

# O Direito Achado na Rua - volume 10

## Introdução Crítica ao Direito como Liberdade



ORGANIZADORAS E ORGANIZADORES

José Geraldo de Sousa Junior

Alexandre Bernardino Costa

Nair Heloisa Bicalho de Sousa

Antonio Sergio Escrivão Filho

Adriana Andrade Miranda

Adriana Nogueira Vieira Lima

Clarissa Machado de Azevedo Vaz

Eduardo Xavier Lemos

Ísis Dantas Menezes Zornoff Táboas

Renata Carolina Corrêa Vieira

Vanessa Negrini

30  
anos

O Direito Achado na Rua

EDITORA



UnB



Editora

# **O DIREITO ACHADO NA RUA**

---

## **Introdução Crítica ao Direito como Liberdade**

Volume 10



**Organizadoras e Organizadores**

José Geraldo de Sousa Junior  
Alexandre Bernardino Costa  
Nair Heloisa Bicalho de Sousa  
Antonio Sergio Escrivão Filho  
Adriana Andrade Miranda  
Adriana Nogueira Vieira Lima  
Clarissa Machado de Azevedo Vaz  
Eduardo Xavier Lemos  
Ísis Dantas Menezes Zornoff Táboas  
Renata Carolina Corrêa Vieira  
Vanessa Negrini

# O DIREITO ACHADO NA RUA

---

## Introdução Crítica ao Direito como Liberdade

Volume 10



Brasília, DF - 2021

© Ordem dos Advogados do Brasil, Conselho Federal, 2021  
Setor de Autarquias Sul - Quadra 5, Lote 1, Bloco M  
Brasília – DF CEP: 70070-939

© Editora Universidade de Brasília, 2021  
SCS, quadra 2, bloco C, nº 78, edifício OK, 2º andar  
Brasília – DF CEP 70302-907  
Telefone: (61) 3035-4200  
Site: [www.editora.unb.br](http://www.editora.unb.br)

Distribuição: Conselho Federal da OAB – OAB Editora/GRE e Editora Universidade de Brasília  
E-mail: [oabeditora@oab.org.br](mailto:oabeditora@oab.org.br) / [contatoeditora@unb.br](mailto:contatoeditora@unb.br)

Revisão e diagramação: Conselho Federal da OAB – OAB Editora/GRE

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser armazenada ou reproduzida por qualquer meio sem a autorização por escrito das Editoras.

*O Conselho Federal da OAB – por meio da OAB Editora – e a Editora UnB ressaltam que as opiniões emitidas nesta publicação, em seu inteiro teor, são de responsabilidade dos seus autores.*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil – Biblioteca Arx Tourinho)

---

D598

O Direito Achado na Rua : Introdução crítica ao direito como liberdade / organizador: José Geraldo de Sousa Junior [*et al.*] – Brasília: OAB Editora ; Editora Universidade de Brasília, 2021.

v. 10  
728 p.

ISBN: 978-65-5819-009-7.

Nota de capa: “30 anos de O Direito Achado na Rua”

1. Direito, aspectos sociais, Brasil. 2. Estado democrático de direito, Brasil. 3. Justiça social, Brasil. 4. Movimento social, Brasil. 5. Política educacional, Brasil. I. Sousa Junior, José Geraldo, org. II. Série.

CDD: 340  
CDU: 34 (81)

---

Impresso no Brasil

## Gestão 2019/2022

### Diretoria

Felipe Santa Cruz

Luiz Viana Queiroz

José Alberto Simonetti

Ary Raghiant Neto

José Augusto Araújo de Noronha

Presidente

Vice-Presidente

Secretário-Geral

Secretário-Geral Adjunto

Diretor-Tesoureiro

### Conselheiros Federais

**AC:** Cláudia Maria da Fontoura Messias Sabino; **AL:** Fernanda Marinela de Sousa Santos, Fernando Carlos Araújo de Paiva e Roberto Tavares Mendes Filho; **AP:** Alessandro de Jesus Uchôa de Brito, Felipe Sarmento Cordeiro e Helder José Freitas de Lima Ferreira; **AM:** Aniello Miranda Aufiero, Cláudia Alves Lopes Bernardino e José Alberto Ribeiro Simonetti Cabral; **BA:** Carlos Alberto Medauar Reis, Daniela Lima de Andrade Borges e Luiz Viana Queiroz; **CE:** André Luiz de Souza Costa; Hélio das Chagas Leitão Neto e Marcelo Mota Gurgel do Amaral; **DF:** Daniela Rodrigues Teixeira, Francisco Queiroz Caputo Neto e Ticiano Figueiredo de Oliveira; **ES:** Jedson Marchesi Maioli, Luciana Mattar Vilela Nemer e Luiz Cláudio Silva Allemand; **GO:** Marcello Terto e Silva, Marisvaldo Cortez Amado e Valentina Jungmann Cintra; **MA:** Ana Karolina Sousa de Carvalho Nunes, Charles Henrique Miguez Dias e Daniel Blume Pereira de Almeida; **MT:** Felipe Matheus de França Guerra, Joaquim Felipe Spadoni e Ulisses Rabaneda dos Santos; **MS:** Ary Raghiant Neto, Luís Cláudio Alves Pereira e Wander Medeiros Arena da Costa; **MG:** Antônio Fabrício de Matos Gonçalves, Bruno Reis de Figueiredo e Luciana Diniz Nepomuceno; **PA:** Afonso Marcus Vaz Lobato, Bruno Menezes Coelho de Souza e Jader Kahwage David; **PB:** Harrison Alexandre Targino, Odon Bezerra Cavalcanti Sobrinho e Rogério Magnus Varela Gonçalves; **PR:** Airton Martins Molina, José Augusto Araújo de Noronha e Juliano José Breda; **PE:** Leonardo Accioly da Silva, Ronnie Preuss Duarte e Silvia Márcia Nogueira; **PI:** Andrey Lorena Santos Macêdo, Chico Couto de Noronha Pessoa e Geórgia Ferreira Martins Nunes; **RJ:** Carlos Roberto de Siqueira Castro, Luiz Gustavo Antônio Silva Bichara e Marcelo Fontes Cesar de Oliveira; **RN:** Ana Beatriz Ferreira Rebello Presgrave, Artêmio Jorge de Araújo Azevedo e Francisco Canindé Maia; **RS:** Cléa Anna Maria Carpi da Rocha, Rafael Braude Canterji e Renato da Costa Figueira; **RO:** Alex Souza de Moraes Sarkis, Andrey Cavalcante de Carvalho e Franciany D'Alessandra Dias de Paula; **RR:** Emerson Luis Delgado Gomes e Rodolpho César Maia de Moraes; **SC:** Fábio Jeremias de Souza, Paulo Marcondes Brincas e Sandra Krieger Gonçalves; **SP:** Alexandre Ogusuku, Guilherme Octávio Batochio e Gustavo Henrique Righi Ivahy Badaró; **SE:** Adélia Moreira Pessoa, Maurício Gentil Monteiro e Paulo Raimundo Lima Ralin; **TO:** Antônio Pimentel Neto, Denise Rosa Santana Fonseca e Kellen Crystian Soares Pedreira do Vale.

### Conselheiros Federais Suplentes

**AC:** Luiz Saraiva Correia, João Tota Soares de Figueiredo Filho e Odilardo José Brito Marques; **AL:** Ana Kilza Santos Patriota, João Luís Lôbo Silva e Sergio Ludmer; **AP:** Emmanuel Dante Soares Pereira, Maurício Silva Pereira e Paola Julien Oliveira dos Santos; **AM:** Márcia Maria Cota do Álamo e Sergio Rodrigo Russo Vieira; **BA:** Antonio Adonias Aguiar Bastos, Ilana Kátia Vieira Campos e Ubirajara Gondim de Brito Ávila; **CE:** Alcimor Aguiar Rocha Neto, André Rodrigues Parente e Leonardo Roberto Oliveira de Vasconcelos; **DF:** Raquel Bezerra Cândido, Rodrigo Badaró Almeida de Castro e Wilson Marcelo Malchow Vedana; **ES:** Carlos Magno Gonzaga Cardoso, Luiz Henrique Antunes Alochio e Ricardo Álvares da Silva Campos Júnior; **GO:** Dalmo Jacob do Amaral Júnior, Fernando de Paula Gomes Ferreira e Rafael Lara Martins; **MA:** Deborah Porto Cartágenes, João Batista Ericeira e Yuri Brito Corrêa; **MT:** Ana Carolina Naves Dias Barchet, Duilio Piato Junior e José Carlos de Oliveira Guimarães Junior; **MS:** Afeife Mohamad Hajj, Luiz Renê Gonçalves do Amaral e Vinícius Carneiro Monteiro Paiva; **MG:** Felipe Martins Pinto, Joel Gomes Moreira Filho e Róbison Divino Alves; **PA:** Luiz Sérgio Pinheiro Filho e Olavo Câmara de Oliveira Junior; **PB:** Marina Motta Benevides Gadelha, Rodrigo Azevedo Toscano de Brito e Wilson Sales Belchior; **PR:** Artur Humberto Piancastelli, Flavio Pansieri e Graciela Iurk Marins; **PE:** Ademar Rigueira Neto, Carlos Antônio Harten Filho e Graciele Pinheiro Lins Lima; **PI:** Raimundo de Araújo Silva Júnior, Shaymmon Emanuel Rodrigues de Moura Sousa e Thiago Anastácio Carcará; **RJ:** Eurico de Jesus Teles Neto; Flavio Diz Zveiter e Gabriel Francisco Leonardos; **RN:** Fernando Pinto de Araújo Neto e Olavo Hamilton Ayres Freire de Andrade; **RS:** Beatriz Maria Luchese Peruffo, Greice Fonseca Stocker e Maria Cristina Carrion Vidal de Oliveira; **RO:** Jeverson Leandro Costa, Juacy dos Santos Loura Júnior e Veralice Gonçalves de Souza Veris; **RR:** Bernardino Dias de Souza Cruz Neto, Dalva Maria Machado e Stélio Dener de Souza Cruz; **SC:** José Sérgio da Silva Cristóvam, Sabine Mara Müller Souto e Tullo Cavallazzi Filho; **SP:** Alice Bianchini, Daniela Campos Liborio e Fernando Calza de Salles Freire; **SE:** Glícia Thaís Salmeron de Miranda, Tatiane Gonçalves Miranda Goldhar e Vitor Lisboa Oliveira; **TO:** Alessandro de Paula Canedo, Cabral Santos Gonçalves e Luiz Tadeu Guardiero Azevedo.

### **Ex-Presidentes**

**1.** Levi Carneiro (1933/1938) **2.** Fernando de Melo Viana (1938/1944) **3.** Raul Fernandes (1944/1948) **4.** Augusto Pinto Lima (1948) **5.** Odilon de Andrade (1948/1950) **6.** Haroldo Valladão (1950/1952) **7.** Atílio Viváqua (1952/1954) **8.** Miguel Seabra Fagundes (1954/1956) **9.** Nehemias Gueiros (1956/1958) **10.** Alcino de Paula Salazar (1958/1960) **11.** José Eduardo do P. Kelly (1960/1962) **12.** Carlos Povina Cavalcanti (1962/1965) **13.** Themístocles M. Ferreira (1965) **14.** Alberto Barreto de Melo (1965/1967) **15.** Samuel Vital Duarte (1967/1969) **16.** Laudo de Almeida Camargo (1969/1971) **17.** Membro Honorário Vitalício José Cavalcanti Neves (1971/1973) **18.** José Ribeiro de Castro Filho (1973/1975) **19.** Caio Mário da Silva Pereira (1975/1977) **20.** Raymundo Faoro (1977/1979) **21.** Eduardo Seabra Fagundes (1979/1981) **22.** Membro Honorário Vitalício J. Bernardo Cabral (1981/1983) **23.** Mário Sérgio Duarte Garcia (1983/1985) **24.** Hermann Assis Baeta (1985/1987) **25.** Márcio Thomaz Bastos (1987/1989) **26.** Ophir Filgueiras Cavalcante (1989/1991) **27.** Membro Honorário Vitalício Marcello Lavenère Machado (1991/1993) **28.** Membro Honorário Vitalício José Roberto Batochio (1993/1995) **29.** Membro Honorário Vitalício Ernando Uchoa Lima (1995/1998) **30.** Membro Honorário Vitalício Reginaldo Oscar de Castro (1998/2001) **31.** Rubens Approbato Machado (2001/2004) **32.** Membro Honorário Vitalício Roberto Antonio Busato (2004/2007) **33.** Membro Honorário Vitalício Raimundo Cezar Britto Aragão (2007/2010) **34.** Membro Honorário Vitalício Ophir Cavalcante Junior (2010/2013) **35.** Membro Honorário Vitalício Marcus Vinicius Furtado Coêlho (2013/2016) **36.** Membro Honorário Vitalício Claudio Pacheco Prates Lamachia (2016/2019).

### **Presidentes Seccionais**

**AC:** Erick Venancio Lima do Nascimento; **AL:** Nivaldo Barbosa da Silva Junior; **AP:** Auriney Uchôa de Brito; **AM:** Marco Aurélio de Lima Choy (licenciado); Grace Anny Fonseca Benayon Zamperlini (em exercício: 1º.01.2021 a 31.12.2021); **BA:** Fabrício de Castro Oliveira; **CE:** José Erinaldo Dantas Filho; **DF:** Delio Fortes Lins e Silva Junior; **ES:** Jose Carlos Rizk Filho; **GO:** Lúcio Flávio Siqueira de Paiva; **MA:** Thiago Roberto Morais Diaz; **MT:** Leonardo Pio da Silva Campos; **MS:** Mansour Elias Karmouche; **MG:** Raimundo Candido Junior; **PA:** Alberto Antonio de Albuquerque Campos; **PB:** Paulo Antonio Maia e Silva; **PR:** Cassio Lisandro Telles; **PE:** Bruno de Albuquerque Baptista; **PI:** Celso Barros Coelho Neto; **RJ:** Luciano Bandeira Arantes; **RN:** Aldo de Medeiros Lima Filho; **RS:** Ricardo Ferreira Breier; **RO:** Elton Jose Assis; **RR:** Ednaldo Gomes Vidal; **SC:** Rafael de Assis Horn; **SP:** Caio Augusto Silva dos Santos; **SE:** Inácio José Krauss de Menezes; **TO:** Gedeon Batista Pitaluga Júnior.

### **Coordenação Nacional das Caixas de Assistências dos Advogados – CONCAD**

Pedro Zanete Alfonsin	Coordenador Nacional
Aldenize Magalhães Aufiero	Coordenadora CONCAD Norte
Andreia de Araújo Silva	Coordenadora CONCAD Nordeste
Itallo Gustavo de Almeida Leite	Coordenadora CONCAD Centro-Oeste
Luis Ricardo Vasques Davanzo	Coordenador CONCAD Sudeste

### **Presidentes Caixas de Assistência dos Advogados**

**AC:** Thiago Vinicius Gwozdz Poerch; **AL:** Ednaldo Maiorano de Lima; **AP:** Jorge José Anaice da Silva; **AM:** Aldenize Magalhães Aufiero; **BA:** Luiz Augusto R. de Azevedo Coutinho; **CE:** Luiz Sávio Aguiar Lima; **DF:** Eduardo Uchôa Athayde; **ES:** Aloisio Lira; **GO:** Rodolfo Otávio da Mota Oliveira; **MA:** Diego Carlos Sá dos Santos; **MT:** Itallo Gustavo de Almeida Leite; **MS:** José Armando Cerqueira Amado; **MG:** Luís Cláudio da Silva Chaves; **PA:** Francisco Rodrigues de Freitas; **PB:** Francisco de Assis Almeida e Silva; **PR:** Fabiano Augusto Piazza Baracat; **PE:** Fernando Jardim Ribeiro Lins; **PI:** Andreia de Araújo Silva; **RJ:** Ricardo Oliveira de Menezes; **RN:** Monalissa Dantas Alves da Silva; **RS:** Pedro Zanete Alfonsin; **RO:** Elton Sadi Fulber; **RR:** Ronald Rossi Ferreira; **SC:** Claudia Prudencio; **SP:** Luis Ricardo Vasques Davanzo; **SE:** Hermosa Maria Soares França; **TO:** Sergio Rodrigo do Vale.

### **Fundo de Integração e Desenvolvimento Assistencial dos Advogados – FIDA**

Felipe Sarmiento Cordeiro	Presidente
Gedeon Batista Pitaluga Júnior	Vice-Presidente
Andreia Araújo Silva	Secretária Geral
José Augusto Araújo de Noronha	Representante da Diretoria

### **Membros**

Alberto Antonio Albuquerque Campos  
Aldenize Magalhães Aufiero  
Itallo Gustavo de Almeida Leite  
Luciana Mattar Vilela Nemer  
Luis Ricardo Vasques Davanzo

Paulo Marcondes Brincas  
Pedro Zanette Alfonsin  
Silvia Marcia Nogueira  
Thiago Roberto Morais Diaz  
Afeife Mohamad Hajj  
Lucio Flávio Siqueira de Paiva  
Monalissa Dantas Alves da Silva  
Nivaldo Barbosa da Silva Junior  
Raquel Bezerra Cândido

**ESA Nacional**

Ronnie Preuss Duarte                      Diretor-Geral  
Luis Cláudio Alves Pereira              Vice-Diretor

**Conselho Consultivo:**

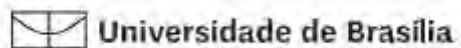
Alcimir Aguiar Rocha Neto  
Auriney Uchôa de Brito  
Carlos Enrique Arrais Caputo Bastos  
Cristina Silvia Alves Lourenço  
Delmiro Dantas Campos Neto  
Graciela Iurk Marins  
Henrique de Almeida Ávila  
Luciana Christina Guimarães Lóssio  
Igor Clem Souza Soares  
Paulo Raimundo Lima Ralin  
Thais Bandeira Oliveira Passos

**Diretores (as) das Escolas Superiores de Advocacia da OAB**

**AC:** Renato Augusto Fernandes Cabral Ferreira; **AL:** Henrique Correia Vasconcellos; **AM:** Ida Marcia Benayon de Carvalho; **AP:** Verena Lúcia Corecha da Costa; **BA:** Thais Bandeira Oliveira Passos; **CE:** Andrei Barbosa Aguiar; **DF:** Fabiano Jantalia Barbosa; **ES:** Alexandre Zamprogno; **GO:** Rafael Lara Martins; **MA:** Antonio de Moraes Rêgo Gaspar; **MT:** Bruno Devesa Cintra; **MS:** Ricardo Souza Pereira; **MG:** Silvana Lourenco Lobo; **PA:** Luciana Neves Gluck Paul; **PB:** Diego Cabral Miranda; **PR:** Adriana D'Avila Oliveira; **PE:** Mario Bandeira Guimarães Neto; **PI:** Aurelio Lobao Lopes; **RJ:** Sergio Coelho e Silva Pereira; **RN:** Daniel Ramos Dantas; **RS:** Rosângela Maria Herzer dos Santos; **RO:** Jose Vitor Costa Junior; **RR:** Caroline Coelho Cattaneo; **SC:** Marcus Vinícius Motter Borges; **SP:** Jorge Cavalcanti Boucinhas Filho; **SE:** Kleidson Nascimento dos Santos; **TO:** Guilherme Augusto Martins Santos.

