Vale tudo / pág 4	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães
	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	Vale tudo / pág 4	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	
	Vale tudo / pág 18	Jogo de Cena	O 2 programa do projeto Jogo de Cena será apresentado dia 19/5 às 20:30hs no teatro da Escola Parque	Vale tudo / pág 4	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	
<b>15/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	<b>26/mai</b>	Vale tudo / pág 19	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	Vale tudo / pág 18	"O pastor e o pai de santo"	De 15 à 17/5. Comédia de Ricardo Noronha	Vale tudo / pág 19	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	
	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 19	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	
	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	Vale tudo / pág 19	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina	
	Vale tudo / pág 18	Jogo de Cena	O 2 programa do projeto Jogo de Cena será apresentado dia 19/5 às 20:30hs no teatro da Escola Parque	<b>27/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
<b>16/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	
	Vale tudo / pág 18	"O pastor e o pai de santo"	De 15 à 17/5. Comédia de Ricardo Noronha	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	
	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 18	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina	
	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	<b>28/mai</b>	Vale tudo / pág 19	"Duplos"	Espectáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs
	Vale tudo / pág 18	Jogo de Cena	O 2 programa do projeto Jogo de Cena será apresentado dia 19/5 às 20:30hs no teatro da Escola Parque	Vale tudo / pág 19	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado convida atores para a montagem do musical infantil e para comparecerem no Colégio Coração de Jesus dias 28 e 29/5 às 20hs	
<b>17/mai</b>	Vale tudo / pág 4	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	Vale tudo / pág 19	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina	
	Vale tudo / pág 4	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 19	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque	
	Vale tudo / pág 4	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	<b>29/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Duplos"	Espectáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs
<b>19/mai</b>	Vale tudo / pág 19	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 18	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado convida atores para a montagem do musical infantil e para comparecerem no Colégio Coração de Jesus dias 28 e 29/5 às 20hs	
	Vale tudo / pág 19	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	
<b>20/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 18	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque	
	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	Vale tudo / pág 18	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	
<b>21/mai</b>	Vale tudo / pág 18	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães	Vale tudo / pág 18	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina	
	Vale tudo / pág 18	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata	<b>30/mai</b>	Vale tudo / pág 18	Jogo de Cena	3º programa do Jogo de Cena no Teatro da Escola Parque às 20:30hs
	Vale tudo / pág 18	"Mistérios do Reino"	De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem	Vale tudo / pág 18	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado convida atores para a montagem do musical infantil e para comparecerem no Colégio Coração de Jesus dias 28 e 29/5 às 20hs	
<b>22/mai</b>	Vale tudo / pág 19	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães				
	Vale tudo / pág 19	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata				
<b>23/mai</b>	Vale tudo / pág 11	"Em pedaços"	Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães				

# 1987

## 30/mai

Vale tudo / pág 18 "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

Vale tudo / pág 18 "Duplos" Espetáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Em pedaços" Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 18 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

Vale tudo / pág 18 "Mistérios do Reino" De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem

## 31/mai

Vale tudo / pág 5 "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

Vale tudo / pág 5 "Duplos" Espetáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs

Vale tudo / pág 5 "Em pedaços" Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 5 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

Vale tudo / pág 5 "Mistérios do Reino" De 16 à 31/05 aos sábados e domingos às 10 e 16hs no Teatro Garagem. Direção de Múcio Medeiros e Paulo Cohem

Vale tudo / pág 5 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

## 2/jun

Vale tudo / pág 18 Jogo de Cena 3º programa do Jogo de Cena no Teatro da Escola Parque às 20:30hs

Vale tudo / pág 18 "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado convida atores para a montagem do musical infantil e para comparecerem no Colégio Coração de Jesus dias 28 e 29/5 às 20hs

Vale tudo / pág 18 "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

Vale tudo / pág 18 "Duplos" Espetáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

Vale tudo / pág 18 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

## 3/jun

Vale tudo / pág 18 "Romeu Romeu" De Ronaldo Ciambromi. Estréia no Teatro da Escola Parque de 4 à 7/6 às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado convida atores para a montagem do musical infantil e para comparecerem no Colégio Coração de Jesus dias 28 e 29/5 às 20hs

Vale tudo / pág 18 "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

Vale tudo / pág 18 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

## 4/jun

Vale tudo / pág 19 "Por detrás da porta" De Ademir Faleiro e direção de Jossonhir Brito de 5 à 7/06 no Teatro do Colégio do Gama às 21hs

Vale tudo / pág 19 "Romeu Romeu" De Ronaldo Ciambromi. Estréia no Teatro da Escola Parque de 4 à 7/6 às 21hs

Vale tudo / pág 19 "Em pedaços" Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 19 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

Vale tudo / pág 19 "Duplos" Espetáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs

## 5/jun

Vale tudo / pág 18 "Em pedaços" Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

## 5/jun

Vale tudo / pág 18 "Por detrás da porta" De Ademir Faleiro e direção de Jossonhir Brito de 5 à 7/06 no Teatro do Colégio do Gama às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Romeu Romeu" De Ronaldo Ciambromi. Estréia no Teatro da Escola Parque de 4 à 7/6 às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado convida atores para a montagem do musical infantil e para comparecerem no Colégio Coração de Jesus dias 28 e 29/5 às 20hs

Vale tudo / pág 18 "Duplos" Espetáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs

## 6/jun

Vale tudo / pág 18 "No fundo do Sítio" O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Por detrás da porta" De Ademir Faleiro e direção de Jossonhir Brito de 5 à 7/06 no Teatro do Colégio do Gama às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Romeu Romeu" De Ronaldo Ciambromi. Estréia no Teatro da Escola Parque de 4 à 7/6 às 21hs

Vale tudo / pág 18 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

## 7/jun

Vale tudo / pág 4 "Em pedaços" Texto de Ricardo Torres. Estréia dia 7/5 às 21hs no Teatro Aloísio Magalhães

Vale tudo / pág 4 "Por detrás da porta" De Ademir Faleiro e direção de Jossonhir Brito de 5 à 7/06 no Teatro do Colégio do Gama às 21hs

Vale tudo / pág 4 "Romeu Romeu" De Ronaldo Ciambromi. Estréia no Teatro da Escola Parque de 4 à 7/6 às 21hs

Vale tudo / pág 4 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

## 9/jun

Vale tudo / pág 19 I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM DF iniciou em 8/6 no Teatro Dulcina

Vale tudo / pág 19 "No fundo do Sítio" O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs

Vale tudo / pág 19 "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

Vale tudo / pág 19 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

Vale tudo / pág 19 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

## 10/jun

Vale tudo / pág 19 "No fundo do Sítio" O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs

Vale tudo / pág 19 "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

Vale tudo / pág 19 "Duplos" Espetáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs

Vale tudo / pág 19 "Quatro Mulheres" Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata

## 11/jun

Vale tudo / pág 18 "Abaixo a nova República" Texto de Jesus Rocha. De 12 à 14/06, às 21hs, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

Vale tudo / pág 18 "No fundo do Sítio" O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs

Vale tudo / pág 18 Teatro de bonecos O grupo Trapudú se apresenta dia 14/06 às 10hs no Parque da Cidade

Vale tudo / pág 18 "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

## 12/jun

Vale tudo / pág 18 "No fundo do Sítio" O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs

# 1987

<b>12/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Duplos"	Espectáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	Teatro de bonecos	O grupo Trapudú se apresenta dia 14/06 às 10hs no Parque da Cidade
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>13/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 19</b>	"No fundo do Sítio"	O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 19</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 19</b>	"Duplos"	Espectáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 19</b>	Teatro de bonecos	O grupo Trapudú se apresenta dia 14/06 às 10hs no Parque da Cidade
	<b>Vale tudo / pág 19</b>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
<b>14/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"No fundo do Sítio"	O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Duplos"	Espectáculo estréia no SESC Garagem em cartaz até 14/6 de quinta à domingo às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
<b>16/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 15</b>	"No fundo do Sítio"	O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 15</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 15</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
<b>17/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
<b>18/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional
<b>19/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"No fundo do Sítio"	O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs

<b>19/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	Teatro de bonecos	O grupo Trapudú se apresenta dia 14/06 às 10hs no Parque da Cidade
<b>20/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 16</b>	Teatro de bonecos	O grupo Trapudú se apresenta dia 14/06 às 10hs no Parque da Cidade
	<b>Vale tudo / pág 16</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 16</b>	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional
	<b>Vale tudo / pág 16</b>	"Quatro Mulheres"	Texto e direção de Marcelo Saback estréia dia 30/4 no teatro Aloísio Batata
	<b>Vale tudo / pág 16</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
<b>21/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 4</b>	"No fundo do Sítio"	O grupo de Teatro Quinta Essência apresenta a peça "No fundo do Sítio" no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal nos dias 12, 13, 19, 20 e 21/06 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 4</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 4</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 4</b>	Teatro de bonecos	O grupo Trapudú se apresenta dia 14/06 às 10hs no Parque da Cidade
<b>23/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional
<b>24/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
<b>25/jun</b>	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"Em pleno Mar"	Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O beijo no Asfalto"	Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional
	<b>Vale tudo / pág 18</b>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

# 1987

**25/jun** [Vale tudo / pág 18](#) "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

**26/jun** [Vale tudo / pág 18](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva de 26 à 28/06 às 21hs no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 18](#) "O Barbeiro de Sevilha" Direção: Francisco Frias. 26 e 27/06 às 20:30hs no auditório da Escola de Música de Brasília

[Vale tudo / pág 18](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "O Mágico de Oz" Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional

**27/jun** [Vale tudo / pág 17](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva de 26 à 28/06 às 21hs no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 17](#) "O Barbeiro de Sevilha" Direção: Francisco Frias. 26 e 27/06 às 20:30hs no auditório da Escola de Música de Brasília

[Vale tudo / pág 17](#) Brincando com bonecos O grupo de teatro retalhos se apresenta no dia 27/06 no Parque da Cidade às 10:30hs

[Vale tudo / pág 17](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 17](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

**28/jun** [Vale tudo / pág 4](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva de 26 à 28/06 às 21hs no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 4](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 4](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 4](#) "Em pleno Mar" Direção de Chico Expedito. Estréia em 29/5 às 21:15 no Teatro Dulcina

**30/jun** [Vale tudo / pág 18](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva. Dia 3, 4 e 5 de julho, às 21hs, no Teatro da Escola Parque.

[Vale tudo / pág 18](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs

[Vale tudo / pág 18](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "O Mágico de Oz" Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional

**1/jul** [Vale tudo / pág 19](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

[Vale tudo / pág 19](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 19](#) "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 19](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva. Dia 3, 4 e 5 de julho, às 21hs, no Teatro da Escola Parque.

[Vale tudo / pág 19](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 19](#) "O Mágico de Oz" Adaptação de Francis Mayer e Nelson Wagner. 27 e 28 de junho às 15hs no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 19](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

**2/jul** [Vale tudo / pág 18](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

**2/jul** [Vale tudo / pág 18](#) "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 18](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva. Dia 3, 4 e 5 de julho, às 21hs, no Teatro da Escola Parque.

[Vale tudo / pág 18](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

**3/jul** [Vale tudo / pág 18](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva. Dia 3, 4 e 5 de julho, às 21hs, no Teatro da Escola Parque.

[Vale tudo / pág 18](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz de 19 à 28/06 no Teatro da Praça, Taguatinga às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

[Vale tudo / pág 18](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 18](#) "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

**4/jul** [Artes e espetáculos / pág 14](#) [Vale tudo / pág 15](#) "Barrela" Peça de Pínio Marcos chega enfim a Brasília. Peça montada por um grupo brasileiro. O texto enfoca a questão carcerária no Brasil. [Reportagem com fotografia.](#)

[Vale tudo / pág 15](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva. Dia 3, 4 e 5 de julho, às 21hs, no Teatro da Escola Parque.

[Vale tudo / pág 15](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 15](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz. Em cartaz de 2 a 5 de julho, às 21horas, na Sala Martins Penna.

[Vale tudo / pág 15](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

[Vale tudo / pág 15](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 15](#) "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

**5/jul** [Vale tudo / pág 4](#) "Barrela" Direção: Joaquim Saraiva. Dia 3, 4 e 5 de julho, às 21hs, no Teatro da Escola Parque.

[Vale tudo / pág 4](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 4](#) "O beijo no Asfalto" Direção de Miquéias Paz. Em cartaz de 2 a 5 de julho, às 21horas, na Sala Martins Penna.

[Vale tudo / pág 4](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

**7/jul** [Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

[Vale tudo / pág 5](#) "O Rei da Vela" Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs

[Vale tudo / pág 5](#) "A roupa nova do rei" Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque

**8/jul** [Vale tudo / pág 6](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 6](#) "Quem não tem colírio" Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs

# 1987

<b>8/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 6</a>	"A roupa nova do rei"	Peça de Donato Donati com o grupo Teatro Equipe de Brasília. De 30/5 à 9/7. Sábados e domingos às 16hs no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 6</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 6</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs
<b>9/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
<b>10/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Quem não tem colírio"	Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
<b>11/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Quem não tem colírio"	Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
<b>12/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Quem não tem colírio"	Criação coletiva do grupo de teatro Grupelho. No SESC Garagem até 12/7. De quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Rei da Vela"	Direção de Hugo Rodas. No teatro Aluísio Magalhães até 12/07 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
<b>14/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs
<b>15/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
<b>16/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Em pleno Mar"	Volta a cartaz no auditório Dois Candangos da UnB de 13 à 17/07 às 18:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs
<b>17/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs

<b>18/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"A arara encantada"	Sábados e domingos até 26/7 às 16:15hs na sala Martins Penna
<b>19/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
<b>21/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"A arara encantada"	Sábados e domingos até 26/7 às 16:15hs na sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
<b>22/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"A arara encantada"	Sábados e domingos até 26/7 às 16:15hs na sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Convocação	A Cia de Teatro Acrópole convoca 2 atrizes para montagem do espetáculo "Rua dos Ingleses"
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque
<b>23/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
<b>24/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena	Dia 28/7 às 20:30hs no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque
<b>25/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena	Dia 28/7 às 20:30hs no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
<b>26/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena	Dia 28/7 às 20:30hs no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"A arara encantada"	Sábados e domingos até 26/7 às 16:15hs na sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	De 23 à 26/7 na sala Martins Penna às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Projeto Gambiarra	Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural
<b>28/jul</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Depois de dois"	Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

# 1987

**28/jul** [Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) Projeto Gambiarra Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural

[Vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena Dia 28/7 às 20:30hs no Teatro da Escola Parque

**29/jul** [Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) Projeto Gambiarra Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural

[Vale tudo / pág 5](#) I Circuito de Oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

**30/jul** [Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) Circuito de Oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) Projeto Gambiarra Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural

**31/jul** [Vale tudo / pág 5](#) Convocação A Cia de Teatro Acrópole convoca 2 atrizes para montagem do espetáculo "Rua dos Ingleses"

[Vale tudo / pág 5](#) Projeto Gambiarra Estão abertas as inscrições até o dia 31 de julho do projeto Gambiarra, promovido pela Fundação Cultural

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

**1/ago** [Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) Circuito de Oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

**2/ago** [Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) Circuito de Oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

**4/ago** [Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães de 4/7 à 30/7, sábados e domingos às 16hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

**4/ago** [Vale tudo / pág 5](#) Circuito de oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

**5/ago** [Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) Circuito de oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

**6/ago** [Vale tudo / pág 5](#) Circuito de oficinas Abertas inscrições para o Circuito de Oficinas da Regional Centro Oeste. Inscrições na sede da Federação de Teatro Amador.

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

**7/ago** [Vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena Dia 11 de agosto no teatro da Escola Parque às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

**8/ago** [Vale tudo / pág 5](#) Teatro de bonecos Com o grupo Bagagem e a Cia de Bonecos. Dia 9/8 às 10hs no Parque da Cidade

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

[Vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena Dia 11 de agosto no teatro da Escola Parque às 20:30hs

**9/ago** [Vale tudo / pág 5](#) Teatro de bonecos Com o grupo Bagagem e a Cia de Bonecos. Dia 9/8 às 10hs no Parque da Cidade

[Vale tudo / pág 5](#) "Depois de dois" Musical infantil com o grupo Idade Mídia. Dias 1, 2, 8 e 9/08 no Teatro da Escola Parque

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena Dia 11 de agosto no teatro da Escola Parque às 20:30hs

**11/ago** [Vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena Dia 11 de agosto no teatro da Escola Parque às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) I Ciclo de leituras dramáticas Iniciação do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs

[Vale tudo / pág 5](#) "Chapéu, chapelão e Cia" Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

[Vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional

**12/ago** [Vale tudo / pág 5](#) "Estória da Carochinha" Com o grupo Ato te Ato até 16 de agosto de sexta à domingo no teatro Garagem às 21hs

# 1987

<b>12/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	Texto de Plínio Marcos, dirigido por Joaquim Saraiva, dias 15 e 16 de agosto, às 21h00, no Teatro da Praça, Taguatinga. Os ingressos custam Cz\$70.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
<b>13/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	Texto de Plínio Marcos, dirigido por Joaquim Saraiva, dias 15 e 16 de agosto, às 21h00, no Teatro da Praça, Taguatinga. Os ingressos custam Cz\$70.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Estória da Carochinha"	Com o grupo Ato te Ato até 16 de agosto de sexta à domingo no teatro Garagem às 21hs
<b>14/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Estória da Carochinha"	Com o grupo Ato te Ato até 16 de agosto de sexta à domingo no teatro Garagem às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
<b>15/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	Texto de Plínio Marcos, dirigido por Joaquim Saraiva, dias 15 e 16 de agosto, às 21h00, no Teatro da Praça, Taguatinga. Os ingressos custam Cz\$70.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Cometa Cenas	Dia 18, no departamento de desenho da UnB será realizada uma reunião com os interessados em participar do projeto Cometa Cenas
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Estória da Carochinha"	Com o grupo Ato te Ato até 16 de agosto de sexta à domingo no teatro Garagem às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.
<b>16/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Barrela"	Texto de Plínio Marcos, dirigido por Joaquim Saraiva, dias 15 e 16 de agosto, às 21h00, no Teatro da Praça, Taguatinga. Os ingressos custam Cz\$70.

<b>16/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Reestréia de 1 a 16 de agosto no Teatro Nacional
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Cometa Cenas	Dia 18, no departamento de desenho da UnB será realizada uma reunião com os interessados em participar do projeto Cometa Cenas
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Estória da Carochinha"	Com o grupo Ato te Ato até 16 de agosto de sexta à domingo no teatro Garagem às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.

<b>18/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Cometa Cenas	Dia 18, no departamento de desenho da UnB será realizada uma reunião com os interessados em participar do projeto Cometa Cenas
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.

<b>19/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	I Ciclo de leituras dramáticas	Iniciativa do INACEM - DF no teatro Dulcina quinzenalmente, às segundas e quartas às 20:30hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena em Sobradinho	Dia 21/8 às 20:30hs o Jogo de Cena estará no Teatro de Sobradinho
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.

<b>20/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena em Sobradinho	Dia 21/8 às 20:30hs o Jogo de Cena estará no Teatro de Sobradinho

# 1987

<b>20/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O aniversário do palhaço"	Direção: Antônio Andrade. No teatro da Escola Parque dias 22 e 23/08 às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Oficinas de teatro	De 23 à 30/8 na Casa do Cantador, Ceilândia das 9 às 18hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.

<b>21/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Pirilim, pirilim, as palavras mágicas de um palhaço"	Texto e direção de Luiz Oliveira. No teatro Garagem aos sábados e domingos às 10hs e 16hs.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs

<b>22/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O aniversário do palhaço"	Direção: Antônio Andrade. No teatro da Escola Parque dias 22 e 23/08 às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Pirilim, pirilim, as palavras mágicas de um palhaço"	Texto e direção de Luiz Oliveira. No teatro Garagem aos sábados e domingos às 10hs e 16hs.

<b>23/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Varal de bonecos"	Espectáculo do grupo Bagagem nos dias 16 e 23 de agosto, no Parque da Cidade, sempre pela manhã. As apresentações fazem parte de um projeto entre a Fundação Cultural e a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Pirilim, pirilim, as palavras mágicas de um palhaço"	Texto e direção de Luiz Oliveira. No teatro Garagem aos sábados e domingos às 10hs e 16hs.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O cavaliño azul"	Dia 23/8 na sala Martins Penna
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

<b>23/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O aniversário do palhaço"	Direção: Antônio Andrade. No teatro da Escola Parque dias 22 e 23/08 às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
<b>25/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.

	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Pirilim, pirilim, as palavras mágicas de um palhaço"	Texto e direção de Luiz Oliveira. No teatro Garagem aos sábados e domingos às 10hs e 16hs.

<b>26/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Pirilim, pirilim, as palavras mágicas de um palhaço"	Texto e direção de Luiz Oliveira. No teatro Garagem aos sábados e domingos às 10hs e 16hs.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.

<b>27/ago</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs

# 1978

<b>27/ago</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.

<b>28/ago</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	Cometa Cenas	Hoje, às 20hs na sala Saltimbancos do departamento de desenho da UnB

<b>29/ago</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h

<b>30/ago</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Chapéu, chapelão e Cia"	Musical infantil. No teatro Aloísio Magalhães até 30 de agosto, sábados e domingos às 16hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Amor em campo minado"	Direção de Paulo Neto. No teatro da Escola Parque de 21 à 23/8 às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. De 20 à 30/8 de quinta à domingo às 21hs no Teatro Garagem.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"De rabo preso"	Direção: Osmar DI Pieri e Maria Yuma. De 27 à 30/8 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Passagem para Java"	Direção de Elcio Rossini de 20 à 30/8 às 21hs nas quintas e sextas-feiras no Conjunto Cultural da Caixa.
	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
	<b>1/set</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs

<b>1/set</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
--------------	--------------------------	---	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--	--------------------------	-----------------------	---

<b>2/set</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	Jogo de Cena - Taguatinga	4/09 às 20:30hs no Teatro da Praça
--------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------------

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
--	--------------------------	---	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
--	--------------------------	------------------------	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--	--------------------------	-----------------------	---

<b>3/set</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
--------------	--------------------------	---	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
--	--------------------------	------------------------	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--	--------------------------	-----------------------	---

<b>4/set</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Os Farsantes"	Direção: R di Andrade. Dias 5 e 6/09 às 21hs no teatro da Praça
--------------	--------------------------	----------------	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
--	--------------------------	---	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
--	--------------------------	------------------------	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--	--------------------------	-----------------------	---

<b>5/set</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Os Farsantes"	Direção: R di Andrade. Dias 5 e 6/09 às 21hs no teatro da Praça
--------------	--------------------------	----------------	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
--	--------------------------	---	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
--	--------------------------	------------------------	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--	--------------------------	-----------------------	---

<b>6/set</b>	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	De Fernando Villar, com o grupo Vidas Erradas e o Grupo Medos e Segredos. De 27/8 à 6/9 de quinta à domingo às 21hs na Sala Martins Penna do Teatro Nacional.
--------------	--------------------------	---	---

	<b>Vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--	--------------------------	-----------------------	---

	<b>vale tudo / pág 5</b>	"Prometeu Acorrentado"	Direção de André Galesso. De 21/8 à 6/9 no Teatro Aloísio Magalhães de quinta à domingo às 21hs
--	--------------------------	------------------------	---

<b>8/set</b>	<b>vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
--------------	--------------------------	-----------------------	---

<b>10/set</b>	<b>vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
---------------	--------------------------	-----------------------	---

	<b>vale tudo / pág 5</b>	Jogo de Cena II	A produção de Jogo de Cena convida o público para participar do Jogo de Cena dia 22/09 às 20:30hs na Escola Parque
--	--------------------------	-----------------	--

<b>11/set</b>	<b>vale tudo / pág 5</b>	"O Soldadinho inglês"	Espectáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h
---------------	--------------------------	-----------------------	---

	<b>vale tudo / pág 5</b>	Jogo de Cena II	A produção de Jogo de Cena convida o público para participar do Jogo de Cena dia 22/09 às 20:30hs na Escola Parque
--	--------------------------	-----------------	--

# 1987

**12/set** [vale tudo / pág 5](#) "O Soldadinho inglês" Espetáculo de bonecos com o grupo Bagagem e Cia de Bonecos do Gama de 5 à 6/9 no Galpão Cultural 16h

[vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena II A produção de Jogo de Cena convida o público para participar do Jogo de Cena dia 22/09 às 20:30hs na Escola Parque

**17/set** [vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

**18/set** [vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena II A produção de Jogo de Cena convida o público para participar do Jogo de Cena dia 22/09 às 20:30hs na Escola Parque

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "João e Maria ou a casa de chocolate" Direção de Auri Correia dia 20/9 às 10hs e 16hs no Teatro de Sobradinho.

[vale tudo / pág 5](#) "Trapadu Baú" Espetáculo de bonecos com o grupo "Trapadu Baú". Dia 20/9 às 10:30hs no Parquinho Yolanda

[vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

**19/set** [vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "João e Maria ou a casa de chocolate" Direção de Auri Correia dia 20/9 às 10hs e 16hs no Teatro de Sobradinho.

[vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena II A produção de Jogo de Cena convida o público para participar do Jogo de Cena dia 22/09 às 20:30hs na Escola Parque

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

**20/set** [vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

**22/set** [vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) Jogo de Cena II A produção de Jogo de Cena convida o público para participar do Jogo de Cena dia 22/09 às 20:30hs na Escola Parque

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

**23/set** [vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

**24/set** [vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

**25/set** [vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

**26/set** [vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**27/set** [vale tudo / pág 5](#) "Auto de Luzitânia" Com o grupo Nova Geração de Planaltina. Direção de Anthony Bothley de 18 à 27/09 às 20hs

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor em campo minado" Nova temporada no Teatro da Praça, de 25 à 27/9 às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

# 1987

**27/set** [vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**29/set** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**30/set** [vale tudo / pág 5](#) "Quem tem medo de Itália Fausta?" Roteiro e direção de Miguel Magno e Ricardo de Almeida de 9 à 11/10 às 21hs na Sala Villa-Lobos

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**1/out** [vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**2/out** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**3/out** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Arrebatamento" Texto e direção de Manoel Dias. Dia 27/9 às 20hs na Igreja de Deus, no Núcleo Bandeirante.

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**4/out** [vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Em cartaz até o dia 18/10 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Dulcina [Reportagem com fotografia.](#)

**4/out** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil com direção de Marília Almeida. De 26/9 à 4/10 no auditório da Caixa Cultural às 16hs

**6/out** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Em cartaz até o dia 18/10 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Dulcina

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil de Marília Carvalho de Almeida. Direção de M. Almeida, com Milton Caliza, Cristiana Ziller, Juliana Ribeiro e Marcelo Menezes, no auditório do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, às 16h00. A temporada se estenderá até o dia 12 de outubro, somente aos sábados e domingos.

**7/out** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Em cartaz até o dia 18/10 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Dulcina

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil de Marília Carvalho de Almeida. Direção de M. Almeida, com Milton Caliza, Cristiana Ziller, Juliana Ribeiro e Marcelo Menezes, no auditório do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, às 16h00. A temporada se estenderá até o dia 12 de outubro, somente aos sábados e domingos.

**8/out** [vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "O Cavalinho Azul" Em cartaz até o dia 18/10 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Dulcina

[vale tudo / pág 5](#) "Amor de fumaça" Musical infantil de Marília Carvalho de Almeida. Direção de M. Almeida, com Milton Caliza, Cristiana Ziller, Juliana Ribeiro e Marcelo Menezes, no auditório do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, às 16h00. A temporada se estenderá até o dia 12 de outubro, somente aos sábados e domingos.

[vale tudo / pág 5](#) "Pedro e Juliana" Musical infantil do grupo "A partir daquele dia". De 10 à 13/10 às 16:30hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

[vale tudo / pág 5](#) "Ordinários" Montagem da Cia de Teatro Palco. Dias 9 e 10/10 às 21hs e dia 11/10 às 19hs e 21:30hs.(Não cita o local)

**9/out** [vale tudo / pág 5](#) "Pedro e Juliana" Musical infantil do grupo "A partir daquele dia". De 10 à 13/10 às 16:30hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

[vale tudo / pág 5](#) "Ordinários" Montagem da Cia de Teatro Palco. Dias 9 e 10/10 às 21hs e dia 11/10 às 19hs e 21:30hs.(Não cita o local)

[vale tudo / pág 5](#) "No verão de 62" De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

[vale tudo / pág 5](#) "Os saltimbancos" Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

[vale tudo / pág 5](#) "Pluft, o fantasminha" De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs

# 1987

<b>10/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Musical infantil de Marília Carvalho de Almeida. Direção de M. Almeida, com Milton Caliza, Cristiana Ziller, Juliana Ribeiro e Marcelo Menezes, no auditório do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, às 16h00. A temporada se estenderá até o dia 12 de outubro, somente aos sábados e domingos.	<b>15/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pedro e Juliana"	Musical infantil do grupo "A partir daquele dia". De 10 à 13/10 às 16:30hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Ordinários"	Montagem da Cia de Teatro Palco. Dias 9 e 10/10 às 21hs e dia 11/10 às 19hs e 21:30hs.(Não cita o local)	<b>16/out</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 2</a>	Borboleta amanhã em Taguatinga	Peça infantil de bonecos com o grupo Criar. Dias 17 e 18/10 às 16:30hs no Teatro da Praça.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Em cartaz até o dia 18/10 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Dulcina		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs
<b>11/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pedro e Juliana"	Musical infantil do grupo "A partir daquele dia". De 10 à 13/10 às 16:30hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.	<b>17/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Ordinários"	Montagem da Cia de Teatro Palco. Dias 9 e 10/10 às 21hs e dia 11/10 às 19hs e 21:30hs.(Não cita o local)		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs	<b>18/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O Cavalinho Azul"	Em cartaz até o dia 18/10 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Dulcina		<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Musical infantil de Marília Carvalho de Almeida. Direção de M. Almeida, com Milton Caliza, Cristiana Ziller, Juliana Ribeiro e Marcelo Menezes, no auditório do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, às 16h00. A temporada se estenderá até o dia 12 de outubro, somente aos sábados e domingos.		<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
<b>13/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	Espaços /INACEN	O Instituto Nacional de Artes Cênicas lança edital regulamentando a ocupação dos teatros que mantém em Brasília		<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna	<b>20/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 4</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna	<b>21/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Pluft, o fantasminha"	De 26/9 à 18/10, sábados e domingos às 16hs	<b>22/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
<b>15/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs

# 1987

<b>23/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
<b>24/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
<b>25/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O caso Greta - Amor e loucura de uma outra pessoa"	Volta a cartaz de 21 à 25 de outubro na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Com o grupo Luzes do Cerrado. Estréia dia 3/10 no Gran Circo Lar às 16hs
<b>27/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
<b>28/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os Clowns"	Direção de Dácio Lima. De 29/10 à 1/11 às 21hs na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>29/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os Clowns"	Direção de Dácio Lima. De 29/10 à 1/11 às 21hs na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
<b>30/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Retalhos faz cidade para as crianças	O grupo de teatro Retalhos está voltando aos palcos com o teatro de bonecos "Quando Tziu conta , a história não é tonta". Estréia dia 31/10 às 16hs no Teatro Aluísio Batata. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os Clowns"	Direção de Dácio Lima. De 29/10 à 1/11 às 21hs na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.

<b>31/out</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os Clowns"	Direção de Dácio Lima. De 29/10 à 1/11 às 21hs na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
<b>1/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os Clowns"	Direção de Dácio Lima. De 29/10 à 1/11 às 21hs na sala Martins Penna
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"No verão de 62"	De Alexandre Ribondi. Estréia dia 8/10 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
<b>3/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
<b>4/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
<b>5/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs
<b>8/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. No Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções), até 15 de novembro, de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cz\$150,00 e Cz\$100,00.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Direção de Maria Carvalho de Almeida. Dias 8, 14 e 15 de novembro, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul).
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Lágrimas de sangue"	De Miracy Freire e direção de Jones Schneider. De 5 à 8/11 no Teatro da Escola Parque às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.
<b>10/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Direção de Maria Carvalho de Almeida. Dias 8, 14 e 15 de novembro, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul).