**Presidente Executivo da OAB Editora**

José Roberto de Castro Neves



**Reitora** | Márcia Abrahão Moura  
**Vice-Reitor** | Enrique Huelva

EDITORA



**Diretora** | Germana Henriques Pereira  
**Conselho editorial** | Germana Henriques Pereira (Presidente)  
Fernando César Lima Leite  
Beatriz Vargas Ramos Gonçalves de Rezende  
Carlos José Souza de Alvarenga  
Estevão Chaves de Rezende Martins  
Flávia Millena Biroli Tokarski  
Jorge Madeira Nogueira  
Maria Lidia Bueno Fernandes  
Rafael Sanzio Araújo dos Anjos  
Sely Maria de Souza Costa  
Verônica Moreira Amado

**Equipe editorial**

**Coordenadora de produção editorial** | Marília Carolina de Moraes  
**Assistência editorial** | Florindo Luciana Lins Camello Galvão



# SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO: O Direito Achado na Rua 30 Anos.....</b>	<b>19</b>
<b>AS UNIVERSIDADES E SEU PAPEL PARA A PROMOÇÃO DA CIDADANIA E A DEFESA DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS .....</b>	<b>27</b>
Márcia Abrahão Moura, Mônica Nogueira	
<b>ABERTURA: saudação do Diretor da Faculdade de Direito.....</b>	<b>33</b>
Mamede Said Maia Filho	
<b>ENTREVISTA COM ROBERTO LYRA FILHO SOBRE A CRIAÇÃO DA NOVA ESCOLA JURÍDICA BRASILEIRA (NAIR), SEGUIDA DO PROGRAMA POR ELE ORGANIZADO PARA O CENTRO DE ESTUDOS DIALÉTICOS: O Direito Achado na Rua. Rascunhos inéditos.....</b>	<b>35</b>
Roberto Lyra Filho	
<b>DO QUE FALAMOS QUANDO FALAMOS SOBRE DIREITO.....</b>	<b>45</b>
Richard L. Abel	
<b>DA EXPANSÃO JUDICIAL À DECADÊNCIA DE UM MODELO DE JUSTIÇA .....</b>	<b>55</b>
Boaventura de Sousa Santos	
<b>Seção I - 30 anos de O Direito Achado na Rua: Desafios da Teoria Crítica do Direito no Brasil e na América Latina</b>	
<b>O DIREITO ACHADO NA RUA: questões de teoria e práxis.....</b>	<b>71</b>
José Geraldo de Sousa Junior	
<b>DESAFIOS DE LA TEORÍA CRÍTICA DEL DERECHO EN BRASIL Y EN LATINOAMERICA: democracia y Estado de Derecho a debate.....</b>	<b>103</b>
María José Fariñas Dulce	
<b>O DIREITO ACHADO NA RUA ENQUANTO INSTRUMENTO DE CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS IGUALITÁRIAS E SUPERAÇÃO DE VALORES ANTIDEMOCRÁTICOS.....</b>	<b>111</b>
Bistra Stefanova Apostolova	
<b>O DIREITO ACHADO NA RUA GARANTIDO PELA SUA EFICÁCIA MÍSTICA .....</b>	<b>119</b>
Jacques Távora Alfonsín	

## Seção II - Teorias Críticas dos Direitos Humanos

**O DIREITO ACHADO NA RUA E O NEOLIBERALISMO DE AUSTERIDADE .....135**

Alexandre Bernardino Costa

**DESIGUALDADES, “EFEITO MATEUS” E EXCEÇÃO SÓCIO-JURÍDICA.....149**

António Casimiro Ferreira

**DIREITO ACHADO NA RUA, ENTRE LO CONSTITUYENTE, LO INSTITUYENTE Y LAS PRAXIS DE LIBERACIÓN.....153**

David Sanchez Rubio

**PELA DESCOLONIZAÇÃO DO PODER NO SISTEMA DE JUSTIÇA: o caso da ocupação da Usina Hidrelétrica de Tucuruí pelo Movimento de Atingidos por Barragens (MAB).....171**

Ela Wiecko de Castilho

**NOVOS PARADIGMAS PARA A TEORIA DO DIREITO .....189**

Antônio Alberto Machado

**A TRAJETÓRIA TEÓRICA E PRÁTICA DE O DIREITO ACHADO NA RUA NO CAMPO DOS DIREITOS HUMANOS: humanismo dialético e crítica à descartabilidade do ser humano .....203**

Alexandre Bernardino Costa, Diego Augusto Diehl, Eduardo Xavier Lemos, Mariana Rodrigues Veras

## Seção III - Pluralismo Jurídico e Constitucionalismo Achado na Rua

**PLURALISMO JURÍDICO COMUNITÁRIO-PARTICIPATIVO: processos de descolonização desde o Sul .....219**

Antonio Carlos Wolkmer

**A CONTRIBUIÇÃO DO DIREITO ACHADO NA RUA PARA UM CONSTITUCIONALISMO DEMOCRÁTICO .....231**

Menelick de Carvalho Netto

**CONSTITUCIONALISMO ACHADO NA RUA EN MÉXICO: de los *acuerdos de San Andrés* al concejo indígena de gobierno.....233**

Jesús Antonio de la Torre Rangel

**O DIREITO À ALIMENTAÇÃO COMO UM DIREITO HUMANO COLETIVO DOS POVOS INDÍGENAS .....245**

Raquel Z. Yrigoyen-Fajardo

**CONSTITUCIONALISMO ACHADO NA RUA: reflexões necessárias.....261**

Gladstone Leonel Júnior; Pedro Brandão, Magnus Henry da Silva Marques

#### **Seção IV - O Combate ao Racismo e ao Patriarcado: a Epistemologia Jurídica Afro-Diaspórica e Feminista**

**O DIREITO ACHADO NA ENCRUZA: territórios de luta, (re)construção da justiça e reconhecimento de uma epistemologia jurídica afro-diaspórica .....273**

Luciana de Souza Ramos

**ENEGRECENDO A TEORIA CRÍTICA DO DIREITO: epistemicídio e as novas epistemologias jurídicas na diáspora .....291**

Maurício Azevedo de Araújo

**AQUILOMBAR É PRECISO NO ENFRENTAMENTO AO RACISMO .....307**

Selma dos Santos Dealdina

**DIREITO, RELAÇÕES RACIAIS, TERRITÓRIOS NEGROS E EPISTEMOLOGIAS AFRODIASPÓRICAS .....313**

Luciana de Souza Ramos, Emília Joana Viana de Oliveira

**FEMINISMO CAMPONÊS POPULAR: uma afirmação histórica na luta por direitos das mulheres trabalhadoras do campo .....335**

Rosangela Piovizani Cordeiro, Iridiani Graciele Seibert

**GÊNERO, SEXUALIDADE E O DIREITO ACHADO NA RUA: da concepção à prática .....349**

Lívia Gimenes Dias da Fonseca, Ísis Menezes Táboas, Fredson Oliveira Carneiro

#### **Seção V - Educação para os Direitos Humanos e Práticas Emancipatórias de Mediação: 10 anos do Núcleo de Estudos para a Paz e Direitos Humanos (NEP)**

**NÚCLEO DE ESTUDOS PARA A PAZ E DIREITOS HUMANOS (NEP): 30 anos .....363**

Nair Heloisa Bicalho de Sousa, Flávia Tavares Beleza

**CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA CRÍTICA DOS DIREITOS HUMANOS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS .....375**

Nair Heloisa Bicalho de Sousa, Sinara Pollom Zardo

**A MEDIAÇÃO ENTRE O DIREITO ACHADO NA RUA E O PÓLOS DE CIDADANIA.....385**

José Eduardo “de Sousa” Romão

**JUSTIÇA COMUNITÁRIA. JUSTIÇA E DEMOCRACIA MUITO ALÉM DOS TRIBUNAIS.....391**

Gláucia Foley

**EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS ACHADA NA RUA: construção histórica e desafios atuais da EDH.....403**

Adriana Andrade Miranda, José Humberto de Góes Junior, Lilia S. Rodrigues da Costa Vieira, Nair Heloisa Bicalho de Sousa

**Seção VI - Expansão Judicial, Direitos Humanos e Acesso à Justiça no Brasil**

**EXPANSÃO JUDICIAL, DIREITOS HUMANOS E ACESSO À JUSTIÇA NO BRASIL: reflexões em meio aos 30 Anos de O Direito Achado na Rua .....423**

Fabio de Sá e Silva

**ACESSO À JUSTIÇA E NEOLIBERALISMO: o direito a se achar na rua .....429**

Gabriela Maia Rebouças

**CONSTRUÇÕES POLÍTICO-JURÍDICAS A PARTIR DA SOCIEDADE CIVIL: do Direito Achado na Rua aos Direitos Humanos como projeto de sociedade .....439**

João Batista Moreira Pinto

**O ACESSO À JUSTIÇA NO BRASIL, A EXPANSÃO JUDICIAL E AS GARANTIAS FUNDAMENTAIS.....453**

Daniela Marques de Moraes

**ACESSO À JUSTIÇA, TRADIÇÃO AUTORITÁRIA, REFORMAS E EXPANSÃO JUDICIAL SOB O OLHAR DE O DIREITO ACHADO NA RUA .....459**

Alberto Carvalho Amaral, Antonio Escrivão Filho, José Carlos Moreira Silva Filho, Talita Rampin

## **Seção VII - O Direito Achado nos Rios e Florestas: Conflitos Socioambientais, Direitos Indígenas e de Povos e Comunidades Tradicionais**

<b>O DIREITO IMPURO: achado na floresta, na terra e no mar.....</b>	<b>477</b>
Carlos Marés	
<b>DISPUTAS POR TERRA E DIREITOS NO CAMPO .....</b>	<b>487</b>
Sérgio Sauer, Acácio Zuniga Leite, Luís Felipe Perdigão de Castro	
<b>O DIREITO QUE NASCE DA ALDEIA.....</b>	<b>503</b>
Luiz Henrique Eloy Amado	
<b>TERRA TRADICIONALMENTE OCUPADA, DIREITO ORIGINÁRIO E A INCONSTITUCIONALIDADE DO MARCO TEMPORAL ANTE A PROEMINÊNCIA DO ART. 231 E 232 DA CONSTITUIÇÃO DE 1988.....</b>	<b>511</b>
Adelar Cupsinski, Alessandra Farias Pereira, Cleber Cesar Buzatto, Íris Pereira Guedes, Rafael Modesto dos Santos, Roberto Antônio Liebgott	
<b>SUJEITO COLETIVO DE DIREITO E OS NOVOS MOVIMENTOS SOCIAIS: a luta por direitos de acesso à terra e território.....</b>	<b>523</b>
Clarissa Machado de Azevedo Vaz, Renata Carolina Corrêa Vieira	
 <b>Seção VIII - Movimentos Sociais e os Desafios da Assessoria Jurídica e Advocacia Popular</b>	
<b>DIREITO E MOVIMENTOS SOCIAIS EM TEMPOS ILIBERAIS.....</b>	<b>541</b>
Scott L. Cummings	
<b>DIREITO ACHADO NA RUA: por que (ainda) é tão difícil construir uma teoria crítica do direito no Brasil? .....</b>	<b>549</b>
Sara da Nova Quadros Côrtes	
<b>CONSTRUINDO A ASSESSORIA JURÍDICA POPULAR: teoria e prática na atuação da Terra de Direitos .....</b>	<b>565</b>
Camila Cecilina Martins, Camila Gomes de Lima, Daisy Ribeiro, Élide Lauris, Jaqueline Pereira de Andrade, Luciana Cristina Furquim Pivato, Maira Souza Moreira, Naiara Andreoli Bittencourt, Pedro Sérgio Vieira Martins, Vercilene Francisco Dias	

**A ASSESSORIA JURÍDICA POPULAR E O DIREITO ACHADO NA RUA E NA PRÁTICA DO MST .....583**  
Euzamara de Carvalho

**DIREITO À CIDADE: desafios e insurgências.....589**  
Adriana Nogueira Vieira Lima, Marcelo Cafrune, Sabrina Durigon Marques

**ASSESSORIA JURÍDICA POPULAR EM TEMPOS DE BARBÁRIE: resistência, luta e memória histórica .....599**  
Cloves dos Santos Araújo, Érika Lula de Medeiros, Helga Martins de Paula, Ludmila Cerqueira Correia, Pedro Teixeira Diamantino

**EDUCAÇÃO POPULAR E PRÁXIS EXTENSIONISTA TRANSFORMADORA: a ação da Assessoria Universitária Popular e O Direito Achado na Rua .....611**  
Adda Luisa de Melo Sousa, Gabriel Remus Macêdo, Jana Louise Pereira Carilho, Kelle Cristina Pereira da Silva, Marcos Vítor Evangelista Próbio, Maria Antônia Melo Beraldo, Moema Oliveira Rodrigues

## **Seção IX - Direito como Liberdade: Perspectivas para um Novo Projeto de Sociedade**

**LA REFORMA INTELECTUAL Y MORAL DE BRASIL: derechos y hegemonía política.....627**  
Alberto Filippi

**DIREITO COMO LIBERDADE: perspectivas para um novo projeto de sociedade .....651**  
Beatriz Vargas Ramos

**OS MUNDOS DO TRABALHO NO BRASIL: desconstrução e resistência.....655**  
Cristiano Paixão, Eneida Vinhaes Bello Dultra, José Eymard Loguercio

**O DIREITO ANIMAL ACHADO NA RUA .....671**  
Vanessa Negrini, Gabriela Jardim

**DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS AO DIREITO À INFORMAÇÃO E À COMUNICAÇÃO .....679**  
Elen Cristina Gerales, Gisele Pimenta de Oliveira

**O PAPEL DA OAB EM DEFESA DA DEMOCRACIA E DOS DIREITOS HUMANOS.....687**  
Felipe Santa Cruz, Lorena Lima Moura Varão, Lourival Ferreira de Carvalho Neto

<b>SOBRE OS ORGANIZADORES E AS ORGANIZADORAS.....</b>	<b>701</b>
<b>ARTE ACHADA NA RUA.....</b>	<b>703</b>
<b>Texto curatorial – Por uma composição estética crítica</b>	
<b>ARTISTAS.....</b>	<b>704</b>
<b>ANEXO A – PROGRAMAÇÃO .....</b>	<b>711</b>



Título: Têmis

Artista: Judith Cavalcanti - @judith.cavalcanti.artist.br

Técnica: ilustração digital

Ano: 2020

Descrição: Na obra, a artista resgata da infância a cena de um pescador retornando à sua casa com o fruto de uma manhã de trabalho. Carregado de peixes, o pescador faz a separação. Os grandes são pendurados em cordas e os pequenos vão para dentro do cesto de palha. Ele precisa equilibrar bem os "peixes grandes" e "peixes pequenos" para que depois consiga carregar no ombro a tora de maneira contrabalançada. Surge daí uma releitura da artista sobre Têmis, a Deusa da Justiça, agora com a classe trabalhadora orientando o equilíbrio.



Título: Flores no asfalto

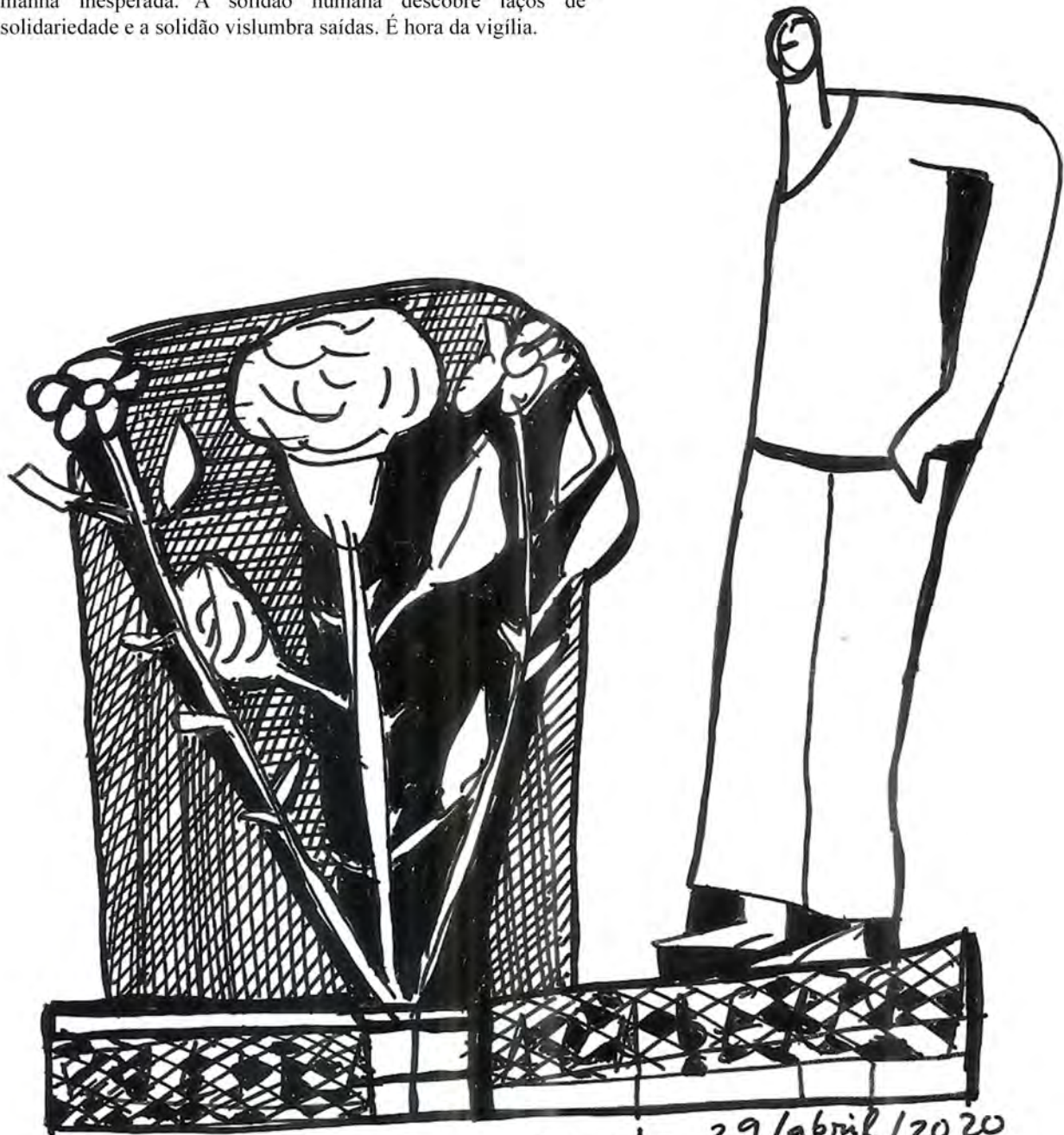
Artista: Ricardo Rezende Figueira

Técnica: bico de pena s/ papel couché

Dimensão (original): 21x31 cm

Ano: 2020

Descrição: Necropolíticas povoam a história humana, os caminhos parecerem obstruídos, no entanto, flores rompem o asfalto em uma manhã inesperada. A solidão humana descobre laços de solidariedade e a solidão vislumbra saídas. É hora da vigília.



Ricardo 29/abril/2020



## SEÇÃO IX

Direito como Liberdade:  
Perspectivas para um Novo  
Projeto de Sociedade

## LA REFORMA INTELECTUAL Y MORAL DE BRASIL: derechos y hegemonía política\*

Alberto Filippi\*

Estimados colegas, estudiantes y organizadores del X Seminario que me permite, una vez más, estar felizmente con ustedes en este Ateneo que tanto aprecio como testimonio de una constante experiencia pedagógica *freiriana*, así como de la laboriosidad y la hospitalidad Nordesteña.

Pero también, y sobre todo, deseo evocar en esta ocasión el aniversario, todavía en curso, de los 110 años del nacimiento de una de las personalidades más representativas de la “*brasilidade*” espiritual e intelectual. Me refiero a *Dom Hélder Câmara*: figura excepcional y admirable que ha quedado para siempre asociada a mi primer viaje a estas tierras del Nordeste, hace casi medio siglo. Llegué aquí en mayo de 1970 para entrevistar al arzobispo de Olinda y Recife, presentado por una carta que le llevé de Darcy Ribeiro, quien me la había entregado en Caracas, donde estaba viviendo su segundo exilio.

Ocasión que deseo recordar aquí, puesto que fue muy dramática e inolvidable como etapa en la lucha por los derechos en este país. Participé, invitado por *Dom Hélder*, de las manifestaciones populares y religiosas en recuerdo del primer aniversario del trágico asesinato del padre Antonio Henrique Pereira, que había ocurrido el 27 de mayo de 1969. Asesinato cobarde y brutal por parte de las bandas paramilitares anticomunistas que conmovió a todas las “Comunidades Eclesiales de Base” y las diferentes “Pastorales” que padecían días de terror y represión en plena resistencia contra la dictadura.

El padre Antonio tenía 28 años y tres de sacerdote. Era asistente de gran confianza, y muy apreciado, del arzobispo Câmara. Fue torturado, vejado y asesinado con tres balas en la cabeza y su imponente funeral, al que asistieron alrededor de diez mil personas encabezadas por *Dom Hélder*, se conmemoraba como un acto de coraje civil impresionante y ejemplar que transmitió ulterior fuerza a la lucha contra los militares y despertó la solidaridad nacional e internacional con el pueblo brasileño.

El “Obispo de los pobres” comenzó a ser muy apreciado en Europa, y en Italia, por la cristiana coherencia de la “no violencia activa” en la defensa de los derechos humanos y, en ese sentido, lo considero uno de los más destacados protagonistas de ese pensamiento católico renovador que se afirmó con el Concilio Vaticano II, cuyas enseñanzas fueron una de las componentes ideales del “Tribunal Russel II” que será instituido y presidido en Roma por Lelio Basso en 1974.

También quiero recordar aquí que, algunos años después, el entonces joven dirigente del sindicato de los metalúrgicos, Lula da Silva, conocerá personalmente a Basso en ocasión del crucial *Primeiro Congresso Brasileiro pela Anistía*, realizado en São Paulo en noviembre de 1978, con la relevante participación de la Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, bajo el impulso del Cardenal

---

\* Conferencia de apertura del X Seminário Internacional de Direitos Humanos 2019: Direitos Humanos. Estado de Exceção e Lutas democráticas na América Latina, en el Auditorio del Rectorado de la Universidad Federal de Paraíba, 29 de octubre de 2019. Texto revisado por María José Núñez Merino y Roberto Freire, con la colaboración de Mario Croce.

\* Doutor em Filosofia pela Faculdade de Filosofia da Universidade de Roma – La Sapienza, foi professor da Faculdade de Direito da Universidade de Camerino, na Itália, por mais de 30 anos. Atualmente é professor visitante da Universidade Nacional de São Marcos e Ricardo Palma de Lima, no Peru, e do Instituto de Relações Exteriores da Nação Argentina, da Escola de Pós-Graduação da Universidade Nacional de La Matanza, e no Instituto de Justicia y Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús, ambas na Argentina.

Paulo Evaristo Arns, así como por Hélio Bicudo, de la Comisión de Justicia y Paz; Hélio Silva, de la Asociación Brasileña de Prensa; Teresinha Zerbini, fundadora del *Movimento Feminino pela Anistia*; el diputado Ulysses Silveira Guimarães; Eduardo Fabra y otros representantes de los sindicatos, los intelectuales y los artistas.

La valorada delegación europea, por su parte, estuvo presidida por Lelio Basso, en el que fuera su último viaje a América Latina –falleció pocas semanas más tarde en Roma–, y estuvo integrada por Louis Joinet –miembro de la Asociación Internacional de Juristas Democráticos y de Pax Romana de París–; André Jacques –de la Organización Internacional de apoyo a los Refugiados del mundo entero–; Jean Bernard Weber y Paul Guilly, de Suiza. (BIMBI, 1975; FILIPPI, 2015a, p. 478-493; MONINA, 2016, p. 357-377).<sup>1</sup>

Queridos colegas y participantes del seminario, ustedes comprenden que no es para nada casual que yo evoque estos acontecimientos que constituyen el pasado de nuestro presente. Es un deber colectivo no olvidarlos, en el esfuerzo de concentrar nuestra atención y estudios de historia y de teoría de los derechos partiendo de la observación crítica de las formas de dominación, así como, de las raíces morales e intelectuales de nuestra resistencia, en estos tiempos tan sombríos en los cuales las corporaciones financieras y mediático-judiciales están devastando el panorama de las instituciones democráticas. Porque en el advenimiento de las dictaduras del siglo XX, tanto en Europa como en Sudamérica, convergieron factores institucionales, culturales e ideológicos que debemos no olvidar para poder ser vigilantes frente al surgimiento de coyunturas similares.

Les aclaro que, a los efectos de una síntesis lo más breve posible, voy a resumir esta conferencia de apertura en algunos puntos centrales que ofrezco a la atención de ustedes, y al debate en los próximos días en las diferentes conferencias y mini cursos que van a enriquecer nuestro seminario internacional.

I- Como lo anuncia el título, la perspectiva desde la cual analizo los temas que voy a exponer es la que denomino como “*nuestroamericana*” que está, al mismo tiempo, inspirada en el historicismo materialista, realista y crítico de Gramsci, especialmente en las elaboraciones de los años de los *Cuadernos de la Cárcel*. Porque uno de los aportes más duraderos de Gramsci a la emancipación descolonizadora de los intelectuales, además de su concepción acerca de la “hegemonía cultural y política” es, en efecto, el análisis crítico de los procesos, que yo llamo de *des-historización* y *anti-historicidad*, que padecen nuestras culturas y sociedades, a los que nos someten los mecanismos del poder mediático y de la desculturización como instrumento de penetración neocolonial en la cultura política y, muy especialmente, en la cultura de nuestros jóvenes.

*Des-historización* de nuestras culturas jurídicas y políticas que la perspectiva gramsciana nos puede ayudar a combatir, así como a las ideologías liberistas (del liberalismo económico), e incluso

---

<sup>1</sup> Sobre las diferentes etapas de las relaciones de Lelio Basso con Helder Camara, con los católicos democráticos y los juristas y dirigentes políticos latinoamericanos entre los años ‘60 y ‘70 del siglo pasado véase mi ensayo “O legado de Lelio Basso na América do Sul e seus Arquivos de Roma: As Particularidades Históricas das Transições Democráticas e a Constitucionalização dos Novos Direitos”, en *Revista Anistia política e justiça de transição*, Presidente de la Comisión de Anistia Paulo Abrao, nº 8, Brasília, 2009. Sobre el recuerdo del presidente Lula relativo a la participación suya y de Basso al Primeiro Congresso Brasileiro pela Anistia, realizado en San Pablo en noviembre de 1978, véase Luiz Ignácio Lula Da Silva “Omaggio a Lelio Basso” en *Lelio Basso: La ricerca dell’utopia concreta*, a cargo de Andrea Mulas, Fondazione Internazionale Lelio Basso, Roma, 2006.

neomarxistas, incapaces de analizar las situaciones históricas concretas, en las cuales se desarrolla el conflicto entre dominantes y dominados, impidiendo formular diagnósticos e implementar concepciones de militancia capaces de llevar a cabo prácticas emancipatorias en los movimientos sociales, y en nuestro caso, en las universidades, como siempre insistió Darcy Ribeiro con su concepción de la “*universidade semente*”– del cual, sea dicho de paso, en el año 2022 se cumplirá el primer centenario de su nacimiento, ocasión propicia para reeditar y repensar muchas de sus obras (RIBEIRO, 1978).<sup>2</sup>

Preocupadas reflexiones que ya había formulado en Río de Janeiro en ocasión del “Tribunal Internacional para la Democracia en Brasil”, en Julio de 2016:

Estamos viviendo un momento histórico de gran dificultad. En el cual, a la suma de todos los problemas que tenemos se añade uno muy importante, que quiero subrayar dándole todo el relieve que tiene este Tribunal, este ejercicio de pedagogía colectiva, diría Paulo Freire, de “emancipación” y de “libertad”, que es *hacer memoria de nuestra historia*. Debemos tener conciencia, personal y colectiva, del largo y dificultoso camino recorrido y garantizar el traspaso, el trasvase histórico entre los que tenemos los cabellos blancos y los que todavía tienen el futuro por delante, las jóvenes generaciones [...] Nosotros tenemos que juntar las fuerzas positivas de la crítica que aprendimos del pasado con una prefiguración histórica del futuro, que hay que vivirlo con fuerza sino no lo vamos a ver nunca, porque el futuro es hoy. Y el *hoy del futuro* comienza, como en su magnífica intervención de ayer dijo el colega Gerardo Prado, con una revisión y asunción histórica de dónde venimos, en el caso de Brasil arranca desde la carta constitucional de 1824 y extiende su larga trayectoria institucional hasta nuestros días, dominada de varias maneras por las ‘*élites del atraso*’ como las denomina Jessé Souza.

Y añadía en mi intervención en ese Tribunal de Río:

Tradiciones, respecto a las violaciones de los derechos fundamentales, y a las políticas, antiliberales y anti-igualitarias, elitistas, racistas y manipuladoras (como son los medios de comunicación de las corporaciones transnacionales), que se han encarnado, a lo largo y ancho de todo Occidente, desde Europa hasta el Pacífico, hasta los países Andinos, en sucesivas metamorfosis y epifanías en estos terribles años de “financiarización” planetaria, de despotismo de los mercados y de privatización de los bienes comunes. Efecto totalitario y antidemocrático de políticas económicas, las cuales, a pesar de que con desvergonzada ironía se (auto) definen como “*neoliberales*”, no hacen sino negar derechos de libertad y de igualdad entre los individuos y entre los pueblos. En efecto, observamos alarmados cómo tanta más libertad indiscriminada tienen los poderes concentrados en el control monopólico de los mercados, tanto más se convierte en privación de libertad para los oprimidos, porque los jurídicamente débiles no pueden disfrutar de los derechos fundamentales, relegados como están a la siempre más cómplice y fallida ausencia institucional de los Estados. Es más: el rol constitucional de ser Estado de derecho y, al mismo tiempo, su función mediadora se reduce, vaya paradoja, al limitado ejercicio degradante de un simple ‘estado de policía’, cuya impotente estrategia es la reiteración del ‘poder punitivo’.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Sobre la centralidad de la construcción democrática del conocimiento en nuestras universidades y para la formación de una conciencia crítica de los derechos humanos y su enseñanza multidisciplinaria, remito a los ensayos coordinados por José Geraldo De Sousa Junior, *Da universidade necessária à universidade emancipatória*, Universidad de Brasilia, Brasilia, 2012.

<sup>3</sup> Alberto Filippi “Motivación del voto en sentencia del Tribunal Internacional para la Democracia en Brasil”, versión final de las palabras pronunciadas en la Sesión Plenaria del Tribunal, en el Teatro Oic Casa Grande, en Río de Janeiro el día 20 de Julio 2016. Ahora en Viento Sur, Revista de la Universidad Nacional de Lanús, Año 6, edición Bicentenario, agosto 2016, “Rio de Janeiro, Brasil. Tribunal por la Democracia. Motivación del voto en sentencia de Alberto Filippi”, p. 108-111. Los textos de Jessé Souza a los que hago referencia son *A modernização seletiva*, Universidad de Brasilia, Brasilia, 2000 y *A tolice da inteligência brasileira. Ou como o país se deixar manipular pela elite*. Editorial Leya, Rio de Janeiro, 2015.

Percepciones alarmantes de la anti-política que en los últimos años se han acentuado aún más entre Europa y América, al observar con siempre mayor consternación la creciente incompatibilidad entre “*capitalismo financiero*” y “*democracia institucional*” y la implícita incompatibilidad teórica, jurídica y política entre el ejercicio del dominio renovado de las derechas en el mundo occidental. Del mismo modo, no puedo dejar de constatar las carencias teóricas y políticas de la hegemonía que tanto invocamos para contrastar, superar y derrotar las nuevas manifestaciones de la dominación.

En los últimos tiempos, después de haberse centrado en combatir el “Terrorismo” y poco después el “Narcotráfico”, ahora se ha extendido hasta penetrar y condicionar las políticas del poder judicial para denostar como “corruptos” a los Estados y “virtuosos” a los mercados, tanto regionales como internacionales: culminando así una tendencia que pretende, en una estrategia global, subordinar el derecho público a la esfera del derecho privado, comercial y empresarial.

Ustedes comprenden, que me estoy refiriendo a la enorme cuestión de la manipulación mediática y al uso del Poder Judicial para la persecución política; causa y efecto de los poderes invisibles potenciados por la financiarización internacional de las economías, y de las complejas implicaciones que ha tenido en nuestra América.

Se entiende entonces, estimados colegas, de qué manera el ejemplo catastrófico de la “corrupción” y de la judicialización de la política como práctica del *lawfare* en los más diferentes países y contextos internacionales, y del consecuente paradigma del “moralismo patrimonialista-financiero” anti estatal y anti democrático se ha vuelto, desde el punto de vista institucional, de notable envergadura.

Son todas manifestaciones de procesos que llamo “*destituyentes*”, como ejemplos de los poderes ideológico-mediático que agreden la mayoría de los descartados – como los indica para defenderlos el papa Francisco –, los denigrados y los que padecen los varios estigmas del “*racismo real*”, las violencias de género y la discriminación estructural. *Formas y prácticas destituyentes* como ejercicio antidemocrático de dominación sin hegemonía y sin consenso democrático que niegan y limitan día tras día los derechos de igualdad de libertad y de justicia social.<sup>4</sup>

Sobre estas mutaciones recientes de los poderes destituyentes intervino mi colega Eugenio Raúl Zaffaroni invocando la necesidad prioritaria de “*des-colonizar*” nuestros instrumentos de análisis, capaces de superar ideologías europeas que ocultan y encubren, como es el caso del gran equívoco generado por el uso indiscriminado “del autodenominado *neoliberalismo*, que de liberal no tiene nada y, además, trata de arrasar a todas las ciencias sociales y de la conducta, basado en su antropología aberrante, conforme a la cual todo lo que hacemos, incluso sexo y amor, estaría regido por la oferta y la demanda (el *homo economicus*), conforme al elemento místico de la mano invisible del mercado.” (ZAFFARONI, 2018, p. 19).

Y agregaba Zaffaroni:

---

<sup>4</sup> Remito a los distintos casos estudiados por Rubens R R. Casara, Estado Pós-democrático: neo-obscurantismo e gestão dos indesejáveis, 1ª ed. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 2017, p. XXX; Conrado Hübner Mendes, Democracia em risco?: 22 ensaios sobre o Brasil hoje, Companhia das Letras, São Paulo 2019, p.XXX, con los ensayos de: Sérgio Abranches, Ronaldo de Almeida, Angela Alonso, Celso Rocha de Barros, Monica de Bolle, Petrônio Domingues, Christian Dunker, Boris Fausto, Ruy Fausto, José Arthur Giannotti, Angela de Castro Gomes, Ronaldo Lemos; Rafael Bielsa y Pedro Peretti, Lawfare. Guerra Judicial-Mediática. Desde el primer centenario hasta Cristina Fernández de Kirchner, editorial Ariel, Buenos Aires, 2019.

Pero justamente a fuerza de exagerar la discusión con el tema del llamado ‘neoliberalismo’ no se alcanza el fondo de la cuestión, porque al detenerse en la ideología encubridora se cae en la pura crítica a la ideología sin alcanzar a descubrir qué es lo que esa ideología encubre, cuál es la naturaleza de lo encubierto. [...] porque desde la perspectiva latinoamericana no debemos confundirnos y creer que seguimos enfrentando al neocolonialismo del siglo pasado, cuando en realidad estamos en lucha con una etapa más avanzada, es decir, —concluía Zaffaroni— en contra de un tardo colonialismo ejercido por la pulsión totalitaria financiera del hemisferio norte, que se vale de otros medios de lucha, aparentemente menos brutales, pero en realidad más insidiosos y perversos.”<sup>5</sup>

II- En este sentido el historicismo crítico, y especialmente el jurídico-político que aquí invoco como teoría y método para una concepción histórica de los derechos, nos viene de muy lejos, aunque *no* de Europa sino entendido desde aquí, desde esta nuestra América. Esta América, que es el resultado de una existencia milenaria, que precede a las vicisitudes catastróficas de las invasiones ibéricas iniciadas en 1492, y cuya cronología precede la supuesta “modernidad”, arbitrariamente fijada por el eurocentrismo filosófico e historiográfico que culmina con Hegel y su filosofía del espíritu como autoconciencia, considerada por él como la síntesis del saber de su tiempo.

Propongo la elaboración de un “*historicismo realístico*” que se establezca como prioridad metodológica superar tanto la tradición filosófica del “*idealismo dialéctico*” como la del “*determinismo positivista*”, cuyos desarrollos y variaciones confluyeron en Alemania, Francia e Italia, en las diferentes teorías del “*socialismo utópico*” y del “*socialismo científico*”. En este sentido, podríamos incluso decir que la filosofía de nuestro historicismo es “*poseurocéntrica*” o, más aún, “*poscéntrica*” siendo nuestra crítica a la idea misma de “*Centro*” — por cierto, inseparable de la de “*jerarquía*”, entendida como dominio epistemológico del saber/poder — uno de los objetivos prioritarios del “*historicizarnos*”, es decir, del ejercicio de historiar recuperando la larga duración milenaria de la cual venimos, como lugar del arraigo de las identidades que fuimos y somos. Recuperación indispensable para descolonizar la subjetividad comunitaria.

Una *hermenéutica* tanto más necesaria en esta imprevisible coyuntura que atraviesan los “países subalternos” en el Sur Global, en los cuales la devastadora penetración del totalitarismo financiero – que irónicamente se autoproclama como “neoliberal”– tiene como impacto catastrófico la negación de nuestras tradiciones histórico-culturales y de la existencia misma de la continuidad “*pasado-presente*”. Estamos invadidos, mentalmente colonizados, por la *antihistoria*, ideología globalizante que nos agrede operando múltiples formas de amputación del pasado para bajar nuestras defensas comunitarias e individuales y mantenernos suspendidos en un agotador, exhausto presente, sin pasado y sin futuro.

Historicismo, en fin, cuya capacidad hermenéutica comparada – adentro y *desde afuera* de Europa – sea capaz de discernir el vínculo entre el pasado “subalterno” y un posible futuro “emancipador”, que logre establecer un lazo cultural estratégicamente hegemónico que permita la historización de nuestras instituciones y sus precedentes/consecuentes teorías filosóficas y jurídico-

---

<sup>5</sup> Eugenio Raúl Zaffaroni, “¿Neoliberalismo o totalitarismo financiero?” en Vientos del Sur, Universidad Nacional de Lanús, n° 19, Buenos Aires, 2018, p. 12 y 14. Temas que Zaffaroni ya había afrontado en su ensayo Derecho Penal Humano. La doctrina de los juristas y el poder en el siglo XXI, introducción de Alberto Filippi, Hammurabi editor, Buenos Aires, 2017.

políticas<sup>6</sup>. Como se puede comprender analizando, aunque sea en muy apretada síntesis, haciendo referencia a algunos aspectos de la historia de los derechos y sus teorías políticas y filosóficas en los espacios americanos, precisamente dada la crítica a la historia occidental de los derechos (y sus teorías) que se puede/debe llevar a cabo desde la perspectiva de historicismo jurídico-político.

III- Recordemos, ante todo, que José Carlos Mariátegui en sus célebres *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* logra reconstruir un paradigma histórico y metodológico que reconoce en la tradición de la “peruanidad” (y de la “nuestro-americanidad” agregamos nosotros) tres grandes momentos y sujetos colectivos. El periodo que precede a las invasiones Ibéricas o de las civilizaciones que confluyen en el periodo incaico (el incaísmo); la etapa de los invasores, la resistencia y los mestizajes étnico-culturales; la formación de la “República criolla”, la preponderancia oligárquica y el fallido intento de establecer las instituciones liberal-democráticas; periodo que se extiende al “presente histórico” de Mariátegui y que él considera como superable por el socialismo, entendido como la recuperación/síntesis de la esencial “triple tradición” compuesta por los que consideraba como los sujetos mismos de la revolución posible.

No existe un conflicto real entre el revolucionario y la tradición, sino para los que conciben la tradición como un museo o una momia [...] El revolucionario tiene del pasado una imagen un poco subjetiva – nos explicaba Mariátegui – pero animada y viviente [...] La facultad de pensar la historia y la facultad de hacerla o crearla se identifican. Quien no puede imaginar el futuro – nos advierte pedagógicamente Mariátegui, tampoco puede, por lo general, imaginar el pasado.”<sup>7</sup>

En contra de las ideologías (e historiografías) eurocéntricas, el historicismo crítico reconoce desde el rescate mismo de sus antiguas fuentes documentales a todos los otros procesos históricos, *antes y después* de la irrupción europea y la consecuente expansión imperial que se impuso en los espacios que se volverán “colonizados”, desde las Américas a África y a Asia.

El pensamiento de Mariátegui, entendido y valorado desde la perspectiva del historicismo, anticipa la demoledora crítica de la colonialidad llevada a cabo por el revolucionario caribeño Frantz Fanón, cuando denunciaba, que el gran poder de Europa se había, en gran parte, fundado en la explotación sistemática de las riquezas materiales y espirituales de África. Merced a lo cual, los europeos pudieron durante siglos “elevar la torre de su opulencia” determinando (y ocultando) que esa misma Europa fuera – escribe Frantz Fanón – “literalmente una creación del Tercer Mundo”.

---

<sup>6</sup> Estas consideraciones toman en cuenta y reenvían a cuanto he analizado en los siguientes trabajos: Alberto Filippi, “Historia e historiografía del léxico jurídico-político y filosófico en la América Hispana”, en *Tra Italia e Argentina. Tradizione romanística e cultura dei giuristi*, (a cargo de Carla Masi Doria y Cosimo Cascione), Satura editrice, Napoli, 2013; *Constituciones, dictaduras y democracias. Los derechos y su configuración política*, Infojus, Buenos Aires, 2015; “Todavía sobre Gramsci y América Latina. Medio siglo de debates sobre sociedad civil, hegemonía e instituciones jurídico-políticas”, en *Estudios Sociales* N° 54, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, enero-junio 2017.

<sup>7</sup> José Carlos Mariátegui, “Heterodoxia de la tradición”, “La tradición nacional” (artículos del 25 de noviembre de 1927 y del 2 de diciembre de 1927), en *Mundial. Conceptos que Mariátegui replantea y profundiza en los 7 Ensayos y específicamente en su “Sumaria revisión histórica”, párrafo segundo del capítulo “El problema del indio”*. Pero véase Alberto Filippi, “Pasado histórico y futuro político de los Siete Ensayos en perspectiva nuestroamericana,” en el dossier “Culturas mestizas y hegemonía política: para una relectura nuestroamericana de los Siete Ensayos de José Carlos Mariátegui (1928-2018)”, que compilé para *Cuadernos Americanos* N°165, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018.



Evangelización mercantil europea, acompañada por doctísimos y cínicos “tratados” de moral o de filosofía de la historia – desde los de Gines de Sepúlveda a John Locke, desde Arthur de Gobineau a Oswald Spengler – que han servido como “*catecismos humanistas*” para ocultar y negar la historia en carne y hueso de los *no* europeos. Porque la devastadora “*ideología humanista*” se ejerce a través de la “*Antihistoria*”, como experimentada práctica colonial aceptada por los intelectuales deshistorizados.

Mariátegui y Fanón – entre las mentes más liberadas y liberadoras en sus críticas a la colonialidad – interceptan este tema crucial de la recuperación sistemática de las historias antes de la penetración catastrófica realizada por los ciclos coloniales europeos.

Sabemos que una de las herencias de la colonialidad, maldita y difícil de remover, es precisamente el haber inoculado en el colonizado el desprecio de sí, de lo propio y por tanto, de las raíces mismas de la liberación posible de sus identidades emblemáticamente resumidas en los paradigmas del “*Indianaje*”, la “*Negritud*” o del “*Mestizaje*”. (FILIPPI, 1999a, p. 29-76).

Los intelectuales colonizados –nos explicaba Fanon siguiendo el magisterio de su admirado maestro martiniqués, Aimé Césaire – tienen un sólo camino de emancipación: “ante la imposibilidad de amar la historia presente de sus pueblos oprimidos, de maravillarse frente a la historia presente con todas las barbaridades que padecen sus comunidades explotadas [...] saben que deben establecer distancias en relación con esa cultura Occidental en la que corren el peligro de perderse.

Porque – insistía Fanón en su medular conferencia en el II Congreso de Escritores y Artistas Negros en Roma (1959) – al comprender que están a punto de perderse para sus pueblos, esos hombres con rabia en el corazón [ahora] se afanan por redimirse, *por establecer el vínculo con la savia más antigua, la más anticolonial de sus pueblos*”. Porque la cultura nacional y las luchas de liberación tienen el objetivo común de recuperar el pasado, desconstruir el presente y proyectar el futuro. Sólo cuando –insistía Fanón– “*se acabe la empresa de la desvalorización sistemática de la historia anterior a la colonización europea*”<sup>8</sup>, podrán nuestros pueblos conocer y liberar la historia precolonial, podrán hacer una historia emancipada al reestablecer el eje propulsor que arranca desde el pasado.<sup>9</sup>

Con ello quiero dejar anotado de manera explícita que al hacer la historia del historicismo crítico jurídico-político con referencia a las largas duraciones civilizatorias, que preceden los diferentes ciclos coloniales no sólo me refiero a la historia ibérica, “nuestroamericana”, sino también a todas las otras, en sus múltiples contemporaneidades extra-europeas y en la configuración de las diversas etapas de la expansión Occidental, Asiática y Africana de Europa.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Frantz Fanón, *Los damnés de la tierra* (1961), traducción de Julieta Campos, Los Condenados de la Tierra, editorial Fondo de Cultura Económica, México 1983, p. 94, 149 y 191-192 (La cursiva es mía).