# 1987

<b>10/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. No Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções), até 15 de novembro, de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cz\$150,00 e Cz\$100,00.	<b>14/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. No Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções), até 15 de novembro, de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cz\$150,00 e Cz\$100,00.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.	<b>15/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena - Encerramento 87	No dia 17/11 acontece o Jogo de Cena de encerramento do ano. No teatro da Escola Parque às 20:30hs
<b>11/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs		<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. No Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções), até 15 de novembro, de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cz\$150,00 e Cz\$100,00.		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Direção de Maria Carvalho de Almeida. Dias 8, 14 e 15 de novembro, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul).
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Direção de Maria Carvalho de Almeida. Dias 8, 14 e 15 de novembro, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul).		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs	<b>17/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena - Encerramento 87	No dia 17/11 acontece o Jogo de Cena de encerramento do ano. No teatro da Escola Parque às 20:30hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.		<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
<b>12/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena - Encerramento 87	No dia 17/11 acontece o Jogo de Cena de encerramento do ano. No teatro da Escola Parque às 20:30hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs	<b>18/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. No Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções), até 15 de novembro, de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cz\$150,00 e Cz\$100,00.		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.	<b>19/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
<b>13/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs	<b>20/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Armandine"	Criação e montagem do grupo de teatro da ECT. No teatro Aloísio Batata de 20 à 22/11 às 20hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs		<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Direção de Maria Carvalho de Almeida. Dias 8, 14 e 15 de novembro, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul).		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Crekponvidon"	Direção de Eduardo Leal. No Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções), até 15 de novembro, de quinta a domingo, sempre às 21h00. Ingressos a Cz\$150,00 e Cz\$100,00.	<b>21/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Armandine"	Criação e montagem do grupo de teatro da ECT. No teatro Aloísio Batata de 20 à 22/11 às 20hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Teatro de bonecos	Texto de Chico Morbeck. Direção de José Regino. De 31/10 à 15/11. Sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães.		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>14/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	Jogo de Cena - Encerramento 87	No dia 17/11 acontece o Jogo de Cena de encerramento do ano. No teatro da Escola Parque às 20:30hs	<b>22/nov</b>	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"Armandine"	Criação e montagem do grupo de teatro da ECT. No teatro Aloísio Batata de 20 à 22/11 às 20hs.
	<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs		<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Flor do campo"	De Altimar Pimentel, direção de Gilberto Rios e Chico Expedito. Com o grupo Cena. De 6 à 15/11, no teatro do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. De quinta à domingo às 21hs		<a href="#">Vale tudo / pág 5</a>	"O santo inquérito"	Direção de Nielson Menão, com o grupo "A partir daquele dia". No teatro Aloísio Magalhães até 20/11. Às quartas, quintas e sextas às 10hs e de sexta à domingo às 21hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Amor de fumaça"	Direção de Maria Carvalho de Almeida. Dias 8, 14 e 15 de novembro, às 16h00, no Teatro da Escola Parque (308 Sul).	<b>25/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
				<b>26/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
				<b>27/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Auto da coíça"	Encenado pelos alunos da Escola Normal de Taguatinga. Dia 29/11 na administração de Taguatinga às 20hs
					<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs

# 1987

<b>28/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Auto da cobiça"	Encenado pelos alunos da Escola Normal de Taguatinga. Dia 29/11 na administração de Taguatinga às 20hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Hamletmachine"	Direção de Marcio Aurélio. De 4 à 6/12 às 21hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
<b>29/nov</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Auto da cobiça"	Encenado pelos alunos da Escola Normal de Taguatinga. Dia 29/11 na administração de Taguatinga às 20hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. De 14/11 à 6/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>1/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
<b>2/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
<b>3/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
<b>4/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Fale-me como a chuva e deixe que eu ouça" e "antes do café"	Duas peças com direção de Cléo Aguiar. No auditório da Administração regional de Taguatinga dia 05/12 às 20hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>5/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Fale-me como a chuva e deixe que eu ouça" e "antes do café"	Duas peças com direção de Cléo Aguiar. No auditório da Administração regional de Taguatinga dia 05/12 às 20hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>6/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12

<b>6/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>8/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>9/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>10/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>11/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>12/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs
<b>15/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FCDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakeaspeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"A bela e a fera"	Musical infantil. Até 13/12 na sala Martins Penna do Teatro Nacional às 16hs

# 1987

<b>16/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12
<b>17/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / Capa</a>	"Romeu e Julieta"	Um dos clássicos de Shakespeare é revisto pelo diretor Hugo Rodas que acrescenta ao texto muito humor e irreverência. <a href="#">Reportagem com Fotografia.</a>
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Romeu e Julieta"	Direção de Hugo Rodas com os grupos Naípe e Udi Grudi. Dias 17 e 18/12 no Gran Circo Lar às 20hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O casamento pequenoburguês"	Com os alunos de sociologia da UnB. De 18 à 20/12 na sala Martins Penna às 20hs
<b>18/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Romeu e Julieta"	Direção de Hugo Rodas com os grupos Naípe e Udi Grudi. Dias 17 e 18/12 no Gran Circo Lar às 20hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12
<b>19/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Confissões de um jovem"	Peça musical com os grupos "Conjunto Atalaia de Cristo" e "Jovens do movimento dos Foculares". No Conjunto Cultural da CEF dia 22/12 às 19hs e 21hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O casamento pequenoburguês"	Com os alunos de sociologia da UnB. De 18 à 20/12 na sala Martins Penna às 20hs
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12
<b>20/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Confissões de um jovem"	Peça musical com os grupos "Conjunto Atalaia de Cristo" e "Jovens do movimento dos Foculares". No Conjunto Cultural da CEF dia 22/12 às 19hs e 21hs.
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"Os saltimbancos"	Dias 19 e 20/12 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional
	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	"O casamento pequenoburguês"	Com os alunos de sociologia da UnB. De 18 à 20/12 na sala Martins Penna às 20hs
<b>29/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12

<b>30/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12
<b>31/dez</b>	<a href="#">vale tudo / pág 5</a>	Vá ao teatro	A Associação dos Produtores de Artes Cênicas do DF abre a campanha "Vá ao teatro" com patrocínio da Fundacen e o apoio da FPDF. Serão apresentadas as peças: "No verão de 62", de 3 à 6/12 no Teatro Aloísio Batata; "Pedro e Juliana" de 12 à 20/12; "O santo inquerito", de 10 à 20/12; "O grande concerto" de 9 à 17/12; "Roda cor de roda", de 14 à 31/12 e "Sonetos de Shakespeare" de 10 à 20/12

# 1988

<b>3/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / vale tudo pág 5</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal
	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo 6</a>	Teatro tem apoio da Artevida	A peça "Roda cor de roda" estreia dia 14/1 no auditório da Caixa Econômica Federal
<b>6/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo 5</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal
<b>7/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo 5</a>	Grupo Travessuras Mamulengo	Espetáculos dia 9/1 às 9hs e 15hs na feira do Guarã e 10/1 às 9hs e 15hs na feira da Ceilândia
	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo 5</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal
<b>8/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo 5</a>	Grupo Travessuras Mamulengo	Espetáculos dia 9/1 às 9hs e 15hs na feira do Guarã e 10/1 às 9hs e 15hs na feira da Ceilândia
	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo 5</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal
<b>9/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo pág 4</a>	Grupo Travessuras Mamulengo	Espetáculos dia 9/1 às 9hs e 15hs na feira do Guarã e 10/1 às 9hs e 15hs na feira da Ceilândia
	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo pág 4</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal
<b>10/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo pág 5</a>	Grupo Travessuras Mamulengo	Espetáculos dia 9/1 às 9hs e 15hs na feira do Guarã e 10/1 às 9hs e 15hs na feira da Ceilândia
	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo pág 5</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal
<b>12/jan</b>	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo pág 5</a>	"Roda cor de roda"	Texto de Leilah Assunção. De 14 à 31/01 no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">Caderno 2 / Vale tudo pág 5</a>	Vá ao teatro	Continua a todo vapor a campanha "Vá ao teatro". O musical infantil "O grande Concerto" será apresentado nos dias 9, 10, 16 e 17 /01 na sala Aloísio Magalhães e a peça "Roda cor de roda" será apresentada de 14 a 31/01 no auditório da Caixa Econômica Federal





# 1988

<b>17/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Quando Tiziu conta a história não é tonta"	Com o grupo Retalhos. Direção de José Regino. Dias 12, 13 e 19 e 20/3 no Teatro da Escola Parque.	<b>24/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
<b>18/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.	<b>25/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Duru Angu"	Teatro de bonecos. 18/3 às 20hs na Ceilândia Sul		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
<b>19/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"As Criadas"	Montagem do Grupo Ator e Cia. Estréia em 7/4 no Teatro Aloísio Magalhães.	<b>26/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Quando Tiziu conta a história não é tonta"	Com o grupo Retalhos. Direção de José Regino. Dias 12, 13 e 19 e 20/3 no Teatro da Escola Parque.		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães	<b>27/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
<b>20/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Quando Tiziu conta a história não é tonta"	Com o grupo Retalhos. Direção de José Regino. Dias 12, 13 e 19 e 20/3 no Teatro da Escola Parque.		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.	<b>29/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal. <a href="#">Reportagem com Fotografia.</a>		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães	<b>30/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
<b>22/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3	<b>2/abr</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.	<b>3/abr</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães	<b>5/abr</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
<b>23/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3	<b>6/abr</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.	<b>7/abr</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"O Detetive Palhaço"	Dia 9/4 às 15:30hs no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	Mostra da FETADIF	A mostra de teatro amador do DF começa em 07/04 com os espetáculos "Filhos de Dona Nivalda", "Fala baixo senão eu grito", "O soldadinho inglês", "Chapéu chapelão e Cia" e "Tessão e Fé". No teatro da Escola Parque às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Fala baixo senão eu grito"	De Leilah Assunção. Estréia dia 10/3, no teatro Aloísio Magalhães	<b>8/abr</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Flor da Terra" ou terra da flor"	Direção de Abel Faria. De 8 à 10/04 no Conjunto Cultural da CEF às 21hs.
<b>24/mar</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"O Detetive Palhaço"	Dia 9/4 às 15:30hs no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Pedro e Juliana"	Teatro infantil. Uma produção do grupo A Partir Daquele Dia. Direção de Nielson Menão. Em cartaz na Sala Martins Penna, até 30 de março. Espetáculos nos dias úteis, às 10h00 e 15h30. Sábados e domingos, às 17h00.				
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Eu matei Dulcina"	Texto e direção de Alexandre Ribondi. De 3 à 27 /03 no auditório da Caixa Econômica Federal				

# 1988

<b>8/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Ciclo de leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.	<b>20/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3	<b>21/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Mundo absurdo	A peça "Em pleno mar" revela o teatro satírico do polonês Sławomir Mrozek. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Mostra da FETADIF	A mostra de teatro amador do DF começa em 07/04 com os espetáculos "Filhos de Dona Nivalda", "Fala baixo senão eu grito", "O soldadinho inglês", "Chapéu chapelão e Cia" e "Tessão e Fé". No teatro da Escola Parque às 21hs		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna
<b>9/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Flor da Terra" ou terra da flor"	Direção de Abel Faria. De 8 à 10/04 no Conjunto Cultural da CEF às 21hs.	<b>22/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Ciclo de leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Vivências Cênicas	O grupo Mutações de Outono e a Comissão de Cultura do DCE/UnB promovem a oficina vivências cênicas. De 30/05 à 3/07 no Gama.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3	<b>23/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Mostra da FETADIF	A mostra de teatro amador do DF começa em 07/04 com os espetáculos "Filhos de Dona Nivalda", "Fala baixo senão eu grito", "O soldadinho inglês", "Chapéu chapelão e Cia" e "Tessão e Fé". No teatro da Escola Parque às 21hs		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna
<b>10/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Flor da Terra" ou terra da flor"	Direção de Abel Faria. De 8 à 10/04 no Conjunto Cultural da CEF às 21hs.	<b>24/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3	<b>26/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"O Detetive Palhaço"	Dia 9/4 às 15:30hs no Teatro da Praça		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	De 28 à 30/04 e 1/05 às 21hs no Teatro da Escola Parque
<b>12/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	Ciclo de leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.	<b>27/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras Dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	De 28 à 30/04 e 1/05 às 21hs no Teatro da Escola Parque
<b>14/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna	<b>28/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras Dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
<b>15/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	De 28 à 30/04 e 1/05 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras Dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.	<b>29/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
<b>16/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"O Detetive Palhaço"	Dia 16 e 17 no Teatro da Escola Parque às 10:30hs e 16hs		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	De 28 à 30/04 e 1/05 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna	<b>30/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
<b>17/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"O Detetive Palhaço"	Dia 16 e 17 no Teatro da Escola Parque às 10:30hs e 16hs		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	De 28 à 30/04 e 1/05 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.	<b>1/mai</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
<b>19/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3
	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Dia 01/5 às 21hs no Teatro da Escola Parque
<b>20/abr</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Em pleno mar"	Direção de Chico Expedito. De 21 à 24/04 às 21hs na sala Martins Penna	<b>3/mai</b>	<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	II Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
					<b>Caderno 2 / Vale tudo pág 5</b>	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

# 1988

## 4/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

## 5/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

## 6/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Quando Tiziu conta a história não é tonta" De Chico Morbeck, montagem do grupo Retalhos, em cartaz somente neste sábado e domingo às 16h00, no Teatro da Praça - Taguatinga Centro.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "O Mágico de Oz" Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

## 7/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Quando Tiziu conta a história não é tonta" De Chico Morbeck, montagem do grupo Retalhos, em cartaz somente neste sábado e domingo às 16h00, no Teatro da Praça - Taguatinga Centro.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "O Mágico de Oz" Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

## 8/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Quando Tiziu conta a história não é tonta" De Chico Morbeck, montagem do grupo Retalhos, em cartaz somente neste sábado e domingo às 16h00, no Teatro da Praça - Taguatinga Centro.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "O Mágico de Oz" Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

## 10/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

## 10/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

## 11/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "O Mágico de Oz" Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

## 12/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "O Mágico de Oz" Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

## 13/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "O Mágico de Oz" Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 5 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3.

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

## 14/mai

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 "Um Parque dentro da cabeça" Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 "Flor da Terra" De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 Teatro de bonecos Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 Il Ciclo de Leituras dramáticas Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.

Caderno 2 / Vale tudo pág 7 "Entre quatro paredes" Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3

# 1988

<b>14/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque	<b>21/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata
<b>15/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Flor da Terra"	De Rainero e direção de Abel Faria. Em cartaz no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) até dia 15 de maio, sempre de quinta a domingo, às 21h00.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs	<b>22/mai</b>	Caderno 2 / Capa	"Édipo Rei": O mito é revisado pelo colégio Freudiano	No dia 24/5 o grupo formado pelo colégio Freudiano apresenta a leitura dramática: "Édipo Rei". <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Il Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque
<b>17/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Il Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata	<b>24/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A Casa de Bernarda Alba"	Com o Grupo brasileiro de balé. Na sala Villa-Lobos dias 27 e 28 às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	""Édipo Rei""	Dia 24/5 às 21hs na sala Martins Penna
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Il Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs
<b>18/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs	<b>25/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Entre quatro paredes"	Direção de Graça Veloso. No Teatro Garagem à partir de 24/3	<b>26/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Adaptação e direção de Simone Fontoura. De 26 à 29/05 no Teatro Garagem às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Il Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque
<b>19/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs	<b>27/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Via o Teatro!	"A Casa de Bernarda Alba", "Akasha" e "A Perseguição ou O longo Caminho" estarão em cartaz esse fim de semana. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Um estudo da paixão	A perseguição ou o longo do caminho será apresentado pelo grupo Nox no Teatro da Praça <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Il Ciclo de Leituras dramáticas	Começa dia 9/4 e acontece todas as terças, durante 3 meses às 21hs no Teatro Dulcina, Teatro da Praça em Taguatinga e Teatro de Sobradinho.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox. Dias 27 e 28/05 às 21hs no teatro da Praça
<b>20/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	Texto e direção de Carlos Bertoci. De 7 à 22/5 às 16hs no Teatro Aloísio Batata		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. Aos sábados e domingos até 05/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs
<b>21/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A Casa de Bernarda Alba"	Com o Grupo brasileiro de balé. Na sala Villa-Lobos dias 27 e 28 às 21hs	<b>28/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox. Dias 27 e 28/05 às 21hs no teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Mão na luva"	De Oduvaldo Viana Filho no Teatro Dulcina. Dia 22/5 às 18hs		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox. Dias 27 e 28/05 às 21hs no teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	""Édipo Rei""	Dia 24/5 às 21hs na sala Martins Penna	<b>29/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox. Dias 27 e 28/05 às 21hs no teatro da Praça

# 1988

<b>29/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.	<b>5/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs		<b>7/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A família Titanic"
<b>31/mai</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Memória"	Com o grupo 2 ao Absurdo. De 2 à 5/6 às 18hs e 21:30hs no auditório do Conjunto Cultural da CEF	<b>8/jun</b>		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nua na platéia"
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox. Dias 27 e 28/05 às 21hs no teatro da Praça		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
<b>1/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Teatro de bonecos	Com o grupo Retalhos e Daro Angú. No Cresça (903 sul) nos dias 14, 15, 28 e 29/05 às 15hs	<b>9/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A família Titanic"	De Mauro Rossi dia 7/6 no Teatro Dulcina e 8/6 no Teatro de Sobradinho às 20:30hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Memória"	Com o grupo 2 ao Absurdo. De 2 à 5/6 às 18hs e 21:30hs no auditório do Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nua na platéia"	De 8 à 12/6 na sala Martins Penna às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
<b>2/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Memória"	Com o grupo 2 ao Absurdo. De 2 à 5/6 às 18hs e 21:30hs no auditório do Conjunto Cultural da CEF	<b>10/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nua na platéia"	De 8 à 12/6 na sala Martins Penna às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.
<b>3/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.	<b>11/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Memória"	Com o grupo 2 ao Absurdo. De 2 à 5/6 às 18hs e 21:30hs no auditório do Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A nudez mitificada"	A atriz Zilda Mayo analisa a verdadeira máquina de ídolos. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nua na platéia"	De 8 à 12/6 na sala Martins Penna às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
<b>4/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.	<b>5/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Memória"	Com o grupo 2 ao Absurdo. De 2 à 5/6 às 18hs e 21:30hs no auditório do Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.
<b>5/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.	<b>6/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Quatro quartetos"	Adaptado por Heron Santiago. De 16 à 18/06 na sala Alberto Nepomuceno às 19hs.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nua na platéia"	De 8 à 12/6 na sala Martins Penna às 21hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Memória"	Com o grupo 2 ao Absurdo. De 2 à 5/6 às 18hs e 21:30hs no auditório do Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"O Mágico de Oz"	Até dia 05/6. Adaptação de Donato Donati. Produção do Teatro Equipe de Brasília. No Teatro da Escola Parque.				

# 1988

<b>11/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.	<b>18/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
<b>12/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Quatro quartetos"	Adaptado por Heron Santiago. De 16 à 18/06 na sala Alberto Nepomuceno às 19hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nua na platéia"	De 8 à 12/6 na sala Martins Penna às 21hs		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.	<b>19/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.
<b>14/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Quatro quartetos"	Adaptado por Heron Santiago. De 16 à 18/06 na sala Alberto Nepomuceno às 19hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.	<b>21/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Um Parque dentro da cabeça"	11 e 12/06 às 16hs no Teatro da Escola Parque. Texto e direção de Carlos Bertoci.	<b>22/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
<b>15/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	<b>23/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
<b>16/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Quatro quartetos"	Adaptado por Heron Santiago. De 16 à 18/06 na sala Alberto Nepomuceno às 19hs.	<b>24/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
<b>17/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A perseguição ou o longo caminho que vai de zero a ene"	De 3 à 5/6 às 21hs no Teatro da Praça. Direção de José Regino com o grupo Oceano Nox.	<b>25/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Eu era assim"	De Ricardo Raulino com o grupo Doulos. Dia 25/6 às 20hs no auditório da Igreja Presbiteriana
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"A cabeleira de Berenice"	Com o grupo Fora dos Eixos Produções Culturais. De 16 à 19/06 no Teatro da Escola Parque às 21hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Quatro quartetos"	Adaptado por Heron Santiago. De 16 à 18/06 na sala Alberto Nepomuceno às 19hs.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	<b>26/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça
					Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque
					Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.

# 1988

<b>28/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça	<b>7/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Apaixonar-se é afogar antúrios no tanque da casa da mãe"	Experimento cênico realizado pelos alunos do VI semestre de literatura em artes cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Dia 9/7 às 21hs no Teatro Dulcina	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	
<b>29/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça	<b>8/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Apaixonar-se é afogar antúrios no tanque da casa da mãe"	Experimento cênico realizado pelos alunos do VI semestre de literatura em artes cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Dia 9/7 às 21hs no Teatro Dulcina	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça	
<b>30/jun</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque	<b>9/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Começa hoje a festa do Teatro"	Discutir novas formas de teatro, a linguagem dramática e as técnicas são temas do Festival Brasileiro de Teatro que começa dia 9/7 em Brasília	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Cometa Cenas	Os alunos de Cênicas da UnB apresentam em 30/06 e 01/07 experimentos em teatro na sala Saltimbancos. Departamento de desenho da UnB às 20hs		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Apaixonar-se é afogar antúrios no tanque da casa da mãe"	Experimento cênico realizado pelos alunos do VI semestre de literatura em artes cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Dia 9/7 às 21hs no Teatro Dulcina	
<b>1/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque	<b>10/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	Cometa Cenas	Os alunos de Cênicas da UnB apresentam em 30/06 e 01/07 experimentos em teatro na sala Saltimbancos. Departamento de desenho da UnB às 20hs		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Começa hoje a festa do Teatro"	Discutir novas formas de teatro, a linguagem dramática e as técnicas são temas do Festival Brasileiro de Teatro que começa dia 9/7 em Brasília	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Apaixonar-se é afogar antúrios no tanque da casa da mãe"	Experimento cênico realizado pelos alunos do VI semestre de literatura em artes cênicas da Fundação Brasileira de Teatro. Dia 9/7 às 21hs no Teatro Dulcina	
<b>2/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque	<b>12/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
<b>3/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça	<b>13/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Os farsantes também amam"	De 23/06 à 03/07 às 21hs no Teatro da Escola Parque		Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
<b>5/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça	<b>15/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
<b>6/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Torturas de um coração"	Com o grupo Duro Angú de 23/06 à 08/07 no Teatro da Praça		<b>16/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.			Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.
<b>7/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães de 11/6 à 3/7, sábados e domingos às 16hs no Conjunto Cultural da CEF.	<b>17/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	
	Caderno 2 / Vale tudo pág 7	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.					

# 1988

<b>19/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	<b>30/jul</b>	Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
<b>21/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	<b>31/jul</b>	Caderno 2 / pág 6	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 6	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
<b>22/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	Paletó e gravata	Em cartaz "O importante é estarmos juntos" com o grupo Paletó e Gravata de 21 à 24/07 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs		Caderno 2 / pág 6	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	<b>2/ago</b>	Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
<b>23/jul</b>	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	Paletó e gravata	Em cartaz "O importante é estarmos juntos" com o grupo Paletó e Gravata de 21 à 24/07 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs	<b>3/ago</b>	Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.		Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF	<b>4/ago</b>	Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	Paletó e gravata	Em cartaz "O importante é estarmos juntos" com o grupo Paletó e Gravata de 21 à 24/07 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs		Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
	Caderno 2 / Vale tudo pág 5	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	<b>5/ago</b>	Caderno 2 / pág 5	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
<b>24/jul</b>	Caderno 2 / pág 6	Um besteiro sem nenhuma purpurina	"No país do fio dental", em exibição até 31/7 no Conjunto Cultural da CEF é mais uma prova de como é difícil fazer humor nesse país.		Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
	Caderno 2 / pág 6	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
	Caderno 2 / pág 6	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913/914 Sul), sempre às 21h00, com ingressos a Cz\$300. Novas temporadas: de 15 a 17 e de 22 a 24 deste mês.	<b>6/ago</b>	Caderno 2 / pág 3	Um reencontro no sonho	Hugo Rodas monta Calderón de la Barca com Iara e Guilherme
	Caderno 2 / pág 6	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 6	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
<b>25/jul</b>	Caderno 2 / pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 6	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
<b>26/jul</b>	Caderno 2 / pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 6	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs
<b>28/jul</b>	Caderno 2 / pág 6	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna		Caderno 2 / pág 6	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
	Caderno 2 / pág 6	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna	<b>7/ago</b>	Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna
	Caderno 2 / pág 6	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna
<b>29/jul</b>	Caderno 2 / pág 5	"O caso Greta"	28 à 31/07 e de 4 à 7/8 na sala Martins Penna		Caderno 2 / pág 5	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna	<b>9/ago</b>	Caderno 2 / pág 5	Garagem: o reduto de experiências	O teatro Garagem definiu seu repertório para o 2º semestre de 88
	Caderno 2 / pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF		Caderno 2 / pág 6	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	Caderno 2 / pág 5	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		Caderno 2 / pág 6	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs
<b>30/jul</b>	Caderno 2 / pág 5	"No país do fio dental"	Direção: Alby Ramos. De 21 à 24/07 às 21hs no Conjunto Cultural da CEF	<b>10/ago</b>	Caderno 2 / pág 4	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna
	Caderno 2 / pág 5	"João e Maria"	30 e 31/07 e 6 e 7/8 sala Martins Penna		Caderno 2 / pág 4	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	Caderno 2 / pág 5	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		Caderno 2 / pág 4	Grupo Descalços na Rua	Dia 11/18 às 15:30hs no Centro Educacional 11 do Gama
	Caderno 2 / pág 5	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		Caderno 2 / pág 4	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs

# 1988

<b>11/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	Grupo Descalços na Rua	Dia 11/18 às 15:30hs no Centro Educacional 11 do Gama	<b>20/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	Com o texto trancado na garganta	Cena rígida e gestos disciplinados na direção de Hugo Rodas <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Na Câmara escura do meu coração"	"Na Câmara escura do meu coração"
<b>12/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 5</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 5</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Mulher e daí"	20 e 21/8 às 21hs no teatro da Escola Parque
	<a href="#">Caderno 2 / pág 5</a>	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Pátria Mamada"	De Édio Duarte. Direção de Nenno Bonyphácio. Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções), dias 26, 27 e 28 de agosto, às 21h00. Ingressos: Cz\$400,00.
<b>13/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 5</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna	<b>21/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	Com o texto trancado na garganta	Cena rígida e gestos disciplinados na direção de Hugo Rodas <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">Caderno 2 / pág 5</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Na Câmara escura do meu coração"	"Na Câmara escura do meu coração"
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Mulher e daí"	20 e 21/8 às 21hs no teatro da Escola Parque
<b>14/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Pátria Mamada"	Texto de Édio Duarte com o grupo Coesão. De 26 a 28 de agosto, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental), sempre às 21h00.
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>23/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"Um grito parado no ar"	Dias 25 e 26 às 21hs no Teatro da Escola Parque
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O gigante egoísta"	Direção: Roberto Parkinson. 30 e 31/07 às 16hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"Torturas de um coração"	De 26 à 28/8 às 21hs no Teatro da Praça
<b>16/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
<b>17/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs	<b>24/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	As proezas da traição no Dulcina	"Trair e coçar é só começar" estréia hoje no Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Pátria Mamada"	Texto de Édio Duarte com o grupo Coesão. De 26 a 28 de agosto, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental), sempre às 21h00.
<b>18/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Na Câmara escura do meu coração"	"Na Câmara escura do meu coração"		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>25/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
<b>19/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Na Câmara escura do meu coração"	"Na Câmara escura do meu coração"	<b>26/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A vida é um sonho"	Direção: Hugo Rodas. Estréia em 17/8 na sala Martins Penna		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O Pátria Mamada"	Texto de Édio Duarte com o grupo Coesão. De 26 a 28 de agosto, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental), sempre às 21h00.
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O Pátria Mamada"	Texto de Édio Duarte com o grupo Coesão. De 26 a 28 de agosto, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental), sempre às 21h00.
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Mulher e daí"	20 e 21/8 às 21hs no teatro da Escola Parque	<b>27/ago</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O Pátria Mamada"	Texto de Édio Duarte com o grupo Coesão. De 26 a 28 de agosto, no Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental), sempre às 21h00.
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Pátria Mamada"	De Édio Duarte. Direção de Nenno Bonyphácio. Teatro Aluísio Batata (Centro de Convenções), dias 26, 27 e 28 de agosto, às 21h00. Ingressos: Cz\$400,00.				

# 1988

<b>27/ago</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>4/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fortuna. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 21h00. Ingressos: Cz\$300,00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs	<b>6/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
<b>28/ago</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"O Pátria Mamada"	Texto de Édio Duarte com o grupo Coesão. De 26 a 28 de agosto, no Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções - Eixo Monumental), sempre às 21h00.		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"O auto da Compadecida"	Apresentada pelo grupo "Arte e Ofício" de funcionários do BRB. Dias 3 e 6/9 no Teatro da Escola Parque
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>7/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"As desgraças de dois maridos"	Direção: Roberto Parkinson. Até 28/8 na sala Alberto Nepomuceno às 20hs	<b>8/set</b>	<b>Caderno 2 / Capa</b>	508 Sul: Ou vai ou racha	Em 1975 o depósito da CEB se transforma em Teatro Galpão. Oito anos depois, em 83, a necessidade da 1ª reforma. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Um grito parado no ar"	Hoje, às 21h00, no Teatro da Escola Parque (EQS 307/8).		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Torturas de um coração"	Hoje, às 21hs, no Teatro da Praça	<b>9/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
<b>30/ago</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>10/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	Os rebeldes sem causa do Kuxixus	"Alô, alguém lá". Dia 10/9 no Espaço Cultural Kuxixus
<b>1/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Torturas de um coração"	Ou em Boca Fechada Não Entra Mosquito. De Ariano Suassuna. Espetáculo montado com teatro de bonecos, pelo grupo "Duru Angu". Apresentação até a próxima sexta-feira (02/09), às 21h00, no Teatro em Taguatinga. Ingressos: Cz\$200,00.	<b>11/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fontoura. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 21h00. Ingressos: Cz\$300,00.		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Apaixonar-se é afogar antúrios no tanque da casa da mãe"	Dia 3/9 às 21hs no Teatro Dulcina	<b>12/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Alô, alguém lá"	Direção de Antônio Marcelo. De 1 à 4/9 às 21:30hs no Espaço Cultural Kuxixos	<b>14/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Peça infantil cuja temporada foi prolongada por mais um fim de semana. Em cartaz sábado e domingo, às 16h00, no Conjunto Cultural do CEF. Espetáculo dirigido por Adriano Guimarães. Ingressos Cz\$400,00.		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pedro e Juliana"	De 14 à 18/9 às 18hs no Conjunto Cultural da CEF
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Peça infantil cuja temporada foi prolongada por mais um fim de semana. Em cartaz sábado e domingo, às 16h00, no Conjunto Cultural do CEF. Espetáculo dirigido por Adriano Guimarães. Ingressos Cz\$400,00.	<b>15/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pedro e Juliana"	De 14 à 18/9 às 18hs no Conjunto Cultural da CEF
<b>3/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	Bang-bang em papel de presente	"A invasão das formigas" tem texto e direção de Francisco Carlos. Em cartaz no Conjunto Cultural da CEF até 11/09 às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Alô, alguém lá"	Direção de Antônio Marcelo. De 1 à 4/9 às 21:30hs no Espaço Cultural Kuxixos	<b>16/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pedro e Juliana"	De 14 à 18/9 às 18hs no Conjunto Cultural da CEF
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"O auto da Compadecida"	Apresentada pelo grupo "Arte e Ofício" de funcionários do BRB. Dias 3 e 6/9 no Teatro da Escola Parque		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Nós e Pessoa"	Montagem teatral com textos de Fernando Pessoa, com o grupo Sófocles, sob direção de Simone Fortuna. De sexta a domingo, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul), às 21h00. Ingressos: Cz\$300,00.	<b>17/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Alô, alguém lá"	17/9 às 21:30hs no Espaço Cultural Kuxixos
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Apaixonar-se é afogar antúrios no tanque da casa da mãe"	Dia 3/9 às 21hs no Teatro Dulcina		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>18/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Pele de asno"	Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.
<b>4/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"A invasão das formigas"	Direção de Francisco Carlos. No Teatro da CEF de 25/8 à 11/09 às 21hs	<b>20/set</b>	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Esperando Godot"	Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.
	<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"O auto da Compadecida"	Apresentada pelo grupo "Arte e Ofício" de funcionários do BRB. Dias 3 e 6/9 no Teatro da Escola Parque		<b>Caderno 2 / pág 4</b>	"Festa das Fantasias"	Com o grupo Espantalhos. De 23 à 25/09 às 20hs no auditório Comédia, Gama

# 1988

**20/set** Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Direção de Adriano Guimarães e Fernando Guimarães. De 1º a 9 de outubro, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional. Aos sábados às 16h00 e no domingo às 10 e 16h00.

**21/set** Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça" Direção: Reginaldo Soares. De 23 à 25/09 às 21hs no Teatro da Praça

**22/set** Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Festa das Fantasias" Com o grupo Espantalhos. De 23 à 25/09 às 20hs no auditório Comédia, Gama

Caderno 2 / pág 4 "Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça" Direção: Reginaldo Soares. De 23 à 25/09 às 21hs no Teatro da Praça

Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

**23/set** Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Festa das Fantasias" Com o grupo Espantalhos. De 23 à 25/09 às 20hs no auditório Comédia, Gama

Caderno 2 / pág 4 "Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça" Direção: Reginaldo Soares. De 23 à 25/09 às 21hs no Teatro da Praça

Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

**24/set** Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Festa das Fantasias" Com o grupo Espantalhos. De 23 à 25/09 às 20hs no auditório Comédia, Gama

Caderno 2 / pág 4 "Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça" Direção: Reginaldo Soares. De 23 à 25/09 às 21hs no Teatro da Praça

**25/set** Caderno 2 / Capa A prata da casa também brilha Show musical, teatro infantil e drama num pacote produzido em Brasília. [Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / pág 4 "Festa das Fantasias" Criação coletiva do Grupo Espantalho. De sexta a domingo, às 20h00, no Auditório da Comédia. Direção de Graça Veloso. Entrada franca.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

**27/set** Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

**28/set** Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

**29/set** Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

**29/set** Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

**30/set** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**1/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

Caderno 2 / pág 6 Encanto e magia do mundo fantástico De volta na Martins Penna, o conto de fadas "Pele de asno". [Reportagem com fotografia.](#)

**2/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

**4/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**5/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Nós e Pessoa" e eles também Com o grupo Sófocles à partir de 2/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguiera Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

# 1988

**5/out** Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**6/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**7/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

**8/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 Oficina de teatro O grupo de Teatro do Gama realiza de 15 em 15 dias, oficinas no auditório do Centro Educacional 2 do Gama.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**9/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Pele de asno" Reestréia em 1/10 e vai até 10/10 às 10hs e 16hs na sala Martins Penna

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**11/out** Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Morte sobre a lama" Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**12/out** Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

**12/out** Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**13/out** Caderno 2 / pág 4 "Morte sobre a lama" Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**14/out** Caderno 2 / pág 4 "Morte sobre a lama" Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**15/out** Caderno 2 / pág 4 "Morte sobre a lama" Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 Oficina de teatro O grupo de Teatro do Gama realiza de 15 em 15 dias, oficinas no auditório do Centro Educacional 2 do Gama.

Caderno 2 / pág 5 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 5 "Aventuras do Capitão João Redondo" Com o grupo de bonecos Mamulengo. Dia 18/10 na biblioteca do INL às 15hs

Caderno 2 / pág 5 "Pedro e Juliana" No Conjunto Cultural da CEF dias 15 e 16/10 às 16hs

Caderno 2 / pág 5 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 5 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

**16/out** Caderno 2 / pág 4 "Morte sobre a lama" Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Esperando Godot" Direção de Manguieira Diniz. De 06 à 16/10 no Teatro Aloísio Guimarães às 21hs.

Caderno 2 / pág 4 "Roda cor de roda" Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Direção: Graça Veloso. De 6 à 16/10 às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

# 1988

## 18/out

Caderno 2 / pág 4	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 4	"Roda cor de roda"	Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Morte sobre a lama"	Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs
Caderno 2 / pág 4	Oficina de teatro	O grupo de Teatro do Gama realiza de 15 em 15 dias, oficinas no auditório do Centro Educacional 2 do Gama.
Caderno 2 / pág 4	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs
Caderno 2 / pág 4	"Aventuras do Capitão João Redondo"	Com o grupo de bonecos Mamulengo. Dia 18/10 na biblioteca do INL às 15hs
Caderno 2 / pág 5	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

## 19/out

Caderno 2 / pág 4	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 4	"Lições de anonimato"	De Hugo Zorzetti. De 21 à 23/10 às 21hs no teatro Aluísio Magalhães
Caderno 2 / pág 4	"Morte sobre a lama"	Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs
Caderno 2 / pág 5	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs
Caderno 2 / pág 4	"Roda cor de roda"	Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Como a lua"	Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

## 20/out

Caderno 2 / pág 4	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Roda cor de roda"	Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Morte sobre a lama"	Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 4	"Lições de anonimato"	De Hugo Zorzetti. De 21 à 23/10 às 21hs no teatro Aluísio Magalhães
Caderno 2 / pág 5	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Como a lua"	Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães
Caderno 2 / pág 4	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

## 21/out

Caderno 2 / pág 4	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Roda cor de roda"	Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Morte sobre a lama"	Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Lições de anonimato"	De Hugo Zorzetti. De 21 à 23/10 às 21hs no teatro Aluísio Magalhães
Caderno 2 / pág 4	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs
Caderno 2 / pág 5	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

## 22/out

Caderno 2 / pág 4	"Roda cor de roda"	Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Morte sobre a lama"	Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Lições de anonimato"	De Hugo Zorzetti. De 21 à 23/10 às 21hs no teatro Aluísio Magalhães
Caderno 2 / pág 5	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"O santo inquérito"	Direção Nielson Menão com o grupo Arte e Ofício. Dia 23/10 às 18 e 21hs no Conjunto Cultural da CEF
Caderno 2 / pág 4	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs

## 23/out

Caderno 2 / pág 4	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Roda cor de roda"	Direção: Dimer Monteiro e Vinícius Rosa. Até 9/10 na sala Martins Pena e 14 à 23/10 no Teatro da Praça às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Morte sobre a lama"	Volta a cartaz de 15 à 23/10 na sala Alberto Nepomuceno às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 5	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"O santo inquérito"	Direção Nielson Menão com o grupo Arte e Ofício. Dia 23/10 às 18 e 21hs no Conjunto Cultural da CEF
Caderno 2 / pág 4	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs
Caderno 2 / pág 4	"Como a lua"	Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

## 25/out

Caderno 2 / pág 6	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs
Caderno 2 / pág. 6	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 6	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
Caderno 2 / pág 6	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs
Caderno 2 / pág 6	"Como a lua"	Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

## 26/out

Caderno 2 / pág 4	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs
Caderno 2 / pág. 6	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 6	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Estórias do arco da velha"	Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs
Caderno 2 / pág 4	"Como a lua"	Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

## 27/out

Caderno 2 / pág 4	II Ciclo de oficinas	A Fetadif estará realizando a Oficina de Direção Teatral com Romildo Moreira, de 31 de outubro a 11 de novembro, no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) sempre a partir das 19h30. Taxa de inscrição: Cz\$2.000,00.
Caderno 2 / pág 4	"O pedido de casamento"	De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs
Caderno 2 / pág 4	"Os sete gatinhos"	No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB
Caderno 2 / pág 4	""Palhaços"	Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

# 1988

**27/out** Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**28/out** Caderno 2 / pág 4 "O pedido de casamento" De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Os sete gatinhos" No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB

Caderno 2 / pág 4 "Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Mutantes" De Ivan Luy até 30/10 às 21hs no Teatro de Sobradinho

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**29/out** Caderno 2 / pág 4 "O pedido de casamento" De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Os sete gatinhos" No dia 29/10 às 22hs no Departamento de desenho da UnB

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 Il Ciclo de oficinas A Fetadif estará realizando a Oficina de Direção Teatral com Romildo Moreira, de 31 de outubro a 11 de novembro, no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) sempre a partir das 19h30. Taxa de inscrição: Cz\$2.000,00.

Caderno 2 / pág 4 "Mutantes" De Ivan Luy até 30/10 às 21hs no Teatro de Sobradinho

**30/out** Caderno 2 / pág 6 "O pedido de casamento" De Anton Tchekhov. No teatro da Escola Parque dia 20/10 e no Teatro Aloísio Batata de 27 à 30/10 às 21hs

Caderno 2 / pág 6 Encontro de Teatro Os grupo do Gama convidam os interessados a participarem de seus encontros, que acontecem de 15 em 15 dias, aos sábados, pela manhã, no Centro Educacional 2.

Caderno 2 / pág 6 "Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 6 Il Ciclo de oficinas A Fetadif estará realizando a Oficina de Direção Teatral com Romildo Moreira, de 31 de outubro a 11 de novembro, no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) sempre a partir das 19h30. Taxa de inscrição: Cz\$2.000,00.

Caderno 2 / pág 6 "Mutantes" De Ivan Luy até 30/10 às 21hs no Teatro de Sobradinho

Caderno 2 / pág 6 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 6 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**1/nov** Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 Il Ciclo de oficinas A Fetadif estará realizando a Oficina de Direção Teatral com Romildo Moreira, de 31 de outubro a 11 de novembro, no Teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) sempre a partir das 19h30. Taxa de inscrição: Cz\$2.000,00.

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**2/nov** Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

**2/nov** Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**3/nov** Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**4/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 5 Com graça, um espetáculo intimista André Amaro sem "Palhaços", de Timochenco Wehbi. Estréia em 4/11. [Reportagem com fotografia.](#)

**5/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**6/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

**8/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

# 1988

**8/nov**

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

**9/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**10/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 4 "A bela e a fera" De 14/11 à 13/12 aos sábados e domingos às 16hs na sala Martins Penna.

**11/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**12/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

**12/nov**

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**13/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A construção" Até dia 13/11 às 21:15hs no Teatro Garagem. Direção: Graça Veloso às 21:15hs no Teatro Garagem

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jonas Schneider. Dias 12 e 13/11 às 16hs no Teatro da Escola Parque

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção: Barale Neto. De 22/10 à 13/11 no Teatro Dulcina às 16hs

**15/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

**16/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**17/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aloísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aloísio Magalhães

**18/nov**

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

**19/nov**

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aloísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

# 1988

**19/nov** Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Até dia 13/11 aos sábados e domingos às 16hs no Teatro Aluísio Magalhães

**20/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção de Barale Neto. Em cartaz aos sábados e domingos, até dia 27 de novembro, sempre às 16h00. No Teatro Dulcina (SDS).

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jones Schneider. No Teatro da Escola Parque (308 Sul), até hoje, às 16h00, com ingressos a Cz\$500.

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Direção de Romildo Moreira, com o grupo Retalhos de Taguatinga. Em cartaz no Teatro da Praça (Taguatinga), aos sábados às 21h00 e aos domingos às 17h00 e 21h00. Até dia 27 de novembro. Ingressos: Cz\$500.

**22/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Direção de Romildo Moreira, com o grupo Retalhos de Taguatinga. Em cartaz no Teatro da Praça (Taguatinga), aos sábados às 21h00 e aos domingos às 17h00 e 21h00. Até dia 27 de novembro. Ingressos: Cz\$500.

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção de Barale Neto. Em cartaz aos sábados e domingos, até dia 27 de novembro, sempre às 16h00. No Teatro Dulcina (SDS).

**23/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Direção de Romildo Moreira, com o grupo Retalhos de Taguatinga. Em cartaz no Teatro da Praça (Taguatinga), aos sábados às 21h00 e aos domingos às 17h00 e 21h00. Até dia 27 de novembro. Ingressos: Cz\$500.

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção de Barale Neto. Em cartaz aos sábados e domingos, até dia 27 de novembro, sempre às 16h00. No Teatro Dulcina (SDS).

**24/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção de Barale Neto. Em cartaz aos sábados e domingos, até dia 27 de novembro, sempre às 16h00. No Teatro Dulcina (SDS).

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jones Schneider. No Teatro da Escola Parque (308 Sul), até hoje, às 16h00, com ingressos a Cz\$500.

**25/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

**25/nov** Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Direção de Romildo Moreira, com o grupo Retalhos de Taguatinga. Em cartaz no Teatro da Praça (Taguatinga), aos sábados às 21h00 e aos domingos às 17h00 e 21h00. Até dia 27 de novembro. Ingressos: Cz\$500.

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jones Schneider. No Teatro da Escola Parque (308 Sul), até hoje, às 16h00, com ingressos a Cz\$500.

**26/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "A dura vida dos bonecos" Texto e direção de Jones Schneider. No Teatro da Escola Parque (308 Sul), até hoje, às 16h00, com ingressos a Cz\$500.

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção de Barale Neto. Em cartaz aos sábados e domingos, até dia 27 de novembro, sempre às 16h00. No Teatro Dulcina (SDS).

**27/nov** Caderno 2 / pág 4 "Abigail é mais velha que Procópio" Texto e direção de Alexandre Ribondi. À partir de 10/11 às 21hs no auditório da Cultura Inglesa

Caderno 2 / pág 4 "A lenda do vale da lua" Direção: Rosina Chaves como o grupo Hortelãs do Brasil. À partir de 5/11 às 16hs no Teatro Aluísio Batata

Caderno 2 / pág 4 "Como a lua" Direção de Romildo Moreira, com o grupo Retalhos de Taguatinga. Em cartaz no Teatro da Praça (Taguatinga), aos sábados às 21h00 e aos domingos às 17h00 e 21h00. Até dia 27 de novembro. Ingressos: Cz\$500.

Caderno 2 / pág 4 "Estórias do arco da velha" Texto e direção de Barale Neto. Em cartaz aos sábados e domingos, até dia 27 de novembro, sempre às 16h00. No Teatro Dulcina (SDS).

Caderno 2 / pág 4 ""Palhaços" Direção: Adolpho Negrini. De 4 à 27/11 no Teatro Aluísio Batata às 21hs

**2/dez** Caderno 2 / pág 4 "Os ciúmes de um pedestre" Direção de Dilmer Monteiro. Na sala Saltimbancos do departamento de desenho da UnB. De 2 à 4/12 às 20hs

**3/dez** Caderno 2 / pág 4 "Os ciúmes de um pedestre" Direção de Dilmer Monteiro. Na sala Saltimbancos do departamento de desenho da UnB. De 2 à 4/12 às 20hs

**4/dez** Caderno 2 / pág 4 "A Florbela" Direção: Plínio Mosca. Dias 3 e 4/12 no auditório Cultural da Cultura Inglesa às 21hs

Caderno 2 / pág 4 "Os ciúmes de um pedestre" Direção de Dilmer Monteiro. Na sala Saltimbancos do departamento de desenho da UnB. De 2 à 4/12 às 20hs

**6/dez** Caderno 2 / pág 4 "O diálogo dos subalternos" Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos

**7/dez** Caderno 2 / pág 4 "O diálogo dos subalternos" Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos

Caderno 2 / pág 4 "Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça" Direção de Reginaldo Soares. Autor: Daniel Pedro. Com Daniel Pedro e Jirlene Pascoal. Dias 8 e 9/12, às 21h00, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingresso: Cz\$500.

**8/dez** Caderno 2 / pág 4 "Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça" Direção de Reginaldo Soares. Autor: Daniel Pedro. Com Daniel Pedro e Jirlene Pascoal. Dias 8 e 9/12, às 21h00, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingresso: Cz\$500..

Caderno 2 / pág 4 "O diálogo dos subalternos" Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos

Caderno 2 / pág 4 "O boi, o burro a caminho de Belém" Direção: Roberto Parkinson de 12 à 15/12 às 16hs no teatro da Escola Parque

**9/dez** Caderno 2 / pág 4 "O boi, o burro a caminho de Belém" Direção: Roberto Parkinson de 12 à 15/12 às 16hs no teatro da Escola Parque

# 1988

<b>7/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça"	Direção de Reginaldo Soares. Autor: Daniel Pedro. Com Daniel Pedro e Jirlene Pascoal. Dias 8 e 9/12, às 21h00, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingresso: Cz\$500..
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	Ser ou não ser ator na cidade	Flagrante de cena de "A invasão das formigas" de Francisco Carlos. O que é contemporâneo? <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>10/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O boi, o burro a caminho de Belém"	Direção: Roberto Parkinson de 12 à 15/12 às 16hs no teatro da Escola Parque
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Não chamem bombeiro, incendiou minha cabeça"	Direção de Reginaldo Soares. Autor: Daniel Pedro. Com Daniel Pedro e Jirlene Pascoal. Dias 8 e 9/12, às 21h00, no Teatro Garagem do Sesc (913 Sul). Ingresso: Cz\$500..
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	A confiança na vida e o medo do ator	Luca e Kuka. Paixão na sala de torturas <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>11/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O boi, o burro a caminho de Belém"	Direção: Roberto Parkinson de 12 à 15/12 às 16hs no teatro da Escola Parque
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
<b>13/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O boi, o burro a caminho de Belém"	Direção: Roberto Parkinson de 12 à 15/12 às 16hs no teatro da Escola Parque
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
<b>14/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A mãe porralouca"	De Dário Fo e Franca Ramo. De 15 à 18/12 às 22hs no Bar Lugar de Ficar (Ex-Kuxixos)
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
<b>15/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"A mãe porralouca"	De Dário Fo e Franca Ramo. De 15 à 18/12 às 22hs no Bar Lugar de Ficar (Ex-Kuxixos)
	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"Ópera dos três vinténs"	Produção do Departamento de sociologia da UnB de 15 à 18/12 às 21hs no Teatro Aluísio Batata.
<b>16/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"A mãe porralouca"	De Dário Fo e Franca Ramo. De 15 à 18/12 às 22hs no Bar Lugar de Ficar (Ex-Kuxixos)
	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"Ópera dos três vinténs"	Produção do Departamento de sociologia da UnB de 15 à 18/12 às 21hs no Teatro Aluísio Batata.
	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"Ocultos na escuridão"	Com o grupo imagem. Dia 16/12 às 20hs no Teatro da Praça
<b>17/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"A mãe porralouca"	De Dário Fo e Franca Ramo. De 15 à 18/12 às 22hs no Bar Lugar de Ficar (Ex-Kuxixos)
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
	<a href="#">Caderno 2 / pág 4</a>	"Ópera dos três vinténs"	Produção do Departamento de sociologia da UnB de 15 à 18/12 às 21hs no Teatro Aluísio Batata.
<b>18/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 6</a>	"A mãe porralouca"	De Dário Fo e Franca Ramo. De 15 à 18/12 às 22hs no Bar Lugar de Ficar (Ex-Kuxixos)
<b>19/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 7</a>	"O diálogo dos subalternos"	Direção: Antônio Marcelo. De 10 à 18/12 às 21hs no espaço Cultural Kuxixos
<b>20/dez</b>	<a href="#">Caderno 2 / pág 8</a>	"Ópera dos três vinténs"	Produção do Departamento de sociologia da UnB de 15 à 18/12 às 21hs no Teatro Aluísio Batata.

**21/dez** [Caderno 2 / pág 7](#) O teatro nacional pode ficar fechado O Teatro Nacional ficará fechado de 23/12 até fevereiro para manutenção.

**31/dez** [Caderno 2 / pág 7](#) A volta do projeto Mambembão Volta a cena o projeto Mambembão promovido pela fundação Nacional de Artes Cênicas.  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1989

**1/jan** [Caderno 2 / p.6](#) Cursos - Opus Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

[caderno 2 / p.9](#) Entrevista "O movimento cultural está dilacerado" Riella, secretário interino pede mais profissionalismo aos artistas e criadores da cidade - O papel de toda as secretárias do governo Roriz tem sido facilitar a vida da comunidade; polêmica que envolve a escolha do novo diretor da Fundação Cultural; questão da recuperação dos espaços da 508 sul (teatro Galpão e Galpãozinho) é colocada como fundamental. Existe proposta da reitoria da UnB, disposta a tomar conta daquele setor; existe oposição muito forte a determinados tipos de espetáculos; onde não haja participação de todos. Um exemplo a montagem de "O Lago dos Cisneis" num palco flutuante no Lago Sul, visto por mais de 5 mil pessoas, mas foi bombardeado como "espetáculo brega".

**3/jan** [Caderno 2 / p.6](#) Cursos - Opus Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

[Caderno 2 / p.7](#) Teatro - Brasília entra no Mambembão Texto de Calderon de La Barca, dirigido por Hugo Rodas é escolhido da FUNDACEN. O espetáculo "A Vida É Sonho - Fragmentos" direção de Hugo Rodas foi escolhido para substituir o grupo endança da Universidade de Brasília, no projeto Mambembão, versão 1989, com estréia simultânea no Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília no próximo dia 11 e temporada até 12 de março. A promoção é da Fundação Nacional de Artes - FUNDACEN do Ministério da Cultural. A peça de Hugo Rodas foi indicada com mais três espetáculos "Abigail É Mais Velha Que Procópio", "Morte sobre a Lama" e "Pele de Asno" no entanto a coordenação do Mambembão preferiu o grupo de dança Endança. Nem Hugo Rodas, nem assistente de direção, Yohanne Madsen, nem a atriz Yara Pietrikovisky teriam conhecimento até ontem a tarde da inclusão do espetáculo no Mambembão, Talvez o ator Guilherme Reis tenha recebido o convite, mas ele não foi localizado pelo JBr. O espetáculo "A Vida É Sonho" tem texto clássico e roupagem contemporânea. Confirmado em Brasília cinco espetáculos de outras localidades no teatro Aloísio Guimarães. Demora da organização do Mamabembão trouxe algum prejuízo à vida cultural da cidade, prejudicou os ensaios da peça infantil "Alma de Cristal" prevista para ser apresentada na campanha Vá ao Teatro , promovido pela associação de produtores de artes cênicas do DF que começa dia 18/01/1989. Por causa do Mambembão a FUNDACEN só cede uma de suas duas salas no Centro de Convenções, restringindo ainda mais os espaços para as produções locais da Campanha da Kombi.

# 1989

3/jan

Cad.2 / p.7

Pode ser que não haja Kombis

A Campanha de Popularização do Teatro está ameaçada por falta de espaços. A campanha nacional de popularização do teatro (a "campanha das kombis"), corre o risco de bater com o nariz na porta dos cinco espaços solicitados, quatro estão em reforma/manutenção: A sala Martins Penna, a sala Alberto Nepomuceno, e a Escola Parque, todas responsabilidade da Fundação Cultural, além do auditório do Centro Cultural da CEF. Marlos Nobre e Maria Luisa Nobre, diretor e a assessora e esposa ainda não voltaram do recesso. O outro espaço é o SESC 913 sul, porém a coordenadora do projeto, a produtora do Gabinete 3, ainda não obteve resposta do SESC, porém Ana Maria Moreira uma das diretoras do Gabinete 3 está otimista. Ingressos antecipados poderão ser comprados por Cz\$ 500 p/ peças infantis, e Cz\$ 1000 para peças adultas. No Parkshooting, conjunto nacional e nas Kombis que circulam das 9hs às 18hs no plano piloto e nas cidades-satélites estão prevista as apresentações de "Abigail É Mais Velha Que Procópio" texto e direção de Alexandre Ribondi; "Paspalhos" de André Amaro e Ademir Miranda da Cortina Produções; "Lições Profundas e Picantes" de direção de Francisco Carlos e produção de Eurico Rocha; "Esperando Godot" de Becket e direção de Mangueira Diniz; os espetáculos de dança "Quando Somem as Borboletas" de Maura Baiocchi, e "Amor Bruxo", da Flash Produções; um show do mímico Miquéias Paz; e a peça infantil "A Lenda do Vale da Lua", dirigida por Rosina. Cada espetáculo ocupará um ou dois finais de semana. No primeiro ano a peça de maior sucesso foi "Roda Cor de Roda" tendo por dia entre 150 e 200 pessoas, produção da Arte Viva, apresentada no auditório do Conjunto Cultural da Caixa. Porém será inconcebível com os teatros fechados.

4/jan

Caderno 2 / p.6

Cursos - Opus

Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

Caderno 2 / p.8

Este projeto para lá Mambembão

Espectáculo "A Vida É Sonho" de Hugo Rodas poderá ficar de fora do Projeto Mambembão o motivo é que a fundação nacional de artes cênicas (FUNDACEN) não pretende arcar com as despesas de passagens do elenco, a peça seria apresentada no Rio de Janeiro e em São Paulo no mês de fevereiro. Guilherme Reis ator do espetáculo garante que não está disposto a se mexer para batalhar pelo transporte. Nem Kleber Loureiro produtor executivo do projeto sabe como será resolvido o impasse.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Caderno 2 / p.8

(Não) vá ao teatro

O teatro não emplacou em 89. Além do impasse gerado pelo ator Guilherme Reis de "A Vida É Sonho - Fragmentos" e o FUNDACEN que não quer arcar com as despesas de passagens do elenco para apresentações no projeto Mambembão. A Associação Nacional de Produtores de Artes Cênicas do DF, responsável pela campanha nacional de popularização de teatro ainda não sabe quais espaços terá disponível para levar a população ao teatro. O Teatro Nacional está fechado para "manutenção" onde o projeto pretende usar duas salas, a escola parque também requisitada está fechada, Maria Luisa Nobre assessora e esposa do diretor do FUNDACEN, órgão responsável pelos dois espaços não foi localizada para informar até quando os espaços ficarão fechados. Já o auditório do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal ficará fechado para reforma até dia 3 de fevereiro conforme informa Emir Lopes Godinho, um dos gerentes do local. O teatro Garagem do SESC 913 sul ainda está as moscas. E não respondeu a solicitação do espaço feito pela produtora Gabinete 3, como informou a diretor da Gabinete 3, Ana Maria Moreira.

5/jan

CAPA

Marlos Nobre fica

Governador Joaquim Roriz anuncia a permanência do maestro Marlos Nobre no cargo de diretor executivo da fundação cultural do DF. Entidades culturais e artistas da cidade através de documento repudiam a decisão do governador.

Cidade / p.2

Maestro será mantido na cultura

Governador anunciou ontem Marlos Nobre como diretor executivo da Fundação de Cultura do DF, o que foi seguido de diversas notas e documentos de repúdio pelos mais importantes nomes e entidades culturais da cidade.

Cad.2 p.6

Cursos - Opus

Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

5/jan

Cad. 2 / p.6

Quando o verão começa a esquentar

Atrações locais a partir de quarta até dia 4 de fevereiro desfilarão pelo ParkShopping inúmeras atrações no projeto Verão Cultural 89. Quinta a partir das 14hs o mímico Miquéias Paz se apresenta na praça central do shopping com fundo musical de Guilherme Vaz ainda na quinta se apresentam os grupos de dança Kallia academia, e o Grupo Dança e Tal, e os grupos folclóricos "Bumba Meu Boi" e Cento de Tradições Populares - CTP; depois trio elétrico trem das cores até às 20hs. Na sexta apresenta o grupo infantil mascaras e verdades, às 16hs no palco o grupo de rock Ligação Direta. Ainda na sexta o grupo de teatro Sófocles com a peça "Nós e Pessoa" - Fragmentos Poéticos". Depois Marinho Lima e banda. No sábado às 14hs sobe no palco o grupo Ciranda. Com espetáculo voltado ao público infantil, depois apresentação de Taekwondo com prof. Eduardo Oliveira e depois lançamento do livro infantil O Ratinho Espertalhão de Vander de Melo Ribeiro. Encerrando a programação estão as bandas Mata Hari (Rock e Blues) e grupo naipe (instrumental). Durante estes dias ainda haverá as exposições 20 anos de Veja - sobre a revista Veja no piso inferior e coloristas na galeria do shopping.

Cad. 2 / p.8

O maestro e o conserto de janeiro

O Teatro Nacional permanecerá fechado durante todo o mês de janeiro de acordo com a diretoria executiva da Fundação Cultural, o memorando é assinado por José Xavier Junior administrador geral do Teatro Nacional e o diretor da FCDF, Marlos Nobre. O teatro está fechado desde 22 de dezembro. Também estão fechados o GranCirco Lar e os espaços da 508 sul por enquanto. O projeto Vá ao Teatro por intermédio de Ana Maria Moreira do Gabinete 3 um dos responsáveis pelo evento, ainda espera conseguir pauta no TNB a partir do dia 20.  
[Reportagem com fotografia.](#)

6/jan

Capa do caderno 2

Aderne chefia a cultura no DF

A professora Laís Aderne é a nova secretaria de cultura do DF, após a polêmica confirmação de Marlos Nobre como diretor da Fundação Cultural, e confia na indicação de Tetê Catalão para presidir o conselho de cultura.

Cad.2 p.1

Caderno 2

A professora Laís Aderne é a nova secretaria de cultura

Cad.2 p.1

Entre mortos e feridos...

Laís Aderne assume como secretaria de cultura e indica Tete Catalão para a presidência do conselho provisório de cultura pretende fazer uma linha democrática na área de cultura que não existe em nenhum outro estado do país. Espera-se que o maestro Marlos Nobre diretor da Fundação Cultural do DF não seja um impedimento para a execução dessa política de cultura. Há também um perfil profissional de Laís Aderne.

Cad.2 p.1

O concerto desconcertante do maestro Marlos Nobre

Trajetória artística e trajetória política do maestro Marlos Nobre

Cad.2 p.6

Cursos - Opus

Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

Cad.2 p.8

Vida e sonho viajam em ônibus leito

Após impasse FUNDACEN decide pagar as passagens do elenco de "A Vida É Sonho - Fragmentos" peça de Hugo Rodas para o Rio de Janeiro e São Paulo no mês de fevereiro pelo Projeto Mambembão.  
[Reportagem com fotografia.](#)

7/jan

Cad.2 p.6

Cursos - Opus

Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

Cad.2 p.7

Cultura - A cidade em trabalho de parto

Geraldinho Vieira entrevista Tetê Catalão, jornalista e poeta, indicado para a presidência do Conselho Provisório de Cultura. Foi perguntado sobre trabalhar com o Marlos Nobre como diretor da Fundação de Cultura. E qual seria o perfil do conselho de cultura e qual seria o perfil ideal das pessoas para comporem o conselho  
[Autor da matéria: Geraldinho Vieira.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 cultural p.C

Maestro ainda está engasgado na garganta

Diferentes participantes do grupo de trabalho da cultura do DF, entre eles os atores Carlos Augusto e Guilherme Reis, são citados como descontentes com a permanência de Marlos Nobre na Fundação de Cultura, além de algumas dessas pessoas relatarem sua surpresa com a aceitação de Laís Aderne numa composição da secretaria de cultura enquanto Marlos Nobre permanece em seu cargo.  
[Autor da matéria: Geraldinho Vieira.](#)  
[Reportagem com fotografia.](#)

# 1989

<b>8/jan</b>	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.	<b>12/jan</b>	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.
	Cad.2 p.4	Roteiro	Maura Baiocchi e o antropólogo Weil estarão ministrando "workshop" na Cidade da Paz. Localizada na Granja do Ipê. Informações pelo fone: 553-1885.		<b>13/jan</b>	Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"
<b>10/jan</b>	Cad.2 p.4 teatro	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.	Cad.2 p.4		"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
	Cad.2 p.4 teatro	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.	Cad.2 p.6	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	
	Cad.2 p.4 teatro	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingresso. A peça tem como atores bonecos mecânicos em tamanho natural.	
	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.	
	Cad.2 p.6	As montanhas vêm a Maomé	Nas ruas Kombis lembram que teatro existe e vendem ingressos mais baratos a campanha Vá ao Teatro, organizada pelo Gabinete 3 e dirigida por Adriano Guimarães, foi recebida pela assessora da Fundação cultural Maria Luísa Nobre, junto a Riella, Secretário da Cultura Interino, procurado também pelo Gabinete 3 foi possível a liberação para uso da sala Martins Penna que ficaria em reforma até o dia 31/01. Assim entre 21 e 29 de janeiro, às 21h acontecerá o espetáculo de dança "Quando Somem as Borboletas" de Maura Baiocchi. A Flash Produtora associada a APAC irá vender ingressos em Kombis pelo SCS, SBS, CONIC, galeria do Cine Karim, 107 norte e Gilberto Salomão, Taguatinga, Guará, Cruzeiro, Sobradinho, Núcleo Bandeirante. Em 16 a 19 e 24 e 25 de fevereiro será apresentado a peça "Abigail É Mais Velha Que Procópio" de Alexandre Ribondi. "Lições Profundas e Picantes" de Francisco Carlos acontecerá nos dias 16 a 19 e 23 a 26 na sala Alberto Nepomuceno também em fevereiro, ambas as peças o horário será às 21h. Na escola parque também espaço da Fundação Cultural, exibirá 19 a 25 e 26 a 29 de janeiro às 21h espetáculo de mímica de Miquéias Paz. O mímico também fará apresentações ao público infantil sem data marcada, ou espaço. Na mesma situação "Esperando Godot" dirigido por Manguieira Diniz e "Palhaços" com André Amaro e Ademir Miranda para essa última busca-se o auditório da Caixa para os dias 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro, Gabinete 3 quer ainda incorporar as apresentações de "A Vida É Sonho - Fragmentos" dirigida por Hugo Rodas e participante do Mambembão que aconteceram de 23 a 26 de fevereiro no teatro Aluísio Magalhães no Centro de Convenções. Os ingressos só são promocionais se comprados antecipadamente Cz\$ 1 mil e infantis Cz\$ 800,00 como o caso de "A Lenda do Vale da Lua" de João das Neves e dirigido por Rosina Chaves, no teatro Aluísio Batata dias 11, 12., 18, 19, 25 e 26 de fevereiro às 16h. <a href="#">Autor da matéria: Ana Luzia Silveira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	Cad.2 p.6	Teatro infantil - A paixão leva o lobo mal a ser legal	Adaptação da história dos irmãos Grimm. É apresentada diariamente a partir das 10:30h até o encerramento do Conjunto Nacional de Brasília (CNB). A peça é realizada por robos, a peça é de uma empresa paulista responsável pelo projeto e fica no CNB durante um mês como foi informado por Luciana Martuchelli, assistente de promoções do CNB. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>11/jan</b>	Cad.2 p.3	Toma posse Laís Aderne	Cerimônia de posse de Laís Aderne como secretaria de cultura tem presença do governador Roriz. As divergências da classe artística em relação ao cargo de Marlos Nobre na Fundação de Cultura permanece mas não é unanime. Aderne diz que seguirá o documento criado para nortear a política cultural da cidade, peloGT de cultura. Tetê Catalão que criticou a permanência de Marlos Nobre irá para a presidência da comissão provisória de cultura. Já houve uma reunião da secretária com o governador e o diretor da Fundação de Cultura, uma das pautas foi a reforma dos espaços da 508 sul (Galpão e Galpãozinho e Centro de Criatividade).	<b>14/jan</b>	Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
	Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.		Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.		Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.		Cad.2 p.4	Campanha de Popularização do Teatro	Promoção da associação de produtores de artes cênicas do DF. Início quarta às 18h na praça anexa ao Teatro Dulcina (SDS) com palhaços, malabaristas, capoeira, banda de música, grupos de frevo, escolas de sambada ARUC, performance de atores e dançarinos e presença de artistas da cidade.
	Cad.2 p.6	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		Cad.2 p.4	A arte está comandando o Parkshopping	Asegunda edição do Verão Cultural acontece no Parkshopping começa hoje às 14h com o grupo de teatro infantil Ciranda. Na segunda abre a programação do evento com uma apresentação de teatro infantil do grupo Bagagem e Cia de Bonecos às 14h.
	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.	Cad.2 p.6	Teatro	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal" de segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos. A peça tem como atores bonecos mecânicos em tamanho natural.	