<sup>9</sup> Las dos obras claves de Aimé Césaire – de renovada actualidad en contra de los neoracismos de los conservadores totalitarios que envenenan buena parte de la opinión pública europea – son: *Discours sur le Colonialisme* (París, 1955) y *Discours sur la negritude* (París, 1950) que culminan con su imprescindible ensayo: Toussaint Louverture. *La révolution française et le problème coloniale* (1961).

<sup>10</sup> En este sentido de la historia comparada de las instituciones, Mariátegui y Fanón, así como de manera preeminente y, con el pasar de los años, siempre más reconocida también fuera de Europa, el propio Gramsci – que no vacilo en considerar como el menos «eurocéntrico» de los “marxistas” europeos –, deben ser repensados y estudiados como tres autores claves de la que ahora denominamos como la crítica poscolonial. Entre otros, debemos recordar a Gayatri Chakravorty Spivak (en el volumen escrito con otros: *Mapping Subaltern Studies and the postcolonial*, editorial Verso, Londres-Nueva York 2000), a Ranajit Guha (y la selección de sus ensayos editados por la University of Minnesota, *Subaltern Studies Reader*, 1986-1995, Minnesota Press, Minneapolis-Londres, 1997) y a Dipesh Chakrabarty, *Provincializing Europe. Postcolonial thought and*

IV- Cabe destacar, ante todo, que una de las peculiaridades más relevantes del historicismo crítico es que busca y encuentra sus primeras formulaciones precisamente en ocasión de las respuestas jurídico-políticas que se fueron formulando como denuncias de las invasiones genocidas de los conquistadores y encomenderos españoles.<sup>11</sup> Invasiones que no lograron eliminar las sociedades jurídico-políticas y culturales prehispánicas, entre otras razones, porque fueron tenazmente resistidas, combatidas y también denunciadas por los frailes dominicos, primero en la isla de la Española (a partir de 1511) y luego, con formidable coraje intelectual y sabiduría teológica-política, en España y en Europa, por Bartolomé de Las Casas.

Es un hecho que no se quiere fijar de una vez y para siempre en nuestros manuales de historia de las Américas. Es decir, el carácter fundador para la historiografía americana de los derechos que tuvieron los Informes, los Memoriales, las Cartas, los cuales exigían, con extrema urgencia, un plan de gobierno que salvara la vida misma de los habitantes de las “*tierras ahora descubiertas*”, y que Las Casas envía a España. Inicialmente al cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (regente del reino después de la muerte de Fernando II de Aragón), los cuales dieron origen a lo que, con las décadas, se volviera trascendente: la institución oficial de una autoridad con la función específica de ser “*Protector de naturales*”, cargo al que viene nombrado el mismo Las Casas el 17 de septiembre de 1516, como lo indica la Real Cédula en la cual, se le reconoce formalmente como “*Procurador y Protector universal de todos los yndios de las Yndias*”, cargo que, con el pasar de los años, irán desempeñando decenas de “*defensores*” y “*fiscales Indianos*” en los inmensos Virreinos de Nueva España y del Perú.<sup>12</sup>

Oponiéndose radicalmente a las “ideologías imperiales” que justificaron las guerras (in-justas), los genocidios y la explotación esclavizadora en las encomiendas, desde los inicios mismos de la tragedia desencadenada por los conquistadores ibéricos, aparece, se afirma y desarrolla la tradición de denuncia y lucha por los derechos que inician los ya citados dominicos Antonio Montesino, Pedro de Córdoba y Bartolomé de Las Casas y posteriormente continuada, entre otros, por los jesuitas José de Acosta y Francisco Javier Clavijero, dedicados a recuperar y conservar – para que lo podamos revalorizar finalmente nosotros – todo el patrimonio cultural de las sociedades y “*naciones yndias*”. (FILIPPI, 1999b, p. 44-60).

---

historical difference, Princeton University Press, 2000, traducido al español, Al margen de Europa: ¿estamos ante el final del predominio cultural europeo?, Tusquets, Barcelona 2008.

<sup>11</sup> He afrontado esta cuestión en la introducción y el capítulo I “Los derechos en las Américas” del volumen Constituciones, dictaduras y democracias. Los derechos y su configuración política, Op. Cit., Buenos Aires, 2015.

<sup>12</sup> Acerca de estos inicios del historicismo crítico remito a mis ensayos “La lucha por los derechos y su defensa en América hispana: una larguísima construcción histórica que comienza en Santo Domingo (1511)”, en Actas del II Congreso Nacional de Defensa Pública, Santo Domingo, 15-16 de julio, Ediciones del Comisionado de Apoyo a la Reforma y Modernización de la Justicia, Santo Domingo 2008 y a “La construcción histórica y pluri-étnica de los derechos: desde los pueblos indígenas a los mestizajes de origen ibérico y africano”, conferencia de apertura del I° Encuentro Latinoamericano de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas, a cargo del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, de la Asociación de Abogados de derecho Indígena y el Ministerio Público de la Defensa, Buenos Aires, 5 y 6 de noviembre 2008. Sobre el enorme impacto que tuvieron a nivel europeo las tantas ediciones de la Brevísima relación de la destrucción de las Indias en su época y en las sucesivas, incluso por parte de pensadores muy diferentes entre sí, que se ocuparon de la historia de la “América antes española” (entre los cuales Giordano Bruno, Michel de Montaigne, Paola Mattia Doria, Voltaire, Denis Diderot, Gaetano Filangieri, Kant o Joseph de Maistre), remito al estudio introductorio de Andrés Moreno Mengibar en la edición del Instituto Italiano per gli Studi Filosofici, Editorial Revista de Filosofía, Nápoles-Sevilla, 1991.

En esta que debemos registrar como la remotísima etapa inicial del historicismo jurídico-político (y su consecuente historiografía de los derechos), Las Casas funda sus razonamientos en una interpretación revolucionaria para la consideración/revisión de la “*modernidad jurídico-política*” Occidental.

La puesta en acción del pensamiento de Las Casas denunciando las injusticias y las violaciones sistemáticas que se ejercían en los espacios conquistados o en vías de ocupación militar-territorial, fue de extraordinaria relevancia en la defensa de todos aquellos derechos propios de los “*communis boni et populi*” (del “Bien común del pueblo”) de aquellas naciones y comunidades indígenas. Conceptos críticos reterorizados en uno de sus escritos más relevantes, el *De Regia Potestate* (1571), la obra que, junto con la *Brevísima relación*, fue más divulgada fuera de España.

Que fueran “Reynos” Ibéricos o en las Indias, los derechos de los “pueblos” y sus libertades eran la base de toda su teoría acerca del “Derecho político cristiano” y el fundamento mismo de la legitimidad de todas las autoridades reinantes. “*Nulli principium aut regnum...*”. Como escribe en el *Incipit* del primer párrafo de las *Conclusiones*:

A ningún rey o príncipe, aún supremo, es lícito establecer u ordenar algo que concierne a toda la república, que haga daño o lesione al pueblo o a los súbditos, sin antes haber de forma legal y adecuado, recibido el consenso, y si [el Rey o el príncipe] lo hiciera no tendrá ningún valor jurídico.” Porque, insistía Las Casas en los párrafos siguientes de la “*Primera Conclusión*”, “8.4. Nadie puede perjudicar la libertad del pueblo [*Libertati populorum*]. 8.5. La libertad [de los pueblos] es cosa inestimable [*est res inestimabilis*].<sup>13</sup>

Las enseñanzas de los glosadores (como Bartolo de Sassoferrato y Baldo de Ubaldis) le permitieron al Obispo de Chiapas establecer analogías entre las diferentes formas de *Dominium* (y *jurisdictio*) reinantes entre Europa y las Indias. Todo pueblo de las sociedades “conquistadas” representa y es una comunidad/unidad jurídico-política: “*populi sunt de iure gentium*” afirmaba siguiendo al jurista italiano; y por lo tanto “*ergo régimen pupuli est de iure Gentium [...], ergo eo ipso quod populus hobet ese, habet por consequus régimen isi sua ese [...]*”, siguiendo en ello – tanto Ubaldo como Las Casas – la doctrina ciceroniana del «*ubi societas, ibi ius*».<sup>14</sup>

Gracias a esta interpretación del todo contracorriente y a la denuncia sistemática del incansable Las Casas es que podemos todavía conocer (y dejar testimonio para las generaciones futuras) la vastedad formidable de las sociedades, costumbres, *iura propia* que existían en las Indias de su tiempo,

---

<sup>13</sup> Cita y traducción (p. 42-43) que hago partiendo de la edición crítica de Giuseppe Tosi realizada sobre la base de la primera edición en latín de Frankfurt de 1571, con prefacio de Wolfgang Griesstetter, impresa por Georg Corvino. Pero véase el indispensable ensayo introductorio de Tosi a esta edición italiana del *De Regia Potestate*, con el prefacio de Danilo Zolo, editorial Laterza, Roma 2007. Y en general es mérito de Tosi haber sido uno de los primeros, seguramente en Brasil en relanzar la vigencia del pensamiento del admirable Las Casas: Giuseppe Tosi, “Bartolomé de Las Casas: primeiro filósofo da libertação latino-americana”, en *Revista Filosofazer*, Passo Fundo, Rio Grande do Sul, n. 36, jan./jun. 2010.

<sup>14</sup> Sobre la relación esencial en Las Casas y la historia/historicista comparada de los derechos nuestroamericanos, entendidos como conflicto y “confluencia mestizada” entre derechos propios y derechos comunes, *ius commune* y *iura propia*, remito a la excelente reconstrucción histórico-institucional desarrollada a nivel europeo por Mario Caravale en su ensayo *Diritto senza legge*, *Lezioni di diritto comune*, Giapichelli editor, Torino 2013, p. 94-101 y 106-109. Aprovecho para dejar constancia de mi agradecimiento a Mario Caravale, el apreciado colega, desde el año 1969, en la Universidad de Camerino, quien junto a Luigi Labruna, Ignazio Buti y Eva Cantarella fueron decisivos en sostener y acompañar los inicios de mi docencia en la disciplina “Instituciones Políticas Comparadas” entre Europa y América que enseñé hasta el año 2009 en ese antiguo y para mí inolvidable Atene.

registradas y comentadas en las casi dos mil páginas de su monumental *Apologética historia sumaria. Cuanto a las cualidades, disposición, descripción, cielo y suelo destas tierras y condiciones naturales, policías, repúblicas, manera de vivir e costumbres de las gentes destas Indias occidentales y meridionales cuyo imperio soberano pertenece a los reyes de Castilla*; obra que ahora podemos estudiar en la edición crítica, preparada y anotada y con estudio preliminar de Edmundo O’Gorman, publicada en 1967 por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Obra, en fin, que debemos considerar como una formidable fuente documental de los derechos prehispánicos y de la configuración histórica posterior cuyo corpus denominamos genéricamente como "Derecho Indiano".<sup>15</sup>

Porque en realidad, Las Casas pone en tensión analítica las dos diferentes y hasta contradictorias realidades temporales: la de la *teoría jurídica* española o italiana, elaborada por los juristas glosadores medievales del *ius commune* y la historia-real americana de los *iura propria*, de las costumbres y las instituciones de los ‘amerindios’. Siendo, por tanto, que cada una y todas las comunidades y pueblos de Indios de sus ‘*Repúblicas libres*’, deben considerarse como sujetos de derechos, según la ‘*regula iuris*’ la cual reconoce precisamente que todos los ‘*populi sunt de iure gentium* [...]’

Porque Las Casas interpreta, desde su innovadora experiencia americana, la ya citada enseñanza de Cicerón según la cual “*ubi societas, ubi ius*”, que él aplica para reconocer a los Indios esos derechos antiguos, que les eran “*proprios*” antes de los españoles.<sup>16</sup>

La validez de larga duración de la que yo denomino como la “*tradicón lascasiana*” se ha actualizado de manera extraordinaria en el reciente Sínodo para la Amazonía, cuyas actas recomiendo considerar como textos de cultura para el historicismo jurídico-político brasileiro, además del gran valor religioso e inter-religioso que implican.<sup>17</sup>

V- Desde la perspectiva historicista aquí esbozada, tomando en consideración la “*triple tradición*” mariateguiana, resulta fundamental la valorización de las fuentes historiográficas jurídico-políticas vinculadas al surgimiento, desde hace más de cinco siglos, de los múltiples procesos de mestizaje étnico-cultural que fueron protagonizados, entre otros, por los llamados “*cronistas mestizos*”, muchos de ellos críticos de las conquistas y las colonizaciones, cuyos testimonios son esenciales para una arqueología de la teoría misma del historicismo crítico.

---

<sup>15</sup> Véase la todavía indispensable obra de Alfonso García-Gallo *Los orígenes españoles de las instituciones americanas. Estudios de derecho indiano* que fuera publicada por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid, editada en España por la editorial Solana en 1987 y el reciente ensayo de Luis René Guerrero Galván, *Lecciones de derecho indiano*, UNAM, editorial Porrúa, México, 2016.

<sup>16</sup> Bartolomé de Las Casas *Tratado de Indias del Monseñor [de] Chiapas y el doctor Sepúlveda*, en la Colección Fuentes para la historia colonial de Venezuela, Caracas, Academia Nacional de la Historia, editor Italgráfica, 1962, p. 44/97, con la interpretación y la descripción de los manuscritos realizada por María Teresa Bermejo de Capdevilla, la transcripción de Dolores Monet de Sotillo y el estudio preliminar de Manuel Jiménez Fernández y los específicos comentarios de Alberto Filippi, ahora en: *Constituciones, dictaduras y democracias: los derechos y su configuración política*, op. cit., p. 59-92.

<sup>17</sup> A. Araújo dos Santos, *Spiritualità indigena dell’Amazzonia e cura della ‘casa comune’*, en *La Civiltà Cattolica* 4057 (2019). Pero véase el ensayo de la teóloga argentina E. Cuda, *Para Leer a Francisco. Teología, ética y política* (Buenos Aires 2016). Recientemente han salido las dos fundamentales contribuciones: Francesco, *Querida Amazonia*, con una guía a la lectura de Antonio Spadaro, Marsilio Editore, Venezia 2020; y Francesco, *Querida Amazonia! Esortazione apostolica post sinodale al Popolo di Dio e a tutte le persone di buona volontà*, con en apéndice el Documento final del Sinodo della Amazzonia, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2020, en particular los párrafos del 28 al 40.

En efecto si, por un lado, el proceso de los mestizajes – mediatizado y controlado por los límites impuestos por el ejercicio de la segregación étnica – fue el resultado de la desestructuración de las sociedades prehispánicas, sin embargo y al mismo tiempo, generó a los nuevos sujetos sociales – *mestizo-blancos* y *criollos* – que con el progresivo crecimiento de la población mestiza en gran parte del continente iberoamericano, serán los protagonistas de las primeras radicales críticas de la opresión que ejercía el sistema colonial y precursores, combatidos, pero eficaces, de la cultura que anticipa y prepara la ruptura de los vínculos institucionales impuestos por la monarquía española. Como es el caso de la formidable personalidad del mestizo José Gabriel Condorcanqui, famoso con el nombre quechua de Tupac Amaru, denominado Segundo por ser descendiente de Tupac Amaru I (el último Sapa inca, martirizado y muerto por el Virrey Toledo en el siglo XVI). (FLORES GALINDO, 1976; NEIRA, 2006).

El caso probablemente más célebre es el de Garcilaso el Inca, sobre cuya singular mentalidad, observadora omnicomprendiva de los dos mundos en la época de la Conquista, ha escrito hace años un ensayo demoledor de lugares comunes racistas y etnocéntricos, mi colega peruano Edgar Montiel, subrayando el coraje existencial e intelectual de quien fuera el primero en reconocer y defender su *dobles linaje*.<sup>18</sup> Como recordarán, en la *Carta de Jamaica* Bolívar habla específicamente de los nuevos derechos de esta “*especie media*” constituida por todas las variantes de las mestizas y los mestizos que de manera creciente poblaban América en esos años de la guerra de independencia, y cuyas consecuencias he analizado (FILIPPI, 2015b, p. 89-100).

Con referencia a las fuentes historiográficas del historicismo crítico, entendido en la larga duración que precede la mal llamada “modernidad eurocéntrica” no puede faltar la mención a otro texto capital – y todavía no plenamente valorado – que constituye una base extraordinaria para el estudio comparado de las instituciones que se habían configurado en Perú como resultado, por un lado, de la arrolladora penetración española y por el otro, del inevitable choque y entrecruzamiento de las formas socio-jurídicas del presente-pasado “*en las comunidades y pueblos del Tawantinsuyo*”.

Se trata del genial y contundente Felipe Guamán Poma de Ayala, cuya obra, desgraciadamente, el propio Mariátegui no pudo conocer. No vacilo en pensar que José Carlos hubiera sido objeto de la mayor consideración como caso excepcional de “*historia oral*” registrada por Poma de Ayala acerca del surgimiento del componente incaico de su “*peruanidad*”, puesto que tenía sus raíces paternas y maternas entre las comunidades de los yarovilcas y los incas de Chinchaysuyo de Huamaya.

Me refiero al monumental testimonio constituido por la *Nueva crónica y buen gobierno* (1615) que se editó en París, sólo en 1936, por mérito de los investigadores del Instituto Etnográfico y de su fundador Paul Rivet. Obra que desde hace años insisto en considerar – y hacer estudiar – como uno de los primeros textos fundacionales del historicismo jurídico-político nuestroamericano.

Una de las inspiraciones que anima la sociología etno-cultural y de las instituciones de toda la *Nueva crónica* de Guamán Poma fue la entonces reciente enseñanza teológico-política de Las Casas y de su reclamo por los derechos de los *ayllus*, las comunidades andinas y de los pueblos de las diferentes

---

<sup>18</sup> Edgar Montiel, “Política de la nación: el proyecto del Inca Garcilaso y de Mariátegui en el Perú de hoy” en Cuadernos Hispanoamericanos, n° 537, Instituto de la Cooperación Iberoamericana, Madrid, mayo 1995, p. 61-81. Los dos ensayos de Garcilaso que considero precedentes ineludibles del historicismo nuestroamericano, son: Comentarios reales de los Incas (1609) y La Historia General del Perú (póstuma, 1617).

etnias contenidos en varias de sus obras que Guamán conocía y, especialmente, en el *Tratado de las doce dudas* (1564).<sup>19</sup>

Para concluir, digamos en síntesis que para la elaboración crítica de una (nueva) historia de los derechos y las teorías políticas nuestroamericanas es imprescindible asumir las varias diferentes formas someramente indicadas como síntesis de la “*triple tradición*” propuesta por Mariátegui y Fanón. Distinguiendo así las historiografías de la América Ibérica de las de la Angloamericana: distinción dirimente y exorcizada y que sin embargo nos permite entender la persistencia/existencia y actualidad de los pueblos y naciones indígenas con sus culturas jurídico-políticas más allá y en contra de la labor de negación y desvalorización que nos han impuesto las ideologías “racistas” poscoloniales entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.<sup>20</sup>

Múltiples identidades étnicas, hibridaciones y sincretismos culturales cuyas causas y consecuencias para nuestras instituciones e historia futura han sido estudiados por algunos de nuestros autores más reconocidos, entre los cuales vale la pena citar a Manoel Bonfim, Fernando Ortíz, Leopoldo Zea, Darcy Ribeiro, Pablo González Casanova, Rodolfo Kusch, Florestan Fernandes, Enrique Florescano, Aníbal Quijano, Octavio Ianni, Alberto Flores Galindo, Hugo Neira y Jessé Souza (FILUPI, 2013, 2015c).

VI- Por estas razones y volviendo a Gramsci, subrayo que la propedeutica tarea del historicismo crítico es “*verificar*” e “*historicizar*” nuestras concepciones filosóficas y políticas, cuyo “*valor histórico*”, como Gramsci argüía, precisa ser “*historicizado*” para combatir el riesgo de caer en especulativas “*abstracciones indeterminadas*” que invalidan sus propias teorías. Para ello es necesario también deconstruir las ideologías que ocultan las “*historias reales*” o que se convirtieron en “*históricamente impotentes*”.

No es para nada casual – y vale la pena registrarlo – que ya a partir de 1932 Gramsci usa la expresión “*filosofía de la praxis*” (en vez de “*materialismo histórico*”), por cierto en una acepción diferente a la que habían empleado Antonio Labriola y Rodolfo Mondolfo, para con ello especificar aún más, lo que él comprendía por “*filosofía de la praxis*”. Es decir, un conjunto de categorías conceptuales que le servían – y deben servirnos, porpongo yo- tanto para el análisis de lo *histórico específico*, cuanto para la *teoría de la práctica política* como lo ha desentrañado con rigor Fabio Frosini (2010, p. 100-109).

De tal manera que podemos así repensar desde la perspectiva del historicismo, del materialismo histórico entendido como “*filosofía de la praxis*”, todo el conjunto de las diferentes filosofías políticas y/o filosofías de la historia, que desde el *Rinascimento* hasta este siglo, se han dedicado a analizar nuestra

---

<sup>19</sup> Obra de Las Casas cuya trascendencia ha llamado la atención repetidas veces el fraile dominico Gustavo Gutiérrez, En busca de los pobres de Jesucristo. El pensamiento de Bartolomé de Las Casas”. Lima: Instituto Bartolomé de Las Casas, editorial Arte Perú, 2011, p. 616-623.