# 1989

15/jan

Cad.2 capa	As cintilantes belezas do palco	Em Brasília na dança, na música, ou no teatro estão grandes belezas femininas. Janette Dornelas cotada para ser primeira atriz lírica da cidade possui canto dramático, versatilidade de atriz em uma interprete de ópera, Liziane Taquary despontou ano passado com as peças "Roda Cor de Roda" e a "Invasão das Formigas"; Maura Baiochi volta dias 20,21,27 e 28 na sala Martins Penna pela Campanha das "Kombis"; apresentando "Quando Somem as Borboletas" um dos exercícios cênicos mais refinado concretizado por atriz e/ou dançarina no Brasil; Renata Arruda é cantora e desponta na cidade. <b>Autor da matéria: Celso Araújo</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>
Cad.2 p.2	Poemas e vôo absolutos	Breve dõssie do trajeto de Maura Baiochi. É citada na matéria a dançarina da cidade Eliana Carneiro.
Cad.2 p.2	Se fosse fácil não tinha graça	Matéria sobre as dificuldades de se realizar teatro na cidade. Poucos teatros, e estes são estatais, cada peça só pode ficar duas semanas no máxmo, depois de em média ter tido três meses de ensaio, público ainda é escasso. Romário Schettino presidente da associação de produtores de artes cênicas do DF fala sobre profissionalizar o teatro porque "A verdade ninguém vive de teatro", por isso ele vai elaborar pesquisa pelo perfil do espectador e a ampliação de tempo da campanha das Kombis (também chamada de "Vá ao Teatro". A APAC-DF também quer com a ajuda da comunidade, dos empresários e do governo ter um teatro próprio da associação, outra saída seria a APAC-DF ter cadeira na comissão de pauta da FCDF para estender a pauta das peças consideradas melhores. <b>Autor da matéria: Ana Luzia Silveira</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>
Cad.2 p.2	Um investimento necessário	Antônio Clementin da ArteViva Produções e secretário geral da APAC-DF comenta sobre a necessidade de investimento na produção do teatro do DF. Clementin produziu o "Rei da Vela" dirigido por Hugo Rodas, e convidado pelo mesmo com muito pouco tempo de antecedência, mostrando a fragilidade da consciência empresarial do teatro de Brasília. Mas que com antecedência é possível conseguir encher os teatros como exemplo de "Roda Cor de Roda" em que teve quatro meses para fazer a produção na Campanha das "Kombis" ano passado. <b>Autor da matéria: Ana Luzia Silveira</b> <b>Reportagem com fotografia.</b>
Cad.2 p.2	Até garagem virá palco para as Kombis	De 10 a 20 de fevereiro na oficina mecânica do Perdiz na SCRN 708/9 sempre às 21h "Esperando Godot", peça de Becket dirigida por Mangueira Diniz será apresentada, além da oficina que servirá de teatro ocupará também as três salas do Teatro Nacional, no Centro de Convenções estaram também as salas Aloísio Batata e Aluísio Magalhães pela Campanha "Vá ao Teatro" em conjunto com o projeto Mambembão onde de 16 a 19 de fevereiro e 23 a 26 de fevereiro apresentará "A Vida é Sonho" de Calderón de La Barca e dirigido por Hugo Rodas. As vendas da campanha "Vá ao Teatro" acontecem até o dia 26 de fevereiro. Os recursos pra campanha passa de Cz\$ 200 mil para 5 milhões. Os ingressos vendidos ficam por Cz\$ 1 mil e Cz\$ 800,00 (peças infantis).
Cad.2 p.4	Roteiro	Dep. Cultural da ARUC, Cruzeiro convida comunidade e entidades de classe organizar calendário cultural de 1989, amanhã às 20h30 na sede da ARUC.
Cad.2 p.4	Roteiro	Abertura da campanha de Popularização do Teatro será quarta a partir das 18h na praça anexa ao Teatro Dulcina com diversas apresentações artísticas
Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingresso. A peça tem como atores bonecos mecânicos em tamanho natural.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

15/jan

Cad.2 p.12	Glamour e sedução de estrela Janete deixa o teatro sob protestos, mas voltará como cantora lírica.	Janete Dornelas que ano passado encarnou o personagem chiclete de Brasília na peça "A Invasão das Formigas" de Francisco Carlos decidiu largar o teatro e se dedicar exclusivamente a carreira de cantora lírica. Breve dossiê-biográfico de Janete Dornelas que cantou em shows com Cassia Eller e um show com direção de Alexandre Ribondi. Atuou na peça infantil "Branca de Neve" de Marcelo Saback; papel principal na ópera "O Menino e o Sortilégio" de Ravel, direção de Hugo Rodas; e ainda a peça "Quatro Mulheres" também dirigida por Saback.
Cad.2 p.12	Um compromisso com o blues e a doçura	Verônica Carriço é retratada em um dossiê-biográfico, canta principalmente rock e blues, foi de um grupo de teatro musical no instituto britânico. Em 1977 apresentou as peças "Of cabages and kings" e "Oklahoma". Em 79 entra pro grupo Gota e estréia a peça "Manu, a menina que sabia ouvir" depois passa a se dedicar exclusivamente a música depois formando o grupo Mata Hari.
Cad.2 p.12	Folêgo, histrionimo, e garra dramática	Breve dossiê-biográfico de Liziane Taquary que em fevereiro estréia o papel principal de "Lições Profundas e Picantes" de Francico Carlos, no ano passado apresentou "A Invasão das Formigas" e "Roda Cor de Roda". Sua primeira montagem teatral teve problemas e acabou não acontecendo por questões de produção, era "Macbeth" de Shakespeare, acabou por estreiar em "Senhora dos afogados" de Nelson Rodrigues, dirigida por Hugo Rodas, peça que foi a argentina. Depois foi convidada por Dimer Monteiro para protagonizar peça de Leilah Assumpção.
Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingresso. A peça tem como atores bonecos mecânicos em tamanho natural.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.
Cad.2 p.7	Vá ao teatro por um cruzado	Moeda mudou e de Cz\$ 1000 o ingresso passou para NCz\$ 1 e de Cz\$ 800 para NCz\$ 0,80. Pontos fixos de venda são a discoteca 2001 Parkshopping, Gabriela Discos e 20001 na CNB e Livraria Presença no CONIC, além da Kombi que hoje estará no Truc's da 706 norte, e amanhã no CONIC na festa de abertura. A produtora Gabinete 3 promete malabaristas, palhaços, capoeiristas, frevo etc. Foram convidados para a confraternização a secretaria de cultura, representante do MinC, o presidente da Fundacen Carlos Miranda, e Eduardo Cobus da ANPAC, isso é o que afirma Alaor Rosa. De quinta a domingo Miquéias Paz apresenta às 21h show de mímica, voltando dias 26 a 29 na sala Aluísio Batata no Centro de Convenções. Sábado e domingo este e o próximo às 16h na sala Martins Penna Miquéias apresenta "Brincadeira de Criança" para as crianças. Maura Baiochi sabado e domingo e dias 26 e 29, às 21h apresenta "Quando Somem as Borboletas" dirigido por Takao Kazuno e Felícia Ogawa. De 10 à 13 e 17 à 20 às 21h na oficina mecânica do Perdiz (SCRN 708 - Bloco D - Lote 8) A peça "Esperando Godot" de Becket, com direção de Mangueira Diniz será apresentada dias 11, 12, 18, 19, 25 e 26 o infantil "A Lenda do Vale da Lua" de João das Neves e direção de Rosina Chaves é apresentado sempre às 16h. "Os Palhaços" de Timochenko Webbi, sob a direção de Adolpho Negrini é sempre às 21h dias 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro. Nas mesmas datas e horário apresentam "Lições Profundas e Picantes" de Francisco Carlos na sala Alberto Nepomuceno e "Abigail É Mais Velha Que Procópio" de Ribondi nos mesmo dias , mas na sala Martins Penna, tem ainda "A Vida É Sonho, Fragmentos" adaptação da peça de Calderón de La Barca feita por Hugo Rodas, peça integrante do Mambem bão, e "Amor Bruxo" às 21h dias 25 e 26 na sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, peça de Denise Zenicola, fechando a campanha Vá ao Teatro.

# 1989

## 18/jan

Cad.2 p.6	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. A Kombi estará quarta no anexo do Teatro Dulcina, na quinta praça do relógio - Taguatinga, sexta no Banco do Brasil do Setor Comercial Sul
Cad.2 p.6	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingresso. A peça tem como atores bonecos mecânicos em tamanho natural.
Cad.2 p.6	O espírito de Dionísio baixa no Dulcina	Festa de abertura da campanha "Vá ao Teatro" da associação de Produtores de Artes Cênicas do DF. Terão alexandre Ribondi, Liziane Taquary, Mímicos, malabaristas, grupo de frevo vassourinhas de Brasília, mostra de capoeira amendoim, escola de samba ARUC, Maura Baiocchi e Miqueias Paz. Além de políticos, assessores, técnicos da cultura. Hoje às 18h.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 19/jan

Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. A Kombi estará quarta no anexo do Teatro Dulcina, na quinta praça do relógio - Taguatinga, sexta no Banco do Brasil do Setor Comercial Sul
Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingresso. A peça tem como atores bonecos mecânicos em tamanho natural.
Cad.2 p.4	Temporada de verão começa com Mímica	Campanha Vá ao Teatro começa hoje com apresentação de Miquéias Paz com "Cotidianos e Sentimentos" (dias 19 e 22 e 26 a 29 na sala Aluísio Batata, Centro de Convenções à NCz\$ 1,00) junto de Marilda Rosa, e Jailton Dantas e codireção de Zénobre. Relata a trajetória artística de Miquéias Paz, artista de teatro de rua em Taguatinga. Em janeiro ainda tem espetáculo infantil com mesmo elenco chamado "Brincadeira de Criança" (na sala Martins Penna do teatro Nacional, ingresso NCz\$ 1,00). E ainda acontece "Quando Somem as Borboletas" de Maura Baiocchi. <a href="#">Autor da matéria: Carlos Araújo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.7	Quem vazi abrir nossos teatros	Se as medidas "enxugam" o ministério da cultura forem aprovadas não haverá ninguém trabalhando nos teatros do Centro de Convenções. <a href="#">Autor da matéria: Ana Luzia Silveira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.7	O Verão pode atingir o GDF	O Plano Verão de Sarney muda o MinC impedindo projetos considerados prioritários. Laís Aderne secretária de Cultura espera ainda conseguir dar início as obras da 508 sul conjuntamente ao instituto de produção nacional e a Fundação Nacional de Artes Cênicas do MinC, além da UnB, a Fundação Cultural e o SPHAN. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Matos</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 20/jan

Cad.2 p.6	Uma fagulha incandescente no palco	Matéria sobre o espetáculo "Quando Somem as Borboletas" de Maura Baiocchi, dirigida por Takao Kusuno e Felícia Ogawa. Com Maura Baiocchi e Andreia Neves. Relação com o Butoh, dança japonesa. <a href="#">Autor da matéria: Carlos Araújo</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.6	Teatro performance	Sketch do Professor Roberto Parkinson, "Os malefícios do fumo" às 17h, hoje na praça central do Parkshopping pelo festival Verão Cultural/ano II
Cad.2 p.6	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"Brincadeira de Crianças"	Mímica dirigida por Zénobre e Miquéias Paz. Amanhã e domingo e 28 e 29, sábados às 16h, domingo às 10hs e às 16h. Na Sala Martins Penna. NCz\$ 0,80 dentro da programação da campanha de popularização do teatro.
Cad.2 p.6	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.
Cad.2 p.6	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. A Kombi estará hoje no Banco do Brasil, do Setor Bancário Sul.
Cad.2 p.6	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.

## 21/jan

Cad.2 p.6	E a FUNDACEN perde tudo	Aprovando as MPs de Sarney fecham-se teatros no país por falta de funcionários caso dos dois teatros do Centro de Convenções. <a href="#">Autor da matéria: Ana Luzia Silveira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	Teatro performance	Hoje na praça central do Parkshopping pelo festival Verão Cultural/ano II, "Amor e Decadência de um CEO" apresentado pelo prof. Marrom no espaço cênico do Pakshopping.
Cad.2 p.4	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.
Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis da próxima semana (23 a 27 de janeiro)	Segunda: SCS; terça: SIG (Churrascaria Chammas); Quarta: SBS (Banco do Brasil); quinta: Gama (Cine Itapoã); sexta: SBS (Banco do Brasil).
Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiocchi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.

## 22/jan

Cad.2 p.4	Roteiro	Apresentação Miquéias Paz. Mímica decidada as crianças na Sala Martins Penna do Teatro Nacional - "Brincadeiras de Criança". Hoje às 16hs com direção de Zenobre e Miqueias Paz. NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.6	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.
Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. Essa semana: terça: SIG (Churrascaria Chammas); Quarta: SBS (Banco do Brasil); quinta: Gama (Cine Itapoã); sexta: SBS (Banco do Brasil).

# 1989

<b>22/jan</b>	Cad.2 p.6	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.	<b>27/jan</b>	Cad.2 p.6	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.
	Cad.2 p.6	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.6	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
<b>24/jan</b>	Cad.2 p.4	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.		Cad.2 p.6	"Brincadeira de Crianças"	Mímica dirigida por Zénobre e Miquéias Paz. Amanhã e domingo e 28 e 29, sábados às 16h, domingo às 10hs e às 16h. Na Sala Martins Penna. NCz\$ 0,80 dentro da programação da campanha de popularização do teatro.
	Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. Essa semana: terça: SIG (Churrascaria Chammas); Quarta: SBS (Banco do Brasil); quinta: Gama (Cine Itapoã); sexta: SBS (Banco do Brasil).	<b>28/jan</b>	Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
	Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.		Cad.2 p.4	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.
	Cad.2 p.4	"Brincadeira de Crianças"	Mímica dirigida por Zénobre e Miquéias Paz. Amanhã e domingo e 28 e 29, sábados às 16h, domingo às 10hs e às 16h. Na Sala Martins Penna. NCz\$ 0,80 dentro da programação da campanha de popularização do teatro.		Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. Próxima semana: Segunda: Setor Comercial Sul; Terça: Taguatinga - Praça do Relógio; Quarta: Gilberto Salomão; Quinta: Gama (cine itapoão); Sexta: Setor Bancário Sul (Banco do Brasil).
	Cad.2 p.4	Bagagem e Cia de Bonecos	Hoje às 14h na praça central do Parkshopping - Verão Cultural.		Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
	Cad.2 p.4	Bagagem e Cia de Bonecos	Hoje às 14h na praça central do Parkshopping - Verão Cultural.		Cad.2 p.4	"Brincadeira de Crianças"	Mímica dirigida por Zénobre e Miquéias Paz. Amanhã e domingo e 28 e 29, sábados às 16h, domingo às 10hs e às 16h. Na Sala Martins Penna. NCz\$ 0,80 dentro da programação da campanha de popularização do teatro.
<b>25/jan</b>	Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.	<b>29/jan</b>	Cad.2 p.6	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
	Cad.2 p.4	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.		Cad.2 p.6	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.
	Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.		Cad.2 p.6	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
	Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.		Cad.2 p.6	Roteiro das Kombis esta semana	Segunda: Setor Comercial Sul; Terça: Taguatinga - Praça do Relógio; Quarta: Gilberto Salomão; Quinta: Gama (cine itapoão); Sexta: Setor Bancário Sul (Banco do Brasil).
	Cad.2 p.4	"Brincadeira de Crianças"	Mímica dirigida por Zénobre e Miquéias Paz. Amanhã e domingo e 28 e 29, sábados às 16h, domingo às 10hs e às 16h. Na Sala Martins Penna. NCz\$ 0,80 dentro da programação da campanha de popularização do teatro.		Cad.2 p.6	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
<b>26/jan</b>	Cad.2 p.4	"Quando Somem as Borboletas"	Com Maura Baiochi dias 20, 21, 27, 28 e 29 de janeiro às 21h, na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.	<b>31/jan</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	Miquéias Paz	Espectáculo de mímica dirigida por Miquéias Paz e Zenobre no teatro Aluísio Batata no Centro de Convenções de hoje a domingo e de 26 a 29 de janeiro às 21h. NCz\$ 1,00. Pela Campanha de Popularização do Teatro.		Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.		Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.				
	Cad.2 p.4	"Brincadeira de Crianças"	Mímica dirigida por Zénobre e Miquéias Paz. Amanhã e domingo e 28 e 29, sábados às 16h, domingo às 10hs e às 16h. Na Sala Martins Penna. NCz\$ 0,80 dentro da programação da campanha de popularização do teatro.				
<b>27/jan</b>	Cad.2 p.6	Roteiro da Kombi	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.				

# 1989

## 31/jan

Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.4	"A Vida É Sonho - Fragmentos"	De Calderón de La Barca, dir. de Hugo Rodas. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21h. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). Ing: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das kombis.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis esta semana	Segunda: Setor Comercial Sul; Terça: Taguatinga - Praça do Relógio; Quarta: Gilberto Salomão; Quinta: Gama (cine itapoão); Sexta: Setor Bancário Sul (Banco do Brasil).
Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
Cad.2 p.4	Verão Cultural como o mesmo pique fica até sábado	Hoje às 14h o grupo de teatro infantil Ciranda.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 1/fev

Cad.2 p.4	Roteiro	Miqueias Paz apresenta hoje às 14h no Verão Cultural do Parkshopping.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis esta semana	Hoje: Gilberto Salomão; Quinta: Gama (cine itapoão); Sexta: Setor Bancário Sul (Banco do Brasil).
Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"A indignação continua"	No dia nacional de luta, o ator e professor da UnB B. de Paiva lê carta, questionando medidas do Plano Verão, para o presidente Sarney. Medidas enxugam ou extinguem órgãos de cultura como a Fundação de Artes Cênicas.

## 2/fev

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

## 2/fev

Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis esta semana	Hoje: Gama (cine itapoão); Sexta: Setor Bancário Sul (Banco do Brasil).
Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
Cad.2 p.4	Rock e dança vão esquentar o shopping	Das 17h às 18h apresentação da performance "Aorta Morta" de Jorge Luiz e Rachel Mendes.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 3/fev

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 4/fev

Cad.2 p.4	Roteiro	Mímico Miquéias Paz encerra hoje o verão cultural do parkshopping. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

# 1989

<b>4/fev</b>	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.	<b>8/fev</b>	Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
<b>5/fev</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Peça infantil "A lenda do Vale d Lua" volta em cartaz depois do carnaval na slal Aloísio Batata no Centro de Convenções. À NCz\$ 0,80. Dias 11, 12, 18, 19, 25, 26 de fevereiro sempre às 16h. As apresentações fazem parte da campanha de popularização do teatro. Texto de João das Neves. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguieira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.	<b>9/fev</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguieira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.		Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
	Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.		Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
	Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.		Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.		Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.
	Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.	<b>10/fev</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Manguieira Diniz "Esperando Godot" de Becket a partir de hoje até dia 20, às 21h, na oficina do Perdiz (SCRN 708/709), ingressos NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha de Popularização do Teatro <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	Borderôs apontam bons resultados	A Associação de Produtores de Artes Cênicas de Brasília acredita que esse é o ano do teatro na cidade, pelos borderôs da Campanha de Popularização do Teatro. Esta semana estará em cartaz "A Lenda do Vale da Lua" de João das Neves. Direção de Rosina Chaves, interpretação grupo Hortências, trilha sonora na voz de Rubi. Já "Esperando Godot", dirigida por Manguieira Diniz será apresentada na oficina mecânica do Perdiz. A partir do dia 16 teremos "Abigail É Mais Velho que Procópio" de Alexadre Ribondi, na sala Martins Penna; "Lições Profundas e Picantes" de Francisco Carlos na Alberto Nepomuceno; e "Palhaços" de Timochenko Webbji, no Aloísio batata. Jornal Camarim trará em breve novidades <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguieira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
<b>8/fev</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguieira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.		Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.		Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
	Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.		Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
					Cad.2 p.4	"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"	De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.

# 1989

10/fev

Cad.2 p.4/5

Espectáculos voltam com força total

Trajatória de Mangureira Diniz, que quando ator foi dirigido por Chico Expedito, fez cursos com Humberto Pedrancini e Dácio Lima; formou-se em direção teatral pela Faculdade Dulcina de Moraes. Estão na montagem de "Esperando Godot" de Becket, dirigida por Diniz os interpretes Joaquim Saraiva, Ivan Marques, Thomas Coelho, Adriana Nunes, e Xico Costa. A "Lenda do Vale da Lua" é uma peça infantil dentro da campanha de popularização do teatro, além dela houve o espetáculo do mímico Miquéias Paz. "A Lenda do Vale da Lua" tem texto de João das Neves, direção de Rosina Chaves, produção do Grupo Hortelãs, com assistência de Eduardo José Tavares, músicas de Rubi, interpretação de Arlete Moreira, Anastácia Custódio, Fernando da Rocha e Ivan Marques.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.6

Cursos - Opus

Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

11/fev

Cad.2 p.4

Roteiro

Workshop com Maura Baiocchi "Introdução à dança fundamental" - Para estudantes ou profissionais de teatro ou dança. Inscrições na cidade da paz, e pelo fone 553-1885. Preço NCz\$ 15,00. A cidade oferece refeições e pernoite.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.4

"Esperando Godot"

De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.

Cad.2 p.4

"Palhaços ou reversos do Espelho"

De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.

Cad.2 p.4

"Lições Profundas e Picantes"

Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Cad.2 p.4

"Abigail É Mais Velha Que Procópio"

De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.

Cad.2 p.4

Roteiro das Kombis pontos de venda fixo

Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.

Cad.2 p.6

"A Lenda do Vale da Lua"

De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.

Cad.2 p.6

"Os Três Porquinhos e o Lobo Legal"

De segunda à sábado das 10h às 22h como sessões de 30 em 30 minutos no estacionamento coberto do shopping. Entrada franca. Retirada de ingressos em qualquer loja do CNB. Até 11 de fevereiro, sem obrigação de compra de qualquer produto para a retirada de ingressos.

Cad.2 p.6

A festa do boi em fevereiro

Reestrela de "A Lenda do Vale da Lua" de João das Neves, com direção de Rosina Chaves, professora da fundação educacional e formada pelo Dulcina, como a maioria do elenco. O grupo Hortelãs alcança o ávido e carente público infantil brasileiro. A história junta bumba-meu-boi com a realidade. Texto de João das Neves; direção de Rosina Chaves; elenco: Ivan Marques, Arlete Moreira, Anastácia Custódio, e Fernando Rocha. Sábados e domingo desse mês, sempre às 16h no teatro Aloísio Batata no Centro de Convenções. Ing: NCz\$ 0,80.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.7

O boi danado de Seu Teodoro

Seu Teodoro é um senhor, contínuo na UnB, que chegou a Brasília em 1961. A 25 anos mantém sem apoio governamental O Centro de Tradições Populares de Sobradinho, onde preserva tradição maranhense do "Bumba-Meu-Boi" representação teatral que envolve dança, canto e ritmo instrumental. Além do centro preserva outras manifestações como "O Tambor de Crioula", "A Capoeira", "Festa de São Sebastião", "São Lázaro", "São João" e "Divino Espírito Santo".

[Autor da matéria: Elisa Matos.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.7

Um vídeo para preservar

Interface Produções criada por Pedro Lacerda Neto, Wanderlei José da Silva, e Tomaz Antônio Beserra. Inaugura a produtora com o projeto "Bumba (Seu Teodoro) meu boi" que documenta o trabalho do Centro de Tradições Populares de Sobradinho.

[Autor da matéria: Elisa Matos.](#)

[Reportagem com fotografia.](#)

12/fev

Cad.2 p.4

"Esperando Godot"

De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.4

"Palhaços ou reversos do Espelho"

De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.

Cad.2 p.4

"Lições Profundas e Picantes"

Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

Cad.2 p.4

"Abigail É Mais Velha Que Procópio"

De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.

Cad.2 p.4

Roteiro das Kombis pontos de venda fixo

Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.

Cad.2 p.4

"A Lenda do Vale da Lua"

De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.

Cad.2 p.6

Cursos - Opus

Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

Cad.2 p.7

A Volta de Abigail e Procópio

A partir de quinta "Abigail É Mais Velha Que Procópio" volta a cena, a peça é a segunda da trilogia do desejo ou da derrota do desejo. A peça permanece com Ana Cristina Galvão como Abigail, no entanto Murilo Grossi se mudou para o Rio sendo substituído por Emerval Crspi e Leonor que era interpretada pela sueca Bim D. Verdier - que voltou a terra natal - agora é interpretada por Mara Meirelles. A peça entra em cartaz no Martins Penna de quinta a domingo até o dia 26 de fevereiro, às 21h. Até o dia 24 estarão sendo vendidos na Campanha de Populzarização do Teatro nas Kombis itinerantes e nos postos fixos por NCz\$ 1,00; na bilheteria do teatro será o dobro do preço. A peça tem direção de Alexandre Ribondi. O coordenador da campanha Adriano Guimarães diz que a campanha de popularização do teatro tem tido mais êxito que ano passado quando apenas "Roda Cor de Roda" de Leilah Assumpção e direção de Dimer Monteiro atraiu bastante público. Alexandre Ribondi diz que os anos 80 são inexpressivos, mas ainda existem coisas boas como ele mesmo, também Hugo Rodas e Ricardo Torres.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.9

O teatro como linguagem dos mitos

O Amazonense Francisco Carlos dá entrevista falando sobre sua nova peça "Lições Profundas e Picantes" e sobre o teatro em Brasília e no Brasil. A peça é produzida por Eurico Rocha, estilista e designer, que também é responsável pelo figurino e cenário, interpretada por Liziane Taquary, Paulo Vinícius, Cibele Amaral, Marcos Degaut e os estreadores Milton Ruy (um neuro cirurgião) e Celso Araújo (da banda Akeneton), e o saxofonista Sérgio Galvão, dando a musicalidade Jazz da peça, que o texto pretende transpirar, será apresentada na sala Alberto Nepomuceno, do teatro Nacional.

14/fev

Cad.2 p.4

Roteiro

Núcleo de dança da UnB convoca dançarinos para integrarem o elenco do Grupo Experimental de das da Universidade de Brasília, sob orientação de Yara de Cunto, Hugo Rodas e Luiz Mendonça. Seleção amanhã, dia 16 às 18h no próprio núcleo no SG 10 do Campus, atrás do departamento de música.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.4

"Esperando Godot"

De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.

[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.4

"Palhaços ou reversos do Espelho"

De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.

Cad.2 p.4

"Lições Profundas e Picantes"

Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

# 1989

<b>14/fev</b>	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.	<b>16/fev</b>	Cad.2 p.6	Nos palcos drama, comédia e metáfora	Estréia "Lições Profundas e Picantes" com direção de Francisco Carlos (Na sala Alberto Nepomuceno) uma peça jazz pedagógica segundo o diretor e autor. Elenco Liziane Taquary, Paulo Vinícius, Marcos Degaut, Milton Revi, e Celso Araújo (da banda Aketon), sax de Sérgio Galvão, e figurino e produção de Eurico Rocha. Abigail É Mais Velha Procópio (de A. Ribondi) colta a cartaz com Ana Cristina Galvão se mantendo desde a primeira montagem ano passado e junta-se a ela Emerval Crespi e Mara Meirelles. Os "Palhaços ou Reverso do Espelho" conta de um jovem comerciante que visita um palhaço no intervalo entre duas sessões, no camarim o encontro começa discussões existenciais. Com André Amaro e Ademir Miranda, direção de Adolfo Negrini em cartaz no Aloísio Batata. "Abigail..." por sua vez acontece na sala Martins Penna no Teatro Nacional. Sempre todas as peças às 21h e custam NCz\$ 1,00 nas Kombis. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.				
	Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.				
<b>15/fev</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Volta ao cartaz a partir de amanhã "Abigail É Mais Velha Que Procópio" sempre às 21h na sala Martins Penna, teatro nacional. Texto e direção de A. Ribondi. Apresentação pela campanha de Popularização do Teatro.	<b>17/fev</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	"Esperando Godot" de Becket, na oficina do Perdiz (708/709 norte), direção de Mangureira Diniz, dentro da programação das Kombis <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.				CEF aceita a partir do dia 10/03 propostas para o uso do seu espaço p/shows e teatro. Inf: 213-1704 ou no local SBS - Anexo do Ed. Sede da Caixa Economica Federal. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.		Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
	Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.		Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
	Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.		Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
<b>16/fev</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Estréia hoje e permanece até o próximo domingo às 21h no Teatro Aloísio Magalhães no Centro de Convenções a peça de Calderon de La Barca "A vida é sonho"	Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.	
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.	Cad.2 p.4	Roteiro	Sala Martins Penna, Teatro Nacional - Segunda temporada "Abigail É Mais Vela que Procópio" texto e direção de Alexandre Ribondi. A peça estreou novembro do ano passado no Auditório da Cultura Inglesa.	
	Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.	Cad.2 p.4	Teatro Mambembão 89 - O porcenteiro	"A Vida É Um Sonho" - texto de Calderon La Barca - com Yara Pietricovsky, guilherme Reis, e Hugo Rodas. Este também assina direção, cenográfica e iluminação.	
	Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Mangureira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.	
	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.	Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.	
	Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.	Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	
	Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.	Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.	
					Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.