<sup>20</sup> Ideologías eurocéntricas que culminan con la más abarcativa de todas ellas, que es la de la “*Latinidad*” en cuanto ocultadora y falsificadora de las específicas historias y las tantísimas identidades americanas, indígenas, mestizas y mulatas que he analizado en mi artículo “*Bicentenarios: integración plurinacional y crítica del etnocentrismo criollo nacionalista*”, Cuadernos Americanos, n° 132, Universidad Nacional Autónoma de México, abril-junio 2010, p. 67-92. Y en el precedente ensayo “*Las metamorfosis americanas de ‘latinidad’*. Avatares históricos y políticos de un concepto ideológico”, ponencia en el simposio sobre “*Cultura y Sociedad en las Américas de los años ‘30’*”, (1985), posteriormente recopilada, junto a otros ensayos míos, por José Aricó en: Instituciones e ideologías en la Independencia Hispanoamericana, Alianza, Buenos Aires, 1988, p. 289-307.

América, afrontando con rigor la "verificabilidad" de las aplicaciones que tuvieron (o no) filosofías y prácticas políticas que partiendo desde Europa llegaron a las Américas.

Como nos advertía Gramsci en el *Cuaderno Séptimo*:

Puede decirse que el valor histórico de una determinada filosofía – incluyendo, añadido yo, las diferentes variantes de las denominadas “*filosofías del derecho*” – [es] “«calculable» a partir de la eficacia «práctica» que ha logrado [...] Si es verdad que toda filosofía es expresión de una sociedad, debería reaccionar sobre esa sociedad, determinando en ella ciertos efectos, positivos o negativos, la medida en la cual precisamente reacciona es la misma de su alcance histórico, de no ser sólo una «*elucubración*» individual, sino un «*hecho histórico*».<sup>21</sup>

VII- Me refiero ahora a las motivaciones que me han llevado a escoger el título de esta conferencia. Se trata de una frase que Gramsci emplea, en relación directa y explícita, a su concepción de la “*filosofía de la praxis como reforma popular moderna*” sosteniendo (entre 1933 y 1934) que, para encontrar una salida y superar la dictadura fascista, era necesaria en Italia una acción política innovadora, concebida y practicada por una “*filosofía de la praxis [entendida como] la coronación de todo el movimiento de reforma intelectual y moral que debía madurarse y realizarse a través de las elaboraciones, contrastes y convergencias entre cultura popular y alta cultura*”<sup>22</sup>, es decir: Gramsci propone la filosofía de la praxis como elemento esencial de una nueva cultura hegemónica, capaz de generar una política revolucionaria, antifascista y emancipadora.

Recuérdese que Gramsci desarrolla estas reflexiones histórico-políticas sobre Italia a partir de la lectura que Georges Sorel había hecho de la obra de Ernest Renan, *La reforma intelectual y moral*, en la cual el escritor francés (el mismo autor de *¿Qué es una Nación?*) planteaba la necesidad cultural y moral de reconstruir la nación francesa, que había vivido la experiencia antipatriótica de la catastrófica derrota en la guerra Franco-Prusiana de 1870, la caída de París y la experiencia revolucionaria de la Comuna de París y su trágica conclusión.

Para Gramsci, una reforma “*intelectual y moral*”, junto con la formación/generación de una clase dirigente capaz de interpretar/representar la “*voluntad colectiva nacional popular*”, era la base para la construcción y la puesta en acción de una nueva hegemonía en la Italia para la cual él imaginaba una etapa “*después*” del régimen de Mussolini.

Por supuesto que Gramsci en esos años no podía ni siquiera imaginar que la caída del régimen iba a precipitarse y concretizarse en ocasión de esa misma Guerra Mundial que Hitler y Mussolini desencadenaron pocos años después de la muerte del gran líder italiano en 1937. Pero sí imagina, y sobre ello escribe y medita con atrevida audacia, un proceso “*Constituyente*” que debía dar vida justamente a la teoría y la praxis de la revolución italiana posfascista. En esta perspectiva de medio y largo plazo, la consigna de la “*Constituyente*” no tenía como objeto inmediato la conquista del poder con la revolución “*comunística*”, sino una lucha por la democracia en la cual participaron diversas fuerzas políticas y sociales,

---

<sup>21</sup> Gramsci “¿Cuándo se puede decir que una filosofía tiene una relevancia histórica?”, párrafo 45 del Cuaderno Séptimo (1930-1931), titulado por Gramsci, “*Apuntes de filosofía II*”, ahora en la edición de los Quaderni del Carcere a cargo de Valentino Gerratara, 4 vols., Turim, Einaudi, 1975, v. 2, p. 893-894.

<sup>22</sup> Antonio Gramsci “*Algunos problemas para el estudio del desarrollo de la filosofía de la praxis*” Quaderni dei Carcere, Vol 3, (1932-1935) *op. cit.*, p. 1854 y p. 1860. (Cursiva mía AF).

del campo popular desde el Norte al Sur en diferentes alianzas, dentro y afuera de la acción de la acción/conducción del partido comunista, entonces clandestino.

Esta necesidad estratégica de recuperar las experiencias históricas pasadas como base crítica de la formación de una cultura anti y posfascista, de una cultura jurídico-política que podríamos llamar “*constituyente*”, emancipadora y revolucionaria, que debía hacer propia y protagonizar la clase obrera, los campesinos y los subalternos en la Italia de los años '30, Gramsci la tenía bien clara, como tarea urgente y prioritaria, inclusive para la preparación en sentido estricto de la “*nueva clase dirigente*” de los comunistas y de la “*voluntad colectiva*” del partido político del moderno príncipe.<sup>23</sup>

En otros términos, “*la revolución proletaria*” no estaba en la agenda de lo inmediato, puesto que Gramsci consideraba que la combinación entre “*revolución pasiva*” y “*guerra de posición*” había padecido/producido cambios sustanciales en la “*relación de fuerzas*”. Dichos cambios, nótese bien, planteaban la necesidad de innovadoras formas de combate para la configuración hegemonía cultural/política.

La lucha ahora contra la dominación fascista y sus aliados internacionales debía conducirse desde elaboraciones propias de una cultura correspondiente a la fase que Gramsci llamaba de “*guerra de posición*” en el campo político como consigna para una democracia de nuevo tipo, que fuera la superación de la entonces llamada “*fase intermedia*”.<sup>24</sup>

Como sabemos, Gramsci no pudo ser protagonista en la parte final del régimen mussoliniano – posterior a 1937, año de su muerte – y tampoco pudo vislumbrar la guerra mundial como catalizador y definidor de la caída del fascismo y del nazismo, pero lo cierto es que las fuerzas políticas morales y culturales que habían animado a la Resistencia dieron vida a ese proceso constituyente fundador de la Italia democrática posfascista y que tiene en la constitución de 1947 una de las expresiones más altas del pensamiento constitucional europeo y occidental del siglo pasado.<sup>25</sup>

Basta recordar acá, para los estudiantes de nuestro Ateneo, los dos artículos que reconocen los nuevos sujetos políticos y la articulación institucional entre los derechos de libertad y los derechos sociales, es decir, la articulación magna de la libertad y la igualdad entre las personas y sus dignidades humanas. Me limito a citar los dos artículos de la primera parte de la constitución:

Art. 1. “*Italia es una República democrática basada en el trabajo. La soberanía pertenece al pueblo, que la ejerce en las formas y los límites de la Constitución.*”

Art. 3. “*Todos los ciudadanos tienen la misma dignidad social y son iguales ante la ley, sin distinción de sexo, de raza, de lengua, de religión, de opinión política, de condiciones*

---

<sup>23</sup> Sobre lo cual remito al ensayo de Francesca Izzo, “Machiavelli filosofo della prassi”, en *Democrazia e cosmopolitismo* in Antonio Gramsci. Roma: Carocci editore, 2009, p. 121-146.

<sup>24</sup> Sobre el Gramsci de ese fundamental periodo véase el capítulo VIII “La politica come lotta por l’egemonia: Intermezzo sulla Costituente”, de Giuseppe Vacca, *Vita e pensieri di Antonio Gramsci 1926-1937*, Einaudi Editor, 2012, pp 119-160 y el ensayo de Angelo Rossi, *Gramsci in carcere. L’itinerario dei Quaderni (1929-1933)*, Guida editor, Nápoles, 2014. Sobre las diversas etapas y contextos en los cuales Gramsci articula sus análisis sobre la crisis institucional, la dictadura fascista y la democracia en la historia política de Italia, remito a la antología de sus textos provenientes de los Cuadernos organizada e introducida por Marcello Montanari, *Antonio Gramsci, Pensare la Democrazia*, Einaudi, Turín, 1997.

<sup>25</sup> Acerca de la peculiaridad de esta Asamblea constituyente, surgida de la experiencia política y cultural de la Resistenza, y de la Constitución que votó, remito a Maurizio Fioravanti, *Costituzione e popolo sovrano. La Costituzione nella storia del costituzionalismo moderno*, il Mulino, Bologna, 1998.



*personales y sociales. Es competencia de la República eliminar los obstáculos de orden económico y social, que, limitando de hecho la libertad y la igualdad de los ciudadanos, impiden el pleno desarrollo de la persona humano y la participación efectiva de todos los trabajadores en la organización política, económica y social del país”.*

Los constituyentes entendieron que la experiencia jurídico-política del fascismo “*en cuanto dictadura*” había sido *antiliberal* y, en cuanto “*régimen de clase*”, fue *antisocialista* y *anticomunista*. Por los mismo motivos – como bien ha explicado Norberto Bobbio – era indispensable que esa primera constitución de los italianos debía ser, al mismo tiempo, “liberal” y “socialista”, con la referencia explícita a los valores de la libertad y de la igualdad como ejes de esa “*revolución democrática*” que ha sido el resultado duradero – escribía Bobbio todavía en 1992 – de la “*Resistencia*”.<sup>26</sup>

En este sentido, la constitución de 1947 sancionaba y afirmaba una nueva “*moralidad constitucional*” reconociendo el trabajo como sujeto universal y específico de la nueva democracia italiana y, al mismo tiempo, como programa político de largo plazo, para la realización efectiva de los valores inescindibles de la libertad y la igualdad, como pocos años después lo auspiciará Bobbio en su *Teoría de la Justicia. Lecciones de filosofía del derecho* (1953) que actualmente estamos traduciendo por primera vez al español en el Instituto de Justicia y Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús.

Cito este caso emblemático de la constitución italiana, fundada en la dignidad de las personas y la centralidad del trabajo como un ejemplo de construcción de una hegemonía cultural política que fue *precedido a la toma del poder*, a la caída del régimen fascista y a la proclamación de la República. Un caso concreto de hegemonía política que, nótese bien, se fue elaborando durante años de oposición y resistencia de las fuerzas políticas alternativas al fascismo, que culmina con la guerra partisana y la lucha armada contra el nazi fascismo a nivel europeo.

Visto hoy, en la perspectiva de la larga duración histórica, la “*reforma intelectual y moral*” que precede y acompaña a la Constitución de 1947, podemos decir que es el resultado de la puesta en acción de esas categorías gramscianas, que él mismo elaboró años antes, cuando percibe y prepara un “*proceso constituyente*” de configuración jurídico-política nueva, cuya realización práctica no pudo presenciar, aunque de varias maneras intuye y anuncia.

Por otra parte, volviendo a nuestro presente, la elaboración historiográfica y teórica de historicismo jurídico-político en este caso brasileño resulta ser una de las tareas estratégicas que me atrevo a llamar de “*pedagogía freiriana*” en la cual se combinen los “*contrastes y las convergencias entre cultura popular y alta cultura*”, es decir, se combinen las luchas por los derechos de los movimientos sociales, de los tranajadores, o mejor dicho, se combinen y sumen las elaboraciones de los diferentes tipos de intelectuales (en el sentido gramsciano) capaces de generar una nueva hegemonía cultural democrática.

En términos de historia de los derechos por la libertad y la igualdad en Brasil me parece indispensable hacer referencia explícita a la obra de Roberto Lyra Filho en la búsqueda de lo que entonces se

---

<sup>26</sup> Norberto Bobbio. *Perfil ideológico del 900*, Garzanti editor, Milano, 1992, p. 178. Pero véase Alberto Filippi “La filosofía política de Norberto Bobbio” ahora en *Filosofía y teoría política. Norberto Bobbio y América Latina*. Hammurabi editor, Buenos Aires, 2016, p. 35-36. Recientemente el colega Luigi Ferrajoli – que desde hace muchos años bien conoce nuestra América- ha vuelto a analizar, y a invocar, la conexión constitucional entre derechos de igualdad y derechos de libertad, poniendo precisamente el acento en las crecientes condiciones productoras de desigualdades a niveles nacionales, regionales e internacionales en su ensayo *Manifiesto per l’uguaglianza*, Laterza, Roma, 2018.

llamaba – por haberse así denominado en Italia – “*um direito alternativo*”, partiendo del contraste/convergencia entre “*normas sociales*” y “*normas juridicas*” [Lyra, 1987; Lema, 2014].<sup>27</sup> Así como las posteriores contribuciones que considero fuentes de gran utilidad para el estudio del historicismo jurídico-político, que son la serie de volúmenes *O direito Achado na Rua* que ha llegado a los 7 volúmenes (1987-2015) ordenados y editados por el apreciado colega José Geraldo de Sousa Junior del que se debe leer su obra clave para la comprensión de la hermenéutica historicista y sus alcances para una *hegemonía democrática* en Brasil: *Direito como Liberdade. O direito Achado na Rua*. (2011).

VIII- Para concluir, insisto con las cuestiones de método y de teoría político filosóficas propuestas por Gramsci, elaboradas a partir de su crítica a Croce, al cual le reprocha abiertamente la negatividad de ser un “*idealismo abstracto*”. “¿Qué hay que entender por filosofía, por filosofía en una época histórica, y cuál es la importancia y la significación de las filosofías de los filósofos en cada una de esas épocas históricas?”– se preguntaba Gramsci. Y articuló su respuesta, meditando en el *Cuaderno XXXIII* en torno a dos vertientes de análisis.

Por un lado, observaba Gramsci: “Como orientación metódica, hay que llamar la atención sobre las demás partes de la historia de la filosofía, o sea, sobre las concepciones del mundo de las grandes masas, de los grupos dirigentes más restringidos (o sea, los intelectuales) y, en consecuencia, sobre los vínculos entre esos varios conjuntos culturales y la filosofía de los filósofos”.

Por otro lado, insistía Gramsci:

La filosofía de una época no es la filosofía de tal o cual filósofo, ni la de tal o cual grupo de intelectuales, ni la de tal o cual parte mayoritaria de las masas populares: es una combinación de todos esos elementos que culmina en una determinada dirección a lo largo de la cual esa, su culminación, se vuelve norma de acción colectiva, o sea, se vuelve «historia» concreta y completa (integral).

Finalmente, en una de sus notas para el ensayo sobre Croce, Gramsci hace referencia a la “Identidad de la Historia y la Filosofía” comentando que precisamente esa ecuación caracterizaba la propia concepción del materialismo histórico con respecto al materialismo idealista y especulativo de Croce.

La proposición, concluía Gramsci, según la cual el proletariado alemán es el heredero de la filosofía clásica alemana, contiene precisamente la identidad entre historia y filosofía; así como la proposición según la cual los filósofos hasta ahora han sólo explicado el mundo y que, ahora se trata de transformarlo”.<sup>28</sup>

Además, en la medida en que proponemos y asumimos una ulterior “orientación metódica”: la perspectiva nuestroamericana, el historicismo jurídico-político reconoce la necesidad de superar la concepción historiográfica y filosófica que implica la idea misma de centro, de *un único centro*, del saber filosófico-jurídico. En concordancia con cuanto escribía Gramsci, crítico de Croce y de “su” filosofía establecida como “*centro especulativo que se vuelve una hispostasis arbitraria y mecánica del*

---

<sup>27</sup> La denominación se hizo famosa, también en América Latina a raíz de la difusión de las actas de un Seminario realizado en la Universidad de Catania (en 1971), publicadas en dos tomos a cargo de uno de Pietro Barcellona, *L'uso alternativo del diritto*, Bari Laterza, 1973.

<sup>28</sup> Antonio Gramsci, “La filosofía de Benedetto Croce”, Cuaderno X (1932-35) ahora en *Quaderni Del Carcerce*, edición crítica del Instituto Gramsci, a cargo de Valentino Gerratano, Einaudi, Turín 1975, v. 2, p. 1224.

*momento de la hegemonía, de la dirección política, del consenso, en la vida y en el desplegarse de la actividad del Estado y de la Sociedad Civil*".<sup>29</sup>

Por otra parte, la superación de esa idea de "centro" – sustento y dogma de todos los eurocentrismos – abre el camino al entendimiento de la contemporaneidad de las historias, historicizadas en cuanto temporalidades plurales, como puntos de partida reales de las instituciones jurídicas específicas y concretas (do *hic et nunc*), capaces de generar la emancipación de los subalternos en *todos* (es decir en cada uno de) los diferentes lugares, en los espacios globales en los cuales ejercer descolonialidad crítica.

La perspectiva del historicismo crítico y el análisis de sus fuentes comparadas, como pudimos verificar, permite realizar una arqueología histórico-teórica – una "*filología viviente*", en palabras de Gramsci – capaz de deconstruir las filosofías "*sin historias*", los estereotipos eurocéntricos, derivados del "*utopismo*" entendido como especulación y falsa conciencia de lo "*realmente existente*" o del "*cientificismo*" positivista, que han sido ideologías negativamente proyectadas por siglos desde *afuera* y sobre nuestra América.<sup>30</sup>

La deconstrucción crítica de conceptos "céntricos" y sus ideologías derivadas resulta imprescindible para pensar/actuar historicísticamente una hermenéutica descolonizadora capaz de combatir la perniciosa difusión de la *Antihistoria* a la que nos somete la (des) cultura mediática/globalizante con su pretensión de despojarnos de las identidades pasadas/presentes, y expulsarnos a un no lugar, sin historia.

En contra de ello, recuperemos críticamente las "*triples tradiciones*" de nuestro patrimonio cultural y sus luchas por la libertad y los derechos para que nuestros jóvenes – todos ustedes aquí presentes – puedan avanzar/conducir hacia el futuro las generaciones que venimos desde el pasado. Seamos capaces de hacer una específica pedagogía de la memoria de los derechos.

Por todas estas razones, valoro y propongo a la atención de ustedes un texto de Gramsci escrito –una vez más en diálogo con Croce– que resume esta preocupación suya, tanto con referencia al análisis del pasado del pensamiento jurídico-político italiano –desde Maquiavelo a Piero Gobetti, desde Francisco De Santis a Antonio Labriola– que le permitía destacar las tareas inminentes y, al mismo tiempo, estratégicas para la preparación de una nueva clase dirigente (anti y posfascista) capaz de concebir y practicar el vínculo –a nivel nacional-popular– entre hegemonía democrática y "*pedagogía de los derechos*".

Deseo destacar que si bien es un texto escrito en Italia en 1932, está en gran sintonía, diría casi en contemporaneidad ideal, con lo que pocas décadas después escribirá Paulo Freire en Brasil, y por eso lo llamo aunando la admiración que siento por ambos, un "*texto freiriano*" de Gramsci:

Porque la relación pedagógica [explicaba Gramsci] no puede limitarse a las relaciones específicamente 'escolásticas' con las cuales las nuevas generaciones entran en contacto con las

---

<sup>29</sup> Antonio Gramsci, párrafo siete de los "Puntos de referencia para un ensayo sobre Benedetto Croce" en Cuaderno Décimo, v. 2, p. 1222 (la traducción y la cursiva son mías).

<sup>30</sup> Para una visión de conjunto de la transformación y el impacto de las teorías europeas sobre las Américas de los últimos cinco siglos remito a las consideraciones metodológicas y a los casos analizados en mi ponencia titulada: "Introducción al historicismo crítico: fuentes historiográficas y teorías filosófico-políticas" en Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía, Universidad Nacional de Lanús, Provincia de Buenos Aires, Argentina, 3-6 de abril, 2019, v. 3, p. 97-149.

precedentes, absorben sus experiencias y sus valores históricamente necesarios ‘madurando’ y desarrollando su propia personalidad histórica y culturalmente superior. Esta relación existe en todas las sociedades en su conjunto y vale para cada individuo respecto a otros individuos pero –añadía Gramsci– vale [también] para la relación entre grupos de intelectuales y no intelectuales, entre gobernantes y gobernados, entre élites y seguidores, entre dirigentes y dirigidos, entre vanguardias y cuerpos intermedios, porque además –concluía agudamente Gramsci– *toda relación de hegemonía es necesariamente una relación pedagógica* y se verifica no sólo al interior de una nación, entre las diversas fuerzas que la componen, sino también en el conjunto del campo internacional y mundial, entre los diferentes civilizaciones nacionales y continentales.<sup>31</sup>

Si por lo demás, es cierto, que la hegemonía se “*verifica*” no sólo en el “*interior de una nación*” sino “*también en el campo internacional y mundial*”, entonces debemos recuperar la enseñanza del otro formidable pedagogo de la emancipación nuestroamericana, Simón Rodríguez, y aplicar hoy más que nunca la consigna que nos legó: la de “*inventar*”, la de no “*imitar servilmente*” modelos que son “*calco y copia*” de otras instituciones y prácticas políticas. Porque es a partir de nosotros, de nuestras identidades que debemos interpretar el pasado para –como siempre digo– saber “*futurear*” el porvenir.

Esto es todo, queridos amigos y colegas, y perdón por haber tratado estos temas tan complejos en tan breve tiempo, pero siento la urgencia de dejarlos, por lo menos, indicados para dar inicio al diálogo que renovaremos en estos días del Seminario paraibano al que me han invitado para esta conferencia de apertura, por lo cual, reitero mi gratitud.

## BIBLIOGRAFIA

BARCELLONA, Pietro. **L’uso alternativo del diritto**. Bari: Laterza, 1973. 2 v.

BIELSA, Rafael; PERETTI, Pedro. **Lawfare: Guerra Judicial-Mediática**. Desde el primer centenario hasta Cristina Fernández de Kirchner. Buenos Aires: Ariel, 2019.

BIMBI, Linda (a cargo de) Actas de la 1era Sesión Del Tribunal Russell II. **Brasil**: Violazione dei diritti dell’uomo. Milano: Feltrinelli, 1975. Edición brasileña: TOSI, Guiseppe; FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra (org.). **Brasil**: Violação dos direitos humanos. Joao Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2014. Disponible en: [http://www.cchla.ufpb.br/ncdh/wpcontent/uploads/2015/12/violacao\\_dh.pdf](http://www.cchla.ufpb.br/ncdh/wpcontent/uploads/2015/12/violacao_dh.pdf).

BOBBIO, Norberto. **Teoria de la giustizia**: Lezioni di filosofia del diritto. Turín: Aragno editore, 1953.

\_\_\_\_\_. **Profilo ideologico del 900**. Milano: Garzanti, 1992.

---

<sup>31</sup> Antonio Gramsci, op. cit, Vol II, p. 1331 (la cursiva es mía), citado en Alberto Filippi “Ancora sulla ricezione latinoamericana di Gramsci. Tra gli anni delle dittature e le transizioni democratiche. Mezzo secolo di dibattiti su “società-civile”, “egemonia” e istituzioni giuridico-politiche” en *Filosofía Italiana. L’influenza di Gramsci in Italia e nel mondo*. Nuovi studi e prospettive di ricerca, edición especial a cargo de Massimiliano Biscuso, Fabio Frosini, y Giuseppe Vacca, n° 2, Universidad de Roma La Sapienza, Roma, p. 83-104, 2017. Pero véanse sobre la analogía entre Gramsci y Freire el ensayo de Ana María Araújo Freire, “Acceso a la justicia y a la pedagogía de los vulnerables. El pensamiento de Paulo Freire y su relación con el derecho como práctica para la liberación, en Cuadernos de la Escuela del Servicio de Justicia, n° 2, Dirigido por Alicia Ruiz, Buenos Aires, 2015, p. 75-99. Los textos de referencia imprescindibles de Freire son, *Educação como prática da liberdade*, Paz e Terra editor, Rio de Janeiro 1976 y *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa*, Paz e Terra editor, Rio de Janeiro, 1996.

BONFIM, Manuel. **O Brasil nação**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1930.

CARAVALE, Mario. **Diritto senza legge, Lezioni di diritto comune**. Torino: Giapichelli, 2013.

CASARA, Rubens R. R. **Estado Pós-democrático: neo-obscurantismo e gestão dos indesejáveis**, 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

CÉSAIRE, Aimé. **Discours sur la negritude**. Paris: Présence Africaine, 1950.

\_\_\_\_\_. **Discours sur le Colonialisme**. Paris: Présence Africaine, 1955.

\_\_\_\_\_. **Toussaint Louverture: La revolution française et le problème coloniale**. Paris: Présence Africaine, 1960.

CHAKRABARTY, Dipesh. **Provincializing Europe: Postcolonial thought and historical difference**. New Jersey: Princeton University Press, 2000; traducido al español: *Al margen de Europa: ¿estamos ante el final del predominio cultural europeo?* Barcelona: Tusquets, 2008.

CUDA, Emilce. **Para Leer a Francisco: Teología, ética y política**. Buenos Aires: Manantial, 2016.

SOUSA JUNIOR, José Geraldo de. **Direito como Liberdade: O Direito Achado na Rua**. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris Editor, 2011.

\_\_\_\_\_. **Da universidade necessária à universidade emancipatória**. Brasília: Universidade de Brasília, 2012.

FANÓN, Frantz. **Los Condenados de la Tierra**. México D.F.: Editorial Fondo de Cultura Económica, 1983.

FERRAJOLI, Luigi. **Manifesto per l'uguaglianza**. Roma: Laterza, 2018.

FILIPPI, Alberto. La metamorfosis americana de 'Latinidad'. Avatares históricos y políticos de un concepto ideológico. *In: ARICÓ, José (org.). Instituciones e ideologías en la Independencia Hispanoamericana*. Alianza, Buenos Aires: Alianza, 1988.

\_\_\_\_\_. Laberintos del etnocentrismo jurídico-político: de la limpieza de sangre a la desestructuración étnica. *In: CARMAGNANI, Marcello; HERNÁNDEZ, Alicia; ROMANO, Ruggiero. Para una historia de América, 2: Los nudos*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999a.

\_\_\_\_\_. **Dalle Indias all'America Latina: saggi sulle concezioni politiche delle istituzioni euroamericane**. Camerino: Università degli Studi di Camerino, Collana 'Dipartimento di Scienze Giuridiche e Politiche', 1999b.

\_\_\_\_\_. La lucha por los derechos y su defensa en América hispana: una larguísima construcción histórica que comienza en Santo Domingo (1511). *In*: CONGRESO NACIONAL DE DEFENSA PÚBLICA, 2., 2008, Santo Domingo. **Actas** [...]. Santo Domingo: Ediciones del Comisionado de Apoyo a la Reforma y Modernización de la Justicia, 15-16 jul. 2008.

\_\_\_\_\_. La construcción histórica y pluri-étnica de los derechos: desde los pueblos indígenas a los mestizajes de origen ibérico y africano. *In*: ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENA, 1., 2008, Buenos Aires. **Anais** [...]. Buenos Aires, [s. l.], 5-6 nov. 2008.

\_\_\_\_\_. O legado de Lelio Basso na América do Sul e seus Arquivos de Roma: As Particularidades Históricas das Transições Democráticas e a Constitucionalização dos Novos Direitos. **Revista Anistia política e justiça de transição**, Brasília, n. 8, 2009.

\_\_\_\_\_. Bicentenarios: integración plurinacional y crítica del etnocentrismo criollo nacionalista. **Cuadernos Americanos**, México D.F., n. 132, abr./jun. 2010.

\_\_\_\_\_. Historia e historiografía del léxico jurídico-político y filosófico en la América Hispana. *In*: DORIA, Carla Masi; CASCIONE, Cosimo (org.). **Tra Italia e Argentina**: Tradizione romanistica e cultura dei giuristi. Napoli: Satura editrice, 2013.

\_\_\_\_\_. Os direitos nas ruas da resistência e nos caminhos do exílio entre América e Europa. *In*: SOUSA JUNIOR, José Geraldo de (org.). **O Direito Achado na Rua**: Introdução Crítica à justiça de Transição na América latina. Brasília: Universidade de Brasília, 2015a. v. 7.

\_\_\_\_\_. Bicentenario de la Carta de Jamaica de Bolívar (1815-2015). **Cuadernos Americanos**, México D.F., n. 153, 2015b.

\_\_\_\_\_. Los derechos en las Américas. *In*: \_\_\_\_\_. **Constituciones, dictaduras y democracias**: Los derechos y su configuración política. Prólogo de Eugenio Raúl Zaffaroni. Buenos Aires: Infojus, 2015c.

\_\_\_\_\_. Motivación del voto en sentencia del Tribunal Internacional para la Democracia en Brasil. **Revista de la Universidad Nacional de Lanús**, Lanús, año 6, ed. Bicentenario, ago. 2016.

\_\_\_\_\_. La filosofía política de Norberto Bobbio. **Filosofía y teoría política**: Norberto Bobbio y América Latina. Buenos Aires: Hammurabi, 2016.

\_\_\_\_\_. Todavía sobre Gramsci y América Latina. Medio siglo de debates sobre sociedad civil, hegemonía e instituciones jurídico-políticas. **Estudios Sociales**, Santa Fe, n. 54, ene./jun. 2017.

\_\_\_\_\_. Ancora sulla ricezione latinoamericana di Gramsci. Tra gli anni delle dittature e le transizioni democratiche. *Mezzo secolo di dibattiti su 'società-civile', 'egemonia' e istituzioni*

giuridico-politiche. **Filosofia Italiana. L'influenza di Gramsci in Italia e nel mondo. Nuovi studi e prospettive di ricerca**, Roma, n. 2, 2017.

\_\_\_\_\_. Pasado histórico y futuro político de los *Siete ensayos* en perspectiva nuestroamericana. **Cuadernos Americanos**, México D.F., n. 165, 2018.

\_\_\_\_\_. Introducción al historicismo crítico: fuentes historiográficas y teorías filosófico-política. *In: PRIMER CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA*, 1., 2019, Lanús. **Actas [...]**. Lanús: Universidad Nacional de Lanús, 3-6 abr. 2019. Lanús: Universidad Nacional de Lanús, 2020. 3 v.

\_\_\_\_\_. **Conferencia de apertura del X Seminário Internacional de Direitos Humanos: Direitos Humanos. Estado de Exceção e Lutas democráticas na América Latina**. João Pessoa: Auditorio del Rectorado de la Universidad Federal de Paraíba UFPB, 29 oct. 2019.

FIORAVANTI, Maurizio. **Costituzione e popolo sovrano: La Costituzione italiana nella storia del costituzionalismo moderno**. Bologna: Mulino, 1998.

FLORES GALINDO, Alberto (comp.). **Sociedad colonial y sublevaciones populares: Tupac Amaru II – 1780**. Lima: Retablo de Papel, 1976.

FREIRE, Ana María Araújo. Acceso a la justicia y a la pedagogía de los vulnerables. El pensamiento de Paulo Freire y su relación con el derecho como práctica para la liberación. **Cuadernos de la Escuela del Servicio de Justicia**, Buenos Aires, n. 2, 2015.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

FROSINI, Fabio. **La religione dell'uomo moderno: Politica e verità nei 'Quaderni del carcere' di Antonio Gramsci**. Roma: Carocci, 2010.

GARCIA-GALLO, Alfonso. **Los orígenes españoles de las instituciones americanas: Estudios de derecho indiano**. Madrid: Solana, 1987.

GARCILASO de la Vega, "el Inca". **Comentarios reales de los Incas**, 1609.

\_\_\_\_\_. **La Historia General del Perú**, 1617.

GRAMSCI, Antonio. **Quaderni del carcere**. Edizione critica dell'Istituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. Torino: Einaudi, 1975. 4 v.

\_\_\_\_\_. **Pensare la Democrazia: Antologia dai "Quaderni del carcere"**. Turín: Einaudi, 1997.

GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe. **Nueva crónica y buen gobierno** (Codex peruvien illustré). Paris: Paul Rivet editor ; Institut d'Ethnologie, 1936.

GUERRERO GALVÁN, Luis René. **Lecciones de derecho indiano**. Porrua: Universidad Nacional Autónoma De México, 2016.

GUHA, Ranajit. **Subaltern Studies Reader, 1986-1995**. Minneapolis ; Londres: Minnesota Press, 1997.

GUTIÉRREZ, Gustavo. **En busca de los pobres de Jesucristo: El pensamiento de Bartolomé de Las Casas**. Lima: Arte Perú, 2011.

IZZO, Francesca. Machiavelli filosofo della prassi. *In*: \_\_\_\_\_ (org.). **Democrazia e cosmopolitismo in Antonio Gramsci**. Roma: Carrocci, 2009.

LAS CASAS, Bartolomé de. **Brevísima relación de la destrucción de las Indias (1542)**. edición: Andrés Moreno Mangíbar. Sevilla ; Napoli: Er. Instituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1991.

\_\_\_\_\_. Tratado de Indias del Monseñor [de] Chiapas y el doctor Sepúlveda, (1550-1552). *In*: **Colección Fuentes para la historia colonial de Venezuela**, Caracas: Academia Nacional de la Historia ; Italgráfica editor, 1962.

\_\_\_\_\_. Tratado de las Doce Dudasi (1564). *In*: LASSEGUÉ, Juan Bautista. **La larga marcha de Las Casas**. Lima: Centro de estudios y publicaciones, 1974.

\_\_\_\_\_. **De Regia Potestate** (1571). edición italiana: Giuseppe Tosi. Prefácio: Danilo Zolo. Bari: Laterza, 2007.

LEMA, Sergio Roberto. **Roberto Lyra Filho e o direito alternativo brasileiro**. Rio de Janeiro: Lúmen Júris, 2014.

LULA, Luiz Ignácio da Silva. Omaggio a Lelio Basso. *In*: MULAS, Andrea (org.). **Lelio Basso: La ricerca dell'utopia concreta**. Roma: Fondazione Internazionale Lelio e Lisli Basso, 2006.

LYRA FILHO, Roberto. Normas Jurídicas e outras Normas Sociais. *In*: SOUSA JUNIOR, José Geraldo de (org.). **Serie O Direito Achado na Rua**. Brasília: UNB ; CEAD, 1987. v. 1.

\_\_\_\_\_. Filosofia Jurídica. Pequena bibliografia em perspectiva contemporânea. **Notícia de Direito brasileiro**, Brasília, n. 9, 2002.

MARIÁTEGUI, José Carlos. Heterodoxia de la tradición. **Mundial**, Lima, 25 nov. 1927.

\_\_\_\_\_. La tradición nacional. **Mundial**, Lima, 2 dic. 1927.



\_\_\_\_\_. **7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Lima: Biblioteca Amauta, 1928.

MENDES, Conrado Hübner. **Democracia em risco? 22 ensaios sobre o Brasil hoje.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MONINA, Giancarlo. **Lelio Basso, Leader globale: Un socialista nel secondo novecento.** Roma: Carocci, 2016.

MONTIEL, Edgar. Política de la nación: el proyecto del Inca Garcilaso y de Mariátegui en el Perú de hoy. **Cuadernos Hispanoamericanos**, Madrid, n. 537, mayo 1995.

NEIRA, Hugo. **Hacia la tercera mitad: Ensayos de relectura herética, Perú XVI-XX.** Lima: Herética, 2005.

\_\_\_\_\_. **Del pensar mestizo.** Ensayos. Lima: Herética, 2006.

RIBEIRO, Darcy. **Universidade de Brasilia: invenção e descaminho.** Rio de Janeiro: Avenir, 1978.

ROSSI, Angelo. **Gramsci in carcere: L'itinerario dei Quaderni (1929-1933).** Napoli: Guida, 2014.

SANTOS, Adelson Araújo dos. Spiritualità indigena dell'Amazzonia e cura della 'casa comune'. **La Civiltà Cattolica**, Roma, n. 4057, 2019.

SOUZA, Jesse. **A modernização seletiva.** Brasília: Universidade de Brasilia, 2000.

\_\_\_\_\_. **A tolice da inteligência Brasileira.** Ou como o país se deixa manipular pela elite. São Paulo: LeYa, 2015.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Mapping Subaltern Studies and the postcolonial.** London ; New York: Verso, 2000.

TAVARES, Juarez. **El juicio político: El caso Brasileño y otros ensayos.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2016.

TOSI, Giuseppe. Bartolomé de Las Casas: primeiro filósofo da libertação latino-americana. **Revista Filosofazer**, Passo Fundo, n. 36, 2010.

VACCA, Giuseppe. La politica come lotta por l'egemonia: Intermezzo sulla Costituente. *In: Vita e pensieri di Antonio Gramsci 1926-1937.* Turín: Einaudi, 2012.

ZAFFARONI, Eugenio Raúl. **Derecho Penal Humano: La doctrina de los juristas y el poder en el siglo XXI.** Buenos Aires: Hammurabi, 2017.

\_\_\_\_\_. ¿Neoliberalismo o totalitarismo financiero? **Vientos del Sur**, Lanús, n. 19, 2018.

## **SOBRE OS ORGANIZADORES E AS ORGANIZADORAS**

**José Geraldo de Sousa Junior** – Professor Titular da UnB, da Faculdade de Direito (Graduação e Pós-Graduação em Direito) e do CEAM (Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos e Cidadania); ex-Reitor da UnB; Co-Líder (Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ) do Grupo de Pesquisa e do Projeto O Direito Achado na Rua.

**Alexandre Bernardino Costa** – Professor Associado da Faculdade de Direito e da Pós-graduação em Direitos Humanos do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (CEAM) da UnB. Co-Líder (Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ) e do Grupo e do Projeto O Direito Achado na Rua.

**Nair Heloisa Bicalho de Sousa** – Professora Associada do Departamento de Serviço Social (Graduação e Pós-Graduação) e do Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos e Cidadania (PPGDH), do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (CEAM), da Universidade de Brasília. Coordenadora do Núcleo de Estudos para Paz e Direitos Humanos (NEP), do CEAM. Líder do grupo de pesquisa do CNPq Direitos Humanos, Educação, Mediação e Movimentos Sociais.

**Antonio Sergio Escrivão Filho** – Professor do IESB. Doutor em Direito pela UnB. Advogado, membro do Conselho Consultivo da Terra de Direitos e pesquisador associado do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua (UnB).

**Adriana Andrade Miranda** – Professora Adjunta do curso de Direito da Universidade Federal de Goiás, doutoranda no Programa de pós Graduação em Direitos Humanos e Cidadania da Universidade de Brasília (PPGDH/CEAM/UnB), pesquisadora associada do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua e pesquisadora do Núcleo de Estudos para Paz e os Direitos Humanos (NEP/CEAm/UnB).

**Adriana Nogueira Vieira Lima** – Professora da Universidade Estadual de Feira de Santana. Pós-Doutora em Direito pela UnB. Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela UFBA. Pesquisadora associada do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua (UnB) e do Grupo Territorialidade, Direito e Insurgência (UEFS).

**Clarissa Machado de Azevedo Vaz** – Professora Assistente e coordenadora NPJ do curso de Direito da UFT campus Arraias; Doutoranda na UnB; Especialista e Mestre em Direito Agrário pela UFG; pesquisadora associada do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua; Advogada Popular.

**Eduardo Xavier Lemos** – Mestre e doutorando em Direito, Estado e Constituição pela Universidade de Brasília. Pesquisador Associado do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua e do Núcleo de Estudos para Paz e Direitos Humanos (NEP). Professor Universitário e advogado.

**Ísis Menezes Táboas** – Doutora em Direito, Estado e Constituição e Mestre em Direitos Humanos pela Universidade de Brasília. Pesquisadora Associada do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua.

**Renata Carolina Corrêa Vieira** – Advogada do Instituto Socioambiental. Mestranda em Direitos Humanos e Cidadania (PPGDH/Ceam/UnB). Pesquisadora Associada do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua.

**Vanessa Negrini** – Doutora e mestre em Políticas de Comunicação e Cultura, pela Universidade de Brasília (2019 e 2017). Pesquisadora Associada do Grupo de Pesquisa O Direito Achado na Rua. Coordenadora do GEDAI - Grupo de Estudos sobre Direitos Animais e Interseccionalidades. Professora de Mobilização Pública e Direitos Animais.

## ARTE ACHADA NA RUA

Série O Direito Achado na Rua. Volume 10.  
Introdução Crítica ao Direito como Liberdade.  
Curadoria: Judith Cavalcanti

### Texto curatorial – Por uma composição estética crítica

A estética importa. A arte importa. São duas certezas sociológicas da sociedade em que vivemos, se é que podemos falar em certezas no campo sociológico. Talvez não precisemos ser tão categóricas, basta concordarmos que a estética e a arte têm papéis importantes neste mundo, neste plano e momento da história. Por isso, nada foi aleatório na composição estética desta publicação. Aliás, como não podia deixar de ser, já que O Direito Achado na Rua tem um diálogo muito íntimo com uma de principais referências teóricas na defesa de uma formação de profissionais sensíveis à vida, Luis Alberto Warat, um defensor do retorno integrativo entre “ciência” e “arte”.

Mantendo esta dimensão em mente, optei por uma estética para além da pura estética. Ou, em outras palavras, eu diria que a construção estética da obra tem um papel de embelezamento, sim, proporcionando suavidade ao olhar leitor. Mas não apenas. Tentei trazer, sobretudo, artistas e imagens que ajudem leitores e leitoras a desvendar os textos pelo que a filosofia chama de “aspectos mais sensíveis”.

Começo pela capa, espaço em que propus o resgate das cores do volume 1 do O Direito Achado na Rua, como uma referência à história de grupo, mas com uma nova roupagem, para simbolizar que nossa atuação, por ser essencialmente crítica, passa constantemente pela redefinição de si mesma e do mundo. A obra usada é uma ilustração digital de um pescador retornando à casa com o fruto de uma manhã de trabalho. Nomeei-a *Têmis*, porque é esta a minha leitura sobre a Deusa da Justiça, um simbologia surgida de engates de memória de quando eu e minhas irmãs ajudávamos os pescadores a puxar a rede na beira do mar em troca de ficarmos com os peixes menores. Lembro que o pescador faz a separação dos peixes. Os grandes são pendurados em cordas e os pequenos vão para dentro do cesto de palha. Ele precisa equilibrar bem os "peixes grandes" e "peixes pequenos" para que depois consiga carregar no ombro a tora de maneira contrabalançada. A mim, parece o retrato perfeito do que buscam os conceitos mais contemporâneos de Justiça: a classe trabalhadora, em imparcialidade aberta, como diria Amartya Sen, orientando o equilíbrio.