# 1989

19/fev

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Mangueira Diniz. 10 a 13 e 17 a 20 de fevereiro às 21h. Na Oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Bloco D, lote 8/10. Ing: NCz\$ 1,00. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis.
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda fixo	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

21/fev

Cad.2 p.4	Roteiro	A partir de quinta "Abigail É Mais Velha Que Procópio" na Martins Penna; e "Lições Profundas e Picantes" na Alberto Nepomuceno ambas pela Campanha de Popularização do Teatro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	Teatro Mambembão 89 - O porcenteiro	"A Vida É Um Sonho" - texto de Calderon La Barca - com Yara Pietricovsky, guilherme Reis, e Hugo Rodas. Este também assina direção, cenográfica e iluminação.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.
Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
Cad.2 p.6	Cursos - Opus	Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário de atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

22/fev

Cad.2 p.4	Teatro Mambembão 89 - O porcenteiro	"A Vida É Um Sonho" - texto de Calderon La Barca - com Yara Pietricovsky, guilherme Reis, e Hugo Rodas. Este também assina direção, cenográfica e iluminação.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi, direção de Adolfo Negrini. 16 a 19 e 23 a 26 de fevereiro às 21 horas. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis <a href="#">Reportagem com fotografia..</a>
Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Produção de Eurico Rocha com Francisco Carlos dias 16, 17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Fevereiro às 21h na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. Dias 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro às 21h na sala Martins Pena, Teatro Nacional. Dentro da campanha de popularização do teatro, ingressos NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.4	Roteiro das Kombis pontos de venda	Pontos de venda fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença.

22/fev

Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. 11 e 12, 18 e 19 e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis.
-----------	--------------------------	---

23/fev

Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. No elenco: Ana Cristina Galvão, Emerval Crespi e Mara Meireles em cartaz de hoje à domingo às 21h na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, no local NCz\$ 2,00 e pela campanha da Kombi, comprando antecipado NCz\$ 1,00. Através da simbologia das histórias de amor a peça fala do país, da sociedade e das mudanças radicais.
-----------	-------------------------------------	---

Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi. No elenco Ademir Miranda e André Amaro; direção de Adolfo Negrini. Produção de Antônio Mori. Iluminação de Gustavo Magalhães. De hoje à domingo, às 21hs. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis. Em tom de comédia o drama social e existencial de duas vidas, um palhaço de circo e um jovem comerciante.
-----------	-----------------------------------	---

Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Texto e direção de Francisco Carlos com Paulo Vinícius, Celso Araújo, Liziane Taquary, Cibela Amaral, Marcos Degaut e Milton Rui. De quinta a domingo às 21h. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ing: no local NCz\$ 2,00, na kombi é NCz\$ 1,00. Metafora teatral da civilização humana e suas tormentas: A ignorância, o saber, a morte e a ancestralidade.
-----------	-------------------------------	---

Cad.2 p.4	Kombis	Os veículos que vendem ingressos da Campanha de Popularização do Teatro tem três pontos fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. E locais que mudam diariamente.
-----------	--------	--

Cad.2 p.4	"A Lenda do Vale da Lua"	De João das Neves, direção de Rosina Chaves. Hoje e amanhã e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis. A peça conta a história do Bumba-Meu-Boi, que é originário da vida simples do campo, é levado nima fantasiosa e simbólica brincadeira até a cidade grande.
-----------	--------------------------	---

Cad.2 p.4	Projeto chega ao final com saldo positivo	Matéria dá o número de público até a presente data separado por peça que está dentro da campanha de popularização do teatro, é esperado que a soma de público este ano ultrapasse os 5000. Ano passado a peça que bateu recordes foi "Roda Cor de Roda" de ArteViva produções atingindo 2.400 pessoas. A produção brasileira não deve nada ao eixo Rio-São Paulo.
-----------	---	---

24/fev

Cad.2 p.4	Roteiro	A campanha de Popularização do Teatro, Promoção da Associação de Produtores de Artes Cênicas do DF tem nesse final de semana 5 peças adultas, e 1 infantil.
-----------	---------	---

Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovsky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50.
-----------	---------------------	---

Cad.2 p.4	"Abigail É Mais Velha Que Procópio"	De Alexandre Ribondi. No elenco: Ana Cristina Galvão, Emerval Crespi e Mara Meireles em cartaz de hoje à domingo às 21h na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, no local NCz\$ 2,00 e pela campanha da Kombi, comprando antecipado NCz\$ 1,00. Através da simbologia das histórias de amor a peça fala do país, da sociedade e das mudanças radicais.
-----------	-------------------------------------	---

Cad.2 p.4	"Palhaços ou reversos do Espelho"	De Timotchenko Wehbi. No elenco Ademir Miranda e André Amaro; direção de Adolfo Negrini. Produção de Antônio Mori. Iluminação de Gustavo Magalhães. De hoje à domingo, às 21hs. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis. Em tom de comédia o drama social e existencial de duas vidas, um palhaço de circo e um jovem comerciante.
-----------	-----------------------------------	---

Cad.2 p.4	"Lições Profundas e Picantes"	Texto e direção de Francisco Carlos com Paulo Vinícius, Celso Araújo, Liziane Taquary, Cibela Amaral, Marcos Degaut e Milton Rui. De quinta a domingo às 21h. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ing: no local NCz\$ 2,00, na kombi é NCz\$ 1,00. Metafora teatral da civilização humana e suas tormentas: A ignorância, o saber, a morte e a ancestralidade.
-----------	-------------------------------	---

Cad.2 p.4	Kombis	Os veículos que vendem ingressos da Campanha de Popularização do Teatro tem três pontos fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. E locais que mudam diariamente.
-----------	--------	--

# 1989

## 24/fev

**Cad.2 p.4** "A Lenda do Vale da Lua" De João das Neves, direção de Rosina Chaves. Hoje e amanhã e 25 e 26 de fevereiro às 16h na sala Aloísio Batata (Centro de Convenções) Ing: NCz\$ 0,80. Dentro da Campanha das Kombis. A peça conta a história do Bumba-Meu-Boi, que é originário da vida simples do campo, é levado nima fantástica e simbólica brincadeira até a cidade grande.

**Cad.2 p.6** Cursos - Opus Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 25/fev

**Cad.2 p.4** Algo No Ar Lições Picantes Crítica teatral de "Lições Profundas e Picantes" texto e direção de Francisco Carlos. Com Paulo Vinicius, Celso Araújo, Liziane Taquary, Cibele Amaral, Marcos Degaut e Milton Rui. Sax de Sérgio Galvão. Em cartaz até domingo. NCz\$ 2,00 no local, e NCz\$ 1,00 nas kombis da campanha de popularização. [Autor da matéria: Severino Francisco.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

**Cad.2 p.4** "A Vida É Um Sonho" De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50

**Cad.2 p.4** "Abigail É Mais Velha Que Procópio" De Alexandre Ribondi. No elenco: Ana Cristina Galvão, Emerval Crespi e Mara Meireles em cartaz de hoje à domingo às 21h na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, no local NCz\$ 2,00 e pela campanha da Kombi, comprando antecipado NCz\$ 1,00. Através da simbologia das histórias de amor a peça fala do país, da sociedade e das mudanças radicais.

**Cad.2 p.4** "Palhaços ou reversos do Espelho" De Timotchenko Wehbi. No elenco Ademir Miranda e André Amaro; direção de Adolfo Negrini. Produção de Antônio Mori. Iluminação de Gustavo Magalhães. De hoje à domingo, às 21hs. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis. Em tom de comédia o drama social e existencial de duas vidas, um palhaço de circo e um jovem comerciante.

**Cad.2 p.4** "Lições Profundas e Picantes" Texto e direção de Francisco Carlos com Paulo Vinicius, Celso Araújo, Liziane Taquary, Cibela Amaral, Marcos Degaut e Milton Rui. De quinta a domingo às 21h. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ing: no local NCz\$ 2,00, na kombi é NCz\$ 1,00. Metafora teatral da civilização humana e suas tormentas: A ignorância, o saber, a morte e a ancestralidade.

**Cad.2 p.4** Kombis Os veículos que vendem ingressos da Campanha de Popularização do Teatro tem três pontos fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. E locais que mudam diariamente.

## 26/fev

**Cad.2 p.4** Roteiro Já estão aberta as inscrições para ocupação do novo espaço para apresentações teatrais em Brasília. "O Momento" fica no SESC da 913 sul e foi criado pelo grupo de teatro Sófocles. Maiores informações sobre o local podem ser obtidas pelo telefone 242-8187 com Simony Fontoura.

**Cad.2 p.4** "A Vida É Um Sonho" De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50

**Cad.2 p.4** "Abigail É Mais Velha Que Procópio" De Alexandre Ribondi. No elenco: Ana Cristina Galvão, Emerval Crespi e Mara Meireles em cartaz de hoje à domingo às 21h na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, no local NCz\$ 2,00 e pela campanha da Kombi, comprando antecipado NCz\$ 1,00. Através da simbologia das histórias de amor a peça fala do país, da sociedade e das mudanças radicais.

**Cad.2 p.4** "Palhaços ou reversos do Espelho" De Timotchenko Wehbi. No elenco Ademir Miranda e André Amaro; direção de Adolfo Negrini. Produção de Antônio Mori. Iluminação de Gustavo Magalhães. De hoje à domingo, às 21hs. Teatro Aloísio Batata (Centro de Convenções). In: NCz\$ 1,00 dentro da campanha das Kombis. Em tom de comédia o drama social e existencial de duas vidas, um palhaço de circo e um jovem comerciante.

**Cad.2 p.4** "Lições Profundas e Picantes" Texto e direção de Francisco Carlos com Paulo Vinicius, Celso Araújo, Liziane Taquary, Cibela Amaral, Marcos Degaut e Milton Rui. De quinta a domingo às 21h. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Ing: no local NCz\$ 2,00, na kombi é NCz\$ 1,00. Metafora teatral da civilização humana e suas tormentas: A ignorância, o saber, a morte e a ancestralidade.

## 26/fev

**Cad.2 p.4** Kombis Os veículos que vendem ingressos da Campanha de Popularização do Teatro tem três pontos fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. E locais que mudam diariamente.

**Cad.2 p.6** Cursos - Opus Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 28/fev

**Cad.2 p.4** Tico-tico no high-tech ou no baixo-mundo Biografia artística do performer gaúcho radicado em Brasília José Eduardo Garcia. José Eduardo hoje mora e faz doutorado em Madri, o artista já viveu na Itália algum tempo. Esteve em Brasília recentemente e assistiu "Lições Profundas e Picantes" de Francisco Carlos. José Eduardo elogia e também faz uso do trabalho de Eurico Rocha figurinista de "Lições Profundas e Picantes" [Autor da matéria: Celso Araújo.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

**Cad.2 p.4** "A Vida É Um Sonho" De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50

**Cad.2 p.4** Dublê de um corpo sinistro Crítica da performance de José Eduardo Garcia com figurino de Eurico Rocha. Fecha a Campanha de Popularização do Teatro. [Autor da matéria: Celso Araújo.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

**Cad.2 p.6** Cursos - Opus Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

## 1/mar

**Cad.2 p.4** "A Vida É Um Sonho" De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50

**Cad.2 p.4** Kombis Os veículos que vendem ingressos da Campanha de Popularização do Teatro tem três pontos fixos: Parkshopping: discoteca 2001, Gabriela Discos; Setor de Diversões Sul: Livraria Presença. E locais que mudam diariamente.

**Cad.2 p.6** Cursos - Opus Inscrições abertas para cursos de técnica teatral da Opus. Endereço W/3 norte - Qd. 702 - Ed. Brasília Rádio Center - Sala 3094. Horário den atendimento: 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

**Cad.2 p.6** Conjunto Cultural da CEF Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)

## 2/mar

**Cad.2 p.4** "A Vida É Um Sonho" De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50

**Cad.2 p.6** Conjunto Cultural da CEF Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)

**Cad.2 p.6** Antropofagia ao som de Rock e Bach "O medo é esse: O homem enfia a mão no bolso esquerdo da camisa e arranca o coração" festa performática que acontece amanhã na Madame Butterfly (CNB 7, Taguatinga) a partir das 22hs. A festa será interrompida pelas performances teatrais de José Delvinei, Sérgio Remácio e João Oliveira usando textos de Alcione Araújo ("A raiz do grito"), Paulo Caim ("Jorge"), José Delvinei ("A Confissão") e Cristóvão Rilke ("Canção de amor e de morte da porta estandarte") e mais uma performance cênica de sergio Remácio. [Autor da matéria: Elisa Matos.](#) [Reportagem com fotografia.](#)

**Cad.2 p.6** "Performance - O medo é esse" "Performance - O medo é esse" Texto de Alcione Araújo, José Delvinei, Paulo Kauim, Tainer Maria Rilke. No Madame Butterfly (CNB 7 - Comercial Norte Taguatinga) amanhã às 22h no elenco João Oliveira, José Delvinei, e Sérgio Remácio.

# 1989

## 3/mar

Cad.2 p.4	Roteiro	"Esperando Godot" de Becket, sob direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
		"O medo é esse: O homem enfia a mão no bolso esquerdo da camisa e arranca o coração" título da performance "antropofágica" baseada em textos de Alcione Araújo, José Delvinei, Paulo Kauim, Tainer Maria Rilke. No Madame Butterfly (CNB 7 - Comercial Norte Taguatinga) hoje às 22h no elenco João Oliveira, José Delvinei, e Sérgio Remâncio. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Performance - O medo é esse"	Texto de Alcione Araújo, José Delvinei, Paulo Kauim, Tainer Maria Rilke. No Madame Butterfly (CNB 7 - Comercial Norte Taguatinga) amanhã às 22h no elenco João Oliveira, José Delvinei, e Sérgio Remâncio.
Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)

## 4/mar

Cad.2 p.4	Roteiro	"Esperando Godot" de Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708/709 norte), sábado e domingo sempre às 21hs, hoje exibição especial às 23hs para Grupo Experiencia do Pará, portas abertas também pro público. Ingresso à NCz\$ 2,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)

## 5/mar

Cidade p.14	Centro Cultural Vai Ser Reaberto	Ontem segundo dia do seminário de Cultura, tem em sua principal discussão a reabertura do espaço 508 sul.
Cad.2 p.6	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)

## 5/mar

Cad.2 p.11	Ainda no verão a Funarte vai a luta	Artistas se unem para declarações, e atos contra a demissão em massa dos funcionários de cultura o que irá acontecer se o plano verão, de sarney, vingar, enxugando o funcionalismo público.
------------	-------------------------------------	--

## 7/mar

Cad.2 p.4	Roteiro	Dia 10 às 21h no Teatro Garagem na 913 sul, estréia "Floresta" coordenado por Maura Baiocchi, feito por amadores, em sua maioria estudantes de artes cênicas da UnB,
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50
Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)
Cad.2 p.8	Barriga da Baleia de Valparaíso	Inaugurada por Odalva Guimarães, casa de cultura com seu nome, pretende descentralizar a cultura levando pintura, escultura, desenho, música e teatro a Valparaíso.

## 8/mar

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50
Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)
Cad.2 p.4	Calderón e as tentações humanas	"A Vida É Um Sonho" peça de Calderon La Barca, dirigida por Hugo rodas e moderniza o texto em sua encenação. O diretor é uruguaio e radicado em Brasília desde 1975 e fez importantes trabalhos como "O Rei da Vela", "Senhora dos Afogados", e "A Casa de Bernarda Alba". A peça é a representante brasileira no projeto Mambembão. De hoje a domingo às 21h no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingresso à NCz\$ 1,50.

## 9/mar

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50
Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.

# 1989

9/mar	Cad.2 p.7	O palhaço no circo do ministro	Volta a Brasília o "Rodoteatro Mabembe" depois de dois anos rodando o Brasil com "Alegria de palhaço é ver o circo pegando fogo". Otoni de Carlo fundador do grupo conta da primeira peça do grupo "O presidente de ferro" e pretende voltar a estrada com "Brasil Brasado". O Rodoteatro apresenta no domingo 12 na torre de TV e dia 19 na papuda. Última oportunidade de ver o grupo será na sexta-feira santa junto com o grupo Bolso de Brasília a peça "Crucificado 89" também fazem parte do grupo Marcos Raça, Marcelo Ribeiro, Edson Marcelino e Omar Sampaio. <b>Autor da matéria: Fernando Molina - colaborador.</b> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	12/mar	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.7	Godot uma espera comovente	Crítica teatral de "Esperando Godot" de Beckett dirigido por Mangureira Diniz. Elenco Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa. Sábados e domingos às 21h na oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Ingressos NCz\$ 2,00. <b>Autor da matéria: Celso Araújo.</b> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.		Cad.2 p.6	Pluft, o solidário fantasmilha	Histórico da peça de Maria Clara Machado; Histórico do grupo Carlitos de Sobradinho. Pretendem montar até o final do ano "A Menina e o Vento" de Maria Clara Machado também. "Pluft, o fantasmilha" apresentado no teatro de Sobradinho. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabêlo, Cleiton Torres e Gilberto Moraes. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Cenografia: Glênio Lima. Ingressos NCz\$ 1,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.
	Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.		14/mar	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"
10/mar	Cad.2 p.6	Uma nítida viagem do corpo/dança	Matéria sobre "Floresta - dança efêmera" espetáculo montado com os alunos da 1ª turma de dança fundamental da Fundação da Cidade da Paz. Alunos de Maura Baiocchi. Assinado pela turma toda: Rachel Mendes, Cecília Tito, Debora Dodd, Andrea Jabor, Claudia Rezende, Jorge Luís, Levi Marccha, Cezar Campos, Zeka Marques, Roberto Paiva e Maura Baiocchi. De hoje a domingo às 21h no Teatro Garagem (SESC 913 sul) volta próximo final de semana. Ingresso NCz\$ 2,00. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	Cad.2 p.4		"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.
	Cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Até dia 10/03 recebe proposta para utilização de seu auditório para esse ano. Espaço polivalente, 304 lugares, foyer de 116 m² para eventos artístico-culturais como teatro, dança etc. Inf. Pelo fone 213-1704, ou no local (SBS - anexo do edifício-sede da CEF 4º)	Cad.2 p.4		"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.	Cad.2 p.4		"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.
11/mar	Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50	16/mar		Capa	Dulcina para por melhores salários
	Cad.2 p.6	Pluft, o solidário fantasmilha	Histórico da peça de Maria Clara Machado; Histórico do grupo Carlitos de Sobradinho. Pretendem montar até o final do ano "A Menina e o Vento" de Maria Clara Machado também. "Pluft, o fantasmilha" apresentado no teatro de Sobradinho. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabêlo, Cleiton Torres e Gilberto Moraes. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Cenografia: Glênio Lima. Ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.1	Um grito desesperado no ar	Para FADM, prof. Graça Veloso fala sobre os baixíssimos salários <b>Autor da matéria: Celso Araújo.</b>
	Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.		Cad.2 p.1	Cortina fechada, drama ensaiado em silêncio	Sobre a situação precária vivida pela FADM <b>Autor da matéria: Celso Araújo.</b>
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.		Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
12/mar	Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50	17/mar	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.6	Pluft, o solidário fantasmilha	Histórico da peça de Maria Clara Machado; Histórico do grupo Carlitos de Sobradinho. Pretendem montar até o final do ano "A Menina e o Vento" de Maria Clara Machado também. "Pluft, o fantasmilha" apresentado no teatro de Sobradinho. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabêlo, Cleiton Torres e Gilberto Moraes. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Cenografia: Glênio Lima. Ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.		Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.
13/mar	Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50	18/mar	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.6	Pluft, o solidário fantasmilha	Histórico da peça de Maria Clara Machado; Histórico do grupo Carlitos de Sobradinho. Pretendem montar até o final do ano "A Menina e o Vento" de Maria Clara Machado também. "Pluft, o fantasmilha" apresentado no teatro de Sobradinho. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabêlo, Cleiton Torres e Gilberto Moraes. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Cenografia: Glênio Lima. Ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.
14/mar	Cad.2 p.4	"A Vida É Um Sonho"	De Calderon de La Barca, dir., coreografia e iluminação Hugo Rodas. Elenco: Yara Pietrikovisky, Guilherme Reis, e também o próprio diretor. Faz parte do Mambembão e fica em cartaz do dia 8 a 12 de março, no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) às 21h. Ingressos NCz\$ 1,50	19/mar	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangureira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.6	Pluft, o solidário fantasmilha	Histórico da peça de Maria Clara Machado; Histórico do grupo Carlitos de Sobradinho. Pretendem montar até o final do ano "A Menina e o Vento" de Maria Clara Machado também. "Pluft, o fantasmilha" apresentado no teatro de Sobradinho. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabêlo, Cleiton Torres e Gilberto Moraes. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Cenografia: Glênio Lima. Ingressos NCz\$ 1,00.		Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos de Sobradinho, se apresenta dias 11, 12, 18 e 19 de março no Teatro de sobradinho às 16h. Direção de Raquel Rodrigues Lima. Com Clarice Neves, Marta Vanuza, Germar Pedro, Nadi Rabelo, Cleiton Torres, Márcio Vasconcelos, Reginaldo Macedo, Eduardo Leandro e Gilberto Moraes.

# 1989

<b>21/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>22/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>23/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>25/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>26/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>29/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.4	"Dionísio Parabólico"	Texto e direção de Francisco Carlos. Com intenção de retomar as bases dionisíacas da cena, roqueiros, atores, dançarinos e músicos da cidade. Somente nesta sexta, às 21hs no Teatro SESC Garagem. Entrada franca.
<b>30/mar</b>	Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.4	"Dionísio Parabólico"	Texto e direção de Francisco Carlos. Com intenção de retomar as bases dionisíacas da cena, roqueiros, atores, dançarinos e músicos da cidade. Somente nesta sexta, às 21hs no Teatro SESC Garagem. Entrada franca.
<b>31/mar</b>	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"Dionísio Parabólico"	Texto e direção de Francisco Carlos. Com intenção de retomar as bases dionisíacas da cena, roqueiros, atores, dançarinos e músicos da cidade. Somente nesta sexta, às 21hs no Teatro SESC Garagem. Entrada franca.

<b>31/mar</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>1/abr</b>	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.4	"A Cerimônia do Adeus"	De Mauro Rasi; direção de Ulysses Cruz. Com Cleyde Yáconis, Fernando Peixoto, Marcos Frota, Sônia Guedes, Luiz Thomas, Laura Cardoso, Ângela Lopes e Hugo Paeke até amanhã às 21:00, na sala Villa-Lobos. Ingressos NCz\$ 7,00, NCz\$ 10,00 e NCz\$ 15,00.
	Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
<b>2/abr</b>	Cad.2 p.4	Ator & Cia em novas montagens	Ator & Cia coloca fadas, bruxas, duendes, príncipe e heroína no palco infantil "Alma de Cristal" está de 8 a 30/04 no Conjunto cultural da Caixa, sábado e domingo às 16h peça inspirada em conto dos irmãos Grimm dirigido a crianças de 8 a 11. Ricardo Torres já montou infantil antes, com Ademir Miranda montou a "A Bela Dormecida", no ano de 1984, depois montou "O Menino do Oco da Terra" de Valmir de Farias Pasquim. O grupo também apresenta a comédia de Maquiável "A Mandragora" peça que é o maior sucesso de Ator & Cia, com elenco novo. A peça em 84 ganhou a V mostra de teatro do DF. O grupo Ator & Cia trabalhou com os mais respeitados profissionais da cidade: Ademir Miranda, Dora Wainer, Emerval Crespi, Sheila Aragão, Tetê Sobreira, Alexandre Ribondi, Hugo Rodas, Marcelo Sabak, André Amaro, Jô Oliveira, Luiz Mendonça, Eduardo Carreira, Sérgio Pessanha, Edu Carvalho, Rênio Assis, Fernando Guimarães, Jorge Rodrigues, Márcio Curi, além de quem compõe o grupo Lourdes Ferreira, Glória Ferreira, e Ricardo Torres. "Mandrágora" foi apresentada na sala Martins Penna, Teatro Nacional. Ganhou a III Mostra de Teatro Amador do DF, produzido pela Federação de Teatro Amador do DF, Com Patrocínio do Instituto Nacional de Artes Cênicas-INACEN, participou do circuito Araguaia- Intercâmbio Teatral do Centro-Oeste. Para Augusto Rodrigues do Jornal José - Noa ano de 1984 a peça teve melhor ator (Alexandre Ribondi) e destaques na montagem, figurino e direção (todas de Ricardo Torres) e iluminação (José Vanderval). E 1985 foi montado pelo Ator & Companhia a peça "Ekhart, o cruel" e também foi um grande sucesso. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
	Cad.2 p.4	"A Cerimônia do Adeus"	De Mauro Rasi; direção de Ulysses Cruz. Com Cleyde Yáconis, Fernando Peixoto, Marcos Frota, Sônia Guedes, Luiz Thomas, Laura Cardoso, Ângela Lopes e Hugo Paeke até amanhã às 21:00, na sala Villa-Lobos. Ingressos NCz\$ 7,00, NCz\$ 10,00 e NCz\$ 15,00.
	Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.

# 1989

<b>2/abr</b>	Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.	<b>6/abr</b>	Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
<b>4/abr</b>	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.		Cad.2 p.6	Pauta 89 do SESC	Abre para concorrência a pauta do Teatro Garagem do SESC na EQS 713/913. Fone 245-1221.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.		Cad.2 p.6	Caos do maestro acaba na polícia	O diretor da Fundação Cultural, Marlos Nobre é acusado de ameaçar de morte um dos motoristas da Fundação. Conselho pede sua saída, mas Roriz procura pedir aval do presidente Sarney, para fazer o desligamento. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"A Cerimônia do Adeus"	De Mauro Rasi; direção de Ulysses Cruz. Com Cleyde Yáconis, Fernando Peixoto, Marcos Frota, Sônia Guedes, Luiz Thomas, Laura Cardoso, Ângela Lopes e Hugo Paeke até amanhã às 21:00, na sala Villa-Lobos. Ingressos NCz\$ 7,00, NCz\$ 10,00 e NCz\$ 15,00.	<b>7/abr</b>	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
<b>5/abr</b>	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.		Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
	Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04		Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.		Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
	Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.		Cad.2 p.4	Palco Cia. De Teatro	Teste no domingo às 17h na escola de música Av. L2 sul - 602 - módulo D. Teste para ator - espetáculo "paixão sangue e swing" de robson Graia, estreia prevista para junho. Atores até 25 anos. Não exige experiência.
<b>6/abr</b>	Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.		Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>8/abr</b>	Cad.2 p.4	Personagens na oficina: originalidade	Crítica teatral de "Esperando Godot" de Beckett dirigido por Mangueira Diniz. Elenco Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa. Sábados e domingos às 21h na oficina do Perdiz (SCRN 708/709) Ingressos NCz\$ 2,00.
	Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.		Cad.2 p.4	Palco Cia. De Teatro	Teste no domingo às 17h na escola de música Av. L2 sul - 602 - módulo D. Teste para ator - espetáculo "paixão sangue e swing" de robson Graia, estreia prevista para junho. Atores até 25 anos. Não exige experiência.
	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.		Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
	Cad.2 p.4				Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04

# 1989

8/abr

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.7	Redescoberta Latina na América	Matéria sobre o FLAAC - Festival Latino Americano de Arte e Cultura. <a href="#">Autor da matéria: Fernando Molina</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

9/abr

Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	Palco Cia. De Teatro	Teste no domingo às 17h na escola de música Av. L2 sul - 602 - módulo D. Teste para ator - espetáculo "paixão sangue e swing" de Robson Graia, estreia prevista para junho. Atores até 25 anos. Não exige experiência.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.6	Pauta 89 do SESC	Abre para concorrência a pauta do Teatro Garagem do SESC na EQS 713/913. Fone 245-1221.

11/abr

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
-----------	-------------------	--

11/abr

Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.
Cad.2 p.6	Pauta 89 do SESC	Abre para concorrência a pauta do Teatro Garagem do SESC na EQS 713/913. Fone 245-1221.
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04

13/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Volta a cartaz "A Mandrágora" de Maquiável e dir: De Ricardo Torres. No auditório da CEF de quinta a domingo, sempre às 21h. No elenco Deo Garcês, Preto Rezende, Antônio Fabio, Alexandre Malta, Lourdes Ferreira, Mariane Vicentini, Cleo Aguiar, Kalissa Nawá, Monica Costa <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.

# 1989

13/abr

Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.

14/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Volta a cartaz "A Mandrágora" de Maquiavel e dir: De Ricardo Torres. No auditório da CEF de quinta a domingo, sempre às 21h. No elenco Deo Garcês, Preto Rezende, Antônio Fabio, Alexandre Malta, Lourdes Ferreira, Mariane Vicentini, Cleo Aguiar, Kalissa Nawá, Monica Costa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasminha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.

15/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional tem a peça "Provisoriamente Paixões" peça sobre Maria Madalena e Clitmenestra <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04

16/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional tem a peça "Provisoriamente Paixões" peça sobre Maria Madalena e Clitmenestra <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadras" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.

# 1989

16/abr

Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.

19/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional tem a peça "Provisoriamente Paixões" peça sobre Maria Madalena e Clitmenestra <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadradas" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.

20/abr

Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	Jogo de Cena	Estão abertas as inscrições para o jogo de cena que acontece aos sábados quinzenalmente no projeto "Circo entrequadradas" do circo teatro Udi Grudi. Fone: 245-1541 e 242-1480.

20/abr

Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.

21/abr

Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.
Cad.2 p.4	Escola Parque não é mais na 508 sul	Matéria sobre a peça do grupo Três Mocinhas, "Diálogos dos Subterrâneos" escrito e dirigido p/ Antônio Marcello que escreveu durante o tempo em que esteve preso pela ditadura militar, também fala sobre o autor da peça, que é paulista e na década de 1960 atuou em peças de Gonçalves Dias, Martins Penna e outros. O grupo Três Mocinhas já encenou a peça "Alô, alguém lá?" de William Saroyan. Também fala do no teatro de arena de lotação de 100 pessoas na escola-parque 304 norte. Elenco: Luca, antonio, Clauduado Abade, Elisete Teixeira, Kuka Escosteguy, Neusa Deconto, e Josiel Barros; sonoplastia Tiba Fonseca. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

# 1989

22/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Estréia segunda novo espaço cultural "O Momento" às 20:00h com apresentações de Hugo Rodas, Mucio Medeiros, grupo Sófocles, Ator e Companhia com a peça "A Mandrágora". O espaço fica no teatro Gragem do SESC 913 sul.  "Dialogos de Subterrâneo" texto e dir: Antônio Marcello, com o grupo Três Mocinhas 22,23,28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio no teatro de Arena Escola-Parque 303/304 norte, às 21h. <a href="#">Reportagem com Fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	Lona do Udi-Grudi rasga a monotônia	Matéria sobre o projeto do grupo Udi-Grudi chamado entre-quadras onde eles abrem uma lona de circo e se tem diversas apresentações de circo, dança e teatro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	Ilusionistas do QG	Apresentam no circo-teatro Udi-Grudi os Ilusionistas do QG, grupo de improvisação formado por Fernando Villar, Tica Lemos, Sérgio Ulhoa, Cláudia Trajano, com eles estão o percussionista André Andrez e o Saxofonista Alexandre Fatboy <a href="#">Autor da matéria: Monica Silva da Silveira</a>
Cad.2 p.4	Um clipe para Fernando Pessoa	A partir de textos de Alvarés de Campos, Francisco Carlos apresenta a performance "O Homemaranhatrapalhão toma bicarbonato de sódio" A partir do texto Ficções de Interlúdio, antes de estrear a peça "Os Românticos da Idade Média" com Bianco, Timm Martins, Alexandre Rigo, Jeff Moreira, Juarez Coelho, Cibele Amaral, Daniela Smith, Raul Rappel, Edson Verade e Celso Araújo. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	Paixão e eternamente provisória	Matéria sobre a montagem "Provisoriamente Paixões" criado a partir de textos de Marguerite Yourcenar, direção de Adriano e Fernando Guimarães. Adriano é um dos produtores da Gabinete 3. Fernando ano passado dirigiu a peça infantil "Pele de Asno". A peça foi fundada com experimentações junto com as atrizes Dora Wainer, e Tetê Sobreira e o fotógrafo Ricardo Junqueira. A peça é apresentada na sala Alberto Nepomuceno, tem forte relação com a foto e o cinema, também atua Harilton Schwartz. Produção Gabinete 3; direção, concepção, cenografia, iluminação, figurino e sonoplastia: Fernando Guimarães e Adriano Guimarães; cabelo e maquiagem: Ricardo Maia; Preparação vocal: Mara Neubarth; assistência técnica de iluminação: Aldo Belingrodt. De quinta a domingo até 7 de maio. às 21:30hs. Ing: NCz\$ 5,00. <a href="#">Auto da matéria: Fernanco Molina.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

23/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional tem a peça "Provisoriamente Paixões" peça sobre Maria Madalena e Clitmenestra <a href="#">Reportagem com Fotografia.</a>
-----------	---------	--

23/abr

Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04

25/abr

Cad.2 p.6	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.7	A semente da comunicação verdade	Ary Pararrais lança jornal ecologico, Viva Alternativa" <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.7	Espaço para tragédias e discurso oficial	Mais sobre o jornal - Viva Alternativa, criação de Ary Pararrais, que comanda o Esquadrão da Vida, junto com o jornalista Bolívar Figueiredo.

26/abr

Capa	Crise geral nas salas da cidade	Nota sobre mal funcionamento das salas de cinema, palcos, e picadeiros administrados pela Fundação Cultural. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.1	Templos do caos e do abandono	Críticas a administração de Marlos Nobre na direção da Fundação cultural; a forte restrição de uso das salas do teatro nacional; teatro do gama parado, a três anos em reforma; teatro de sobradinho e teatro da praça em taguatinga funcionam precariamente; teatro escola parque da 50/508 sul tem problemas de instalação, infiltração, cadeiras p/público etc. Morte do maior conjunto cultural do DF a 508 sul; Elaine Ruas fala sobre as péssimas condições do Gran Circo Lar; e o não uso da concha acústica. <a href="#">Autor da matéria: Elisa Mattos</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.6	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.

# 1989

## 26/abr

Cad.2 p.4	"Casacas do Cerrado"	No SESC Garagem 913 sul às 21hs dia 27/04. Coreografado e interpretado por Hugo Rodas e Eliana Carneiro.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.5	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Exposição fotográfica sobre o processo de montagem da peça com o mesmo nome na Embaixada da França. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 27/abr

Cad.2 p.4	"Casacas do Cerrado"	No SESC Garagem 913 sul às 21hs dia 27/04. Coreografado e interpretado por Hugo Rodas e Eliana Carneiro.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.5	A vitória do Udi Grudi na praça vizinhança	Sobre o sucesso do projeto Entre-Quadras do grupo de circo-teatro Udi-Grudi que levou diversos artistas incluindo Francisco Carlos.
Cad.2 p.5	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.5	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.
Cad.2 p.5	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.

## 28/abr

Cad.2 p.4	Roteiro	Encerra "A Mandrágora" e "Alma de Cristal" no conjunto cultural da CEF e a partir de 4 de maio vão para a cultura inglesa. Peças do grupo Ator & Cia. Mais de 3 mil pessoas assistiram as peças adulta e infantil.
Cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro Amador do Distrito Federal	De 2 a 14/5 nos teatros aLuizio Batata e Aluizio Magalhães da FUNDACEN. Podem participar espetáculos de dança, performance etc. É preciso que a apresentação já esteja pronta. Inscrições na sede da Fed. De Teatro Amador (SDS - Ed. Venâncio IV - Sl.509 de seg. à sexta das 10h às 13h. Aberta as inscrições até 28/04
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.

## 29/abr

Cad.2 p.5	Marguerite Youcenar "Provisoriamente Paixões"	Publicidade da peça "Provisoriamente Paixões" <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.6	ENCENARTE - Um ponto de encontro	Dia 30/04 às 20hs na associação médica de Brasília - AMBr (913 sul) vários artistas brasileiros abrem o primeiro ENCENARTE desse ano
Cad.2 p.6	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.
Cad.2 p.2	Poção mágica e jogo de encanto	"Alma de Cristal" do grupo Ator & Cia, com dir. de Ricardo Torres e baseada no conto Rumples Tilstiken dos irmãos Grimm; junto com a peça "A Mandrágora" levou 2000 pessoas ao conjunto cultural da Caixa apresenta hoje lá ainda e passa as apresentações para o auditório da cultura inglesa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.2	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.2	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquiagem. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.2	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.

## 30/abr

# 1989

## 30/abr

Cad.2 p.2	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.2	ENCENARTE - Um ponto de encontro	Dia 30/04 às 20hs na ssociação médica de Brasília - AMBr (913 sul) vários artistas brasileiros abrem o primeiro ENCENARTE desse ano
Cad.2 p.2	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.6	A dose exata cria a cena da paixão	Crítica teatral de "Provisoriamente Paixões" de texto de Marguerite Yourcenar, dir. Fernando Guimarães e Adriano Guimarães. Com Dora Weiner, Tetê Sobreira e Harilton Scharts. Prod. Gabinete 3. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"Alma de Cristal"	Direção de Mariane Vicentini; Criação: Ricardo Torres, elenco: Preto Rezende, Deo Garcês, Alexandre Malta, Mônica Costa, Reinaldo Vieira e Lourdes Ferreira de 8 a 30/04, sábados e domingo às 16h no Conjunto Cultural da CEF (SBS - Qd.4 - Lt.34 - Anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.5	"Pluft, o fantasmilha"	Montada pelo Grupo Carlitos dia 22 e 23 de abril na escola parque (308 sul) e dias 6, 7, 13 e 14 no teatro da praça em Taguatinga, às 16hs.

## 1/mai

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	ENCENARTE - Um ponto de encontro	Dia 30/04 às 20hs na ssociação médica de Brasília - AMBr (913 sul) vários artistas brasileiros abrem o primeiro ENCENARTE desse ano
Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.4	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.

## 2/mai

Cad.2 p.6	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.

## 2/mai

Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	De Maquiável; Direção: Ricardo Torres, de 6 a 30/04 de quinta a domingo, às 21:00. Conjunto Cultural da Caixa Econômica (SBS - Qd.4 - Lt.34 - anexo da sede). Nesse texto Maquiável ataca a virtude da igreja.
Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.4	Roteiro	Duas últimas apresentações de "Esperando Godot" de Becket e dirigido por Manguieira Diniz, neste final de semana. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.

## 4/mai

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Manguieira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.4	Marguerite Yourcenar "Provisoriamente Paixões"	Publicidade da peça "Provisoriamente Paixões"
Cad.2 p.6	A Mágia da Arte	Concorrência para diversas artes terem seus projetos realizados, promovido pela FIAT.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua"	Nova temporada do espetáculo de João das neves e dirigido por rosina Chaves. 20 e 21/05 no auditório da CEF às 16hs.

## 5/mai

Cad.2 p.4	Roteiro	Peça "Dialogo dos Subterrâneos", hoje e amanhã na Escola Parque 303/304 norte.
Cad.2 p.4	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Youcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.

# 1989

## 5/mai

Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.6	Segunda em cena	8 de maio com Teatro sófocles, grupo da Aldeia de Vargem Bonita. Ing: 1kg
Cad.2 p.6	"Intimidades"	De João Carlos Costa. Dir. por Mansur Mattar e Jones Schneider dias 6 e 7/05 no teatro Aloísio Magalhães - Centro de convenções.
Cad.2 p.6	Circo Teatro Udi-Grudi	Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.
Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.
Cad.2 p.6	"A Dura da Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Scheneider. Com Roselane Oliveira, Edi Witther, Renato Proença, Juliana Torres, Shanta Walker e Renata Torres. 6 e 7 no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) NCz\$ 1,00.
Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.4	Marguerite Yourcenar "Provisoriamente Paixões"	Publicidade da peça "Provisoriamente Paixões"

## 6/mai

Cad.2 p.5	"Dialogos dos subterrâneos"	Texto de Antônio Marcello com o grupo Três Mocinhas, inaugurando um novo espaço teatral na asa norte: O teatro de arena Escola Parque 303 norte. Peça sobre repressão na década de 1970. Dia 21, 22, 28 e 29 de abril e 5 e 6 de maio às 21h. Entrada gratuita.
Cad.2 p.5	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.5	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Estórias de Amor e Morte. Baseado em contos de Marguerite Yourcenar. Com Dora Wainer, Tetê Sobreira e Harilton Schwarte. Dir: Fernando e Adriano Guimarães. De 15/4 a 7/5 na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. À NCz\$ 3,00 antecipado; e NCz\$ 5,00 na hora.
Cad.2 p.5	Segunda em cena	8 de maio com Teatro sófocles, grupo da Aldeia de Vargem Bonita. Ing: 1kg
Cad.2 p.6	"Intimidades"	De João Carlos Costa. Dir. por Mansur Mattar e Jones Schneider dias 6 e 7/05 no teatro Aloísio Magalhães - Centro de convenções.
Cad.2 p.6	Circo Teatro Udi-Grudi	Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.

## 6/mai

Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.
Cad.2 p.6	"A Dura da Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Scheneider. Com Roselane Oliveira, Edi Witther, Renato Proença, Juliana Torres, Shanta Walker e Renata Torres. 6 e 7 no teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) NCz\$ 1,00.

## 7/mai

Cad.2 p.2	Pé de Página	Concurso de interpretação de poetas portugueses e brasileiros promovido pelo grupo de teatro Sófocles e patrocínio da embaixada de Portugal. Projeto "Momento em Cena" dias 15 e 29 de maio a 19 de junho, no teatro Garagem das 20hs às 22hs. Juri formado por Eduardo Leal, alexandre ribondi, Simone Fontoura, e Ubirajara Oliveira.
Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.5	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.
Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.

## 9/mai

Cad.2 p.8	Os desmoronamentos humanos de Becket	No final do artigo um "OS" falando sobre a peça "Esperando Godot" sendo apresentada na Oficina do Perdiz <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo</a>
Cad.2 p.4	Teatro Nacional Cláudio Santoro	Está no congresso projeto que dá o nome do maestro Cláudio Santoro ao Teatro Nacional. <a href="#">Autor da matéria: Fernando Molina.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	Circo Teatro Udi-Grudi	Dia 12/05 "Marvos, Agora É Pra Valer", dia 13/05 "A Lavadeira do Colarinho Branco" e dia 14/05 "O Casamento do Palhaço"
Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.
Cad.2 p.4	"Lágrimas de Um Orfão"	Peça homenagem as mães - dia 14/05 no GranCirco Lar promoção dos jovens da sociedade da igreja adventista do 7º dia da L norte. De Carmo Patrocínio Pinto, direção Marcio Durval e Rosemeire Campos.
Cad.2 p.4	"Nós e Pessoa"	Grupo de Teatro Sófocles. Dirigido por Simone Fontoura de 11 a 14/05, às 21:00hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Poemas de Fernando Pessoa. Acompanhamento musical de Marcos Lacombe.
Cad.2 p.7	A Mágia da Arte	Promovido pela FIAT, concorrência para diversas artes terem seus projetos realizados. Inscrições até dia 16/06.

# 1989

**9/mai**

Cad.2 p.7 Alternativa Cultural Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.

**10/mai**

Opnião p.2 Festa no circo Convite feito pelo leitor do jornal ao público para irem ao "Circo Teatro Udi Grudi" na EQS 707/708. Dia 11/05 será aniversário do palhaço "Xaxará"  
[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.4 Circo Teatro Udi Grudi Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.

Cad.2 p.4 Feira de teatro De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.

Cad.2 p.4 "Esperando Godot" De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.

Cad.2 p.4 "Lágrimas de Um Orfão" Peça homenagem as mães - dia 14/05 no GranCirco Lar promoção dos jovens da sociedade da igreja adventista do 7º dia da L norte. De Carmo Patrocínio Pinto, direção Marcio Durval e Rosemeire Campos.

Cad.2 p.4 "A Lenda do Vale da Lua" Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.

Cad.2 p.4 "Pluft, o fantasminha" Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.

**11/mai**

Cad.2 p.4 Roteiro "Casacas do Cerrado", um pas-dis-deux alusivo a construção de Brasília com Eliana Carneiro e Hugo Rodas de 18 a 21/05 no teatro SESC Garagem 913 sul.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Feira de Teatro no Centro de Convenções até domingo. Espetáculo infantil "Cantimpinga Capenga Lengua", do Grupo Bagagem e Cia de Bonecos formado por Airtton Marciano e Marco Augusto. Sábado e domingo às 14:30 na sala Aloísio Magalhães. Ingressos no local.

"A Mandragora" de Maquiavel. Direção de Ricardo Torres no Teatro da Cultura Hispânica (707/909 sul) até 28/05 de quinta a domingo às 21h.

Cad.2 p.4 Circo Teatro Udi Grudi Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.

Cad.2 p.4 Feira de teatro De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.

Cad.2 p.4 "Esperando Godot" De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.

Cad.2 p.4 "Lágrimas de Um Orfão" Peça homenagem as mães - dia 14/05 no GranCirco Lar promoção dos jovens da sociedade da igreja adventista do 7º dia da L norte. De Carmo Patrocínio Pinto, direção Marcio Durval e Rosemeire Campos.

Cad.2 p.6 "A Lenda do Vale da Lua" Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.6 "Pluft, o fantasminha" Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.

**11/mai**

Cad.2 p.6 "Alma de Cristal" Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.

Cad.2 p.4 "A Mandrágora" Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.

**12/mai**

Cad.2 p.6 Roteiro Grupo de Teatro Sófocles. Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de quinta a domingo às 21h até o dia 28/05 homenagem a Fernando Pessoa com andré Araújo, Ilzeth Coimbra, Edna Calvet, Menacho Paz, Pedro Farias, Selma Camargo, Viviane Oliveira, e Simone Fontoura.

Cad.2 p.4 "A Mandrágora" Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.

Cad.2 p.4 Circo Teatro Udi Grudi Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.

Cad.2 p.4 Feira de teatro De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.

Cad.2 p.4 "Esperando Godot" De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.

Cad.2 p.4 "Lágrimas de Um Orfão" Peça homenagem as mães - dia 14/05 no GranCirco Lar promoção dos jovens da sociedade da igreja adventista do 7º dia da L norte. De Carmo Patrocínio Pinto, direção Marcio Durval e Rosemeire Campos.

Cad.2 p.4 "Nós e Pessoa" Grupo de Teatro Sófocles. Dirigido por Simone Fontoura de 11 a 14/05, às 21:00hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Poemas de Fernando Pessoa. Acompanhamento musical de Marcos Lacombe.

Cad.2 p.6 "A Lenda do Vale da Lua" Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.6 "Pluft, o fantasminha" Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.

**13/mai**

Cad.2 p.4 "A Mandrágora" Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.

Cad.2 p.4 Circo Teatro Udi Grudi Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.

Cad.2 p.4 Feira de teatro De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.

Cad.2 p.4 "Esperando Godot" De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.

Cad.2 p.4 "Lágrimas de Um Orfão" Peça homenagem as mães - dia 14/05 no GranCirco Lar promoção dos jovens da sociedade da igreja adventista do 7º dia da L norte. De Carmo Patrocínio Pinto, direção Marcio Durval e Rosemeire Campos.

Cad.2 p.4 "Nós e Pessoa" Grupo de Teatro Sófocles. Dirigido por Simone Fontoura de 11 a 14/05, às 21:00hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Poemas de Fernando Pessoa. Acompanhamento musical de Marcos Lacombe.

# 1989

<b>13/mai</b>	Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua"	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.	<b>16/mai</b>	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.		<b>17/mai</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Em cartaz na oficina do Perdiz. "Palhaço ou Reverso do Espelho" de Wehbi. Direção de Adolpho Negrini sábado e domingo às 21hs. Elenco: Ademir Miranda e André Amaro. Na 708/709 norte.
	Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.			Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.
	Cad.2 p.6	Um final de semana com boas opções	Matéria sobre duas peças infantis em cartaz esse sábado e domingo: "A Lenda do Vale da Lua" no conjunto cultural da Caixa, dias 13, 14, 20 e 21 demaio às 16hs. Com Ivan marques, Anastácia Custódio, fernando da Rocha, e Adriana Nunes. Direção de Rosina Chaves, texto de João das Neves. Entrada NCz\$ 2,50 e para funcionários e estagiários da Caixa Economica NCz\$ 1,50. "Alma de Cristal" na Cultura Inglesa, sábado e domingo, às 16hs até o dia 28. Direção de Mariana vicentini, e criação de Ricardo Torres. Elenco Mariane Vicentini, Preto rezende, Alexandre Malta, Reinaldo Vieira, Deo Garcês, Monica Costa e Lourdes Ferreira.			Cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.
<b>14/mai</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Hugo Rodas e Eliana Carneiro com "Casacas no Cerrado" voltam a cartaz de 18 a 21 às 21hs no Teatro do SESC Garagem na 912 sul. Ing: NCz\$ 3,00.	Cad.2 p.5		Em cena, os embaixadores de Casacas	Matéria sobre o teatro performance "Casacas no Cerrado". Hugo Rodas contou que primeiro queria remontar a peça "Capital da Esperança" dirigida por Pedrncini. Buscou o lado "Kisth". Com Hugo Rodas e Eliana Carneiro de quinta a domingo às 21h no teatro do SESC da 913 sul. NCz\$ 3,00 e Ncz\$ 1,50 para comerciários e aposentados. <a href="#">Autor da matéria: Francisco Severino.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.	Cad.2 p.7	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.		
	Cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.	Cad.2 p.7	"A Lenda do Vale da Lua"	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.		
	Cad.2 p.4	Feira de teatro	De 2 a 14 de maio, promovido pela Federação de Teatro Amador do DF, no Centro de Convenções. Dia 2 - Miquéias Paz às 20hs e debate às 20:30h a cultura e sua relação com o estado no teatro Aloísio Magalhães. De 3 a 5 de maio oficina "Emoção e Conflito" às 20hs. DE 6 a 7 o grupo Máscaras e Verdades apresenta "A Dura Vida dos Bonecos", às 16h30 no teatro Aluísio Magalhães.	<b>18/mai</b>	Cad.2 p.5	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).	
	Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Becket, direção de Mangueira Diniz, na oficina do Perdiz (708 norte), sábado e domingo às 21hs no palco improvisado, o absurdo da condição humana em confronto com a maquinação. Ingressos no local: NCz\$ 2,00. Continuação em decorrência do sucesso da primeira temporada. Fone: 273-2364. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Thomaz Coelho, Adriana Nunes e Xico Costa.		Cad.2 p.5	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
	Cad.2 p.4	"Lágrimas de Um Orfão"	Peça homenagem as mães - dia 14/05 no GranCirco Lar promoção dos jovens da sociedade da igreja adventista do 7º dia da L norte. De Carmo Patrocínio Pinto, direção Marcio Durval e Rosemeire Campos.		Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.	
	Cad.2 p.4	"Nós e Pessoa"	Grupo de Teatro Sófocles. Dirigido por Simone Fontoura de 11 a 14/05, às 21:00hs na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional. Poemas de Fernando Pessoa. Acompanhamento musical de Marcos Lacombe.		Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua"	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.	
	Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.		Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua"	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.		Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	
	Cad.2 p.6	"Pluft, o fantasmilha"	Grupo de teatro Carlitos, na Escola Parque 308 sul 6 e 7 de maio e 13 e 14 no Teatro da Praça de Taguatinga, sempre às 16hs.		<b>19/mai</b>	Cad.2 p.1	Salto vital sem rede oficial	Matéria de uma página sobre o Udi/Grudi e suas dificuldades financeiras, e a história do grupo.
<b>16/mai</b>	Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.			Cad.2 p.1	Os palhaços da aventura	Nota sobre cada palhaço do grupo
	Cad.2 p.4	Circo Teatro Udi Grudi	Até 17 de maio na EQS 707/708, aulas circenses pela manhã, a tarde e a noite espetáculo de comédia com um convidado especial às 20hs.			Cad.2 p.6	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
	Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.			Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua"	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.	Cad.2 p.6		Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	
	Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.	Cad.2 p.6		A Mágia da Arte	Promovido pela FIAT, concorrência para diversas artes terem seus projetos realizados. Inscrições até dia 16/06.	
	Cad.2 p.6	"A Lenda do Vale da Lua"	Dir. Rosina Chaves. 13, 14, 20 e 21/04 às 16hs. Auditório do Conjunto Cultural da Caixa.	Cad.2 p.6	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.		

# 1989

## 20/mai

Cad.2 p.4	Roteiro	Eliana Carneiro e Hugo Rodas hoje e amanhã no SESC Garagem 913 sul com "Casacas do Cerrado".
Cad.2 p.6	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
Cad.2 p.6	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.
Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.

## 21/mai

Cad.2 p.4	Roteiro	Encerra hoje temporada de "Alenda do Vale da Lua" no auditório do conjunto cultural da CEF às 16hs. Direção de Rosina Chaves.
Cad.2 p.6	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.6	A Mágia da Arte	Promovido pela FIAT, concorrência para diversas artes terem seus projetos realizados. Inscrições até dia 16/06.

## 23/mai

Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.6	Iniciação Teatral	Academia Rosana Assad na EQ 912 sul - Bl.C

## 24/mai

Cad.2 p.4	Roteiro	"Palhaços ou o Reverso do Espelho" na oficina do Perdiz (708/9 norte). Direção Adolpho Negrini, com Ademir Miranda e André Amaro. Sempre às 21h - Sessão especial hoje por conta do feriado amanhã <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.
Cad.2 p.7	Iniciação Teatral	Academia Rosana Assad na EQ 912 sul - Bl.C
Cad.2 p.7	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
Cad.2 p.7	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.7	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.

## 25/mai

Cad.2 p.1	A farsa em estado de choque	Matéria sobre a encenação Artaud com Rubens Córrea, convidado pelo psiquiatra Francisco Alberto Salles. Montagem apresentada na clínica de repouso do Planalto. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a>
Cad.2 p.4	Roteiro	"Metamorfose" espetáculo mistura teatro, dança e vídeo. Só hoje às 21hs no auditório do conjunto cultural da caixa. Criado por Fernanda Freitas. Diretor: Paulo Neto. Com: Lígia Crepaldi, Getúlio Cruz, Mônica Proença e Giovane Aguiar <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
Cad.2 p.4	"Alma de Cristal"	Teatro da Cultura Inglesa (709/909 sul) até 28/05 sábados e domingos. Direção de Ricardo Torres; com Mariane Vicentine Preto Rezende, Reinaldo Vieira, Alexandre Malta, Cléo Aguiar, Deo Garcês e Lourdes Ferreira.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.

## 26/mai

Cad.2 p.4	Roteiro	Exposição das fotos dos ensaios e apresentações da peça "A Mandrágora" e "Alma de Cristal" Encenadas pelo grupo Ator e Cia na Cultura Inglesa.
Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.
Cad.2 p.6	Iniciação Teatral	Academia Rosana Assad na EQ 912 sul - Bl.C

## 27/mai

Cad.2 p.6	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.6	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.
Cad.2 p.6	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
Cad.2 p.6	Iniciação Teatral	Academia Rosana Assad na EQ 912 sul - Bl.C
Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
Cad.2 p.6	A Mágia da Arte	Promovido pela FIAT, concorrência para diversas artes terem seus projetos realizados. Inscrições até dia 16/06.
Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.

## 28/mai

Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho"	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
Cad.2 p.4	"A Mandrágora"	Direção Ricardo Torres, no teatro da cultura Hispânica (SEPS 707/909 sul) até 28/05 às 21hs.
Cad.2 p.4	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.

# 1989

<b>28/mai</b>	Cad.2 p.6	Iniciação Teatral	Academia Rosana Assad na EQ 912 sul - Bl.C	<b>3/jun</b>	Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
<b>30/mai</b>	Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).	<b>4/jun</b>	Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
	Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.		Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).
	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.		Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	<b>6/jun</b>	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
<b>31/mai</b>	Cad.2 p.4	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).		Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
	Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.		Cad.2 p.6	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.6	Iniciação Teatral	Academia Rosana Assad na EQ 912 sul - Bl.C		Cad.2 p.6	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.		Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
<b>1/jun</b>	Cad.2 p.5	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.	<b>7/jun</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre a peça "Um Pedido de Casamento"
	Cad.2 p.5	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).		Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).		Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
<b>2/jun</b>	Cad.2 p.3	Dulcina em pé de guerra	Matéria sobre os impasses do funcionamento da Faculdade Dulcina de Moraes, a Fundação Brasileira de Teatro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.4	Roteiro	Peça de Fernanda Freitas "Metamofose" dir: Paulo Neto. Na sala Aloísio Magalhães no Centro de Convenções - Teatro/ dança/vídeo com Lúgia Crepaldi, Getúlio Cruz, Mônica Proença e Giovane Aguiar. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	<b>8/jun</b>	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.6	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.		Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
	Cad.2 p.6	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).		Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).		Cad.2 p.5	Os clichés de "Um Pedido de Casamento"	Sobre a peça "Um Pedido de Casamento" de Anton Tchekov. Direção de Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto, Delduque Jr. Acontecerá na Escola Parque 308 sul de 9 a 11 e 15,16 e 18. E no teatro de sobradinho dias 21 a 23 de junho, às 21h.
<b>3/jun</b>	Cad.2 p.6	"Metamofose"	De Fernanda Freitas. Dir: Paulo Neto. Teatro Aloísio Magalhães no Centro de Convenções. Hoje e amanhã. Com Lúgia Crepaldi, Getúlio Cruz, Monica Proença e Giovane Aguiar.	<b>9/jun</b>	Cad.2 p.6	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.6	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.		Cad.2 p.6	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.
	Cad.2 p.6	"Palhaços ou o Reverso do Espelho "	De Timotchenco Wehbi. Direção de Adolpho Negrini. Com Ademir Miranda, e André Amaro - Oficina do Perdiz (708/709 norte).		Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.6	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.		Cad.2 p.6	Circo Teatro Udi Grudi	Última semana na 216/416 norte. Hoje às 20:30h o espetáculo "O Morto Que Não Morreu" e amanhã às 20:30h "O Casamento do Palhaço" ambos espetáculos do Udi Grudi.

# 1989

<b>10/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	<b>17/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.4	"Artaud"	Textos de Artaud, interpretação premiada de Rubéns Corrêa. Iniciativa da clínica de repouso do planalto (Planaltina). Apresentação dia 10 de junho às 20:30h na própria clínica. Direção do psiquiatra Francisco Alberto Salles.		Cad.2 p.6	Iniciação do Ator	Curso oferecido pela ARTMED no método Stanislavski, o diretor russo.
	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.	<b>18/jun</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Circo Teatro Udigrudi hoje na 303/304 sul 16hs apresentação "O Casamento da Filho do Motolo" e às 21h "A Sombra do Velho".
	Cad.2 p.8	Os versos satânicos da psiquiatria	Matéria sobre a peça "Artaud" que acontece hoje na clínica de repouso do planalto em Planaltina. Textos de Antonin Artaud. Interpretação de Rubens Corrêa. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
<b>11/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	
	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.	Cad.2 p.6	Iniciação do Ator	Curso oferecido pela ARTMED no método Stanislavski, o diretor russo.	
	Cad.2 p.7	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	<b>20/jun</b>	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.7	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.		Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
<b>13/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	
	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.	Cad.2 p.4	Iniciação do Ator	Curso oferecido pela ARTMED no método Stanislavski, o diretor russo.	
<b>14/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	<b>21/jun</b>	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.		Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
<b>15/jun</b>	Cad.2 p.6	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	
	Cad.2 p.6	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	<b>22/jun</b>	Cad.2 p.5	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
<b>16/jun</b>	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		Cad.2 p.6	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.	Cad.2 p.6	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	
	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	
	Cad.2 p.6	Iniciação do Ator	Curso oferecido pela ARTMED no método Stanislavski, o diretor russo.	Cad.2 p.6	Paixão seria banhada de suor e sangue	Matéria sobre a peça estreada "Paixão Swing e sangue". Texto e direção Robson Graia com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Cury. Na sala Alberto Nepomuceno do TNB. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	
<b>17/jun</b>	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	<b>23/jun</b>	Cad.2 p.5	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.
	Cad.2 p.4	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.		Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.

# 1989

<b>23/jun</b>	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	<b>28/jun</b>	Cad.2 p.5	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.			
	Cad.2 p.5	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.		Cad.2 p.5	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.			
	Cad.2 p.6	Circo Teatro Udi-Grudi	Projeto Entrequadras - EQS 303/304 sul. Hoje a comédia "O Morto Que Não Morreu" e amanhã "Martolo e a Greve no Circo" depois "A Lavadeira do Colarinho Branco", domingo "A Filha do Martolo Vai Casar" e o "Crime da Meia-Noite"		<b>29/jun</b>	Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.		
<b>24/jun</b>	Cad.2 p.1	Coração Vagabundo	Sobre o desmantelamento e a necessidade de revitalização da 508 sul. <a href="#">Autor da matéria: Severino Francisco.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.5	"Um Pedido de Casamento"	De Anton Tchekov. Direção: Roberto Pakinson. Com Galina Babhakina, Timotheo Porto e Delduque Junior. Na Escola Parque 308 sul. Às 21h do dia 8 estréia, sábados e domingos às 16h e 21h. E no Teatro de sobradinho de 21 a 23.	<b>30/jun</b>	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	<b>1/jul</b>	Cad.2 p.5	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	<b>2/jul</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Nota de divulgação da peça "Paixão Swing na Sangue" de Robson Graia
	<b>25/jun</b>	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.4	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
<b>26/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.5	Circo Teatro Udi-Grudi	Às 16h na entrequadra - EQS 303/304 "A Ilha do Gran Martolo" e às 21h feira de cena com os grupos da cidade.	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	<b>4/jul</b>	Cad.2 p.5	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304	
	<b>27/jun</b>	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
<b>28/jun</b>	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.4	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304	
	Cad.2 p.5	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
<b>28/jun</b>	Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.	Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	
	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.	

# 1989

## 5/jul

Cad.2 p.5	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.

## 6/jul

Cad.2 p.5	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"É Assim" relatos sem julgamentos	Matéria sobre a peça "É Assim... (Ditado)" com texto e direção de Sérgio Lima Sampaio. Estréia hoje no conj. Cultural da Caixa às 21h, de quinta a domingo até 16 de julho. Com Ana Célia, Charles Melo, Álvaro Chaves, Geló Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalo, e Wélcio de Toledo.

## 7/jul

Cad.2 p.4	"É Assim"... (Ditado)	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	Alternativa Cultural	Fundação Cultural Praia Verde, que tem como finalidade abrigar e educar crianças de rua, a partir de cultura afrobrasileira, abre espaço para ensaios de dança, teatro e música.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 8/jul

Cad.2 p.5	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 9/jul

Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.

## 9/jul

Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.4	"Paixão e swing no sangue"	Da Palco Cia. de teatro. Dir: Robson Graia, com Marcos Desidério, João Campos Reis, Rosângela Branco e Marcelo Curi. Na sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	Villar volta ao palco e faz vingança	Matéria sobre a peça "A Vingança da Madrasta" criada p/todos os públicos. Texto de Fernando Villar e Sérgio Ulhoa, direção de Fernando Villar e Sérgio Ulhoa. Com Cláudia Trajano, Fernando Villar, Carmem Moretzsom, Luis Guilherme, Luciana Banana, Tica Lemos, Luciano Porto e oito crianças. 15,16,22,23,29 e 30 às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional. Ing NCz\$ 7,00. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.7	As desistências de última hora	Entrevista com o coordenador adjunto do II FLAAC, B. de Paiva. <a href="#">Autor da matéria: Rodrigo Leitão</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 11/jul

Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 12/jul

Cad.2 p.5	"El Chollo Monodrama"	Dir: Beto Francis. De 13 a 16 às 21hs na sala Alberto Nepomuceno, TNB. Ing: NCz\$ 7,00.
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 13/jul

Cad.2 p.6	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 14/jul

Cad.2 p.5	"El Chollo Monodrama"	Dir: Beto Francis. De 13 a 16 às 21hs na sala Alberto Nepomuceno, TNB. Ing: NCz\$ 7,00.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, charles Melo, alvaro Chaves, Celo Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.

# 1989

## 16/jul

Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304
Cad.2 p.6	Carmem volta como Maria ao jogo teatral	Matéria sobre a atriz Carmem Moretson na peça "A Vingança da Madrasta" de Fernando Villar breve biografia da atriz. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"El Chollo Monodrama"	Dir: Beto Francis. De 13 a 16 às 21hs na sala Alberto Nepomuceno, TNB. Ing: NCz\$ 7,00.
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"É Assim"	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: ana Célia, Charles Melo, Alvaro Chaves, Celso Moraes, Flávia Fiche, Rodrigo Gonzalos, Mijon Encima, e Welcio Toledo de 6 a 9 e 13 a 16 de julho às 21h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 18/jul

Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 19/jul

Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 20/jul

Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.