Na parte interna do livro, outros contornos são trazidos para ilustrar a mesma busca crítica e a mim, juntaram-se o grupo de artistas que apresento a seguir. Todos e todas cederam os direitos de reprodução de suas obras para esta publicação sem nem mesmo pensar duas vezes e isto só me deixa com a certeza de que caminhamos para um mundo transformado por profissionais sensíveis. Espero que seus “jeitos de ver o mundo”, conduzam leitores e leitoras a um deslocamento a um universo em que a estética não nos superficializa mas nos aprofunda no mundo.

## ARTISTAS

### Humberto Góes

@humberto.goes78

#### Biografia

Nordestino de Aracaju/SE com residência em Brasília desde 2010. Um sujeito cujo sotaque, preservado como ato político, e sua curiosidade em conhecer lugares, gentes, sobretudo perceber como pessoas interagem e transformam o mundo e a si mesmas, são as marcas de sua atividade como professor, atualmente, do curso de Direito da Universidade Federal de Goiás, e de sua fotografia, cujo objetivo é compartilhar como enxerga e como reflete a realidade em que se situa. Os anos de trabalho dedicados à advocacia popular e sua ação de defesa de Direitos Humanos atravessam e constituem sua sensibilidade fotográfica já exposta em conjuntos como “América Latina: um olhar de esperança”; “(A)Quem de Direito?!” e outros grupos de fotografias, sem denominação específica, publicados em capas de livros, alguns dos quais integram a própria coleção de O Direito Achado na Rua.

#### Ficha técnica

Título: Conquista

Fotógrafo: Humberto Góes - @humberto.goes78

Técnica: fotografia em preto e branco

Ano: 2018

Descrição: O conjunto apresentado de imagens é composto de retratos e fotografias digitais editadas em preto e branco. Nelas, podem ser notadas e notados integrantes de Movimentos Sociais e/ou da Turma PRONERA de Direito da UFG/Regional Goiás, da Assessoria Jurídica Roberto Lyra Filho. Em todas, é possível perceber a relação entre a luta social, seu aspecto pedagógico e a construção do Direito como legítima organização social da liberdade.



#### Ficha técnica

Título: Mulher Camponesa

Fotógrafo: Humberto Góes - @humberto.goes78

Técnica: fotografia em preto e branco

Ano: 2019

Descrição: O conjunto apresentado de imagens é composto de retratos e fotografias digitais editadas em preto e branco. Nelas, podem ser notadas e notados integrantes de Movimentos Sociais e/ou da Turma PRONERA de Direito



da UFG/Regional Goiás, da Assessoria Jurídica Roberto Lyra Filho. Em todas, é possível perceber a relação entre a luta social, seu aspecto pedagógico e a construção do Direito como legítima organização social da liberdade.

### **Ficha técnica**

Título: Mulher Sem Terra com filha na Universidade

Fotógrafo: Humberto Góes - @humberto.goes78

Técnica: fotografia em preto e branco

Ano: 2019

Descrição: O conjunto apresentado de imagens é composto de retratos e fotografias digitais editadas em preto e branco. Nelas, podem ser notadas e notados integrantes de Movimentos Sociais e/ou da Turma PRONERA de Direito da UFG/Regional Goiás, da Assessoria Jurídica Roberto Lyra Filho. Em todas, é possível perceber a relação entre a luta social, seu aspecto pedagógico e a construção do Direito como legítima organização social da liberdade.



### **Judith Cavalcanti**

@judith.cavalcanti.artist.br

www.judithcavalcanti.com

### **Biografia**

Natural de Pernambuco (1981). Artista visual e *textile designer*. Por assumir a arte como essencial à existência e reconhecê-la como um direito, a artista orienta-se pelo debate político-filosófico e costuma retratar a cultura brasileira sob debates ideológicos contemporâneos. Desde o Golpe de 2016, a artista tem utilizado a arte como instrumento de fortalecimento do feminismo e crítica à situação atual de desrespeito aos direitos humanos no país. Seus trabalhos já compuseram obras técnicas e literárias. Recentemente, teve uma obra finalista do Absolut Creative Competition, convertida na edição limitada da embalagem de Natal de 2019. Já participou de diversas exposições artísticas em defesa de Direitos Humanos. É membro de O Direito Achado na Rua desde 2008, quando desenvolveu pesquisa para o mestrado em Direito, na Universidade de Brasília. Vive em Portugal.

### **Ficha técnica**

Título: De Corpo e Alma

Artista: Judith Cavalcanti - @judith.cavalcanti.artist.br

Técnica (original): Markers s/ papel 120g

Dimensão (original): 30x21 cm

Ano: 2018

Descrição: Longe da visão romantizada e estereotipada, indígenas são nossa grande referência de ligação de corpo e alma com, por um lado, a



natureza e o instinto e, por outro, com o respeito e a coletividade. Nesta obra, a figura da indígena é marcada na pele pelos nomes das comunidades indígenas brasileiras, simbolizando nossa história e nossa ancestralidade. Com os olhos fechados, ao vento, ela sente (não apenas vê) como essa história e ancestralidade a fortalecem.

### Ficha técnica

Título: Le droit est dans la rue

Artista: Judith Cavalcanti - @judith.cavalcanti.artist.br

Técnica: ilustração digital

Ano: 2019

Descrição: A ilustração é uma releitura de um dos famosos cartazes produzidos clandestinamente durante as madrugadas de 1968 pelo Atelier Populaire, como instrumento de protesto na França. Reformulada, a personagem principal é uma jovem negra periférica latino americana.



### Ficha técnica

Título: Têmis

Artista: Judith Cavalcanti - @judith.cavalcanti.artist.br

Técnica: ilustração digital

Ano: 2020

Descrição: Na obra, a artista resgata da infância a cena de um pescador retornando à sua casa com o fruto de uma manhã de trabalho. Carregado de peixes, o pescador faz a separação. Os grandes são pendurados em cordas e os pequenos vão para dentro do cesto de palha. Ele precisa equilibrar bem os "peixes grandes" e "peixes pequenos" para que depois consiga carregar no ombro a tora de maneira contrabalançada. Surge daí uma releitura da artista sobre Têmis, a Deusa da Justiça, agora com a classe trabalhadora orientando o equilíbrio.



## Ludmila Cerqueira Correia

ludcorreiaufpb@gmail.com

### Biografia

Ludmila Cerqueira Correia, 41 anos. Professora universitária e advogada popular. Natural de Vitória da Conquista - BA, reside atualmente em João Pessoa - PB e tem se dedicado às atividades de docência, pesquisa e extensão na Universidade Federal da Paraíba. O seu interesse pela xilogravura está ligado às suas atividades no campo da assessoria jurídica popular, pois esta técnica de gravura se incorporou à cultura popular do Nordeste do Brasil ilustrando os cordéis dos poetas populares e trazendo uma linguagem de fácil acesso ao povo, característica da educação jurídica popular. A sua abordagem artística se relaciona com suas raízes baianas e com a sua atuação extensionista. Ludmila prioriza a

simplicidade da xilogravura popular, caracterizada pela linguagem direta e por temas do cotidiano do povo. Aprendeu com o tempo e a mágica desta técnica, ao utilizar a madeira e o linóleo para talhar os seus desenhos, que ainda é possível fazer arte de forma rústica.

### **Ficha técnica**

Título: Baiana: a luta das mulheres negras

Artista: Ludmila Cerqueira Correia - ludcorreiaufpb@gmail.com

Técnica (original): Xilogravura s/ papel de arroz

Dimensão (original): 23x32 cm

Ano: 2016

Descrição: A baiana de acarajé nesta gravura é símbolo de resistência desde o período da escravidão no Brasil. No período colonial, a venda do acarajé e de outros tipos de comida era feita pelas chamadas “escravas de ganho”, que eram obrigadas a pagar certa quantia aos seus proprietários e podiam ficar com o resto do que adquiriam. Com isso, muitas delas conseguiam o sustento de suas famílias e, inclusive, a compra de sua própria liberdade. Ainda hoje, as baianas de acarajé e outras mulheres negras seguem lutando por liberdade, dignidade e igualdade de oportunidades, para enfrentar as desigualdades sociais, as raciais e as de gênero. Esta obra pode despertar para a centralidade dessas questões, trazendo à tona as condições peculiares das mulheres negras, aqui representadas pela baiana de acarajé, trabalhadora bastante presente em algumas capitais do país.



### **Ficha técnica**

Título: Desgrito: por uma pedagogia da loucura

Artista: Ludmila Cerqueira Correia - ludcorreiaufpb@gmail.com

Técnica (original): Xilogravura s/ papel de arroz

Dimensão (original): 23x32 cm

Ano: 2018

Descrição: Esta gravura evidencia os efeitos do Poder Judiciário sobre a vida de grupos sociais subalternizados no Brasil, especialmente o das pessoas em sofrimento mental. Enquanto se vê uma justiça cega e surda, como representada na xilogravura pela estátua da justiça localizada em frente ao Supremo Tribunal Federal, também se observa uma mulher negra assustada diante dessa Corte. Essa arte foi feita durante a elaboração da tese de Doutorado intitulada “Por uma pedagogia da loucura: experiências de assessoria jurídica popular universitária no contexto da Reforma Psiquiátrica brasileira” (Ludmila Cerqueira Correia, UnB, 2018), a partir da releitura da obra “O grito”, de Munch.





O grito, que pode representar medo, sofrimento e desespero, no período da escrita da tese, de 2015 a 2018, foi ganhando também outra faceta, se transformando num grito de resistência contra as forças conservadoras e autoritárias que estão presentes e atuando nessa conjuntura.

## Ricardo Rezende Figueira

### Biografia

Ricardo Rezende Figueira, padre, antropólogo e professor de Direitos Humanos no Brasil e Direitos Humanos e Relações Internacionais na Universidade Federal do Rio de Janeiro, está localizado no Núcleo de Estudos de Políticas Públicas em Direitos Humanos e coordena o Grupo de Pesquisa Trabalho Escravo Contemporâneo. Recebeu alguns prêmios nacionais e internacionais pelo compromisso com os Direitos Humanos e os prêmios Acadêmicos: Jabuti e Casa de Las Américas. Morou por 20 anos no sul do Pará onde atuou na Comissão Pastoral da Terra. Pintor e desenhista, expôs em Belo Horizonte e Juiz de Fora, Minas Gerais, e na cidade do Rio de Janeiro; tem trabalhos em capas de livros e produziu ilustrações para revistas e livros.

### Ficha técnica

Título: (sem título)

Artista: Ricardo Rezende Figueira

Técnica (original): bico de pena s/ papel couche

Dimensão (original): 21x31 cm

Ano: 2019

Descrição: O desenho apresenta três figuras, em preto e branco, uma masculina, duas femininas. Ao lado, a mala. São migrantes, empreenderam um deslocamento físico e psicológico, como outsiders que povoam nosso mundo e apontam para a desigualdade social, étnica e de gênero. E podem estar perto ou longe de nossos olhos no trabalho escravo. Maltratados, estranhados, têm o olhar atento, olham de frente, têm sua dignidade, mesmo se ela não é respeitada, se são tratados como objeto, coisificados nas relações de produção, mesmo se não têm o direito à palavra e os lábios não são visíveis. Mas existem e podem se manifestar nas resistências, nas fugas, nas denúncias. Representam o mundo do trabalho urbano e rural, expressos no martelo, no prego, nas foices que se contemplam, na vassoura, na panela, nos três tijolos empilhados, na cana de açúcar, na lua e na lâmpada. Há escadas, há ondas, há um bordado de fios trançados nestas existências. É noite de aço, de dobras doloridas de perguntas. Mas virá o dia.



### Ficha técnica

Título: Flores no asfalto

Artista: Ricardo Rezende Figueira

Técnica: bico de pena s/ papel couche

Dimensão (original): 21x31 cm

Ano: 2020

Descrição: Necropolíticas povoam a história humana, os caminhos parecerem obstruídos, no entanto, flores rompem o asfalto em uma manhã inesperada. A solidão humana descobre laços de solidariedade e a solidão vislumbra saídas. É hora da vigília.



## ANEXO A - PROGRAMAÇÃO

Seminário Internacional

# **O Direito como Liberdade**

30 Anos de O Direito Achado na Rua

## APRESENTAÇÃO

Sejam bem vindas e vindos à Universidade de Brasília, e ao Seminário Internacional “O Direito como Liberdade”, em celebração aos 30 anos de O Direito Achado na Rua!

O direito como ‘expressão de uma legítima organização social da liberdade’, tal como formulado por Roberto Lyra Filho, constitui o marco conceitual original do projeto denominado O Direito Achado na Rua, expressão por ele criada. Nascido em meio à resistente beleza do cerrado, O Direito Achado na Rua emerge há 30 anos na Capital Federal no ambiente histórico dos trabalhos da Assembleia Constituinte, para constituir-se em um projeto de formulação de uma nova concepção de direito, em uma nova sociedade que se anunciava mais livre, justa e solidária, e que por seu turno apresentam hoje dilemas e desafios que nos convocam à reflexão-ação.

Neste contexto, o evento se apresenta como um espaço com disposição e potencial para colecionar elementos temáticos e estéticos, modos de interpretar, de narrar e de instituir redes e plataformas para a conformação teórico-prática dos protocolos de pesquisa e extensão que se projetarão no tempo, refletindo sobre o atual momento de crise paradigmática do direito, dos direitos humanos e da sociedade brasileira.

O seminário se constitui como um espaço de encontro e diálogo científico, institucional, social e cultural, proporcionando a troca de experiências acadêmicas e de assessorias jurídicas universitárias e advocacia popular em diversos campos temáticos e institucionais, se apresentando como espaço-tempo disposto a proporcionar a anunciação de modelos analíticos de impacto e potencial explicativo e de intervenção na realidade do direito, dos direitos humanos e da sociedade brasileira em perspectiva latino-americana, reúne e difunde análises e experiências de assessoria jurídica a povos indígenas e comunidades tradicionais, proteção e combate à violência contra a mulher e à população LGBT, combate ao racismo e projeção de conceitos e práticas aptas ao reconhecimento das diversidades raciais, econômicas, sociais, étnicas, culturais, de gênero e sexualidades, em suas diferentes formulações semânticas sobre o direito em face dos espaços sociais, autoridades estatais e instituições judiciais.

Desejamos um ótimo, participativo e instigante evento a todas e todos!

*Comissão Organizadora e Científica*

### **Coordenação Geral**

José Geraldo de Sousa Junior - Coordenador

Alexandre Bernardino Costa - Vice-Coordenador Geral

### **Comissão Organizadora**

Antonio Sergio Escrivao Filho - Presidente da Comissão Organizadora

Adriana Nogueira Vieira Lima - Vice-Presidente da Comissão Organizadora

### **Membros da Comissão Organizadora**

Adriana Andrade Miranda

Cynthia de Lacerda Borges

Clarissa Machado de Azevedo Vaz

Claudiane Silva Carvalho

Eduardo Xavier Lemos

Ísis Dantas Menezes Zornoff Táboas

Ludmila Cerqueira Correia

Maria Antônia Melo Beraldo

Moema Rodrigues

Pedro Teixeira Diamantino

Renata Carolina Corrêa Vieira

### **Comitê Técnico-Científico**

Nair Heloisa Bicalho de Sousa - Presidente do Comitê Técnico-Científico

Fabio de Sá e Silva - Vice-Presidente do Comitê Científico

### **Membros do Comitê Técnico-Científico**

Diego Augusto Diehl

Gladstone Leonel da Silva Junior

Helga Maria Martins de Paula

Lívia Gimenes Dias da Fonseca

Pedro Augusto Domingues Miranda Brandão

Talita Tatiana Dias Rampin

Vanessa Negrini

### **Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos**

#### **Direitos Humanos e Cidadania**

Menelick de Carvalho Netto - Coordenador

Sinara Pollon Zardo - Vice-Coordenadora

## PROGRAMAÇÃO

O Direito como Liberdade: 30 Anos de O Direito Achado na Rua  
III Congresso Internacional em Direitos Humanos e Cidadania

### Primeiro dia - 11 de Dezembro

---

#### *Manhã*

##### **9:00h - CERIMÔNIA DE ABERTURA**

Decanos da Universidade de Brasília Diretores do CEAM e da Faculdade de Direito Coordenadores do PPGD e PPGDH

##### **10h - MÍSTICA DE ABERTURA**

##### **10:30h – 13h | MESA DE ABERTURA**

##### **30 ANOS DE O DIREITO ACHADO NA RUA: DESAFIOS DA TEORIA CRÍTICA DO DIREITO NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA**

José Geraldo de Sousa Junior (Universidade de Brasília)

Maria José Fariñas Dulce (Universidade Carlos III – Madrid/ESP)

Bistra Stefanova Apostolova (Universidade de Brasília)

Jacques Távora Alfonsín (Universidade do Vale do Rio Sinos)

**Coordenação:** Talita Tatiana Dias Rampin (Universidade de Brasília)

---

#### *Tarde*

##### **14h – 17h | GRUPOS DE TRABALHOS E OFICINAS**

---

#### *Noite*

##### **17h – 19h | LANÇAMENTO DE LIVROS**

##### **17h – 19h | MESA PPGDH**

##### **EDUCAÇÃO EM E PARA DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA NO CONTEXTO DA AMÉRICA LATINA**

Abraham Magendzo Kolstrein (Universidad de Chile)

Pedro Demo (Universidade de Brasília)

Sinara Pollom Zardo (Universidade de Brasília)  
Lucia H. Zabotto Pulino (Universidade de Brasília)

**19h – 21h | MESA**

**TEORIAS CRÍTICAS DOS DIREITOS HUMANOS**

Alexandre Bernardino Costa (Universidade de Brasília) António Casimiro Ferreira (Universidade de Coimbra/POR) David Sanchez Rubio (Universidade de Sevilha/ESP)  
Antônio Alberto Machado (Universidade Estadual Paulista/UNESP)  
Ela Wiecko de Castilho (Universidade de Brasília)

**Coordenação:** Ísis Dantas Menezes Zornoff Táboas (Doutoranda em Direito/UnB)

---

**Segundo dia - 12 de Dezembro**

---

*Manhã*

**9:00h – 11h | MESA**

**O COMBATE AO RACISMO E AO PATRIARCADO: A EPISTEMOLOGIA JURÍDICA AFRO-DIASPÓRICA E FEMINISTA**

Maurício Azevedo de Araújo (Universidade Federal da Bahia)  
Rosângela Piovesani (Movimento de Mulheres Camponesas - MMC)  
Givânia Maria da Silva (Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (CONAQ))

**Coordenação:** Livia Gimenes Dias da Fonseca (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**11h – 13h | MESA**

**PLURALISMO JURÍDICO E CONSTITUCIONALISMO ACHADO NA RUA**

Antônio Carlos Wolkmer (Universidade Federal de Santa Catarina)  
Jesus Antônio de la Torre Rangel (Universidade de Aguascalientes/MEX)  
Raquel Zonia Yrigoyen Fajardo (Instituto Internacional de Derecho y Sociedad-IIDS/PER)

**Coordenação:** Gladstone Leonel da Silva Junior (Universidade Federal Fluminense)

---

*Tarde*

**14h – 17h | GRUPOS DE TRABALHOS E OFICINAS**

---

## *Noite*

**17h – 19h | MESA NEP**

### **EDUCAÇÃO PARA A PAZ E PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS – 30 ANOS DO NÚCLEO DE ESTUDOS PARA A PAZ E OS DIREITOS HUMANOS**

José Eduardo Elias Romão (Ouvidor da Petrobrás Distribuidora)

Gláucia Falsarella Foley (TJDFT – Justiça Comunitária)

Flávia Tavares Beleza (NEP – Núcleo de Estudos para a Paz e Direitos Humanos)

**Coordenação:** Nair Heloisa Bicalho de Sousa (Universidade de Brasília)

**19h – 21h | MESA**

### **EXPANSÃO JUDICIAL, DIREITOS HUMANOS E ACESSO À JUSTIÇA NO BRASIL**

Fábio Costa Moraes de Sá e Silva (Universidade de Oklahoma/EUA)

Daniela Marques (Universidade de Brasília)

João Batista Moreira Pinto (Universidade Federal da Paraíba)

**Coordenação:** Antonio Escrivão Filho (Centro de Ensino Superior de Brasília)

## **Terceiro dia - 13 de Dezembro**

---

## *Manhã*

**09h – 11h | MESA**

### **O DIREITO ACHADO NOS RIOS E NAS FLORESTAS: CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS, DIREITOS INDÍGENAS E DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS**

Carlos Frederico Marés de Souza Filho (Pontifícia Universidade Católica do Paraná)

Sérgio Sauer (Universidade de Brasília)

Eloy Terena (Associação dos Povos Indígenas do Brasil/APIB)

Cleber Buzatto (Conselho Indígena Missionário/CIMI)

**Coordenação:** Renata Carolina Corrêa Vieira (Mestranda em Direitos Humanos/UnB)

**09h – 11h | MESA PPGDH (Auditório da FACE)**

### **DEMOCRACIA, CONSTITUCIONALISMO, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

José Geraldo de Sousa Junior (Universidade de Brasília)

João Batista Moreira Pinto (Universidade Federal da Paraíba)

Alexandre Bernardino (Universidade de Brasília)

Menelick De Carvalho Netto (Universidade de Brasília)



**11h – 13h | MESA**

**MOVIMENTOS SOCIAIS E OS DESAFIOS DA ASSESSORIA JURÍDICA E ADVOCACIA POPULAR**

Sara da Nova Quadros Côrtes (Universidade Federal da Bahia)

Scott Cummings (Universidade da Califórnia/Los Angeles)

Paulo Freire (Advogado do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST)

Darci Frigo (Terra de Direitos)