## 21/jul

Cad.2 p.4	Roteiro	A peça "É Assim... (ditado)" de Sérgio Lima Sampaio e dirigido por Sérgio Sena vai para o teatro SESC Garagem 913 sul, sempre às 21hs até o dia 30.
Cad.2 p.5	É Assim... (Ditado)	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: Ana Célia, Charles Melo, Alvaro Chaves, Flávia Fiche, Luciana Galvão, e Welcio Toledo. Até 30 de julho, sempre às 21h00, no Teatro Garagem SESC na 913 sul.
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.
Cad.2 p.5	Docentes na Dança	Espectáculo teatral, neste sábado às 22h na Casa da Cultura da América Latina (MSPW - QD.26, lote 3, casa 7 - Parkway)
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 21/jul

Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304
-----------	---------------------------	---

## 22/jul

Cad.2 p.5	É Assim... (Ditado)	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: Ana Célia, Charles Melo, Alvaro Chaves, Flávia Fiche, Luciana Galvão, e Welcio Toledo. Até 30 de julho, sempre às 21h00, no Teatro Garagem SESC na 913 sul.
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.5	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.

## 23/jul

Cad.2 p.5	Docentes na Dança	Espectáculo teatral, neste sábado às 22h na Casa da Cultura da América Latina (MSPW - QD.26, lote 3, casa 7 - Parkway)
Cad.2 p.5	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.
Cad.2 p.5	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

## 25/jul

Cad.2 p.4	É Assim... (Ditado)	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: Ana Célia, Charles Melo, Alvaro Chaves, Flávia Fiche, Luciana Galvão, e Welcio Toledo. Até 30 de julho, sempre às 21h00, no Teatro Garagem SESC na 913 sul.
Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 26/jul

Cad.2 p.4	Roteiro	"Orquestra de Senhoritas" de Jean Anouilh, estréia dia 3 após a liberação dos direitos autorais. Direção de Hugo Rodas.
Cad.2 p.4	É Assim... (Ditado)	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: Ana Célia, Charles Melo, Alvaro Chaves, Flávia Fiche, Luciana Galvão, e Welcio Toledo. Até 30 de julho, sempre às 21h00, no Teatro Garagem SESC na 913 sul.
Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.

## 27/jul

Cad.2 p.4	É Assim... (Ditado)	Texto de Sérgio Lima Sampaio, direção de Sérgio Sena. Elenco: Ana Célia, Charles Melo, Alvaro Chaves, Flávia Fiche, Luciana Galvão, e Welcio Toledo. Até 30 de julho, sempre às 21h00, no Teatro Garagem SESC na 913 sul.
Cad.2 p.4	Docentes na Dança	Espectáculo teatral, neste sábado às 22h na Casa da Cultura da América Latina (MSPW - QD.26, lote 3, casa 7 - Parkway)
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.5	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

# 1989

## 27/jul

Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	"A Gaiola de Avatsiu"	Infantil do grupo Hombú, direção de Sérgio Fidalgo. Músicas de Beto Coimbra e Sérgio Fidalgo. Elenco: Mari Franco, Henrique Vilches, Eliane Santos, Jules Queiroz, Ney Brandão. No conjunto cultural da Caixa Economica dias 22 e 23 às 16hs. Ingressos: NCz\$ 6,00.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 28/jul

Cad.2 p.4	A vingança aqui é das crianças	Crítica teatral da peça "A Vingança da Madrasta". Há um comentário que fala que Francisco Carlos parou de trabalhar na cidade. A peça foi dirigida por Fernando Villar e Sérgio Ulhoa.
Cad.2 p.4	"A Incrível Viagem"	Peça infantil, do grupo A Partir Daquele Dia - Doc Comparato - Com direção e cenografia de Nilton Rodrigues dias 29 e 30 às 16:30h no conjunto cultural da CEF.
Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.

## 29/jul

Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.4	Milagres dos Pães na cara e na coragem	Sobre as dificuldades do FLAAC (Qual B. de Paiva é o coordenador).

## 30/jul

Cad.2 p.2	A orquestra agora vai tocar	Sobre a peça "A Orquestra das Senhoritas" dirigida por Hugo Rodas que estréia no SESC Garagem em 05/08.
Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.4	"A Vingança da Madrasta"	Texto de Fernando Villar, direção dele e Sérgio Ulho, que também criou a coreografia. De 15 a 30 de julho sábado e domingo às 16hs na sala Martins Penna do Teatro Nacional.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.7	Palco móvel no setor de difusão	Palco móvel no Setor de Difusão Cultural atrás da Torre de TV. Matéria segue falando sobre a Casa do Teatro Amador sair do papel para garantir maior conforto as produções <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.7	Espaço redescoberto em Taguatinga	Sobre a reinauguração do Teatro Yara Amaral pelo SESI em Taguatinga norte, fechado a sete anos. <a href="#">Autor da matéria: Lilliane Machado.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 1/ago

Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.5	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304
Cad.2 p.8	Mais uma reunião começa tudo de novo	Sobre polêmicas no conselho deliberativo de cultura. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 2/ago

Cad.2 p.3	Por uma solução ética	Matéria sobre o pedido de conselheiros de cultura para a saída do diretor da Fundação Cultural Marlos Nobre. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a>
Cad.2 p.4	Roteiro	Estréia da peça "Orquestra de Senhoritas" de Jean Anouilh, direção de Hugo Rodas. No SESC Garagem 913 sul. Com Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato.
Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.

## 3/ago

Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304
Cad.2 p.8	As senhoritas de uma orquestra amarga	Matéria sobre a peça que estréia esta noite "Orquestra de Senhoritas" de Jean Anouilh. A matéria tem meia página. Direção de Hugo Rodas. Com Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. Orquestra de Perez Prado, iluminação de James Fensterseiffer com a assistência de Ulisses Pasmadjian; sonoplastia de Alexandre Santos. Patrocínio do SESC.

## 4/ago

Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.5	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

# 1989

## 5/ago

Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.

## 6/ago

Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.5	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do Hotel Nacional).

## 8/ago

Cad.2 p.4	A deselegância indiscreta de Pingo	Em meio ao caos o apresentador e ator J. Pingo, apresentador oficial do FLAAC provocou vaias a Secretária de Cultura Laís Aderne e ao governador Joaquim Roriz. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a>
Cad.2 p.4	"Gambira Goiaba"	Grupo Udi Grudi pelo FLAAC às 17hs no Setor Comercial Sul.
Cad.2 p.4	"Brazil Brazado"	Pelo FLAAC às 17hs na UnB.
Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Mês de julho curso intensivo de mímica, maquiagem, improvisação e teatro para crianças. A cena fica no edifício Miguel Badya - Loja 30 - sls 317 e 319. fone 224-1304

## 9/ago

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket. Pelo FLAAC às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.4	"Brazil Brazado"	Pelo FLAAC às 17hs na UnB.

## 10/ago

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket. Pelo FLAAC às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.4	"Casacas do Cerrado"	Amanhã no auditório da CEF, às 21:30. Com Hugo Rodas e Eliana Carneiro.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.

## 10/ago

Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
-----------	-------------------	--

Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
-----------	-------------	---

Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do Hotel Nacional).
-----------	-----------------	--

## 11/ago

Cad.2 p.4	"Casacas do Cerrado"	No auditório da CEF, às 21:30. Com Hugo Rodas e Eliana Carneiro.
-----------	----------------------	--

Cad.2 p.4	"A Gaiola de Avatsiu"	Com grupo Hombú, às 17hs no Teatro Aloísio Batata, amanhã pelo FLAAC.
-----------	-----------------------	---

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket. Pelo FLAAC às 21hs na Oficina do Perdiz.
-----------	-------------------	--

Cad.2 p.4	"Brazil Brazado"	Pelo FLAAC às 17hs na UnB.
-----------	------------------	----------------------------

Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
-----------	---------------------------	--

Cad.2 p.6	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
-----------	-------------------	--

Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
-----------	--	--

Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
-----------	-------------	---

Cad.2 p.11	Dramas e amores com pés no palco	Sobre as várias opções teatrais na cidade pelo FLAAC em sua reta final. O Endança, Eliana Carneiro e Hugo Rodas são mencionados. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
------------	----------------------------------	---

## 12/ago

Cad.2 p.4	Roteiro	Leitura da nova peça de Francisco Carlos "Os Namorados da Catedral Bêbada" com Cibele Amaral, Biancho Juarez Coelho, Alexandre Rigo, Jeff Moreira, e Daniela Smith. Às 21hs SHIN QI.2, Cj.12, casa 16. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
-----------	---------	--

Cad.2 p.4	"Casacas do Cerrado"	No auditório da CEF, às 21:30. Com Hugo Rodas e Eliana Carneiro.
-----------	----------------------	--

Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket. Pelo FLAAC às 21hs na Oficina do Perdiz.
-----------	-------------------	--

Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
-----------	---------------------------	--

Cad.2 p.5	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
-----------	-------------------	--

Cad.2 p.5	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
-----------	--	--

Cad.2 p.5	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
-----------	-------------	---

Cad.2 p.8	El descobrimiento del grande FLAACasso	Falando sobre os problemas de organização do FLAAC.
-----------	--	---

# 1989

## 13/ago

Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	"Esperando Godot"	De Samuel Becket, direção de Manguera Diniz. Com Ivan Marques, Joaquim Saraiva, Adriana Nunes, Thomaz Coelho e Adilson Motor. Pelo FLAAC de 4 a 13 de agosto às 21hs na Oficina do Perdiz.
Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.4	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 15/ago

Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.

## 16/ago

Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

## 17/ago

Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.6	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.

## 17/ago

Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
-----------	---------------------------	--

## 18/ago

Cad.2 p.6	"A Florbelá"	Baseado em poemas de Florbelá Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Mempoer, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.
Cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
-----------	-----------------	--

Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
-----------	-------------	---

Cad.2 p.6	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
-----------	---	--

Cad.2 p.7	Uma poesia apaixonada e trágica	Sobre a peça "A Florbelá" fala da poetisa que inspira a peça e a montagem do texto a partir dos escritos dela. Com Gisele Lemper e Ricardo Gutti. Dire: Plínio Mosca. <a href="#">Autor da matéria: Antônio Machado</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
-----------	---------------------------------	--

Cad.2 p.7	Psicodrama e documento da AIDS	Sobre o grupo Rodo Teatro Mambembe de Brasília e suas duas peças que estão em cartaz "Grupo de Risco" e "Bruxito, a alegria do mundo", ambas dirigidas por Otoni de Carlo, e com Otoni de Carlo, Alfredo Gomes, Márcio da Silva, Omar Sampaio e Édipo de Carlo. A primeira peça às 21hs de sexta a domingo, no centro de convenções. "Bruxito, a alegria do mundo" de sexta a domingo às 17hs.
-----------	--------------------------------	--

## 19/ago

Cad.2 p.5	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
-----------	---	--

Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
-----------	------------------------------	--

Cad.2 p.5	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
-----------	-------------	---

Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
-----------	---------------------------	--

Cad.2 p.5	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
-----------	--	--

Cad.2 p.5	"A Florbelá"	Baseado em poemas de Florbelá Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Mempoer, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.
-----------	--------------	---

## 20/ago

Cad.2 p.4	Roteiro	Falando das peças do Rodoteatro Mambembe de Brasília
-----------	---------	--

Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
-----------	---	--

# 1989

## 20/ago

Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.4	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	De 5 à 20/08, no Teatro SESC Garagem (913 sul) texto de Jean Anouilh. Direção de Hugo Rodas. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luis Guilherme Baptista, Preto Rezende, e Rogério Torquato. De quinta a segunda.
Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.4	"A Florbela"	Baseado em poemas de Florbela Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.

## 22/ago

Cad.2 p.6	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.
Cad.2 p.6	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.6	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.6	"A Florbela"	Baseado em poemas de Florbela Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.
Cad.2 p.6	Agora vai!	Sobre o afastamento provável do diretor da Funcultural Marlos Nobre, Laís Aderne faz pedido.

## 23/ago

Cad.2 p.5	Paixão pulsa poeticamente em encenação	Sobre a peça "Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe". Direção de Paulo Kauim. Música de Azize. Iluminação de Ana Tapajós. Com Neusa Deconto, Muna Ahmad, Luiz Eduardo, Paulo Bauer, Rose Costa e José Delvinei de amanhã à 10/09 no teatro Aluísio Magalhães (Centro de Convenções). Ingressos: NCz\$ 10 ou 15. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.
Cad.2 p.5	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.5	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.

## 23/ago

Cad.2 p.5	"A Florbela"	Baseado em poemas de Florbela Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.
-----------	--------------	--

## 24/ago

Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre "Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"
Cad.2 p.4	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.4	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.4	"A Florbela"	Baseado em poemas de Florbela Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.
Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.

## 25/ago

Cad.2 p.5	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
Cad.2 p.5	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.4	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.
Cad.2 p.4	"A Florbela"	Baseado em poemas de Florbela Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.
Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.4	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.

## 26/ago

Cad.2 p.4	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.

# 1989

<b>26/ago</b>	Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.	<b>30/ago</b>	Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).		Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
<b>27/ago</b>	Cad.2 p.6	Os animais também pedem democracia	Matéria sobre a peça infantil de Luiz Augusto Gollo "Que bicho vai dar?", a peça estreia no Memorial JK.		Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.5	"Saci Pereré"	Dir. de Martinho Mariano, na Escola Parque 308 sul às 16hs. Sabado e domingo.		Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
	Cad.2 p.6	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.		Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
	Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).	<b>31/ago</b>	Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
	Cad.2 p.6	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.		Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
	Cad.2 p.6	"A Florbelá"	Baseado em poemas de Florbelá Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.		Cad.2 p.5	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
	Cad.2 p.6	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.		Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
<b>28/ago</b>	Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.		Cad.2 p.5	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
	Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.		Cad.2 p.6	Cena - Academia de Teatro	Inscrições de cursos de interpretação, teatro parar crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja - 30 - salas: 317 e 319.
	Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.	<b>1/set</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre a peça "Apaixonar-se É Afogar Antúrios No Tanque Da Casa Da Mãe" elaborado pelos alunos de bacharelado e licenciatura em Artes Cênicas do Dulcinea de Moraes. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).		Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
	Cad.2 p.4	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.		Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
	Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.		Cad.2 p.4	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
<b>29/ago</b>	Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.		Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.	<b>2/set</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre "A Farsa do Mestre Pathélin" de autoria anônima, direção Antônio Marcello. Na Escola Parque 304 Norte. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.	<b>3/set</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre a última apresentação hoje de "A Florbelá" da Cia de Teatro Plínio Mosca. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).		Cad.2 p.6	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.4	"O Momento"	Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.		Cad.2 p.6	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
<b>30/ago</b>	Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.		Cad.2 p.6	I Festival de Rep...	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

# 1989

## 3/set

Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.6	Florbela	Baseado em poemas de Florbela Espanca; direção de Plínio Mosca; Cia. De Teatro Plínio Mosca com Gisele Memper, Ricardo Gutti Pereira. No teatro arena escola parque 304 norte. De hoje a domingo e 25 a 27/08 às 21:30hs, sendo domingo às 19hs.

## 5/set

Cad.2 p.6	A Cultura Sem Espaço Na Agenda Oficial	Comenta também sobre a 508 Sul Fechada.
Cad.2 p.6	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.6	"Que bicho vai dar?"	Peça infantil de Luiz Augusto Gollo com música de Nelson Carega na sala de espetáculos do Memorial JK.
Cad.2 p.6	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.6	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 6/set

Cad.2 p.4	Roteiro	"Que bicho vai dar?" musical infantil tem nota avisando da mudança de sala, do Memorial JK para o Teatro Aloísio Magalhães no Centro de Convenções.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.4	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 7/set

Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre a peça "Apaixonar-se É Afogar Antúrios No Tanque Da Casa Da Mãe" às 21hs quin. à dom. No Teatro Aloísio Magalhães, Centro de Convenções.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.4	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

## 8/set

Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre "A Farsa do Mestre Pathélin" do grupo de teatro Três Mocinhas, sexta - 20hs; Sábado e domingo às 18hs na Escola Parque 304 Norte. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções). Hoje, amanhã e domingo às 21hs.

## 8/set

Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Teatro e Movimento	Curso ministrado por Glória Marques no Auditório do SINPRO dias 16, 17, 23 e 24.
Cad.2 p.6	Circulação/89-FETADIF	Inscrição para apresentação em mostra em novembro de teatro.

## 9/set

Cad.2 p.6	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.6	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.

## 10/set

Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre o musical infantil "Que bicho vai dar?".
Cad.2 p.5	"Apaixonar-se É Afogar-se no Tanque da Casa da Mãe"	Exercício cênico-poético, criação de Neusa Deconto com textos de Arnaldo Antunes, Paulo Kauim etc. No teatro Aloísio Magalhães (Centro de Convenções) 24/08 à 03/09 às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	Teatro e Movimento	Curso ministrado por Glória Marques no Auditório do SINPRO dias 16, 17, 23 e 24.
Cad.2 p.6	Projeto Circulação/FETADIF	Inscrição para apresentação em mostra em novembro de teatro.

## 12/set

Cad.2 p.6	Teatro e Movimento	Curso ministrado por Glória Marques no Auditório do SINPRO dias 16, 17, 23 e 24.
-----------	--------------------	--

## 13/set

Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.4	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

# 1989

<b>13/set</b>	Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.	<b>16/set</b>	Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
<b>14/set</b>	Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduado Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.		Cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.		Cad.2 p.6	Teatro	Curso ministrado por Glória Marques dias 23 e 24 no SINPRO-DF
	Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.		Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.
	Cad.2 p.5	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).		Cad.2 p.6	Expressão Corporal para Teatro	De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs. Oficina no SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de Ncz \$20,00.
	Cad.2 p.5	Teatro e Movimento	Curso ministrado por Glória Marques no Auditório do SINPRO dias 16, 17, 23 e 24.		Cad.2 p.9	História Recontada e Repensada do FLAAC	Sobre o Festival Latino Americano de arte, suas mudanças e problemas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.		Cad.2 p.9	Dulcina de Portas Abertas	Sobre a nova gestão do B. de Paiva abrindo portas para reavivar a faculdade. Oficinas e palestras de Zé Regino, Elizabeth, Ary Pararrayos, Glória Marques, Humberto Pedrancini, Miqueias Paz.
<b>15/set</b>	Cad.2 p.5	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.	<b>17/set</b>	Cad.2 p.4	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.
	Cad.2 p.5	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.		Cad.2 p.4	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
	Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.		Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
	Cad.2 p.6	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.		Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
	Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.		Cad.2 p.4	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
	Cad.2 p.5	Teatro	Curso ministrado por Glória Marques dias 23 e 24 no SINPRO-DF		Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
	Cad.2 p.5	Teatro e Movimento	Curso ministrado por Glória Marques no Auditório do SINPRO dias 16, 17, 23 e 24.		Cad.2 p.5	Teatro	Curso ministrado por Glória Marques dias 23 e 24 no SINPRO-DF
	Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.		Cad.2 p.5	Teatro e Movimento	Curso ministrado por Glória Marques no Auditório do SINPRO dias 16, 17, 23 e 24.
<b>16/set</b>	Cad.2 p.4	Roteiro	Professor B. de Paiva assume a direção da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Enfrentará logo de cara diversos problemas. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		Cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	Cad.2 p.4	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.		Cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	Cad.2 p.4	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.	<b>19/set</b>	Cad.2 p.4	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.
	Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.		Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

# 1989

## 19/set

Cad.2 p.4	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companeila, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.4	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.4	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.
Cad.2 p.5	Teatro	Curso ministrado por Glória Marques dias 23 e 24 no SINPRO-DF

## 20/set

Cad.2 p.5	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.
Cad.2 p.5	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companeila, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.
Cad.2 p.6	Teatro	Curso ministrado por Glória Marques dias 23 e 24 no SINPRO-DF
Cad.2 p.6	Expressão Corporal para Teatro	De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs. Oficina no SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de Ncz \$20,00.

## 21/set

Cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre "Provisoriamente Paixões", com direção de Fernando Guimarães e Adriano Guimarães, estar circulando em SP. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
-----------	---------	--

## 21/set

Cad.2 p.4	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.4	Claudia Celeste	Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).
Cad.2 p.5	Multirão da Arte	A partir das 19hs as peças "Coral É Canto Só", "Antes do Café", "O Tribunal dos Divórcios", "Mitologia", "O Ponto de Ônibus", "Os Sexos", "O Rebento" e "Domingo no Parque" no Teatro Dulcina Hoje.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.
Cad.2 p.5	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companeila, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.
Cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.5	"Maria Minhoca"	De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.
Cad.2 p.5	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.
Cad.2 p.5	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companeila, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

## 22/set

Cad.2 p.5	"Maria Minhoca"	De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.
Cad.2 p.5	"O Pedido De Casamento"	De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.
Cad.2 p.5	"007 - Um Bonde Chamado Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companeila, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. No Teatro de Arena da Escola Parque 304 norte. Sexta às 21hs e sábado e domingo às 18hs.
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório..	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

# 1989

**22/set** Cad.2 p.6 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

**23/set** Cad.2 p.4 Mutirão da Arte Hoje no Teatro Dulcina a partir das 18hs com as peças "Viagem Corporal Entre Nessa", "E Agora José", "Natal dos Porcos", "Intimidades", "Inconsciente Primitivo", "O Defunto", "A Guida de Prevenção 4", "Outros Cantos", "Temporão", "O Telefone Preto" e "Cru To Me". Amanhã "Teatro de Bonecos", "Em Sigilo", "Antes do Café", "Vozes", "Diário de Um Ladrão", "Dendê Na Mandioca, Desejo", "Canto Geral", "Uma Cara Ri, Outra Chora", "Qualquer Coisa Nossa", "A Aranha", "Itabacaria", "Corpus", "Monólogo I" e "Quadratura no Circo".

Cad.2 p.4 I Festival de Repertório... No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbel" baseado em sonetos de Florbela Espanca.

Cad.2 p.4 Cláudia Celeste Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

Cad.2 p.4 "Maria Minhoca" De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.

Cad.2 p.4 "O Pedido De Casamento" De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.

Cad.2 p.4 "007 - Um Bonde Na Minha Rua" De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.

Cad.2 p.4 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.4 "Que bicho vai dar?" De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.

Cad.2 p.4 "O Momento" Teatro Garagem 913 sul - SESC. Dia 28/08 às 20hs, apresentação "Seis Personagens a Procura de um Autor" e final do concurso de interpretes Fernando Pessoa.

Cad.2 p.4 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

**24/set** Cad.2 p.5 "Maria Minhoca" De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.

Cad.2 p.5 I Festival de Repertório... No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbel" baseado em sonetos de Florbela Espanca.

Cad.2 p.5 Claudia Celeste Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

Cad.2 p.5 "Que bicho vai dar?" De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.

Cad.2 p.5 "007 - Um Bonde Na Minha Rua" De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.

Cad.2 p.5 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

**24/set** Cad.2 p.5 "O Pedido De Casamento" De Anton Tchekov, dir: Roberto Pakinson. Com Galina Babkhiana, Timotheo Porto e Delduque Junior. 23 e 24/09 às 16hs na Escola Parque 307 Sul. NCz \$8,00 e com filipetas NCz \$5,00.

Cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.6 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

**26/set** Cad.2 p.4 "Maria Minhoca" De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.

Cad.2 p.4 "007 - Um Bonde Na Minha Rua" De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.

Cad.2 p.4 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.4 "Que bicho vai dar?" De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.

Cad.2 p.4 I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbel" baseado em sonetos de Florbela Espanca.

Cad.2 p.4 Claudia Celeste Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

Cad.2 p.6 Expressão Corporal para Teatro De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs Oficina do SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de NCZ\$ 20,00.

Cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

**27/set** Cad.2 p.4 "Maria Minhoca" De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.

Cad.2 p.4 "007 - Um Bonde Na Minha Rua" De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.

Cad.2 p.4 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.4 "Que bicho vai dar?" De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.

Cad.2 p.4 I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbel" baseado em sonetos de Florbela Espanca.

Cad.2 p.4 Claudia Celeste Quinta a domingo às 22h no New Aquarius Videodisco bar (Ed. Venâncio V - subsolo ao lado do hotel nacional).

Cad.2 p.5 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.6 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

# 1989

## 27/set

Cad.2 p.6	Expressão Corporal para Teatro	De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs Oficina do SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de NCZ\$ 20,00.
-----------	--------------------------------	---

## 28/set

Cad.2 p.4	Roteiro	Estreia de "007 um Bond na Minha Rua" comédia besteiro. Dirigida por Paulo Z. Hoje às 21hs na escola parque 508 sul. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.4	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.4	"Lux In Tenebris"	De Bertold Brecht, direção de Nonnato Ray. Com Timotheo Porto, Paulo Cohen, Iлона Werlheimer, Kleiton e Ailson Porto. Apresentado pela BAC no teatro Dulcina. Amanhã às 21h.
Cad.2 p.4	"007 - Um Bonde Na Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

## 29/set

Cad.2 p.5	"Até as Cinzas"..."	De Joaquim Murale. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Eduardo Suindara, Ricardo Fontanele, Wilson Marinho e Xico Costa. No SESC 913 sul a partir do dia 5 de outubro até o dias 15. com sessão às 21hs e às 22hs.
Cad.2 p.5	"Lux In Tenebris"	De Bertold Brecht, direção de Nonnato Ray. Com Timotheo Porto, Paulo Cohen, Iлона Werlheimer, Kleiton e Ailson Porto. Apresentado pela BAC no teatro Dulcina. Amanhã às 21h.
Cad.2 p.5	"Maria Minhoca"	De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.
Cad.2 p.4	"007 - Um Bonde Na Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Autor anônimo. Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. Amanhã às 15hs no centro de ensino 13 Ceilândia - P sul, e às 20hs no colégio de Taguatinga Norte..

## 29/set

Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.
Cad.2 p.6	Expressão Corporal para Teatro	De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs Oficina do SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de NCZ\$ 20,00.

## 30/set

Cad.2 p.6	Roteiro	Estréia na terça "O Noviço" com o Grupo de Arte Ofício do BRB e participação do Grupo Cena. Dir: Gustavo Pacheco. Na sala Martins Penna e fica até o dia 5.
Cad.2 p.5	"Até as Cinzas"..."	De Joaquim Murale. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Eduardo Suindara, Ricardo Fontanele, Wilson Marinho e Xico Costa. No SESC 913 sul a partir do dia 5 de outubro até o dias 15. com sessão às 21hs e às 22hs.
Cad.2 p.5	"A Farsa do Mestre Pathélin"	Autor anônimo. Produção do Grupo Três Mocinhas. Direção de Antônio Marcello. Com Clauduardo Abade, Elizete Teixeira, Kuka Ecostesguy, Tiba e Donald. Amanhã às 15hs no centro de ensino 13 Ceilândia - P sul, e às 20hs no colégio de Taguatinga Norte..
Cad.2 p.5	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.
Cad.2 p.5	"Maria Minhoca"	De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.
Cad.2 p.4	"007 - Um Bonde Na Minha Rua"	De Jorge H. Souza; direção: Paulo Z; elenco: Ari Costa, Magno Companella, Adriana Nunes, Caio Antunes, Luciana Pires, Betania Victor, e Lilico Pimental. Na Escola Parque às 21hs dias 28/09 à 01/10. Ing: NCz \$15,00 no local, e NCz \$10,00 na lanchonete Giraffas.
Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.4	I Festival de repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No teatro de Arena da Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbelá Espanca.
Cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
Cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.6	Projeto Circulação/89 FETADIF	Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.
Cad.2 p.6	"Maria Minhoca"	De Maria Clara Machado, Dir: Múcio Medeiros de 30/09 a 01/10, e amanhã e domingo às 16hs, entrada gratuita. Sesc Garagem 913 Sul.
Cad.2 p.6	"Que bicho vai dar?"	De Luiz Augusto Gollo com músicas de Nelson Corega até 1º de Outubro, às 16hs sab e dom. Ing: NCz \$7,00. No Centro de Convenções, Teatro Aloísio Magalhães.

## 1/out

Cad.2 p.5	Expressão Corporal para Teatro	De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs Oficina do SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de NCZ\$ 20,00.
-----------	--------------------------------	---

# 1989

## 1/out

Cad.2 p.5 Roteiro Grupo de Arte Ofício, do BRB e o Grupo Cena estréiam na Sala Martins Penna no TNB a Peça “O Noviço”

## 3/out

Cad.2 p.4 "O Noviço" Dir. Gustavo Pacheco, com Grupo de Arte Ofício, do BRB e o Grupo Cena; texto de Martins Penna. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional até o dia 5.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.4 Espaço Teatral do Singular Hoje performance de Jeff Moreira na 315 norte, bloco E, no O Singular Scotch Bar

Cad.2 p.4 Expressão Corporal para Teatro De 3/10 a 30/11 às 3ª e 5ª feiras das 16hs as 18hs Oficina do SESC 913 sul de Expressão Corporal voltado ao teatro. Ministrada por Rogério Torquato e Ulisses Pasmadjian. No mesmo local de segunda a sexta até 02/10 haverá das 14hs às 18hs Oficina de Iniciação Teatral. Preço único de NCZ\$ 20,00.

Cad.2 p.6 Cena – Academia de Teatro Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.  
[Reportagem com fotografia.](#)

Cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.6 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

Cad.2 p.6 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar.

Cad.2 p.6 "O Noviço" Dir. Gustavo Pacheco, com Grupo de Arte Ofício, do BRB e o Grupo Cena; texto de Martins Penna. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional até o dia 5.

## 4/out

Cad.2 p.4 "Até as Cinzas"... De Joaquim Murale. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Eduardo Suindara, Ricardo Fontanele, Wilson Marinho e Xico Costa. No SESC 913 sul a partir do dia 5 de outubro até o dias 15. com sessão às 21hs e às 22hs.

Cad.2 p.4 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.4 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar.

Cad.2 p.4 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.4 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

Cad.2 p.4 "O Noviço" Dir. Gustavo Pacheco, com Grupo de Arte Ofício, do BRB e o Grupo Cena; texto de Martins Penna. Na Sala Martins Penna do Teatro Nacional até o dia 5.

## 5/out

Cad.2 p.5 "Até as Cinzas"... De Joaquim Murale. Dir: Humberto Pedrancini. Elenco: Eduardo Suindara, Ricardo Fontanele, Wilson Marinho e Xico Costa. No SESC 913 sul a partir do dia 5 de outubro até o dias 15. com sessão às 21hs e às 22hs.

Cad.2 p.5 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.5 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar.

Cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.6 Projeto Circulação/89 FETADIF Inscrição e circulação em IV Mostra de Teatro do DF marcada para novembro.

## 5/out

Cad.2 p.6 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar.

## 6/out

Cad.2 p.5 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.5 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

## 7/out

Cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..

Cad.2 p.5 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

Cad.2 p.5 Movimento Cultural Agita SINPRO Comemoração do Dia do Professor com encenação do Grupo Anarcocênico: Às 20hs na Praça do Relógio.

## 10/out

Cad.2 p.4 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.5 I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira “Florbelá” baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

Cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..

## 11/out

Cad.2 p.5 "Medéia" De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de “Fora do Eixo Produções Culturais”. No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.

Cad.2 p.5 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.5 I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira “Florbelá” baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

Cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..

Cad.2 p.5 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar..

## 12/out

Cad.2 p.6 "Orquestra de Senhoritas" Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emervall Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.

Cad.2 p.6 "Cora...Cora...de Cora Coralina" De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.

Cad.2 p.6 I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira “Florbelá” baseado em sonetos de Florbelá Espanca.

# 1989

<b>12/out</b>	Cad.2 p.6	"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.	<b>17/out</b>	Cad.2 p.5	"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.
<b>13/out</b>	Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.	Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.	
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.	Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.		
Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..	Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..		
Cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..	Cad.2 p.5	Roteiro	Volta ao Singular Scotch Bar "Tramóia e Trambiques" de Robson Terra, em montagem da Caravana do Delírio. Às 21hs, 315 norte, Bloco E. Traz a mistura de vídeo e teatro em cena..		
<b>14/out</b>	Cad.2 p.5	"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.	<b>18/out</b>	Cad.2 p.4	"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.	Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.		
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.	Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.		
Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..	Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..		
Cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..	Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.		
<b>15/out</b>	Cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.	Cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.	
Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.	Cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..		
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.	Cad.2 p.5	Roteiro	Alteração no dia de estréia de ""Orquestra de Senhoritas"" que passa a estreiar dia 26/10..		
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.	<b>19/out</b>	Cad.2 p.4	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e "Luz Negra" de Álvaro Mênem Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.	
Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..	Cad.2 p.4	"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.		
<b>17/out</b>	Cad.2 p.4	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..	Cad.2 p.4	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.	
Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.					