**Coordenação:** Clarissa Machado de Azevedo Vaz (Universidade Federal do Tocantins)

**11h – 13h | MESA PPGDH (Auditório da FACE)**

**POLÍTICAS PÚBLICAS, MOVIMENTOS SOCIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO, RAÇA E ETNIA**

Wanderson Flor do Nascimento (Universidade de Brasília)

Renísia Cristina Garcia Filice (Universidade de Brasília)

David Sanchez Rubio (Universidade de Sevilha/ESP)

Ela Wiecko Volkmer de Castilho (Universidade de Brasília)

---

*Tarde*

**14h – 17h | GRUPOS DE TRABALHO E OFICINAS**

---

*Noite*

**19h – 21h | MESA DE ENCERRAMENTO (Local: Conselho Federal da OAB)**

**DIREITO COMO LIBERDADE: PERSPECTIVAS PARA UM NOVO PROJETO DE SOCIEDADE: Homenagem aos Advogados Roberto Armando Ramos de Aguiar e Luiz Carlos Simaringa Seixas**

Nair Heloísa Bicalho de Sousa (Universidade de Brasília)

Alexandre Bernardino Costa (Universidade de Brasília)

Cezar Britto (Conselho Federal da OAB)

Caroline Proner (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Marcello Lavenère Machado Neto (Conselho Federal da OAB)

**Coordenação:** José Geraldo de Sousa Junior (Universidade de Brasília)

**21h – 22h | Cerimônia de Encerramento**

Felipe Santa Cruz (Presidente do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil)

Márcia Abrahão Moura (Reitora da Universidade de Brasília)

# PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS

**Primeiro dia - 11 de Dezembro**

---

14h – 17h | Oficinas

## **Atividade 01**

**Oficina 01:** Vez e Voz - Educação popular na prevenção e no enfrentamento ao tráfico de pessoas  
**Coordenação:** Grupo Vez e Voz – Águas Lindas de Goiás

**Oficina 02:** Direito à Cidade sob a perspectiva do Direito Achado Na Rua.  
**Coordenação:** NAJUP Negro Cosme

## **Atividade 02**

**Oficina 03:** Desencarcerando mulheres: contribuições do direito achado no hospício  
**Coordenação:** Grupo de Pesquisa e Extensão Loucura e Cidadania – UFPB

**Oficina 04:** Oficina sobre o 1º Curso de Formação de Defensoras Populares: Penitenciária Feminina de Ribeirão Preto  
**Coordenação:** NAJURP - Núcleo de Assessoria Jurídica Popular de Ribeirão Preto

## **Atividade 03**

**Oficina 05:** Educação e Direito como efetividade: a experiência da Primeira Turma de Graduação em Direito para Beneficiários da Reforma Agrária e Agricultores Familiares Tradicionais no Brasil – UFG/Incrá/Pronera 2007-2012.  
**Coordenação:** Prof. Dr. José do Carmo Alves Siqueira

**Roda de Conversa 01:** Roda de Conversa sobre experiências de ensino e aprendizagem à luz da concepção teórico e prática de O Direito Achado na Rua  
**Coordenação:** Professores do Curso de Direito da UEFS, Coordenadores das Turmas Pronera e convidados

## **Atividade 04**

**Minicurso 01:** As contribuições do pensamento político da Diáspora Africana para a política brasileira contemporânea  
**Coordenação:** Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos – PPGDH/Ceam/UnB

### **Atividade 05**

**Oficina 06:** Saberes culturais não-hegemônicos

**Coordenação:** Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos – PGDH/Ceam/UnB

### **Atividade 06**

**Oficina 07:** A experiência do NEDA - UNESP

**Coordenação:** NEDA- UNESP

## **Segundo dia - 12 de Dezembro**

---

14h – 17h | Oficinas

### **Atividade 07**

**Oficina 08:** Participação social no âmbito das políticas urbanas do DF

**Coordenação:** Instituto Brasileiro de Direito Urbanístico (Regional Centro Oeste)

### **Atividade 08**

**Oficina 09:** O que é o direito como liberdade?

**Coordenação:** REAJUPI – Rede de Ajups do Piauí

**Oficina 10:** Plano Popular: uma ferramenta para a construção de resistências comunitárias

**Coordenação:** Centro de Assessoria Jurídica Universitária – CAJU – UFC

### **Atividade 09**

**Oficina 11:** Quebrar o silêncio: voz e a construção coletiva do direito das mulheres

**Coordenação:** Promotoras Legais Populares – Águas Lindas de Goiás

**Oficina 12:** Promotoras Legais Populares Libertárias/Jataí: uma experiência de extensão.

**Coordenação:** Promotoras Legais Populares de Jataí

### **Atividade 10**

**Oficina 13:** Direito às manifestações e protestos sociais

**Coordenação:** Rede Nacional de Advogadas e Advogados Populares (RENAP/DF)

**Oficina 14:** Assessoria Jurídica Popular e direitos das comunidades indígenas, quilombolas e povos e comunidades tradicionais.

**Coordenação:** Conselho Indigenista Missionário (CIMI), Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas, Rede Nacional de Advogados Populares (RENAP/DF) e Terra de Direitos.

### Atividade 11

**Oficina 15.** Educação do Campo/ Educação em Direitos Humanos: experiência de formação inter e extraclasse, produção de conhecimento e desafios atuais.

**Coordenação:** Estudantes e egressos das Turmas de Direito dos Movimentos Sociais/PRONERA

### Atividade 12

**Oficina 16:** Gênero, sexualidade e direitos humanos. A relação entre pessoas LGBTQI+ e instituições policiais: registros de crimes contra a diversidade sexual

**Coordenação:** Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos–PPGDH/Ceam/UnB

### Atividade 13

**Oficina 17:** Por que Direito à Cidade das Mulheres?

**Coordenação:** Candanga Advocacia Popular – DF

**Oficina 18:** O Teatro do Oprimido no enfrentamento da violência contra a mulher

**Coordenação:** AJUP Roberto Lyra Filho – UnB

## Terceiro dia - 13 de Dezembro

---

14h – 17h | Oficinas

### Atividade 14

**Oficina 19:** Assessoria Jurídica Universitária Popular: estratégias de resistência em contexto de remoção

**Coordenação:** Projeto Motyrum de Educação Popular em Direitos Humanos - Núcleo Urbano – UFRN – Natal.

**Oficina 20:** O papel da Assessoria Jurídica na promoção do acesso à justiça para além do âmbito Judiciário

**Coordenação:** SAJU/Rio Grande do Sul – UFRGS

### Atividade 15

**Oficina 21:** Direitos Humanos Achado na Escola: prática emancipatórias de educação no CEM 3 de Ceilândia/DF

**Coordenação:** Projeto Educação Para Paz e Cidadania nas Escolas (PPGDH/UnB; NEP/CEAM/UnB). Nair Heloisa Bicalho de Sousa, Renata Vieira, Daniel Ribeiro, Sueli Bellato e Renata D'Ávila.

**Oficina 23:** A luta por uma educação popular

**Coordenação:** Cursinho popular Maria Eloá Jataí/GO

### **Atividade 16**

**Oficina 24:** Direito, Relações Raciais, Diáspora Africana e Sujeitos/as Coletivas de Direito

**Coordenação:** Maré – Grupo de Estudos em Cultura Jurídica e Atlântico Negro

**Oficina 25:** Escravidão e Liberdade: dialética do direito e práxis negra no Brasil

**Coordenação:** Grupo de Pesquisa em Direitos Humanos, Questão Racial e Capitalismo Dependente – UFG/Jataí

### **Atividade 17**

**Oficina 25:** Encarceramento e direitos humanos: o estado de coisas inconstitucionais e a Política Nacional de Prevenção e Combate à Tortura frente às “masmorras medievais” do Sistema Penitenciário Brasileiro.

**Coordenação:** Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos – PPGDH/Ceam/UnB

### **Atividade 18**

**Oficina 26:** Enunciados jurídicos para o direito à alimentação e nutrição Adequada

**Coordenação:** FIAN-Brasil e O Direito Achado na Rua-UnB

### **Atividade 19**

**Oficina 27:** Direito, Marxismo e América Latina

**Coordenação:** Grupo de Estudos em Direito Crítico, marxismo e América Latina (GEDIC/UFERSA))

**Roda de Conversa 02:** Diálogos entre Lyrianos e Nepeanos: teorias críticas sobre pluralismo jurídico desde a América Latina

**Coordenação:** Grupo Constitucionalismo Crítico Latino-americano (UNESC)

## **PROGRAMAÇÃO DOS GTs**

### **Primeiro dia - 11 de Dezembro**

---

14h – 17h | Grupos de Trabalhos

**GT 01 Educação em direitos humanos, novos saberes e práticas pedagógicas emancipatórias**

**Coordenação:** Nair Heloisa Bicalho de Sousa, Adriana Andrade Miranda e José Humberto de Góes Junior

**GT 02 Acesso, controle social e expansão política da justiça**

**Coordenação:** Talita Tatiana Dias Rampin, Antônio Escrivão Filho e Alberto Amaral

**GT 04 Direito, gênero e diversidade**

**Coordenação:** Livia Gimenes Dias da Fonseca, Ísis Táboas e Fredson Carneiro

**GT 05 Movimentos sociais e sujeitos coletivos de direito**

**Coordenação:** Roberta Amanajás, Rosane Lacerda, Clarissa Machado de Azevedo Vaz e Renata Carolina Correa Vieira

**GT 06 Direito, relações raciais, territórios negros e epistemologias Afro-diaspóricas**

**Coordenação:** Luciana Ramos e Emília Joana Viana de Oliveira

**GT 07 Direito à cidade - Sessão 1**

**Coordenação:** Adriana Lima, Enzo Bello, Marcelo Cafrune e Sabrina Durigon

**GT 10 Direito à comunicação e à informação**

**Coordenação:** Elen Cristina Geraldese e Gisele Pimenta

**GT 12 Constitucionalismo Achado na Rua**

**Coordenação:** Gladstone Leonel da Silva Junior, Pedro Augusto Domingues Miranda Brandão e Magnus Henry

### **Segundo dia – 12 de Dezembro**

---

14h – 17h | Grupos de Trabalho

**GT 04 Direito, gênero e diversidade**

**Coordenação:** Livia Gimenes Dias da Fonseca, Ísis Táboas e Fredson Carneiro

**GT 09 Teoria crítica dos direitos humanos**

**Coordenação:** Alexandre Bernardino Costa, Diego Augusto Diehl, Eduardo Xavier Lemos e Mariana Veras

**GT 05 Movimentos sociais e sujeitos coletivos de direito**

**Coordenação:** Roberta Amanajás, Rosane Lacerda, Clarissa Machado de Azevedo Vaz e Renata Carolina Correa Vieira

**GT 10 Direito à comunicação e à informação**

**Coordenação:** Elen Cristina Geraldese e Gisele Pimenta

**GT 11 O Direito Animal Achado na Rua - Trabalhos 1 a 15**

**Coordenação:** Vanessa Negrini e Gabriela Jardon

---

**Terceiro dia – 13 de Dezembro**

---

14h – 17h | Grupos de Trabalho

**GT 03 Assessoria jurídica e advocacia popular**

**Coordenação:** Ludmila Cerqueira, Helga Maria Martins de Paula, Érika Lula de Medeiros, Pedro Diamantino e Cloves Araujo

**GT 07 Direito à cidade - Sessão 2**

**Coordenação:** Adriana Lima, Enzo Bello, Marcelo Cafrune e Sabrina Durigon

**GT 08 Trabalhadores, justiça e cidadania**

**Coordenação:** Cristiano Paixão, Eneida Dultra e José Eymard Loguércio

**GT 10 Direito à comunicação e à informação – Trabalhos 11 a 20**

**Coordenação:** Elen Cristina Geraldese e Gisele Pimenta

**GT 11 O Direito Animal Achado na Rua – Trabalhos 16 a 32**

**Coordenação:** Vanessa Negrini e Gabriela Jardo

## PROGRAMAÇÃO CULTURAL

1

### **Exposição Arte Resistência num Brasil de Retrocessos**

**Data:** 10/12 à 14/12 (**exposição permanente**)

**Local:** Prédios da UnB em que ocorrerão as atividades do Seminário

#### **Curadoria:** Judith Cavancanti

Por causa dos retrocessos quanto a direitos básicos, flexibilização de instrumentos de defesa de minorias, permissividade a falas e atos fascistas, machistas, racistas e homofóbicos, existe uma crescente falta de identificação e inclusão dessas minorias no que tange à atual política brasileira. Direitos humanos básicos têm sido negados e grupos socialmente vulneráveis que já haviam alcançado um pouco mais de espaço no poder estão novamente desamparados e ameaçados. Dentre eles, as mulheres. Para muitas de nós, sobreviver já é um ato revolucionário. Para várias, a arte crítica tem sido um dos instrumentos de nossa resistência. A exposição Arte Resistência num Brasil de Retrocessos é fruto de uma junção de mulheres artistas que busca manter viva essa luta. As artistas optaram por uma exposição aberta à intervenção. As obras são reproduções de obras destas artistas, coladas em um compensado de madeira. Este formato foi escolhido para que funcione como “lambe”, simulando arte de rua (*street art*) e arte denúncia, propiciando um maior diálogo com a proposta conceitual da exposição. A ideia é que esta estrutura fique acessível ao público não somente para que vejam as obras, mas sobretudo para que tenham a oportunidade de intervir na estrutura completamente sem restrições quanto à forma ou ao conteúdo, ou seja, de maneira democrática e livre de censuras.

#### **Artistas participantes:**

##### **Apipper - @apipper**

Érica Nog (1995) - Fortaleza, Ceará. Multiartista licenciada em Artes Visuais pelo IFCE. Arte-educadora de 2015 a 2017, MAC- CE e mediadora de 2018 a 2019 pelo Instituto Cultural Iracema. Trabalha com aquarelas, guaches, grafite e muralismo. Suas temáticas giram em torno do feminismo, depressão e do lúdico.

##### **Camila Moritugui - @moritugui**

Camila Moritugui, 25 anos. Guarulhos, São Paulo. Designer e artista visual. Sua abordagem artística é sobre o auto-conhecimento. Estudos resultam em imagem e suas composições, uma grande ferramenta de transformação universal, responsável por provocar e aguçar os cinco sentidos.

##### **Frances Amaral - @francesamaral.artes - www.francesamaral.tk**

Frances Amaral (1989) - Natural de Belo Horizonte, MG. Artista múltipla, graduada em Artes Plásticas pela UEMG e em Design de Moda pela UniBH. Vem desenvolvendo uma série de trabalhos plásticos e autorretratos que discutem a relação com o corpo.



**Ina Gouveia - @inagouveia**

Ina Gouveia é artista visual e designer, nascida em 1995 na Paraíba, residente em Belo Horizonte. Trabalha com temáticas do corpo e da representatividade feminina, explorando técnicas analógicas e digitais.

**Judith Cavalcanti - @judith.cavalcanti.artist.br – www.judithcavalcanti.com**

Judith Cavalcanti (Recife, 1981) é artista visual. Orienta-se pelo debate político- filosófico e costuma retratar a cultura brasileira sob debates ideológicos contemporâneos. Desde o Golpe de 2016, tem utilizado a arte como instrumento de fortalecimento do feminismo e crítica à situação atual de desrespeito aos direitos humanos no país.

**Liz Under - @liz.under - www.lizunderart.blospot.com**

Liz Under (1995) é uma artista visual autodidata nascida em Araraquara-SP. Sua arte provocativa e transgressora pode ser vista tanto nos muros, como nas telas e nos papéis. Atualmente expando na Galeria Transarte, na exposição "Sempre Gay" e no I DELAS Festival de Araraquara-SP.

**Monica Barbosa - @\_monica.barbosa**

Natural do Piauí. Conta em narrativas visuais ilustradas um diálogo entre o feminino, o sentimento e as constantes proibições que giram em torno das mulheres. Suas obras refletem a construção do discurso e transgressão com um toque ancestral e orgânico.

**Jaqueline Almeida - @jasqued**

Jaqueline Almeida, artista visual e tatuadora Indaiatubana graduanda do curso de Artes Visuais da PUC Campinas. Suas obras exploram diversos materiais e técnicas, e abordam temáticas recorrentes em sua vida como o feminismo, crenças espirituais e sentimentos.

**Júlia Bertú - @bertulha - juliabertu.pb.gallery**

Júlia Bertú é artista mineira nascida em 1995. Com forte influência de elementos do estudo psicanalítico e inspirada pela curiosidade sobre o comportamento humano, trabalha com temáticas da memória, do feminino e da construção da identidade.

**Mitti Mendonça - @mao.negra**

Mitti Mendonça (São Leopoldo, 1990) é artista multimídia, criadora do projeto Mão Negra Resiste, que visa o protagonismo de poéticas negras na arte. Aborda o feminismo negro, a memória e o afeto. Usufrui de bordado, colagem, desenho e arte sonora para compor seus trabalhos.

**Neska Brasil - @brasilneska**

Neska Brasil (1980) - Natural de Campo Grande, MS. Mora em João Pessoa/PB. Artista visual e arte educadora, graduada em Artes Visuais - Licenciatura Plena em Artes Plásticas pela UFMS (2008). Desde 2016, dedica-se à pintura como método de resgate emocional, buscando compreender através da prática, as relações sociais intra e interpessoais.

### **Valeria Muñoz - @papelito.contato**

Valeria Muñoz (Brasília, 1987) é uma artista brasileira feminista devotada ao papel e às suas inúmeras possibilidades de criação. Como uma boa libriana, desde a infância nutre profunda admiração pelas artes e o poder que suas diversas manifestações têm de forjar novas realidades.

2

### **Exposição fotográfica "(A)quem de direito!?"**

**Data:** 10/12 à 14/12 (exposição permanente)

**Local:** Jardim da Faculdade de Direito

**Fotógrafo:** Humberto Goés

"(A)quem de direito!?" é o nome dado ao conjunto de 11 retratos extraídos do projeto de mesmo nome em andamento. Seu propósito é exaltar os novos sujeitos do ensino jurídico, a ocupação transformadora que produzem e a realização, para ser redundante, do caráter público da universidade pública brasileira. A palavra/presença e a presença/palavra configuradas na ocupação do espaço simbólico e material da universidade por quem de direito, historicamente, silenciado, aquém do direito à educação superior e da formação jurídica, é o que pretende expressar o trocadilho "(A)quem de direito!?" que dá nome à exposição. Cada retrato é um encontro de olhares, de vidas... e, como todo encontro, consciente ou inconscientemente, é a tentativa de entender e significar o que cada um e cada uma pode ser para o outro ou para a outra, como sua presença pode transformar a existência, renovar anseios, produzir conhecimentos. Ou seja, guarda um aspecto da interação entre estudantes da Turma de Direito do PRONERA da UFG/ Regional Goiás e o educador-fotógrafo que com eles e com elas trabalha. Porém, cada retrato, para além de pessoa em si mesma, emerge como a representação dos sujeitos que ocupam, que vivificam, que fazem da universidade uma construção integrada por quem de direito, por quem tem direito de ser, por quem tem o direito a realizar sua potência, por quem tem direito de desenvolver e oferecer-se a si e ao mundo sua capacidade, seu engenho, sua ação, sua experiência existencial e cognitiva. Por essa razão, as fotografias ganham corpo, interagem, falam da universidade enquanto são presença no espaço. Falam para a universidade enquanto falam de si e reivindicam um lugar para ser e estar. Os jardins da Faculdade de Direito são o seu lugar apropriado. Elas podem resistir às intempéries para estar no centro, fazerem-se notar com sua presença, que pode ser incômoda, como a luta por direitos.

3

### **Apresentação musical**

**Data:** 12/12/19, às 18h30 (encerramento da mesa Educação para Paz e práticas emancipatórias de mediação de conflitos – 30 anos do Núcleo de Estudos para a Paz)

**Local:** Auditório Esperança Garcia – Faculdade de Direito

**Cantora:** Flávia Beleza (canto), Alessandro Borges (violão) e convidada

**4**

### **Apresentação musical**

**Data:** 13/12/19 às 19h (MESA DE ENCERRAMENTO - DIREITO COMO LIBERDADE: PERSPECTIVAS PARA UM NOVO PROJETO DE SOCIEDADE: Homenagem aos Advogados Roberto Armando Ramos de Aguiar e Luiz Carlos Simaringa Seixas

**Local:** Conselho Federal da OAB

**Cantora:** Gláucia Falsarella Foley (canto) Jaime Ernest Dias (violinista), Alex Freitas (saxofonista)

**5**

### **Exposição de xilografia**

**Data:** 11/12 à 13/12 (**exposição permanente**)

**Local:** Auditório Esperança Garcia - Faculdade de Direito

**Artista:** Ludmila Correia

**6**

### **Varal de Poesias Achadas nas Lutas: por direitos e arte**

**Data:** 11/12 à 13/12 (**exposição permanente**)

**Local:** Faculdade de Direito

**Curadoria:** Helga Maria Martins de Paula

O Direito Achado na Rua inspira e mobiliza, é construído por vozes, braços e mãos que compreendem a possibilidade de emancipação humana e superação das opressões e exploração em sua forma e conteúdo. Como forma que traduz um conteúdo de acúmulos históricos desenhados nas ruas/campo/espço público, o Direito Achado na Rua também é arte quando explode nas expressões das subjetividades forjadas nas lutas dos sujeitos coletivos de direitos. Nesse sentido, mostrar as poesias-molotov de Noel Delamare e tantas e tantos outros é experienciar novas chances de arte-pão para nossos seres famintos. A gente quer direito... e arte: ambos achados na dimensão do encontro com o outro e consigo mesmo. O varal é pra ler, tocar, sentir e, principalmente, seguir. Sigamos: com a luta, a poesia e a esperança.