# 1989

## 19/out

Cad.2 p.4	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.4	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..
Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..
Cad.2 p.6	Roteiro	Adiada estréia de ""Orquestra de Senhoritas"" para o dia 26, direção de Hugo Rodas.

## 20/out

Cad.2 p.4	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e "Luz Negra" de Álvaro Méнем Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
Cad.2 p.5	"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.
Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..

## 21/out

Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e "Luz Negra" de Álvaro Méнем Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
Cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

## 21/out

Cad.2 p.5	Udi Grudi na Caixa Diverte Ecologicamente	Sobre a peça ""Gambira Goiaba", a Suíte Urbana" com o Circo Teatro de Udi Grudi na Caixa Econômica hoje e amanhã às 16hs.
-----------	---	---

## Cad.2 p.6

Além das Maldições da Pirâmide	Grupos e platéia da cidade começam a redescobrir o Teatro Garagem do SESC. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
--------------------------------	--

## 22/out

Cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs. <a href="#">Autor da matéria: Antônio Machado</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
-----------	----------------------------------	---

## Cad.2 p.5

"A Orgia"	De Henrique Boaventura e "Luz Negra" de Álvaro Méнем Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
-----------	---

## Cad.2 p.5

"Medéia"	De Eurípedes. Direção de Francisco Lindolfo. Montagem de "Fora do Eixo Produções Culturais". No elenco Nivaldo Ramos, Tereza Marvim, Marcos Pacheco, Getúlio Cruz, Margarida Soares, e Francisco Lindolfo. No Teatro Aloísio Magalhães ( Centro de Convenções) de amanhã a 22 de outubro de quinta a domingo, às 21hs.
----------	--

## Cad.2 p.5

"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
---------------------------	---

## 24/out

Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
-----------	----------------------------------	--

## Cad.2 p.5

"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
---------------------------	---

## Cad.2 p.5

I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbelá" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
--	---

## Cad.2 p.5

Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional)..
-----------------	---

## Cad.2 p.5

Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar..
-----------------------	--

## Cad.2 p.6

Roteiro	Volta a cidade ""Provisoriamente Paixões"" baseado em dois textos de Marguerite Yourcenar, direção de Fernando e Adriano Guimarães; elenco: Dora wainer, Tetê Sobreira, Harlilton Schwartz. Na sala Alberto Nepomuceno no Teatro Nacional de Brasília de sexta a domingo às 21hs.
---------	---

## 25/out

Cad.2 p.4	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e "Luz Negra" de Álvaro Méнем Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
-----------	-----------	---

## Cad.2 p.6

"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem Sesc 913 Sul de 21 a 24, 28 a 30 de Setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conj. Cultural da CEF também às 21hs.
----------------------------------	--

## Cad.2 p.5

"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
---------------------------	---

# 1989

## 25/out

Cad.2 p.6	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira “Florabela” baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.6	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
Cad.2 p.6	Orgia Só Para os Que Estão Habitados	Sobre a proposta de um espetáculo difícil feita em “Orgia” de direção de Graça Veloso. Com Tininha Calazans, Gê Vitor, Carla Marina, Graça Veloso e outros. No Teatro Dulcina de hoje a segunda.

## 26/out

Cad.2 p.4	Ribondi Ri e Dá as Razões da Orquestra	Fala sobre a atuação de Ribondi em “Orquestra de Senhoritas” dirigido por Hugo Rodas; no SESC Garagem. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
Cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
Cad.2 p.6	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã “O Mendigo e o Cão Morto” de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs “Estória do casamento de Liduina”, de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será “Florabela” da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta “Bonecos de Vitrine” de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta “Medéia”, de Euríades e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos “O Voo dos Pássaros Selvagens” de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será “Até as Cinzas” de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.

Cad.2 p.5	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e “Luz Negra” de Álvaro Ménem Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
-----------	-----------	---

Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
-----------	----------------------------------	---

Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira “Florabela” baseado em sonetos de Florbela Espanca.
-----------	--	--

Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
-----------	-----------------	--

Cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar.
-----------	-----------------------	---

Cad.2 p.6	Mostra Reúne Experimentos no Anfiteatro	Sobre a 6ª Mostra de Teatro e Dança do DF.
-----------	---	--

## 27/out

Cad.2 p.4	Eterna Paixão de Yourcenar em Carne Viva	Sobre a re-estréia de “Provisoriamente Paixões” dos irmãos Guimarães com Tetê Sobreira e Dora Wainer, e um breve dossiê desta, e o ator Harilton Schwartz. <a href="#">Reportagem com duas fotografias.</a>
-----------	--	---

## 27/out

Cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o “Singular Dramaturgia” cachê a combinar. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
-----------	-----------------------	--

Cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
-----------	---------------------------	---

Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira “Florabela” baseado em sonetos de Florbela Espanca.
-----------	--	--

Cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
-----------	------------------------------	---

Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
-----------	-----------------	--

Cad.2 p.5	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e “Luz Negra” de Álvaro Ménem Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
-----------	-----------	---

Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
-----------	----------------------------------	---

Cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã “O Mendigo e o Cão Morto” de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs “Estória do casamento de Liduina”, de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será “Florabela” da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta “Bonecos de Vitrine” de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta “Medéia”, de Euríades e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos “O Voo dos Pássaros Selvagens” de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será “Até as Cinzas” de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
-----------	-----------------------------	--

Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
-----------	---------------------------	---

## 28/out

Cad.2 p.5	Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
-----------	--------------------------	---

Cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
-----------	---------------------------	---

Cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
-----------	------------------------------	---

Cad.2 p.5	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e “Luz Negra” de Álvaro Ménem Desleal. Direção de Graça Veloso, Tininha Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
-----------	-----------	---

# 1989

## 28/out

Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.6	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
Cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

## 29/out

Cad.2 p.5	I Festival de Repertório da Cia Teatral Plínio Mosca	No Teatro de Arenada Escola Parque 304 norte de 11 de agosto a 5 de novembro de sexta a domingo serão apresentadas 4 peças, a primeira "Florbela" baseado em sonetos de Florbela Espanca.
Cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
Cad.2 p.5	"A Orgia"	De Henrique Boaventura e "Luz Negra" de Álvaro Mênem Desleal. Direção de Graça Veloso, Tíntina Calazans, Mariza Carvalho, Gê Vitor, Carla Marina, Nilcéa Marques e Levi Marcca.
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Aírton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Florbela" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríades e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Voo dos Pássaros Selvagens" de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
Cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
Cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.

## 31/out

Cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
-----------	------------------------------	---

## 31/out

Cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
Cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
Cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Aírton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Florbela" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríades e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Voo dos Pássaros Selvagens" de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
Cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
Cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
Cad.2 p.5	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
Cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
Cad.2 p.5	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
cad.2 p.4	Corpo e Movimente-se	Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.
cad.2 p.4	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.6	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.6	"Lux In Tenebris"	Direção Nonnato Ray. Elenco Timotheo Porto, Paulo Coheu, Iliona Wertheimer e Adilso Motor e Kleito. Hoje às 19:30 no Anfiteatro 9 da UnB Montagem.
cad.2 p.6	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.6	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.6	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.

## 1/nov

cad.2 p.4	Corpo e Movimente-se	Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.
cad.2 p.4	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.6	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.6	"Lux In Tenebris"	Direção Nonnato Ray. Elenco Timotheo Porto, Paulo Coheu, Iliona Wertheimer e Adilso Motor e Kleito. Hoje às 19:30 no Anfiteatro 9 da UnB Montagem.
cad.2 p.6	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.6	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.6	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.

# 1989

## 1/nov

cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
cad.2 p.6	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Florbelá" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Vôo dos Pássaros Selvagens" de Ademair Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

## 2/nov

cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Florbelá" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Vôo dos Pássaros Selvagens" de Ademair Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
cad.2 p.5	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
cad.2 p.6	Corpo e Movimento	Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.

## 2/nov

cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.6	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Florbelá" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Vôo dos Pássaros Selvagens" de Ademair Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.

## 3/nov

cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Florbelá" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Vôo dos Pássaros Selvagens" de Ademair Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
cad.2 p.5	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
cad.2 p.6	Corpo e Movimento	Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.
cad.2 p.6	Roteiro	Rachel Mendes, Júlio César, Jorge Luís, e Cecília Borges são o grupo "Ambos" coreografados por Leonora Lobo apresentam o espetáculo "Retalhos do Imaginário".
cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

## 4/nov

cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

# 1989

4/nov

cad.2 p.5	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
cad.2 p.5	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Floribela" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Voo dos Pássaros Selvagens" de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. De 19/10 a 6/11 de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.

5/nov

cad.2 p.4	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Floribela" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Voo dos Pássaros Selvagens" de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa.
cad.2 p.4	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.4	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.4	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
cad.2 p.4	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.

7/nov

cad.2 p.6	Corpo e Movimento	Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.
-----------	-------------------	---

7/nov

cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.6	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
cad.2 p.5	Corpo e Movimento	Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.
cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
cad.2 p.6	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
cad.2 p.6	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.6	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. Até 13 de novembro, de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.
cad.2 p.6	"Cora...Cora...de Cora Coralina"	De Simone Fontoura, com Marcelo Infico, Fabiana Tenório, Ana Solino, André Araújo, Menacho Paz, Flô Marinho, Daniela Vitorino, Rosália Silva, Mariângela Zambeline, Alessandra Almeida, Rosália Silva, Fernando Freire, Malena Rehbein e Giovana Luca, no Teatro Garagem SESC 913 sul de 21 a 24, 28 a 30 de setembro; e 26 a 29 de outubro e 2 a 5 de novembro no Conjunto Cultural da CEF também às 21hs.
cad.2 p.6	VI Mostra de Teatro e Dança	De amanhã a 8 de novembro no Anfiteatro 9 da UnB. Promoção da FETADIF, Serviço de Apoio Artístico Cultural DAC da UnB, Núcleo de Teatro, Fundacen, SIMPRO e FCDF. Entrada franca. Amanhã "O Mendigo e o Cão Morto" de Bertold Brecht com direção de B. de Paiva; elenco: Augusto Neto e Cláudio Buarin; às 19:30hs. Dia 28, sábado, às 16hs "Estória do casamento de Liduina", de Airton Nascimento, Marco Augusto, e Narciso Quaresma. Direção coletiva: Teatro de Bonecos. Às 19:30hs será "Floribela" da Cia Teatral Plínio Mosca com Gisele Lemper e Ricardo Guti. Dia 29 domingo, às 16hs o Grupo Teatral Luarte apresenta "Bonecos de Vitrine" de Rosângela Campos, direção de Wilma Campos. Dia 30, segunda, às 19:30hs Fora do Eixo Produções Culturais apresenta ""Medéia"", de Euríedes e direção de Francisco Lindolfo. Dia 31, terça às 19:30 Grupo Atos e Athos "O Voo dos Pássaros Selvagens" de Ademar Conrado com direção de Carlos Bertocci, com Mauro Desidério, Rosângela Branco e Ricardo Santos. Às 21hs será ""Até as Cinzas"" de Joaquim Murale, direção de Humberto Pedrancini, com Eduardo Suindara, Ricardo Fonteneles, Wilson Marinho e Xico Costa. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.6	Roteiro	"Orquestra de Senhoritas" fica só até dia 15 de novembro.
cad.2 p.4	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lilico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
cad.2 p.5	"Orquestra de Senhoritas"	Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. Até 13 de novembro, de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.

8/nov

# 1989

8/nov

cad.2 p.5 Oficina de Teatro Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.

9/nov

cad.2 p.6 "Orquestra de Senhoritas" Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. Até 13 de novembro, de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.

cad.2 p.5 "007 – Um Bond na Minha Rua" De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Líllico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.

cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

cad.2 p.5 "Provisoriamente Paixões" Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

cad.2 p.5 Conjunto Cultural da CEF Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.

cad.2 p.6 Cena – Academia de Teatro Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.

cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

cad.2 p.6 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.

cad.2 p.6 "007 – Um Bond na Minha Rua" De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Líllico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.

10/nov

cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

cad.2 p.5 "Provisoriamente Paixões" Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

cad.2 p.5 "Orquestra de Senhoritas" Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. Até 13 de novembro, de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.

cad.2 p.5 Oficina de Teatro Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.

cad.2 p.5 Corpo e Movimento Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.

cad.2 p.5 Conjunto Cultural da CEF Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.

cad.2 p.5 Cena – Academia de Teatro Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.

cad.2 p.5 "Provisoriamente Paixões" Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

11/nov

cad.2 p.5 "Orquestra de Senhoritas" Direção, cenário e figurinos de Hugo Rodas. Ass. de direção: Ulisses Pasmadjian. Iluminação de James Fensterseifer. Elenco: Alexandre Ribondi, Emerval Crespi, Henrique Rovira, João Paulo Oliveira, Lauro Nascimento, Luís Guilherme Baptista, Preto Rezende, Rogério Torquato. Até 13 de novembro, de quinta a domingo, no Teatro SESC Garagem 913 sul.

cad.2 p.5 "007 – Um Bond na Minha Rua" De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Líllico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.

cad.2 p.5 Conjunto Cultural da CEF Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.

11/nov

cad.2 p.6 Cena – Academia de Teatro Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.

cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

cad.2 p.6 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.

cad.2 p.6 Roteiro Peça infantil "Dois Palhaços em um Resgate". Texto e direção Ricardo Gutí, prod pela Cia teatral Plínio Mosca, hoje sessão às 16hs no Teatro Dulcina.

12/nov

cad.2 p.4 "007 – Um Bond na Minha Rua" De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Líllico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs. [Reportagem com fotografia.](#)

cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

cad.2 p.5 "Provisoriamente Paixões" Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

cad.2 p.5 Conjunto Cultural da CEF Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.

cad.2 p.5 Cena – Academia de Teatro Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.

cad.2 p.5 Auxílio para Montagem Concessão de auxílio parcial para montagens de espetáculos de teatro e dança no DF. Até 19 de novembro na Fundação Nacional de Artes Cênicas, SBN, Ed. Central Brasília, 14º andar, ou na Secretaria de Cultura do DF, anexo do Buriti, 8º andar. Valor NCz \$30 mil. Para concorrer há uma longa lista de documentos no artigo.

cad.2 p.5 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

cad.2 p.5 Oficina de Teatro Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.

cad.2 p.6 Corpo e Movimento Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.

cad.2 p.6 "A Dura Vida dos Bonecos" Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marclima, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.

14/nov

cad.2 p.5 "007 – Um Bond na Minha Rua" De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Líllico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.

cad.2 p.5 Cláudia Celeste Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

cad.2 p.5 "Provisoriamente Paixões" Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.

cad.2 p.5 Conjunto Cultural da CEF Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.

cad.2 p.6 Cena – Academia de Teatro Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.

cad.2 p.6 "O Momento" Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.

cad.2 p.6 Música/Teatro/ Poesia O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.

cad.2 p.6 Oficina de Teatro Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.

cad.2 p.6 Corpo e Movimento Curso relâmpago hoje e sexta das 8hs às 10hs com a atriz-dançarina Eliana Carneiro.

# 1989

<b>14/nov</b>	cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
<b>15/nov</b>	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marcilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.6	Auxílio Parcial de Montagem	Concessão de auxílio parcial para montagens de espetáculos de teatro e dança no DF. Até 19 de novembro na Fundação Nacional de Artes Cênicas, SBN, Ed. Central Brasília, 14º andar, ou na Secretaria de Cultura do DF, anexo do Buriti, 8º andar. Valor NCz \$30 mil. Para concorrer há uma longa lista de documentos no artigo.
	cad.2 p.6	Roteiro	Nota sobre "A Dura Vida dos Bonecos" peça escrita e dirigida por Jones Schneider.
<b>16/nov</b>	cad.2 p.4	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marcilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.6	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
	cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.6	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.6	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.6	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.6	O Dramático nas Veias de Tetê Sobreira	Dossiê da atriz Tetê Sobreira que está em cartaz com "Provisoriamente Paixões" com direção de Fernando e Adriano Guimarães.
<b>17/nov</b>	cad.2 p.4	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marcilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.

<b>17/nov</b>	cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.6	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
	cad.2 p.6	Roteiro	Nota sobre "007 – Um Bond Na Minha Rua" de Jorge Souza e dir. de Paulo Z.
<b>18/nov</b>	cad.2 p.4	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marcilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
<b>19/nov</b>	cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marcilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.5	"007 – Um Bond na Minha Rua"	De Jorge Souza; direção: Paulo Z; elenco: Adriana Nunes, Ari Costa, Betania Victor, Caio Antunes, Lílico Pimental, Luciana Pires, e Magno Campaneiro. Teatro Dulcina de 10 a 12 e 17 a 19/11 às 21hs.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	cad.2 p.5	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.

# 1989

<b>19/nov</b>	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.6	Dança É Vida Mas Não É Toda Vida	Fala sobre as mudanças dos rumos da dança, da rigidez técnica à criação na dança contemporânea.
	cad.2 p.11	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho. <a href="#">Autor da matéria: Maura Baiocchi</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>21/nov</b>	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marçilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.6	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho.
<b>22/nov</b>	cad.2 p.4	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marçilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.4	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.4	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.6	Oficina de Teatro	Departamento de Artes Cênicas oferece durante as férias oficina de teatro ministrada por Jesus Vivás. Na Sala Saltimbancos do Instituto de Artes. Diariamente das 17 às 19hs.
<b>23/nov</b>	cad.2 p.6	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho.
	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marçilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

<b>24/nov</b>	cad.2 p.4	Roteiro	Academia Cena de Teatro apresenta hoje às 21hs no Ceub as peças "Sonhos, Loucuras e Devaneios de um Guarda de Trânsito em Busca de uma Encruzilhada de Alta Velocidade". Entrada franca. Com a participação de Miquéias Paz.
	cad.2 p.4	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.5	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho.
	cad.2 p.5	Sonhos, Loucuras e Devaneios... E o Defunto.	Peças que serão apresentadas somente hoje, no Ceub, às 21h00. Entrada franca. "O Defunto" é de René de Obaldia, com o grupo Santíssima Trindade tendo no elenco: Anastásia Custódia e Márcia Bittencourt e "Sonhos...", apresentada pelo grupo de mímica Cia de Quatro. No elenco Gilnei Gil, João Frajola, e Mona Mônica. No final dos espetáculos apresentação especial de Miqueias Paz.
	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marçilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marçilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.
<b>25/nov</b>	cad.2 p.5	Projeto Circulação	Vai agitar o 2º fim de semana do Guará, Taguatinga, Planaltina e Gama. No auditório da administração de Planaltina "Lux In Tenebris" sempre às 21hs; No Guará na Casa de Cultura às 17hs "Catimpinga Iem Penga" do grupo Bagagem Cia de Bonecos; Hoje no Centro Educacional 06, na QNL 01 e amanhã na CTN, na QNC às 21hs "Tribunal do Divórcio".
	cad.2 p.5	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho.
	cad.2 p.5	A Arte Popular	Bumba-Meu Boi, Tambor de Criola, hoje às 16hs. No Centro de Tradições Populares na Q15 A.E.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.6	Camélia Numa Super Produção da Pobreza	Sobre a montagem de "Dama das Camélias" dirigida por Hugo Rodas, fala sobre a falta de apoio cultural para projeto, e remediado pela criação de uma cooperativa de arte. De 13 a 17 de dezembro na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Sempre às 21hs.
	cad.2 p.7	"Até as Cinzas"	De Joaquim Murale. Direção de Humberto Pedrancini. Com Eduardo Suindara, Ricardo Fontenele, Wilson Marinho. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>26/nov</b>	cad.2 p.5	"A Dura Vida dos Bonecos"	Texto e direção Jones Schneider. Com Roselane Oliveira, Edy Witther, Juliana, Thaís, Renata Torres, Luba Sikorski, Lilian Rivana, Marçilma, Renato, Marília Duarte, Ubirajara, Miriam Lucy e Getúlio Capege. De 18 a 26 de novembro às 16hs aos sábados e domingos.

# 1989

<b>26/nov</b>	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.	<b>3/dez</b>	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).		cad.2 p.6	Dos Gabinetes Para Os Galpões da 508	Sobre campanha de revitalização do Espaço da 508 Sul lançado pela Secretaria de Cultura
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.	<b>5/dez</b>	cad.2 p.2	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.		cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.		cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
<b>28/nov</b>	cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).		cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.		cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.		cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.		cad.2 p.5	Teatro Galpão Made In Tapão	Sobre o investimento provável de 200 mil dólares da Associação Mokita Okada no Espaço Cultural da 508 Sul.
	cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.	<b>6/dez</b>	cad.2 p.1	Secretaria Promove Debates Sobre a 508 Sul	Artistas da cidade apoiam o projeto de revitalização do espaço da 508 Sul, mas querem dar sugestões práticas ao governo. <a href="#">Autor da matéria: Geraldinho Vieira</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
	cad.2 p.6	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.		cad.2 p.1	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Autor da matéria: Mônica Silva da Silveira</a>
<b>29/nov</b>	cad.2 p.4	Projeto Circulação	Vai agitar o 2º fim de semana do Guará, Taguatinga, Planaltina e Gama. No auditório da administração de Planaltina "Lux In Tenebris" sempre às 21hs; No Guará na Casa de Cultura às 17hs "Catimpinga lem Penga" do grupo Bagagem Cia de Bonecos; Hoje no Centro Educacional 06, na QNL 01 e amanhã na CTN, na QNC às 21hs "Tribunal do Divórcio".		cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
	cad.2 p.4	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.		cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.		cad.2 p.6	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
<b>30/nov</b>	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.		cad.2 p.6	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.		cad.2 p.6	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.		cad.2 p.6	"Situações Embarçosas" de Sampaio	Sobre a peça "Situações Embarçosas" de Silveira Sampaio; Direção Plínio Mosca; Elenco: André Amaro, Fernanda Pelosi e Ademir Miranda. Cenografia e figurinos: Fábio Duran.
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.	<b>7/dez</b>	cad.2 p.5	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>1/dez</b>	cad.2 p.5	"Provisoriamente Paixões"	Direção de Fernando e Adriano Guimarães com Dora Winer, Tetê Sobreira e Harilton Schwartz na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Desta sexta até dia 3/12. De sexta a domingo às 21:30hs.		cad.2 p.5	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.
	cad.2 p.5	Roteiro	Nota sobre "Provisoriamente Paixões" dos Irmãos Guimarães.		cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
<b>2/dez</b>	cad.2 p.4	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
	cad.2 p.6	Roteiro	Nota sobre "Provisoriamente Paixões" dos Irmãos Guimarães.		cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
<b>3/dez</b>	cad.2 p.4	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
	cad.2 p.4	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>		cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
	cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.		cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.

# 1989

## 8/dez

cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.5	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.5	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75.
cad.2 p.5	A Arte Faz Sua Parte	Fala sobre um "Auto de Natal" promovido pela Campanha Collor no DF.

## 9/dez

cad.2 p.1	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.4	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.4	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.4	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.

## 10/dez

cad.2 p.2	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.2	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75.
cad.2 p.2	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.2	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.2	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.2	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.2	Criadores Rejeitam Novo Projeto da 508	Sobre o debate entre a Comissão Comunitária de Cultura que quer manter o projeto original da 508 Sul e a Secretária de Cultura Laís Aderne que quer visar um novo projeto criado pelo IPHAN

## 12/dez

cad.2 p.3	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75.
cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.5	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.

## 12/dez

cad.2 p.5	"A Menina dos Olhos" de Hugo e do Udigrudi	Lançamento da peça vencedora do Concurso Fiat 89 "A Menina dos Olhos" do grupo Udigrudi e do diretor Hugo Rodas que também dirige neste final de ano o teatro-dança "Dama das Camélias".
-----------	--	--

## 13/dez

cad.2 p.4	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75.
cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.
cad.2 p.5	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.5	Música/Teatro/Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.5	Roteiro	Promoção dos cursos de janeiro e fevereiro do Cena Academia de Teatro

## 14/dez

cad.2 p.4	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.
cad.2 p.5	"Auto de Natal"	Baseado em obra de Gil Vicente, hoje às 20hs na Praça do Relógio e amanhã às 20hs na Torre de TV. Promovido pela campanha de Collor de Mello. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75.
cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.
cad.2 p.5	Roteiro	Nota sobre o "Auto de Natal" promovido pela coordenação de campanha de Fernando Collor de Mello.

## 15/dez

cad.2 p.4	Roteiro	Nota sobre "A Menina dos Olhos" dir. por Hugo Rodas, com o grupo circo teatro Udigrudi em cartaz até domingo no Teatro Dulcina. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.4	"Auto de Natal"	Baseado em obra de Gil Vicente, hoje às 20hs na Praça do Relógio e amanhã às 20hs na Torre de TV. Promovido pela campanha de Collor de Mello.
cad.2 p.5	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.
cad.2 p.5	"A Dama Das Camélias"	De Hugo Rodas, espetáculo de teatro/dança, hoje e amanhã às 21hs na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.
cad.2 p.5	O Tribunal dos Divórcios	De Miguel Cervantes Saavedra; Dir: Túlio Guimarães no auditório da Aliança Francesa, às 21hs. Com: Dora Rocha, Tefr Morriira, Liana França, Lúcia Andrade, Susie Corpusí'Elle, Rita Bugueta, Flávio Mendes, José R. Lameiras, Robspierre e Túlio Guimarães.
cad.2 p.5	"Situações Embarçosas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

# 1989

## 15/dez

cad.2 p.5	Collor Deseja Feliz Natal a Brasília	Publicidade de "Auto de Natal". 13 atores, 30 figurantes, animais vivos, luz, som e fogos de artifício. 12/12 no estacionamento da administração do Gama; 13/12 na praça da administração de Ceilândia; 14/12 Praça do Relógio, Taguatinga; 15/12 Torre de TV. Sempre às 20hs.
cad.2 p.5	A Prostituta Que Queria Ser Uma Dama	Sobre "A Dama Das Camélias" dirigida por Hugo Rodas que estreia hoje no Teatro Nacional. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.7	Brasília Sem Arte Na Síndrome Do Verão	Sobre o não funcionamento dos teatros durante o período de janeiro até o Carnaval chamada "Síndrome do Verão", Teatro Nacional e Conjunto Cultural da Caixa entrarão em reforma, como permanece fechado para reforma a 508 Sul e ainda em construção A Casa Do Teatro Amador. <a href="#">Autor da matéria: Monica Silva da Silveira.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 16/dez

cad.2 p.3	"A Dama Das Camélias"	De Hugo Rodas, espetáculo de teatro/dança, hoje e amanhã às 21hs na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. <a href="#">Autor da matéria: Maria do Rosário Caetano</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.4	O Tribunal dos Divórcios	De Miguel Cervantes Saavedra; Dir: Túlio Guimarães no auditório da Aliança Francesa, às 21hs. Com: Dora Rocha, Teff Morrira, Liana França, Lúcia Andrade, Susie Corpusi Elle, Rita Bugueta, Flávio Mendes, José R. Lameiras, Robspierre e Túlio Guimarães.
cad.2 p.4	"Girassóis"	Com Simone Reis - Segunda 18 às 18:30, no Teatro Dulcina.
cad.2 p.4	"A Menina dos Olhos"	De Hugo Rodas, com o circo/teatro Udigrudi, dias 16, 17, 19 e 20 no Teatro Dulcina às 17hs.
cad.2 p.4	"Situações Embarçozas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.
cad.2 p.4	"O Espírito de Natal"	Promovido pela Igreja Adventista de Brasília. Dia 16/12 às 20hs na L/2 Sul QD 611 - Módulo 75.
cad.2 p.4	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.
cad.2 p.4	Roteiro	Amanhã performance "Girassóis" da atriz Simone Reis com participação especial de Claudine Dugarin em Opitixotimu; Iluminação de Ana Castro, apresentação no Teatro Dulcina.

## 17/dez

cad.2 p.4	Roteiro	"Hospital de Brinquedos de Papai Noel" infantil hoje às 17hs no Gran Circo Lar. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.4	Roteiro	"Situações Embarçozas" texto de Silveira Sampaio e dir. de Plínio Mosca na Sala Alberto Nepomuceno, do TNB.
cad.2 p.4	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.5	A Menina Dos Olhos	De Hugo Rodas, com Udigrudi, música de Fernando Corbal e Rênio Quintas. Dia 17 e 20 a 22 do 12 às 21hs; Hoje às 17hs; No Teatro Dulcina
cad.2 p.5	"Girassóis"	Teatro/dança com Simone Reis, participação de Claudine Dugarin em Opiti Optimu amanhã às 18:30hs no Teatro Dulcina.
cad.2 p.5	"Situações Embarçozas"	De Silveira Sampaio; Dir. Plínio Mosca; Com Ademir Niranda, André Amaro e Fernanda Pelosi, na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional de 7 a 17 de dezembro de quinta e sexta à NCZ \$40,00, e sábado e domingo à NCZ \$50,00 às 21:30.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.5	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.

## 18/dez

cad.2 p.4	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.4	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.4	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.4	"O Momento"	Inscrições para realizações teatrais nos SESC 913 sul e 504 sul.
cad.2 p.4	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.4	A Banalidade E O Capricho: Opção É Arte	Crítica das duas peças dirigidas por Hugo Rodas esse final de ano "A Dama Das Camélias" e "A Menina dos Olhos".

## 19/dez

cad.2 p.4	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs. <a href="#">Autor da matéria: Celso Araújo.</a> <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.4	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.4	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro.
cad.2 p.4	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.4	Roteiro	A coordenação de campanha de Fernando Collor de Mello, virtual Presidente da República, realiza hoje a montagem "Auto de Natal" na Torre de TV.

## 20/dez

cad.2 p.4	Conjunto Cultural da CEF	Recebe inscrições para o uso do teatro/auditório até o dia 20 de dezembro. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
cad.2 p.4	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.4	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	A Menina Dos Olhos	Hugo Rodas, com Udigrudi, música de Fernando Corbal e Rênio Quintas até hoje às 21hs no Teatro Dulcina.
cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.

## 21/dez

cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs. <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>

## 22/dez

cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).
cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.
cad.2 p.5	"Natividade Candanga"	Com Rubens Ross, Otani de Carlo, Katia Garcia, Fátima Lima, Édipo de Pablo, Omar Sampaio, Paulo Sérgio, Messias Costa e Fernando Alves. Com apoio do FCDF e Administração de Brazlândia.

## 23/dez

cad.2 p.5	"Hospital de Brinquedos do Papai Noel"	No Gran Circular, patrocinada pelo Carrefour, peça infantil dias 15, 16, 17, 21, 22, 23 de dezembro às 17hs.
cad.2 p.5	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional).

# 1989

<b>23/dez</b>	cad.2 p.5	Roteiro	"Natividade Candanga" - O nascimento de Jesus teatralizado na véspera de Natal às 10hs na Praça do Laço em Brazlândia e 12hs na Rodoviária do Plano Piloto. Espetáculo mostra várias passagens da Bíblia, no elenco: Rubens Ross, Otani de Carlo, Katia Garcia, Fátima Lima, Édipo de Carlo, Omar Sampaio, Messias Costa e Fernando Alves.
<b>24/dez</b>	cad.2 p.4	Cláudia Celeste	Quinta a domingo: Às 22 hs no New Aquarius Vídeo Disco Bar (Ed. Venâncio V – Subsolo ao lado do Hotel Nacional). <a href="#">Reportagem com fotografia.</a>
<b>26/dez</b>	cad.2 p.5	Cena – Academia de Teatro	Inscrições de curso de interpretação, teatro para crianças, teatro de bonecos, sonoplastia e iluminação - Ed. Miguel Badya - Loja 30 - salas 317 e 319.
	cad.2 p.5	Música/Teatro/ Poesia	O Singular Scotch Bar na CLN 315 Bloco E convoca atores para o "Singular Dramaturgia" cachê a combinar.

INVENTÁRIOS de  
**CENAS:**

MAPEAMENTO DE FONTES  
SOBRE O **TEATRO-DF**

  
necoim



Distribuição gratuita | Comercialização proibida

**WWW.NECOIM.COM.BR**

**necoim@unb.br**

**Núcleo de Estudo da Cultura, Oralidade, Imagem e Memória (Necoim)**

Localizado no Centro de Estudos Avançados Multidisciplinar (CEAM)  
da Universidade de Brasília (UnB). Prédio Multiuso I, Bloco A -  
Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília-DF. CEP 70910-900.

